



પ્રસ્તાવના.



દૃઢ સ્તંત્ર જેમ મેહેલની દૃઢતાના કારણરૂપ છે, તેમ દરેક શાસનની પ્રૌઢતાના, તે શાસનમાં થયેલા મહાન પંક્તિ અને જ્ઞાનવંતે એવા ધુરંધર આચાર્યોના અસાધારણ બુદ્ધિવૈજ્ઞાન રચાયેલા એવા સુવિદિત ગ્રંથો, કારણરૂપ છે; એમણે કાર્ય કરતાં કારણની યત્ના વિશેષે કરવી કે, જેથી કરી કાર્ય નિરંતર નિર્વિઘ્નપણે જગત્તે વિષે પ્રવર્તે. કારણની યત્ના કરી કાર્યનીજ અદ્યસ્થિતિ રહે છે એટલું જ નહીં; પણ તેનો ઉપજોગ કરનારા ઘણા જનોને આ સંસારને વિષે ઘણાં એક અગત્યનાં બાહ્યાંતરંગ સુખોની સગવડતા પણ તે કારણ કરી આપે છે. ચિરકાલપર્યંત મહાન વૃદ્ધાંતું અસ્તિત્વ રાખવાની ઇચ્છા કરનારા રક્ષણે, તે વૃદ્ધના મૂલને જલસિંચનાદિક કરવું; કે જેથી કરી તે વૃદ્ધ, પોતાના બીજા બાહ્યના અવયવોને આપો આપ પુષ્ટતા મલતાં નિરંતર પત્ર પુષ્પ ફલાદિકે કરી ઉપકાર કરતું રહે છે. ॥

હાલમાં આ હુષમ કાલને વિષે આપણા જિનશાસનરૂપ ધર્મવૃદ્ધનાં દૃઢ મૂલ, અગાધ બુદ્ધિવાળા પંક્તિ અને આચાર્યો—એટલે રચેલા પરંપરા એ મોક્ષસુખદાયક એવા સુવિદિત ગ્રંથો છે. તેઓને વર્તમાન સમયાનુસારે જ્ઞાનરક્ષણાર્થે સદુષ્ટી સહેલો અને ઉત્તમ તથા જેથી શુદ્ધધર્મ પ્રવૃત્તિની પરંપરા ચાલે, તે ઉપાય એ છે કે, તે ગ્રંથોને શોધાવી ટપાવીને બાહાર પાડવા, તેઓને જગત્તે વિષે પ્રસાર કરવો, અલ્પમૂલ્યે જાવિકજ નોંધે તેનો લાભ આપવો; ઇત્યાદિક ધર્મવૃદ્ધમૂલની પોષણ ક્રિયા તન મન અને ધનથી કરવી, એ આપણા દરેક સાર્થિકજાડું સર્વ અગત્યનાં કામોમાંનું પ્રથમ કામ છે.

અથવા એવા સુવિદિત ગ્રંથોનું સંશોધન કરી બીજા અપ્રસિદ્ધગ્રંથો મહા પ્રયાસે અને મહોટા સ્વરૂપે પણ જો તે ગ્રંથો પ્રાપ્ત થતા હોય તો તે પ્રાપ્ત કરી, તથા વલી તે જો સંસ્કૃત જાણમાં હોય તો તેનાં ગુર્જરજાણમાં જાણાંતર કરાવી ટપાવીને બાહાર પાડવાનું મહા દુર્ઘટ અને અતિશય દુઃખવિનિયોગનું કામ, જે માણસ, માત્ર શાસનોન્નતિને માટેજ, પોતાના બીજાં વ્યવહારીક કલ્પ મૂકીને કરે, તેને જેટલો પોતા થી બને તેટલો તન મન અને ધનથી આશ્રય આપવો. વર્તમાનસમયમાં આપણા જિનશાસનને વિષે પંક્તિની ન્યૂનતાને લીધે નવીન ગ્રંથો રચી શાસની ઉન્નતિ કરવી, તેમ તો બનતું નથી; એ દૃઢતા તો બુદ્ધિનિધાન એવા પૂર્વાચાર્યો સંપૂર્ણ પ્રકારે કરી ગયા છે. હવે આપણું કામ માત્ર એટલું જ છે કે, જગત્તે જીવોના ઉપકાર માટે પૂર્વોક્ત પંક્તિ સૂરિ પ્રમુખ જે ગ્રંથોની રચના કરી ગયા છે, તે ગ્રંથોને કેટલાક

મહાન સમ્યક્દષ્ટિ પુરુષો લેવાવીને જ્ઞાનના જંદાર જે કરી ગયાહે, અને તે જ્ઞાન જંદારાઉ કાલપ્રબલતાએ અને અલ્પબુદ્ધિની અજ્ઞાનતાએ કરી આધુનિકકાલને વિષે બંધનપણું પામી ગોપ્ય રહ્યા હે; એટલુંજ નહીં પણ તે ગ્રંથોના જંદારોને ઘણો કાલ વ્યતિત થવાને લીધે તથા પ્રમાદનેયોગે પુનઃ તે ગ્રંથોનો ઉદાર ન થવાને લીધે તે માંના ઘણા ગ્રંથો તો વિહ્વેદ ગયા હે, અને થોડાજ ગ્રંથો જે હાલમાં વિદ્યમાન હે; તે ઈનો કોઈપણ રીતે જગત્ત્રેવિષે પ્રસાર કરી તે ગ્રંથોના કર્તાઈના પરોપકાર કલ્પનો લાજ સર્વ સાધર્મિકજાડને સુખે લેવા દેવો જોડે. બીજાં બધાં દાનો કરતાં જ્ઞાનદાન એ સર્વોત્કૃષ્ટ હે. આ શિવસુખકારક શાસન હે, અને આ મિથ્યાલિ શાસન હે, એવો વિવેકમય જે અતુલ્ય તે જ્ઞાનના યોગેજ થાય હે. અને એવો શુદ્ધવિવેક પ્રગટ થયે નવિકજનો, શુદ્ધશાસનનો આશ્રય કરી પરજવનેવિષે કલ્યાણકારક દેવ સંપદા અથવા મોક્ષસંપદા પ્રાપ્ત કરે હે. અર્થાત્ નવિકજનોની પરલોકસુખ સંબંધી સંપૂર્ણ સામગ્રી કહીએ તો તે માત્ર એક ઉત્તમ જ્ઞાનજ હે. એવું જે ઉત્તમ જ્ઞાન, તે પૂર્વાચાર્યોએ ગ્રંથ રૂપે સાદ્ગત્ મૂર્તિમંત સ્થાપન કહ્યુંહે; તેની આધુનિકકાલને અતુલરતા સંસ્કારે પ્રતિષ્ઠા કરી અર્થાત્ તેને શોધાવી ઠપાવીને નવિકજનોના ઉપકાર માટે અને ફરી વિહ્વેદ નજાય તેમાટે જગત્ત્રેવિષે વિસ્તાર કરવો; કે જે થકી હાલના સમયમાં થયેલી પંક્તિની અત્યંત ન્યૂનતા પૂરાય. એ વિસ્તાર કરનારને, તેમજ એવા શુભ કામમાં તન મન ધનથી આશ્રય આપનારાંને અપ્રમેય અને અસ્વંય યશહે; એ વગર વિવાદે સ્વતઃસિદ્ધ હે.

વલી જેમ સૈન્ય, કિલ્લા, અને કોષાદિક એ રાજ્યનાં અંગો હે; તે અંગો જેટલા પ્રમાણમાં સબલ હોય, તેટલા પ્રમાણમાં તે રાજ્યની પ્રબલતા અને દૃઢતા લેવાય હે. પરચક્રીઈના મનમાં જય પ્રવેશ કરાવવા માટે અને સ્વચક્રીઈ, બલવો કરી સ્વતંત્ર થવા માટે અથવા પરરાજ્યમાં જવામાટે ઉદ્યોગ ન કરે, તેમાટે તેઈને આંકોશમાં રાખવા એ રાજ્યાંગોની પ્રબલતા તેઈના મનમાં ઊતરે એવીરીતે નિરંતર પ્રસિદ્ધપણે બતાવવી, એ અતિશય જરૂરનું કામહે; તેમ જ્ઞાન સુવિહિત ગ્રંથો, એ ધર્મરૂપી રાજ્યનું એક મુખ્યમાં મુખ્ય અંગહે; તે અંગની પ્રબલતાથી અન્ય તીર્થીઈના મનમાં જિનધર્મનેવિષે હમેશ ઉત્તમ વિચાર, અને સાધર્મિકજાડને શુદ્ધદેવ, શુદ્ધગુરુ, અને શુદ્ધધર્મ ઉપર નિરંતર શ્રદ્ધા રહે, અને કુદેવ કુગુરુ તથા કુધર્મના આગ્રહથી તેઈ દૂર રહે, એ કારણમાટે તે અંગને મજબુત રાખવું, એ સ્વરોચ્છ મહા આવશ્યકતાનું કામહે. એક દેશમાં સર્વોત્તમ રત્નોની ધાણ હે, તે સંબંધી લ્યાના સર્વ લોકોને માહિતી પણ હે; તથાપિ પ્રમાદ, અજ્ઞાન અને આલસ પ્રમુખ અવગુણોએકરી તે લોકો તે રત્નોની આવશ્યકતા ઠતાં તે રત્નોને ધાણમાંજ રહેવા દેવામાં કોણ જાણે શું મોટું પોતાનું મહાપણ સમજતા હોય!! પરંતુ

कालांतरे तेउनी अप्रमादी, ज्ञानी अने उद्योगी एवी प्रजानी जाणमां ते उत्तम रत्नोनी खाण आवी; ते समये तेउ ते रत्नोने खाणमांथी बहार काढी तेनो उपयोग करती वेजा वा रंवार पोताना वडीलोनी बुद्दिनो उपहास करशे के, आवां उत्तम रत्नोनी ते कालना आपणा वडिलोए कांइ गणना करी नही ? ए तेउनी बुद्दिने शुं कहेवुं ? तेम धर्मना ग्रंथोने जगत्नेविषे न प्रसिद्ध करवामां जे लोको महापण समजता होय, ते उ ना महापणने शुं कहेवुं ? कालांतरे अमूर्ख ग्रंथोतो कोइ परीह्कना अने शोधकबु दिवाजाना हाथमां जशे, ते समये तेउनी आवश्यकताविषेनी उत्तम गणना थइ प्र सिद्धि थवानीज, तेनीसाथे अज्ञानीउनी अज्ञानबुद्दिनी ते समये जे हेजना अशे तेप ए कांइ जेवी तेवी नही थाय—सारांश सारी वस्तुनी गणना कालांतरे परीह्कना हाथे जगत्नेविषे थवानीज, तो ते आपणे पोतेज कां न करीए ?

ए पूर्वोक्त कारणो शिवाय बीजां पण ए पुस्तको ठपावी प्रसिद्ध करवानां घणां का रणो ज्ञानवृद्दिनां, ते यद्यपि अर्हीं प्रस्तावनामां गौरवता थाय, तेना जयनेलीधे द शब्दां नथी, तथापि विवेकीजनोना मननेविषे ग्रंथो प्रसिद्ध करवानी रमणता हर हमेश थइ रहेली ठे, ए बात प्रसिद्धज ठे. इत्यादिक हेतुउने माटेज में आ प्रकरण र त्नाकर नामतुं पुस्तक ठापी प्रसिद्ध करवानुं काम चावुं कथुं ठे, तेमांनो प्रथम जाग तथा बीजो जाग. नाग पण सुज्ञजनों नी कृपाथी समाह ।दिप्त थयो ठे.

निरंतर धर्मः

धर्मिक जाइउनी तथा साधुजनानीं सेवामां आ प्रकरणरत्नाकरनो बीजो जाग निवेदन करतां मने परम हर्षथायठे. अने एवे समये आपणा सर्व साधर्मिकजाइउने अति शय नघतापूर्वक विनती करुंके, माणस कोइपण काममां निरंतर उद्योगवंत रह्योथ को ते कामना अनुजवे करी ते कामनी स्पष्टता तेनाथी उत्तरोत्तर जेम सारी थाय ठे; अर्थात् कामु कामने शीखवे, तेम आ, सर्व साधर्मिकजाइउनी रुढी सहायताए में आरंजेला उद्योगने करतां मारो एमाने एमां केटलोक काल निर्गमन थयो ठे;

તેણે કરી ગ્રંથોને શુદ્ધ કેવી રીતે કરવા. તથા કરાવવા ? સાધર્મિકજાડની જ્ઞાનવૃત્તિને અનુસરતી ગાથાના અર્થની, શ્લોકના અર્થની, અને વાક્યરચનાની સ્પષ્ટતા કેવીરીતે કરવી તથા કરાવવી ? ઇત્યાદિક વાતોનો મહારી અલ્પબુદ્ધિ પ્રમાણે મને પણ કિંચિત્ ઉત્તરોત્તર અનુજવ થયો છે ; અને તે અનુજવનો આ પ્રકરણરત્નાકરના ત્રીજા જાગમાં ઉપયોગ કહ્યો હતો પણ શ્રી પ્રવચનસારોદ્ધારના સ્થંભિલ પરતવવાના એક હજાર ચોવીશ જાંગના ધારમાં, તથા બીજા પણ કોઈ કોઈ સ્થંભે અશુદ્ધતાના દોષ, બુદ્ધિદોષે કરી તથા દૃષ્ટિદોષે કરી તથા ગુરુગમ્યના અજાવથી રહ્યા હશેજ ; તે માં કાંઈપણ શક નથી. વલી આ પ્રકરણરૂપી રત્નાકરનેવિષે દોષરૂપી તૃણના અંશ, જે ડુંકુડ હોવાથી નિરંતર રત્નાકરની ઉપરજ તથા કરવાના સ્વજાવવાલા છે ; તે ઉપર ઉપરથી દૃષ્ટિ કરનારા અર્થાત્ દોષદૃષ્ટિ ધારણ કરનારાંને તો સેહેજ દૃષ્ટિગોચર થશે ; પણ મહામૂલ્યે એવાં પ્રકરણરૂપી રત્નો, જેડ નિરંતર મહત્વવાળાં હોવાથી રત્નાકરના અંતરજાગનેવિષે ઘણાં ંદાં રહે છે ; તેડને અવલોકન કરનારા અને પ્રાપ્ત કરનારા તો મર્મ જ એવા વીરજા જનોજ છે. માટે હું સર્વ સાધર્મિકજાડની પાસે આ પુસ્તકમાં રહેલા દોષોને માટે ક્ષમા માગુંબું ; અને વિનતી કરું બું કે તેડ સર્વ દોષોને સુધારી વાંચશે, અને મને અલ્પબુદ્ધિવાલો જાણી બાલ સમજીને માહારા કોઈપણ દોષ જણી ન જોતાં મહારા ઉપર સ્નેહયુક્ત કૃપાદૃષ્ટિ રાખી તેડ પોતાનું ઉદારચિત્ત પ્રદર્શિત કરશે.

આ પુસ્તકને આશરો આપનારા સદ્ગૃહસ્થોની યાદી.

આ પ્રકરણરત્નાકર નામનું પુસ્તક ઠાપી પ્રસિદ્ધ કરવા માટે જેડ મુખ્ય મુખ્ય મદદ કરનારા સાહેબો છે, તેમનાં નામ અંકિત કરતાં પ્રથમ આ પુસ્તકના વાંચનાર સક્ષી નોને મદદ આપનારા જનોના સદ્ગુણોની સૂચના કરુંબું.

જેમ હંસપદ્મીની ચંચુમાં એવાજ કોઈ જાતિના પુજ્જો રહ્યા છે, કે તેથી તેની ચંચુ સદાકાલ દૂધને ગ્રહણ કરવાનાજ સ્વજાવવાલી હોય છે ; તેમજ કાકપદ્મીની ચંચુ માં એવા કોઈ જાતના પુજ્જો રહ્યા છે, કે તેથી તેની ચંચુ સદાકાલ વિષ્ટાનેજ ગ્રહણ કરવાના સ્વજાવવાલી હોય છે ; તેમજ સર્ગુણીજનોના અંતઃકરણના પરિણામનેવિષે એવાજ કોઈ ઉત્તમ જાતિના પુજ્જો રહેલા હોય છે, કે તેથી તેમની બુદ્ધિ સદાકાલ સત્કાર્ય કરવાનેવિષેજ પ્રવર્તમાન થતી રહે છે ; અને સર્ગુણીજનોના અંતઃકરણના પ

રિણામનેવિષે એવાજ કોઈ જાતના પુંજલો રહ્યા છે, કે તેથી તેમની બુદ્ધિ સદાકાલ ડુબ્બલ્યો કરવાનેવિષેજ પ્રવર્તમાન થકી રહે છે.

એ વાતનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ આ ગ્રંથ ઠાપવાના પહેલાં એ ગ્રંથ ઠાપવાના સહાયનો આરંજ કર્યો, તે દિવસથી માંમીને આ ત્રીજો જાગ સમાપ્ત થતાં સુધીમાં મને દિવસા નુદિવસ સ્પષ્ટ થતો જાય છે. એટલે મદારા આ ગ્રંથો ઠાપવાના અતિ હસ્તર, અને સર્વોચ્ચ પુણ્યહેતુ કલ્પનો આરંજ ચાલુ રહેવાથી તેનો આશ્રય લેતાં લેતાં જે રાજહંસ તુલ્ય મોક્ષનિકટ નવ્યજનો સદ્બુદ્ધિ વાળા છે; તેમાં જોપણ કોઈ અલ્પ દ્વ્યવાન છે, તો પણ આ મદારા પ્રારંજિત શુનકલ્પને આજપર્યંત હરેક રીતે જેમ પોતાથી બને તેવી રીતે આશ્રય આપતાજ જાય છે; અને પોતાના સક્ષનપણાનો ગુણ પોતાની ઉદારતા યુક્ત વતાવતાજ જાય છે. અને જે કાકપક્ષીતુલ્ય અનવ્ય દૂર્જવ્ય હુષ્ટ હર્ગુણીજનો છે, તેઓ દ્વ્ય જો કે હુષ્ટકલ્પોમાં વ્યય થતાં તે હુષ્ટો પોતાને કલ્પકલ્પ માનતા જાય છે, તથાપિ આ શુનકલ્પને તેઓનાથી આશ્રય મળતો નથી, એ કર્મની વિચિત્રતાજ છે.

આ ગ્રંથને શેઠ કેશવજી નાયકે આપેલી મદદવિષે.

હરેક દેશ, રાજ્ય, જ્ઞાતિ તથા સંઘનેવિષે સર્વોત્કૃષ્ટ શુનકર્મફલજનોકાપુરુષ દીપક ની પટે પ્રકાશક હોય છે; તેમાં વલી અદ્ભુત અદ્યુક્તમતિમાન, આતપનામકર્માદિસ હાયકસાધનયુક્તશરીરાકૃતિવાન, સ્વનિવાસસ્થાનજનાદિક ઉચ્ચોચરસુખપદાદિઆરોહણ કરણોત્સુંકપુમાન, તે તે સ્થાનીય મહાદીપક કહેવામાં પણ કાંઈ દોષ નથી. કેમ કે, અંધકારે કરી આવરિત પદાર્થોને જેમ દીપશિખા પ્રકાશ કરે છે, તેમ પૂર્વોક્ત જ્ઞાણ પુરુષ સ્થાનિત સ્થાનને અદ્ભુત પ્રસ્થાતિરૂપ દીપ્તિમાન કરે છે. જે સંસ્થાનનેવિષે એક પ્રસ્થાત પુરુષ હોય, તેના યોગે તત્સંબંધી હ્તર જનોની પણ પ્રસ્થાતી થાય છે. એવા પ્રજાવિક પુરુષો ક્વચિત્તજ હોય છે. કેમ કે, પૂર્વજન્મનેવિષે ઉત્કૃષ્ટ શુન કર્મોત્તું બંધન કલ્યા વિના એવી ઉત્કૃષ્ટતાની પ્રાપ્તિ થતી નથી. ત્યારે જે એવી ઉત્તમતા પામ્યા છે, તે પુરુષ ધન્ય છે.

જુઓ સંપ્રતિરાજા, કે જેણે જિનપ્રણીત સર્વોત્તમ ધર્મને અંગીકાર કરીને એવાં ધર્મ કલ્પો કર્યાં કે, જૈનશાસનની અતિ પ્રસ્થાતી થઈ. તેણે ઠેકાણે ઠેકાણે દેવાલયો કરાવ્યાં; કેટલાએક જ્ઞાનના ચંદ્રારા કરાવ્યા; સ્વધર્મોંડને વિવિધ પ્રકારે આશ્રયો આપ્યા; અ

ને પોતે શુદ્ધશ્રાવકવ્રતાદિ આચરણ કરી અંતે ઉત્તમ ગતિને પામ્યા. ત્યાર પછી કેટલાએક કાલે વસ્તુપાલ તથા તેજપાલ એ બે પ્રખ્યાત શ્રાવકો સર્વ સંપત્તિયુક્ત થયા; તેઓ પણ નાનાપ્રકાર જિનચૈત્યો તથા જ્ઞાનજંમારાદિ કરાવીને સ્વધર્મની પ્રખ્યાતીની વૃદ્ધિ કરી. ત્યાર પછી અણહિલપુરપાટણમાં કુમારપાલ રાજા જિનપ્રરૂપિતધર્મશ્રદ્ધાનવાન થયા. તેણે પણ જે વિચિત્ર સ્વધર્મકૃત્યો કર્યાં, તે સર્વજગ પ્રસિદ્ધ છે. અત્યુત્તમ અર્હદેવાલયો તથા અત્યુત્કૃષ્ટ જ્ઞાનજંમાર કરાવ્યા છે, તે કોઈને અજ્ઞાત નથી. એના રાજ્યના સમયમાં વિદ્યુત્શિરોમણીજૂત શ્રીહેમાચાર્ય થઈ ગયા છે; તેમણે સાઢાત્રણ ક્રોડ શ્લોક સંસ્થાંક વિવિધવિષયક ગ્રંથો ગુંથન કર્યા છે. તેમાંના ઘણા ગ્રંથો વર્તમાન કાલમાં વિદ્યમાન છે. એ કુમારપાલ રાજાના પરમ ગુરુ હતા. એ કુમારપાલ રાજાએ પોતાના આસ્વા રાજમાં હિંસાનો લેશ પણ રહેવા દીધો ન હતો. તેથી જૈનની કીર્તિ જ્યાં ત્યાં પ્રસરી રહી હતી. અન્ય દર્શનીય ગમે તેટલો દેશ કરતા, તો પણ તેઓ કાંઈ ચાલતું નહીં. સર્વત્ર જિનધર્મનો જય જયકાર થઈ રહ્યો હતો.

એ ડપરથી જુવો કે પ્રજાવિકપુરુષને લીધે ધર્મનું કેવું દીપન થાય છે! ધર્મનું દીપનું ધર્મનાં કૃત્યોડપર આધાર રાખે છે. નવીન જિનચૈત્યો કરાવવાં; પુરાતન જર્જરીજૂત થઈ ગયેલાં દેવાલયોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવવાં; સ્વધર્મીઓને યથાયોગ્ય આશ્રયો દેવા; ઇત્યાદિક અનેક ધર્મકૃત્યો, તે બધાં ધર્મકૃત્યો કરતાં જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવા જેવું એકે ઉત્તમ કૃત્ય નથી. તે કૃત્ય તો આ ગ્રંથો ઠાપીપ્રસિદ્ધ કરવાનું છે. તે ઉદ્યમને મુખ્ય પેહેલા નંબરના મદદ કરનાર પૂર્વોક્ત સંપતિ રાજા પ્રમુખ મહાપુરુષોની પંક્તિમાં ગણવા લાયક હાલમાં શ્રીમુંબઇનગરના રેહેવાસી શ્રાવકમંમલના આગેવાન જગત્ પ્રસિદ્ધ, જેની કીર્તિ દશે દિશાઓનેવિષે પ્રસાર પામેલી છે, અને જે એવા શુન કૃત્યો નિમિત્તે કોટી ગમે ઇચ્છનો વ્યય કરી કૃત્યકૃત્ય થયેલા છે; એવા ડોઠ કેશવજી નાચક છે. તેમનું નામસ્મરણાર્થે આ પુસ્તકનેવિષે અંકિત કરું.

તેવાર પછી સરલ સ્વજાતિ, દયાવંત, રૂપણતારહિત, નિર્જોનિ, સદા શાંતમુદ્રાવાન; વૈરાગવાન, પરમોપકારી, અનેક શાસ્ત્રજ્ઞ, ચતુર, વિવેકી, જે હરહમેશ આવાં શુનકૃત્યોને મહોટી ઉદારતાથી આશરો આપતાજ આવ્યાં, અને જે ધૈર્ય, ઔદાર્ય તથા શિલાદિક ઉત્તમ ગુણોએ શોનનિક, મહાનપુરુષોની પંક્તિમાં ગણાયલા એવા વણારસી વિનયસાગરજીના શિષ્ય મુનિ, મહિમાસાગરજી તથા મુનિ સુમતિ સાગરજી-અમણે મહોટી ઉદારતા સહિત આ ગ્રંથને ઘણોજ સારો આશરો આપ્યો છે;

અને હજી આજપર્યંત પણ એ કૃત્યને ઊત્તેજન આપતાજ જાયઢે. માટે એ મહા પુરુષો નું નામ સ્મરણાર્થે આ પુસ્તકનેવિષે અંકિત કરુંબું.

તે વાર પઢી પૂર્વોક્ત સંપત્યાદિક રાજાડં જે અતિ અજ્ઞત ધર્મકૃત્યના કરનાર મહાન્ પુરુષો થઈ ગયલાઢે; તેમનીજ પંક્તિમાં ગણના કરવા યોગ્ય, અને વર્તમાન સમયે જૂપતિસાદૃશ સાક્ષાત્ દિવ્યમૂર્તિમંતલદ્વંધ્યાદિ અનેક વૈનવોણ્યુક્ત શ્રીમકચુદાવા દનગરનિવાસી રાયબાહાડુર. બાબુ સાહેબ, લક્ષ્મીપતિસિંહજી ઢત્રપતિ સિંહજી, તથા રાયબાહાડુર બાબુસાહેબ, ધનપતિસિંહજી ઢત્રપતિ સિંહજી, એમણે આ ગ્રંથને સારો આશરો આપ્યોઢે; માટે આ પુસ્તકનેવિષે નામસ્મરણાર્થે અંકિત કરુંબું.

તેવારપઢી શ્રી મુંબઈનગરનિવાસી. શેઠ હરજન નરસી, શેઠ ઘેલાજાઈ પદમસી, શેઠ વર્ધમાન પુનસી, શેઠ જોજરાજ-દેસલ એડ મુંબઈમાંના શ્રાવકમંમલના મુખ્ય શેઠીઆ ઢે; એમણે આ પુસ્તક અંકિત કરવાને અર્થે ઘણોજ સારો આશરો આપ્યો ઢે, માટે એમનાં નામ સ્મરણાર્થે અલ્પપ્રકારપૂર્વક આ પુસ્તકનેવિષે અંકિત કરુંબું.

તેવારપઢી શ્રીમુંબઈનગરનિવાસી શેઠ કસ્તુરચંદ સિંઘજી પારેશ્વ, તથા શેઠ કીકા જાઈ ફૂલચંદ-એમણે આ જ્ઞાનવૃદ્ધિકૃત્યને અતિ ઉદારતાપૂર્વક મહોટો આશ્રય આપ્યો. માટે એમનાં નામ સ્મરણાર્થે મહોટા માનસહિત અંકિત કરુંબું.

તેવારપઢી શ્રીમુંબઈનગરનિવાસી શેઠ. પરબત લધા, શેઠ જીવરાજ વસાઈઆ, શેઠ વર્ધમાન ટોકરસી, શેઠ જાદવજી પરબત, શેઠ મૂલજી દેવજી, શેઠ ઠાકરશી દેવજી, શેઠ ડુંગરસી સેજપાલ-એડે પણ યથાશ્રદ્ધાનપણે આ પુસ્તકને આશ્રય આપ્યો ઢે, માટે એમનાં નામ મહોટા ઉપકારપૂર્વક અંકિત કરુંબું.

શ્રી અમદાવાદનગરનિવાસી શ્રાવકમંમલમાં મુખ્ય શેઠ, દલપતજાઈ જયુજાઈ અને શેઠ મયાજાઈ પ્રેમાજાઈ-એડે આ પુસ્તકને ઘણી ઉદારતાથી સારો આશરો આપ્યો ઢે, માટે એમનાં નામ સ્મરણાર્થે મહોટા આજારસહિત અંકિત કરુંબું.

શ્રીજેરુચનગરનિવાસી શેઠ અનુપચંદ મલુકચંદ એમણે આ જ્ઞાનવૃદ્ધિ કૃત્યને આશરો આપવાથી એમનું નામ સ્મરણાર્થે અંકિત કરુંબું.

શ્રીતાપંદનગરનિવાસી શેઠ સાંકલચંદ દુકુમચંદ-એડે પણ આ જ્ઞાનકૃત્યને અતિ ઉત્કૃષ્ટ આશરો આપ્યોઢે, તથા આપતા રહ્યા ઢે, તેમનું નામ સ્મરણાર્થે અંકિત કરુંબું.

હવે સાધુમંમલમાં મુખ્ય મદદ આપનારા તથા અપાવનારા અને જેટલું પોતા થી બને તેટલું ઉત્સાહપૂર્વક ઊત્તેજન આપનારા એવા ધુરંધર સંવેગપદ્ધી શુણાનુરાગી મહામોહ વિધ્વંસ કરનારા મુનિશ્રી મૂલચંદજી મહારાજ તથા જવેરસાગરજી માહારાજ ઢે. એડનાં નામ સ્મરણાર્થે આ પુસ્તકમાં મહોટા માન સહિત અંકિત કરુંબું.

तेमज संवेगीमुनि आत्मारामजी तथा मुनि नीतिविजयजी एमना तरफथी ज्ञान वृद्धि आकृत्यने आश्रय मलवानो गुण स्मरण करी आ पुस्तकनेविषे नाम अंकित करंहुं.

श्रीअचलगङ्गाचार्य जट्टारक श्री विवेकसागरसूरि, तथा श्री तपगङ्गाचार्य जट्टारक श्रीधरणेंडसूरि, तथा पंडित रूपसागरजी पन्यास-एउंनी तरफथी आ उद्यमने विषे आशरो मलवाथी आपुस्तकनेविषे नाम अंकित करं हुं.

बीजापण जे जे सदज्ञानवानजनोए पोतानी उत्कंठित रुचिए ज्ञाननुं महत्व द शांतिवा निमित्ते स्वशक्त्यानुसारे आरंजित ज्ञानवृद्धिरूप कार्यने मदद आपी ठे, ते समस्त सज्जनोनां नाम हुं आवता चोथानागना अंतनेविषे अंकित करीश.



શ્રી

પ્રકરણરત્નાકર નામના પુસ્તકના ત્રીજાજાગમાહેલા ગ્રંથોની સ્થૂ

લવિષયાનુક્રમણિકા પ્રારંભ:



પહેલો ગ્રંથ શ્રીનેમિચંડસૂરિકૃત પ્રવચનસારોદાર નામેહે. એ ગ્રંથ મૂળ તથા બા લાવબોધ સહિત ઢાપ્યોહે. એ ગ્રંથમાં જૈનસેલીમાંના જૂદા જૂદા બરો ઢવતેર વિષયો લેઈને તેનાં બરોને ઢવતેર દાર બાંધેલાંહે. તેમાંનાં વલી કેટલાંએક દારોમાં તો પ્રસંગા ગત્ તે દારના નામને અનુસારેં બીજા પણ અપૂર્વ અપૂર્વ અનેક વિષયો આવેલાંહે. એવાં પણ ઘણાં દારોહે; તે વાંચનારા વિવેકીજનોને આ ગ્રંથ વાંચવાથી સ્પષ્ટ સમજાઈ આવશે. પણ એની અનુક્રમણિકા માત્ર બરો ઢવતેર દારોનીજ કરીએ હૈએ; કારણ તે દારોમાં વલી પ્રસંગે બીજી વાતો જે આવીહે તેની અનુક્રમણિકા કરતાં ગૌરવતા આયહે.

વિષયોનાં નામ.

પૃષ્ઠ.

- પ્રથમ મંગલાચરણ તથા એ ગ્રંથમાં કહેવાનાં બરો ઢવતેર દારોનાં નામ પાંસઠ ગાથાએ કરી કહ્યાં હે. ૧
- ૧ પહેલા દારમાં ચૈલ્યોને વંદન કરવાનો વિધિ કહ્યોહે.. .. ૫
- ૨ બીજા દારમાં ગુરુને વંદન કરવાનો વિધિ સવિસ્તર કહ્યોહે, એમાં પચીશમુ હપતિની પઢિલેહણા, તથા શરીરઆશ્રી પચીશ પઢિલેહણા, તથા આ વચ્ચે પચીશ વાંદણા, ઢ સ્થાનક, ઢ ગુણ, ઢ ગુરુવચન, આચાર્યાદિ ક પાંચ અધિકારીનાં લક્ષણ, પાસઢાદિક પાંચ અનધિકારીનાં લક્ષણ, પાંચ પ્રતિષેધ, એક અવગ્રહ, પાંચ આહરણ, તેત્રીશ આશાતના, બત્રીશ દોષ, વાંદણા દેવાના. આઠ કારણ એ સર્વનું વિસ્તારસહિત વર્ણન કરેલુંહે. ૧૪
- ૩ ત્રીજા દારમાં પ્રતિક્રમણ કરવાનો વિધિ કહ્યોહે. ... ૩૪
- ૪ ચોથા દારમાં પચ્ચરકાણ લેવાનો વિધિ કહ્યોહે. એમાં પ્રત્યેક પચ્ચરકાણના જેદ, પ્રત્યેક પચ્ચરકાણના આગાર, તે આગારોનું સ્વરૂપ, ચારપ્રકારના અશનાદિકનું સ્વરૂપ, જેમાં નિવિ અને નિવિઆતાનાં સ્વરૂપ, તથા અનંતકાય અને અનન્દ વસ્તુનાં લક્ષણો, તથા તેમનાં કેટલાંક

નામો વિગેરે અનેક વાતો દેખાહીડે.	૩૯
૫ પાંચમા ધારમાં કાયોત્સર્ગ કરવાનો વિધિ કહ્યો છે	૫૬
૬ ષષ્ઠા ધારમાં ગૃહસ્થને પઢિકમવાના બારવ્રતના, તથા જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, વીર્યાચાર, તપાચાર, સંલેષણાવ્રત, કર્મદાનના, અને સમ્યક્ત્વના મલી એકશોને ચોવીશ અતિચાર કહ્યા છે. એમાં ઠક્ક જ્ઞાનાચારાદિકનાજેદ વચ્ચાણતા તપાચારનાજેદ સવિસ્તરપણે કહ્યા છે.	૫૮
૭ સાતમા ધારમાં જરત તથા એવતદેત્રોમાં જૂત, વર્તમાન તથા જવિષ્ણકાલમાં ચોવીશીપણે જે તીર્થકરો થઈ ગયા છે, થયા છે તથા થશે; એમ પાંચ ચોવીશીનાં નામો કહ્યાં છે	૬૭
૮ આઠમા ધારમાં કૃષ્ણાદિક તીર્થકરોના આદ્ય ગણધરોનાં નામ કહ્યાં છે	૬૯
૯ નવમા ધારમાં ચોવીશે તીર્થકરોની પ્રથમ પ્રવર્તનીડનાં નામ કહ્યાં છે	૮૦
૧૦ દશમા ધારમાં અરિહંત નામ કર્મ ઉપાર્જન કરવાનાં જે વીશ સ્થાનક છે, તેમનાં નામ એકેકા સ્થાનના વર્ણનયુક્ત સવિસ્તરપણે કહ્યાં છે	૮૦
૧૧ અગ્યારમા ધારમાં કૃષ્ણાદિકતીર્થકરોનાં માતાપિતાનાં નામ કહ્યાં છે	૮૩
૧૨ બારમા ધારમાં તીર્થકરોનાં માતાપિતાની ગતિ કહી છે.	૮૩
૧૩ તેરમા ધારમાં ઠક્ક અને જયન્યથી વિચરતાં તીર્થકરોની સંખ્યા, અને ચૌદમા ધારમાં ઠક્ક અને જયન્યથી તીર્થકરોના જન્મની સંખ્યા કહી છે	૮૪
૧૪ પંદરમા ધારમાં તીર્થકરોના ગણધરોની સંખ્યા કહી છે	૮૬
૧૫ સોલમા ધારમાં તીર્થકરોના મુનિયોની સંખ્યા કહી છે.	૮૬
૧૬ સત્તરમા ધારમાં તીર્થકરોની સાધવીડની સંખ્યા કહી છે. ..	૮૭
૧૭ અઠારમા ધારમાં તીર્થકરોના વૈક્રિયલબ્ધિવંતની સંખ્યા કહી છે.	૮૮
૧૮ ઝંગણીશમા ધારમાં તીર્થકરોના વાદીડની સંખ્યા કહી છે. ..	૮૯
૧૯ વીશમા ધારમાં તીર્થકરોના અવધિજ્ઞાનીડની સંખ્યા કહી છે.	૯૧
૨૦ એકવીશમા ધારમાં તીર્થકરોના કેવલજ્ઞાનીડની સંખ્યા કહી છે	૯૦
૨૧ બાવીશમા ધારમાં તીર્થકરોના મનપર્યવજ્ઞાનીડની સંખ્યા કહી છે ..	૯૧
૨૨ ત્રેવીશમા ધારમાં તીર્થકરોના ચોદ પૂર્વધર સાધુડની સંખ્યા કહી છે	૯૧
૨૩ ચોવીશમા ધારમાં તીર્થકરોના શ્રાવકોની સંખ્યા કહી છે	૯૨
૨૪ પચીશમા ધારમાં તીર્થકરોની શ્રાવિકાડની સંખ્યા કહી છે ..	૯૩
૨૫ ષષ્ઠીશમા ધારમાં તીર્થકરોના જહ્નોનાં નામો કહ્યાં છે.	૯૪
૨૬ સત્તાવીશમા ધારમાં તીર્થકરોની દેવીડનાં નામો કહ્યાં છે.	૯૬

૩૬	અઘવીશમા દારમાં તીર્થકરોના શરીરનાં પ્રમાણ કહ્યાં છે	૯૮
૩૭	ઝંગણત્રીશમા દારમાં તીર્થકરોનાં લક્ષણો અથવા લંબન કહ્યાં છે..	૯૮
૩૮	ત્રીશમા દારમાં તીર્થકરોના શરીરોના વર્ણ કહ્યાં છે.	૯૯
૩૯	૧૬૧ એકત્રીશમા દારમાં તીર્થકરેં દીઠા લીધી તેના પરિવાર કહ્યાં છે. ..	૯૯
૪૦	૧૬૨ બત્રીશમા દારમાં તીર્થકરોના આયુષ્યનું પ્રમાણ કહ્યું છે	૧૦૦
૪૧	૧૬૩ તેત્રીશમા દારમાં જે તીર્થકરો જેટલા સાધુઝની સાથે નિર્વાણ પામ્યા, તે સાધુઝની સંખ્યા કહી છે.	૧૦૦
૪૨	૧૬૪ ચોત્રીશમા દારમાં જે તીર્થકર જે સ્થાનકે મોહ્નગયા તે સ્થાનકો કહ્યાં છે.	૧૦૧
૪૩	૧૬૫ પાંત્રીશમા દારમાં પેહેલા તીર્થકર યયા પઠી બીજો તીર્થકર કેટલે કાલે યયો? તેના અંતરનું કાલમાન કહ્યું છે. ૧૬૬ દારમાં તીર્થકર ચક્ર વર્તિ અને વાસુદેવો-૧૨૦ અંતર તથા જે તીર્થકરના વારામાં અથવા આંતરે જે ચક્રવર્તિ, અને જે વાસુદેવો યયા છે, તેના નામ તથા તેમ નાં શરીરનું પ્રમાણ તથા આયુષ્ય વિગેરે ઘણી વાતો કહેલી છે... ..	૧૦૧
૪૪	૧૬૬ બત્રીશમા દારમાં જે તીર્થકરના વારામાં તીર્થનો વિભેદ યયો, તે ક હેતાંબતાં તેમાં તેનું અંતર પ્રમુખ પણ કહ્યું છે.	૧૦૨
૪૫	૧૬૭ સાઢત્રીશમા દારમાં દશ આશાતનાનાં નામ કહ્યાં છે.. ..	૧૦૩
૪૬	૧૬૮ આઢત્રીશમા દારમાં ચોરાશી આશાતનાનાં નામ કહ્યાં છે. તથા ૧૬૯ પ્રાપ્ત યતા ગૃહસ્થને દોષો તથા સાધુ ૧૬૯ કેટલા કાલસુધી જિનમંદિર માં રહેવું? ઇત્યાદિક કહ્યું છે.. ..	૧૦૩
૪૭	૧૬૯ ઝંગણચાલીશમા દારમાં અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્યોનાં નામ કહ્યાં છે. ..	૧૦૪
૪૮	૧૭૦ ચાલીશમા દારમાં ચોત્રીશ અતિશયનાં નામ કહ્યાં છે.	૧૦૪
૪૯	૧૭૧ એકત્રીશમા દારમાં અઢાર દોષોનાં નામ કહ્યાં છે	૧૦૫
૫૦	૧૭૨ વેતાલીશમા દારમાં નામસ્થાપનાદિ ચાર પ્રકારના જિન કહ્યાં છે ..	૧૦૫
૫૧	૧૭૩ તેંતાલીશમા દારમાં તીર્થકરોનું દીઠાસંબંધી તપ કહ્યું છે	૧૦૬
૫૨	૧૭૪ ચુમાલીશમા દારમાં તીર્થકરોનું જ્ઞાનસંબંધી તપ કહ્યું છે.	૧૦૬
૫૩	૧૭૫ પીસ્તાલીશમા દારમાં તીર્થકરોનું મોહ્નસંબંધી તપ કહ્યું છે... ..	૧૦૬
૫૪	૧૭૬ ઠેંતાલીશમા દારમાં જવિષ્યકાલનેવિષે યવાના જે ચોવીસે તીર્થકરો તેમના જીવોનાં નામ કહ્યાં છે	૧૦૭
૫૫	૧૭૭ સઢતાલીશમા દારમાં અધઃકર્ણ અને તિલ્હ્યાં લોકનેવિષે સિદ્ધિને પ્રાપ્ત યતા જીવોની સંખ્યા એક સમયાશ્રી કહી છે.	૧૦૮

- ૪૬ અઢતાલીશમા ધારમાં એક સમયે થતા સિદ્ધોની સંખ્યા કહી છે. .. ૧૨૪
- ૪૭ ડંગણપચાશમા ધારમાં સિદ્ધના પંનર જેદનાં નામ કહ્યાં છે. .. ૧૨૪
- ૫૦ પચાશમા ધારમાં ઝત્કષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય એ ત્રણ પ્રકારની અવગાહના એ કરી એક સમયને વિષે કેટલા સિદ્ધ થાય? તેની સંખ્યા કહી છે.. ૧૨૬
- ૫૧ એકાવનમા ધારમાં ગૃહસ્થલિંગ, અન્યલિંગ, અને સ્વલિંગે થતા સિદ્ધોની સંખ્યા એક સમયાશ્રી કહી છે. ૧૨૭
- ૫૨ બાવનમા ધારમાં ઢત્રીશ આદેદેશ નિરંતરપણે એકશોને આઠ સીમ, એક સમયથી આઠ સમય સુધી સીજતા સિદ્ધોની સંખ્યા કહી છે. .. ૧૨૭
- ૫૩ ત્રેપનમા ધારમાં સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદના સીજતા જીવોની સંખ્યા એકસમયાશ્રી કહી છે. તથા કેડ ગતિથી આવીને કેટલા જીવો એક સમયને વિષે ઝત્કષ્ટથી સિદ્ધ થાય? તેપણ કહ્યું છે. .. ૧૨૭
- ૫૪ ચોપનમા ધારમાં સિદ્ધોનું સંસ્થાન કહ્યું છે. ૧૨૭
- ૫૫ પંચાવનમા ધારમાં સિદ્ધોને રહેવાનું સ્થાન કહ્યું છે... .. ૧૨૮
- ૫૬ ઢપ્પનમા ધારમાં સિદ્ધની ઝત્કષ્ટી અવગાહના કહી છે. ૧૨૮
- ૫૭ સત્તાવનમા ધારમાં સિદ્ધની મધ્યમ અવગાહના કહી છે. ૧૨૮
- ૫૮ અઞ્જાવનમા ધારમાં સિદ્ધની જઘન્ય અવગાહના કહી છે. ૧૨૮
- ૫૯ ડંગણસાતમા ધારમાં શાશ્વત જિનનાં આમંત્રણપૂર્વક નામ કહ્યાં છે.. ૧૨૮
- ૬૦ સાતમા ધારમાં જિનકલ્પી સાધુના ઝપકરણોની સંખ્યા કહી છે. ... ૧૨૮
- ૬૧ એકશતમા ધારમાં સ્થવિરકલ્પી સાધુના ઝપકરણોની સંખ્યા તથા તેનાં પ્રમાણ, અને પ્રયોજનાદિક તથા, ઝપકરણાદિકની વ્યવસ્થાને અર્થે સાધુઝના જેદ, તથા તુલ્યનાના પાંચપ્રકાર વિગેરે કહ્યા છે. .. ૧૨૯
- ૬૨ બાશતમા ધારમાં સાધ્વોઝના ઝપકરણોની સંખ્યા કહી છે.. .. ૧૨૯
- ૬૩ ત્રેશતમા ધારમાં જિનકલ્પી સાધુઝ ઝત્કષ્ટથી એક વસ્તિમાં કેટલા હોય? તેની સંખ્યા કહી છે. ૧૨૯
- ૬૪ ચોશતમા ધારમાં આચાર્યના ઢત્રીશ ગુણોનાં નામ કહ્યાં છે. એમાં આઠ પ્રકારની ગણીની સંપત્ત, તે પ્રત્યેકના ચાર ચાર જેદ કરતાં ઢત્રીશ જેદ, તેમાં ચારપ્રકારનો વિનય મેલવતાં ઢત્રીશ ગુણ થાય છે. તથા પ્રકારાંતરે દર્શનાચાર, જ્ઞાનાચાર, ને ચારિત્રાચારના આઠ આઠ જેદ કરતાં ચોવીશ, તથા બારપ્રકારનું તપ મેલવતા ઢત્રીશ ગુણ કહ્યા છે એ શિવાય બીજી પણ ગુરુના ગુણની ઢત્રીશીઝ કહી છે.. .. ૧૫૧

૬૫	પાંશવમા ધારમાં વિનયના બાવન જેદ કહ્યા છે.	૧૫૯
૬૬	ઠાશવમા ધારમાં ચરણ સિત્તરીના સિત્તેર જેદ છે એમાં પાંચ મહા વ્રત, દશપ્રકારનો અમણધર્મ, સત્તર પ્રકારનું સંયમ, દશપ્રકારનું વૈયાવચ, નવપ્રકારે બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ, જ્ઞાનત્રિક તે જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્ર, બાર પ્રકારનું તપ, ક્રોધાદિ ચારનો નિગ્રહ, એ સર્વ સિત્તેરજેદ કહ્યા છે. ..	૧૬૦
૬૭	સહસ્રવમા ધારમાં કરણ સિત્તરીના સિત્તેર જેદ છે, એમાં ચાર પિંદવિશુદ્ધિ, પાંચ સમિતિ, બાર જાવના, બાર પહિમા, પાંચ ઈંદ્રિયોનો નિષેધ, પચીશ પહિલેહણા, ત્રણ ગુપ્તિ, અને ચાર અનિગ્રહ—એ સમસ્ત વચ્ચા છે. તેમાં પ્રથમ પિંદવિશુદ્ધિમાં આહારલેવાના બેતાલીશ દોષ સ વિસ્તરપણે વચ્ચા છે.	૧૬૮
૬૮	અઢશવમા ધારમાં જંધાચારણ અને વિદ્યાચારણ મુનિઝની ગમનશક્તિ કહી છે, તથા તેમના જેદ પણ અનેક રીતે દર્શાવ્યા છે.	૧૭૮
૬૯	ઝંગણોત્તરમા ધારમાં પરિહારવિશુદ્ધિતપનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૭૯
૭૦	સિત્તેરમાં ધારમાં યથાજાંદિ સાધુઝનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૮૭
૭૧	एकोतेरमा ધારમાં નિર્યામક જે ગ્લાનીની પરિચર્યા કરે, તેના અઢતાલીશ જેદ પ્રત્યેક જેદના વર્ણન સહિત કહ્યા છે.	૧૮૩
૭૨	બહોતેરમા ધારમાં પાંચ મહાવ્રતની પચીશ અજુજાવનાઝ કથન કરી છે	૧૮૬
૭૩	તોતેરમા ધારમાં પચીશ અજુજાવનાઝનું કથન કહ્યું છે. ..	૧૮૭
૭૪	ત્રીમોતેરમા ધારમાં મહાવ્રતોની સંખ્યા કહી છે.	૧૮૮
૭૫	પંચોતેરમા ધારમાં કૃતકર્મ વાંદણાની સંખ્યા કહી છે.	૧૮૯
૭૬	ઢોતેરમા ધારમાં કયાલેત્રમાં કેટલા ચારિત્રપ્રાપ્તથાય તેની સંખ્યા કહી છે	૧૯૬
૭૭	સીત્તોતેરમા ધારમાં સ્થિતકલ્પનું વર્ણન કરેલું છે.	૧૯૬
૭૮	ઈંદ્રોતેરમા ધારમાં અસ્થિતકલ્પનું વ્યાખ્યાન કહ્યું છે.	૧૯૭
૭૯	ઝંગણાંસીમા ધારમાં પાંચ જાતનાં ચૈત્યોનાં નામ કહ્યાં છે. ..	૧૯૮
૮૦	એંસીમા ધારમાં પાંચપ્રકારના પુસ્તકોનાં નામ કહ્યાં છે.	૧૯૯
૮૧	અક્યાસીમા ધારમાં પાંચ પ્રકારના ઢાંમાનું વર્ણન કહ્યું છે.	૧૯૯
૮૨	વ્યાસીમા ધારમાં પાંચ જાતનાં તૃણ કહ્યાં છે.	૧૯૩
૮૩	ઝ્યાસીમા ધારમાં પાંચ જાતનાં ચર્મ કહ્યાં છે.	૧૯૩
૮૪	ચોરાસીમા ધારમાં વસ્ત્રનું પંચક કહ્યું છે.	૧૯૪
૮૫	પંચ્યાસીમા ધારમાં અવગ્રહના પાંચ જેદ કહ્યા છે.	૧૯૫

૮૬	ઢથાસીમા દારમાં બાવીશ પરિસદ્ વિસ્તારપૂર્વક કહ્યા છે.	૨૬૫
૮૭	સત્યાસીમા દારમાં માંદલીના સાત પ્રકાર દર્શાવ્યા છે.	૨૭૨
૮૮	અઢથાસીમા દારમાં જંબુસ્વામિ પઢી દશ વસ્તુનો વિભેદ તેનાં નામ કહ્યાં છે.	૨૭૨
૮૯	નેવ્યાસીમા દારમાં હ્રપકથ્રેણીનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૨૭૩
૯૦	નેવુંમા દારમાં ડપશમથ્રેણીનું સ્વરૂપ કથન કહ્યું છે.	૨૮૧
૯૧	ઁકાણુમા દારમાં સ્થંમિલના ઁકહજાર ને ચોવીશ જાંગા કહ્યાં છે.	૨૮૬
૯૨	બાણુમા દારમાં પદ સંખ્યા ઁ યુક્ત ચઙદ પૂર્વનાં નામ કહ્યાં છે.	૨૯૨
૯૩	ત્ર્યાણુમા દારમાં પાંચ નિઁયંથોનું સ્વરૂપ કથન કહ્યું છે.	૨૯૪
૯૪	ચોરાણુમા દારમાં પાંચ પ્રકારના શ્રમણનું કથન કહ્યું છે.	૨૯૮
૯૫	પંચાણુમા દારમાં જમવાની ઁષણાનું પંચક કહ્યું છે.	૨૯૮
૯૬	ઢજુમા દારમાં પિંદપાનની ઁષણાનું સત્તક કહ્યું છે.	૩૦૦
૯૭	સત્તાણુમા દારમાં નિહ્વાચર્યાની આઠ વીથિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૩૦૨
૯૮	અઙ્ઙાણુમા દારમાં દશ પ્રકારનાં પ્રાયશ્ચિત્ત વર્ણવ્યાં છે.	૩૦૩
૯૯	નવાણુમા દારમાં ઙંગસામાચારીનું સ્વરૂપ અને શોમા દારમાં પદવિજાગ સામાચારીનું સ્વરૂપ વચ્ચાણું છે.	૩૦૭
૧૦૧	ઁકશો ને ઁકમા દારમાં દશ પ્રકારની ચક્રવાલ સામાચારી કહી છે.	૩૦૮
૧૦૨	ઁકશો બેમા દારમાં નિઁયંથપણું જીવને પાંચવાર આવે તે દર્શાવ્યું છે.	૩૧૩
૧૦૩	ઁકશોને ત્રીજા દારમાં સાધુના વિહારનું સ્વરૂપ કથન કહ્યું છે.	૩૧૩
૧૦૪	ઁકશો ને ચારમા દારમાં અપ્રતિબઙ્ઙ વિહારનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૩૧૩
૧૦૫	ઁકશોને પાંચમા દારમાં જાત અને અજાત કલ્પનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે.	૩૧૭
૧૦૬	ઁકશો ને ઢઙ્ઙા દારમાં સાધુને અચિત્ત પરતવવાનું અને ઁચ્ચાર કરવાની દિશિ કહી છે.	૩૧૭
૧૦૭	ઁકશો ને સાતમા દારમાં ઢીઙ્ઙાને અયોગ્ય ઁવા અઙ્ઙાર પ્રકાર ના પુરુષો છે, તેમનાં લઙ્ઙણો કહ્યાં છે.	૩૨૦
૧૦૮	ઁકશોને આઠમા દારમાં વીશ પ્રકારની સ્ત્રીઁ ઢીઙ્ઙાને અયોગ્ય છે. તેમનાં લઙ્ઙણ કહ્યાં છે.	૩૨૩
૧૦૯	ઁકશો નવમા દારમાં દશ પ્રકારના નપુંસક ઢીઙ્ઙાને અયોગ્ય છે, અને ઢ પ્રકારના નપુંસક ઢીઙ્ઙાને યોગ્ય છે, તેમનાં લઙ્ઙણો કહ્યાં છે.	૩૨૩
૧૧૦	ઁકશોને દશમા દારમાં વિકલેંદિય ઁણા પુરુષોને ઢીઙ્ઙા આપવા ઁી નિંદા ઁાય, માટે ન આપવી ઁમ કહ્યું છે.	૩૨૫

- ૧૧૧ એકશો અગ્યારમા ધારમાં જેટલા મૂલ્યનું વસ્ત્ર યતિને કહ્યે તે કહ્યું છે ૩૨૬
- ૧૧૨ એકશો બારમા ધારમાં સિંચાતરપિંદના જેદ તથા તે લીધ્યે થકે જે દોપોનો સંજવ થાય છે તે કહ્યું છે તથા અપવાદે સિંચાતરપિંદ જેવાનો વિચાર, ઇત્યાદિ કથન કહ્યું છે... .. ૩૨૬
- ૧૧૩ એકશો ને તેરમા ધારમાં જેટલા શ્રુત જણે સમ્યક્ત્વ હોય તે કહ્યું છે. ૩૨૭
- ૧૧૪ એકશો ચઢદમા ધારમાં જેમ નિર્ગ્રંથપણ ચતુર્ગતિમાં જમે, તે દર્શાવ્યું છે ૩૨૭
- ૧૧૫ એકશોપન્નરમા ધારમાં સ્વેત્રાતીત, એકશો સોલમા ધારમાં માર્ગાતીત, એકશોસત્તરમા ધારમાં કાલાતીત, અને એકશો અઢારમા ધારમાં પ્રમાણાતીત—એ ચાર વાનાનાં ચાર ધાર સાથે વસ્ત્રાણ્યાં છે. . . . ૩૨૭
- ૧૧૬ એકશો ડંગણીશમા ધારમાં સુખસલા, અને એકશો વીશમા ધારમાં ડુઃખસલાનું સ્વરૂપ ઇવ્ય અને જાવના જેદે કરી કહ્યું છે. . . . ૩૨૮
- ૧૧૭ એકશોએકવીશમા ધારમાં અશુભક્રિયાના તેર સ્થાનક કહ્યાં છે. . . ૩૨૮
- ૧૧૮ એકશો બાવીશમા ધારમાં ચાર પ્રકારના સામાયક છે, તેનેવિષે એક જવાબી કેટલા આકર્ષે થાય તેનો વિચાર કહ્યો છે. . . . ૩૨૯
- ૧૧૯ એકશો ત્રેવીશમા ધારમાં શીલાંગના અઢાર હજાર જંગ કહ્યા છે. ૩૨૯
- ૧૨૦ એકશો ચોવીશમા ધારમાં સાત નયનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. . . . ૩૨૯
- ૧૨૧ એકશો પચીશમા ધારમાં સાધુને વસ્ત્ર જેવાનો વિધિ કહ્યો છે. . . ૩૩૦
- ૧૨૨ એકશો ઢવીશમા ધારમાં આગમવ્યવહાર, શ્રુતવ્યવહાર, આજ્ઞાવ્યવહાર, ધારણાવ્યવહાર ને જીતવ્યવહાર એ પાંચનું સ્વરૂપ પૃથક્પૃથક્ કહ્યું છે. ૩૩૦
- ૧૨૩ એકશો સત્તાવીશમા ધારમાં જેવારે ચારિત્ર ગ્રહણ કરે, તેવારે ચોલપ ટાદિક પાંચ પ્રકારનાં યથાયાત થાય તે વર્ણવ્યાં છે. . . . ૩૩૦
- ૧૨૪ એકશો અઠાવીશમા ધારમાં રાત્રી જાગરણ કરવાનો વિધિ કહ્યો છે. ૩૩૦
- ૧૨૫ એકશો ડંગણત્રીશમા ધારમાં આલોચણ આપનાર ગીતાર્થ ગુરુની ગવે પળા કરવાસારું જોવા નિકલતું, તેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.. . . ૩૩૦
- ૧૨૬ એકશો ત્રીશમા ધારમાં ગુરુ જે આચાર્યાદિક તેની, અશુદ્ધ તે આધા કર્માદિક દોષે દુષિત અને શુદ્ધતે સહતાલીસ દોષેરહિત, એવા અશના દિકે જેટલા કાલસુધી પ્રતિજાગરણ કરવી, તેનો કાલ કહ્યો છે. . . ૩૩૧
- ૧૨૭ એકશો એકત્રીશમા ધારમાં ડપધિ ધોવાનું કાલમાન કહ્યું છે. . . ૩૩૧
- ૧૨૮ એકશો બત્રીશમા ધારમાં જોજનના જાગ દર્શાવ્યા છે. . . . ૩૩૧
- ૧૨૯ એકશો તેત્રીશમા ધારમાં વસ્ત્ર જે ડપાશ્રય તેની શુદ્ધિ કહી છે. . . ૩૩૧

- ૧૩૪ એકશો ચોત્રીશમા ધારમાં સંલેષણને બારવર્ષ સુધી કરવી તેમાં શું શું તપ પ્રમુખ કરવું? તેનો વિધિ વિસ્તારપણે કહ્યો છે. ૩૫૩
- ૧૩૫ એકશો પાંત્રીશમા ધારમાં યતિને ગ્રામાદિકનેવિષે જે ડપાશ્રય લેવું, તે વૃષજને આકારે લેવું એમ કહ્યું છે. ૩૫૪
- ૧૩૬ એકશોઠત્રીશમા ધારમાં ઇક્ષ્વરને પ્રાસુકજલને સચિત્તપણાનો કાલ કહ્યો છે. ૩૫૪
- ૧૩૭ એકશોને સાઢત્રીશમા ધારમાં તિર્થેચ, મનુષ્ય, અને દેવોને વિષે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઃ તે જેનાથકી જેટલા ગુણી અધિક છે તે કહ્યું છે. ૩૫૫
- ૧૩૮ એકશોને આઢત્રીશમા ધારમાં દશ અઢેરાનું વર્ણન કહ્યું છે. ૩૫૫
- ૧૩૯ એકશોને ડંગણચાલીશમા ધારમાં ચાર પ્રકારની જાણ કહી ને તેનાં અંતર્ગત દશ પ્રકારનાં સત્ય તથા મૃષાવાદના દશ પ્રકાર કહ્યાં છે. ૩૬૦
- ૧૪૦ એકશોને ચાલીશમા ધારમાં શોભ પ્રકારનાં વચન કહ્યાં છે. ૩૬૩
- ૧૪૧ એકશોને એકતાલીશમા ધારમાં મહીનાના જેદ પાંચ પ્રકારે કહ્યાં છે. ૩૬૪
- ૧૪૨ એકશો બેતાલીશમા ધારમાં વર્ષના જેદ પાંચ પ્રકારે કહ્યાં છે. ૩૬૫
- ૧૪૩ એકશો તેતાલીશમા ધારમાં ચવદરાજ લોકનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ૩૬૫
- ૧૪૪ એકશો ચુમાલીશમા ધારમાં દીર્ઘકાલાદિક ત્રણ સંજ્ઞાઃ કહી છે. ૩૭૧
- ૧૪૫ એકશો પીતાલીશમા ધારમાં આહારાદિક ચાર સંજ્ઞાઃ કહી છે. ૩૭૪
- ૧૪૬ એકશો ઠેતાલીશમા ધારમાં ડંગાદિક દશ સંજ્ઞાઃનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ૩૭૫
- ૧૪૭ એકશો સઢતાલીશમા ધારમાં પન્નર સંજ્ઞાઃનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ૩૭૫
- ૧૪૮ એકશો અઢતાલીશમા ધારમાં વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વના સઢસઠ જેદ કહ્યાં છે. ૩૭૬
- ૧૪૯ એકશો ડંગણપચાશમાં ધારમાં એકઆદેદેઃ દશ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે. તથા દશ પ્રકારની રુચિને પણ સમ્યક્ત્વ કરી કહ્યું, તથા કેઃ ગતિમાં કયું સમ્યક્ત્વ હોય તે કહ્યું છે. ૩૮૩
- ૧૫૦ એકશો પચાશમા ધારમાં જીવોની કુલકોટીની સંખ્યા કહી છે. ૩૯૧
- ૧૫૧ એકશો એકાવનમા ધારમાં જીવોની ચોરાશીલાખ યોનિ દર્શાવી છે. ૩૯૧
- ૧૫૨ એકશો બાવનમા ધારમાં અતીતાદિક ત્રણ કાલ, ષડ્વ્ય, નવ તત્ત્વ, એ કેંડિયાદિક પાંચ, અને અનેંડિય સાથે મેલવતાં જીવ ષટ્ક, ષ્ણેશ્યા, પાંચ અસ્તિકાથ, પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ, ચાર ગતિ સાથે મોક્ષ મેલવતાં પાંચ ગતિ, પાંચ જ્ઞાન, પાંચ ચારિત્ર, એનું વર્ણન કરેલું છે. ૩૯૨
- ૧૫૩ એકશો ત્રેપનમા ધારમાં શ્રાવકની પ્રતિમાનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ૩૯૬
- ૧૫૪ એકશો ચોપનમા ધારમાં ધાન્યમાં અબીજપણું કેટલેકાલે થાય તે કહ્યું છે. ૪૦૧

- ૧૫૫ એકશો પંચાવન્નમા દારમાં જેટલું ક્ષેત્ર ઝલંધન કહ્યાથી વસ્તુ અચિત્ત થાય તે, તથા અચિત્ત ચકાંપણ આચરણ અનાચરણ કરવું કેન કરવું? તે કહ્યું છે. ૪૦૩
- ૧૫૬ એકશો ઠપન્નમા દારમાં ચોવીશ પ્રકારનાં ધાન્યનાં નામ કહ્યાં છે. ૪૦૩
- ૧૫૭ એકશો સત્તાવનમા દારમાં સત્તર પ્રકારનાં મરણની વ્યાख्या કહી છે. ૪૦૩
- ૧૫૮ એકશો અઘાવનમા દારમાં પવ્યોપમનું પ્રમાણ કહ્યું છે. ૪૦૭
- ૧૫૯ એકશો ડંગણશાવમા દારમાં સાગરોપમનું પ્રમાણ કહ્યું છે. ૪૦૯
- ૧૬૦ એકશો સાતમા દારમાં અવસર્પિણીનું પ્રમાણ કહ્યું છે. ૪૧૦
- ૧૬૧ એકશો એકશતમા દારમાં ઊત્સર્પિણીના કાલનું પ્રમાણ કહ્યું છે. ૪૧૦
- ૧૬૨ એકશો બાશતમા દારમાં ચારપ્રકારના પુઝલપરાવર્તનનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ૪૧૧
- ૧૬૩ એકશોને ત્રેસતમા દારમાં પન્નર કર્મજૂમિનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. .. ૪૧૪
- ૧૬૪ એકશોને ચોશતમા દારમાં અકર્મજૂમિનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ૪૧૫
- ૧૬૫ એકશો પાંસતમા દારમાં આઠ પ્રકારના મદ દર્શાવ્યા છે. ૪૧૫
- ૧૬૬ એકશો ઠાશતમા દારમાં પ્રાણાતિપાતના બશે તેતાલીશજેદ દર્શાવ્યા છે. ૪૧૫
- ૧૬૭ એકશો સડસતમા દારમાં એકશો આઠ પ્રમાણ કહ્યાં છે. ઇટલે સંરંજ, સ મારંજ ને આરંજ, એના એકશોને આઠ જેદ વિવરી કહ્યાં છે. ૪૧૬
- ૧૬૮ એકશો અડશતમા દારમાં બ્રહ્મચર્યના અઢાર જેદ કહ્યાં છે. ૪૧૭
- ૧૬૯ એકશો ડંગણોતેરમા દારમાં દશ પ્રકારનું સંપ્રાપ્ત અને ચઢદ પ્રકારનું અસંપ્રાપ્ત મલીને ચોવીશ પ્રકારના કામનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ૪૧૭
- ૧૭૦ એકશો સીતેરમા દારમાં દશ પ્રાણનાં નામ પ્રદર્શિત કહ્યાં છે. ૪૧૯
- ૧૭૧ એકશો એકોતેરમા દારમાં દશ જાતનાં કલ્પવૃહોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ... ૪૧૯
- ૧૭૨ એકશો બહોતેરમા દારમાં સાત નરકનાં નામ તથા ગોત્ર કહ્યાં છે. ૪૨૧
- ૧૭૩ એકશો તહોતેરમા દારમાં નારકીના આવાસની સંખ્યા કહી છે. .. ૪૨૧
- ૧૭૪ એકશો ચૂમોતેરમા દારમાં સાતે નરકનેવિષે વેદના છે તે કહી છે. .. ૪૨૧
- ૧૭૫ એકશો પંધોતેરમા દારમાં સાતે નારકીનાં આયુષ્ય કહ્યાં છે. ૪૨૨
- ૧૭૬ એકશો ઢહોતેરમા દારમાં સાતે નારકીના શરીરનું માન કહ્યું છે. .. ૪૨૨
- ૧૭૭ એકશો સીતોતેરમા દારમાં નારકીમાં ઊત્પત્તિ, નાશ અને વિરહકાલ કહ્યો છે. ૪૨૩
- ૧૭૮ એકશો ઇન્નોતેરમા દારમાં નારકીનેવિષે લેશ્યાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. .. ૪૨૩
- ૧૭૯ એકશો ડંગણાંસીમા દારમાં નારકીમાં અવધિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ૪૨૩
- ૧૮૦ એકશો ંસીમા દારમાં પરમાધામિનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ૪૨૪
- ૧૮૧ એકશો એક્યાસીમા દારમાં નારકીયકી ડઘવત્યાંજીવોને જે જે લલિધ

નો સંનવ હોય તે કહ્યું છે.	૪૨૫
૧૮૨ એકશો વ્યાસીમા દારમાં નારકીનેવિષે જેજીવોનું ઉપજતું થાય તે કહ્યું છે.	૪૨૬
૧૮૩ એકશો ત્ર્યાસીમા દારમાં એક સમયનેવિષે કેટલા નારકી ઉપજે? તેમ જ એકશોને ચોઘાસીમા દારમાં એક સમયનેવિષે તે નરકમાંથી કેટલા જીવો નીકળે? તેનું સ્વરૂપ કયન કહ્યું છે.	૪૨૬
૧૮૫ એકશો પંચાસીમા દારમાં પોતાનીજ કાયનેવિષે જેટલો કાલ રહેતું પડે, તેને કાયસ્થિતિકહિએ. તે એકેંડિયાદિક જીવોની કાયસ્થિતિ કહી છે.	૪૨૬
૧૮૬ એકશો ષઠાસીમા દારમાં એકેંડિયાદિક જીવોની નવસ્થિતિ કહી છે.	૪૨૭
૧૮૭ એકશો સત્યાસીમા દારમાં એકેંડિયાદિક જીવોના શરીરનું માન કહ્યું છે.	૪૨૮
૧૮૮ એકશો અઠઠાસીમા દારમાં પાંચે ઇંડિયનું સ્વરૂપ અને વિષય કહ્યાં છે.	૪૨૯
૧૮૯ એકશો નેઘ્યાસીમા દારમાં એકેંડિયાદિકને લેશ્યા કહી છે.	૪૩૧
૧૯૦ એકશો નેતુંમા દારમાં એકેંડિયાદિક જીવોની ગતિ કહી છે.	૪૩૨
૧૯૧ એકશો એકાણુમા દારમાં એકેંડિયાદિક જીવોની આગતિ કહી છે.	૪૩૩
૧૯૨ એકશોબાણુમા દારમાં ઉપજતા અને મરતા જીવોને વિરહકાલ તથા એકશો ત્ર્યાણુમા દારમાં ઉપજતા અને મરતાની સંખ્યા કહી છે.	૪૩૪
૧૯૩ એકશો ચોરાણુમા દારમાં ચાર નિકાયના દેવોની આયુસ્થિતિ કહી છે	૪૩૫
૧૯૫ એકશો પંચાણુમા દારમાં ચારનિકાયના દેવોનાં જીવન કહ્યાં છે.	૪૩૯
૧૯૬ એકશોઢનુમા દારમાં ચાર નિકાયના દેવોનું દેહમાન કહ્યું છે.	૪૪૦
૧૯૭ એકશોસત્તાણુમા દારમાં દેવોને લેશ્યાઉ કેટલી હોય તે કહી છે.	૪૪૧
૧૯૮ એકશોઅષ્ટાણુમા દારમાં દેવોને અવધિજ્ઞાનનું માન કહ્યું છે.	૪૪૧
૧૯૯ એકશો નવાણુમા દારમાં દેવોને ઉત્પત્તિનો વિરહકાલ કહ્યો છે.	૪૪૨
૨૦૦ બશોમા દારમાં દેવોને ઇર્ષ્વર્તનાનો વિરહકાલ કહ્યો છે.	૪૪૩
૨૦૧ બશેને એકમા દારમાં દેવો એક સમયમાં કેટલા ઉપજે અને એક સમયમાં કેટલા ચલે તે કહ્યું છે.	૪૪૩
૨૦૨ બશેને બીજા દારમાં દેવોની ગતિ કહી છે.	૪૪૩
૨૦૩ બશેને ત્રીજા દારમાં દેવોની આગતિ કહી છે.	૪૪૪
૨૦૪ બશેને ચોથા દારમાં સિદ્ધગતિમાં ઉપજતાને વિરહ કહ્યો છે.	૪૪૪
૨૦૫ બશેને પાંચમા દારમાં જીવોને પ્રત્યેક શરીરે આહાર ગ્રહણ કેવીરીતે કરવો? તેના અને શ્વાસોશ્વાસના પ્રકાર કહ્યા છે.	૪૪૪
૨૦૬ બશેને ઢઠા દારમાં ત્રણસેને ત્રેસઠ પાશ્વમીના જેદ કહ્યા છે.	૪૪૬

૧૦૭	વશેને સાતમા દારમાં આઠ પ્રકારના પ્રમાદ કહ્યા છે.	૪૫૩
૧૦૮	વશેને આઠમા દારમાં નરતદ્વેત્રના ચક્રવર્તિનનાં નામ કહ્યાં છે. ..	૪૫૩
૧૦૯	વશેને નવમા દારમાં નરતદ્વેત્રના બલદેવોનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૫૩
૧૧૦	વશે દશમા દારમાં નરતદ્વેત્રના વાસુદેવોનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૫૩
૧૧૧	વશે અગ્યારમા દારમાં નરતદ્વેત્રના પ્રતિવાસુદેવોનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૫૪
૧૧૨	વશે બારમા દારમાં ચક્રવર્તિનાં ચૌદ રત્નોનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૫૪
૧૧૩	વશે તેરમા દારમાં ચક્રવર્તિના નવનિધાન કહ્યા છે.	૪૫૬
૧૧૪	વશે ચૌદમા દારમાં એક આદેદેશને એકશોને બેતાલીસ પર્યંત જુદી જુદીરીતે સમસ્ત જીવોના જેદ કહ્યા છે.	૪૫૯
૧૧૫	વશેપંચરમા દારમાં આઠ કર્મનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૬૨
૧૧૬	વશેસોલમા દારમાં આઠ કર્મની એકશોને અષ્ટાવન ઉત્તર પ્રકૃતિ છે તેનાં નામ તથા તેરું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૪૬૨
૧૧૭	વશેસત્તરમા દારમાં કર્મનો બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તા કહ્યાં છે. ..	૪૭૦
૧૧૮	વશેઅઠારમા દારમાં કર્મનો અવાધાકાલ તથા કર્મની સ્થિતિ કહી છે. ..	૪૭૨
૧૧૯	વશેઉગણીશમા દારમાં બેતાલીશ ગુણપ્રકૃતિ કહી છે.	૪૭૨
૧૨૦	વશેવીશમા દારમાં વ્યાસી પાપપ્રકૃતિ કહી છે.	૪૭૩
૧૨૧	વશેએકવીશમા દારમાં પ્રતિજેદો સહિત ડપશમિક, દ્વાયક, દ્વાયો પશમિક, ઉદયિક, પરિણામિક અને સન્નિપાત એઠનાવતું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ..	૪૭૩
૧૨૨	વશેવાવીશમા દારમાં જીવનાં ચૌદ સ્થાનક અથવા જેદ કહ્યા છે. ..	૪૮૦
૧૨૩	વશેનેત્રેવીશમા દારમાં અજીવના ચૌદ જેદ કહ્યા છે.	૪૮૦
૧૨૪	વશેને ચોવીશમા દારમાં ચૌદ ગુણસ્થાનકનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે. ..	૪૮૦
૧૨૫	વશેનેપચીશમા દારમાં ચૌદમાર્ગાણાં સ્થાનક કહ્યાં છે.	૪૮૨
૧૨૬	વશેનેઠવીશમા દારમાં બાર ડપયોગનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૮૩
૧૨૭	વશેસત્તાવીશમા દારમાં પંચર યોગનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૮૩
૧૨૮	વશેઅઠાવીશમા દારમાં જે ગુણસ્થાનની સાથે જીવ પરલોક જાય, તે ગુણસ્થાનકનાં નામ, અને જે ગુણસ્થાનક જીવની સાથે પરલોકે ન જાય, તેમનાં નામ સહિત વિવદ્ધા કરી છે.	૪૮૩
૧૨૯	વશેઉગત્રીણશમા દારમાં ચૌદ ગુણગાણાં કાલમાન કહ્યું છે. ..	૪૮૪
૧૩૦	વશેત્રીણશમા દારમાં નારકી, તિર્થંચ, મનુષ્ય, અને દેવતાને વૈક્રિય શરીર સંબંધી વલ્કલો વિકુર્વિણાકાલ જે છે તે કહ્યો છે.	૪૮૪

૨૩૧	વજ્રેકત્રીશમા દારમાં સાત સમુદગ્ધાતનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	૪૮૪
૨૩૨	વજ્રેને વત્રીશમા દારમાં ઠપર્યાસિનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	૪૮૫
૨૩૩	વજ્રેતેત્રીશમા દારમાં ચાર અણાદારકનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	૪૮૬
૨૩૪	વજ્રેને ચોત્રીશમા દારમાં જયનાં સાત સ્થાનક કહ્યાં છે.	૪૮૭
૨૩૫	વજ્રેને પાંત્રીશમા દારમાં અપ્રશસ્ત ૭ જાણાઉં કહીંડે.	૪૮૭
૨૩૬	વજ્રેઠત્રીશમા દારમાં ગૃહસ્થના વ્રતના જાંગ કહ્યા છે.	૪૮૭
૨૩૭	વજ્રેસાઢત્રીશમા દારમાં અઢાર પાપસ્થાનકનાં નામ કહ્યાં છે.	૪૮૮
૨૩૮	વજ્રે આઢત્રીશમા દારમાં સાધુના સત્તાવીશ ગુણ કહ્યા છે.	૫૦૦
૨૩૯	વજ્રે ડંગણચાલીશમા દારમાં શ્રાવકના એકવીશ ગુણ કહ્યા છે.	૫૦૦
૨૪૦	વજ્રે ચાલીશમા દારમાં તિર્યંચણીને ઉત્કૃષ્ટ ગર્નસ્થિતિ, અને વજ્રે એ કતાલીશમા દારમાં મનુષ્યણીની ઉત્કૃષ્ટ ગર્નસ્થિતિ, તથા વજ્રે વૈતાલીશમા દારમાં મનુષ્યની સ્ત્રીના ગર્નની કાયસ્થિતિ એત્રણ દારેકઠાં કહ્યાં છે.	૫૦૩
૨૪૩	વજ્રેતેતાલીશમા દારમાં ગર્નમાં રહ્યો જીવજે આહારનું ગ્રહણ કરેતેકહ્યું છે.	૫૦૪
૨૪૪	વજ્રે ચૂમાલીશમા દારમાં સ્ત્રીનું રુધીર ક્તુંસંબંધી અને પિતાનું વીર્ય તેને થોળે જેટલે કાલે ગર્નનો સંજવ થાય, તે કાલ કહ્યો છે.	૫૦૪
૨૪૫	વજ્રે પીસતાલીશમા દારમાં જેટલા પુત્ર ગર્નનેવિષે થાય, અને વજ્રે હેતાલીશમા દારમાં જેટલા પિતા પુત્રને થાય, તે દર્શાવ્યું છે.	૫૦૪
૨૪૭	વજ્રે સઢતાલીશમા દારમાં સ્ત્રીને ગર્ન ન હોવાનો કાલ અને પુરુષને અબીજપણાનો કાલ દર્શાવ્યો છે.	૫૦૪
૨૪૮	વજ્રેઅઢતાલીશમા દારમાં પુરુષ તથાસ્ત્રીના શુક્રાદિકનાં પ્રમાણ કહ્યાં છે.	૫૦૫
૨૪૯	વજ્રેડંગણપચાશમા દારમાં સમ્યક્તાદિક ઉત્તમ ગુણોનો લાજાંતર ઉત્કૃષ્ટો કેટલે કાલે જીવને થાય ? એટલે સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી કેટલે કાલે શ્રાવક થાય છે ? इत्यादिक क्रम कહ્યો છે.	૫૦૮
૨૫૦	વજ્રેપચાશમા દારમાં જ્યાંથી નિકલ્યાથકાજીવમનુષ્યપણુનપામેતેકહ્યું છે.	૫૦૯
૨૫૧	વજ્રે એકાવનમા દારમાં પૂર્વના અંગનું પ્રમાણ કહ્યું છે.	૫૦૯
૨૫૨	વજ્રેબાવનમા દારમાં પૂર્વનું પ્રમાણ કહ્યું છે.	૫૦૯
૨૫૩	વજ્રે ત્રેપનમા દારમાં લવણસમુદ્ગની શીશ્વાનું પ્રમાણ કહ્યું છે.	૫૧૦
૨૫૪	વજ્રે ચોપનમા દારમાં ઉત્સેધાંગુલ, આત્માંગુલ અને પ્રમાણાંગુલ એત્રણ જાતનાં અંગુલનાં પ્રમાણ કહ્યાં છે.	૫૧૦
૨૫૫	વજ્રે પંચાવનમા દારમાં તમસ્કાયનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૫૧૧

૨૫૬	બરો ઢપ્પનમા દારમાં ઢ અનંતાનુ સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૫૧૩
૨૫૭	બરો સત્તાવનમા દારમાં આઠ પ્રકારનાં નિમિત્ત કહ્યાં છે. ..	૫૧૪
૨૫૮	બરો અઘાવનમા દારમાં માન અને ઁન્માનનાં પ્રમાણ કહ્યાં છે.	૫૧૬
૨૫૯	બરો ઁગણશાતમા દારમાં અઢાર પ્રકારનાં જઢ્ જોજન કહ્યાં છે. ..	૫૧૬
૨૬૦	બરો સાતમા દારમાં ષટ્સ્થાનકની વૃદ્ધિ તથા ઢાણી કહી છે. ..	૫૧૮
૨૬૧	બરો ઁકશતમા દારમાં જેને કોઁ અપઢરી ન શકે તે કહ્યું છે. ..	૫૧૮
૨૬૨	બરો બાસતમા દારમાં ઢપન્ન અંતરઢીપની વક્તવ્યતા છે... ..	૫૧૮
૨૬૩	બરો ત્રેસતમા દારમાં જીવતું અલ્પ બઢુલ કહ્યું છે.	૫૨૧
૨૬૪	બરો ચોશતમા દારમાં યુગપ્રધાન આચાર્યની સંખ્યા કહી છે. ..	૫૨૨
૨૬૫	બરો પાંશતમા દારમાં વત્સર્પિણી કાલેચર્મેજિનનાતીર્થનાં પ્રમાણકહ્યાં છે.	૫૨૨
૨૬૬	બરો ઢાશતમા દારમાં દેવોના મૈથુનનું સ્વરૂપ કહ્યું છે... ..	૫૨૨
૨૬૭	બરો સઢસતમા દારમાં કભરાજીનું સ્વરૂપ ઢર્શાવ્યું છે.	૫૨૩
૨૬૮	બરો અઢસતમા દારમાં અસઢાઁના અનેક જેઢ વિસ્તારસઢિત દેસાઢયાં છે	૫૨૫
૨૬૯	બરો અગણોતેરમા દારમાં નંદીશ્વરઢીપની સ્થિતિ સવિસ્તર કહી છે.	૫૨૪
૨૭૦	બરો સીતેરમા દારમાં અવશાવીશ લઘ્વી વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવી છે. ..	૫૨૯
૨૭૧	બરો ઁકોતેરમા દારમાં જુઢાં જુઢાં અનેક જાતનાં તપ વઢાયાં છે.	૫૪૫
૨૭૨	બરો બઢોતેરમા દારમાં જવણસમુઢ્માંઢેલા પાતાલકલશની વક્તવ્યતા છે.	૫૬૧
૨૭૩	બરો તઢોતેરમા દારમાં આઢારક શરીરનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૫૬૩
૨૭૪	બરો તુમોતેરમા દારમાં અનાર્ય દેશોનાં નામો કહ્યાં છે.	૫૬૪
૨૭૫	બરો પંચોતેરમા દારમાં આર્ય સાઢીપચીશ દેશનાં નામો કહ્યાં છે.	૫૬૫
૨૭૬	બરો ઢોતેરમા દારમાં સિઢના ઁકત્રીશગુણ તથા પ્રકારાંતરે વલી	
	લીજા પળ સિઢના ઁકત્રીશગુણ કહ્યાં છે.	૫૬૬
	તેવાર યઢી યંથકર્તાની ગુરુ પરંપરાનાં નામ, તથા પ્રયોજનાઢિક છે.	૫૬૭

ઈતિ પ્રવચનસારોઢાર ગ્રંથની સ્થૂલ વિષયાનુક્રમણિકા સમાપ્તમિઢ્મ.

બીજો ગ્રંથ શ્રીમદ્દાવીરજિનસ્તુતિરૂપ દોઢસો ગાથાનું ઢુંમિતું સ્તવન, શ્રીમદ્દશો વિજયજી ઉપાધ્યાયનું રચેલું છે. જેમાં ઢુંઢકમતિનું નિરાકરણ કરેલું છે. તે ગ્રંથ શ્રી પદ્મવિજયજીના કરેલા બાલાવબોધ સહિત ઢાપ્યો છે. તેની સ્થૂલ વિષયાનુક્રમણિકા.

પ્રથમ ઢાલમાં મંગલાચરણ, પ્રયોજન, સંબંધ અને અનિધેય કહીને પઠી સ્થાપનાનિદ્દેપો તથા શ્રીવીતરાગ ચારે નિદ્દેપે સત્યઢે, તથા જિન પ્રતિમા વાંઢવા યોગ્યજ ઢે; એમ સિદ્ધાંતસાંઢે દેઢ્વાડયું ઢે. એમાં ચાર પ્રકારનાં સત્ય, તથા દશ પ્રકારનાં જાણાસત્ય, તથા ચાર નિદ્દેપા શ્રી આવશ્યકની કરણીમાંજ સિદ્ધ કઢ્યા ઢે. એ સિવાય બિંજીલિપીનાં ડ દાહરણ, તથા જંઢાચારણ અને વિદ્યાચારણમુનિડં એ જિનપ્રતિમાને વંઢ ન કહ્યું ઢે તે, તથા બીજાં પણ પ્રસંગાગત અનેક ડદાહરણોઢે. .. ૫૬૯

બીજી ઢાલમાં પ્રતિમાને વાંઢવી તો ઢરી, પણ પૂજવી નહી, એવું બોલનાર ને સિદ્ધાંતસાંઢે દેવતાડં એ જિનપ્રતિમા પૂજી તેના અધિકારોદેઢ્વાડ્યાઢે. જેમાં મુઢ્ય અધિકાર તો સૂરિયાજ દેવનો ઢે. અને તે સિવાય બીજા પણ ઢણા અધિકારો ઢે. તથા ચૈત્ય શ્ઢ્ઢનો અર્થ જિનપ્રતિમાજ થાય ઢે, તથા પૂર્વ પઢ્ઢા શ્ઢ્ઢના અર્થ અનેકરીતે કઢ્યાઢે. તથા મનુષ્યોથી દેવો અધિક વિવેકવાલા ઢે, માટે એમની પૂજાદિકરણી અવશ્ય માનવીજ જોડે. ડ્યાદિક અનેક વાતો દર્શાવી ઢે. .. ૫૭૯

ત્રીજી ઢાલમાં જે મૂર્તિ, દેવતાની પૂજાદિક ણુજકરણીમાં આડું અવડું બોલેઢે, તેમને મનુષ્યોની પૂજાદિક કરણી સિદ્ધાંતની સાંઢે દેઢ્વાડી ઢે. એમાં અંબઢ પરિવ્રાજકનો અધિકાર તથા ચૈત્યશ્ઢ્ઢનો અર્થ જિનપ્રતિ માજ થાય ઢે; તે વ્યુત્પત્તિ સહિત વ્યાકરણના નિયમપૂર્વક દેઢ્વાડયો ઢે. તથા આણંદ શ્રાવક, સિદ્ધાર્થ રાજા, અને મુઢ્યતાએ ડૌપદિએ જિનપ્રતિમા પૂજીઢે, તેડના અધિકાર સિવાય શ્રેણિક મદ્દાબલ પ્રમુઢ બીજા પણ શ્રાવકોએ પ્રતિમાપૂજનરૂપ ણુજકૃત્ય કહ્યુંઢે તે દેઢ્વાડયું ઢે. ૬૧૦

ચોથી ઢાલમાં જે કુમતિડં પૂજામાં હિંસા માનેઢે, તેમને સિદ્ધાંતોની સાંઢે જિનપૂજાનું કૃત્ય તે અહિંસારૂપ ઢે એમ દેઢ્વાડયું ઢે. એમાં પ્રસંગા ગત શંઢ પુષ્કલી શ્રાવકોના પોસહ તથા સાર્થર્મિ વાત્સલ્યના અધિકાર તથા શ્રીકૃષ્ણે થાવજ્ઞા પુત્રે દીઢ્ઢા લીધી તેવારે જોકોના ઢરનાં નિ વાંઢ કરવા આ શ્રીઢાકાનગરીમાં પઢહ વજાઢાવ્યો તેનો અધિકાર તથા શ્રેણિક, ડદાશ્ન પ્રમુઢ રાજાડંના સામાડ્યાના અધિકાર, ટુંગી

- આ નગરીના શ્રાવકોના બલીકર્મના અધિકાર, તથા જિનપૂજા છે; તે સમકિતસંવરની કરણી છે, તથા પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી કૃષ્ણદેવજીએ લે સ્વન, સિદ્ધ અને ગણિત કલાઈ શિખવી તેનાં ઝઢાદ્દરણો અને દેતુ, સ્વરૂપ તથા અનુબંધ એવા હિંસાના ત્રણજેદ વિગેરે અનેકવાતો દેસાડીઈ છે. ૬૩૨
- પાંચમાં ઢાલમી જિનપ્રતિમાનું વર્ણન સિદ્ધાંતોમાં વસ્તારે છે તે દેસાડયું છે. એમાં શાશ્વતા નંદીશ્વર પ્રમુખના જિનબિંબને જેરીતે શુદ્ધ દ્રવ્ય જાવથી કલ્યાણીક પ્રમુખ દિવસોનેવિષે અનેક પૂજન કરવા યોગ્ય ઉત્તમ વસ્તુએકરી દેવો પૂજા કરેછે. તે બધું સવિસ્તરપણે દેસાડયું છે. ૬૫૨
- ઢઢી ઢાલમાં યોગવહીને સૂત્ર વાંચવાં તથા જણવાં; અને સૂત્ર, નાખ્ય, નિર્યુક્તિ, ચૂર્ણિ, ટીકા, એ પંચાંગી પ્રમાણ કરવી; તથા અસલાઈ ઢાલ વી, સ્ત્યાદિક અનેક વાતો કહેલીછે. એમાં સિદ્ધાંતોમાં નેહું બોલનાં પા વાંતર દેસાડયાં છે, તથા પ્રસંગે ઝદેશ નિદેશ, નિર્ગમન અને ક્ષેત્ર કા લ પુરિપાદિકનાં સ્વરૂપ દેસાડયાં છે. ૬૬૨
- ત્રીજો ગ્રંથ શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાયનો લખેલો કાગલ છે. જેમાં જૈનસૈ લીથી વિપરીત ચાલનારા એવા દિગંબર લોકો, તથા ઢુંઢક લોકોઝપર રૂપાકરીને કેટલાએક મહત્ ગ્રંથોને અનુસારે તેમને શિશ્વામણ આપ તાં ઉપદેશ કહ્યોછે. ૬૯૭
- ચાંથો ગ્રંથ નિગોદઢત્રીસી બાલાવબોધસહિત છે, એમાં નિગોદનું સ્વરૂપ ઢત્રી શ ગાથાએકરીને વર્ણન કહ્યું છે. ૭૧૧
- પાંચમો ગ્રંથ રત્નાકરસૂરિકૃત રત્નાકરપંચવીશી બાલાવબોધસહિત છે. એમાં ર ત્નાકરસૂરિએ પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરતાં પોતાના અંતઃકરણથી ઢૂર્ગુણો, ઢર્શાવી વૈરાગ્યરસેયુક્ત આત્મનિંદા કરી છે. ૭૨૦
- ઢઠો ગ્રંથ શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચિત શ્રીસીમંધરસ્વામિની વિનતિ રૂપ સલાસો ગાથાનું સ્તવન બાલાવબોધસહિત ઢાપ્યું છે. એ સ્તવ નમાં જુદી જુદી અગ્યાર ઢાલો છે; અને તેમાં જૈનમાર્ગથી વિપરી તરીતે ચાલનારા તથા અસલ્યોપદેશ આપી જોલા અજ્ઞાની લોકોને ઢ્રમાવનારા એવા વેષધારીઝને સિદ્ધાંતાનુસારે શિક્ષા આપી છે. તથા તે સિવાય એને પ્રસંગે એકજ જ્ઞાનવાદિ તથા એકજ ક્રિયાવાદિ એવા એકાં તમત ગ્રાહકોને શિશ્વામણ દેતાં નિશ્ચય અને વ્યવહાર બન્ને નયની મૂલ્યતા રાખતાં પરમેશ્વરની વિનતિ કરી છે. ૭૩૦

સાતમો ગ્રંથ શોજનમુનિની કરેલી ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ બાલાવબોધ સહિત ઢાપીએ. એ ગ્રંથમાં એકેકા તીર્થંકરની ચાર ચાર શ્લોકેકરી સ્તુતિ કરીએ. તેમાં શાર્દૂલવિક્રીડિત, રુચિરા, પુષ્પિતાગ્રા, મંદાક્રાંતા, નર્દટક, સ્નગ્ધરા, દ્રુતલંબિત, હરિણિ, દંમકાદિક અપૂર્વ વૃત્તોમાં અજંગ, શ્લેષાર્થ, યમકાદિક, સમચરણીદ્ય પ્રાસાદિક કાવ્યચાતુર્ય, રસયુક્ત અને ઓપમા અલંકારો સહિત પરમપાંદિત્યયુક્ત વિદ્વજ્ઞાનપ્રદર્શણીય.

એવી અનુપમ રચના છે. ૭૬૭

આઠમો ગ્રંથ નવવૈરાગ્યશતક છે. એ પૂર્વાચાર્યોનો કરેલો છે. એ ગ્રંથ ટબાર્થ સહિત ઢાપ્યો છે. એમાં શાંતરસ મુખ્ય છે. ૭૧૩

નવમો ગ્રંથ અજિતશાંતિ સ્તવનની પેરે શ્રી કૃષ્ણ વીર જિનસ્તુતિ સંસ્કૃત નાણામાં છુદી છુદી જાતના અનેક વ્રતો કરી કહેલી છે. ૭૩૫

દશમો ગ્રંથ રૂદયપ્રદીપ ષટ્ત્રિંશિકા છે. એ ગ્રંથ સંસ્કૃત નાણામાં છે. એમાં માર્ગાનુ સારી પુરુષોને યોગ્ય સત્યોપદેશ છે. ૭૩૭

અગ્યારમો ગ્રંથ માર્ગાનુસારીના લક્ષણનાં દશ કાવ્ય, હેમચંડાચાર્યકૃત યોગશાસ્ત્રમાંથી કાઢાડેલાં છે તે ઢાપ્યાં છે. ૭૩૯



इति श्रीप्रकरणरत्नाकर नामना पुस्तकना त्रीजा जाग
मांहेला ग्रंथोनी स्थूलविषयानुक्रमणिका समाप्तः

॥ श्री जिनैश्वर्य नमः ॥

अथ

श्री प्रवचनसारोद्धारग्रंथ बालावबोधसहित प्रारब्धते.

प्रथम अर्थकर्ता, रूपजादि तीर्थैकरोने नमस्कार करेहे.

आर्यावृत्तं ॥ श्रीमन्नाज्ञेयादीन्, नत्वा कृत्वा च शारदां चित्ते ॥

प्रवचनसारोद्धार, करोमि बालावबोधमहं ॥ १ ॥

अवतरणः— प्रत्येक शास्त्रना आरंभमां अचीष्ट देवताना वंदनरूप मंगलाचरण करवानी श्रेष्ठ पुरुषोनी रीति ठे, ते प्रमाणे आ ग्रंथना आरंभमां पण प्रथम ग्रंथकर्ता मंगलाचरण करे ठे. अने ते मंगलाचरण द्वाराए ग्रंथनां अजिधेय संबंध प्रयोजन तथा अधिकारी ए चार अनुबंधोनी सूचना करे ठे.

मूल आर्याः— नमिज्जण जुगाइ जिणं, वोढं नवाण जाणण निमित्तं; पवयण सारुद्धारं, गुरुवणसा समासेणं. ॥ १ ॥ अर्थः— जुगादि जिन जे श्री ऋषजदेव जगवान, तेमने नमस्कार करीने जव्य प्राणीउने बोध अवासारु संक्षेपे करी गुरु ना उपदेश वहे प्रवचन सारोद्धारने कहं ठुं. आ आर्यामां जुगादि जिन श्री ऋष जदेव जगवानने नमस्कार कखो ठे ते वरुं आद्यनेविषे मंगलाचरण सिद्ध अयुं. जव्य प्राणीउं कहेवाथी अधिकारीनी सूचना करी, जाणवा निमित्ते ए प्रयोजन जाणवुं अने प्रवचनसारोद्धार ए अजिधेय कहं; गुरुना उपदेशरूप कथनवरुं ग्रंथनो वाच्य वाचक नाव संबंध जणाव्यो. ॥ १ ॥

अवतरणः— हवे चोसव गाथाए करी बजें ने ठोतेर द्वार कहेठेः— मूल आर्याः—चिइ वंदण वंदणयं, पन्निमणं पञ्चखाण सुस्तग्गो; चोवीस समहिं सयं, गिहि पन्निमणाइ थाराणं ॥ १ ॥ अर्थः— प्रथम चैत्यवंदनद्वार, जे बधा द्वारो मां श्रेष्ठ ठे; तेनुं वर्णन करुं ठुंः—त्यां चैत्य शब्दे जिन प्रतिमा ते चंडकांत, सूर्य कांत, मरकत, (सोनुं) मुक्ताफल, अथवा शैलदल (पाषाण) प्रमुखनी बनावेली पण चित्तना जावेकरी अथवा कर्मैकरी साक्षात् तीर्थैकरोनी बुद्धि उत्पन्न थाय तेथी “चैत्य” कहियें तेने काथा, मन, तथा वचनेकरी जे प्रणिधान करवुं तेने

“ચૈત્ય વંદના” કહિયે. એવી ચૈત્યવંદનાની વિધિને કેહેવે કરી ચૈત્ય વંદનારૂપ પ્રથમ ધાર સમજવો.

હવે કિયા કિયા જાવિકે કેવી કેવી રીતે ચૈત્યવંદન કરવું તે પ્રકાર દર્શાવે છે:- ચૈત્યવંદન કરનારો જો કોઈ મહર્ષિક રૂઢિવંત રાજાદિક હોય તો તેણે “સઘાએ ઇટ્ટિએ, સઘાએ દિત્તિએ, સઘા પછુડાએ, સઘ બલેણં, અને સઘ પોરિસેણં” એવાં વચનો વહે જિનશાસન પ્રજાવના નિમિત્તે મોટી રૂઢિએકરી ચૈત્યવંદના કરવી. અને જો સામાન્ય વૈજવવાલો પુરુષ હોય તો તેણે ઔદત્યાદિકનો પરિહાર કરી અને લોકોના ઉપહાસનો ત્યાગ કરીને ચૈત્યવંદન કરવાને પ્રવર્તવું. ત્યાં પુષ્પ તાંડુલાદિક સચિત્ત ડબ્બનો પરિહાર કરી, કઠક, (કઢા) કુંમલ, કેયૂર, અને હારાદિક ઉચિત્ત ડબ્બ લઈને એક વસ્ત્ર પરિધાન પહેરવો ને બીજા ઉપલા વસ્ત્રવડે ઉત્તરાસણ કરવું. એવી રીતે પુરુષાશ્રયી વિધિ જાણવી. હવે સ્ત્રીએ કેવીરીતે ચૈત્યવંદન કરવું તે દર્શાવે છે:- પોતોતું શરીર સારીપટે ઢાંકોને વિનય નત ગાત્ર ઉતાં મસ્તકે અંજલો બંધન કરી ચિત્તને એકાગ્ર રાખી શ્રી વીતરાગનું દર્શન કરવા પાંચ અનિગમ પૂર્વક શ્રી જિન મંદિરમાં પ્રવેશ કરે. એવિષે શ્રી જગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે:- “સચિત્તાણં દિવાણં, વિઠસરણાએ, અચિત્તાણં દિવાણં, અવિઠસરણા યાએ, એગલ સામિણં, ઉત્તરા સંગેણં, ચકુફાસે, અંજલિય ગ્ગહેણં, મણસો એગતિ કરણેણં,” અને ક્યાંક “એગાંડ અચિત્તાણં, દિવાણં, વિઠસરણાએ” એવો પાઠ પણ દીવામાં આવે છે. એનો અર્થ આવીરીતે યાય છે:- પૂર્વોક્ત રૂઢિવાન રાજાદિક પુરુષ જ્યારે ચૈત્યવંદન કરવાને અર્થે જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરે ત્યારે તત્કાલ પોતાનાં રાજચિન્હ ઉત્તર, ચામર, તથા મુકુટાદિક બાહર મૂકી દેવાં જોડા; પોતાની સાથે રાખવા નહીં. એવિષે સિદ્ધાંતમાં બીજે ટેકાણે પણ કહ્યું છે:- “અવહદુરા યકંકુહાંડ, પંચવરરાઈ કંકુહરૂવાંડ; સ્વગંઠતોવાહણ, મઝમંતચામરાંડ.” એવીરીતે એ વિધિ સંક્ષેપે દેખામી અને દેવતાઉંની ચૈત્યવંદનની વિધિ ગ્રંથકર્તા આગલદેખામણે.

હવે “વંદણયં” એટલે જે ગુણવંતની વંદના કરવી એ બીજો ધાર, પરિક્રમવું એ ત્રીજો ધાર, પચ્ચાણ કરવાં એ ચોથો ધાર, પચ્ચાણ (પ્રત્યાખ્યાન) એટલે પ્રત્યાખ્યાન શબ્દમાંથી પ્રતિ-આ-ખ્યાન એ ત્રણ પદ નીકલે છે તે દરેક પદનો જુદો જુદો અર્થ થાય છે તે આવીરીતે:- “પ્રતિ” એટલે સ્વેચ્છા પ્રવૃત્તિને પ્રતિકૂલ પણે, “આ” એટલે મર્યાદા વિવક્ષિત કાલમાન લઢ્ઢણ, “ખ્યાન” એટલે કથન કરવું. તેને પચ્ચાણ કહિયે; અને પાંચમો ઉત્સર્ગ ધાર. ॥ ૧ ॥

मूल आर्याः-नरहंमि नूयसंपद्, नविस्त तिष्ठंकराण नामाङ्; एरवयंमिवि
ताङ्, जिणायु संपद् नविस्ताणं. ॥३॥ उसहाङ् जिणंदाणि, आइम गणहर पवि
तणी नामा; अरिहंत जिनछाणा, जिण जणणी जणय नाम गङ्. ॥४॥ उक्किञ्च ज
हन्नेणं, संखा विहरंत तिष्ठ नाहाणं; जम्मा समएवि संखा, उक्किञ्च जहन्निया तेसिं ॥५॥
जिण गणहर मुणि समणी, वेउविय वाङ् अवहि केवजिणो; मण नाण चउदस पु, वि
सङ्ग सङ्गुण संखाओ. ॥६॥ जिण जस्का देवीओ, तणु माणं लंढणाणि वन्नाय; वय परि
वारो संवा, उअं च सिवगमण परिवारो. ॥७॥ निवाण गमण ठाणं, जिणंतराङ् च तिष्ठ
बुढेओ; दस चुजसीवा आसा, पणाउ तह पाडिहेराङ्. ॥८॥ चउतीसाङ् सयाणं, दोसा
अछारसारिह चउकं; निरुमणो नाणम्मी, निवाणं मिअ जिणाय तवो. ॥९॥
नावि जिणेसर जीवा, संखा उट्ठाह तिरिय सिद्धाणं; तहयइक समय सिद्धा, एं
ते पन्नरस जेएहिं. ॥१०॥ अवगाहणायसिद्धा, उक्किञ्च जहन्न मस्मिमाएअ;
गिहिलिंग अन्नलिंग स्तलिंग सिद्धाण संखाओ. ॥११॥ बत्तीसाङ् सिद्धंतिय विरयंजा
व अछ अहिय सयं; अछ समयेहि एक्किक्कूणं जावेक्क समयंतं. ॥१२॥ थेवेए पुवे
ए, नपुंसए सिस्समाण परिसंखा; सिद्धाणं संगणं, अछविइ ठाणं च सिद्धाणं. ॥
॥१३॥ अवगाहणाय तेसिं, उक्कोसा मस्मिमा जहन्नाय; नामाङ् चउन्हंपिहु,
सासय जिणनाह पडिमाणं. ॥१४॥ उवगरणाणं संखा, जिणाय अविराण
साहुणीणं च; जिण कप्पिआण संखा, उक्किञ्च एक वसहीणं. ॥१५॥ बत्तीसं सू
रिगणा, विणओ बावन्न जेअ पडिनिन्नो; चरणं करणं जंघा, विज्जा चरण गम
ण सत्ती. ॥१६॥ परिहार विमुद्धि अहा, लंदानिज्जा मयाण अडयाजा; पण
वीस जावणाओ, सुहाय असुहाय पण वीसं. ॥१७॥ संखा महवयाणं, किङ्क
म्माणय दिणे तथा खित्ते; चारित्ताणं संखा, त्रियकप्पो अत्रियकप्पोय. ॥१८॥ चेइय
पुण्डय दंमय, तण चम्म डुसाङ् पंच पत्तेयं; पंच अवगह जेया, परीसहा मंमजीस
त्त. ॥१९॥ दस ठाण बुवढेओ, खवगस्सेढोअ उवसमस्सेढो; अंमिद्धाण सह
स्सो, अहिओ चउसहिय वीसाए. ॥२०॥ पुवाणं नामाङ्, पयसंखा संजुआङ्
चउदसवि; निगंथा समणाविय, पत्तेयं पंच पंचेव. ॥२१॥ गासे सणाण पण
गं, पिंमे पाणोय एसणा सत्त; जिक्का यरिया वीही, णु मछगं पाय ठित्ताङ्. ॥२२॥
सामायारीओहंमि पय विजगंमि तहय दसहाओ; निगंथत्तं जीव, स्स पंच वारा
उ जववासे. ॥२३॥ साहु विहार सरूवं, अप्पनिबद्धोय सोविहे यवो; जाया जा
या कप्पो, परिठवणु झार करणदिसी. ॥२४॥ अछारस पुरिसेसु, वीसं इड्डीसु दस

नपुंसेसु; पद्मावणा अणरिहा, तद्विगलंगस्तरूवाइं. ॥ १५ ॥ जंमुल्लजईकपं, वडं
 सेक्काय रस्तपिंमोय; जेत्तिय सुत्तेसम्मं, जह निगंथा विचउगइया. ॥ १६ ॥ खि
 ते मग्गे काले, तद्दा पमाणे अईय मक्कपं, डुह सुह सेक्क चउकं, तेरस किरियाण
 वाणाइं. ॥ १७ ॥ एगम्मि बहु नवे सुअ, आगरिसा चउविदेवि सामइए; सीलं
 गाणछारस, हस्सं नय सत्तगं चव. ॥ १८ ॥ वडगहणविहाणं, ववहारा पंच
 तह अहा जायं; नित्ति जागरणम्मि विही, आलोअण दोगगनेसा. ॥ १९ ॥ गुरु पसु
 हाणं कीरइ, असुदसुदेहि जे त्तिअं कालं; उवहीधोअणकालो, नोअण जायाव
 सहिसुदि. ॥ २० ॥ संजेहणा डुवालस, वरिसे वसहेण वसहि संगहणं; उस
 णिस्तफासु अस्तवि, जलस्त सच्चित्तया कालो. ॥ २१ ॥ तेरह्वीओ तिरिया, ए
 माणवीओ नराण देवीओ; देवाण जग्गुणाओ, जित्ति अ मनेण अहियाओ. ॥
 २२ ॥ अहेरयाण दसगं, चउरो नासाउ वयण सोलसगं; मासाण पंच नेया,
 नेया वरिसाण पंचेव. ॥ २३ ॥ लोग्गस्तरूव सन्ना, उ तित्ति चउरोव दसव पनर
 सवा; तह सत्तसठ लक्खण, जेअ विसुदंच सम्मत्तं. ॥ २४ ॥ एग विह डुविह
 तिविहं, चउहा पंचविह दसविहं सम्मं; दवाइ कारगाई, उवसम नएहि वासम्मं.
 ॥ २५ ॥ कुल कोडीणं संखा, जीवाणं जोणि लक्क चुलसीइ; तिक्कालाई वित्त, डं
 विवरणं सद्धि पडिमाओ. ॥ २६ ॥ धन्नाण मवीअत्तं, खेत्ताईआण तह अचित्तत्तं;
 धन्नाई चोवीसं, मरणं सत्तरस जेयंच. ॥ २७ ॥ पलिओवम अयर वस, पिणी
 ए उवसपिणीए विसरूवं; दवे खेत्ते काले, नावे पोगाल परिअट्टो. ॥ २८ ॥ पन्नरस
 कम्मजूमी, अकम्म जूमी उ तीस अरुमया; दोन्निसया तेआला, नेया पाणा इ
 वायस्त. ॥ २९ ॥ परिणामाणं अन्नोत्तरसय वंचंच अरुदस जेअं; कामाण
 चउवीसा, दस पाणा दस य कप्पडुमा. ॥ ३० ॥ नरया नेरइआणं, आ
 वासा वेयणाउ तणुमाणं; उप्पत्ति नास विरहो, जेसावाहे परम अदिमा
 य ॥ ३१ ॥ नरउ वट्टाणल, दिसंजवो तेसु जेसि उववाउ; संखाउ पक्क
 ताणं, तहायउ वट्टमाणणं ॥ ३२ ॥ कायविइ नवविइउ, एगिंदिय विग
 ल सन्नि जीवाणं; तणुमानमेसि इंदिय, सरूव विसयाय जेसाउ ॥ ३३ ॥ एआणं
 जड गई, जत्तोवाणेहि आगईएसिं; उप्पत्ति मरण विरहो, जायंत मरंत संखाय
 ॥ ३४ ॥ नवणवइ वाणमंतर, जोइसिअ विमाणवास देवाणं; विइ नवण देहमा
 णं, जेसाउ उहि नाणंच ॥ ३५ ॥ उप्पत्तीए तदुवट्टणाइ विरहो इमाण संखाय; ज
 म्मियएयाणगई, जत्तो वाआगईएसिं ॥ ३६ ॥ विरहो सिदि गईए, जीवाणाहारगा

हण कसासा; तिन्नि सया तेसही, पासंदिण्छयपमाया ४७ नरहाहि वा हलहरा,
रहिणो पडिवासु देवरायाणा; रयणाई चउदस नव, निहिउं तह जीव संखाउं ४८
कम्माइ अछतेसिं, उत्तर पयडीण अछवन्न सयं; बंधोदयाणुदीरण, सत्ताणय किं
पिहु सरूवं ॥ ४९ ॥ कम्मविई साबाहा बायालीसाय पुन्न पयडीउं; बासीइ पाव प
यमी उंनाव ठक्कस पदिजेयं ॥ ५० ॥ जीवाण अजीवाणय, गुणाण तह मग्ग
णाण पतेयं; चउदसगं उवउंगा, बारस जोगाय पन्नरस ॥ ५१ ॥ परलोअगई गु
णठा, एसु तहताण काल परिमाणं; नरय तिरि नर सुराणं, उक्कोस विउवणाका
लो ॥ ५२ ॥ सत्तसमुग्घाया ढप्पक्कात्तिउं अणहारया चउरो; सत्तजयणाणाई, ठप्पासा
अप्पसत्ताउं ॥ ५३ ॥ जंगागिहिवयाणं, अछारस पावठाण गाईपि; सुणि गुण स
त्तावीसा, इगवीसा सावय गुणाण ५४ तेरिहीणुक्किण, गप्पठिइ तहय सामणुस्सी
णं; गप्पसलय काय विई, गप्पविई जीव आहारो ॥ ५५ ॥ रिद्धु रुहिर सुक्क जोए,
तेत्तिअ कालेण गप्प संजुइ; जेति अपुत्ता गप्पे, जेति अ पिअरोअ पुत्तस्त ॥ ५६ ॥
महिजा गप्प अजोगा, जेति अ कालेण अबीअउ पुरिसो; सुक्काईण सरीर, छिया
ण सवाण परिमाणं ॥ ५७ ॥ संमत्ताई पुत्तम, गुणाणलाहंत रंज सुक्कोसं; न लहंति मा
णु सत्तं, सत्ता जेणंत रूवट्ठा ॥ ५८ ॥ पुवंग परीमाणं, माणं पुवस्त लवण सिद्धमाणं;
उस्तेह आय अंगुल, पमाण अंगुल पमाणार्ई ॥ ५९ ॥ तम कायसरूवमाणं,
तठक्कं अछगं निमित्ताणं; माणुम्माण पमाणं, अछारस जक्क जोक्काई ॥ ६० ॥
ठछाण बुद्धिहाणी, अवहरिउं जाइ नेव तीरंति; अंतर दीवा जीवा, जीवाणं अप्प
बहुअंच ॥ ६१ ॥ संखानिस्सेस जुग, -प्पहाण सूरीण वीर जिएतिठे; उस्त
प्पिणि अंतिमजिए, तिठ अविठेय माणंच ॥ ६२ ॥ देवाणप्प विचारो, सरूव म
छएह कएहराईणं; सक्कायस्स अकरणं, नंदीसर दीव तिइ जवणं ॥ ६३ ॥ लदीउं
तव पाया, ल कलस आहारगस्स रूवंच; देसा अणारिया आ, -रिया य सिदे ग
तीस गुणा ॥ ६४ ॥ समय समुदरियाणं, आसत्थ समत्तिमेसि दाराणं; नामुक्कि
ण पुवा, तंविस्सय विआरणा नेआ ॥ ६५ ॥

अर्थः—आ ग्रंथमां आरंजथी अंत पर्यंत बधा क्षारोना जावनो उद्धार सिद्धांतो
मांथी कखो ठे. ते उपर कहेला क्षारोनां नामोत्कीर्त्तन पूर्वकज तेमां विषयविषे
पण विचारणा जाणवी ॥ ६५ ॥

एवी रीते सर्व क्षारोनां नाम कह्या पढी अनुक्रमे क्षारवखाणतां प्रथम चैत्यवं
दन क्षारनुं वर्णन करे ठेः—आ ग्रंथ उपर संस्कृत नाषामां टीका कर्त्ताए शास्त्रां

तरनी संमतथी चैत्यवंदना द्वारने विषे (१९४) स्थानकनी जणावनारी त्रण गाथाउ कहेढे:- आर्या:- “सोलस पुण आगारा, दोसाए गूणवीस उस्सग्गे; ठ ज्ञिय निमित्त हुंतिअ, पंचेवयहेयवो जणिया ॥१॥ अदिगारा पुणबारस, दंभापंचे व हुंति नायवा; तिन्नेव वंदिणिज्जा, शुइउ पुण हुंति चचारि ॥२॥ तिन्नि निसीहीए मा, इ तीस तह संपयाउ सत्तणउ; चियवंदणंमि नेयं, सत्तण उसरंतु गणाणं ॥३॥ अगणीउ ठिदिशवि, बोही खोदाइ दीहमकोय; इय एव माइएहिं, अप्रग्गो दु ज्जा उस्सग्गो.” ॥ ४ ॥ एमां चोथी गाथा पूर्वे कोई प्राकृत व्याख्या कर्त्ताए ना खी जणाय ठे. तेथी अमे पण आंदी जई लीधीडे.

हवे सूत्र कारक कहेढे:-मूल आर्या:-तिन्नि निसीहिय तिन्निय, पयाहिणा ति न्नि चेवय पणामा; तिविहा पूयाय तहा, अवडतिय जावणं चेव. ॥६६॥ तिदि सिनिरिक्ख विरई, तिविहं जूमी पमज्झणं चेव; वन्नाइ तिअं मुदा, तिअं च ति विहं च पणिहाणं; ६७ ॥ इय दह तिय संयुत्तं, वंदणयंजोजिणाण तिक्कालं; कु एइनरो उवज्जुत्तो, सो पावइ निज्जरं विउलं ॥६८॥ अर्थ:-दश प्रकारनी-त्रिक वमे चैत्यवंदन करवुं; ते दर्शावे ठे:-जे निषेधे करी नीपनी ते नेषेधिका कहियें तेमां प्रथम काया, वचन, अने मनना अनुक्रमे करी जे घर संबंधी व्यापार थाएठे तेनो निषेध करवो. इत्यादि निषेधिकात्रिक् आगल कहेसे बीजी प्रदक्षिणा त्रिक् एटले ज्ञान, दर्शन, अने चारित्रनी आराधना रूप अनुक्रमे चैतने दक्षिण दिशाथी त्रण प्रदक्षिणा करवी. त्रीजी प्रणाम त्रिक, एटले जिन प्रतिमाने सन्मुख आवी नक्तिने अतिशय करी जूमि उपर त्रण वार माथुं टेकीने नमस्कार करवो. चोथी पूजा त्रिकनो प्रकार “पुष्पस्क्रय” इत्यादि आगल कहेसे पांचमी अवस्थात्रिक ते “अवड तिअ होइ ठउमड्ड” इत्यादिक वाक्ये करी ग्रंथकर्त्ता आगल कहेसे. ठवी त्रिदिशा निरख एवर्ज्य त्रिक एटले चैत्यवंदन समये जे दिशामां जिन प्रतिमां होय ते दिशाएज निरखवुं; अर्थात् प्रतिमा सांबे जोवुं, बाकीनी त्रण दिशा कोरे नजर करवी नही. बालबोध व्याख्या कर्त्ता लखें ठे के कायाए करी बे हाथ जोमी मस्तके लगाडी, मने एकांत नगवं त नेध्यावतो वचने करी मधुर वाणीवडे परमेश्वरना गुण सत्वतो जे दिशिए प्रतिमां होय ते दिशिए जोवुं बाकीनी त्रण दिशि सन्मुख जोवुं नही. जो बीजी दिशा तरफ जोइए तो चैत्यवंदनाने अनादर थाय. सातमी जूमि प्रमार्ज्जन त्रिक् एटले चैत्यवंदन करनाराए जीवयत्तने अर्थे सम्यक् प्रकारे दृष्टिवडे जोईने जो गृहस्थ होय तो वस्त्रांचले करी अने साधू होय तो रजोहरणे करी त्रण वार जूमिका प्रमा

ર્જન કરવું “આઠમી વન્નાડિતિઅંવન્નન્ના” ઇત્યાદિ નવમી “મુદ્દાઈતિયં જિણમુદ્દ” ઇત્યાદિવડે જાણી લેવું. એટલે આઠમી વર્ણત્રિક્, નવમી મુદ્દાત્રિક્ એ ત્રિકોના અર્થે આગલ કહેવાશે તેથી અત્રે લખ્યા નથી. અને દશમી પ્રણિધાન ત્રિક્ પણ “કાયમ ણા” ઇત્યાદિ ગાથાવડે આગલ આવશે માટે આ ઠેકાણે વિસ્તાર કહ્યો નથી. એવી રીતે ઠક્ક દશ ત્રિક્ વડેજ પુરુષ પ્રજાત મધ્યાન્હ અને સંધ્યા સમયે સાવધા ન ચિત્તથી શ્રી વીતરાગ જગવાનનું વંદન કરે; તે સમસ્ત કર્મનો દ્વેષ કરવા વાલી અને મોહરૂપી લક્ષ્મીને દેવાવાલી વિસ્તીર્ણ નિર્જરાને પામે. ॥ ૬૮ ॥

અવતરણ:—ઝપર કહેલી તિન્નિનિસહી પ્રમુખ દશ ત્રિક્તું વિસ્તારથી વર્ણનકરેટે.

મૂલ:—ઘર જિણહર જિણપૂઆ, વાવારચ્ચાયડ નિસીદ્ તિગં; પુપ્ફસ્કય હુણદિં, તિવિદ્દા પૂયા મુણેયદ્દા. ॥ ૬૯ ॥

અર્થ:—ગૃહસ્થ સંબંધી જે જે સાવધ વ્યાપાર છે તે સરવેનો ત્યાગ કરવો તેને પ્રથમ નિષેધ કહેવું, એટલે ચૈત્યવંદન કરવા જતાં જિનાલયની પાયરી ઝપર પગ મૂકતાંજ પોતાના ઘર સંબંધી અથવા ધંધા વ્યવહાર સંબંધી સર્વ વ્યાપારને ત જી દેવું. અર્થાત્ તેનો નિષેધ કરવો. બીજી જિનગૃહ સંબંધી જે જે પાષાણ તથા કાષ્ઠ પ્રમુખ ઘડાવવારૂપ સાવધ વ્યાપાર થતો હોય તે સરવેનો ત્યાગ કરવો તેને બીજો નિષેધ કહેવો. એટલે જિનગૃહમાં પ્રવેશ થયા પછી શ્રી જિનની સન્મુખ સ્થિત ઠ તાં તે જિનગૃહ સંબંધી સમારવા વગેરે વ્યાપારનો નિષેધ કરવો. અને શ્રી જિનેશ્વર ની પૂજા કરતી વખતે ફૂલ, ફલ, જલ દીપક ઇત્યાદિ પૂજાની સામગ્રી જે જેલી કરી હોય તે પૂજા થઈ રહ્યા પછી ચૈત્યવંદન કરવાના સમયે તે સાવધ વ્યાપાર જાણીને સરવે તજી દેવું. અર્થાત્ તેનો નિષેધ કરવો. તેને ત્રીજો નિષેધ કહે છે. બીજી પ્રદક્ષિણા તથા ત્રીજી પ્રણામ ત્રિક્તું લક્ષણ આગલ કહ્યું છે. ચોથી પૂજા ત્રિક્તું વ્યાખ્યાન આગલ કહ્યું નથી માટે તે કહે છે:—પૂજા ત્રણ પ્રકારની કહી છે. તેમાં પહેલી વિવિધ વર્ણના મહાસુગંધવાલા ફૂલો વડે પૂજા કરવી કહી છે તે. બીજી શાલી તંડુલાદિકવડે પૂજા કહી છે તે. અને ત્રીજી સ્તુતિરૂપ પૂજા; એટલે જેમાં લોકોત્તર સજ્જૂત તીર્થંકરના યુગોની અને સંવેગની ઝપજાવનારી સ્તુતિ હોય. ઇહાં ગાથામાં “પુપ્ફાદિ” પ્રમુખના ઝપલક્ષણ વડે બીજા ઠેકાણે કહે લી શ્રી જગવંતની પૂજા વિધિનેવિષે મહા મનોહર રત્ન, સુવર્ણ, મુક્તા જરણાદિક અલંકારો અને નાના પ્રકારના વસ્ત્ર પેદેરાવવાંનું કહ્યું છે તે આંહી પણ જાણી લેવું. અને શ્રી જિનેશ્વર આગલ સરસવ, તથા ચોલા પ્રમુખે કરી આવ માંગલિક

लखवां पढी प्रधान जल मंगल दीप, दधि, घृत, प्रमुख पदार्थोंने श्री जगवंतना जालनेविषे ढोववुं. गोरोचन तथा कस्तूरिकादिक वडे तिलक करवुं. ए प्रमाणे श्री जगवंतनी पूजा करीने इरिआ वही पम्कमवा पूर्वक शक्रस्तवादिक दंमके चैत्य वंदना करीनेजे उत्तम कवि विरचित, गंजीर अर्थ सहित, विविध वर्ण युक्त, संवेग उत्पन्न करनार, अने जेमां पोताना पापतुं वर्णन करेलुं होय इत्यादिक गुणवाला उत्तम स्तोत्र वमे गुणोत्कीर्तन करवुं. इत्यादिक प्रकारे त्रिविध पूजा कही ठे तेना उपलक्षणवडे सर्व जनने आनंदने करवावाली श्रीअरिहंतनी अष्ट प्रकारनी पूजा पण जाणी लेवी. ते विषे आ एक गाथा कही ठे:- “वरधूयगंध चोख रूएहि कुसमेहिं पवर दीवेहिं; नेवऊ फल जलेहिं, जिणपूआ अछहा नणिया.”॥६॥

हवे गाथाना पूर्वार्ध वडे पांचमी अवस्था त्रिकतुं वर्णन करे ठे:- मूल आर्या:- होइ ठमठ केवलि, सिद्धतेहिं जिणे अवठ तिगं; अर्थ:- ठमठस्थावस्था कैवल्यावस्था, तथा सिद्धावस्था ए त्रण अवस्था चैत्यवदन करवाना समये जाववी. ठगी त्रिदिशा निरखण वर्ज्य त्रिक्, सातमी नूमि प्रमार्जन त्रिक् ए बे त्रिक नो अर्थ पूर्वे कह्यो ठे माटे आ ठेकाणे लख्यो नथी.

गाथाना उत्तरार्धवडे आठमी वर्णादित्रिक् कहेठे:- मूल आर्या:- वन्नडा जंबणउं, वन्नाइ तियं वियाणिऊा. ॥ ७० ॥ अर्थ:- अकार तथा ककारादि अक्षरोना श्लोकप्रमुखनो उच्चार करियें ते वर्णाजंबन कहिये अने अर्थ थकी कहियें ते अर्थाजंबन कहियें तथा सूत्र अने अर्थ बेहुयकी उच्चरिये ते आजंबनाजंबन कहियें अर्थात् श्री जगवंत संबंधी गुणानुवाद सहित आजंबनने करी जगवंतनी प्रतिमाने जोवुं. ए रीते त्रण बोलेकरी वर्णादित्रिक् जाणवी. ॥ ७० ॥ हवे नवमी मुद्रा त्रिक अने दशमी प्रणिधान त्रिक एक गाथावडे कहे ठे:-

मूल आर्या:- जिण मुह जोग मुद्रा, मुत्ता सुत्तोय तिन्नि मुद्राउं; कायमाणो वयणनिरो, हणंच तिविहंच पणिहाणं पाठांतरे, हणंच पणिहाण तियमेयं ॥७१॥ अर्थ ॥ एक जिण मुद्रा, बीजी योगमुद्रा त्रीजी मुक्तामुक्ति मुद्रा; ए त्रण मुद्रा नां नाम मात्र आ गाथामांना पूर्वार्धमां कहेलां ठे एनां अर्थ आगल कहेसो. अने प्रणिधान त्रिकनो अर्थ अत्रेज कहेठे:- शरीरना अशुच व्यापारने रोकनीने शुच व्यापार करवो एटले काय महा सुसंव्रतपणे कर कमल जोडीने मननेविषे अचिंत्य चिंतामणि श्री जगवंतने स्थापी मुखे करी मधुर वचन वडे स्तवन करवुं ए त्रिविध प्रणिधान जाणवो. ॥ ७१ ॥

અવતરણ:- હવે જે મુડાવહે જે કરવું તે કહે છે:-મૂલ:- પંચંગો પણિવાટ, યુવ પાઠો હોઈ જોગ મુદા; વંદણ જિણ મુદા, પણિહાણં મુત્ત સુતી ॥ ૭૨ ॥ અર્થ ॥ સૂત્રમાં પ્રણિપાત પંચાંગ કહ્યું છે તે પ્રણિપાત પંચાંગમુદા જાણવો. સ્તુતિ પાઠ તે યોગ મુદા થાએ છે “અરિહંત ચેઽધ્યાણં” ઇત્યાદિ ચૈત્યવંદના જિનમુડા વહે થાય છે. અને “પ્રણિધાનતે જયવીરાય” મુક્તાસુતિ મુડાયેં થાય છે. ॥ ૭૨ ॥

અવતરણ:-પંચાંગ પ્રણિપાત કરવાનો પ્રકાર કહે છે:-મૂલ:-દો જાણૂ હુન્નિ કરા, પંચમંગં હોઈ ઉત્તમંગં તુ; સંમં સંપણિવાઓ, નેઉ પંચંગ પણિવાઓ. ॥ ૭૩ ॥ અર્થ:-બે જાનુ એટલે ગુરુણો વે કર એટલે હાથ એ ચાર અંગ થયા અને પાંચમો ઉત્તમાંગ એટલે મસ્તક એ પાંચે અંગ સમંકે રૂઢીરીતે ધૃત્વનીને લગાડી નમસ્કાર કરવો. યદ્યપિ ઇહાં સૂત્રમાં જૂમીએ લગાડવાનું કહ્યું નથી તથાપિ પરંપરા સંપ્રદાયથી અંગીકાર કરી લેવું, પ્રકરે કરી શ્રીજગવંત આગલ પ્રપતન એટલે નમન કરવું તેને સંપ્રણિપાત જાણવો. એવી રીતે પંચાંગ પ્રણિપાતનો પ્રકાર કહ્યો. ॥ ૭૩ ॥

અવતરણ:- મુડા કરવાનો પ્રકાર કથન કરે છે:- મૂલ:- અન્નોનંતર અંગુલિ, કોસાગરેહિં દોહિ હવેહિ; પિટ્ટોવરિ કુપ્પરિસિં, ઊંદિહિ તહ જોગ મુદત્તિ. ॥ ૭૪ ॥ અર્થ:-વે હાથની દશે આંગલીઓ માહોમાંહે ઘાલીને કમલના મોમની પથે આકાર કરવો. પઠી પેટ ઉપર વેઠ જુજાની કોણીઠંટેકવી રાખવી એમ કરતા યોગમુડા થાય.

મૂલ:- ચત્તારિ અંગુલાઈ, પુરઓ ઝણાઈ જહ પહ્નિમઓ; પાયાણં ઊસ્ત ગ્ગો, એસા પુણ હોઈ જિણમુદા. ॥ ૭૫ ॥ અર્થ:-બે પગે સરસા ઝા રહીને પગ વચ્ચે ચાર આંગલા જેટલો અંતર રાખવો તેમાં પણ પેનીઓ વચ્ચે ચાર આંગલથી પણ કાંઈક ઓઠો અંતર રાખીને કાઝસગ્ગ કરિયે તે જિનમુડા કહે છે. ॥ ૭૫ ॥

મૂલ:- મુત્તાસુતી મુદા, જહ સમા દોવિ ગપ્પિયા હહા; તે પુણ નિમાલ દેસે, લગ્ગા અન્ને અલગ્ગત્તિ. ॥ ૭૬ ॥ અર્થ:-બેઠુ હાથ જેલા કરી જાલી રાખવા પણ હથેલીને હથેલી લગાડવી નહી. માત્ર આંગલીઓના ઉપરના જાગ અને હથેલીઓ નો થડનો જાગ એક બીજાની સાથે જાગી રેહવો જોઈએ. જોડેલા હાથોની વચ્ચે થોડીક પોકલ જાગા રાખવી. એવી રીતે ઝલાસ સહિત ગર્જિતપણે મુડા કરીને તે જલાટને લગાડવી. કેટલાએક અંધકર્તાઓ કહે છે કે, તે મુડા કરીને નલાડ નો સાંવે જે આકાશ પ્રદેશે રહ્યા થકા હાથ આંખે દેશાય ત્યાં રાશિયેં એટલે જલાટ અને તે મુડાવચ્ચે અવકાશ રેહેવો જોઈએ. અને મુક્તાસુતિ મુડા કહે છે. ॥ ૭૬ ॥

અવતરણ:- ચૈત્યવંદના કરવાના સમયે વંદન કરનારાએ કિયે ટેકાણે ઝા રહી

ને વંદના કરવી તે અવગ્રહપૂર્વક કહેહે:- મૂલ:- દાહિણ વામંગ ઊંઠ, નર નારિણા નિવંદણ દેવે; ઊક્ષિત સત્તિ હહુ, ગ્રહે જહન્નેણ કર નવગે. ॥ ૭૭ ॥ અર્થ:- ચૈત્યવંદન કર્તા દક્ષિણ એટલે જમણી બાજુએ પુરુષોનો સમૂહ રહ્યો થકો દેવ વાંદે અને વામ એટલે માબી બાજુએ સ્ત્રીઓનો સમૂહ રહ્યો થકો દેવ વાંદે. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટો સાથે હાથનો અવગ્રહ એટલે અંતર અને જઘન્ય નવ હાથનો અંતર તીર્થકરથી હોવો જોઈએ, એ બન્ને અંતરના વચ્ચેનો જે અંતર તેને મધ્યમ અવગ્રહ કહિયે. ॥ ૭૭ ॥

અવતરણ:- નમસ્કારાદિકની સંપદા એટલે વિશ્રામ હેવાનાસ્થાનકની સંખ્યા કહેહે:- મૂલ:- અઠ્ઠ નવઠ્ઠ્ય અઠ્ઠવીસ સોલ સય વીસ વીસામા; મંગલ શ્રિયા વહિયા, સક્કઠ્ઠ્ય પમુહ દંમેસુ ॥ ૭૮ ॥ અર્થ:- આ ઠેકાણે અનુક્રમે કરી મંગલ રૂપ નવકારનેવિષે આઠ સંપદા, શ્રિયા વહિયાનેવિષે આઠ સંપદા શક્તસ્તવનેવિષે નવ સંપદા, અરિહંત ચેડ્યાણંનેવિષે આઠ સંપદા, ચોવીસઠાનેવિષે અઠાવીશ સંપદા, પુષ્કર વરદીનેવિષે શોલ સંપદા, અને સિદ્ધાણં બુદ્ધાણંનેવિષે વીશ સંપદા એટલા વીસામાના સ્થાનક એ દંડકોમાં જાણવા. ॥ ૭૮ ॥

અવતરણ:- સરવે સંપદાઓની સંખ્યા કહે છે:- મૂલ:- પંચ પરમેષ્ઠિ મંતે, પપ્પ સત્ત સંપયા કમસો; પજંત સત્તર સક્કર, પરિમાણા અઠ્ઠમી જણિયા. ॥ ૭૯ ॥ અર્થ:- પંચ પરમેષ્ઠી મંત્રનેવિષે પ્રત્યેક પદને અંતે સંપદા કહી છે, એવા અનુક્રમે સાત પદની સાત સંપદાઓ થાએ અને ઢેલી અઠમી સંપદા સતર અક્ષર પ્રમાણ પ્રવચન પ્રરૂપક જગવંતે કહી છે. કોઈક આચાર્ય એમ કહેહે કે પદમં હવડ મં ગલં એ નવ અક્ષરની આઠમી સંપદા અને એ સો પંચ નમુક્કારો સઘ પાવપ્પણાસ ણો એ બે પદની ઢવી સંપદા જાણવી. ॥ ૭૯ ॥

અવતરણ:- શ્રિયા વહી પ્રમુખની સંપદાના ધુરિયા કહે છે:- મૂલ:- ઇહ ગમ પાણ ઓસા, જે મે એગિંદિ અનિહયા તસ્સ; શ્રિયા વીસામેસું, પદમ પયા હંતિ નાયવા ॥ ૮૦ ॥ અર્થ:- પહેલી “ઇહામિ પઢિક્કમિયં” બીજી શ્રિયા વહિયાએ ત્રીજી ગમણાગમણ ચોથી પાણક્કમણે પાંચમી જેમેજીવાવિરાહિયા ઢવી એગેંદિયા સાતમી અનિહયા આઠમી તસ્સત્તરિકરણેણં હંતાં “ઠામિકાઠસગ્ગં” એ પદ છુ ધી શ્રિયાવહીતું સૂત્ર છે, એ સૂત્રમાં સર્વ મલીને બત્રીશ પદ છે અને આઠ સંપદા છે. ‘ઠામિકાઠસગ્ગં’ પાઠલ કહ્યો તેમાટે કાઠસગ્ગ દંડક કહિયે ॥ ૮૦ ॥

મૂલ:- અરિહં આશ્વ પુરિસો, લોગો જય ધમ્મ અપ્પ જિણ સઘા; સ ક્કઠ્ઠ્ય સંપયાણ, પદમુલ્લિંગણ પયા નેયા. ॥ ૮૧ ॥ અર્થ:- “નમોહૂણં” એ પ

હેલા પદ વમે વંદના કરનારાને ક્રિયાનું કહેનારપણું જણાવ્યું. અને અરહંતાણ જગવંતાણ ” એ વે પદોવમે જગવંતનેવિષે સ્તોતવ્ય કરવાની યોગ્યતા જણાવી. એ ત્રણે પદોની એક સંપદા થઈ. “આદિગર” ઇત્યાદિ જે ત્રણ પદહે તે સ્તુતિપર હે માટે સ્તોતવ્ય જાણવા; અને તેની બીજી સંપદા સમજવી. એને સાધારણસાધારણરૂપ સંપદા કહે છે. જે કારણ માટે તીર્થંકર સ્વયંસંવુદ્ધ અને આદિકરણશીલ છે. તે કારણ માટે તે સ્તુતિ કરવાને યોગ્ય છે. એવું આ સંપદાથી સિદ્ધ થાય છે. “પુરુ પોત્તમાણ” ઇત્યાદિ જે ચાર પદ છે. તેમાં જિનની સ્તુતિ હોવાથી તેની સ્તોતવ્ય સંપદા થાય છે. એજ અસાધારણગુણરૂપ હેતુ સંપદા થાય છે. તે હેતુ દર્શાવે છે:— સિંહ, પુંમરીક એટલે કમલ, અને ગંધહસ્તિ એ ત્રણેના ધર્મેને જોગવવાથી પુરુષોત્તમ કહેવાય છે. તેથી સ્તોતવ્યપણાની ઉત્પત્તિ સિદ્ધ થાય છે “જોગ” ઇત્યાદિ પાંચ પદની ચોથી સંપદા થાય છે. એમાં સામાન્યપણે સ્તુતિ કહી છે, ને એથી સર્વ જનો પર ઉપકારીપણુ સિદ્ધ થાય છે, તેને લીધે એને ઉપયોગ સંપદા કહે છે. વલી એમાં જ લોકોત્તમાદિ વિશેષણ કહ્યાં છે તેથી પરાર્થત્વપણે જણાવ્યું છે. “અનય” ઇત્યાદિ પાંચ પદની પાંચમી સંપદા થાય છે. એમાં પૂર્વોક્ત ઉપયોગ સંપદાને હેતુ સંપદાપણુંજણાવ્યું છે. કેમકે, અનય દાનાદિ પદે કરી પરના અર્થિની સિદ્ધિનું પ્રતિ પાદન હોવાથી એને ઉપયોગ હેતુ સંપદા કહે છે. “ધમ્મદયાણ” ઇત્યાદિ પાંચ પદની ઠી સંપદા થાય છે. એમાં ધર્મે દાયકાદિક વિશેષણે કરીજ સ્તુતિ કરી છે, એ સંપદાનેવિષે ઉપયોગ હોય તેથી એને વિશેષે ઉપયોગ સંપદા કહે છે. “અ પ્પમિહય” એ પદની સાતમી સંપદા થાય છે. એમાં શ્રીઅરિહંત જગવંતને અપ્રતિ હત વર જ્ઞાન દર્શન ધર વ્યાવૃત્ત બદ્ધસ્થ પ્રમુખતાવહે સ્તુતિ કરી છે, ને સ્તુતિ કરનાર પણ તેવોજ થાય તેથી એને સકારણ સ્વરૂપ સંપદા કહે છે. “જણાણ” ઇત્યાદિ ચાર પદે કરી આઠમી સંપદા થાય છે. એમાં પોતાની પતે બીજા જનોને ફલનું કરવા પણું અર્થેવહે દર્શાવ્યું છે. કેમકે, એ પદનો અર્થ એવોજ છે, તેથી એને આત્મતુલ્ય પરફલ કર્તવ્ય સંપદા કહે છે. “સવન્નૂણં ઇત્યાદિથી જિઅનયાણ” પર્યંત નવમી સંપદા થાય છે. એમાં પ્રધાન ગુણનો અપરિરુદ્ધ થકી પ્રધાન ફલની પ્રાપ્તેકરી અર્થ રહેલો છે, અને જે સર્વજ્ઞ સર્વ દર્શી છે, તેનેજ શિવ અચલાદિ સ્થાનકની પ્રાપ્તે જિત જય પણાનો અંગીકાર હોય તેથી એને અનય ફલ સંપદા કહે છે. એ સંપદાયેં કરી શક્રેન્દ્ર શ્રીજિનવરના જન્માદિકને વિષે સત્તે તેથી એ શક્રસ્તવ કહેવાય છે, તેનેવિષે જે સંપદા છે તેના એ અલ્લિંગન ચિતારવાના પદ જાણવા. હંદાં જે

અશ્યા સિદ્ધા,, ઇત્યાદિ ગાથા મહાશ્રુત ધરે શક્ર સ્તવના અંતમાં કહી છે તેથી અવશ્ય કહેવી જોયે. એવિષે કેટલાએક કહેહે કે, ઝંવાડ પ્રમુખને વિષે “જિયન યાણ,” શુદ્ધીજ કહ્યું છે. તેથી અમે પણ એટલુંજ કહેશું. પણ નહું અમારાથી કહેવાશે નહીં. એવા કુબોધવડે થયાં છે પ્રસિત્ત ચિત્ત જેમના, તેડ નાના પ્રકારની નવો નવી અનેક કલ્પનાડ કહ્યા કરે છે, તે સર્વ વ્યર્થ છે. કેમકે પૂર્વે જે અસત્ અનનિમાની ગીતાર્થ થયા તે જે પઢ્ઢને સ્વીકારી ગયા છે, તે પઢ્ઢને આપણે પણ અંગીકાર કરવો જોયે. માટે એ ગાથા અવશ્ય કહેવી જોયે. ॥ ૬૧ ॥

અવતરણ:- “અરિહંત ચેડ્યાણં” એની સંપદા કહે છે:- મૂલ:- અરિહંત વંદણ સિદ્ધા, અન્નભુ સુદૂમ્, એવજા તાવ; અરિહંત ચેડ્ય પા, વિસ્તામાણં પયા નેયા. ॥ ૬૨ ॥ અર્થ:- “અરિહંત ચેડ્યાણં, એ બે પદની પહેલી સંપદા, “વંદણવત્તિ આ” એ ઢ પદની બીજી સંપદા, “સવ્વલો” એ સાત પદની ત્રીજી સંપદા “અન્નભૂસસિણં, એ નવ પદની ચોથી સંપદા, “સુદુમેહિં અંગ” એ ત્રણ પદની પાંચમી સંપદા, “એવમાડિહિં” એ ઢ પદની ઢઠી સંપદા, “જાવ અરિહંતાણં” એ ચાર પદની સાતમી સંપદા અને “તાવ કાર્ય” એ ઢ પદની આઠમી સંપદા જાણવી. એ સૂત્રમાં સર્વ મલી આઠ સંપદાના તેતાલીસ પદ છે. ॥ ૬૩ ॥

મૂલ:- અઠાવીસા સોલસ, વીસાય જહ્કમેણ નિદિઠા; નામ જિણ ઠવણા ઇસું, વીસામાણાય માણેણ. ॥ ૬૩ ॥ અર્થ:- લોગસ્સ ડહ્કોયગરેમાં અઠાવીસ સંપદા, અને અઠાવીસ પદ પુષ્કરવરદીપમાં શોલપદ અને (સંપદા) પણ સોલ જાણવી અને સિદ્ધાણં બુદ્ધાણંમાં વીશ પદ અથવા સંપદા કહી છે; એવા અનુક્રમે ના મહેત તથા સ્થાપના ર્હતનેવિષે વિશ્રામ પદ પ્રમાણ સંપદા જાણી લેવી. ॥ ૬૩ ॥

અવતરણ:- હવે બાર અધિકાર કહે છે:- મૂલ:- ડુત્તેગં ડુત્તિડુગં, પંચેવ કમેણ ઢુંતિ અદિગારા; સક્કહ્યાડ સુદહં, થોય વિસેસ વિસયાડ. ॥ ૬૪ ॥ અર્થ:- પહેલે શક્રસ્તવ દંમકે બે, અધિકાર બીજે ચૈત્યસ્તવ દંમકે એક, અધિકાર અને ત્રીજે નામસ્તવ દંમકે બે; અધિકાર ચોથે શ્રુતસ્તવ દંડકે બે અધિકાર પાંચમાં સિદ્ધસ્તવ દંમકે પાંચ અધિકાર એવી રીતે બાર અધિકાર નિશ્ચે ક્રમેકરી શક્રસ્તવ પ્રમુખ દંમકોનેવિષે સ્તવન કરવા યોગ્ય વિશેષ વિષયક કહ્યાં છે. ॥ ૬૪ ॥

હવે બાર અધિકારના ધુરિયાં કહે છે:- મૂલ:- પઢમં નમોભુ જેઅડ્યસિદ્ધ અરિહંત ચેડ્યાણંતિ; લોગસ્સ સવ્વ લોએ પુસ્કર તમ તિમિર સિદ્ધાણં. ॥ ૬૫ ॥ અર્થ:- નમોભુણં આદિ પ્રથમ અધિકાર, જેઅડ્યાસિદ્ધાદિ બીજો અધિકાર અરિહંતચેડ

याणआदि त्रीजो अधिकार, लोगस्स आदि चोथो अधिकार, सब लोए आदि पांच मो अधिकार, पुस्करआदि ठगो अधिकार, तमतमर आदि सातमो अधिकार, अने सिद्धाणं बुद्धाणं आदि आठमो अधिकार जाणवो. ॥ ८५ ॥

मूलः— जो देवाणवि उक्किं तसेल चत्तारि अठ दस दोय ; वेयावच्च गराणय, अहिगारु खिंगण पयाइ. ॥ ८६ ॥ अर्थः— जोदेवाणविआदि नवमो अधिकार, उक्किंतसेल आदि दसमो अधिकार, चत्तारि अठ दस दोइ वंदिया प्रमुख अग्यारमो अधिकार अने वेयावच्च गराणं आदि बारमो अधिकार जाणवो. ए बार अधिकारो जाणवाना दरएकेका अधिकारना ए प्रथम पद समजवा. ॥ ८६ ॥

मूलः— पढमे ठठे नवमे, दसमे इक्कारसेय जाव जिणा; तइयम्मि पंचमम्मिअ, ठवण जिणे सत्तमे नाणं. ॥ ८७ ॥ अर्थः— पढेला, ठठा, नवमा, दसमा अने अग्यारमा अधिकारोवमे सीमंधरादिक जावजिननी स्तवना करी ठे. त्रीजा तथा पांचमा अधिकारे करी स्थापनार्हतनी स्तवना करी ठे अने सातमा अधिकारवमे ज्ञाननी स्तवना करी ठे. ॥ ८७ ॥ मूलः— अठम बीअ चवठे, सुसिद्ध द्वारिहंतनामजिणे ; वेयावच्चगरसुरे, सरैमि बारसम अहिगारे. ॥ ८८ ॥ अर्थः— आठमा, बीजा, अने चोथा अधिकारवडे सिद्धनी स्तवना करी, तेमां आठमा अधिकारथी इय जिननी स्तवना करी, तथा बीजा अने चोथा अधिकारथी नामार्हतनी स्तवना करी ठे. अने बारमा अधिकारे करी वेयावच्चना करनारा देवताउनुं स्तवन कछुं ठे. ॥ ८८ ॥

मूलः— सादूण सत्तवारा, दोइ अदोरत्त मज्झयारम्मि; गिहिणो पुण चिइ वंदण, तिय पंचव सत्त वावारा. ॥ ८९ ॥ अर्थः— साधुए रात्र दिवसमां सात वार चैत्य वंदन करवुं अने गृहस्थिए रात्र दिवसमां त्रण, पांच तथा सात वार चैत्यवंदन करवुं. ॥ ८९ ॥ मूलः— पढिकमणे चेइहरे, जोयण समयम्मि तहय संवरणे ; पढिकमण सुयण पढिवो, ह कालियं सत्तहा जइणो ॥ ९० ॥ अर्थः— प्रजातना पढिकमणा समये एक वार चैत्य वंदना करवी, बीजी वार जिनमंदिरमां करवी, त्रीजीवार जोजनना समय पहेला करवी, संवर के० पञ्चस्राण पालतां पहेला करवी सांजना पढिकमणानेधुरे करवी, सुवानी वखते करवी, तथा पाठजी रात्रे निझानो त्याग करीने करवी अवी रीते यतीने सात वखत चैत्यवंदना करवी कही ठे ते विषे महा निशीथमांण कछुं ठे ते आ प्रमाणेः—प्रातः प्रतिक्रमावसाने प्रथमा चैत्य वंदना गोचरी समये चैत्योपयोगार्थे द्वितीया चैत्य वंदना जोजन समये तृतीया चरिम प्रत्याख्याना नंतरं चतुर्थी संध्याप्रति प्रमादौ पंचमी स्वापवे

जायां षष्ठी प्रतिबोधे सप्तमी सामान्यतो यतेरहो रात्रमध्ये सप्त वेला जघन्यतो
पि चैत्य वंदना कार्यवान्यथातिचार संज्ञवात् महानिशीथे प्रायश्चित्त जणनात् संघाचा
रवृत्तौ साधः साध्वीवा त्रिसंध्यं चैत्यवंदना न कुर्यात्तस्य प्रायश्चित्तं. इति महानिशीथे.
॥ ९० ॥ मूलः—पडिकमठ गहिणो विद्दु, सचविद् पंचहाउ इअरस्त; होइ जह
न्नेण पुणो, तीसु संजासु इयतिवीहं ॥ ९१ ॥ अर्थः—बन्ने पडिकमणानेविषे निश्चये
करीने गृहस्थनेपण सात प्रकारे चैत्यवंदना करवी, अने इतरके षबीजाजे एक पडिक
मणा ना करनार तेने पांच वखत चैत्यवंदना करवातुं कहुं ठे. अने जे पडिकमणो
न करे तेने उठामांडढी त्रण संध्या समये तो जरूर चैत्य वंदना करवी. ॥ ९१ ॥

अवतरणः— हवे जघन्य, मध्यम, अने उत्कृष्ट रीते चैत्यवंदनाना प्रकार क
हेढेः— मूलः— नवकारेण जहन्ना, दंडग शुइ जुअज मज्झिमा नेआ; उक्कोसा
विहि पुव्वग, सक्कडय पंच मिम्माया. ॥ ९२ ॥ अर्थः— काउसगनेविषे एक
नवकार चिंतवी, “नमो जिणाणं” इत्यादि वडे एक नमस्कार कही जय वी
राय कहियें अथवा पंचांग प्रणाम करवो ते जघन्य चैत्यवंदना जूमिउपर बेशीने
“सव्वलोए” इत्यादिक दमक शुइ बन्ने करी देवनी वंदना करवी तेने मध्यम चै
त्यवंदना कहे ठे. अने उत्कृष्ट चैत्यवंदनातो साधु अथवा आवक चैत्य गृहादि
कनेविषे जईने यथोचित प्रतिलेखित प्रमाजित स्थंमिलनेविषे रह्यो ठतां त्रैलोक्य
गुरुनेविषे स्थाप्यां ठे पोतानी दृष्टि अने मन जेणो, वली संवेग वैराग्यना समूहें
उलसि रह्या ठे जेना रोमांच, तेणो करीने कंचुकित थयुं ठे जेनुं शरीर, अने दर्ष
ने वश थईने प्रवर्त्यो ठे दर्षाश्रुनो पूर तेणोकरी जेना नयनकमल पूरण थयाठे,
एवां जक्तिचिन्ह युक्त थयो थको अत्यंत दुर्लेन जगवंतनुं नमन मनमां मानीने
सुसंगत सांगोपांग योगमुद्रावने परमेश्वरनी सन्मुख स्थित रह्यो थको अस्वलि
तादिगुणोयुक्त पांच शक्तस्त्वकरी चैत्यवांढे तेने उत्कृष्ट चैत्यवंदना कहेढे. ॥ ९२ ॥

एवी रीते सत्तावीश गाथाए करी चैत्यवंदना धारतुं वर्णन कथुं. हवे (गुरुवंदना)
नो धार कथन करतां ठतां प्रथम एक शो ने बाणु स्थानिक वांढणाना कहेढेः—

अथ द्वितीय गुरुवंदनधार प्रारभ्यते.

मूलः— सुहणंतय देहाव,स्त एसु पणवीस दुंति पचेयं; उछाणा उच्चयु
णा, उच्चैव हवन्ति गुरुवयणा. ॥ ९३ ॥ अहिगारिणोय पंचय, इयरे पंचेव पंच
पडिसेहा; एक्कावगाह पंचा, जिहाण पंचेव आहरण. ॥ ९४ ॥ आसायण तेत्ती
सं, दोसा बत्तीस कारणा अठ; बाणओ असय गणाण वंदणो होइ नायवं. ॥ ९५ ॥

અર્થ:-મુશ્વનો અનંતક એટલે વસ્ત્ર, એને મુશ્વનંતક અથવા મુંદપતી કહેહે. એની પચીશપહિલેહણા તથા શરીરા શ્રી પચીશ પહિલેહણા, આવશ્યકે પચીશ વાંદણા, એમ પચીસ પ્રત્યેકે જાણવા, ઠ સ્થાનક, ઠ ગુણ, અને ઠ ગુરુવચન. આચાર્યાદિક અધિકારી પાંચ, ઇતર અનધિકારી પાસઢાદિક પાંચ, વ્યાક્તિસાદિ પ્રતિષેધ પાંચ, અવગ્રહ એક, અનિધાન પાંચ વંદણચિહ્ન ઇત્યાદિ પાંચ આહરણ સીયલે ઇત્યાદિ, તેત્રીશ આસાતના, વત્રીશ દોષ, “અણાઢિયં” ઇત્યાદિ વાંદણા દેવાના કારણ આઠ, એ સર્વમળી એકશો ને બાણુ સ્થાનક વાંદણાનેવિષે શાય ઢે. ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥

અવતરણ:- એવી રીતે ડ્હેશ માત્ર દેસાઢીને હવે વિસ્તારપણે અનુક્રમે કરી કથન કરતાં ઢતાં પ્રથમ મુંદપતીની પચીશ પહિલેહણા દેસાઢે ઢે:- મૂલ:- દિતિ પહિલેહણ એગા, નવ અસ્કોઢા નવેવ પસ્કોઢા; પુરિ મિદ્ધા ઢચ્ચનવે, મુંદપતી ઢોહ્ પણવીસા. ॥ ૯૬ ॥ અર્થ:-પ્રથમ મુંદપતી ડર્ફને દૃષ્ટિ પહિલેહણ કરવું, પઢી નવ અસ્કોઢા, નવ પસ્કોઢા તથા ઠ પુરિમિલા કરવાં, એ સંપ્રદાયગમ્ય ઢે માટે વિસ્તાર કલ્પો નથી. એવી રીતે મુંદપતીની પચીશ પહિલેહણા જાણવી. ॥ ૯૬ ॥

હવે દેહની પચીસ પહિલેહણાની ગાથા ગ્રંથાંતરથી કહેહે:- “બાહૂ સિર મુંદ ડયરે, પાએ સુય તિન્નિ ઢુંતિ પચેયં; પિઢી ઇંહુંતિ ચઢરો, એસા પુણ દેહ પણવીસા.” મૂલ:- ઢલ્લાહુસુ તિન્નિ સિરે, તિન્નિ મુંદે તિન્નિ ડરસિ ચઢ પિઢે; ચજણે સુઢજ્ઞ એવં, પણવીસ પમજ્ઞણા દેહે ॥ ૯૭ ॥ અર્થ:-ઢ બાંહનેવિષે, તેમાં પ્રથમ માઢી બાંહનો મથ્ય પઢી જમણો પાસો પઢી માવોપાસો એ ત્રણ એમજ જમણી બાંહ નેવિષે પણ ત્રણ, એવીજ રીતે મસ્તક ડપર ત્રણ, મુશ્વ ડપર ત્રણ, ડરએટલે હૃદય ડપર ત્રણ, તે પણ સર્વત્ર મથ્ય દક્ષણ અને વામનાગેં અનુક્રમે દેવી પીઠ એટલે વાંસા ડપર ચાર, તેં દક્ષણ જાગે વામે જાગે ડપર અને દેહે એવી રીતે ચાર જાણવી અને ચરણોને વિષે ઢ, એમાં પણ પ્રથમ માઢા ચરણનેવિષે ને પઢી જમણા ચરણનેવિષે તે પણ મથ્ય દક્ષણ તથા વામ જાગના ક્રમેદેવી એવી રીતે દેહનેવિષે પચીશ પ્રમાર્જન કરવાં એ પુરુષ શરીર સંબંધી પ્રમાર્જન કહ્યાં અને સ્ત્રીના શરીરના કેટલાએક અવયવો ગોપ્ય રહેવાને લીધે દર્શન રાશ્વવા જણી પૂર્વોક્ત પુરુષની રીતિ પ્રમાણે ઢ બાહોની ડપર, ઢ ચરણોની ડપર, તથા ત્રણ મુશ્વની ડપર એવી રીતે પંદર પ્રમાર્જન કરવાં. ॥ ૯૭ ॥

હવે પચીશ આવશ્યક કહેહે:- મૂલ:- ડુઢણય અહાજાયં, કિહ્ કમ્મં બારસા વયં ચઢસિ રં; તિ ગુત્તંચ ડુપવે, સિણ નિસ્કમણં ॥ ૯૮ ॥ અર્થ:- બે વાર અવનમન એટલે નમન કરાય ઢે, તેને દ્યવચ નત કહે ઢે. તેમાં એક તો જ્યારે

ગુરુની પાસે જાય છે અને “ઈહામિ ઇત્યાદિચી તે નિસીહીયા શુધી પોતાના અ
નિપ્રાય જણાવેલા શારૂ મુલ્યથી ઝઘાર કરે છે ત્યારે, અને બીજું બીજી વચ્ચે પૂર્વ
ની પથે વાંદણું કરે ત્યારે એમ બે વાર અવનમન કરવું. તથા અહા જાયં (યથા જા
તં) એટલે જેમ જન્મ. એમાં બે પ્રકાર છે. એક શ્રમણપણા આશ્રયી, અને બીજું
યોનિ નિર્ગમન આશ્રી જન્મ જાણવું. તેમાં શ્રમણપણું આશ્રયી એટલે જેમ શ્રમણ
થતી વચ્ચે ડંગો, મુહપતી અને ચોલ પટ્ટક એટલો શ્રમણ આશ્રયી જે થયો
અને યોનિ નિર્ગમનપણું એટલે જેમ યોનિમાંથી પ્રસવ થતાં બાલક પોતાના
મસ્તકને હાથની સંપુટ લગાડ્યો ઠતાં બાહર નિર્ગમન કરે છે તેમ વાંદણું પણ ક
રવું તે માટે યથા જાત વાંદણુ પણ કહીયેં વલીકૃતકર્મ વાંદણું પણ કેવો એ ત્રણ.
તથા હાથ જોડી રાખીને અહો કાયાદિ બાર આવર્ત હસ્તના ન્યાસવિશેષ કરવાં,
એ પન્નર. મસ્તકવડે ચાર વાંદણાં કરવાં સ્વામેશ્વરમાસમણે ઇહાં એક શિષ્યનો અને
એક ગુરુનો એરીતે બીજે વાંદણે મલી ચાર વાર મસ્તક નમાવે અથવા સંપાસં સ્વ
મણિજોજે એમપણ ગુરુ શિષ્યના ચાર જાણવા એ (૧૯) અને ત્રણ ગુણિ એટલે
પોતાનું મન સંકલ્પાદિક રહિત કહું ઠતાં એકાગ્ર રાખવું, અસ્વલિત વચનનો ઝ
ઘાર કરવો, અને કાયાયેં યથોક્ત આવર્ત સાચવે એ ત્રણ ગુણિ એ બાવીસ થયા. તથા
અવગ્રહમાં પ્રવેશ કરવાં સમયે બે વાર વાંદણા કરવાં, અને અવગ્રહમાંથી નીકળતાં
એકવાર વાંદણુ કરવું. એ પચીસ થયા. બીજે વાંદણે અવગ્રહથી નીકળવું નહીં. ૨૦

અવતરણ:-હવે ઠ સ્થાનકોનું વર્ણન કરે છે:-મૂલ:-ઈહાય અણુન્નવણા, અથા
બાહંચં જત્તજવણાય; અવરાહ સ્વામણાવિય, ઠઠાણા હુતિ વંદણા. ૨૧ અર્થ:-પ્રથમ
ઈહારૂપ સ્થાનક ઠ પ્રકારનું છે:-પ્રથમ નામ ઇહા, અને બીજી સ્થાપના ઇહાએ બે સુ
ગમઠે માટે વિસ્તાર કહ્યો નથી અને ત્રીજી ઇવ્ય ઇહા એટલે સચિતાદિ ઇવ્યની અનિ
લાષા અથવા અનુપ યુક્તે “ઈહામિ” એવી રીતે કહેવું તે. તથા ચોથી ક્ષેત્ર ઇહા એટ
લે મંગલાદિ ક્ષેત્રની ઇહા કરવી તે. વલી પાંચમી કાલેહા એટલે રાત્ર પ્રમુલ્ક કાલની
અનિલાષા. જેમકે, “રયણિ નમિસારિયાઓ, ચોરા પર દારિયાઈ ઇહંતિ, તાલા
યરાંસુ નિસ્કં, બંદુ ધત્તાકેઈ હુનિસ્કં” અને ઠવી નાવ ઇહા, એના બે પ્રકાર છે:-
એક પ્રશસ્ત અને બીજી અપ્રશસ્ત. જ્ઞાનાદિકની અનિલાષાને પ્રશસ્ત નાવ ઇહા ક
હે છે અને કામિની પ્રમુલ્કની અનિલાષાને અપ્રશસ્ત નાવ ઇહા કહે છે. એ બન્ને પ્રકાર
ની નાવ ઇહામાની પ્રશસ્ત નાવ ઇહા ગ્રહણ કરવાનો આંહી અધિકાર છે. હવે બીજો
અનુજ્ઞાપનારૂપ સ્થાનક પણ નામાદિ જેઠે કરી ઠ પ્રકારનો છે:- પહેલી નામાનુ

જ્ઞાપના, અને બીજી સ્થાપનાનુજ્ઞાપના, એ બે સુગમ છે માટે વિસ્તાર કહ્યો નથી. ત્રીજી ઇચ્છાનુજ્ઞાપનાના ત્રણ પ્રકાર છે:— પ્રથમ લૌકિક, બીજી લોકોત્તર, અને ત્રીજી કુપ્રાવચનિકી. તેના એકેકના વલો સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્રના જેવે કરી ત્રણ ત્રણ પ્રકાર છે. લૌકિકી સચિત્ત એટલે અશ્વાદિકની અનુજ્ઞાપના, લૌકિકી અચિત્ત એટલે મુક્તાફલ તથા વૈશુર્યાદિકની અનુજ્ઞાપના, અને લૌકિકી મિશ્ર એટલે આજ્ઞરણાદિ નૂષિત વનિતાદિકની અનુજ્ઞાપના જાણવી. લોકોત્તર સચિત્ત એટલે શિષ્ય પ્રમુખની અનુજ્ઞાપના, લોકોત્તર અચિત્ત એટલે વસ્ત્રાદિકની અનુજ્ઞાપના, તથા લોકોત્તર મિશ્ર એટલે વસ્ત્રાદિ સહિત શિષ્યની અનુજ્ઞાપના જાણવી. અને કુપ્રાવચનિકી અનુજ્ઞાપના પણ ઉપર કહેલી બે અનુજ્ઞાપનાની પાઠે ત્રણ પ્રકારે છે ત્રીજો અવ્યાવાધરૂપ સ્થાનક ઇચ્છ અને જાવ એ બે જેવે કરી બે પ્રકારનો છે. વ્યાવાધ એટલે પીડા તેથી જે પ્રતિકૂળ એટલે પીડા રહિત હોય તેને અવ્યાવાધ કહે છે. સ્વદ્વાદિકના અનિઘાત એટલે માર વડે જે પીડા થાય છે તેને ઇચ્છ વ્યાવાધ કહે છે, અને મિથ્યાત્વાદિકના ઉપઘાત એટલે વચનાદિક માર વડે જે પીડા થાય છે તેને જાવ વ્યાવાધ કહે છે. એ બેદુ પ્રકારના વ્યાવાધના અજાવે અવ્યાવાધ સ્થાનક થાય છે તે “બહુ સુજેણજે” ઇચ્છાદિ પદે કરી જાણી લેવું. ચોથો યાત્રારૂપ સ્થાનક. એના પણ ઇચ્છ અને જાવ એ બે જેવે છે. તેમાં તાપસાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિને પોતાની ક્રિયામાં ઈત્સર્પ્યેણ તેને ઇચ્છ યાત્રા કહે છે, અને સાધુને વિષે જાવ યાત્રા કહે છે. પાંચમો યાપનારૂપ સ્થાનક ઇચ્છ અને જાવ એ બે જેવે કરીને બે પ્રકારનો છે:— તેમાં શર્કરા અને હાદ્વાદિ સારી ઔષધીએ કરીને શરીરની દૃઢ યાપના કરવી એટલે વૃદ્ધિ કરવી, તેને ઇચ્છ યાપના કહે છે, અને ઇંડિય નોંડિયોને ઉપશમેકરી વિષયોથી ઉપરાગ કરી શરીરને સામાહિતપણુ શાંતિ કરવી તેને જાવ યાપના કહે છે. અને ઠગો શ્વામણારૂપ સ્થાનક પણ ઇચ્છ અને જાવ એ બે જેવે કરીને બે પ્રકારનો છે. તેમાં કલુષિત ચિત્તવાલા આ લોકના નયવહેથી બીક રાખનારાને તે ઇચ્છથી શ્વામણા કહે છે અને સંવિગ્ન ચિત્તવાલા આ સંસારથી બીક રાખનારાને જાવ શ્વામણા કહે છે. એવી રીતે વાંદણાને વિષે ઠ સ્થાનક થાય છે તે કહ્યા. ॥ ૬૬ ॥

અવતરણ:-વાંદણાકરનારને ઠ ગુણથાયતેકહે છે. મૂલ:- વિણઅવયયારમાણ, સ્સંજંજણા પૂયણા ગુરુજણસ્સ; તિલ્લયરાણય આણા, સુઅધમ્મારાહણા કિરિયા. ॥ ૧૦૦ ॥
અર્થ:- પ્રથમ વિનયોપચારરૂપ ગુણ એટલે આઠ પ્રકારના કર્મોનો નાશકરવારૂપ વિનયવહે તેને ઉપચારકે આરાધવાનો પ્રકાર છે જ્યાં તેને વિનયોપચાર કહે છે, તે વિન

યોપચારવડે ગુરુનું વાંદણું કરાયઢે બીજો માણસ જંજનારૂપગુણ જે જાત્યાદિ આઠ પ્રકારના, મદેકરી યુક્ત હોય તે દેવને માને નહી, ગુરુની વંદના કરે નહી, પરની શ્લા ઘા કરે નહી, માટે માનતું ત્યાગ કરીને અમાનાદિ ગુણ વડે વાંદણું થાયઢે. ત્રીજો પૂયણા ગુરુજણસ્ત ગુરુ ઇટલે જ્ઞાનાદિક ગુણેકરીને અધિક એવા જે ગુરુજન તેમ ની બહુમાન વડે પૂજા થાયઢે ચોથો તિહ્યરાણ કે ૦ તીર્થકરની આજ્ઞાને આરાધ વારૂપ ગુણ થાયઢે પાંચમો સુયધમ્મારાહણા કે ૦ શ્રુત ધર્મની આરાધના રૂપગુણ થાયઢે અને ઠવો અકિરિયારૂપ ગુણ ઇટલે અક્રિયા થી સિદ્ધસ્થાનકજ પ્રાપ્ત થાયઢે. એવી રીતે પરંપરાએ કરી વાંદણા લક્ષણ વિનયવડે હોય ઢે. યદુક્તં “ તહારૂવેણં જંતે, સમણંવામાહણં વા વંદમાણસ્તવા, પક્કુવા સમાણસ્તવા વંદણ પક્કુવાસ ણાય, કિંફજ્ઞાગોયમા, સવણફલા, સેણં સવણે, કિંફલે નાણફલે, નાણં કિં ફલે, વિન્નાણફલં, વિસ્સાણો પચ્ચલાણ ફલે, પચ્ચલાણે સંયમ ફલે, સંયમે અનણ્હ એ ફલે, અનણ્હણતવ ફલે, તવેવોદાણફલે, વોદાણે અકિરિયાફલે, અકિરિયા સિ ઢિગ્ગ્ ગમણફલત્તિ વાંદણા દેતાં એ ઢ ગુણ થાયઢે. ॥ ૧૦૦ ॥

અવતરણ:-હવે ગુરુના ઢ વચન દેવાડેઢે:-મૂલ:-ઢંદેણ અણુજાણામિ, તહ તિ તુક્ષંપિ વટ્ટઈ એવં; અહમવિશ્વામેમિ તુમે, વયણાઈ વંદણરિહસ્ત. ॥ ૧૦૧ ॥ અર્થ:-પ્રથમ ઢંદેણ ઇટલે મને નિરાવાધ ઢે. બીજું અણુજાણામિ ઇટલે અનુજ્ઞા આપું ઢું. ત્રીજું તહત્તિ ઇટલે જેમ તું કહેઢે તેમજ. ચોથું તુક્ષંપિવટ્ટઈ ઇટલે મને સંયમયાત્રા પ્રવર્તે ઢે, પાંચમું તેમ તુને પણ એવં ઇટલે એવી રીતે. પ્રવર્તે ઢે. ઢતું અહમવિશ્વામેમિતુમે ઇટલે ઢું પણ તમને અવધિશિષ્યણાદિવ્યતિક્રમ સ્વમાજ ઢું. એ ઢ વચન વંદના કરવા યોગ્ય અચાર્યાદિકના જાણવા. ॥ ૧૦૧ ॥

અવતરણ:- પાંચ અધિકારી કહે ઢે:- મૂલ:- આયરિય ડવક્ષાએ, પવત્તિ યે રે તહેવ રાયણિએ; એ એસિં કિં કમ્મં, કાયઢં ણિક્કરછાએ ॥ ૧૦૨ ॥ અર્થ:- પ્રથમ આયરિય ઇટલે જે સૂત્ર તથા સૂત્રના અર્થને સારી પઠે જાણતા હોય, જેનું શરીર સમસ્ત શ્રેષ્ઠ લક્ષણ સહિત હોય, અને ગંતીર ધીરતાદિ ગુણ વિજૂષિત હોય એવા આચાર્યની મુમુક્ષુએ મોક્ષને અર્થે સેવા કરવી. બીજો ડવક્ષાએ ઇટલે જેને ડપસ મીપે કહેતાં સમીપ રહીને નણીયેં એવા ડપાધ્યાયને વાંદણું. ત્રીજો પવત્તિ ઇટલે યથોચિત પ્રશસ્ત યોગનેવિષે સાધુને પ્રવર્ત્તાવે એવાપ્રવર્ત્તકને વાંદણું. યદુક્તં:- “ તવ સંજમ જોએમું, જો જોગ્ગો તહતં પવત્તે; અસહંચ નિયત્તે, ગણતત્તિલો પવત્તીઠં ” ચોથો યેરે ઇટલે જે જ્ઞાનાદિકનેવિષે સીદાય ઢે કહેતાં સંકોચને પામે ઢે એવા

પ્રાણીને આ લોક અને પરલોકના ઉપાયને દેખાડીને સ્થિર કરે એવા સ્થવિરની વંદના કરવી. ઠક્કંદિ:- “થિર કરણા પુણ થેરા, પવતિ વાવારિણસુ અહેસુ, જો જહ્ન સોયડજહ્ન, સંતવલોતંથિરંકુણઈ.” અને તદેવકે ૦ તેમજવલી પાંચમો રા યણિય એટલે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર એ ત્રણ રત્ને કરીને જે પોતાથી અધિક હોય તે રત્નાધિકને પણ વાંદવું. એ પાંચને કર્મક્રમ લક્ષણ જે નિર્જરા તેને અર્થે કૃત કર્મે એટલે વંદણ કર્મ કરવાને યોગ્ય વાંદણું કરવું. ॥ ૧૦૨ ॥

અવતરણ:- પાંચ અવંદનીય કહે છે:- મૂલ:- પાસઢો ઓસન્નો, હોઈ કુસી લો તદેવ સંસત્તો; અહંદો વિય એ, અવંદણિક્કા જિણ મયંમિ. ॥ ૧૦૩ ॥ અર્થ:- પહેલો પાસઢો એટલે જે જ્ઞાનાદિકની પાસે તટસ્થપણે રહે અથવા જે મિ ય્યાત્વાદિક બંધન હેતુરૂપપાસ તેનેવિષે રહતો હોય તે પાર્થસ્થ બીજો ઓસન્નો ત્રીજો કુસીજો, ચોથો સંસત્તો, પાંચમો અહંદો. એ પાંચેજણ વંદન કરવા યોગ્ય નથી. ૧૦૩

અવતરણ:- એજ વિસ્તારથી કહે છે:- મૂલ:- સો પાસઢો હુવિહો, સઘે દેસેય હોય નાયઢો; સઘંમિ નાણ દંસણ, ચરણાણં જો ઉપાસંમિ. ॥ ૧૦૪ ॥ અર્થ:- તે પાસઢો વે પ્રકારનો હોય છે. એક સર્વતઃ બીજો દેશતઃ તેમાં જે જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રની પાસે તટસ્થપણે રહે તેને સર્વ પાસઢો કહેઢે. ॥ ૧૦૪ ॥

અવતરણ:- હવે દેશ પાસઢો કહેઢે:- મૂલ:- દેસમ્મિ અ પાસઢો, સેઙ્કાચર નિહ્મ રાયપિંમંચ; નિયંચ અગ્ગિ પિંમં, હુંજહ્ન નિક્કારણે ચેવ. ॥ ૧૦૫ ॥ અર્થ ॥ દેશ પાસઢો એટલે સેઙ્કાતર પિંમં, અન્યાહતપિંમં રાજપિંમં નિત્યપિંમં અને અથ પિંમં એટલા પિંમં કારણ વિના હુંજે એટલે જોજન કરે તે. ॥ ૧૦૫ ॥

અવતરણ:- ડંસન્નાના વે જેદ દેખાને છે:- મૂલ:- ડંસન્નો વિય હુવિહો, સઘે દેસેય તહ સઘંમિ; ડહ્ન બહ પીઢ ફલગો, ડવિય ગજોઈય નાયઢો. ॥ ૧૦૬ ॥ અર્થ:- એક સર્વ ડંસન્નો અને બીજો દેશ ડંસન્નો તેમાં રુહુ બહ કાલનેવિષે ચોમાસા વિના જે પીઢ ફલકનું સેવન કરે અને સ્થાપના પિંમંને જોગવે. તે સર્વ ડંસન્નો ॥ ૧૦૬ ॥

અવતરણ:-દેશ ઓસન્નો કહેઢે:-મૂલ:- આવસસગ સજ્ઞાણ, પહિલેહણ નિક્ક જાણ નત્તઢે; આગમણે નિગ્ગમણે, ઠાણેઅ નિસીઅણ તુયટ્ટે. ॥ ૧૦૭ ॥ અર્થ:-પચીશ આવશ્યક અને પચીશ પહિલેહણપૂરે પૂરા કરે નહો. સ્વાધ્યાયનકરે નિક્કા ગોચ રી વિધિ પૂર્વક કરે નહી, એમ ધ્યાન અનુકાર્ય પણ વિધિય કરી કરે નહો, આગમન એટલે બાહ્યરથી આવવું, નિર્ગમન એટલે ઉપાશ્રયમાંથી બાહ્ય જવું, ઠાણેઅ એટલે કાઠસગ્ગનો કરવો નિષોદન એટલે બેશી રહેવો, તથા તુયટ્ટ એટલે રાત્રીનેવિષે સુવો,

મૂલ:- આવસ્તયાઈ ન કરે, અહવા વિકરે રૂહીણ મહિયાઈ; ગુરુ વચણ બલાઈ તહા, જણિઉં દેસાવસન્નોતિ. ॥ ૧૦૮ ॥ અર્થ:- એ સર્વ પૂર્વોક્ત આવશ્યકાદિક જે બોલ કહ્યા તે કરે નહી, અથવા ન્યૂનાઅધિકપણે કરે, તેને જો ગુરુ કહે કે, તું આવશ્યાદિક કર, તો તેમને તેજ વચન વહે પાઠો જવાબ આપે અને ઝલતુ કાંઈ અનિષ્ટ વચન કહી સંજલાવે, તેને દેસ ડસન્નો ગણધર તીર્થકરે કહ્યો છે. ॥ ૧૦૮ ॥

અવતરણ:- કુસીલતું વર્ણન કરે છે. મૂલ:- તિવિહો હોઈ કુસીલો, નાણે તહ દંસણે ચરિત્તેય; એસો અવંદણિક્કો, પન્નત્તો વીયરાગેદિ. ॥ ૧૦૯ ॥ અર્થ:- કુસીલા ત્રણ પ્રકારના છે:- એક જ્ઞાન કુસીલ; બીજો દર્શન કુસીલ, ત્રીજો ચારિત્ર કુસીલ. કુસીલ એટલે જેનો આચાર કુત્સિતશીલવાલો હોય. માટે શ્રી વીતરાગ જગવાને એવા કુસીલા અવંદનીય કહ્યા છે. ॥ ૧૦૯ ॥

અવતરણ:- ડપલી ગાથાના સગલા દાર દર્શાવે છે:- મૂલ ॥ નાણે નાણાચારં જોડ વિરાહેઈ કાલ માર્શિં; દસણે દસણાચારં, ચરણ કુસીલો ઇમો હોઈ. ૧૧૦ અર્થ:- જ્ઞાનનેવિષે કાલ અને વિનયાદિક આઠ અતિચાર લગામીને જે જ્ઞાનની વિરાધના કરે તેને જ્ઞાન કુસીલ કહે છે. દર્શનનેવિષે નિસ્સંકિય રૂપાદિક અતિચાર લગાડીને જે દર્શનની વિરાધના કરે દર્શનાચારવિરાધે તેને દર્શન કુસીલ કહે છે. અને ચરણ એટલે ચારિત્ર કુસીલ આગલ દેશાહે છે. ॥ ૧૧૦ ॥

અવતરણ:- ચારિત્ર કુસીલ દર્શાવતાં દાર ગાથા કહે છે:- મૂલ:- કોઝઅજૂઈ કમ્મે, પસિણા પસિણે નિમિત્તિ માજીવી; કક્ક કુરુયાઈ લક્કણ, ડવજીવઈ વિક્ક મંતાઈ ॥ ૧૧૧ ॥ એ ગાથાનો અર્થ દારે વચાણે છે. અવતરણ:- ચારિત્ર કુસીલતું વર્ણન કરતાં પહેલા ગાથાના બે પદવહે તેના લક્ષણરૂપ કૌતુક કહે છે:- મૂલ:- સોહગ્ગાઈ નિમિત્ત, પરેસિ નવાણઈ કોઝઅજણિયં; જરિયાઈ જૂહાણં, જૂઈ કમ્મં વિણિ દિઠં ॥ ૧૧૨ ॥ અર્થ:- સૌજાગ્ય એટલે જન માન્યતાને અર્થે નાના પ્રકારના ચેટક કરવા જેમકે, સંતાનાદિકને અર્થે સ્નાનાદિકતું કરાવતું, અથવા જમી પ્રમુખતુ બંધાવતું, રૂપાદિક મૂલના આદિ શબ્દ વહે જાણી લેવું. અથવા કૌતુક એટલે આશ્ચર્યકારક કૃત્ય કરી દેશાહવું. જેમકે, પોતાના મુખમાં ગોલી ધાલીને નાકકાનમાંથી કહાડવી, અને મુખમાંથી અગ્નિની જ્વાલા કહાડવી. રૂપાદિક કરી દેશાહે તેને આશ્ચર્ય કહે છે. જૂતિ કર્મ એટલે તાપ પ્રમુખ નિવારણ કરવાને અર્થે મંત્રાદિકે સિદ્ધ કરોને રહ્યા આપે અને તે સગ્યાના ચારે પાઠો બંધાવે રૂપાદિક. ॥ ૧૧૨ ॥

અવતરણ:- પસિણા પસિણ કહે છે:- મૂલ:- સુવિણગ વિક્કા કહિયં, આઈ

स्विणि घंटियाइ कहियंवा ; जं सीसई अनेसिं, पसिणा पसिणं हवइ एयं. ॥ ११३ ॥
अर्थः— विद्याए करी स्वप्नंतुं गुनागुनपणुं कहेवुं, कर्ष पिशाचिका विद्यावडे गुह्य
वार्त्ताओ कहेवी, घांट प्रमुख मंत्रवमे अनिमंत्रीने प्रश्न पूठनारने तेनो जबाब
कहेवो. ते प्रश्नाप्रश्न जाणुं ॥ ११३ ॥

अवतरणः—निमित्त अने आजीवी ए बने एक गाथावमे कहे ठेः— मूलः—
तीयाइ जाव कहणं, होइ निमित्त इमंतु आजीवं ; जाइ कुल सिप्यकम्मे, तव गुण
सुत्ताइ सत्तविहं. ॥ ११४ ॥ अर्थः—अतीत, आगामि, अने वर्त्तमान ए त्रणे कालना
जाजालाज जावतुं जे कथन करवुं तेने निमित्त कहे ठे. इमंतु के एमज आजीविका
ते जाइते माता संबंधीनी जाति, कुलते पिता संबंधी, शिल्प, ने कर्म आजीव, एम
तप प्रगटपणे करे तेनो अन्यास प्रसिद्ध करे, तथा गुण शब्द अशुद्ध जणायठे माटे
गण ते चंडादिक समजवा. अने सूत्र कालिकादिकनो अन्यास प्रगट करे, आदि
शब्दवमे एवा पोताना अनेक जेद सुचवे. एम गुण अने सूत्र ए बनेकरी सात
प्रकार थायठे. इत्यादि कारणो दर्शावी अजीविका चलावे. ॥ ११४ ॥

अवतरणः—कक्कादि कहे ठेः— मूलः—कक्क कुरुआइ माया, नियमीएमंजणंतिजं
नणियं ; थिलकणाइ लकण, विज्ञा मंताइआपथडा. ॥ ११५ ॥ अर्थः—कक्क
कुरुआ शब्दनो अर्थ माया थाय ठे, एतुंज तात्पर्य कहेठे नियडीए एटले निकृति
शब्दे करी शठपणुं धारण करीने बीजाने मंजण एटले उगी लेवुं. केटलाएक आवो
अर्थ करे ठेः— प्रसूति प्रमुख रोग उपर जे काढो पाय ठे तेने कक्क कहेठे अथवा
पोताना शरीरने जोइ प्रमुखनो उगटणो लगाडवो, ते शरीरना एक देशमां अथवा
सर्व शरीर उपर तेने कक्क कहेवुं, अने कुरुका पण शरीरना एक देशने अथवा आ
खा शरीरने थोइ नाखवुं. अने स्त्रीनां सामुद्रिक लक्षण प्रमुख कहेवां, जेमके, हाड
लक्षणोपेत होय तो इव्य मले, अने मांश लक्षणोपेत होय तो सुख थाय इत्यादि
लक्षणनो कहेवो वली ज्यां साधना सहित स्त्री देवी अधिष्ठायिक होय, ते विद्या
अने जिह्वां साधनारहित देव अधिष्ठायिक होय तेने मंत्र कहे ठे, मूलना आदि
शब्दवडे मूल कर्म चूर्णादिक आपे ते इत्येव मादिक प्रगटेज जाणवा. ॥ ११५ ॥

अवतरणः—त्रण गाथाए करी संसक्तो कहे ठेः— मूलः— संसक्तो उइआणिं
सो पुण गोजतलंद ए चेव ; उच्चिठ मणुच्चिठं जंकिंची बुझई सधं. ११६ अर्थः—जे
मां गुण अने दोष मिश्र थया होय एटले एकवा मख्याहोये एटले केटलाक गुण
होय अने केटलाएक दोष होय तेने संसक्त कहे ठे. तेनो वली प्रकार देखाडे ठेः—जे

મ ગાયની પાસે તેનો ચારો નાચીએ તે જે વાસણમાં નાચીએ તે વાસણમાં ગાડના
 શ્વાધેલમાંનો કેટલો એકલો થયો હોય અને કેટલોએક જેમનો તેમ એક કોરે
 રહી ગયો હોય એમ જે અનુઘિષ્ટ એટલે એકલો ન થયો હોય તે પણ તેનેવિષે બુદ્ધિ
 કેળવેલ સેલ કરે સરવે એકલો થઈ રહેલે. ॥૧૧૬॥ મૂલ:-એમવચ મૂલુત્તર, દોસા
 ય ગુણાય જતિયા કેઈ; તે તંમિસન્નિહીયા, સંસત્તો જસુસ્તમ્હા. ॥૧૧૭॥ અર્થ:-
 એવી રીતે મૂલ અને ઉત્તર ગુણ સંબંધી જેટલા દોષ અને ગુણ છે તે તેનેવિષે સંનિ
 હતકેળ એકલો લાગે એટલે મૂલનું રૂપ બદલાવી નાચે અને પ્રસંગ વહેસારા અથ
 વા નરશા ગુણ દીગમાં આવે પણ સારા અનેનરસાગુણ સાથેજરહે માટે સંસક્ત
 કહે છે. ॥૧૧૭॥ મૂલ:- પાસઙ્ગાઈએસું, સંવિગેસુ ચ જઙ્ગ મિલઈતું; સહિ તારીસત
 હોઈ, પિયધમ્મો અહવઈયરોત. ૧૧૮ અર્થ:- તેસંસક્ત પાસઙ્ગાદિની સાથે અથ
 વા સંવેગીડનીસાથે જ્યાં જેનીસાથે મળે ત્યાં તેના જેવો થઈ જાય વલી પ્રિય ધર્મે
 એટલે પોતાને પ્રિયજે ધર્મ હોય તે અથવાસ્તર જે બીજાનો ધર્મ અપ્રિય હોય તો
 પણ તે ગમે ત્યાં પ્રસંગાનુસાર મળી જાય તેને સંસક્ત કહે છે. ॥ ૧૧૮ ॥

અવતરણ:- બે ગાથાએ કરી સંસક્તના બે જેદે દેશાહે છે:- મૂલ:- સોહુવિગ
 પ્પો જણિત, જિણેહિ જિય રાગ દોસ મોહેહિં; એગો ડ સંકિલિષ્ઠો, અસંકિલિષ્ઠો ત
 હા અન્નો. ૧૧૯ અર્થ:- રાગ, દોષ અને મોહને જેણે જીત્યા છે એના ઉપલક્ષણ
 વહે બીજા અનેક દોષ પણ જીત્યાછે જેણે એવા જે શ્રીજિનવર તેમણે તે સંસક્ત બે
 પ્રકારનો કહ્યો છે. એક સંક્રિષ્ટ અને બીજો અસંક્રિષ્ટ. ॥ ૧૧૯ ॥

મૂલ:- પંચાસવપ્પસત્તો, જોસલુ તિહિગારવેહિં પઢિબંધો; ઇહિગિહિ સંકિલિષ્ઠો
 સંસત્તો સંકિલિષ્ઠોત. ૧૨૦ અર્થ:-જે પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચ આશ્રવનેવિષે આસક્ત,
 વલી રુદ્ધિ રસ સાતા જહ્ણણ ત્રણે ગારવ વહે પ્રતિબંધ સહિત, હોય વલી સ્ત્રીનો
 સેવનાર તે સ્ત્રીસંક્રિષ્ટ જાણવો, અને જે ગૃહસ્થસંબંધી દ્વિપદ એટલેબે પગવાલા દા
 સી દાસ પ્રમુખ, તથા ચતુ:પદ એટલે ગાઈ જેસ અને ઘોડા પ્રમુખ પશુ હોય, અને
 ધન ધાન્યાદિકની જેને ઘણી ચિંતા હોયે તેને ગ્રહસ્થ સંક્રિષ્ટ સંસક્ત જાણવો. ૧૨૦

અવતરણ:- ત્રણ ગાથાવડે યથાબંદો કહે છે:- મૂલ:- ડસ્સુત્ત માયરંતો, ડ
 સ્સુતંતંચેવ પન્નવે માણો; એસો ડઅહા બંદો, ઇહા બંદેત્તિણગત્તા. ॥ ૧૨૧ ॥ અર્થ:-
 પોતે ડસ્સૂત્રને આચરે, અને બીજાને પણ ડસ્સૂત્રવહે પ્રરૂપે, તેને યથાબંદો કહેલે અ
 થવા ઇહાબંદોપણ તેનેજ કહે છે, યથાબંદ અને ઇહાબંદ એ પદોનો અર્થ એકજ છે.

મૂલ:-ડસ્સુત્તમણુવડં, સબંદ વિગ્ગપિયં અણુવાડ; પરતત્તિ પવત્તેતિં, તણેઅ

इणमो अह्णंढो. ॥ १२१ ॥ जे तीर्थकर अथवा गणधरे उपदेस्यो न होय, मात्र पोताना मन गमताढंदेके० अनिप्राय वडे कल्पना करेलुं होय एवं अनुपपाती एटजे पोतानी बुद्धिवने जेनी रचना करी ठे तेशी जगवंतना आगमने अनुयायी थाय नही. एवा उत्सूत्रने जे प्रवर्त्तावे तेने उत्सूत्र कहियें वली यथाढंदानो लक्षणांतर कहेढे जे ग्रहस्थना प्रयोजनने विषे, करण करावण अनुमतीए करी जे प्रवर्त्ते तथा कोइ एक साधु प्रमुखथी कांइ अपराध थइ गयो होय तो ते वारंवार ज्यां त्यां बकतो फरे तेने यथाढंदी कहे ठे. ॥ १२१ ॥

मूलः—सहंदमइ विगणिय, किंचिअसुह साय विगइ पमिबन्धो; तिहि गारवेहि मज्झइ, तं जाणाइ अहा ढंदं. ॥ १२२ ॥ अर्थः—पोताना मतवडे अने पोताना अनिप्राय प्रमाणे नाना प्रकारना विकल्पे करी कांइक अध्ययनादिकनी रचना करे अपुष्ट आलंबनवने नाना प्रकारना सुखनी इत्ता करे विगयनेविषे प्रतिबंध होय कारण विना विगयनो आहार करे झ्यादि गौरवता पामीने जे गर्व करे तेने यथा ढंदो ज्ञाणवो. इहां पासब्बाने सर्वथा अचारित्रिउज केइक मानेढे ते अयुक्त ठे जो सर्वथा एकांत अचारित्रिहोय तो देश अने सर्व एवां बे चेदनो करवो ते असंमत चारित्रना अनावनो बे स्थानके सरिखोज तेमाटे बे चेदना कल्पना यकीज चरित्र सत्ताजाणवी ए सर्ववात पोताना मनथी नथीकही किंतु निसिद्ध चूर्णिमांपण एमकद्युंढे पासब्बो अइ सुत्त पोरसिंवा नकरेइ दंसणाइ पारेसु बट्टइ चारित्तिसु नवट्टई अइयारेवा नवळेई एवं सब्बो अर्हई पासब्बोति एटजे एने सबज चारित्र युक्तपणो जाणवो ए अढारगाथायेकरी पासब्बादिक पांचे अवंदनीयक ह्या एटजे वांदवायोग्य नही. ॥ १२२ ॥

अवतरणः—पांच प्रतिषेध कहेढेः—मूलः—वस्किंतं परदुत्ते, पमत्तेमाकयाइ वंदिक्का; आहारं च करिंतो, नीहारं वाजइ करेइ. ॥ १२४ ॥ अर्थः—अनेक जविक लोक सहित सनामां देशनादि करवाना श्रमथी जेतुं चित्त विहेपने पामेलुं ठे तेने व्याहृति कहे ठे. तेवखते वांदवुं नही, कोइ एक कारणे जे उपरांठापणाने पामेलो होय तेवारे वांदवुं नही वली प्रमादेकरी क्रोधे करी अथवा निडाएकरी युक्त जे होय तेवारेपण वांदवुं नही, एमज चोथो आहार करता अने पांचमो निहार करतां पण वांदवुं नही. ए पांच बोल वडे अनुक्रमे पांच दोष जणाव्या ठे ते आप्रमाणेः—पहेलो धर्मांतराय, बीजो अनवधारण, त्रीजो कोप, चोथो आहारांतराय, अने पांचमो लज्जाने वश थयो थको शंका न जांजे ए पांच दोष जाणी जेवा. ॥ १२४ ॥

અવતરણ:- હવે ક્યારે વાંદવા તે કહે છે:- મૂળ અનુષ્ટુપ ભંદ:- પસંતે આ સણભેય, ડવસ્સંતે ડવઠિય; અણુત્ર વિત્તુમેહાવી, કિં કમ્મં પંચજણ ॥ ૧૨૫ ॥
 અર્થ:- ૧ પ્રશંત તે વ્યાહિસાદિકના અજાવ થકી, ૨ આસન ઉપર બેતા બતાં, ૩ ડ પશંતંઈંડિય નોંઈંડિયેને ડપશમે વર્તે છે ક્રોધાદિ પ્રમાદથી રહિત વર્તે છે ડવઠિયંભંદેણ ઇત્યાદિ વચન ડચ્ચરતો એવા ગુરુની સન્મુખ ડપસ્થિતથંને ભંદાદિક વચન વમે બુદ્ધિમાન પુરુષ અનુજ્ઞા માંગીને કૃત કર્મ વાંદણાની પ્રયોજના કરે. ॥ ૧૨૫ ॥

અવતરણ:- હવે અવગ્રહ કહે છે:- મૂળ:- આયપ્પમાણ મિત્તે, ચો દિસ્સિં હોં ડગ્ગહો ગુરુણો; અણુણાયસ્સત્તસયા, ન કપ્પણ તત્ત પવિસેવં. ૧૨૬ અર્થ:- નામાદિક જેદે કરી ડ પ્રકારના અવગ્રહ છે:- તેડમાં નામાવગ્રહ અને સ્થાપના વગ્રહ એ બે પ્રકાર સુલભ છે, ડ્યાવાવગ્રહ એટલે સુક્તા ફલાદિકનું દેવું, ક્ષેત્રકલ્પે તે ક્ષેત્રાવગ્રહ તે સક્રોશ યોજન એકજ ક્ષેત્રનેવિષે અવગ્રહ લીધાથી થાય છે. કાલાવગ્રહ એટલે રુતુ બઢ કાલનેવિષે એક માસ, વર્ષનેવિષે ચાર માસ અથવા જે જેટલા કાલનો અવગ્રહ કરે તેને કાલાવગ્રહ કહે છે. અને જાવાગ્રહ તે પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એ બે જેદ વમે બે પ્રકારનો છે. પ્રશસ્ત તે જ્ઞાનાદિકનો અવગ્રહ અને અપ્રશસ્ત તે ક્રોધાદિકનો અવગ્રહ કહેવો અથવા “દેવિંદરાય ગિ હિવં” ઇત્યાદિ વક્ત્રમાણ એટલે જે આગલ અવગ્રહ કહેવાશે તે જાણવા. પરંતુ ઇહાં તો ક્ષેત્રાવગ્રહને પ્રશસ્ત જાવાવગ્રહનો અધિકાર છે. હવે ગાથાર્થ કહે છે. શરીરનો પ્રમાણ સાઢા ત્રણ હાથ હોવાથી તે પ્રમાણે ચારે દિશિય સાઢાત્રણ ત્રણ હાથ ગુરુનો અવગ્રહ થાય છે. તિહાં આજ્ઞા માંગ્યા વિના પ્રવેશ કરવો કલ્પેનહી.

અવતરણ:- હવે પાંચ વંદનના નામ ગાથામાં કહે છે:- મૂળ:- વંદણ ચિં કિંકમ્મે, પૂયા કમ્મંચ વિણયકમ્મંચ; વંદણયસ્સ ઇમાયં હવંતિ નામાં પંચેવ. ॥ ૧૨૭ ॥

અર્થ:- પ્રથમ વંદન એટલે સ્તવન કરવું, એટલે પ્રશસ્ત મનો વચન તથા કાયાના વ્યાપારે કરી ગુરુને જે વંદન કરવું તે કર્મને વંદન કર્મ સમજવું. તે વંદન બે પ્રકારનું છે એક ડ્ય વંદન અને બીજો જાવ વંદન તેમાં મિથ્યાદૃષ્ટિ અથવા અનુપયુક્ત સમ્યકદૃષ્ટિને જે વંદના થાય છે તે ડ્યવંદના કહેવાય છે, અને ડપયુક્ત સમ્યકદૃષ્ટિને જે વંદન થાય છે તે જાવવંદન કહેવાય છે. બીજું ચિં ચિંતે ઇતિ ચયનં જે કુશલ કર્મનું ચયન એટલે વૃદ્ધિ થાય છે તેને ચિતિ કહે છે આંદી કારણનેવિષે કાર્યના ડપચારનું કરવું. એટલે કુશલ કર્મના ડપચયનું કારણ જે રજો હરણાદિ ડપધિનો સમૂહ એના પણ ડ્ય અને નાક

रूपे वे जेद जाणवा. तेमां तापसादिकनालिंग ग्रहण तेनो कर्म अथवा अनुपयुक्त स
म्यकदृष्टिना रजोहरणादि ग्रहणनुं कर्म तेने इव्यरूप जाणवुं, अने उपयुक्त सम्यकदृ
ष्टिनुं रजोहरणादि कर्म ते जावरूपे जाणवुं त्रीजुं करवुं ते कृति एटले जे नमन आव
र्तादिक क्रिया करवी एना पण इव्य अने जावरूप बे जेद ठे. तेमां निह्वादिकने अ
थवा अनुपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे नमनक्रिया करवी ते इव्यरूप जाणवी, अने उपयुक्त
सम्यकदृष्टिने जे नमनआवर्त्तादिक्रिया करवी ते जावरूप जाणवी. चोष्टुं पूजा एटले
पूजनकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने कायनी जे चेष्टा तेने पूजन कर्म कहेवुं. ए पण
इव्य अने जावरूप बे जेदे पूर्वनीपरें जाणवुं. पांचमुं विनीय कहेतां विणासीए
जे थकी आठ प्रकारनुं कर्म तेने विनय कहिये एना पण इव्य अने जावरूप बे जेद
ठे ते पण पूर्ववत् जाणी लेवा एवी रीते बांदणानां ए पांच नाम थाय ठे. ॥ ११४ ॥

अवतरण:-पांच बांदणाना पांच आदरण दृष्टांत कहे ठे:-मूल:-अनुष्टुप् ऋ. सी
यले खुड्डए किन्दे, सेवए पालए तहा; पंचेहिं दिंता किय, कम्महुवंति नायवा. १ १८
अर्थ:-वंदण कर्म उपर शीतलाचार्यनो दृष्टांत लेवो. चिति कर्म उपर खुगुगचेला ना
नाने आचार्य पद दीधु ठे ते दृष्टांत लेवो. कृति कर्म उपर कृष्ण तथा वीराशालवीनो दृ
ष्टांत लेवो. पूजा कर्मनी उपर बन्ने सेवकोनो दृष्टांत लेवो. अने विनय कर्म उपर पाल
कने संबुकुमरनो दृष्टांत लेवो. ए पांच दृष्टांते करी पांचवंदन कर्म समजी लेवा. १ १८

हवे त्रण गाथायेकरी तेत्रीश आशातना कहेठे:-पुरउं परकासन्ने, गंताचिठण
निसीयणाय मणे ए आलोयण पडिसुणणे, पुवाजवणेय आलोए ॥ १ १९ ॥
तहववदंस निमंतण, ख-इ अयणे तहा अपडिसुणणे ॥ ख-इतिय तन्नगए, किं
तुम तज्जाय नोसुमणे ॥ १ २० ॥ नोसरसि कहंढित्ता, परिसंजित्ता अणुठियाइक
हे ॥ संडारपायघट्टण, चिहुच्च समासणोयावि ॥ १ २१ ॥

हवे एना नामोनो वखाण गाथायेकरी कहे ठे:- मूल:-पुरउं अग्ग पएसे, परके
पासंमि पड आसन्ने ॥ गमणेण तिन्निगणे, ए तिन्नि तिन्नि य निसीयणए ॥ १ २२ ॥
अर्थ:-पुरउंके ० अग्रप्रदेशे गुरु थकी आगलें परकेपासंमिके ० बेहुपासे पडआसन्नेके ०
ढकडो ए त्रणे स्थानके गमणेएके ० चालताथका त्रण आशातना एमज ए त्र
णे स्थानके उजारहेवाथी पण त्रणआशातनाथाय अने निसीयणएके ० ए त्रण
स्थानके बेसवाथी पण त्रण आशातनाथाय केमके ढूकनो रहेवाथी सासोस्वास
तथा ढीकनो श्लेषमलागे तेवारे आशातना थाय. ॥ १ २३ ॥

एज वात सूत्रकार देवामे ठे:- मूल:-विणयप्पंसाइण दू, सणाउ आसायणा

उ नवएआ ॥ सेहस्त वियारगमे, रायणिए पुव माय मणे ॥ १३३ ॥ अर्थः—
विनयजंगादिक दूषण थकी ए पूर्वोक्त नव आशातना जाणवी एमज वली रत्ना
धिकजे गुरु तेनीसाथे ठंडिलें गयाथका पहेलाआवी शोचे ते दशमी आशातना.

मूलः— पुवंगमणा गमणे, लोए सेहस्त आगयस्त तउ ॥ राउसुत्तेसु जागरस्त
गुरुनणि अपनिमुणणा ॥ १३४ ॥ अर्थः— बाहेर थकी गुरुसाथें आवेलो शिष्य गुरु
थकी पहेला गमणा गमण आलोचे ए इग्यारमी आशातना राउसुत्तेसु जागरस्त
के० रात्रिनेविषे गुरु बोलावे जे कोण सुतो ठे कोण जागे ठे एवुं सांजली जागतो
होय तोपण सादआपेनही ते अप्रति श्रवणनामे बारमी आशातना ॥ १३४ ॥

मूलः— आलवणाए अरिहं, पुवं सेहस्त आलवितस्त ॥ रायणियाउंसा,
तेरस मासायणा होइ ॥ १३५ ॥ अर्थः— आलापनके० बोलावउं तेने अर्द के०
योग्य जे श्रावकादिक ते श्रावकादिको आव्याथकाने रत्नाधिकजे गुरु तेनाथी पहे
लाज जे शिष्य बोलावे ते शिष्यने तेरमी आशातना थाय ॥ १३५ ॥

मूलः— असणार्थं जहुं, पुवंसेहे तहेव रायणिए ॥ आलोए चउदसमिं, एवं
उवदसणे नवरं ॥ १३६ ॥ अर्थः— अशनादिक लेइने प्रथम शिष्यादिक आगलें आलो
इ पढी रत्नाधिक आगलें आलोवताने चउदमी आशातना होय तेमज प्रथम
शिष्यने अशनादिक देखाडी पढी रत्नाधिकने देखाडे ते पन्नरमी आशातना जाणवी ॥

मूलः— एवं निमित्तणोवी, जहं रयणाहि गेण तहं लिहं; असणाए पुढाए,
खदंति बहुं दलं तस्त. ॥ १३७ ॥ अर्थः— एमज पहेला बीजाने अशनादिकनी
निमित्तणाकरी पढी गुरुने निमंत्रण करे ए सोलमी वली गुरुने पूढ्याविना बीजाने
आहारादि आपे तथा पोते खाए ए सतरमी ॥ १३७ ॥ इहां शिष्य प्रश्न करेहे.

मूलः— संगह गाहाए जो, नखइ सद्दो निरुविए वीसु; तं खदाययण पए,
खदंति विनज्जा जोइज्जा. ॥ १३८ ॥ अर्थः— संग्रह गाथामां खंधशब्द जूदो क
यो नथी तो इहां क्यांथी लीधो तेनो उत्तर जे यद्यपि संग्रह गाथामां खंधशब्द
जूदो कयो नथो ते खंधाइण ए पदनेविषे खंध एवो शब्द जूदो करी लीजे केमके
ए गाथापण सूत्रकारनी करेली जाणवी. ॥ १३८ ॥

मूलः— एवं खदा अयणें खदं बहु अंति अयण मसणंति; आई सद्दामायं,
होइ पुणो पत्त सागंत. ॥ १३९ ॥ अर्थः— एमज खंधाअयणो ए पदे अढारमो
दोष थायठे ते आवोरीतेः— खंध शब्दे घणो अयन शब्दे अशन आदिशब्दे जाइ
शक शालणो होय पुणो के० वली ते पत्रशाक वेगण चीनडी चिणादिक ए गा

थातुं विवरण दशाश्रुतस्कंधनी अपेक्षाये लख्योढे ते सूत्र आवीरीते ठे सेहेअस
एवा रायणिएण सिद्धिं जुजमाणे तब सेहेखंड उसढं रसियं मणुनं मणामनिंड
लुखं अहारित्तानवति आसायणा सेहेति ॥ १३ए ॥

अवतरणः— वली एनोज विशेष सूत्रकार गाथायेकरी खराणेढेः— मूलः— व
न्नाइजुअं उसढं, रसियं पुण दामिमं बगार्थं ॥ मणइंलु मणुसं, मन्नइ मणसा
मणामंतं ॥ १४० ॥ अर्थ ॥ वर्णादिकें करी सहित उसढं के० उंचो रसेकरीस
हित. ते वली कोइकरीते अचित्त करेला एवा दाडिम आंबाप्रमुख मनने इष्ट म
नोइ एटले सनने माने जे सारो अथवा खराब तेने मणाम कहिये. ॥ १४० ॥

मूलः— निंड नेहवगाढं, रुक्कं पुण नेह वज्जिअं जाण; एवं अप्पमि सुणणे
नवर मिणंदिवस विसरंति. ॥ १४१ ॥ अर्थ ॥ निइते स्निग्ध चोपडे करीने अथ
गाढ के० व्यास लखो ते चीगट रहीत इत्यादिक आहार गुरुनी सायेकरतां सरस
वस्तु पोते वापरे ते अढारमी, एवं के० एमज अप्पमीसुणणे के० गुरुना वचन सां
जल्या ठतां गणकारे नही पाठो जवाब न आपे ते ओगणीसमी नवरं के० एटलो
विशेष ठे जे प्रथम बारमी आशातना कही गया ते रात्रीनेविषे गणकारे नही
एम समजवुं अने आ हमणानी कही ते दिवससंबंधी जाणवी ॥ १४१ ॥

मूलः— खंडंति बहु जणंते, खर ककस गुरु सरेण रायणियं; आसायणाउ
सेहे, तब गए होइ जावन्ना. ॥ १४२ ॥ अर्थ ॥ गुरुयें बोलाव्योथको खंड के०
खर ककस वचने आकरे शब्देकरी रत्नाधिकने कहे तथा तिहांज बेगे उत्तर आपे
एम अवज्ञाकरे ते शिष्य ने वीशमी आशातना कहियें. ॥ १४२ ॥

मूलः— सेहो गुरुणा जणितं, तब गउ सुणइ देइ उल्लावं; एवं किंतव जणइ,
नमज्जएणंतु वंदामि. ॥ १४३ ॥ अर्थ ॥ शिष्यने गुरुयें बोलाव्यो थको तिहांज
पोताने स्थानके रह्योथको गुरुनुं वचन सांजली उत्तर आपे पण पासेनावे ते ए
कवीसमी आसातना कहिये तथा गुरुये पुढ्यु ठता त्यांजमज्जएण वंदामि कही
पूढे सुं आदेश आपोढो ए बावीसमी ॥ १४३ ॥

मूलः— एवं तु भंति जणई, कोसि तुमं मज्ज चोयणाएथो; एवं तज्जाएणं, पमि
जणणा सायणा सेहे. ॥ १४४ ॥ अर्थ ॥ तुं कोणढो जे महारी चोयणानेविषे प्रवर्त्तंढे
एम तुकारे बोलावे ते त्रेवीसमी. एमज जेवुं वचन गुरु कहे तेहीज वचन कहीने
पाठो जवाब देतां शिष्यने आशातना थाय ते कहेढे. ॥ १४४ ॥

मूलः— अज्झो किं न गिलाणं, पडिजग्गसि पडिजणोइ किं न तुम; रायण एक

हयंते, कहंच एवं असु मणति ॥ १४५ ॥ अर्थः— गुरु कहे हे आर्य आ ग्ला ननी प्रति जागरणा सार सुद्धि केमनथी करतो तेवारे पाठो जबाब आपे जे तुं केम नथी करतो एम तर्जना करी बोले ते चोवीसमी. गुरुधर्म कथा कहे ते शु न्य चित्ते सांजले पण एम न कहेजे हे महाराज तमे जलो अर्थ कखो एवी श्ला घा न करे ते असुमण नामे. पचीसमी आसातना ॥ १४५ ॥

मूलः—एवं नो सरसि तुमं, एसो अबो न होइ एवंति; एवं कदमा णिंदिय, सयमे व कहेव मारजई ॥ १४६ ॥ अर्थः—रत्नाधिके अर्थ केतेढते कहेके तमने बराबर अर्थकेतां आवडतुं नथी ए अर्थ एम नथी ते ठवीसमी. एमज गुरु कथा केताहो य तेना व्याख्यानने षेदीने पोते आगलथी केवामांने ते सतावीसमी. ॥ १४६ ॥

मूलः— तह परि संपिय जिंदइ, तह किंचि नणइ जहन्न सामिजई; ताए अ णुठियाए, गुरु नणिय सविठरं नणई ॥ १४७ ॥ अर्थः— तेम बली गुरु कथा क रता होय प्रमुदित परखदा सांजलतां ठतां शिष्य एवुं कहे के नोजन वेला थई निह्वावेला सूत्रपौरसीनी वेला थई ठे पढी निह्वा मजशे नही माटे हवे उठो इत्या दिक कहीने परखदा जंग करे ते अछावीसमी. तथा तेहीज परखदा उठथानी अ गाव गुरुयेंजे अर्थ ते सजा आगल कखोढे तेज अर्थ सविस्तरपणे पोतातुं माप ए बताववाने सजाजनोने वारंवार कहे ते ओगणत्रीसमी. ॥ १४७ ॥

मूलः— सिक्कासंथारंवा, गुरुणो संघट्टण पाएहिं; खामेइ न जो सेहो, एसा आसायणा होइ. ॥ १४८ ॥ अर्थः—सध्या ते शरीर प्रमाण संथारोते अढोहाथ प्र माण जे गुरु संबंधी ठे तेने पग साथे संघटी फरसीने तथा गुरुना पगने पग ल गाढी पढी खमावे नही एवा शिष्यने त्रीसमी आशातना जाणवी. ॥ १४८ ॥

मूलः— गुरु सेक्का संथारग, चिठ्ठण निसियण तुयट्टणेऽह वरा; गुरु उच्च स मासण चिठ्ठणाइ करिणेण दो चरिमा ॥ १४९ ॥ अर्थः— गुरु संबंधी सध्या सं थारकनेविषे चिठ्ठणके० उजो रहे अथवा निसियणके० बेसे तुयट्टणके० सुईरहे एवी रीते करतां शिष्यने एकत्रीसमी आशातना. अहके० हवे अवराके० बीजी क हेढे गुरु थकी उचाआसन उपर बेसे ते बत्रीसमी गुरुने बराबर सरखे आसने बेसे ते तेत्रीसमी आदिशब्द थकी निसीयण तुयट्टण करतानेपण ए चरम के० ठेली बेहु आशातना बत्रीसमी तथा तेत्रीसमी जाणवी एटले ए एकवीस गाथायें करी तेत्रीस आशातना देखामी. ॥ १४९ ॥

हवे. वांदणाना बत्रीश दोष देखामे ठेः—तेमां प्रथम गाथाए सात, बीजी गाथा

વને આઠ, ત્રીજી ગાથા વને સાત ચોથી ગાથા વહે સાત અને ઢેલી પાંચમી ગાથા
 એ કરીને ત્રણ દોષ; એવી રીતે પાંચ ગાથાએ કરીને બત્રીશ દોષ દેશ્વામે ઢે, તેમાં
 પ્રથમ નામ માત્ર કહીને પઠી અર્થ કહેજો:-

મૂલ અનુ૦ અણાદિયંચ ચઢંચ, પઢિંચ પરિ પિંમયં; ટોલગં અંકુસં ચેવ, ત
 હા કઢ્ઢન રિંગિઅં ॥ ૧૪૯ ॥ મહુવત્તં મણસાપઝઠં તહ્ય વેશ્યા; જય સા
 ચેવ જયંતં, મિત્તી ગારવ કારણં ॥ ૧૫૦ ॥ તેણિઅં પઢિણિયં ચેવ રુઠં તક્કિય મે
 વય; સઢંચ હિલિયં ચેવ તહા વિપ્પલિયં ચિયં ॥ ૧૫૧ ॥ ઢિઠ મઢિઠંચ તહા,
 સિંગંચ કરમોયણં; આલિંચ અમણા લિંચ, ઝણં ઝત્તર ચૂલિયં ॥ ૧૫૨ ॥ મૂઅંચ
 ઢઢૂરં ચેવ, ચુમલિંચ અપઢ્ઢિમં; બત્તીસ દોસ ઘ્પસુઢં કિંઙ કમ્મં પઝઢ્ઢા ॥ ૧૫૩ ॥
 અર્થ:- પહેલો અણાદિય એટલે અનાદત્ત દોષ, બીજો ચઢ એટલે સ્તવ્ધ દોષ.
 ત્રીજો પઢિ એટલે પઢિંચ દોષ. ચોથો પરિપિંમિય એટલે પરિપિંમિત દોષ. પાંચ
 મો ટોલગં એટલે ટોલગતિ દોષ. ઢગો અંકુસ એટલે અંકુશ દોષ. સાતમો કઢ
 વ એટલે કઢ્ઢપ દોષ. આઠમો મહુવત્ત એટલે મત્સોદત્ત દોષ. નવમો મનસા પ્રઢ
 ઇ દોષ. દશમો વેશ્યા વઢ એટલે વેદિકાવઢ દોષ. એકાદશમો જયસા એટલે જય
 દોષ. બારમો જયંત એટલે જંત દોષ. તેરમો મિત્તી એટલે મૈત્રી દોષ. ચૌદમો ગ
 રવ એટલે ગર્વ સંબંધીદોષ. પંદરમો કારણ દોષ. શોલમો તેણિય એટલે સ્તૈન્ય દો
 ષ. સત્તરમો પમિણિય એટલે પ્રત્યનીક દોષ. અઠારમો રુઠ એટલે રુઠ દોષ. ઓગ
 ણીશમો તક્કિત એટલે તર્જિત દોષ. બીશમો સઢ એટલે સઠ દોષ. એકવીશમો
 હીલિય એટલે હીલિત દોષ. બાવીશમો વિપ્પલિય એટલે પરિકુંચિત દોષ. ત્રેવીશ
 મો ઢિઠમઢિઠ એટલે ઢૃષ્ટાદૃષ્ટ દોષ. ચોવીશમો સિંચ એટલે શૃંગ દોષ. પંચીશમો ક
 ર એટલે કરદોષ. ઢવીશમો મોચણ એટલે મોચન દોષ. સત્તાવીશમો આલિંચ અ
 મણાલિંચ એટલે આશ્લિષ્ઠાનાશ્લિષ્ઠ દોષ. અઠાવીશમો ઝણ એટલે ન્યૂન દોષ. ઓ
 ગણત્રીશમો ઝત્તર ચૂલિય એટલે ઝત્તર ચૂલિત દોષ. ત્રીશમો મૂઅ એટલે મૂક દોષ.
 એકત્રીસમો ઢઢર એટલે પ્રશ્ન દોષ. અને બત્રીશમો ચૂમલીઅ એટલે ચૂમલિકદોષ.
 એવી રીતે બત્રીશ દોષનાં નામ જાણી લેવાં. ॥ ૧૪૯ ॥ ૧૫૦ ॥ ૧૫૧ ॥ ૧૫૨ ॥ ૧૫૩ ॥

હવે એબત્રીશ દોષનું વિસ્તાર સહિત વર્ણન કરે ઢે:- મૂલ:- આયર કરણં આ
 ઢા, તવિવરીયં અણાદિયં હોઙ; દવે જાવે ચઢો, ચોજંગો દવઝં જઙઝં ॥ ૧૫૪ ॥
 અર્થ:- આદર વિના વાંદણું, તેને અણાદા દોષ કહેઢે. આદર કરણું તે આઢા, અ
 ને તેથી જે વિપરીત એટલે અનાદર કરણું તે અણાદા કહિયે એનેજ અનાદત્ત ના

મે પ્રથમ દોષ કહે છે. બીજો સ્તબ્ધ દોષ છે, તેના ઇચ્છ અને જાવરૂપ બે જેદ છે એમાં ચતુર્જંગી છે. (૧) કોઈ ઇચ્છ વહે સ્તબ્ધ હોય છે, અને જાવથી નથી હોતો, (૨) કોઈ જાવથી સ્તબ્ધ હોય ને ઇચ્છથી નથી હોતો, (૩) કોઈ જાવ અને ઇચ્છ એ બન્નેથી સ્તબ્ધ હોય છે અને (૪) કોઈ જાવ અને ઇચ્છ એ બન્ને કરી સ્તબ્ધ હોતો નથી. તેમાં જે ઉદર શૂલાદિક કારણથી નમી શકે નહીં પણ નમવાનો જાવ હોય તો તેને શ્રેષ્ઠ સ્તબ્ધ કહવો. જે કોઈપણ કારણ વિના નમી શકે તોપણ સ્તબ્ધ પણ થકીન મે નહીં તેને પાઢૂઓ સ્તબ્ધ કહે છે. ઊક્ત ચારે જાંગમાના જે જાવે અને ઇચ્છે સ્તબ્ધ ન હોય તેને ઊત્તમ કહેવો. અને જે ઇચ્છે તથા જાવે સ્તબ્ધ રહે તે મહા પાઢૂઓ જાણવો એ તાત્પર્ય છે. ॥ ૧૫૪ ॥

મૂલ:- પવિત્ર મણુ વયારં, જં અપિંતોણિ જંતિઉં હોઈ; જહ્વ તહ્વ ઝક્ષ્ઠ, કિયં કિવો વર વરંચેવ. ॥ ૧૫૫ ॥ અર્થ:- જે ઉપચાર રહિત હોય તેને પવિત્ર કહે છે. વાંદણું દેતા જે અનિમંત્રિત એટલે વ્યવસ્થા રહિત હોય વાંદણું પૂરુંકીધા વિના નાસી જાય. તેને ત્રીજો પવિત્ર દોષ કહે છે. જેમ જાનુત પ્રાણને કોઈ પણ કામે લગાડ્યો ત્યાં ધણિનું કામ બરાબર થાયો કે ન થાયો પોતાનું તે જાહા પૂરતું જલ્દી રાખીને ઉપર પહોંચું તે કરવું એમ જાણીને ગમે તેવી રીતે અસ્તાવ્યસ્ત તે ક્રિયા માત્રને કરી બુટો થાય છે તે પવિત્ર વિષે જાણવું. ॥ ૧૫૫ ॥

મૂલ:- સંપિંદિ એવ વંદ્, પરિ પિંદિય વયણ કરણઓ વાવિ.; ટોલોજ્ઞ ઝપ્પિ મંતો, ઝસ્તક્ક અહિસક્કણે કુણ. ॥ ૧૫૬ ॥ અર્થ:- સંપિંદિત એટલે આચાર્યાદિકને એકતા વાંદે અથવા પ્રથમ જ્યાં બત્રીશ દોષનાં નામ કહ્યાં છે ત્યાં એ દોષનું નામ પરિપિંદિત કહ્યું છે તેનો અર્થ આવી રીતે છે:- મુલ્લ થકી સૂત્રોનાં વચનો શિવાય બીજા વચન બોલે અને પોતાના હાથ અને પગ સ્થિર રાખે નહીં તે સંપિંદિત નામે ચોથો દોષ સમજવો. જેમ તીર્થ એ નામના વર્ષાકાલમાં એક જાતના પક્ષી થાય છે તે પૃથ્વી ઉપર સ્થિર થઈ બેસતા નથી, અંહી તહીં કૂદતા ફિરે છે તેમ જે વાંદણું દેતાં જ્યાં ત્યાં આગો પાતો પછા કરે તેને પાંચમો ટોલક દોષ કહે છે.

મૂલ:- ઝવગરણે હહંમિવ, થિતું નિવેસેઽ અંકુસં ચિંતિ; વિચ્ચિદ્ધરિંગણં જં, તં કહ્વ રિંગિયં જાણ. ॥ ૧૫૭ ॥ અર્થ:- જેમ મહંત હાથીને અંકુશ વહે ગમે તેમ ફેરવે છે તેમ શિષ્ય ગુરુને ફેરવે એટલે સૂરિ ઝજા હોય કે બેઠા હોય અથવા કોઈ કાર્ય વ્યગ્રહમાં હોય તેને અવજ્ઞા વહે ચોલપટ અથવા કપડું પકડીને આસન ઉપર બેસામી વાંદણું કરે તેને ષઠો અંકુશ દોષ કહે છે. વાંદણું દેતાં કાચબાની પઠે આગલને

सांबो अथवा पाढले सांबो गमे त्यां खेळा वमे फिरवुं तेने सातमो कळप दोष कहे ठे.

मूलः— उचित निवेसंतो, उवचइ मह उव जल मझे; वंदिच कामो वन्नं, उ सोव परियट्ट ए तुरिअं ॥ १५४ ॥ अर्थः— जेम पाणीमां माढलुं स्थिर रहे नही, तेम जे वांदणु करतां स्थिर रहे नही, जेम माढलुं घडीकमां बाहेर देखाय घडीक मां पाणीमां गेप थई जाय तेम जे वांदणुकरतां उठता बेसतां त्रबकी मारे विचित्र चाला करे अथवा एकने वांदी बीजा आचार्यने वांदे तेने आवमो मह दोष कहे ठे.

मूलः—अप्प परि पत्तिएणं, मणप्पउं सोय वेइआ पणगं; तं पुण जाणू परि जा,णु हिष्ठउं जाणु बाहिंवा ॥ १५५ ॥ अर्थः— पोताने अर्थे अथवा बीजाने अर्थे गुरुद्वाराए कांई कार्य सिद्धि न थवाथी तेनो मनमां देष उत्पन्न थाय ठे तेमां पोताने आचार्यादिके प्रदेप कद्यो ए आत्मअप्रीति इम शिष्यना संबंधीने पण क हेठते परअप्रीति एम इर्षालु थकोवांदे तेने नवमो मनप्रदुष्टदोष कहे ठे. ॥ १५६ ॥

अवतरणः— वेदिकादोष पांच प्रकारे कहे ठेः— मूलः— कुणइ करे जाणुंवा एगकरं उवइ कर जुअल मझे; उवठंगे करइ करे, नयंति निज्जूहणार्थं ॥ १५७ ॥ अर्थः—बेहु हाथ गुठण उपर मूकी १ अथवा बेउ हाथनी विचमा ढीचणराखे २ एक गुठण बे हाथनीवचे राखे ३ अथवा खोलांमां हाथ राखवा ४ बेहु हातउत्संगे धरे ५ ए पांच प्रकारे वेदिकाव-६ दशमो दोष जाणवो. अने जो हूं वांदणुं प्रमुख दर्श नही तो आचार्य मने कहामी मूकगे एवो जे नय तेने अग्यारमो नय दोष कहे ठे.

मूलः— नयइव नइ सत्तिवई, इवदइ एहो रयंतिवेसंतो; एमेवय मोचीए, गारव तिरका विणीउहं ॥ १६० ॥ अर्थः— बीजा मुनिओ नजे ठे अनुवर्त्तेठे अथवा नज गे इत्यादिक देखीने हूं पण बीजानी पठे वांदणुं करुं तेने बारमो नजंत नामे दोष कहे ठे. जोहुं आचार्यने वांदू तो मारी साथे आचार्यनी प्रीति थाए अने मित्राइ था ए वगैरे मित्रताना कारणथी जे वांदवुं तेने तेरमो मैत्री दोष कहे ठे. मने लोको समाचारिमां पंथित कुशलविनीत जाणे एमज बीजासाधु पण जाणे एवा अनि प्राये जे वांदवुं तेने चौदमो गारव दोष कहे ठे. ॥ १६० ॥

मूलः— नाणाइ तिगंमातुं, कारण मिह लोअ साहयं दोइ; पूआ गारव हेज, नाणगहणे विए मेव. ॥ १६१ ॥ अर्थः— ज्ञानादिक त्रण मूकीने जे आलोक संबंधी सुखना साधनानी प्राप्तिने अर्थे वांदणुं दिए एटले वस्त्र कांबत्यादिकनी इ हा राखे तेने पंदरमु कारण वांदणुं कहे ठे. आंही कोई आशंका करे के एकांत ज्ञानादिक आश्रयी वांदणुं देतां तेने कारण वांदणुं शावास्ते न कहिये ? तेनो उत्तर

जो पूजाना अग्निप्रायशी गौरवनी अनिलाषा करे, अने जो ज्ञानना ग्रहणने अर्थे वां दे. उपलक्षणशी दर्शनादिक पण लेवां तो तेने पण कारण वांदणुंज कहिये. ॥ १६१ ॥

मूलः— हावें परस्स दिधिं, वंदंते तेणियं हवश्यं; तेणोविव अप्पाणं, गूढं उंनावणामामे. ॥ १६२ ॥ अर्थः— बीजा साधुनी दृष्टिने चुकवीने वांदणुं करे ए टले पोतामां अने साधु प्रमुखमां अंतरो राखीने पोताने बुपावे केमके, जो हुं घ एणने देखतां वांदीश तो लाज अशे, अथवा मने बीजाशी लघु जाणशे ए कारण माटे पोताने गोप्य राखीने चोरनी पठे जे वांदे ते सैन्य नामनो शोलमो दोष.

मूलः—आहारस्स उ काले, नीहारस्साविहोइ पणिणीयं; रोसेण धमधमंतो, जो वंदइ रुठ मेयंतु. ॥ १६३ ॥ अर्थः— आहारना कालनेविषे अथवा नीहारना कालने विषे जे वांदणु दिये तेने सत्तरमुं प्रत्यनीक दोष. दोषे करीने धमधमतो थको अथ वा गुरुने क्रोधायमान करतो थको जे वांदणुं करे तेने अडारमो रुठ दोष कहेहे.

मूलः— नवि कुप्पिसि न पसीयसि, कच्चसिवोचेवतज्झिअं एयं; सीसंगुलिमाइहि यं, तज्जेइ गुहं पणिवयंतो. ॥ १६४ ॥ अर्थः— गुरु कोप करता नथी तेम प्रसाद पण करता नथी, एटले घडेली जेम शिव देवनी काठनी पूतली विशेष तेनी पठे रहे हे अथवा मस्तके करी आंगलीए करी अथवा नृकुटीए करीने तर्जना करवी तेने उगणीशमो तर्जित दोष कहे हे. ॥ १६४ ॥

मूलः— वीसंजघाणमिणं, सप्पाव जठे सठंजवइएअं; कवडंति कइअ वंतिअ, सठयाविकहोति एगघा. ॥ १६५ ॥ अर्थः— ए वांदणु विश्वासतुं स्थानक ठे केमके वांदतां ठतां आचार्य तथा श्रावकादिक माहरो विश्वास करशे. एवा जावे करी वांदे परंतु नलानावेकरी शुन्यठे तेने वीशमो सठ दोष कहे हे एनेज कपट कैतव अने सठ ए त्रण नामे कहे हे. ॥ १६५ ॥

मूलः— गणिवायगजिज्जति, हीलीवं किं तुमे पणमिज्जणं; दर वंदिअंमिविक हं, करेइ पलियं चियं एयं. ॥ १६६ ॥ अर्थः— हे गणिन्, हे वाचक, हे ज्येष्ठ हे आर्य इत्यादिक शब्दे करीने गुरुनी हीलना करने कहे के सुं तने प्रणाम करियें एम कहीने जे वांदणुं करे तेने एकवीशमो हीलित दोष कहे हे. थोहुंक वांदणुं कख्या ठतां देशादि संबंधीनी विकथा करे तेने बावीशमो कुंचित दोष कहेहे. ॥ १६६ ॥

मूलः— अंतरित्तमसेवा, न वंदई वंदई उदीसंतो; एयं दिष्ठमदिष्ठं, सिंगे पुण कुंज पासेहिं. ॥ १६७ ॥ अर्थः— अंतरित के० यती प्रमुखने, अंतरे रह्यो थको अथ वा अंधारानेविषे रह्यो थको कोई देखे नही त्यांरे वांदे नही, अने कोईना देखतां

વાંદે તેને ત્રેવીશમો દૃષ્ટા દૃષ્ટ દોષ કહે છે. મસ્તકને સન્મુખ ટાલીને માવી તથા જમણી એ બન્ને બાજુ તરફ વાંદણુ દિધે તેને ચોવીશમો શૃંગ દોષ કહે છે. ॥ ૧૬૭ ॥

મૂલ:- કરમિવમન્નઽદિંતો, વંદણયં આહરંતિ અકરોતિ; લોઽથ કરાઽ મુક્તા, ન મુચ્ચિમો વંદણ કરાઽ. ॥ ૧૬૮ ॥ અર્થ:- જેમ રાજાદિકનો કર પ્રજાને જરૂર દેવો પડે છે તેમ વાંદણા સંબંધી અરિહંતનો કર પણ શિષ્યોએ દેવો જોડ્યે. એમ જાણીને જે વાંદણું દિધે તેને પચીશમો કર દોષ કહે છે. ગ્રહિત વ્રતે કરીને અમે જોકે સંબંધી કરચી તો મુક્ત થયા હોય પણ અદૈત સંબંધી વાંદણા લક્ષણ કરચી મુકાણા નથી એમ જાણીને જે વાંદણું કરે તેને ઠવીશમો મોચન દોષ કહે છે.

મૂલ:- આલિઽ મણાલિઽ, રયહરણસિરેદિ હોઽ ચચંગો; વયણ સિરેદિંકણં, જહન્ન કાલે વસેસેદિં. ॥ ૧૬૯ ॥ અર્થ:- આશ્લિષ્ટ અને અનાશ્લિષ્ટ દોષની રજો હરણ ને મસ્તક સાથે ચતુર્જંગી થાય. પ્રથમ રજોહરણ સાથે હાથ લગાડે માથે ન લગાડે એ એક જાંગો, બીજો મસ્તકે લગાડે પણ ડાબે ન લગાડે; ત્રીજો મસ્તકે ન લગાડેને રજોહરણે પણ ન લગાડે; ચોથો રજોહરણે લગાડે અને મસ્તકે પણ લગાડે એ સત્તાવીશમો દોષ સમજવો. અહ્મરોના સમૂહને વચન કહે છે. તે વચનમાં પ્રમાદે કરીને એક વે અહ્મરો ડાબા કહે અથવા કોઈક અતિ ક્રતાવલો પ્રમાદના વજ્રે કરીને વાંદણું ઓડી વારમાં પૂરું કરે, ત્યાં વચનાહર તો રહ્યા પણ શેષ અવનામાદિક તે આવશ્યક પણ ડાબા થાય તેને અઠાવીસમો ન્યૂન દોષ કહે છે. ॥ ૧૭૦ ॥

મૂલ:- ઢાકણ વંદણં મન્નણ વંદામિ ચૂલિયા ઇસા; મૂઝવ સહરહિઽ, જં વંદ ઇ મૂયગં તં તુ. ॥ ૧૭૦ ॥ અર્થ:-વાંદણું દર્શને પઠી મોટે સાદે કરી “મન્નણ વંદામિ” કહે તેને ડગણત્રીશમો ચૂલિકાદોષ કહે છે. મૂઝવકે મૂગાની પઠે મુશ્કળ કી શબ્દ કહાડ્યાવિના જે વાંદે તેને ત્રીશમો મૂક દોષ કહે છે. ॥ ૧૭૦ ॥

મૂલ:- ઢહૂર સરેણ જો પુણ, સુત્તંઘોસેઽ ઢહૂરં તમિહ; ચુમલિં વિગિદ્ધકણં, રયહરણં હોઽ ચુમલિં તુ. ॥ ૧૭૧ ॥ અર્થ:- મોટા સ્વરવડે જે વાંદણાનું સૂત્ર ધોયે ડહૂર કરે તેને એકત્રીશમો ઢહૂર દોષ કહે છે. અને ઝમામની પઠે રજો હરણ જાલીને ફરાવતો ઢતાં જે વાંદણું દિયે તેને બત્રીશમો ચુમલિક દોષ કહે છે એવી રીતે વાંદણાના બત્રીશ દોષ કહી બતાવ્યા. ॥ ૧૭૧ ॥

હવે નિયત અને અનિયત એ બે પ્રકારના વાંદણાના સ્થાનક દેખાડે છે. તેમાં પ્રથમ આઠ નિયત સ્થાનક કહે છે:- મૂલ:- પદ્મિકમણે સજ્ઞાએ, કાઽસ્સગ્ગા વરાહ પાદુણે; આલોચણ સંવરણે, ઉત્તમ ઠેય વંદણયં. ॥ ૧૭૨ ॥ અર્થ:- પ્રથમ

पडिकमणो एटले अगुणस्थानकथी जे गुणस्थानकनेविषे आववुं तेनेविषे, बीजुं सञ्ज्ञाए एटले वाचनादिकनेविषे, त्रीजुं काउसग्ग के० विगयना परिजोगने अर्थे आबिल प्रमुखनुं विसर्जन थायढे तेनेविषे, चोथुं अपराध एटले गुरुसंबंधी विनयना उल्लंघननेविषे, पांचमुं पाहुणए एटले परोणानेविषे, तेपरोणा बे प्रकारनाढे:— एक सांजोगिक अने बीजा असांजोगिक ठे. तेमां सांजोगिक एटले एक समाचारी ना साधुनुं आगमन थयाथी तेने गुरुने पूढी वांदणुं देवुं. अने असांजोगिक एटले छुदी समाचारीनो साधु आवे तो पहेलां गुरुने वांदणुं दर्शने गुरुने पूढी वांदे. अने लहुडो होयतो वंदावे. ठतुं आलोयण एटलेवांदणुं दर्शने आलोयणा लेवी. सातमुं संवरणे एटले जे एकासणादि पञ्चस्काण घणा अगारे लीधा होय ठे त्यां जोजन पढी आगार संक्षेपवाने अर्थे अथवा नोकारसी प्रमुख कीधा थका अजीर्णा दि कारणे, अजकार्थे लेतांसंवर वांदणुं थाय आठमुं उत्तमार्थे एटले अनशनमांषण वांदणुं देवुं. १४ एतथा १५ ए बे गाथाओना आंक दबल मंडाणा तेथीइहां १४४

हवे वांदणाना ठ अनियत स्थानक कहेढे:— मूल:—माण निय कम्म बंधेण, आसायण करण पवयण खिसणया; नवबुद्धि अबोहीए, ठ दोसा वंदणा करणे. ॥ १४५ ॥ अर्थ:— (१) ज्यां मान होय, (२) नित्य कर्म बंधन थतुं होय, (३) आशातनानुं कृत्य होय, (४) प्रवचननी आज्ञानुं उल्लंघन होय, (५) नवनी वृद्धि थती होय (६) अने ज्यां अज्ञानी होय. ए ठ स्थातके वंदना करवी नही. वंदन न करवाने अर्थे ए ठ दोष कह्या ठे माटेज ए अनियत स्थानक ठे एवी रीते चोवीश गाथाए करी वांदणाना दोष कह्या. आंही बीजो वांदणानो ढार संपूर्ण थयो. हवे त्रीजो पडिकमणानो ढार कहे ठे.

अथ प्रतिक्रमण ढार त्रितीय प्रारंभ.

तेना आरंभमां प्रथम प्रतिक्रमण शब्दनो व्युत्पत्ति अर्थे करेढे:—प्रतिए उपसर्ग प्रतिकूल अर्थेनेविषे प्रवृत्तेढे क्रमशब्द पादना विक्षेपनेविषे प्रवृत्तेढे एनो जाव:— प्रतीप-प्रतिकूल अथवा प्रतिक्रमण एटले पाठो फरवुं एवो समजवो अथवा पडिकमणंति पडिकमणो कहिये संयमरूप लक्षणावाळुं जे पोतानुं स्थानक ते मुकीने बीजा असंयमरूप लक्षणावाला स्थानके जे जवुं तेने क्रमण कहे ठे. अने ते असंयमरूप लक्षणावाला स्थानकथी पाठा पोताना संयमरूप लक्षणावाला स्थानके आववुं तेने प्रतिक्रमण कहेढे. यत: उक्तं:—“स्वस्थानात्पुनरं स्थानं, प्रमादस्य वशाज्जतः; तत्रैव क्रमणं नूयः प्रतिक्रमणमुच्यते” ए श्लोकनो अर्थ:— आवो ठे:— जे पोताना

સ્થાનકથી પર દટલે નિત્ર સ્થાન છે, ત્યાં પ્રમાદને વશ થઈને ગતઃ દટલે જવાયું હતાં ફરી ત્યાંથી જે પોતાના સ્થાનકે પાહું આવવું તેને પ્રતિક્રમણ કહેહે. હવે બીજી રીતે અર્થ કરે છે:- અથવા પ્રતિકૂળ ગમન જે ક્ષાયોપશમિક નાવથી ઔદયિક નાવને વિષે જવું તેને પણ પ્રતિક્રમણ કહે છે. તથાપિ તેનો અર્થ તેજ છે પ્રતિકૂળ ગમનથી પ્રતિશબ્દની સર્વત્ર વ્યાપ્તિ જાણવી. ઝકંચ પ્રતિ પ્રતિ પ્રવર્તન અથવા યુજ ફલ જે મોહ ફલદાયકનેવિષે નિઃશય્ય યતિને તે પ્રતિક્રમણ કહિયે. એવી રીતે એ પ્રતિક્રમણ અતીત અનાગત અને વર્તમાન એ ત્રણે કાલવિષયક જાણી હેવું. અંદિ શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે, પ્રતિક્રમણ તો અતીત કાલને વિષેજ શુ ક્ત છે એમ કહેવું છે. જેમકે:- “અર્થ્યં પઢિકમામિ, પરુ પુત્રં સંવરેમિ, અણાયં પચ્ચક્કામીતિ” આવો પ્રમાણ હતાં પ્રતિક્રમણને ત્રિકાલવિષયક કેમ પ્રતિપાદન કરોઢો તેનો ગુરુ ઉત્તર કહેઢે:-અંદી પ્રતિક્રમણ શબ્દમાત્ર અશુજયોગયકીનિવૃત્તિ જાણવી. યદુક્ત “મિહ્વતિપ્પન્નિક્કમણં, તદેવ અસ્સંજમે પન્નિક્કમણં; કસાયણ પન્નિક્કમણં, જોગાયણં અપ્પ સંથાણં.” તેકારણ માટે પ્રતિક્રમણ ત્રણે કાલનેવિષે જાણી હેવું. જેમકે, પૂર્વકૃતપાપની નિંદા કરવી તે દારેં અશુજયોગનો નિવૃત્તિરૂપ અતીત વિષયનો પ્રતિક્રમણ જાણવો અને સંવર દારેં કરી પ્રત્યુત્પન્ન વિષય દટલે વર્તમાન સમયે સંવર કહુંઢે તેવર્તમાન પ્રતિક્રમણ જાણવો અને પ્રત્યાશ્વાન દારે કરી દટલે પચ્ચક્કાણ હેવો તે અશુજ યોગનિવર્તન પચ્ચક્કાણે અનાગત સમયનો પ્રતિક્રમણ જાણવું. ઇત્યાદિ તે પ્રતિક્રમણ દૈવસિકાદિ જેદોએકરી પાંચપ્રકારે થાય છે:-દિવસના અંતનેવિષે દૈવસિક પ્રતિક્રમણ થાયઢે. રાત્રના અંતે રાત્રિક પ્રતિક્રમણ, પહ્લના અંતે પાહ્લીક પ્રતિક્રમણ, ચાર માસના અંતે ચાતુર્માસિક પ્રતિક્રમણ; અને સંવત્સરના અંતે સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણ થાયઢે. દૈવસિક શબ્દની વ્યુત્પત્તિ તો દિવસ સંબંધિથાય કણિ દૈવસિક ઇત્યાદિ તેનેવિષે સ્થિત નર પણ બે પ્રકારના છે. એક ધ્રુવ ને બીજા અધ્રુવ. તેમાં જરત અને ઐરવત ક્ષેત્રોનેવિષે પ્રથમ અને ચરમ તીર્થંકરના સમયે બન્નેકાલે પ્રતિક્રમણ કરવું તેને ધ્રુવ કહિયે. અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે સદાકાલ તથા જરતાદિક દશ ક્ષેત્રનેવિષે મથ્યના બાવીશ તીર્થંકરોના સમયે કોઈ કારણને લીધે પ્રતિક્રમણ કરવું પણ અન્યદા ન કરવું તે અધ્રુવ કહેવાય છે. યદાહ:- “સપઢિક્કમણો ધમ્મે, પુરિમસ્સય પઢ્ધિમસ્સય જિણસ્સ; મક્કમગાણ જિણાણં, કારણ જાણ પઢિક્કમણં.” પ્રતિક્રમણ વિધિ આવી રીતે છે:- પંચ વિદા

यार विशुद्ध हेतु मिह साधु सावगो वावि; पढिकमणं सहगुरुणा गुरुविराह कुण
इ इक्कोवि.” ते चिइवंदण इत्यादिके करी कहेहे:-

हवे प्रथम संख्याप्रतिक्रमण विधि देखामे ठे:- मूल:-चिइ वंदण सुस्सग्गो,
पुत्तिअपमिलेह वंदणा लोए; सुत्तं वंदण खामण, य वंदण चरित्त उस्सग्गो. ॥
१७३ दंसणु नाणोसग्गो, सुयदेवय खित्त देवयाणंच; पुत्तिअवंदण शुइ तिय, स
क्कळयथोत्त देवसिअं. ॥ १७६ ॥ अर्थ:-तेमांप्रथम त्रसस्थावर प्राणीए करी रहि
त प्रेक्षित प्रमार्जित गमनेविषे इरियावही पढिकम्मीने, चैत्यवंदन विधान करवुं.
पढे आचार्यादिकने खमाश्रमणादिक देइने देवसिक अतिचारना चिंतननेअर्थे काउस
ग्ग करे; पण काउसग्गमां बहु व्यापारवाला साधु जेटले एक गुण देवसिक अतिचार
चिंतवे, तेटले तेथी बमणा अतिचार अल्प हिंडक गुरु चिंतवे तेथी गुरु हलवेथी
चिंतवे, ल्यारपढी साधु गुरुनी समीपे काउसग्गनो उच्चार करे ते पालोने लोगस उक्को
यगरे जणीने पढीसुहृपती पडिलेहिवी; ल्यार पढी वांदणो देवुं पढी आलोपति एटले
आलोचन आलोववुं कायोत्सर्ग तथा चिंतित अतिचार गुरुने केवा पढी पढिकम
ण सूत्र नणवुं साधु ए पण पोते नणवुं अने श्रावकेपण पोते नणवुं ल्यार पढी वां
दणो आपवुं खामणोति एटले गुर्वादिकने खामणु करे ते प्रथम गुरुने खमावी पढी
अनुक्रमे बीजा सर्व मोटाओने खमाववुं ज्यारे पंचकादि गण होय ल्यारे त्रीजो खा
मणु करवुं ते पंचकमां जे मोटो होय तेने खमाववुं एवी रीते प्रजातना प्रतिक्रमण
नेविषे पण तदणुं वंदणयत्ति एटले वांदणु देवुं मूलमां (च) शब्द समुच्चय वा
चीठे ए गुरुनो आश्रय करवाने अर्थे अलियावण नामनुवांदणु कहेहे पढी
चारित्रातिचारनो काउसग्ग करवो. पढी दर्शन विशुद्धिनिमित्ते तथा ज्ञानातिचार
शुद्धि निमित्ते काउसग्ग करवा; ल्यार पढी श्रुत समृद्धि निमित्ते श्रुत देवतानो का
योत्सर्ग करवो. पढी स्तुति देवी अथवा बीजाए स्तुति देतां शान्तलवी. ल्यार पढी
सर्व विघ्नोनुं निर्दलन करवाने अर्थे हेतु देवतानो कायोत्सर्ग करवो. ते समये
एक नमस्कारनुं चिंतवन करीने स्तुति देवी अथवा बीजाए स्तुति देतां शान्तलवी.
मूलमां चकार समुच्चय अर्थे ठे. ल्यार पढी नमस्कार करी बेशीने ‘ पुत्तियत्ति ’
एटले मुखपोतीका ए करी प्रत्युपेक्षण करवुं; ल्यार पढी मंगलादि निमित्ते
वांदणु देवुं. ल्यार पढी इष्टामो अणुसत्ति एम जणीने नीचे बेशी एक गुरुनी
स्तुति नणतां ठतां प्रवर्द्धमान स्वरे करीने प्रवर्द्धमान एटले श्री महावीर स्वामीनो
त्रण स्तुतिओ नणवी. तदनुतर ‘ सकळयत्ति ’ एटले शकस्तव नणवुं, ल्यार पढी ‘ थो

चंति ' एटले स्तोत्र नणवुं. त्थार पढी दिवसातिचारनी विद्युद्धिने अर्थे कायोत्सर्ग करवो ते समये चार लोकस्थ उद्योतकर कहेवां. एवुं गाथामां कहुं नथी तो पण जाणी जेवुं ' देवसियंति ' एटले ए संध्या समये दैवसिक प्रतिक्रमण जाणवुं. एट ले बे गाथा वढे देवसी प्रतिक्रमणनी विधि कही. इति संध्या प्रतिक्रमण विधि.

हवे प्रजात प्रतिक्रमण विधि कहे ठे:- मूल:- मिह्वाउकड पणिया, य दंडगं काउसगग तिअ करणं; पुत्तिअ वंदण आलो अ सुच वंदणय खामणयं. ॥१७७॥ वंदणयं गाहा तिअ, पाढो ठम्मासि अस्स उस्सग्गो; पुत्तिअ वंदण नियमो, शुइ तिअ चिय वंदणा राउ ॥ १७८ ॥ इहवि पढमे चरणो, दंसण सुद्धिय बीय उ स्सग्गो; सुअ नाणस्स तईउ, नवरं चिंतेइ तिहइमां ॥ १७९ ॥ तइय निसायइआरं, चिं तइ चरमंमि किंतवं काहं; ठम्मासा एग दिणा, इहाणिजा पोरिसि नमोवा ॥ १८० ॥

अर्थ:- जूमिकाने मस्तक लगामी, आखी रात्रना अतिचारनो मिह्वामि डुक म दइने, प्रतीपाद दंमक नमोबुणं कहीने उस्सगगतियके काउस्सग त्रण करवा. पढी मुहपती पडिलेही, वांदणुं दइ, आलोअणुं आलोइ, प्रतिक्रमण संबंधी सूत्र गुणी, उजा थइ, पढीवे वांदणा दइ, खामणुं करी वली बे वांदणा दइ, "आयरिय उवज्जा ए" इत्यादि त्रण गाथा कही पढी ठ मासी तप चिंतववा संबंधी काउसगग करवो. तेमां ठ मासी तपनी चिंतवना आवी रीते करवी:- श्री महावीरना तीर्थनेविषे उ ल्हृष्टाथी ठ मासी तपवचें ठे. माटे हे जीव ए तप तुं करी शकशे के नही? एम पोताना अंतरमां चिंतवना करवी पढी जो ते तप पोताथी थइ शके नही तो वली चिंतवन करवुं के एक दिन ओठा ठ मासी तप थई शकशे? एम एक एक दिवस ओठो करतां ज्यारे ओगणत्रीश दिवश उठा थई रहे त्यारे तेनो मास एक गणीने पांच मासी तपने विषे प्रथमनी पठे अंतर प्रश्न करवुं, पढी चोमासी, त्रीमासी, वेमासी अने एक मासी चिंतवना करवी. ते पण जो पोता थी बनी शकतुं होय नही तो तेमांथी एक एक दिवस उठो करतां तेर दिवश उ ठा करीने वली चिंतववुं के हवे चोत्रीसम तप करी शकाशे के नही? ते पण जो ठरे नही तो बत्रीसम विषे चिंतववुं. एमयावत् पढी दशम, अष्ठम, ठठ, चउठ, अने शेवट आंबिल सुधी आववुं. त्थार पढी निवो एकासणुं पोरिसीनी अवधिसुथी नी चिंतवना करवी. एम नवकारशी आदि जेटवुं करी शकाय ते पञ्चस्काण मनमां चिंतववुं. अने ते नमो अरिहंताणं कहीने पालवुं. त्थार पढी मुहपती पडिलेही, बे वांदणा दर्इने, पञ्चस्काण करवां. पढी शुअतिअ एटजेगोडलीए बेशीने गिलोई प्रमु

સ્વચ્છે નહીં તેમ અલ્પ સ્વર વમે ત્રણ વર્ધમાન સ્તુતિ કહેવી. અને ચૈત્યવંદન કરવું. એ રાત્રિ પ્રતિક્રમણ વિધિ કહી. इहां विशेषता दर्शावे ठे:-इष्टविय के० आंही पण प्रथम चारित्रि शुद्धिनो काउसग्न करवो. बीजो दर्शननी शुद्धिनो काउसग्न करवो. અને ત્રીજો શ્રુત જ્ઞાનનો કાઠસગ્ગ કરવો. પઠી આટલી વિશેષ ચિંતવના કરવી એટલે ત્રીજા કાઠસગ્ગમાં રાત્રિ સંબંધી અતિચારની ચિંતવના કરવી. એનું કારણ બતાવે છે. “ निदामत्तो न सरे, अश्चारे काय घट्टणनोत्ते; किं अकरण दोलावा, गोसाइ तिसि उस्सग्गा ॥ ૧ ॥ ” વલી ઢેલા કાઠસગ્ગમાં પૂર્વની પઠે મનમાં ચિંતવના કરે. તેનો અનુક્રમ પૂર્વની પઠે જાણી લેવો. ઠમાસી તપથી લઈ ને પોરસી નમસ્કાર સહિતાદિ સુધી કરવું. इति प्रजात प्रतिक्रमणविधि समाप्त.

હવે પાઠિક પ્રતિક્રમણની વિધિ કહે છે:- મૂલ:- મુદ્ધપોત્તી વંદયણં, સંબુદ્ધા સ્વામણં તદ્દા લોએ; વંદણ પત્તેય સ્વામણાણિ સ્વામણાય સુત્તંચ. ॥ ૧૭૧ ॥ સુત્તંચપ્પુત્તણં, ઇસગ્ગોપોત્તિ વંદણં તદ્દય; પઠ્ઠં ત સ્વામણાણિય એસવિહી પરક પઠિકમણે ॥ ૧૭૨ ॥ અર્થ:-દેવસી પઠિકમણો પરિક્રમણા સૂત્ર સીમા કહ્યા પઠી દેવસિચ્છં આલોચ્યં, તં પઠિક્કતં, ઇઠ્ઠાકારેણ સંદિસહ જગવાન પરિક્કિચ્છ મુદ્ધપોત્તિ પઠિજેહેમિ ” એમ કહી મુદ્ધપતિ પઠિજેહી, બે વાંદણા દઈ સંબુદ્ધ શબ્દે ગીતાર્થ કહેવો. તે સંબંધી સ્વામણો કરી, આલોચણા અનંતરે બે વાંદણાદઈ. જેણાનુક્રમે પ્રત્યેક સાધુને સ્વામણું કરવું; પઠી બે વાંદણા દઈને એક સાધુ ઝજો રહીને પાઠિક સૂત્ર ગુણાવે તે અશ્વ રહ્યા પઠી બેશીને વલી સુત્તંકે ૦ પઠિકમણા સૂત્ર ગુણીને અપ્પજ્ઞાન એટલે ઝઠવું. (ઝજો અઈને પઠી મૂલ ગુણ, ઉત્તર ગુણ વિશુદ્ધિ નિમિત્ત કાઠસગ્ગ કરીને પઠ્ઠં ત સ્વામણું, તથા સમાપ્તિ સ્વામાવણું કરવું એ પાઠિક પ્રતિક્રમણ વિધિ અઈ. ॥ ૧૭૩ ॥

હવે કાઠસગ્ગને વિષે લોગસ્સ શ્લોક અને પદની સંખ્યા કહે છે:-મૂલ:-ચત્તારિ દોહવાલસ, વીસં ચત્તાય ટુંતિ ઝઠ્ઠોયા; દેસિચ્છ રાઝચ્છ પરિક્કિચ્છ, ચાઝમ્માસેય વરિ સેય. ॥ ૧૭૪ ॥ અર્થ:- ચાર લોગસ્સ, બે લોગસ્સ, બાર લોગસ્સ વીસ લોગસ્સ અ ને ચાલીશ લોગસ્સ એ અનુક્રમે જે જે પઠિકમણામાં લોગસ્સ કેવાય છે તેનો અનુક્રમ આવી રીતે જાણવો. દેવસીય પઠિકમણ, રાત્રિ પઠિકમણ, પાશ્વી પઠિકમણ, ચઠમાસી પઠિકમણ, અને સંવહરી પઠિકમણ. ॥ ૧૭૫ ॥

મૂલ:- પણવીસ અશ્વ તેરસ, સિલોગ પન્નતિરિય બોધવા; સયમેગ પન્નવીસં, બે બાવન્નાય વરિસમ્મી. ॥ ૧૭૬ ॥ અર્થ:- કહેલા પ્રત્યેક પ્રતિક્રમણમાંના પ્રત્યેક લોગસ્સના સંખ્યાંકના કેટલા કેટલા શ્લોકો થાય છે તે અનુક્રમે કહે છે:-દેવસિ

પ્રતિક્રમણ સંબંધી ચાર લોગસ્સના પચીશ શ્લોક સમજવા રાત્રિ પ્રતિક્રમણસંબંધી બે લોગસ્સના સાઠાવાર શ્લોક ; પાશ્વી પદિક્રમણ સંબંધી બાર લોગસ્સના પંચોતર શ્લોક ; ચૌમાશી પદિક્રમણસંબંધી વીસ લોગસ્સના સવાસો શ્લોક અને સંવહરી પ્રતિક્રમણસંબંધી ચાલીશ લોગસ્સના બેશોને બાવન શ્લોક જાણવા. ॥૧૮૪॥

મૂલ:- સાયસયંગોત્તરં, તિન્નેવસયા હ્વંતિ પરકંમિ; પંચસય ચાઝમાસો, વરિ સિ પયછોત્તર સહસ્તો. ॥ ૧૮૫ ॥ અર્થ:- સંથ્યા કાળના પદિક્રમણ સંબંધી ચાર લોગસ્સના એકશો પદ થાય છે. પ્રજાતના પદિક્રમણ સંબંધી બે લોગસ્સના પચાસ પદ થાય છે. પાશ્વી પદિક્રમણ સંબંધી બાર લોગસ્સના ત્રણશો પદ થાય છે. ચૌમાસી પદિક્રમણ સંબંધી વીસ લોગસ્સના પાંચશો પદ થાય છે. અને સંવહર પદિક્રમણ સંબંધી ચાલીશ લોગસ્સના એક હજારને આઠ પદ થાય છે. ॥૧૮૫॥

મૂલ:- દેવસિચ્ચ ચાઝમાસિચ્ચ, સંવહરિણસુ પદિક્રમણ મજ્ઞે; સુણિણો સ્વામિ ક્કંતિ, તિન્નિ તદ્દા સત્ત પંચ કમા. ॥ ૧૮૬ ॥ અર્થ:- દેવસી પ્રતિક્રમણ અને રાત્રિ પ્રતિક્રમણ તેમજ પાશ્વી પ્રતિક્રમણમાંપણ ત્રણ અને પાંચ સ્વામણા દેવાનું કહ્યું છે. હાં આવશ્યકની ચૂર્ણિમાંપાશ્વી પદિક્રમણને અધિકારે કહ્યું છે કે, “જહ ન્નેણંતિન્નિ, વક્કોસેણં સઘોવિ, ચઝમાસે પાંચ, સંવત્સરીયે સાત અને દુઠ્ઠ સામાચારિયે તો દૈવસિક રાઘયઽ તિન્નિ, પાશ્વીયઽ પંચ, ચઝમાસાઽ સંવત્સરઽ સત્ત, એવી રીતે પાશ્વી સુત્રની વૃત્તિમાં કહ્યું છે એટલે દિવસિ અને રાત્રીનેવિષે ત્રણ અને પદ્ધે પાંચ તથા ચઝમાસી અને સંવહરે સાત એવી રીતે ત્રીજો પ્રતિક્રમણ દાર સમાપ્ત થયો.

અથ પચ્ચસ્કાણ દાર ચતુર્થે પ્રારબ્ધતે.

મૂલ:- નાવિ અર્હયં કોઢી સહિયં નિયંટિયંચ સાગારં; વિગયાગારં પરિમાણયંચ નિરવસેસમઠમયં ॥ ૧૮૭ ॥ અનુદુપ્પંદં, સંકેઞંચ તદ્દા પચ્ચસ્કાણંચ દસમયં; સંકેઞં અઠ્ઠહાદોઠ, અઘાયં દસહા નવે ॥ ૧૮૮ ॥ અર્થ:- પ્રથમ પચ્ચસ્કાણ શબ્દની વ્યુત્પત્તિયુક્ત અર્થ દર્શાવે:- પચ્ચસ્કાણ એટલે પ્રત્યાસ્યાન. એશબ્દમાં ત્રણ પદ છે એક પ્રતિ વીજો આ અને ત્રીજો આસ્યાન તેમાં પ્રતિ એટલે અવિરતિ સ્વરૂપ પ્રવૃત્તિને પ્રતિકૂલ પણે આ એટલે આગાર કરવાને સ્વરૂપે મર્યાદા કરીને આસ્યાન કહેતાં કયન તે પ્રત્યાસ્યાન એવો અર્થ થાય છે તે આ ગ્રંથના આરંભમાં જ્યાં સર્વ દારોનાં નામ કહ્યા છે ત્યાં એ દારનું નામ લેવાતાં એનો અર્થ પણ કહેલો છે. તે પ્રત્યાસ્યાન ને પ્રકારનું છે:- મૂલ ગુણરૂપ અને ઉત્તર ગુણરૂપ. યતિને મૂલ ગુણ મહાવ્રત છે; શ્રાવકના મૂલ ગુણ અણુવ્રત. યતિના ઉત્તર ગુણ પિંડ વિશુદ્ધિયાદિ; અને શ્રા

વકના ઉત્તર ગુણ શિક્ષાવ્રત છે. દિંસાદિકની નિવૃત્તિરૂપે કરી મૂલ ગુણોનું પ્રત્યાખ્યાનત્વ થાય છે; પ્રતિપદ્ધ નિવૃત્તિરૂપે કરી પિંમવિશુદ્ધ્યાદિક અને દિગ્વ્રતાદિ ઉત્તર ગુણનું પ્રત્યાખ્યાનત્વ થાય છે; ત્યાં પોતે કરેલા પ્રત્યાખ્યાન કાલનેવિષે વિનય સહિત સમ્યક્ ઉપયુક્ત ગુરુ વચનનો ઉચ્ચાર કરતાં પ્રત્યાખ્યાન કરે છે. તે પ્રત્યાખ્યાનનેવિષે ચતુર્જંગી થાય છે:— જેમ કે, પોતે પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ જાણ તો ઠતાં જાણનારા ગુરુનીપાશે કરે છે એ પ્રથમ જંગ; ગુરુ જાણનારા હોય અને પોતે અજાણ ઠતાં ગુરુનીપાશે કરે તે દ્વિતીય જંગ; શિષ્ય જાણ હોય અને ગુરુ અજાણ ઠતાં તેની પાસે કરે તે તૃતીય જંગ; અને ગુરુ તથા શિષ્ય બન્ને અજાણ ઠતાં ગુરુની પાસે કરે તે ચતુર્થ જંગ જાણવો. એ ચાર જંગ પોતાના મને કલ્પીને કહ્યા નથી પણ સિદ્ધાંતનેવિષે કહેલા છે. યદાહ:— “જાણગો જાણગ સગાસે જાણગો અજાણગ સગાસે અજાણગો જાણગ સગાસે અજાણગો અજાણગ સગાસે શ્યાદિ.” તેમાં પ્રથમ જંગ શુદ્ધ છે. કેમકે, બન્નેને જાણપણું છે. બીજો જંગ પણ શુદ્ધ છે. કેમકે, ગુરુ જાણનાર અને શિષ્ય અજાણ ઠતાં તેને સંદેષેથી બોધ કરી પ્રત્યાખ્યાન કરાવે છે. અન્યથા અશુદ્ધ છે. ત્રીજો જંગ જો પણ અશુદ્ધ છે, પરંતુ એ પણ તથાવિધ ગુરુની અપ્રાપ્તિ ઠતાં ગુરુના બહુ માનેકરી ગુરુસંબંધી પિતા, પિતૃવ્ય, બંધુ, મામા, અને શિષ્યાદિ બીજાપણ કોઈ સાદ્દી કરીને જ્યારે પ્રત્યાખ્યાન કરે છે ત્યારે શુદ્ધ છે. ચોથો જંગ અશુદ્ધજ છે. ॥ ૧૮૪ ॥ ૧૮૫ ॥

અર્થ ઉત્તર ગુણ પ્રત્યાખ્યાન પ્રતિદિન ઉપયોગિત્વેકરી કહેવાય છે:—તે પચ્ચસ્કાણના દશ પ્રકાર છે તે કહે છે:— પહેલો જાવો પચ્ચસ્કાણ, બીજો અતીત પચ્ચસ્કાણ, ત્રીજો કોટિ સહિત પચ્ચસ્કાણ, ચોથો નિયંત્રિત પચ્ચસ્કાણ, પાંચમો સાગાર પચ્ચસ્કાણ, ષષ્ઠો વિગતાગાર પચ્ચસ્કાણ, સાતમો પરિમાણકૃત પચ્ચસ્કાણ, આઠમો નિર્વિશેષ પચ્ચસ્કાણ નવમો સાંકેત પચ્ચસ્કાણ, અને દશમો અધા પચ્ચસ્કાણ છે. તેમાં નવમો સાંકેત પચ્ચસ્કાણ આવપ્રકારે છે. અને દશમો અધા પચ્ચસ્કાણ દશ પ્રકારે છે.

મૂલ:— હોદી પક્કોસવણા, સ્તબ્ધ ન તવો હવેજ કાઝમે; ગુરુ ગણ ગિલાણ સિલ્કગ, તવસ્તિ કક્કા ઝલત્તેણ. ॥ ૧૮૬ ॥ અથ ચિંતિઅ પુઘં જો, કુણડ તવંતં અણાગયં બિતિ; તમસ્કંતંતે ણો, વ હેવણાતવ જ્ઞં ઝઘં. ॥ ૧૮૭ ॥ અર્થ:— પ્રથમ જાત્રિ પચ્ચસ્કાણનું વર્ણન કરે છે:— ગુરુ એટલે આચાર્યાદિ, ગણ એટલે સાધુનો સમૂહ, ગ્લાન એટલે રોગે કરીને પ્રસિત શિષ્ય, અવ્યંજન જાત એટલે નાના ચેલાઈ અને તપસ્વી એટલે ઝટકૃષ્ણ તપના કરનારા એ સંબંધી જે કાર્ય વિશ્રામણાદિક થા

य ठे तेणे आकुल व्याप्त पणाची मारुं मन व्याकुल थवाची पर्युषणादिक पर्वना दिवशे अष्टम्यादिक तप जो थड शकजे नही तो मने ए लाजनी हाणी थजे इयचिंति के० एवो चिंतवीने जे कोई ते पर्व आव्यानी पहेलांज ए तप करवा विषे गुरुनी पाशे पञ्चस्काण लइने जावि शुच कार्यनी सिद्धि करी लेवाना हेतुथी जे तप करेठे तेने अनागत जावी तप तीर्थकरादिक कहे ठे. ए पहेलो जावी पञ्चस्काण जाणवो. हवे बीजो अतीत पञ्चस्काण देखामे ठे:- अनागत जावी तपनी पठे पूर्वोक्त कार एोने लीधे पर्युषणादि पर्वने दिवशे जो तप थड शक्यो न होय तो ते पर्व गया पढी इहित तप करवो तेने अतिक्रान्त अतीत तप कहे ठे. ॥ १८९ ॥ १९० ॥

मूल:- गोसे अप्रतर्क, जं काउ तं कुणइ बीअ गोसेवि; इअ कोडी डुगमिल ए, कोडी सहियंति नामेणं. ॥ १९१ ॥ अर्थ:- हवे बीजा कोटि सहित पञ्चस्का एतुं स्वरूप कहे ठे:- प्रजातना समये अजकार्य एटले उपवास करीने एमज आंबिल, नीवी, एकासणुं, अने एकलताणो प्रमुख व्रत करीने वली बीजा दिव शमां प्रजातने समये गत दिवशनी पठेज व्रतनो आरंज करवो त्यारे गतदिवशना प्रजात समयथी व्रतनो आरंज थयो ने वर्तमान दिवशना प्रजात समयमां अंत थयो कहेवाय. ते पूर्व व्रतना अंतने समये पूर्वनी पठेज वली बीजा व्रतनो आरंज करवो एम एक पढी एक शंखलाब-६ एकनो आरंज अने बीजानो अंत एवा कोटिक्रम वडे जे तप करवो तेने कोटि सहित पञ्चस्काण कहे ठे. ॥ १९१ ॥

मूल:- हिछेण गिलाणेणव, अमुग तवो मुगदिणंमि नियमेण; कायवोति निअं टिअ, पञ्चस्काणं जिणाबंति. ॥ १९२ ॥ अर्थ:- नियंत्रित पञ्चस्काण कहेठे:- हिछे ए एटले निरोगता ठेते अथवा गिलाणेणके० सरोगीठते पण चिंतवेजे अमुक दिवशे अमुक ठठ अठमादिक तप मारे जरूर करवो एवा नियमेण के० निश्चय वडे जे तप करवो तेने त्रिलोकनाजाण जगवंत नियंत्रितनामे चोथो पञ्चस्काण कहेठे. ॥ १९२ ॥

अवतरण:- ए तप कया कालेहतो ते देखामे ठे. मूल:- चौदस पुविसु जिण कप्पिएसु पढमंमि चेव संघयणो; एवंवोडिन्नं चिय, थेरावि तया करे सीय. ॥ १९३ ॥ अर्थ:- चौद पूर्वना धरनार अने जिनकल्पीनेविषे वली प्रथम वज्ररूपन नाराचसंघयणनेविषे एतप विवेद गयोपण ए तपने तेकाले स्थविरकल्पी करता हतां.

अवतरण:- सागार नामे तप अथवा पञ्चस्काण कहे ठे. मूल:- महत्तरयागा राइ, आगारेहिं जुथंतु सागारं; आगार विरहिं पुण, जणिय मणागार नामंतु. ॥ १९४ ॥ अर्थ:- महत्तरागारेणं इत्यादिक आगारे करी सहित होय तेने सागार

તપ અને એ આગારે કરીરહિત હોય તે અનાગાર નામે તપ. એવી રીતે શ્રીતીર્થંકર અને ગણધરાદિકે કહ્યું છે. એ પાંચમો આગાર ને ઠઠો અનાગારપચ્ચક્ષાણ કહેવાય છે.

આંદી કોઈ આશંકા કરેકે “અન્નઘ્ણા યોગેણ, સહસાગારેણ” એમૂકીને મહત્ત રાદિ આગારેકરી રહિત અનાગાર કહેવાનું કારણ શું તેનો ઉત્તર આવી રીતે છે:—

મૂલ:— કિંતુ અણા યોગાદહ, સહસાગારેયદુન્નિ નણિયવા; જેણતિણાઽ સ્વવિજ્ઞા, મુહંમિ નિવિવિજ્ઞ વાકહવિ ॥ ૧૯૫ ॥ ઇય કય આગારદુગપિ, સેસ આગાર રહિઅમણાગારં; દુપ્પિસ્ક વિક્કિ કંતા,ર ગાઠ રોગાઽ એકુજ્ઞા ॥ ૧૯૬ ॥ અર્થ:— અનાયોગ એટલે યોજા હોય અથવા જેની સ્મરણશક્તિ ઓઠી હોય તેથી પચ્ચક્ષાણ નું સ્મરણ રહે નહીં. તે અને ઇહાં સહસાત્કારેકરી મુખમાં તૃણાદિ ઘાલે, અથવા પોતાની મેલે કાંઈ પદાર્થ મુખમાં પડે, તેનો શો ઉપાય થાય? ઇયકય કે ૦ એ કારણથી એ બે આગાર કહ્યા ઠતાં પણ અનાગાર કહેવાય છે. તે અનાગાર કયાં કરવા તે કહે છે:— દુપ્પિસ્ક, એટલે જ્યાં દુકાલ પડ્યો હોય અને ફિરતાં પણ વૃત્તિ મલતી નહોય તે દુર્નિદ્ર અને વૃત્તિકાંતાર તે વૃત્તિકહેતાં વર્તવું એટલે જેણેકરી શરીરનો નિર્વાહ ચાલે તે વૃત્તિનિદ્રા પ્રમુખ તે વિષયક કાંતાર જ્યાં હોય તેને વૃત્તિ કાંતાર કહે છે. જેમ અટવીમાં નિદ્રા મલે નહીં. તેમજ સિણવહ્યાદિ ગામમાં અદાતા બ્રાહ્મણો પ્રમુખ હોય તેથી, અથવા શાસનના દેશી હોય તેના આકીર્ણ પણાને લીધે નિદ્રા ન મલે તે ઠેકાણે. વળી કોઈ મોટો રોગ થયો હોય તે મટાડવા શારૂ કાંઈ ગ્રહણ કરવું પડે આદિ શબ્દવળે કાંતાર તે કેસરી સિંહની આપદાવડે કરવું પડે તે.

મૂલ:— દત્તીહિવ કવલેહિવ, ઘરેહિં નિસ્કાહિં અહવ દવેહિં; જો નત્તપરિચ્ચાયં કરેઽ પરિમાણકમ્મેચ્છં ॥ ૧૯૭ ॥ અર્થ:— દાંતની સંસ્થાએ કરી કોલીઆની સંસ્થાએ કરી અથવા ઘેરોની સંસ્થાએ કરી સંક્ષેપ નિદ્રા તે સંતૃષ્ઠાદિક તેણે કરી, અથવા ઇચ્છતે દૂધ, ઝંદન, મૂગ, પ્રમુખ તેણે કરીને જે કોઈ શેષ આહારનો પરિત્યાગ કરે, તેને પરિમાણ કૃત સાતમો પચ્ચક્ષાણ કહે છે. ॥ ૧૯૭ ॥

મૂલ:— સઘં અસણં સઘં, ચ પાણગં સ્વાહમંપિ સઘંપિ; વોસિરઽ સાહમંપિદુ, સઘં જં નિરવસેસંતં. ॥ ૧૯૮ ॥ અર્થ:— અસણ શબ્દનો અર્થ સંસ્કૃતમાં અશન થાય છે. એ શબ્દ અશ્ ધાતુ માંથી થયો છે. એ ધાતુ યોજનને અર્થે વર્તે છે. અશ્યતે એટલે જે જમીએ હોય તે અશન છે. પાણગ શબ્દનો સંસ્કૃતમાં પાનક થાય છે. એ શબ્દની મૂળ ધાતુ પા છે. તે પીવાની ક્રિયાને અર્થે વપરાય છે. તેનું રૂપ પાન થાય છે તેને કરિયે તે પાનક. સ્વાહમનો સંસ્કૃતમાં સ્વાદિમ શબ્દ છે. એની મૂળ ધાતુ સ્વાદ છે.

खावाने अर्थें वपराय ठे तेतुं रूप खादिम थाय ठे अने स्वाद (स्वाद) ए धातु आस्वादने अर्थें वपराय ठे तेनुरूप स्वादिम थायठे हवे समयजाणार्थें जे निरुक्ति तेणो करीव्युत्पत्ति दर्शवि ठे. आद्य एटले उतावलपणे, नूखने उपशमावाने अर्थें अशन शब्द ठे. प्राणेंद्रियादि दर्शने तृप्तिकार पणे वर्त्ते तैपान शब्दनो अर्थ जाणवो. ख शब्द आकाशवाची ठे तेथी मुखना पोलाणने ते रूपे करी तेमां वस्तु खवाय ठे तेने खादिम कहे ठे. अने रसादिक स्वाद वडे स्वादयति स्वादरूपी गुणवालो जे पदार्थ तेने स्वादिम कहे ठे. एवी रीते जे ए अर्थ देखाड्यो ते यद्यपि एकार्थिक ठे. तोपण जे तथाविध ज्ञानथी रहित बाल ठे तेने सुखावबोधने अर्थें अने विवक्षित इच्छनी मुखे परिहरणादिने अर्थें एनेद कल्पना देखाड्यो. एवावक्त प्रकारना अशनादिक सर्वतुं जे बोसिरतुं तेने निरविशेष नामे आठमो पञ्चस्काण कहेठे.

मूलः—केयंगिहंति सहते, ए जेउतेसिं इमंतिसाकेयं; अह्वा केयं चिंधं, सकेय मे वादु साकेयं ॥ १९९ ॥ अर्थः—केत शब्दनो अर्थ घर थायठे तेणो करीने जे सहित होय ते ग्रहस्थ जाणवो ए साकेत अथवा केत शब्दनो अर्थ चिन्ह पण थायठे. एटले अंगुठादि चिन्ह प्रमुख सहित जे होय तेने साकेत सचिन्ह कहेठे.

अवतरणः—ए नवमो साकेत पञ्चस्काण आठ प्रकारे थायठे ते कहेठे. मूलः—अंगुष्ठमुष्टि गंति, घरसेउस्तास थिबुग जोइके; पञ्चस्काण विचाले, किञ्चमिण मजिगहे सुविंयं ॥ २०० ॥ अर्थः—अंगुष्ठादि आठ पञ्चस्काण एवी रीते करवा ते पञ्चस्काणने विचाले थाय एटले कोइके पोरसि प्रमुख पञ्चस्काण कीधो उतां ते पोरसिनोका ज पूरो थइ रह्या पठी मनमां कल्पना थाय के मारे अमुक एक काम करतुं ठे ते काम करीने पठी जमीश त्यांशुधी वली साकेतक पञ्चस्काण करुं तो सारु एम विचारी पहेलो “अंगुष्ठसहियं पञ्चस्कामि” एटले ज्यांसुधी मूठमां आंगोठो राखुं त्यांसुधी पञ्चस्काणनी शीमाथइ. एमज बीजो मूठ बांधवी तेने मूठसहियं पञ्चस्कामि मी त्रीजो गांठ बांधवी ते गांठसहियं पञ्चस्कामि चोथो घरसहियं पञ्चस्कामि पांचमो सेउपरसेउ एटले आंगनो परसेवो ते ज्यांसुधी परसेवानो बिंड नीकले त्यांसुधी ते सेउसहियं पञ्चस्कामि ठाणे आसोब्रास एटले उस्ताससहियं पञ्चस्कामि. सातमो थिबुग एटले पाणीनो पपोटो ते सहित, एटले थिबुग सहियं पञ्चस्कामि; आठमो जोइ एटले दीवा प्रमुखनी ज्योति सहित, ते जोइ सहियं पञ्चस्कामि; ए आठ प्रकारनो नवमो साकेत पञ्चस्काण कहेवायठे. ए पञ्चस्काण जेम प

ચ્ચસ્કાણ વિચાલે થાય છે તેમ અનિગ્રહનેવિષે પણ થાય છે અને જ્યાં શુધી ગુરુ માંમલીમાં આવે નહીં ત્યાં લગે સાધુને પણ એપચ્ચસ્કાણ થાય છે. ॥૧૦૦॥

હવે દશમો અઢાપચ્ચસ્કાણ કહેઠે:- મૂલ:-અઢાકાલો તસ્તય, પમાણ મઢંતુ જં નવે તમિહ; અઢા પચ્ચસ્કાણ, દસમંતુ પુણ ઇમં નણિચ્ચાં ॥૧૦૧॥ અર્થ:-અઢા શબ્દ વઢે કાલ જાણવો. તેનો જે પ્રમાણ મુહૂર્ત, પ્રહર, પ્રમુખ ઉપચારથી જાણી લેવું. એટલે દશમો કાલ દર્શક અઢા પચ્ચસ્કાણ તીર્થંકર ગણધરે કહ્યો છે. ॥ ૧૦૧ ॥ એ પચ્ચસ્કાણનો ચાલના પૂર્વક જથન્ય કાલમાન કહેઠે.

મૂલ:- અઢા પચ્ચસ્કાણ, એયંતુ જડ વિનેવ કાલંતુ; તદ્ વિજહન્નો કાલો, મુ હુત્ત મિત્તો મુણેયવો ॥ ૧૦૨ ॥ અર્થ:- અઢા પ્રત્યાખ્યાન એયંતુ કે ૦ એ થયપિ કહ્યું તથાપિ કાલ માન કહ્યો નથી તોપણ જથન્યે મુહૂર્ત માત્ર જાણવો. ॥૧૦૨॥

હવે અઢા પચ્ચસ્કાણના દશ જેઢ દેસ્વામે ઠે:- મૂલ:- નવકાર પોરિસી, પુ રિમઢેકાસણેગણેય; આર્યંબિલ અજતઢે, ચરિમેય અનિગ્રહે વિગઈ ॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ:- નવકારસી, પોરિસી, પુરિમઢુ, એકાસણો, એકલગણો, આંબિલ, ઉપ વાસ, દિવસચરિમ અથવા નવચરિમ, અનિગ્રહ, અને વિગઈ, એ દશ નામઢે

હવે નોકારસી પ્રમુખ દશ પચ્ચસ્કાણની આગાર સંખ્યા કહે ઠે:- મૂલ:- ઢોચે વ નમુકારો, આગારા ઢચ પોરિસી, સત્તેવય પુરિમઢે, એકાસણગંમિ અઢેવ. ॥૧૦૪॥ સત્તેગણેસસઠ, અઢેવય અંબિલંમિ આગારા; પંચેવય અ પ્રતઢે, ઢ પ્પાણે

ચરિમ ચત્તારિ. ॥ ૧૦૫ ॥ પંચ ચઠરો અનિગ્રહિ, નિઢીએ અઢ નવય આગારા; અપ્પાઠરણે પંચઠ, હવંતિ સેસેસુ ચત્તારિ. ॥ ૧૦૬ ॥ અર્થ:- પ્રથમ “નોકારસી

જંગપરિહારાર્થે” અન્નઢણાજોગણં, અને સહસાગારેણં, એ બે આગાર જાણવા.

“પોરસી જંગપરિહારાર્થે” અન્નઢણાજોગેણં, સહસાગારેણં, પઢ્ઢન્નકાલેણં, દિ સામોઢેણં, સાઢુવયણેણં, અને સઢસમાહિવત્તિયાગારેણં, એ ઢ આગાર ઢે. સા

ઢ પોરસી જંગપરિહારાર્થે પણ એજ ઢ આગાર જાણી લેવા. પુરિમઢુનેવિષે ઉપલ

કુણથી અવઢુનેવિષેપણ પોરસી અથવા સાઢ પોરસી જંગપરિહારાર્થે કહેલા ઢ આગાર જડને તેઓમાં મહત્તરાગાર મેલવીને સાત આગાર સમજી લેવા. એકા

સણાં જંગપરિહારાર્થે અન્નઢણાજોગેણં, સહસાગારેણં, સાગારિઆગારેણં, આઠંટ

ણપસારેણં, ગુરુ અથઢાણેણં, પારિવારણિઆગારેણં, મહત્તરાગારેણં, અને સઢસ માહિવત્તિઆગારેણં, એ આઠ આગાર ઢે. અને બેઆસણાં જંગપરિહારાર્થે પણ એજ આઠ આગાર જાણવા. એકલગણાજંગપરિહારાર્થે પણ આઠંટણ પસારે

ણં વિના બાકીના સાત આગાર એકાસણાનીપટે જાણવા. આંબિલ જંગપરિહારથે અન્નઢળણાજોગેણં, સહસાગારેણં, લેવાલેવેણં, ગિહ્નસંસઠેણં, ડક્ષિત્તવિવેગેણં, પારિઠાવળીયાગારેણં, મહત્તરાગારેણં, અને સવ્વસમાદિવત્તિયાગારેણં એ આઠ આગાર હે. ઉપવાસ જંગપરિહારથે અન્નઢળણાજોગેણં, સહસાગારેણં, પારિઠાવળીયાગારેણં, મહત્તરાગારેણં, અને સવ્વસમાદિવત્તિયાગારેણં, એપાંચ આગારહે. પાણીજંગપરિહારથે, લેવેણવા, અલેવેણવા, અઢેણવા, બહલેણવા, સસિઢેણવા, અને અસિઢેણવા. એ ઢ આગારહે. દિવસ ચરિમ જંગપરિહારથે” અન્નઢળણા જોગેણં, સહસાગારેણં, મહત્તરાગારેણં, અને સવ્વસમાદિવત્તિયાગારેણં એ ચાર આગારહે. વલી જવચરિમ જંગપરિહારથે મહત્તરાગાર, તથા સવ્વસમાદિવત્તિયાગાર એ બન્નેતું કોંઈ કામ નથી એમ જો તે જાણે તો અન્નઢળણાજોગેણં, અને સહસાગારેણં એ બે ભતાં પણ તે નિરાગાર હે. અજિગ્રહ પચ્ચક્કાણ જંગપરિહારથે” દિવસ ચરિમનેવિષે કહેલા ચાર આગાર જાણી લેવા. ડબ્બ, ક્કેત્ર, કાલ, તથા જાવ એ ચાર પ્રકારે અજિગ્રહ થાય હે તેને વિષે પૂર્વોક્ત ચાર આગાર કહ્યા હે તે વલી કોંઈક સ્થલે પાંચ પણ કહ્યા હે. નીવીનેવિષે, આંબિલ પચ્ચક્કાણમાં કહેલા આઠ આગાર હડને તેમાં પહુચ્ચમસ્કિણં ડમેરવો એટલે નવ થાય હે. અને કેટલાક આઠ પણ કહે હે. નીવી શબ્દનો બ્યુત્પત્તિ સહિત અર્થ કહે હે:- એનો મૂલ શબ્દ સંસ્કૃતમાં નિર્વિકૃતિક હે. એમાં નિઃઉપસર્ગ હે અને વિકૃતિક પદહે. નિઃ ઉપસર્ગ અજાવ દેખાહે હે અને વિકૃતિક એટલે ચિત્તને વિકાર કરનાર. તે વિકૃતિ નિર્ગત થઈ એટલે વિકૃતિ નહીં તેથી નિર્વિકૃતિસિદ્ધ થયું. અથવા મૂલ સંસ્કૃત શબ્દ નિર્વિગતિક હે. એમાં પણ પ્રથમની પટે નિઃઉપસર્ગ અજાવ વાંચી અને વિગતિક શબ્દ વળે પાહુડ્ડ ગતિનું નિર્ગતન સિદ્ધ થાય હે. એટલે જે કરવાથી પ્રાણીની નરશી ગતિ નિવૃત્ત થાય હે. માટે એનું નામ નિરવિગતિક કહિયે એને આઠ અને નવ આગારનો કારણ તે નવણી ડગાહિમ એ ગાથાયેકરી આગલ કહેસે અપ્રાવરણાજિગ્રહનેવિષે પૂર્વોક્ત ડબ્બાદિ અજિગ્રહ પચ્ચક્કાણમાં કહેલા ચાર આગાર હડને અને તેઓમાં પાંચમો ચોલવટ્ટાગારેણં એ આગાર ડમેરવો. એ આગાર શ્રાવક પ્રમુલ્લના આવવાથી ચોલ પટે લેતાં પણ જંગ થાય નહીં. એ આગાર કીજે ત્યારે પાંચ આગાર જાણવાઅન્યથા શ્રેષ્ઠ સર્વ અજિગ્રહનેવિષે ચાર આગાર જાણવા.

નીવી પચ્ચક્કાણનેવિષે આઠ આગાર પણ કહ્યા હે ને નવ આગાર પણ કહ્યા હે તેનું કારણ શું? તે કહે હે:- મૂલ:- નવણી ડગાહિમગે, અહવ દહિ પિસિ અ ઘય ગુહેચેવ; નવ આગારાણસિં, સેસ દવાણંચ અઠેવ. ॥ ૧૦૭ ॥ અર્થ:-નવ

નીત એટલે માચણ, ઓગા હિમગ કહેતાં પકવાન અદવ દહીં એટલે કઠીણ મહા દધિ પિશિત એટલે માંસ, ઘૂત, તથા ગોલ પ્રસિદ્ધ છે એટલી નવનીતાદિ અદ્વ વિગચને વિષે નવ આગાર છે જેનો ઝક્કિસ એટલે વિવેક કરી સકિયે કે જેનું મૂલ કારણ દ્વચ્છ હું તતાં પઢી પરિણામથી રૂપાંતર અયું છે અને એ વિષયમાં અદ્વચ્છ કહ્યું છે. એવા પદાર્થને વિષે નવ આગાર થાય છે અને બાકી જેનો વિવેક કરી સ કીયે નહીં તેને વિષે આઠ આગાર થાય છે. ॥ ૨૦૪ ॥

પૂર્વે “ સર્વં અસણં સર્વં ચ પાણમં ” એ ગાથામાં ચાર અસનાદિ કહ્યા છે. તેડ તુ વિવેચન કરીને દેશાહે છે:- મૂલ:- અસણં ડંચણ સત્તુગ, મુગ્ગ જગારાઈ સ્વક્ક ગ વિહીય ; સ્વીરાઈ સૂરણાઈ મંમગ પ્પનિઈ ડવિન્નેયં. ॥ ૨૦૫ ॥ અર્થ:- અશન એટલે ચાવલાદિક ધાન સઘલું સમજવું, સાતુ, મૂગ, પ્રમુખની જગારાઈ એટલે રાબ અથવા પેજ બનાવે છે તે સ્વક્ક ગ વિધિ એટલે શાજા, માંમા, મોદક, સૂઆલી, ધેવર, લાપસી, અને સાકલી પ્રમુખ સમસ્ત પકવાનની જાતિ જાણવી. અને દ્ધીર એટલે દૂધ. આદિ શબ્દ વહે દહીં, ઘૂત, ઘાસ, તીમણ રસાલાદિક મેવા જાણવા. વલી સૂરણ પ્રસિદ્ધ છે. આદિ શબ્દ આધુ પ્રમુખ સગલી વનસ્પતિના સાલણાનો પરિગ્રહ જાણવો. વલી માંમા પ્રતૃતિ પ્રતૃતિના ગ્રહણવમે રોટી કૂલિર, ફરર ઇત્યાદિ સમ જી લેવા. એ સર્વ પદાર્થોને અશન જાણવો ॥ ૨૦૫ ॥

હવે પાનક કહે છે. મૂલ:- પાણં સોવીરજવો, દગાઈં ચિત્તં સુરાઈયં ચેવ; આ ઝક્કાઈં સંઘો, કક્કડગજલાઈયં તદ્દા. ॥ ૨૦૬ ॥ અર્થ:- પાન એટલે પાનક પદાર્થ. સોવીર એટલે કાંજી, ચવોદિકાદિ એટલે ચવાદિક ધાનનો ધોવણ. આદિ શબ્દ કરી ગોધૂમ, ચોશા, તથા કોડવાદિકનું ધોવણનો પાણી. ચિત્ર એટલે નાના પ્રકારનો સુરાદિ સંબંધી પ્રવાહી પદાર્થ. અંહી પણ આદિ શબ્દ વહે સરકો લેવો. આ ઝક્કાઈં અપકાયના જેટલા જેદ કહ્યા છે જોમંતરિક્ક ઇત્યાદિ સમસ્ત જાણવા. તેમ કક્કમગ એટલે કાકડી સ્વદ્ભુજા પ્રમુખમાંથી જે પાણી નીકળે છે તે જાણવું. આદિ શબ્દવમે સ્વજૂર, ફાક્, નાલીયર, પ્રમુખની આંબીજવાણી ઇત્યાદિ જાણવા. ૨૦૬

હવે શાદિમ કહે છે:- મૂલ:- નત્તોસં દંતાઈ, સ્વક્કૂરગનાલિકેર દરકાઈ; કક્કડ અંબડ ફણસા, ડ્વ બ્ધુવિદ્દં શાદમં નેયં. ॥ ૨૦૭ ॥ અર્થ:- નત્તોષ એટલે જૂજેલા ચણા, ગોધૂમ, અને જવ અને દંતાઈ એટલે દાંતોને હિતૂડદાત્ત ગુડાદિ આદિ શબ્દવમે ચા રોજી, શાંદ, અને શાકર એમજ સર્વ જાતની સુસઢી અથવા દંતાદિ દેશવિશેષે પ્રસિદ્ધ ગુલેં કરી સંસ્કારયુક્ત દંત પવનાદિક તેમજ નાલિયર, સ્વજૂર, ફાક્ આદિ

शब्दे अखोम वगेरे जाणवा. तेमज फल विशेष ककड एटले काकडी, आंबा, फ
एस, आदि शब्दे करी केला प्रमुख सर्व फल लेवा, एवी रीते बहु विहंके० अनेक
प्रकारे खादिम जाणीलेवुं. ॥ ११० ॥

हवे स्वादिम कहे ठे:- मूल:- दंतवणं तंबोलं, चिचं तुलसी कुहेडगार्शं;
महु पिप्पलि सुंजई, अणोगहा साइमं नेयं. १११ अर्थ:- दंतवणं एटले जेणेकरी
दांतनी शुद्धि थाय ठे एवी बावल प्रमुखनी दाल ते प्रतिष्ठ ठे. तांबोल एटले
नागवेलिना पान अने शोपारी प्रमुख चित्रके० अनेक प्रकारना थायठे ते. तुलसी
कुहेडक एक जाततुं फल विशेष आदि शब्दे करी जीरो; वरेआली, लेवा; महुके० मधु,
पीपरी, सूत आदि शब्द वडे गुल मरचां, अजमोद, हरमे, बहेडा अने आमला तथा
जेकटु चांडादि सर्वे लेवा. एम अनेगहाके० अनेक प्रकारे स्वादिम पदार्थ जाणवा.

हवे असनादिमां जे विगड जेमां आवे ठे ते देखाडे ठे:- मूल:- पाणमि स
रड विगई, खाइम पक्कन्न अंसउं नणिउं ; साइम गुलमहु विगई, सेसाउं सत्त अस
णंमि. ११२ अर्थ:- पानक पदार्थोमां मदिराविगड कहुं ठे. खादिमनेविषे पक्कन्न
अंसउं के० पकवानांश विगड कद्दाठे. स्वादिमनेविषे मधु, अने गुलादिपदार्थ विगड
थाय ठे. वाकी सात विगड असणंमिके० धान्यमां जाणवा. नवरंके० एटलो वि
शेष जे सरउंमह खादिमगुलनेविषे तलेला गुदरनो अवयव जाणवो. ॥ ११३ ॥

हवे ठ प्रकारनी शुद्धि कहे ठे:- मूल अनुष्टुप् ठंद:- फासिअं पालिअं चैव
सोहिअं तीरअं तहा; किञ्चिअं माराहियं चैव, जइळा परि सम्मिउं. ॥ ११३ ॥
अर्थ:- स्पर्श कहुं, पाळुं, शोधुं, निश्चं तीळुं, तेमज कीर्त्युं, आराध्युं, वली आ
दर कहुं एवा पञ्चकाणविषे विशेष जइळा के० यत्न करवो. ॥ ११३ ॥

एवा पञ्चकाणने विषे नाम मात्र कहीने हवे गाथाए करीने व्याख्यान करेठे:

मूल:- उचिए काले विहिणा, पत्तंजं फासिअं तयं नणियं ; तह पालिअं च
असइ, सम्मं उवअोग पडियरियं ॥ ११४ ॥ अर्थ:- साधु अथवा श्रावकना पञ्चका
णनो अर्थ कहेठे:- समस्त प्रकारे जाणतो ठतां सूर्यउदय थयानी पहेलां पोतानी
साखे चैत्यस्थापना चार्यनी समझे. पोताना विवद्वित पञ्चखाणनो अंगीकार करीने
पढी चारित्र पात्र गीतार्थ गुरुने समीपे विधि वडे कृतकर्म बांदणु करीने विनये करी
रागादि रहित उपयुक्त थयो थको अंजली बंध करीने जीणे अवाजे गुरुना वचन
पठे जेवारे उचरे तेने फासिअं कहेठे. तेमज पालित एटले असइ कहेतां वारंवार
तेज पञ्चखाणनो उपयोग चिंतवो. तेणेकरी सहित करीपालवो ते पालित जाणवो.

મૂલ:- ગુરુ દત્ત સેસ જોયણ, સેવણયાણ સોહિયં જાણ; પુણેવિથેવિ કાલા વજ્ઞાણા તીરિયં હોડ. ॥ ૧૧૫ ॥ અર્થ:- ગુરુને પહેલાં આપીને તેનો રહેલો શેષ જોજન જે અસનાદિ તેનું સેવન કરવું એટલે જમવું. તેથી શોજિત પચ્ચણ કહે છે પુણેવિ પોરિસી પ્રમુલ જે પચ્ચણ કીધેલું હોય તે પૂરું થયા પછી વલી થો ડાક કાલશુધી અવસ્થાન રહેવું તેને તીરિત કહે છે. ॥ ૧૧૫ ॥

મૂલ:- જોયણ કાલે અમુગં, પચ્ચણયંતુ જુંજ કિત્તીયં; આરાહિયં પયારે, હિ સમ્મમે એહિ નિઠવિચ્છં. ॥ ૧૧૬ ॥ અર્થ:- જોજન કાલ એટલે જમવાના સમયે અમૂક મેં આજ પચ્ચણ કીધો છે. એવી રીતે જમવાને કીર્તિત કહે છે. અને જે સમ્યક્ એટલે પૂર્વોક્ત પ્રકારે કરીને નિષ્ઠાપણે પામડ્યો તેને આરાધિત કહે છે. ॥ ૧૧૬ ॥

આગાર કહતોથકો હેતુ દેસાહે છે:-મૂલ:-વચજંગે ગુરુ દોસો, થેવસ્સ વિપાલ ણા ગુણ કરીય; ગુરુ લાઘવં ચ નેયં, ધમ્મમિ અઓય આગારા. ॥ ૧૧૭ ॥ અર્થ:- વ્રતજંગ એટલે નિયમના વિરાધવાને વિષે શ્રી જગવંતની આજ્ઞાની વિરાધ ના થવાને લીધે ગુરુ દોષ એટલે મોટા અશુભ કર્મ બંધાદિરૂપ દૂષણ, થાય છે અને જો આજ્ઞાસહિત થોડા પણ નિયમની અનુપાલના એટલે જે આરાધના કરતાં તો તે ગુણે કરી વિશુદ્ધ પરિણામરૂપ પણાને લીધે કર્મ નિર્જેરા લક્ષણ ઉપકારની કરવાવાલી થાય છે કારણ કે તે વિશુદ્ધ પરિણામ સ્વરૂપત્વપણુ છે માટે એવો થોડો વ્રત પાલવો પણ જાણુ છે ચારિત્ર ધર્મનેવિષે અથવા ઉપવાસાદિક કીધે હતે જો અસમાધી ઉપજે, તો તેને ઔષધાદિક દેવાથીજે સમાધિ સંપાદાન કરવી તેવિષયી નિર્જેરા લક્ષણ જે ગુણ તેગુરુ એટલે સાર જાણવો અને જો ઔષધાદિ દડા નહી તો લઘુગુણ થાય તે અસાર જાણવું. જે એકાંતનો આગ્રહ છે તે પ્રાણીને એકાંત અવગુણનો કરવાવાલો છે. અર્થકે ૦૯ કારણ માટે આગાર, પચ્ચણાનેવિષે અવશ્ય કરવા.

હવે વિગડ દેસાહે છે:- મૂલ:-હુઠં દહિ નવણીયં, ઘયં તહા તેલ મેવ ગુમ મઝં; મહુ મસં ચેવ તહા, ઁગાહિમગં ચ વિગડં. ॥ ૧૧૮ ॥ અર્થ:- દૂધ, દહી, નવનીત એટલે માલ્લણ, ઘૂત, તેલ, તેમજ ગોલ, મદિરા, મધુ, માંસ, આગા હિમગ એટલે પકવાન, એ દશ વિગડ જાણવા. ॥ ૧૧૮ ॥

વિગથના નેદ દેસાહે છે:-મૂલ:-ગોમહિ સુધિ પસૂણં, એલગ સ્ત્રીરાણિ પંચચત્તારિ; દહિ માડ્યાડ જમ્મા, ઁધીણં તાણનો હુંતિ. ॥ ૧૧૯ ॥ અર્થ:-ગાડ, જૈસ, સાંઢ, ઢાલી, અને ગામર એ પાંચ પશુઠનું દૂધ વિગડરૂપ જાણવું. એમાં દહી, માલ્લણ, અને ઘૂત એટલાવાના ચાર જાતના પશુઠના દૂધમાંથી થાય છે, સાંમના દૂધમાંથી નથી થતાં.

मूलः— चत्वारि हुंति तेल्ला, तिल अयसि कुसुंन सरीसवाणं च; विगईउ सेसा णं, मोलाईणं न विगईउ. ॥ ११० ॥ अर्थः— तिलनुं तेल, अलशीनुं तेल, कुशुंनानुं तेल, अने सरसवनुं तेल ए जातना तेलने विगईमां गणवां. अने बाकीना जे मोला के० महुमाना फलनुं तेल, आदि शब्दे करी नालीअरनुं तेल, एरमीआनुं तेल, तथा कागुणी प्रमुखनुं तेल प्रमुख ते विगई थाय नही. ॥ ११० ॥ मूलः— दव गुड पिंम गुडादो, मळं पुण कठ पिठ निष्पन्नं; मल्लि अपुनि अ जामर, जेयंच महुं तिहां होई ॥ १११ ॥ अर्थः— दवगुड एटले नरम गोल, अने पिंम गुड एटले कठण गोल, ए वे प्रकारना गोल; मय एटले मदिरा ते पण एक ताडप्रमुख काष्ठादिक पदार्थोथीथाय ठे, तथा बीजो धान्यादिकथी थाय ठे. तथा महोटी माखीनुं मधु, नानी माखीनुं मधु, तथा च्रमरीनुं मधु, एत्रण प्रकारनां मधु थाय ठे. ए सर्व वस्तु विगयमां गणायठे. ॥ १११ ॥ मूलः— जल अल खदयर मंसं, चर्म वस सोणियं तिजेयंच; आइल्ल तिन्नि चल चल, उंगाहिमगंच विगईउ. ॥ ११२ ॥ अर्थः— जलचर जे माबला प्रमुख ठे तेनुं मांस, अलचर एटले खूर, शशला, तथा हरिण प्रमुखनुं मांस, खेचर एटले तीतर, चीड, अने कूकडा प्रमुखनुं मांस, एवा त्रण जेवे कहुं ठे. अथवा चर्म, शोणित, अने वसा एत्रण सहित त्रण जेद मांसना थाय ठे. अने आइल्लतिन्नि के० आदना त्रण घाणसीम उंगाहिमग के० एक वान एटले जे कडाइ प्रमुखमां तलतां चल चल शब्दे तलेजुं होय ते विगई ठे उ परांत विगइ न थाय योगवाही नीवीपञ्चस्काणवालाने पण कल्पे अथवा एक पूढे संपूर्ण कडाइजरी थकी तेना उपर बीजो पूढोमूक्यो थको निविगईयो थाय परंतु जो सम्यक्प्रकारे जाणी जे के ए बीजो घणोके चोथो घाणो ठे अने नवो घृत इहां नारख्यो नथी. इत्यादि जाणे तो कल्पे अन्यथा न कल्पे. ॥ ११२ ॥

दूध प्रमुख विगय जे ठे ते जे रीते निर्विगयरूप थाय ते प्रकार देखाडे ठेः— मूलः— खीर दही वियमाणं, चत्वारि अंगुलाइं संसठं; फाणिय तेल घयाणं, अंगुल मेगं तु संसठं ॥ ११३ ॥ अर्थः— दूध, दही, तथा वियड एटले मय ए प दार्थोना ज्यांशुधी उदनादिक घालेथके चार आंगला चडे तेटले शुधी शीमा कही ठे. अने तेने निर्विगइ जाणवुं ने जो तेथी वधारे चडे तो विगई थाय. फाणिय शब्द वने नरम गोल, तेल, तथा घृत, ए जो उदन, तथा रोटी प्रमुख उपर ए क आंगल प्रमाण शुधी तेल तथा घी चने त्यांशुधी नीवीतो जाणवो अने उ परांत विगइ थाय. तेटला माटेज अंगुल मेगंतु संसठं एम कहुं ठे. ॥ ११३ ॥

મૂલ:- મહુ પુગ્ગલ રસયાણં, અદ્વંશુલયં તુ હોઈ સંસંઠં; ગુલ પોગ્ગલ નવણીએ, અદ્વામલયં તુ સંસંઠં ॥ ૧૧૪ ॥ અર્થ:- મધુ માંસ અને માંસનો રસ એનો અર્ધો આં ગલાનો પ્રમાણ કહ્યો છે. તેટલું લીધાથી નિવિગ્ધ થાય અને ઉપરાંત વિગ્ધ જાણવું અને ગોલ પોગ્ગલ કે માંસ નવનીત એટલે માંસ, તથા અદ્વામલકે ધ્રુવારી જાણવું મોર અથવા પીલુ એ વસ્તુ જેટલી નિવિગ્ધ પદાર્થોમાં મળે તે વિગ્ધ થાય છે ॥ ૧૧૪ ॥

મૂલ:- વિગ્ધ વિગ્ધયાણિય. અણંતકાયાણ વક્કવજ્જુણિ; દસ તીસં વ તીસં, બાવીસ સુણેહ વત્તેમિ. ॥ ૧૧૫ ॥ અર્થ:- વિગ્ધ એ દશ છે, અને વિગ્ધગત એટલે વિગ્ધથી નીપના નિર્વિગ્ધ આ તે જ જન્મ વિગ્ધના ત્રીશ છે, અનંત કાય વત્તેશ છે, અને વર્જ્ય વસ્તુ જે અજન્મ તે બાવીશ છે એ સર્વ સવિસ્તર હું કહું હું તે તમે શાંતિ. એ ગાથામાં “સુણેહ” એ આજ્ઞાવાચક શબ્દ કહેવાથી જે પોતાની સાંભે શાંતિલા ને જ્ય જીવો આવે તેને જ ધર્મ શાંતિલાવવો. અને બીજા જે શાંતિલા ન આવે તે ને કહિયે નહીં. યદુક્ત:- અણુવચ્ચિસ્સ ધમ્મં, સાદુ કહિજ્ઞાઈ સુદુવિપિચ્ચસ્સ વિજ્ઞયં હોઈ મુહં, વિજ્ઞા અગ્ગિં ધમં તસ્સ; એ ગાથામાં અનુપસ્થિત એટલે જે સાંભે આવ્યો નથી તે જાણવો. બાકીનો અર્થ સુલજ છે: યત: સુજ્ઞા જાણઈ કલ્લાણં, સુજ્ઞા જાણઈ પાવગં; યતયં જાણઈ સુજ્ઞા, જં યેયં તં સમાયરે” અર્થ સુગમ જાણવો. ૧૧૫

હવે દશ વિગ્ધનાં વિકૃતિજેદ કહે છે:- મૂલ:- હુઠ્ઠ દહિં તેજ્ઞ નવણિય, ઘય, ગુહ મહુ મંસ મક્ક પક્કંચ; પણ ચઠ ચઠ ચઠ ચઠ હુગ, તિગ તિગ હુગ એગ પહિનિન્ન ॥ ૧૧૬ ॥ અર્થ:- દૂધ, દહી, તેલ, માંસ, ઘી, ગોલ, મધુ, માંસ, મધ, અને પકવાન્ન એ દશ નામ વિગ્ધનાં છે. એમાં પાંચ દૂધના, ચાર દહીના, ચાર તેલના, ચાર માંસના, ચાર ઘૂતના, બે ગોલના, ત્રણ મધુના, ત્રણ માંસના બે મધના, એક પકવાન્નનો, એમ એકેકના જેદ થાય છે. ॥ ૧૧૬ ॥

વિકૃતિ ગત નિવિગ્ધા દેશાહે છે:- મૂલ:- દવ્વ હયા વિગ્ધયં, વિગ્ધ પુણ તેણ તં હયં દવ્વં; ઝરિયે તત્તમિઠ, ઝક્કિઠ દવ્વં ઇમં અન્ને ॥ ૧૧૭ ॥ અર્થ:- “દવ્વ એટલે કલમશાલી તંડુલાદિક, તેણે કરીને નિર્વિગ્ધ કરેલી જે ક્ષીરાદિક; તેને “વિ ગ્ધયં” એટલે વિકૃતિગત કહે છે. તેણ કે જે તે કારણ માટે ચોરવા પ્રમુખ વસ્તુ દૂધપ્રમુખ જે રૂપાંતર થાય છે તે દવ્વ કહેવાય પણ વિગ્ધ કહેવાય નહીં એ માટે જ નીવીના પચ્ચક્કાણ કરનારા જે છે તેને ક્યાં ક્યાં ક્યાં ક્યાં કલ્પે છે. તેમ વલી “ઝરિયે” એટલે રસોઈ કરવાના ઠામઠામાંથી પૂમી વગેરે જે તલી કહા ઢીંચે એ મતલબ કે શલગતા ચૂલાઉપર ઘી ધાલીને ચઢાવેલું ઠામું અગ્નિ વહે તસ

થયા પઠી તેમાં ઘઢું આદિ ધાન્યનો લોટ ધાલી તેની જે રશોઈ થાય છે તેને ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છ્ય જાણવું. એટલે તે વિકૃતિગતજ છે. ઇમં અન્ને કેળ એમ કોઈ બીજા કેટલાક કહેહે અંદી ગીતાર્થનો આવો અનિપ્રાય છે. કે ચૂલાઉપર ચમાવેલા ઘૂતાદિકને નીચે કઠારી તેમાં ઘૂત પ્રમુખ ટાઢો થયા પઠી તેમાં જે કણિક પ્રમુખ ધાલીએ તે વચતે તથા વિધ પાકના અન્નાવ હોવાથી વિકૃતિગત કહેવાય અને ચૂલા ઉપર તપ્ત થતા ઘીમાં ધાલીને સારી રીતે જે પકવવું એટલે પરિપક્વ થયલા તેને વિકૃતિજ કહે છે. એ ગાથાનું વ્યાખ્યાન ટીકા કારેં એવી ઉક્ત રીતિએ કહ્યું છે અને પંક્તિ જનોએ વિચાર કરીને વ્યાખ્યાન કરી લેવું. હવે કોઈ કહેશે કે એ આચાર્યે પોતાની મન કલ્પના કરી હશે? તેમ ન જાણવું કેમકે સિદ્ધાંતમાં પણ વિકૃતિ ગતનું સ્વરૂપ એવી રીતેજ કહ્યું છે. યત: “આવસ્સગ ચુત્ત્રીએ ગાદા” એટલે અવશ્યક ચૂર્ણિનેવિપે પરિણિત છે. આંદી ગ્રંથનેવિષે સામાન્ય દારે વર્ણન કહ્યું છે. અને વિશેષ દારે કહેવું છે જે કુશલ બુદ્ધિવાન છે તેમના અર્થે પઠંજિયવંતિ એટલે પ્રયુજવું અર્થાત્ કારણનેવિષે કહેવું એ અનિપ્રાય જાણવો. આંદી યદ્યપિ દ્વીરાદિ પ્રમુખ સાક્ષાત્ વિગઈ નથી કિંતુ વિકૃતિગત કહ્યાં છે. અને તે નીવીતાને પણ કલ્પે છે તથા પિ જે એ ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છ્ય જમતાથકાં જે સંત જન છે તેના મનને પણ વિકાર પમાડે છે અને જે એ નીવી કીધી છે તેને ઉત્કૃષ્ટ નિર્જરા પણ પ્રાપ્ત થાય નહીં. માટે એવા ઇચ્છ્ય ન લેવાં તેજ સારું છે અને જે વિવિધ તપ કરવા થકી મહાકૃશ થયો હોય અને અનુષ્ઠાન, સજ્જાય, તથા અશ્વયનાદિક કરી શકતો ન હોય તો ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છ્ય જ મવું તેને કોઈ દોષ નથી અને કર્મનિર્જરા પણ મોટી થાય છે. યદાદુઃ નવરં શ્વ પરિ જોગો, નિવિગિદ્યાણં પિકારણાવેસ્કો ॥ ઉક્કોસ દ્વગ્ગહણે, નઠં વિસેસેણ વિન્નેઓ ॥ ૧ ॥ આર્વન્ન નિવિગિદ્યસ, અસાદુણો જુક્કઈ પરી જોગો ॥ ઇંદિય જય બુદ્ધીએ, વિગઈ ચાયં મિનો જુત્તો ॥ ૨ ॥ જો પુણ વિગઈ ચાયં, કાકણં સ્વાં નિંદ મહુરાં ॥ ઉક્કોસગ દ્વર્ણ, તુલ્લ પલ્લે તસ્સ સોનેઝ ॥ ૩ ॥ દીસંતિ અ કેંડે શ્વં, પજ્જક્કાએવિ મંદધમ્માણો ॥ કારણિયં પહિસેવં, અકારણેણવિ કુણમાણા ॥ ૪ ॥ તિલમોયગ તિલવાટ્ટિં, વરિસોલગ નાલિકેર સ્વંડાઈ ॥ અંદે બહુલ ધોલસીરિં, ઘય પુપ્ફય વંજણાઈય ॥ ૫ ॥ ઘયબુમ મંમગાઈં ॥ દહિં હુલ કરંબનેહ માર્હિં ॥ કુલ્લરિ ચૂરિમપ્પહં ॥ અકારણેકેંડે જુક્કંતિ ॥ ૬ ॥ નયતંપિ શ્વપમાણં ॥ જહુત્તકારીણ આગમન્નૂણં ॥ જરજમ્મમરણ જીસણ ॥ જવન્નબુદ્ધિગ્ગચિત્તાણં ॥ ૭ ॥ મોતું જિણાણમાણં ॥ જિઆણ બહુ હુલ્લદવગિત વિયાણં ॥ નહુ અન્નોપમિયારો ॥ કોંડ

ફહં જવ વણે જેણ. ॥ ૬ ॥ વિગઈ પરિણય ધમ્મો । મોહો જમુદ્ધિક્ક એવ દિન્નેય ॥
 સુદુવિચિત્ત જયપરો । કહં અકલ્લે નિવિદ્ધિહિઈ ॥ ૭ ॥ દાવાનલમશ્ચગત । કોત
 કુવસ મઘયાઽ જલમાઈ ॥ સંતેવિનસેવિક્કા । મોહાનલ દીવણ ઉવમા ॥ ૮ ॥ વિગ
 ઈ વિગઈ નીત । વિગણ્યં જો ન સુંજણ સાહુ ॥ વિગઈ વિગણસહાવા । વિગઈ વિગઈ
 બલાનેઈ ॥ ૯ ॥ એ ગાથાનો નાવાર્થ કહેઢે:-વિગતિનીત એટલે નરકાદિકથી જય
 પામેલો ઢે, એવો જે સાધુ તે વિગઈ એટલે ક્ષીરાદિક, તથા વિગઈગથ એટલે ક્ષીરાન્નાદિક
 જમે તો ડુર્ગતિનેવિષે જાય જે કારણ માટે જીવતે વિગઈની ઇજ્ઞા રાખતો ઢતાં પણ
 નરકાદિકને પામે. આંહી હેતુ કહે ઢે:- વિગઈ તે મનોવિકાર કરણાર જાણવું.

હવે ઢ જદ્ય વિગણના વિકૃતગત નિવીતા ત્રીશ કહેઢે:- મૂલ:-અહપેયા કુદ
 ઠી, કુદ વણેહીય કુદ સાડીઅ; પંચય વિગણ ગયાઈ, કુદમી સ્ત્રીસહિયાઈ ૩૩૮
 અર્થ:- કાંજીમાં દૂધ નેલીએ તેને પેયા કહેઢે. બીજું કુદઠી, ત્રીજું દૂધ અવણેહી
 ચોથું કુદ સાટિકા, પાંચમું ચાવલસહિત દૂધ એટલે ક્ષીર. એ પાંચ દૂધના વિકૃ
 તિગત નીવિતા કહેવાય ઢે. ॥ ૩૩૮ ॥ મૂલ:-અંબિલચ્છાંમિ કુદે, કુદઠી દ
 ર્કમીસર-કમી; પયસામી તદ્દ તંડુલ, ચુસ્યય સિ-કમિ અવણેહી. ॥ ૩૩૯ ॥ અર્થ:-સ્વા
 ટી ગણ સહિત જે દૂધ તેને કુદઠી કહેઢે. ડાહુ સહિત દૂધને પયસાડી કહેઢે. ચોલાનો
 આટો નાચીને રાંધેલા દૂધને અવણેહી કહેઢે:-એ દૂધના નીવીતા જાણવા. ॥ ૩૩૯ ॥

હવે દહીના પાંચ નીવીયાતા કહેઢે:- મૂલ:-દહિણ વિગણયાઈ, ઘોલવડા
 ઘોલ સિદ્ધરિણિ કરંબો; લવણ કણ દહિય મહિયં, સંગરિગા ઇમ્મિ અપ્પહિણ ॥
 ॥ ૩૪૦ ॥ અર્થ:- ૧ દહીને ઘોલીને તેમાં વડાં ઘાલવા, ૨ દહી ઘોલીને વસ્ત્રમાં
 થી ગાલીએ, ૩ દહી હાથથી મથી તેમાં ચાંદ નાચીએ, અથવા કપડામાં દહી
 બાંધીને તેમાંથી પાણી કઢાડીને તેમાં ચાંદ અથવા શાકર નેલીએ, તેને શીશ્વરણી
 અથવા શ્રીશ્વર કહે ઢે. દહી અને ચોલા એકગ કરીએ તેને કરંબો કહેઢે. છુ
 ણ નાચીને દહી ઘોલીએ સાંગરી પ્રમુખ ન પડે તો નીવીતા જાણવા એ પાંચ દહી
 ના નીવીયાતા જાણવા. ॥ ૩૪૦ ॥

હવે ધીના નીવીયાતા કહે ઢે:- મૂલ:-પક્કથયં ધયકિટ્ટી, પક્કોસહિ ઉવ
 રિ તરિય સપ્પિચ; નિપ્પજણ વીસંદણ, ગાઽ ધયવિગણ વિગણયા. ॥ ૩૪૧ ॥
 અર્થ:- એક ઔષધે કરીને પકાવલો જે ધી તેને પક્કથૂત કહેઢે. બીજો ધૂતની
 કીટી જે મલ થાય ઢે તે, ત્રીજો જે ધીમાં કોઈ ઔષધિ પક્કવી હોય તેને પક્કૌષ
 ધિ ધૂત કહે ઢે. ધૂતની ઉપરની તરીતું જે ધી તે. ચોથો લહિગટા તે ઉપરનો ધૂત

નિપ્રજળ; પાંચમો દહીની તરીમાં ગંદુનો આટો નાચીએ તે વીસંદણ એવી રીતે ધીના પાંચ નિવિયાતા જાણવા. ॥ ૧૩૧ ॥

તેલના નીવીયાતા પાંચ કહેહે:- મૂલ:- તિલ્લમલં તિલકુટ્ટી, દહં તિલ્લં તિ હો સહોદરિયં; લક્ષ્મી દદ્ય પક્કં, તિલ્લં તેલંમિ પંચેવ. ॥ ૧૩૨ ॥ અર્થ:- તેલની મલી, તિલવટ્ટી, બલેલું તેલ, ઓસહ એટલે ઉપરલી તરી, અને લાક્ષ્મીદિક ડબ્બ થી પાકેલું જે તેલ તે. એ પાંચ તેલના નીવીયાતા જાણવા. ॥ ૧૩૨ ॥

ગોલ વિગડના નીવીયાતા પાંચ કહેહે:- મૂલ:- અઘ કઢિય ડુકુરસો, ગુલ પાણીયંચ સક્કરાવંદં; પાય ગુલં ગુલવિગડ, વિગડગયાઈ તુ પંચેવ. ॥ ૧૩૩ ॥ અર્થ:- અરધો કાઢેલો શેરડીનો રસ, ગોલની રાબ, શાકર, ફૂલશાંદ, અને ગોલની પાતિ એ પાંચ ગોલ વિગડના નીવીયાતા જાણવા. ॥ ૧૩૩ ॥

મૂલ:- જેણેગેણંતવઠ, પૂરિહ્મ પૂયગેણ તવીઠ; અઘ વિયનેહો પચ્ચઈ, જઈસ નેહોઈ તેવિગઈ. ॥ ૧૩૪ ॥ અર્થ:- જો એક શાજા વડે કઢાઈ જરાઈ ગઈ હોય તો તે થકી બીજો શાજો નીવીયાતો થાય છે. તેમાં માત્ર બીજું ધી નાચવું ન જોયે. એટલે તેજ ધૂતવડે પકાવીએ તો તે પેહેલો નીવીયાતો થાય છે. ॥ ૧૩૪ ॥

મૂલ:- એઠં એઠસ્સુવરિં, તિન્નો વરિ બીયગંચ જં પક્કં; તુપ્પેણં તેણં ચિય, તઈ અં ગુલહાણિયાપનઈ. ॥ ૧૩૫ ॥ અર્થ:- એકની ઉપર એક નાચીએ એમ ત્રણ ઘા ણા ઉપર તેજ ધીમાં જે બીજો પકાવીએ તે બીજો નિવીયાતો કહીએ. અને ગુલ ધાણી પ્રમુખનો ત્રીજો નિવિયાતો જાણવો. ॥ ૧૩૫ ॥

મૂલ:- ચોહં જલેણ સિદ્ધા, લપ્પસિયા પંચમંતુ પૂયલિયા; ચોપ્પહિયતા વિ યાએ, પરિપક્કં તીસ મિલિએસુ. ॥ ૧૩૬ ॥ અર્થ:- પાણીમાં રાંધેલી જે લાપસી તે ચોથો નીવીયાતો જાણવો. નીવીયાતે ચોપડી કહાહેલા તાવડાની ઉપર પૂઢા ધારની પ્રમુખ કરે તે પાંચમો નીવીયાતો જાણવો. એવી રીતે જ એ વિગડના પાંચ પાંચ નીવીયાતા થાય છે. તે સર્વ મલીને ત્રીશ થાય. એમ આવશ્યક ચૂર્ણીમાં કહ્યું છે. ॥ ૧૩૬ ॥

મૂલ:- આવસ્સય ચુસીએ, પરિજણિઅં ડહ્મવણિ અં કહિયં; કહિયં કુસલા ણં, પઝંજિયં તુ કારણિએ. ॥ ૧૩૭ ॥ અર્થ:- આવશ્યકની ચૂર્ણીમાં પણ સમ સ્તપણે કહ્યું છે. અત્રે સામાન્યતાથી વર્ણન કહ્યું છે. પંક્તિ લોકોને કોઈ કારણ ને લીધે પ્રયંજવું કહેતાં લેવું યોગ્ય છે. ॥ ૧૩૭ ॥

હવે બત્રીશ અનંતકાય કહે છે:- મૂલ:- સવાહુ કંદજાઈ, સૂરણ કંદોય વહ્ન કંદોય; અલ્લ હલ્લિદા ય તદ્દા, અલ્લં તદ્દ અલ્લ કહૂરો. ॥ ૧૩૮ ॥ સત્તાવરી વિરા

લી, કુમારિ તદ્દ યોદ્ધરી ગિલોઈય; વ્હસણં વંસ કરિલા, ગઝાર તદ્દ લોણં લો
 ઢો. ॥ ૨૩૯ ॥ ગિરિકન્નિ કિસલ પત્તા, સ્વીરમુઝા યેગ અલ્લ મુઝાય; તદ્દ લો
 ણ રુક્ક ઢલ્લી, સ્વિલ્લુઢો અમયવલ્લીયં. ॥ ૨૪૦ ॥ મૂલા તદ્દ ચૂમિરુહા, વિરુહા
 તદ્દ ઢક્ક વત્તુલો પઢમો; સૂઅરવલ્લો ય તદ્દા, પલ્લંકો કોમલંબિલિયા ॥ ૨૪૧ ॥
 આલૂ તદ્દ પિંમાલૂ, હવંતિ એ અણંતનામેહિં; અન્ન મણંતં નેયં, લક્ષણ જુત્તી
 ય સમયાડ. ॥ ૨૪૨ ॥ અર્થ:- સઘાદુ કંદજાડ કે ૦ નિશ્ચેયકી ૧ સર્વે કંદનીજાતિ
 અનંત કાયકાદિક જે છે તે. ૨ સૂરણકંદ ૩ વજ્રકંદ ૪ અલ્લહલિદ્વાકે ૦ ની
 લીહલિડ તેમજ ૫ અલ્લ કે ૦ નીલોઆડ ૬ અલ્લકચૂરો કે ૦ નીલોકચૂરો ૭ સતા
 વરીપ્રસિદ્ધ ૮ વિરાલીલતાવિશેષ ૯ કુંઆરી ૧૦ યોદ્ધરી ૧૧ ગિલોડ એટલે ગુલવેલ
 ૧૨ જસણ ૧૩ વંસ સંબંધીની કારેલી ૧૪ ગાજર તેમજ ૧૫ લોણં કે ૦ સાજી
 વૃદ્ધ. ૧૬ લોઢો લોઢક તે પદ્મની કંદ વનસ્પતિ વિશેષ ૧૭ ગિરિકન્નિ એટલે ગિ
 રિકર્ણિકા વલ્લિ વિશેષ તેના કિસલય પત્તા કે ૦ કુપજપાન તે નવુનિકલતું કોમ
 લ પાન ૧૮ સ્વીરસુકંદ અને ૧૯ યેગકંદ એ બે કંદવિશેષ છે. ૨૦ અલ્લમુઝાય કે ૦
 નીલીમોથ તેમજ ૨૧ લોણ વૃદ્ધનીઠાલ ૨૨ સ્વિલ્લુઢો કંદવિશેષ. ૨૩ અમૃત વે
 લી તથા ૨૪ મૂલા એ પ્રસિદ્ધ છે તેમજ ૨૫ ચૂમિરુહા કે ૦ ચૂમિ ફોડા તથા ૨૬
 વિરુહા પ્રસિદ્ધ દિંદલધાન જેને અંકુર આવ્યા હોય તે તેમવલી ૨૭ ઢક્ક વત્તુલો
 કે ૦ ઢાક તે વનસ્પતિ શાકવિશેષ પહેલો ઝગે તે ૨૮ સૂકરવાલ દેશ પ્રસિદ્ધ. તે
 મજ ૨૯ પાલંકોતે શાકવિશેષ ૩૦ કોમલંબિલિયા કે ૦ કાચી આંબલી જેમાં તડીઠં
 થયું ન હોય તે ૩૧ આલુ અને ૩૨ પિંમાલુ એ બે કંદવિશેષ પ્રસિદ્ધ છે એટલી વ
 નસ્પતિ સંબંધી વસ્તુ અનંત કાય કહી છે તે આર્યદેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેમ બીજી
 પણ અનંતકાય વસ્તુનાં લક્ષણોની યુક્તિયે કરી સહિત થકાં સિદ્ધાંત થકી જાણ
 વા ॥ ૨૩૯ ॥ ૨૩૯ ॥ ૨૪૦ ॥ ૨૪૧ ॥ ૨૪૨ ॥

વલી કેટલાએક અનંતકાય દેસાડીને તેના લક્ષણ સમયોક્ત દેસાડે છે:-મૂલ:-
 ઘોસાડ કરીરંકુર, તિંદુઅ અંકુરકોમલંબગાર્ણિ; વરુણ વડ નિંબગાડણ, અંકૂ
 રાઈ અણંતાર્ણ ॥ ૨૪૩ ॥ અર્થ:- ઘોષાતકી અને કરીર એ બે વનસ્પતિના અંકુરો
 થાય છે. તેને અનંતકાય કહે છે અને તિંદુક તે વૃદ્ધના અતિકોમલ ફલ, જેમાં
 ગુટલી બંધાણી ન હોય એવા આંબા પ્રમુખ તથા વરુણ જાતનો વૃદ્ધવિશેષ,
 તથા વડછું જાડ, અને નિંબાદિ જાતના વૃદ્ધના અંકુર તે સર્વે અનંતકાય જાણવા.

મૂલ:- ગૂઢ સિર સંધિ પદ્મ, સમન્નંગ મહીરંગં ચ ઢિલ્લરુહં; સાદારણં સરીરં,

तद्विवरीयंच पचेयं ॥ १४४ ॥ अर्थः— जेनी नेसो तथा सांध अने पर्व के० गां ठ ते गूढ के० गुप्त होय पण जाण्यामां न आवे जे समजंग के० जांग्या थकास रखा जांगे अहीरगके० जेने ठेदता तांतुआ थाय नही अने बिल्लरुहं के० जे ठे द्या थका पाठा बावीये तो उगी आवे ते साधारण शरीर, अने जे ए लक्ष्णोशी विपरीत होय ते प्रत्येक वनस्पति जाणवी. ॥ १४४ ॥

मूलः— चक्रं व नज्जमाण, स्त जस्स गंती हवेज्ज चुन्न घणो; तं पुढविस रिस जेयं, अणंतजीवं वियाणाहि. ॥ १४५ ॥ अर्थः— जे जांगतां थकां कुंनारना चकला जेवा देखाय, जेनी गांठमां चूर्ण घणुं थाय, जेनो पृथ्वीनी पठे जेद थाय, ए सरवने अनंतकाय जाणवी. ॥ १४५ ॥

मूलः— गूढ सिरागंपत्तं, सङ्गीरं जंच होइ निङ्गीरं; जंपिअ पयावसंधिं, अणंत जीवं वियाणाहि. ॥ १४६ ॥ अर्थः— जेनी नेसो देखाती न होय, एवा पांढां जेमां क्षीर होय, अथवा जे क्षीररहित होय, जेनी सांधमां उष्णता घणी होय, अथवा सर्व प्रकारे जेनो सांधो दीशमां आवे नही, एवी वनस्पतिने अनंतकाय जाणवी.

हवे बावीश अचक्षुय कहे ठेः— मूलः— पंचुंबर चउ विगई, हिम विस करगे य सव्वमट्ठीय; रयणीनोयणं चिय, बहुबीय अणंत संधाणा ॥ १४७ ॥ अर्थः— पांच उंबर एटले वड वृक्षना फल, पीपलाना फल, पीपरीनां फल, उंबर फल, अने कोटिंबमी ए पांच. तेमज चउके० चार मद्यादिक विगई एटले मदिरा, माख ण, मध, अने मांस ए चार मली नव थया. दशमुं हिम, अग्यारमो वज्जनागादिक विपनी जाति, बारमुं करगा, तेरमुं सर्व जातनी माटी, चोदमुं रात्रिजोजन, पंद रमुं पंपोटक केवल बीजमय दाडिम खस खस प्रमुख बहुबीज, जाणवा. शोल मुं सगला अनंतकाय. सत्तरमुं संधाणा के० सर्व जातनु अथाणुं. ॥ १४७ ॥

मूलः— घोलवडा वायंगण, अमुणिय नामाणि पुप्फ फलयणि; तुज्जफलं चलियरसं, वज्जह वज्जाणि बावीसं. ॥ १४८ ॥ अर्थः— अडारमुं घोलवडा एट ले काचा घोलमां नाखेला वडा, ओगणीशमुं रोगणा, बीशमुं जेना नाम जाणता न होये एवां फूल तथा फल, एकवीसमुं तुज्जफल के० असारफल ते अतिकाचा फल महुडा जांबु मुगनी फरी इत्यादि. अने बावीशमुं शडेजुं अन्न जेतुरस चला यमान थयुं होय एवो कुत्तिसतअन्न कालातिक्कांत मुखडी प्रमुख जाणवी. वज्जाणि के० वर्जवा योग्य बावीसं के० ए बावीस अचक्षुये. तेने तुमे वज्जह के० वर्जो एटले त्याग करो. इतिश्री पञ्चकाण दार चतुर्थ समाप्त ॥ १४८ ॥

હવે પાંચમો ઉત્સર્ગ કાઝસગ્ગનો દાર કહે છે:-

પ્રથમ શબ્દાર્થ કરે છે:- સ્થાન, મૌન, ધ્યાન, અને ક્રિયાના અવ્યતિરેક પણે યસાસાદિ બોલ ટાલીને કાય એટલે શરીર, તેનો ઉત્સર્ગ એટલે જે ત્યાગ, તેને કા યોત્સર્ગ કહે છે. તેના બે પ્રકાર છે:- તેમાં એક ગમનાગમનાદિ ચેષ્ટાએ કરી ફિરિયાવહી પ્રમુખને પડિકમવા સમયે. બીજો અનિજવ એટલે દેવતાદિ કોઈ ઉપસર્ગ દિ પરાજવ કરે તેવારે તે ઉપસર્ગને જીતવાને અર્થે કાઝસગ્ગ કરવો.

હવે પ્રથમ કાઝસગ્ગના ડંગણીસ દોષ કહે છે:- મૂલ:- ઘોઢગ જયાય સ્વંને કુઢે માલેય સબરિ બહુ નિયલે; લંબુત્તર થણ ડહી, સંજઈ સ્વલિણેય વાયસ કવિ છે. ॥૧૪૯॥ સીસો કંપિઅ મૂઢ, અંગુલ નમુહાઈ વારુણી પેહા; એ એ કાઝસગ્ગે, હવં તિ દોસા ડગુણવીસં. ॥૧૫૦॥ એ પૂર્વોક્ત ડંગણીસદોષનો અર્થ ગાથાએ કરી વચાણે છે.

મૂલ:- અસોવ વિસમ પાયં, આવંટા વિત્તુ ઠાઈ ડસ્સગ્ગો; કંપઈ કાઝસગ્ગે, જયવચ્ચર પવણ સંગેણ. ॥૧૫૧॥ અર્થ:- ધોમ્પાની પઠે એક પગ જગારેક વાંકું રાસીને જે કાઝસગ્ગ કરવું તેને પ્રથમ ઘોઢક નામનો દોષ કહે છે. કઠોર પવનના યોગે જેમ વેલી હાલ્યા કરે તેમ કાઝસગ્ગમાં કંપાયમાન થવું તેને બીજોલતા દોષ કહે છે.

મૂલ:- સ્વંનેવા કુઢેવા, આવંઈનીઅ કુણઈ ડસગંતુ; માલેઅ ડત્તમંગં, અવંતં નિઅ કુણઈ ડસ્સગ્ગ ॥૧૫૨॥ અર્થ:- થાંબલાને અથવા કુઢેકેનીતને આધારે ડનારહીને જે કાઝસગ્ગ કરવું તેને ત્રીજો સંજડોષ કહે છે ડપરનો માલ અથવા ચાંદના પ્રમુખને ડત્તમંગં જે માથું તે ટેકીને કાઝસગ્ગ કરવું તેને ચોથો માલ દોષ કહે છે.

મૂલ:- સબરી વસણ વિરહિયા, કરેઈ સાગારિઅં જહઠ્ઠવેઈ; ડવિઠ્ઠણ ડુંસવે સં, કરેહિ ડઅ કુણઈ ડસ્સગ્ગં. ૧૫૩ ॥ અર્થ:- જેમ જીલમી વસ્ત્ર રહિત ઢતાં પોતાના ગુહ્ય અંગ હાથે કરીને ઢાંકે છે તેમજ બન્ને હાથો ગુહ્ય દેશવિષે રાસીને જે કાઝસગ્ગ કરવું તેને પાંચમો સબરી દોષ કહે છે. ॥ ૧૫૩ ॥

મૂલ:- ડવણામિ ડત્તમંગં, કાઝસગ્ગં જહા કુલવહુવ; નિઅલિઅઈ વિવ ચરણે, વિઢારિય અહવ મેલવિં ॥ ૧૫૪ ॥ અર્થ:- જેમ સારા કુલનીવહુ નીચુ માથું કરીને રહે છે તેમ મસ્તક નમાવીને જે કાઝસગ્ગ કરવું, તેને ઢઠો વધુ દોષ કહે છે. જેમ કોઈ પુરુષના પગમાં બેઢી ઘાલી હોય તેના જોગે તે પોતાના પગ એકઠા મેલવીને અથવા પસારીને રહે છે તેવીરીતે જે કાઝસગ્ગ કરવું, તેને સાતમો નિગડિત દોષ કહે છે. ॥ ૧૫૪ ॥

મૂલ:- કાકણ ચોલ પટ્ટં, અવિહીએ નાહિમંજસ્સુવરિં; હેઠાય જાણુમિ

તે, ચિહ્ન લંબુતરુસ્સગ્ગં. ॥ ૧૫૫ ॥ અર્થ:- ચોલવટો નાની કરતાં ઊંચો બાંધ્યા થી નીચે ગૂંથણો સુધી જાંગ ઝધામી રહે છે. એવી અમર્યાદાવને જે કાઠસ્સગ્ગ કર વું તેને આતમો લંબોત્તર દોષ કહે છે. ॥ ૧૫૫ ॥

મૂલ:- પઢાઝણય થસે, ચોલગપટ્ટેણ ઠાઙ્ઠ વસ્સગ્ગં; ઢંસાઙ્ઠ રક્ષણઘા, અહવા ણાજોગ દોસેણ. ॥ ૧૫૬ ॥ અર્થ:- ઢંસ મસકાદિકના નયેકરી ઇટલે કાઠસ્સગ્ગ કર રતાં મઢર કે માચ્ઠ કોઙ્ઠ કરડે નહીં માટે અથવા અનાજોગે કરી પોતાના સ્તન ચોલપટાદિકે ઢાકીને જે કાઠસ્સગ્ગ કરવું, તેને નવમો સ્તનદોષ કહે છે. ॥ ૧૫૬ ॥

મૂલ:- મેલિત્તુ પપિહ્યાઓ, ચરણે વિઢારિ ઋણ બાહિરં; કાઠસ્સગ્ગં ઇસો, બાહિર ઝઢી મુણેયવો. ॥ ૧૫૭ ॥ અંગુઠે મેલવિઙ્ઠ, વિઢારિય પપિહ્યાઝ બાહિંતુ; કાઠસ્સગ્ગં ઇસો, જણિઓ અપ્રિંતરુદ્ધિત્તિ. ॥ ૧૫૮ ॥ અર્થ:- પગની બન્ને પેની મે લવીને તથા આગલા બન્ને પગનાં ફણ મોકલા રાચીને જે કાઠસ્સગ્ગ કરવું તેને બાહ્ય શકટ દોષ કહે છે, અને બન્ને પગના આગલા ફણ સાથે મેલવીને તથા પાઢલી પેની મોકલી રાચીને જે કાઠસ્સગ્ગ કરવું તેને અન્યંતર દશમો શકટોર્ધ્વિકદોષ કહે છે.

મૂલ:- કપ્પંવા પટ્ટંવા, પાઝણિયં સંજઙ્ઠ વસ્સગ્ગં; ઠાયઙ્ઠ ચ્ઠલિણં ચ જહા, રયઢરણં અગ્ગઓ કાઠં. ॥ ૧૫૯ ॥ અર્થ:- કપડો તે પઢેડી અથવા ચોલવટો પઢેરીને મહાસતીની પરે જે કાઠસ્સગ્ગ કરવું તેને અગ્યારમો સંયતિ દોષ કહે છે. જેમ ઘોઢાના ચોકઢાની લગામ ઢાથમાં ઝાલીને સ્વાર સ્થિત રહે છે તેમ ર જોઢરણ અને ઝોઘો આગલ કરીને જે કાઠસ્સગ્ગ કરવું તેને બારમો ચ્ઠલિન દોષ કહે છે. અથવા કોઈક આ દોષનું વર્ણન આવી રીતે કરે છે:- જેમ ઘણું ઢાં ક્યાથી ચોકઢાઈ કરી પોઢા પામેલો ઘોઢો સ્થિર ન રહેતાં વારંવાર માથું ઝંઙું નીંઙું કઠ્યાં કરે, તેની પઢે જે કાઠસ્સગ્ગ કરવું તેને ચ્ઠલિન દોષ કહે છે. ॥ ૧૫૯ ॥

મૂલ:- નામેઙ્ઠ તહા ઢિઢ્ઠિ, ચલ ચિત્તો વાયસોઝ વસ્સગ્ગે; ઢપ્પઙ્ઠ આણ નઈ ણં, કુણઙ્ઠ પટ્ટં કવિઢંવ. ॥ ૧૬૦ ॥ અર્થ:- જેમ કાગઢો પોતાની ઢૃષ્ટિ સ્થિર ન રાચતાં પ્રત્યેક ઢ્ઠણમાં ઢજો ઢિશા તરફ નજર ફેરવ્યા કરે છે તેમ જે કાઠ સ્સગ્ગ કરતાં ઢૃષ્ટિ સ્થિર ન રાચતાં ગમે ત્યાં નજર ફેરવ્યા કરવી તેને તેરમો વાયસ દોષ કહે છે. ચોલવટ જમીનને લાગજો તો જૂઝાદિક નરાઙ્ઠ જજો તેના નયથી સંકેલીને કો ંના ફાલની પઢે કાઠસ્સગ્ગ કરવું તેને કોઠ નામે ચૌઢમો દોષ જાણવો. ॥ ૧૬૦ ॥

મૂલ:- સીસં પકંપમાણો, જસ્કાઙ્ઠોઝ કુણઙ્ઠ વસ્સગ્ગં; મૂઝઝ ઢૂઢુ અંતો, તહેવ ઢિ ઙ્ઠંત માણસુ. ॥ ૧૬૧ ॥ અર્થ:- જેમ કોઢને નૂત વલગું ઢોય અથવા કોઙ્ઠ યઢ્ઠની

ઠાયા પઢી હોય તેથી તે માથું હલાવીને ધૂણે તેવી રીતે મસ્તક ધૂણાવતો ઠતાં કાઠસગ્ગ કરવું તેને પંદરમું શીર્ષોત્કંપિત દોષ કહે છે. બોબડાની પટે અવ્યક્ત હું હું શબ્દ કરવું, અથવા જેમ કોઈ વનસ્પતિ પ્રમુખને કાપતાં જેમ ઢુંકાર શબ્દ કરે તેની પટે કાઠસગ્ગ કરવું તેને સોલમું મૂક દોષ કહે છે. ॥ ૧૬૧ ॥

મૂલ:- અંગુલિ નમુહાઓવિચ્છ, ચાલંતો કુણ્ડ તદય ઝસ્સગ્ગ; આલાવગ ણણતાણ, સંતવણહંચ જોગણં. ॥ ૧૬૨ ॥ અર્થ:-કાઠસગ્ગના આલાવા ગણવાશારુ આંગુલીના ચાલા કરે યોગ જે વ્યાપારાંતર તેને સંસ્થાપન તે નિરૂપણ કરવા સારુ નૃકુટી ચલાવતા અને ચકાર શબ્દથી આંખના પાંપણઆગલ પાઠલ ફરાવતાં કા ઝસ્સગ્ગ કરવું, તેને સત્તરમો અંગુલી નમુહા દોષ કહે છે. ॥ ૧૬૨ ॥

મૂલ:- કાઠસ્સગ્ગમિ વિઠ, સુરા જહા બુઢબુઢેઝ અવત્તં; અણુપેહંતો તહ વા નરોવ ચાલેઝ ઝઠપુમં ॥ ૧૬૩ ॥ અર્થ:- જેમ મદિરા બુઢબુઢાટ કરે તેમ નમ સ્કારાદિકની ચિંતવના કરતો ઠતાં અવ્યક્ત બુઢબુઢ કરવું તેને અઢારમો વારુણી દોષ કહે છે. અને તેવી રીતેજ નમસ્કારાદિ ચિંતવતાં વાંદરાની પટે હોઠ પુટ ચલાવતાં રહેવું તેને ઝંગણીશમો પ્રેષ્ય દોષ કહે છે. એવી રીતે ઝંગણીશ દોષ કાઠસ્સગ્ગ ના કહ્યા છે તેમાં સ્તંત્ર અને કુઢ્ય એ બે દોષ કોઈ જુદા માને છે તેમજ અંગુલી અને નમુહા એ બે જુદા દોષ માનીએ તો એક વીશ દોષ થાય. ॥ ૧૬૩ ॥

મૂલ:- એ એ કાઠસ્સગ્ગં, કુણમાણેણ વિબુહેણ દોસાઠં; સમ્મં પરિહરિયઢ્ઠા, જિણ પહિસિદ્ધત્તિ કાઠણં. ॥ ૧૬૪ ॥ અર્થ:- પૂર્વોક્ત કાચોત્સર્ગ કરતાં પંમિતે સમ્યક્ પ્રકારે આ કહેલા દોષોનો ત્યાગ કરવો. એવી રીતે શ્રી વીતરાગે એનો નિષેધ કહ્યો છે. એવું જાણ્યા ઠતાં પણ “અગિણીઝ ઠિંદિક્કવ” ઇત્યાદિ કારણે ચાલતાં દોષ નહીં. ॥ ૧૬૪ ॥ એવી રીતે દૂષણમાત્રને કહીને પાંચમો કાઠસ્સગ્ગ દાર કહ્યો. હવેગૃહસ્થને પન્નિકમવાના બારવ્રતના એકશોનેચોવીશ અતિચારોનો ઠગો દાર કહે છે:-

મૂલ:- પણ સંલેહણ પન્નર, સ કમ્મ નાણાઝ અઠ પત્તેઅં; બારસ તવ વિરિ અ તિઅં, પણ સમ્મ વયાઈ પત્તેયં. ॥ ૧૬૫ ॥ અર્થ:-સંલેષણના પાંચ અતિચાર, કર્માદાનના પંદર અતિચાર, જ્ઞાનના આઠ અતિચાર, દર્શનના આઠ અતિચાર, ચારિત્રના આઠ અતિચાર, તપના બાર અતિચાર, વીર્યના ત્રણ અતિચાર, સમ્યક્ત્વના પાંચ અતિચાર અને પ્રત્યેક વ્રતના પાંચ પાંચ અતિચાર પ્રમાણે બાર વ્રતના સાઠ અતિચાર મળી સર્વ એકશો ને ચોવીશ અતિચાર થકી પન્નિકમવો. ॥ ૧૬૫ ॥

એવી રીતે દાર ગાથા કહીને એજ દારવું વિસ્તારથી વર્ણન કરતાં જેવી રીતે

સૂત્રમાં ઉદ્દેશ કીધો છે તેજ ક્રમ લઈને પ્રથમ સંલેષણાના પાંચ અતિચાર કહેહે

મૂલ:- સ્વ પરલોગાસંસા, પઠંગ મરણંચ જીવિયાસંસા; કામે જોગે થ તદ્દા, મરણંતે પંચ અશ્ચારા. ॥ ૧૬૬ ॥ અર્થ:- પ્રથમ સ્વલોકાશંસા, દ્વિતીય પર લોકાશંસા, તૃતીય મરણાશંસા, ચતુર્થ જીવિતાશંસા, અને પાંચમી કામજોગા શંસા એ પાંચ અતિચાર સંલેષણાનેવિષે કહ્યાહે. એટલે શ્રીજિનશાસનનેવિષે જે જે ક્રિયાઓનો કલાપ થાય છે તે સઘલો આશંસા વિના કરવો જોયે. જેમકે, “આશં સયા વિનિર્મુક્તો, નુષ્ઠાનં સર્વમાચરેત્; મોક્ષે જવેચ સર્વત્ર, નિષ્પદ્મોમુનિ સત્તમ: ॥૧૧ ॥ એનો અર્થ:-જે પ્રાણી આશંસાને મૂકીને સર્વ અનુષ્ઠાનને આચરે છે અને જેને મોક્ષની અને સંસારની તેમજ બધા પદાર્થોની સ્થા નથી તેને મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ કહિયે.

પહેલી સ્વલોકાશંસા એટલે મનુષ્યને અન્ય મનુષ્યના જવની જે વાંઘા થવી તે સ્વલોકાશંસા અને તેનો પ્રયોગ તે આવી રીતે જેમ કે, આ અણસણને પ્રમાણે આવતા જવનેવિષે હું રાજા અથવા ધનવાન શ્રેષ્ઠ થાઉં છ્યાદિ જે પ્રાર્થના કરવી તેને સ્વલોકાશંસા પ્રયોગ કહિયે એ પ્રથમ સ્વ લોકાશંસાતિચાર કહિયે.

એવી રીતેજ મનુષ્યના જવનેવિષે યુક્તિયુક્ત જે સુંદર દેવાંગના સ્ત્રીઓ છે, તેઓના નેત્ર કમલ વડે પાન કરેલું જેમનું દેહીપ્યમાન લાવણ્ય તરૂપ જે પુણ્ય તેજ જેને અમૃત છે એવા સ્ત્રી દેવતા થવાની જે પ્રાર્થના કરવી તેને બીજો પર લોકાશંસા નામે અતિચાર કહેહે.

અણસણ વ્રત ધારણ કહ્યું હતાં કોઈ ગામડીઆ પ્રાંતને લીધે તેની બીજા પુરુષો ઘણી પૂજા અથવા પ્રશંસા કરે નહીં અથવા શરીરમાં કોઈ ગાઢ રોગની પીડા થી અંતઃકરણમાં સ્વેદને પામીને હવે જલદી મૃત્યુ આવે તો સારું થાય એવી જે પ્રાર્થના કરવી તેને ત્રીજો મરણાશંસા નામનો અતિચાર કહેહે.

કર્પૂર, કસ્તુરી, ચંદન, વસ્ત્ર, ગંધ, પુષ્પ, છ્યાદિ પૂજા સામગ્રીના પદાર્થો દેખી તથા નાના પ્રકારના ધોલ તથા રાસા પ્રમુખ ગીતો ગવાતા શાંજલીને અથવા એ શ્રેષ્ઠ મોટા પરિવારવાલો છે તેથી માણશો ઘણા આવે છે, માટે એ ધન્ય છે, એ પુન્યવાન છે તેથી શ્લાઘા કરવા યોગ્ય છે એવી પોતાની પ્રશંસા શાંજલીને પોતાના મનમાં જાણે કે શાસનની પ્રજાવના મારા ઉદ્દેશથી વૃદ્ધિને પામે છે તેથી જો હું ઘણું જીતું તો શરૂં એવી જે પ્રાર્થના કરવી તેને ચોથો જીવિતાશંસા નામનો અતિચાર કહેહે.

આવતા જન્મમાં મને કામ જોગની પ્રાપ્તિ થાય તો સારું એવી અણસણ લી

ધા ઠતાં જે પ્રાર્થના કરવી તેને પાંચમો કામજોગાશંસા નામનો અતિચાર કહેહે. કામ શબ્દે શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, અને ગંધ, જાણવા. ॥ ૨૬૬ ॥

એવી રીતે અણસણ વ્રત ધારણ કહ્યા પછી મરણના સમયે જો ઊપર કહેલા પાંચ અતિચાર હોય તો તેનું પ્રતિક્રમણ કરવું. આલોવણા લેવી.

હવે કર્માદાનના પંદર અતિચારની વ્યાખ્યા કરે છે:- મૂલ:- નાહી ફોમી સા ઢી, વણ અંગારસ્સરૂવ કમ્માઈ; વાણિક્કાણિય વિસ લસક દંત રસ કેસ વિસયા ણિ ॥ ૨૬૭ ॥ દવ દાણ જંત વાહણ, નિલ્લંઢણ અસડ પોસ સહિયાણિ; સજ લાસય સોસાણિય, કમ્માઈ હવંતિ પન્નરસ. ॥ ૨૬૭ ॥ અર્થ:- પોતાના ગામના બલદ તથા ઝંઢેકરી બીજાનું નાહું કરે, અથવા બીજા કોઈને નાહે આપે તેને પ્રથમ નાટક કર્માતિચાર કહે છે. હઢેકરી નૂમિ સ્વણાવવી, પાષાણો તોડવાં, તજાવો અથવા કુવા સ્વણાવવા, ઝૂણ પ્રમુલ જેટલી ઇશ્વરીકાયવસ્તુ ઢે તે સ્વણી કહાડવી, અથવા યવ, ઘઢૂ મૂગ અને સરસવ પ્રમુલ ધાન્યનું વેચવું, અથવા સાતું તથા આટા પ્રમુલ આજીવિકાને અર્થે કરે અથવા કરાવે, તેને બીજો સ્ફોટકકર્માતિચાર કહેહે. ગામનાં પડા અથવા પાવર પ્રમુલ કરાવીને વેચે વેચાવે તેના અંગ સંગ્રહ આજીવિકાને નિમિત્તે જે કરે તેને ત્રીજો શકટ કર્માતિચાર કહે છે. ફૂલ, ફલ, પત્ર, પુષ્પ અને કંદાદિક ઉત્પન્ન કરવાં અથવા કરાવવાં અથવા એવી જેટલી વસ્તુ વનમાં ઉત્પન્ન થતી હોય તેડનો વ્યાપાર કરવો અથવા કરાવવો અથવા વન બેઢાવવું તેને ચોથો વનકર્મ અતિચાર કહે છે. અંગારાટલે અગ્નિની નદી પ્રમુલમાં પકાવીને સિંદ કરેલી હરેક વ્યાપારોપયોગી વસ્તુ જેવી કે, કુંજાર લોહાર સોનાર કંસાર તથા ચણા પ્રમુલનો સેકવો સ્થાદિક અગ્નિકાથને સમારંજે જે આજીવિકા કરવી તેને પાંચમો અંગાર કર્માતિચાર કહે છે. એ પાંચ પ્રકારના કર્માતિચાર કહ્યા હવે એના જેવા બીજા પાંચ પ્રકારના કુવાણિ જ્યાતિચાર કહે છે. તેઓમાં પ્રથમ વિષવાણિજ્ય ઇટલે વિષ અફીણ વઢ્ઢનાગ, અને શોમલ પ્રમુલ જે વસ્તુનો ઓઢો નાગ સ્વાધાથી પ્રાણની હાણી થાએ, અથવા લોહના સર્વ હથીઆર જેવા કે તરવાર, કટારી, કમાન, સરકસી, અને કુદાલ પ્રમુલ જેથી અનેક જીવોની હાણી થાય તેવા માલનો ક્રય વિક્રય કરવો તેને ઢવો વિષવાણિજ્યાતિચાર કહે છે. લાલ, ધાડી, ગુલી, મણશીલ, હરીઆલ, અને તુરી પ્રમુલ જે વસ્તુમાંથી રંગ ઉત્પન્ન થાય છે તે વસ્તુનો ક્રય વિક્રય કરવો તેને સાતમો લાલ વાણિજ્યાતિચાર કહે છે. દાંત, નલ, ચર્મ, શંસ, કોમા શીપ અને ક

સૂરી પ્રમુખ બીજા પણ એવા જે પદાર્થો હોય તેનો જે ક્રય વિક્રય કરવો તેને આત્મો દંત વાણિજ્યાતિચાર કહે છે. મધુ, મદ્ય, માંસ, દૂધ, ઘૃત, તેલ, પ્રમુખ જેટલી રસરૂપ વસ્તુ છે તેના ક્રય વિક્રયને નવમો રસવાણિજ્યાતિચાર કહે છે. મનુષ્ય, દાસ, દાસી, ધોમા, હાથી, ઊંઠ, બોકમા, બલદ અને ગાય પ્રમુખ પોતાની આજીવિકાને અર્થે લઈને જે વેચવાં તેને દશમો કેશવાણિજ્ય કર્મોતિચાર કહે છે કેટલાએક વનમાં આગ લગાડવામાં પુણ્ય જાણિને તે કર્મ કરે છે અથવા જુના તૃણાદિક બાલો નાલીયે તો બીજા નવા થશે ઇત્યાદિક અનિપ્રાયથી જે વનમાં આગ લગાડવી તેને અગ્યારમો દવદાન કર્મોતિચાર કહે છે. શેરમી, તલ, સરસ વ, અને અલસી પ્રમુખ વસ્તુને યંત્રમાં પીલવી, તેને બારમો યંત્ર પીલન કર્મોતિ ચાર કહે છે. કાન કાપવાં, નાક વિંધવાં, ગાય અથવા બલદ પ્રમુખને માંન દેવા, અને ગલ, કંબલ, તથા પૂઠ પ્રમુખ અવયવોમાંના કોઈ અવયવને કાપી નાખવું, તેને તેરમો નિર્લેખન કર્મોતિચાર કહે છે. માર્જર, મોર, કૂકડ, કુતરા, સારહી અને સૂડા પ્રમુખ હુષ્ટ પદ્ધતિને અથવા દુરાચાર દાસ દાસી પ્રમુખનું જે પોષણ કરવું તેને ચૌદમો અસતી પોષણ કર્મોતિચાર કહે છે. અને પાણીથી જરેલો સરોવર, ઇહ, અથવા તજાવ પ્રમુખ જલસ્થાનકોનું શોષણ કરવું કે જેથી ઘણા જીવોનો ક્ષય થાય તેને પંદરમો જલાશય શોષણાતિચાર કહે છે. એ પંદર કર્મથી જ્ઞાનાવરણી આદિકર્મોનું આદાન ઇટલે ગ્રહણ થાય છે. માટે એ કર્મોદાન શ્રાવકે જાણવા, પણ સમાચરવાં નહીં. જો અનાજોગાદિ થકી કોઈ સમાચરવું થયું હોય તો તેનું પ્રતિક્રમણ કરવું.

હવે જ્ઞાનના આત્મ અતિચાર કહે છે:- મૂલ:- કાલે વિણે બહુમાણ ઉઘડા એ તદ્વા ય નિન્હવણે ; વંજણ અહ તહુજણ, અઠ વિહો નાણ માયારો. ॥ ૧૬૮ ॥ અર્થ:- શુન કલ્યાદિ કરવાનો જે નિયમિત વિધિયુક્ત કાલ કહ્યો હોય તે કાલ માં તે ક્રિયા કહ્યાથી ફલદાયક થાય છે અને સમયોલ્લંઘન કલ્યાથી તે નિષ્ફલ થાય છે. જેમ કહ્યું છે કે, “કાલમ્મિ કીરમાણં, કિસિ કમ્મં બહુ ફલં જહા જણિયં ; ઇઅ સવ્વજ્ઞિય કિરિયા, નિય નિય કાલમ્મિ કાયવા.” જે સૂત્ર જણવા નો જે કાલ હોય, તે કાલને વિષે તે ન જણવું, અથવા અકાલે જણવું ગણવું એ પહેલા અકાલાપ્યયનાતિચાર. જ્ઞાનનો, જ્ઞાનીનો અથવા જ્ઞાનના સાધન પુસ્તકાદિકનો વિ નયોપચાર કરવો. તેમાં જ્ઞાનીનીપાસે આસન, દાન અથવા આજ્ઞા પાલનાદિ વિન યથી જણવું તેમ ન કરતાં વિનયને અજાવે જણવું તેને બીજો અવિનયાતિચાર કહે છે. બહુમાન તે શુરુકપર પ્રીતિ ઇટલે અંતરંગ ચિત્તનો પ્રમોદ રાશ્ત્રીને જણવું એવો વિધિઠતાં

તેને મૂકીને જે જણવું તેને ત્રીજો અબદુમાનાતિચાર કહે છે. સિદ્ધાંતમાં કહેલા તપ વિના સૂત્ર જણવાં અથવાં જણાવવાં તે ચોથો ઉપધાનહીનાતિચાર. જે ગુરુની પાસે વિદ્યાન્યાસ કીધો હોય તેનું નામ બુપાવીને બીજા મોટા આચાર્યાદિકનું નામ લેવું તેને પાંચમો અતિચાર કહે છે. બંજન, સ્વર, અથવા માત્રાદિકનો જે ન્યૂનાધિક ઉચ્ચાર કરવો તેને ઠગો અતિચાર કહે છે. તેમજ અર્થ ન્યૂનાધિક કેહેતાં સાતમો અતિચાર જાણવો અને બંજનાદિક અને અર્થ એ ઝગ્યનો ન્યૂનાધિક કહેવું તે આઠમો અતિચાર જાણવો. એવી રીતે જ્ઞાનના આઠ પ્રકારના અતિચાર છે. ॥ ૧૬૮ ॥

હવે દર્શનના આઠ અતિચાર કહે છે. મૂલ:- નિસ્તંકિય નિકંચિઅ, નિવિતિગિજ્ઞા અમૂઢદિષ્ટીય; ડવવૂહ ચિરી કરણે વજ્જલ પજાવણે અઠ. ॥ ૧૬૯ ॥ અર્થ: સમ્યક્ત્વને ધારણ કરનાર જે આવક, તેણે કોઈ પ્રકારે શ્રી તીર્થકરે કહેલાં વચનોમાં શંકા કરવી નહો, એટલે તીર્થકરે આ વાક્ય આમ કેમ કહ્યું છે એવી જે આશંકાનો અજાવ તે દર્શનનો પ્રથમ નિસ્તંકિય ગુણ. જિન ધર્મ થકી જિન્ન જે બીજા ઘણા દર્શનો છે તેડની આકાંક્ષા એટલે જે વાંઝા કરવાનો અજાવ તે દર્શનનો બીજો નિકાંક્ષા ગુણ. આ ક્રિયા કલાપાદિ કલ્યાણી ફલ થશે કે નહીં? એવી વિચિકિત્તા કરવી; અથવા મલ મલિન ગાત્ર, સંયમ પાત્ર મહા મુનીંદને દે સ્ત્રીને મનમાં જુગુપ્સા કરવી એને વિઠ્ઠુગુપ્સા કહે છે. તેનો જે અજાવ તે દર્શનનો ત્રીજો નિવિતિગિજ્ઞાગુણ જાણવો. બીજા દર્શનનેવિષે વિદ્યા અથવા તપની અધિકતા દેહી, તે રૂઢિના અવલોકનથી મોહને પામીને જે ચિત્તનું વિચલણ કરવું તેનો જે અજાવ તેને દર્શનનો ચોથો અમૂઢદિષ્ટિગુણ જાણવો. સમાન ધર્મીની ગુણસ્તવના વેચાવજ્ઞાદિક કરે તેનું અનુમોદન ન કરતાં તટસ્થ રહેવું તેનો જે અજાવ તે દર્શનનો પાંચમો ડવવૂહ એટલે ઉપજૂંહણા ગુણ. કોઈ સાધર્મી ધર્મનેવિષે શીર્ષાંને ચલ વિચલ ચિત્તવાલો થયો હોય તેને ધર્મનેવિષે સ્થિર ન કરતાં ડડાસીન રહેવું તેનો જે અજાવ તેને દર્શનનો ઠગો સ્થિરી કરણ ગુણ જાણવો. સાધર્મીને કોઈ પણ જાતની ધર્મ સંબંધી અથવા વ્યવહાર સંબંધી આપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તે નિવારણ કરવાની શક્તિ ઠતાં તટસ્થ રહેવું તેનો જે અજાવ તેને દર્શનનો સાતમો વાત્સલ્યતા ગુણ જાણવો. શ્રી જિનશાસન પ્રવચન શ્રી જગવંત નાથિતે તે સુરાસુરના નમવાથી સ્વતઃ દેદીપ્યમાન છે તથાપિ પોતાના સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિની જ્ઞા કરનાર પ્રાણી જેથી ધર્મની અધિક પ્રશંસા થાય એવા પ્રતિવાદીજય ડુકર તપશ્વરણાદિકે કરી જિન પ્રવચનનો પ્રકાશ કરવો તેને દર્શનનો આઠમો પ્રજા

વના ગુણ કહે છે. એ આત્મ બોલને અણ કરવે દર્શનના આત્મ અતિચાર થાય છે.

હવે ચારિત્રના આત્મ અતિચાર દેખાડે છે:- મૂલ:- પશિદાણ જોગ જુતો, પંચહિ સમિર્દિહિ તિહિ ય ગુત્તીર્દિહિ; ચરણાચારો વિવરીય, યાઙ તિદંદિહિ અઙચારા. ॥ ૩૭૦ ॥ અર્થ:- પ્રણિધાન એટલે ચિત્તતું સ્વસ્થપણું, તેણે કરી પ્રધાન જે યોગ મન પ્રમુખના વ્યાપારે કરી યુક્ત જે સાધુ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તીએ કરી ગુપ્ત તેને ચરણાચારો એટલે ચારિત્રાચાર કહેવો. અને એ પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિ એ આત્મી મનાદિક ત્રણે યોગને જે વિપરીત પણે વર્ત્યાવતું તેથી ચારિત્રાચારના આત્મ અતિચાર થાય છે. ॥ ૩૭૦ ॥

હવે બાર જેદેકરીને તપ વસ્થાણે છે:- મૂલ:- અણસણ મૂળોચરિયા, વિચીતંતં સ્થેવણં રસચ્ચાઉં; કાય કિલેસો સંલીણયાય બશો તવો હોઈ. ॥ ૩૭૧ ॥ અર્થ:- પ્રથમ અનશન એટલે જોજનનો ત્યાગ કરવો. એ તપ બે પ્રકારનો છે:- એક સ્ત્રવર બીજો યાવત્કથિક. તેમાં સ્ત્રવર અનશન આવીરીતે:- શ્રીમહાવીરના શાસન નેવિષે નોકારસીઆદિ દર્શને ઠમાસી તપની સીમા પર્યંત સર્વ તપ અને શ્રીઆદિના થના શાસનનેવિષે નોકારશી આદિ લઈને વર્ષ તપની શોમા પર્યંત સર્વ તપ, તથા વચલા બાવીશ તીર્થકરના શાસનનેવિષે નોકારશીઆદિ લઈને આત્મ માસની શોમા પર્યંત સર્વ તપને સ્ત્રવર અનશન તપ કહે છે. બીજો યાવત્કથિક અનશન તપ એટલે જહાંશુધી શરીર રહે તહાં શુધી આદ્યારનો ત્યાગ કરવો અર્થાત્ અશન એટલે જોજન કરવું નહી. તે અનશન કહિયે. એ બે પ્રકારે પ્રથમ અનશન તપ કહ્યો છે, એના પાદોપગમનાદિક અનેક જેદ છે તે આગલ વસ્થાણે. ॥ ૩૭૧ ॥

બીજો કણોદરતા તપ એટલે ઊઠો ઊદર જ્યાં રાખવો તે કણોદરતા કહિયે એ વ્યુત્પતિમાત્ર જાણવી પણ એની પ્રવૃત્તિ તો માત્રા આશ્રયીને ગુણપણો. તે બે પ્રકારે છે. એક કલ્પી, બીજો જાવથી; તેમાં કલ્પનેવિષે બે પ્રકાર જાણવા:- એક ઉપકરણ વિષયી, બીજો નક્તપાન વિષયી. તેમાં ઉપકરણ વિષયી, જિન કલ્પી અથવા જિનકલ્પીની તુલ્યના કરનાર હોય તેનેવિષે સંજવે, અને સ્થવિર કલ્પીને ઉપધિના અજાવને લીધે યદ્યપિ સંયમ પલે નહી તથાપિ સ્થવિર કલ્પીને પણ અધિક ઉપકરણનો અગ્રહણ કલ્યાણી થાય છે. યદ્યુક્ત “ જં વદ્દ્ઙ ઊવગારે, ઊવગરણં તંત્ત્વ હોઈ ઊવગરણં; અઙરિતં અઙ ગરણં, જઊય અજયં પરિદરંતો. ” જઊય કેળ જે કારણ માટે અજયણાથી જોગવતાં નક્ત પાનનેવિષે અધિકરણ થાય તે જ્યાં નક્ત પાન ઊંઠું લીજે ત્યાં થાય. અને બીજો જાવથી તો જે રાગાદિક અંતર વિકારનો

ત્યાગ કરવો તે. હવે ત્રીજો વૃત્તિસંદ્ધેષ તપ તે જે ઇચ્છનો સંદ્ધેષ કરવો. ચોથો રસ ત્યાગ તપ તે જે, વિગઈનો ત્યાગ કરવો. પાંચમો કાય ક્લેશ તપ તે જે લોચપ્રમુખતું કરવું. ઊંચો સંલીનતા તપ ચાર પ્રકારનો છે:- ઇંદ્રિય સંલીનતા તપ, કષાય સંલીનતા તપ, યોગ સંલીનતા તપ, અને વિવક્તશયના સંલીનતા તપ. પ્રથમ શ્રોતાદિ પાંચ ઇંદ્રિયની સન્મુખ શબ્દાદિક વિષય આવીને પ્રાપ્ત થયાથી તે મનોહ્ન એટલે સુંદર હોય તો તેમાં રાગ ન કરવો. અને જો અમનોહ્ન એટલે અસુંદર હોય તો તેનો દ્વેષ ન કરવો; તેને ઇંદ્રિય સંલીનતા તપ કહેહે. બીજો જે કષાય ઇદય આધ્યા નથી, તેડતું સંધન કરવું એટલે રોકી રાખવા; અને જે કષાયો ઇદયતાને પામ્યા છે તેડને વિફલ કરવા તેને કષાય સંલીનતા તપ કહેહે. ત્રીજો મન, વચન અને કાયના અશુદ્ધ યોગતું સંધન કરવું. અને શુદ્ધ મનોયોગાદિકની પ્રવૃત્તિ કરવી તેને યોગ સંલીનતા તપ કહે છે. ચોથો સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસકાદિક રહિત જે ઇષણીય પીત્તફલકાદિક એટલે ચતુરત્રા પ્રમુખતું ગ્રહણ કરીને રહેવું તેને વિવિક્ત શયનાસન સંલીનતા કહે છે; એ ઊંચ પ્રકારનો બાહ્યતપ કહ્યો છે તેડું કારણ એ જે એમાં બાહ્ય ઇચ્છાદિકની અપેક્ષા છે. અથવા બાહ્ય શરીરાદિકની અપેક્ષા છે; અને પ્રાયે તાપકપણાને લીધે લોકનેવિષે તપપણે પ્રસિદ્ધી હોવાથી તેમજ કુતીર્થીઈંત પણ પોતપોતાના અનિપ્રાયવહે એ તપતું સેવન કરે છે તેથી એને બાહ્ય તપ કહેહે.

હવે ઊંચ પ્રકારનો અન્યંતર તપ કહેહે:- મૂલ:- પ્રાયશ્ચિત્તં વિણંત, વેયાવચ્ચં ત હેવ સજ્જાત; જાણં ઇસ્સગ્ગોવિય, અપિંતરો તવો હોઈ. ॥ ૧૭૧ ॥ અર્થ:-પ્રથમ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ કહ્યો છે તેનો અર્થ આવી રીતે છે:- પ્રાયશ્ચિત્ત એ એક શબ્દ છે તેમાં પ્રાય: અને ચિત્ત એ બે પદો છે. તેડમાંના ચિત્ત પદ વડે જીવ જાણવો. તેને અર્થે પ્રાય: કહેતાં બાહ્યતપા એ મૂલોત્તર ગુણવિષે શોધન કરવું. અર્થાત્ અતિચારોના યોગથી નાના પ્રકારના કર્મમલતું જે ઇપાર્જન કરેતું છે તેનો ત્યાગ કરીને નિર્મલતા કરવી. તેને પ્રાયશ્ચિત્ત તપ કહેહે. એ વિષે “આલોચણ પઢિકમણે” ઇત્યાદિકે કરી અગાણુમાં દારનેવિષે સવિસ્તર કહેશે. ॥ ૧૭૧ ॥

બીજો વિનય તપ આવી રીતે:- વિનીયતે એટલે જેણે કરી આઠ પ્રકારના કર્મતું રૂપન કરવું અર્થાત્ ત્યાગ કરવો. તે વિનય જ્ઞાનાદિક જેવે કરીને ક્ષાત પ્રકારનો છે. “નાણે ઢંસણ ચરણે” ઇત્યાદિનો વિનય કરવો તેમાં જ્ઞાનવિષયક વિનય પાંચ પ્રકારે જાણવો:-મતિજ્ઞાનાદિક જે પાંચજ્ઞાન છે, તેડતું સદ્ગુણ, તેડની નક્તિ

તેહું બહુમાનતા, તેહનેવિષે કથિત અર્થની સમ્યક્ જાવનાહું વિધિપૂર્વક ગ્રહણ કરવું, અને તેહનો અન્યાસ કરવો. એવી રીતે એ જિનકથિત વિનય જાણવો.

દર્શનનો વિનય બે પ્રકારે જાણવો. એક શુશ્રૂષણાવિનય, અને બીજો અનાશા તના વિનય. તેમાં જે પોતાથી દર્શન ગુણે અધિક હોય તેનો વિનય કરવો તેને સુ શ્રૂષણા વિનય કહે છે. તે આવી રીતે:—સક્કારપુદ્ગલા, સમ્માણાસણ અન્નિગ્ગહો તહય; આસણાણુપ્પયાણં, કિંકમ્મં અંજલિગ્ગહોય. ૧. ઇત્તસ્સ ણુગહ્ણણયા, વિયસ્સ તહ પહ્ણુવાસણા જણિયા, ગહંતાણુવ્વયણં, એસો સુસ્સુસણાવિણં” “સક્કાર” એટલે સ્તવન વંદનાદિક. “અન્યુહ્વાન” એટલે વિનય યોગ્યનું દર્શન થતાં જે આસન મૂકીને ઊઠી ઊઠા થવું. “સન્માન” એટલે વસ્ત્ર પાત્રાદિકે કરી પૂજ ન કરવું. “આસનાનિગ્રહ” એટલે ગુરુને બેશવા શારુ આદરે કરી આસન માંની ને આંદી વેશો એમ કહેવું. “આસનાનુપ્રદાન” એટલે એ એક સ્થાનકથી સ્થા નાંતરનેવિષે આસનનું ફેરવવું. “ઠતકર્મ” એટલે વાંદણું કરવું. “અંજલિગ્રહણ” એટલે દર્શનનેવિષે અંજલીનું કરવું. “ઇત્તસ્સણું ગહ્ણણયા” એટલે આવતા જોઈને સન્મુખ નિરખવું. “વિચ્છસ્સ તહ પહ્ણુવાસણા જણિયા” એટલે બેઠા પઠી પર્યુપા સના કરવી. “ગહંતાણુવ્વયણ” એટલે જતાં પોતે પણ પાઘલ મૂકવાને કેટલેએ ક દૂર જવું એવી રીતે દર્શનાધિકને શુશ્રૂષણા વિનય કરવો.

બીજો અનાસાતના વિનય પંદર જેદે છે તે આવી રીતે:—તિહયર ધમ્મ આય રિય વાયગે થેર કુજગણે સંધે; સંજોડ્ય કિરિયાએ, મર્ફનાણાઈણય તહેવ. ” તેનો અર્થ:—તીર્થંકર, ધર્મ, આચાર્ય, વાચક, થિવિર, કુલ, ગણ, સંધ, સાંજોગિક, ક્રિયા, અને મતિજ્ઞાનાદિક પાંચ જ્ઞાનના પાંચ મલીને પંદર જેદે અનાસાતના વિનય છે.

ત્રીજો વેયાવચ્ચ તપ આવી રીતે:—આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, તપસ્વી, ગ્લા ન, શિષ્ય, સાધર્મિક, કુલ, ગણ, અને સંધ એ દશમાંના પ્રત્યેકનો તેર તેર પ્રકારે વ્યાવૃત્ત કરવો એટલે જત્તદાન, પાનદાન, આસનદાન, ઉપગરણનું પમિલે હવું, ચરણનું પૂજવું, વસ્ત્રદાન, પાત્રદાન, નોજનપ્રદાન, માર્ગનેવિષે સહાય્યનું કરવું, હુષ્ટ ચોરાદિક થકી રક્ષા કરવી, ઉપાશ્રયનેવિષે પ્રવેશ કરતાં દાંમાનું લેવું, કાથિકની માત્રાનું દેવું, અને સંજ્ઞાની માત્રાનું દેવું. ચોથો સક્ષાય (સ્વાધ્યાય) તપ પાંચ જેદે છે સક્ષાય વાચના, ઇહ્વના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા.

પાંચમો ધ્યાન તપ તે એક ધર્મધ્યાન અને બીજું શુક્લધ્યાન; એ બે પ્રકાર

नां ध्यान करवा. अने ठगो उत्सर्ग तप एटले काउसग्न करवो. एवी रीते ठ प्रका रे अन्यंतर तप कह्यो ठे. सर्व मलीने बार प्रकारनुं तप कह्युं. ॥ १७१ ॥

तेमज तपना बार प्रकारना अतिचार ठे. अने त्रण वीर्यना अतिचार ठे ते कहे ठे:- मूल:- सम्मगकरणे बारस, तवाश्यारा तिगंतु विरियस्स; मण वय काया पाव, पउत्त विरिअ ति अइआरा. ॥ १७३ ॥ अर्थ:-ए बार प्रकारना जे तप कहा, ते सम्यक् मन वचन अने कायानी शुद्धिविना करवा तेने अकरण कहिये ते सम्यक् रीते न कराव अथवा विपरीत पणाने करवेकरी अथवा तेओमां काई अधिको ओढोकरता अथवा अयथावस्थित अनुष्ठान प्रमुखना करवाथी बार प्रकार ना तपना अतिचार थाय ठे. एमज मन, वचन तथा काया ए त्रणेनी शुद्धि कख्या विना जे करवुं तेथी त्रण अतिचार वीर्यना थाय ठे. ॥ १७३ ॥

हवे सम्यक्त्वना पांच अतिचार कहेठे:- मूल:- संका कंखाय तहा, वितिगि ह्वा अन्नतिष्ठियपसंसा; परतिष्ठियजवसेवण, मइयारा पंच संमत्तो ॥ १७४ ॥ अर्थ:- संका एटले जीवादिक नव तत्त्वनेविषे संशय करवो. कंखा एटले अन्य दर्शननेविषे पण श्री वीतरागना दर्शननी तुल्यता करवी. वितिगिह्वा एटले मति नी जमता थकी क्रियाना फलनेविषे जे संदेह थवो ते. अन्य तीर्थी जे अन्य दर्शनीनी प्रशंसा करवी एटले आ महा तपस्वी जला क्रियानुष्ठान करे ठे इत्यादिरूप. अने परतीर्थीनुं उपसेवन एटले तेनी सेवा करवी. तेथकी तेनी क्रिया शान्दव्यामां तथा दीगमां आवे. तेथी सम्यक्त्वने मलिनता थाय तेथी अतिचार लागे. एवी रीते सम्यक्त्वना पांच अतिचार कहां ठे. ॥ १७४ ॥

हवे बार व्रत संबंधी अतिचार कहतां ठतां प्रथम प्राणातिपात विरमणव्रतना पांच अतिचार कहे ठे:- मूल:- पढमवए अइआरा, नर तिरियाएन्न पाण वोहे ओ; बंधो वहोय अइजा ररोवणं तह ठविहेओ. ॥ १७५ ॥ अर्थ:- नर एटले मनुष्य, अने तीर्थचादिकने अन्न पाणीनो व्यवहेद करवो एटले तेमां विन्न करवो; ए प्रथमातिचार. इहां आ विधि जाणवो के, रोगादिक कारणे अथवा पोताना पुत्रादिकने शीखामण देवासारु आज आने जमवानुं देसो नही. तोपण जमती वेलाए पहेला तेमनी सार करीने पढो पोते जमे परंतु संजाल न जेतां पोते जोज न कखाथी अतिचार लागे ए प्रथम अन्न पाण व्यवहेदातिचार जाणवो. ॥

आवके श्वापदादिकने बंधन वडे एवी रीते बांधवुं जोये के आग पाणी आदिकना उपडवनी वेलाए तत्काल ते बंधनथी मुक्त थई शके. तेमज पुत्रादिकने

सीखामण देवासारु सबल बंधनथी बांधवुं नही एवी विधि ठतां पशुआदि अथ वा पुत्रादिकने सबल बंधन वडे बांध्याथी बीजो बंध अतिचार लागे.

पश्वादिकने अथवा पुत्रादिकने कोई अपेक्षाने लीधे अर्थात् कोई कारणने लीधे योग्य रीते ताडन करवुं एवी विधि ठतां कोई पण अपेक्षा अथवा कारण विना मारतां त्रीजो वध अतिचार लागे.

पश्वादिकनी पीठ पर एटलो नार नाखवो जोये के जेथी ते पोतानी मेले उठी शके, अने ते नार सुखथी उतारी अथवा चढावी शकाय एम ठतां जो वधारे नार आरोपिए तो चोथो अतिचार आरोपण अतिचार लागे.

पश्वादिकनुं गल कंबल कापवुं नही, नाक वींधवुं नही, वृषणनुं ठेदन करवुं नही इत्यादिक दुःखदायक क्रिया करतां ठतां पांचमो भविष्येद अतिचार लागे. ॥ १४५ ॥

हवे थूल मृपावाद विरमण नामना बीजा व्रतना पांच अतिचार कहे ठे:-
मूल:- सहसा कलंकण रह सदूसणं दारमंतजेयंच; तह कूम लेह करणं, मुसो वएसो मुसादोसो. ॥ १४६ ॥ अर्थ:- सहसा पणेकरी कोई पण निरपराधी मा एशने चोर, थार, अथवा जुगारी प्रमुखनो जे आल चढाववो ते प्रथम सहसा त्कारातिचार जाणवो. कोईक वे माणसो एकांते कांई वातो करतां होय ते जोई ने ए राजविरुद्ध वातो करे ठे एवुं जे कहेवुं तेने बीजो रहस्य नाषण दूषणाति चार जाणवो. पोतानी स्त्री आदिक स्वकुटुंबी माणसना हाथथी अथवा मित्रादि कना हाथथी चूखे चूके कोई एवुं काम बनी गयुं होय के ते ठातुंज राखवुं जोये. प्रसिद्ध करायज नही एवुं होय. अने ते काम थई गया पढी ते कामना करना राए तेनो पश्चात्ताप करीने ते दोषनो त्याग कीथो होय तेमठतां केटलाएक दिवस बीत्या पढी ते वात गई गुजरी थई गई होय तेवा अवसरे ते वात प्रकट कस्याथी ते लोक लाजना बंधनथी कोई विषादिक प्रयोगथी पोताना प्राणनी हाणी करे तेतुं कारण ते वात प्रकट करनार होवाथी तेने ते दोष लागे तेने त्रीजो दारमंत्र जेदातिचार कहे ठे. जूगे लेख बनाववो जूतुं नामुं लखवुं. कमवेश अहरो लखवा, प्रथम लखेला अहरो ठरी प्रमुखना प्रयोगथी कहाडी नाखवा, परवाना ऊपर जूठी महोर करवी, अने जूठा खतो बनाववा इत्यादिक प्रकार वने जे कांई जूतुं बनाववुं तेने चोथो कूटलेखनातिचार कहे ठे. पोते उपदेष्टा बनीने नाना प्रकारनो पापोपदेश करवो एटले कोई वनमांनी जढी बूटी बतावीने कहेवुं के अमुक बूटीतुं मूल क हाडी अमुक बूटीना रसमां जेलीने तेनो साथे आटली चीजनो गूटो करी जो

પુરુષ સ્વાય, તો તેના શરીરનેવિષે અતિશય જોગ કરવાની શક્તિ થાય. આ મંત્ર નો જપ કર્યાથી અમુક દેવતા પ્રસન્ન થાય છે અને જેવી ઇચ્છા હોય તે મેળે છે. હું કામશાસ્ત્રમાં મહાનિપુણ હું એમ કહીને ચોરાશી જોગનાં આસનની વિધિ શી રાખાવવી, ને કહેવું કે આ શીશ્યાથી વિવિધ પ્રકારે રતિ વિલાસ સારી રીતે થાણો વચ્ચે કરી શકશો. વીર્યની વૃદ્ધિ થશે. કામનો વિશેષ વૃદ્ધિ થશે. અથવા ઔષધ્યાદિકનાં શાસ્ત્રો શીખાવવાં. કોઈને ડુઃસ્વમાં નાચી દેવાના ઉપાય બતાવવા પોતાના સ્નેહીના પ્રતિપક્ષિને કુબુદિ દેવી, અને વિષય કષાયદિકની ઉત્પત્તિ થાય એવી નવી નવી વાતો બનાવીને કરવી તેને પાંચમો મૃષોપદેશકથનાતિચાર કહે છે.

હવે ત્રીજા શૂલ અદત્તા દાન વિરમણ વ્રતના પાંચ અતિચાર કહે છે:-
મૂલ:- ચોરાણીઅં ચોર, પ્યયોગજં કૂડમાણ તુલમાણં; રિચરક્ષાવહારો, સરિસજ્જુ ઇતદ્વય વયદોસા. ॥ ૧૪૭ ॥ અર્થ:- પ્રથમ ચોરે ચોરી કરીને આણેલી વસ્તુ સસ્તી જાણીને જે વેચાતી હોય તેને સ્નેહાહતાતિચાર જાણવો. બીજો ચોરને ચોરી કરવાની પ્રેરણા કરવી, અથવા ધૈર્ય દેવું. અને તેને શંબલ પ્રમુખ દર્શને તેવો પ્રયોગ કરાવવો તેને સ્નેહપ્રયોગાતિચાર કહે છે. ત્રીજો તોલ તથા માપ જૂઠાં રાખવા, ઇટલે હેવાના જુદા અને દેવાના જુદાં રાખવાં અર્થાત્ હેવાનાં મોટા, અને દેવાના નાના રાખવા તેને કૂટમાનાતિચાર કહે છે. ચોથો પોતાના રાજાના વૈરીના રાજ્યનેવિષે ઇચ્છના લોજથી કોઈ વસ્તુ પોતાના ગામમાંથી લઈ જઈને ત્યાં વેચવી, અથવા તેના ગામમાંથી કોઈ સસ્તી વસ્તુ લઈને પોતાના ગામમાં આવીને મોટે નાવે વેચવી. તેથી રાજાજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન થાય છે. તેને રાજવિરુદ્ધગમનાતિચાર જાણવો. પાંચમો સરિસજ્જુ ઇટલે લોજને લીધે કોઈ સારી વસ્તુમાં તેના જેવી બીજી હલકી વસ્તુ જેલીને વેચવી ઇટલે મૂલ ઉત્તમ શુદ્ધ ઇચ્છા હોય તેમાં બીજી સાદૃશ્ય ગુણવાળી વસ્તુ જેલીને તેનો વ્યાપાર કરવો જેમ કે, કર્પૂરમાં જૂણ, ધૂતમાં ઠાસતું મંથન, અને કેશરમાં કસુંબો પ્રમુખ જેલી દેવો તેને તત્પ્રતિરૂપાતિચાર કહે છે.

હવે ચોથા બ્રહ્મચર્ય વ્રતના પાંચ અતિચાર કહે છે:- મૂલ:- જુંજઈ ઇતરપરિગ્રહ, અપરિગ્રહિઅં થિઅંચ ઉચ્ચવણ; કામેતિવહિલાસો, અપાંગકીડા પરવિવાહો. ॥ ૧૪૮ ॥ અર્થ:- પ્રથમ કોઈએક પુરુષે ઇચ્છા દર્શને વેદ્યાપ્રમુખ સામાન્ય સ્ત્રીને માથા અથવા વર્ષપર્યંત પોતાની સત્તાતલે સ્વકોચા કરી રાખેલી ઢાંત તેની સાથે જે સંજોગ કરવો તેને ઇતરપરિગ્રહીતાગમનાતિચાર કહેવો. બીજો વિધવા અથવા કુમારિકા પ્રમુખ જે પતિ વિનાની સ્ત્રી હોય, જેની ઉપર સ્વપત્ની નાવ બીજા કોઈ

पुरुषनो होय नही, अने कोई पुरुषनी पतिरूप सत्तातले होय नही एवी स्त्रीने कोई पुरुषे ग्रहण करेली नही होवाथी तेनी साथे संजोग करवो तेने अपरिग्रही तागमनातिचार कहेवो. त्रीजो कामनी तीव्र अग्निजाषा करवी, एटले परस्त्रीनुं दर्शन थतां ज कामाग्निनी ज्वाला ऊठे. हृदयमां निरंतर स्त्रीनुं चिंतन कक्षां कर वुं, दीवानानी पते बुद्धि काम वश थयाथी अस्थिर रहेवुं, अने शरीरमां कामनी वृद्धि करवाने अर्थे कोई औषधीप्रमुख अथवा माद्य पदार्थ खावो. वीर्यस्त्रंज न करवाने अर्थे कोई मात्रा अथवा पाकप्रमुखनुं सेवन करवुं तेने त्रीजो तीव्रानुरागाति चार कहेवो. चोथो कामोद्दीपन करवाने अर्थे कामशास्त्रमां कल्या प्रमाणे नाना प्रकारना हाव जाव युक्त अनेक तरेहथी विविध विधिऐ कामक्रीडा करवी जेम के, नृ कुटीरूप धनुष्यमां नेत्र कटाक्षरूप बाण चमार्वां स्त्रीऐ पुरुषने अथवा पुरुषे स्त्री ने मारवा तेमज आलिंगन, चुंबन, अने हास्य प्रमुख करवां तेने अनंगक्रीडाति चार कहेवो. पांचमो लोकोमां पोतानी प्रतिष्ठा अथवा कीर्ति वधारवाने अर्थे कोई पुरुषनो कोई स्त्रीनी साथे पोते आगेवान थईने विवाह करी देवो, तेने परविवाह करणातिचार कहे ठे. एम जो स्त्रीऐ ब्रह्मचर्यव्रत धारण कखुं होय तो तेणे उक्त रीति ऐ पुरुष विषे प्रवर्त्तन कखाथी ऐ अतिचार लागे एम सर्व स्थले जाणी लेवुं. १४८

हवे पांचमा शूल परिग्रह परिणाम व्रतना बेगाथावडे पांच अतिचार कहेठे:—
मूल:— जोएइ खिच वल्लू,णि रुप्य कणगाइ देइ सययाणं; धण धन्नाइ परघरे, बं धइ जातिय पमझंतो. ॥ १४९ ॥ डुपयाइ चउपयाइ, गप्पं गाहेइ कुण्यसंखंच; अप्पधणं बहुमुल्लं, करेइ पंचम वए दोसा. ॥ १५० ॥ अर्थ:— प्रथम पोतानुं एक क्षेत्र अथवा एक घर होय तेना पडोशना बीजा क्षेत्र तथा बीजा घरनी शीम जांगीने ते पहेलानी साथे जोडी लेवुं. अर्थात् नियम ग्रहण करती वेलाऐ पांच अथवा सात प्रमुख संख्या धारण करेली होवाथी तेनी अपेक्षावरे जे पोताना क्षेत्रने लागतुं क्षेत्र होय ते जोमी लेवुं, तेमज पोतानुं प्रथमनुं नानलुं घर होय तेनी जोडेवुं कोई बीजानुं घर वेचातुं लईने तेनी साथे जोमी लेवुं, पोताना स्थाननुं वधारवुं ने मनमां जाणवुं के मारी नियमित संख्यामां कांई पण दोष आवेशे नही ते प्रथम क्षेत्र परिणामातिचार कहेवो. बीजो रुपुं अथवा सोनुं आटलुंज राखवुं एवुं संख्या परिणाम कीथुं ठतां तेनी वृद्धि थई जवाथी मनमां विचार करे के आटलुं पुत्र शारु राखवुं, आटलुं स्त्रीने अर्पण करवुं, आटलुं अमुक कुटुंब ने आपवुं, एटले मारे तो परिमाण संख्या जेटलुंज रहेशे, तेमां मने कांई दोष

લાગનાર નથી. મારા પોતાના નામનું હોય તો મને દોષ લાગે. એવી રીતે લોખને લીધે ઓટા વિચારે કરી કુરીત કરવી તેને બીજો રૌપ્યસુવર્ણપરિમાણાતિક્રમાતિચાર કહેવો. ત્રીજો એક વર્ષ પ્રમુખ સુધી આટલું ધાન્ય અથવા આટલુંજ ડચ્ચ પાસે રાખવું, એથી વધારે રાખવું નહીં એવો સંખ્યા પરિમાણ નિયમ લીધા પછી ધાન્ય અથવા ડચ્ચનો વધારો થઈ જવાથી તે વધેલું સર્વે બીજાની પાસે રાખીને અથવા કોઈ બીજાની પાસે હોય તો તેની પાસેજ રહેવા દર્શને પોતે મનમાં જાણે કે, મેં તો પોતાની પાસે રાખવાનો નિયમ કહ્યો છે, પણ બીજાની પાસે રહેવા દેવો નહીં એવો નિયમ કહ્યો નથી; તેથી એમ કહ્યાથી કાંઈ દોષ લાગનાર નથી. એમ કુવિકલ્પ કરીને જેની પાસે ડચ્ચ હોય તેને કહે કે આટલા ઢાઢાઢા અથવા આટલા માશ કે વર્ષ પછી તમારી પાસેથી હું હિશાબ ચુકવી જઈશ. તેમજ ધાન્ય પણ જો ક્ષેત્રમાં હોય તો નિયમિત સમય શુધી ત્યાંજ રહેવા દર્શને અથવા બીજા સ્થાને ઘરમાં રહેવા દર્શને નિયમ પૂરો થયા પછી લેવાની હજી રાખવી અને પોતાને નિર્દોષી સમજવો તેને ધન ધાન્ય પરિણામાતિક્રમાતિચાર કહેવો. ચોથો દ્વિપદ એટલે ઢાલ અને ઢાલી પ્રમુખ, તેમજ ચતુષ્પદ એટલે ગાંધ, જેલ, ઝંઝ, તથા ઘોઢા પ્રમુખ, પશુચં આટલાંજ રાખવાં એથી અધિક રાખવાં નહીં એવો સંખ્યારૂપ નિયમ કહ્યા પછી તે ઢાલ ઢાલીઓ અથવા પશુઓ પ્રમુખ ગર્ને ધારણ કહ્યાથી તેડની સંતતિની વૃદ્ધિ થવાથી તે નિયમિત ઢાલ ઢાલી અથવા પશુચંથી ઉત્પન્ન થયા છે તેથી તેઓ પોતાના માવિત્રોથી જુદા કહેવાય નહીં. અથવા વધેલી સંતતિ કોઈ સંબંધીને આપી દેવી અને તેડું ગુપ્ત રીતે સ્વામિત્વ પોતેજ રાખવું. તેને દ્વિપદચતુષ્પદ પ્રમાણાતિક્રમાતિચાર કહેવો. પાંચમો ત્રાંબું, પીતલ, અથવા કાંસા પ્રમુખ ધાતુ ઝંઝના આટલા વાશણોજ ઘરમાં રાખવાં એવો સંખ્યા પરિમાણ નિયમ ઠતાં તે વાસણોની સંખ્યા નિયમ પ્રમાણે રહેવા દેતાં તેડની તોલમાં વધારો કરવો. અને મનમાં એમ જાણવું કે મારેતો માત્ર વાસણોની સંખ્યાનો નિયમ છે પણ તોલનો તો નિયમ નથી તેથી તોલ અધિક કહ્યાથી કાંઈ દોષ લાગે નહીં. તેમજ જો કાચા તોલની સંખ્યાયુક્ત નિયમ લીધો હોય તો જ્યાં મોટો તોલ ચાલતો હોય એવા કોઈ દેશાંતરમાં ત્યાંના તોલના પરિમાણે વાસણો કરાવવા, અને મનમાં એમ જાણવું કે મેં કાચા તોલનો નિયમ લીધો છે સ્વરો પણ કાચો અને પાકો તો આંહિજ છે બીજા દેશમાં કાચો અને પાકો નહોતો હોવાથી ત્યાંના ગમે તેવા તોલવઢે વાશણોનું વજન થયું હોય

तेथो व्रतजंग थाय नही एवी कुटिलता करवी तेने कुपद परिमाणातिक्रमातिचार कहेवो. ए पांच अणुव्रतना अतिचारो कहा. ॥ १७९ ॥ १८० ॥

हवे त्रण गुण व्रतना अतिचार कहे ठे. तेमां प्रथम ठठा दिसि परिणाम व्रतना पांच अतिचार कहेठे:- मूल:- तिरियंअ होय उहुं, दिसि वय संखा अइ क्रमे तिन्नि; दिसि वइ दोसा तह से, विम्हरणं खेतुहुईय. ॥ १८१ ॥ अर्थ:- प्रथम तीर्ठा लोकमां आटलासुधी गमनागमन करवुं एवुं व्रतनुं परिमाण कीधा पठी अनाजोगादिकवमे काई अधिक गमनागमन थई जाय तो तिर्ठा गमनाति क्रमातिचार लागे. बीजो अधोगमन करतां विस्मृति अथवा चित्तनी विच्रमताने लीधे व्रतना परिमाण करतां काई वधारे गमन थई जाय तो अधोदिसि गमना तिक्रम अतिचार लागे. त्रीजो ऊर्ध्व गमन करतां उक्त कारणादि वमे काई वधा रे गमन थाय तो ऊर्ध्वदिशि परिमाणातिक्रम अतिचार लागे. चौथो काई दिशि ए गमन करतां में दश ५, चन पंथ कखो के पंदर योजन कखो ठे एवी विस्मृति थई जाय अथवा दिशिपरिमाण कखाने घणा दिवस थई गयाथी जे दिशि विषे जेटला योजननो परिमाण होय ते जूली जईने ते परिमाणमां न्यूनाधिकता कर वी. अथवा ते परिमाण कागलमां लखी राखेनुं नही होवाथी तेमां वधघटथई जाय अथवा बुद्धिनी मंदताने लीधे अथवा विच्रमताने लीधे अधिक न्यूनता कखाथी अस्मृति अंतर्धान अतिचार लागे. पांचमो जे दिशिने विषे जेटला योजन जवानी बूट राखी होय ते दिशिमां ते बूटना करतां वधारे गमन थई जाय त्यारे बीजी दिशाने विषे ते वधेला पंथगमननो आरोप करी लईने परिमाण पूरुं करवुं. एटले पूर्व दिशाने विषे शो कोश जवानी बूट होय ने पश्चिम दिशाने विषे पचाश कोश जवानी बूट होय. हवे पश्चिम दिशाए पोणोशो कोशनुं गमन थई जाय त्यारे पूर्व दिशाना शो कोशमां पचीश कोश नाखी देवा अर्थात् हरेक प्रकारे दि शिउने विषे गमन परिमाणमां न्यूनाधिक थवाने लीधे एक दिशितुं अधिक गमन बीजो दिशिना न्यूनगमनमां जेलवी लेवुं तेने हेतुवृद्धि अतिचार कहे ठे. ॥ १८१ ॥

हवे सातमा जोगोपजोग व्रतना पांच अतिचार कहेठे:- मूल:- अप्यकं डप्प कं, सच्चित्तं तह सच्चित्तं पडिबद्धं; तुब्बोसहि जक्कणयं, दोसा उवजोग परिजोगे. ॥ १८२ ॥ अर्थ:- ए व्रतने उपजोग परिजोग पण कहे ठे. केमके क्रियाना जे द्यकी जोगना वे प्रकार थाय ठे एक उपजोग अने बीजो परिजोग, उपजोग ए टले एकज वार आहार तथा फूल प्रमुखनो जोग करवो. अने परिजोग एटले

વારંવાર જોગ જોગવવા જેમ કે, ગૃહ તથા સ્ત્રી પ્રમુખ જોગ વારંવાર જોગવાય છે. એ પરિજોગ કર્મનેવિષે પૂર્વોક્ત પંદર કર્માદાન જાણવા. તેમાં શ્રાવકે ઇત્સર્ગ સમયને વિષે પ્રાસુક એણીય આદાર લેવો. જો તે ન હોય તો બહુ પાપ સંચિત્તનો ત્યાગ કરવો. પ્રથમ આટો ઢાણાવિના તેની રોટી કઢાયાથી તેમાં તે અનાજના કણ રહી જાય છે તેમ ઢતાં તેને અચિત્ત જાણીને સ્વાયું અથવા લોટને અચેતન જાણીને અગ્નિસંસ્કાર કઢાવિના કાચોજ સ્વાયો. તેને અપક્વ નરૂણાતિ ચાર કહેવો. બીજો કાંઈક પાકેલું તથા કાંઈક નહીં પાકેલું જે અન્ન પ્રમુખ હોય જેમકે, જીવારી પ્રમુખ સર્વ જાતિના કણિશ (પૌંક) અગ્નિમાં પકાવ્યાથી તેમાંના કેટલાંક કણ પાકે છે ને કેટલાંક કાચાં રહી જાય છે તેમ ઢતાં તે અચિત્ત જાણીને સ્વાયું તેને દ્વિપક્વ નરૂણાતિચાર કહેવો. ત્રીજો શ્રાવકને સચિત્ત આદારું અવશ્ય પચ્ચસ્કાણ ઢતાં અનાજોગ થકી પરિમાણું ઇલ્લંઘન થઈ જાય એટલે પાણીને ત્રણ ઠકાલા દીધાથી તે અચિત્ત થાય છે એવું પરિમાણ ઢતાં તેને એક અથવા બે ઠકાલા દઈ અચિત્ત થયું એમ જાણીને તે પાણી પીવાઈ જાય. તથા સચિત્ત વસ્તુને અચિત્ત થવામાં કાંઈક વચત બાકી રહ્યો ઢતાં તે વસ્તુ અચિત્ત જાણીને સ્વાઈ જાય તેને સચિત્તાદાર અતિચાર કહેવો. ચોથો અચિત્ત વસ્તુનો સચિત્ત વસ્તુની સાથે સંબંધ ઢતાં તે સંબંધનો જંગ થયા પછી તરતજ તે વસ્તુ સ્વાઈ જાય, જેમકે, ગુંદર અચિત્ત છે તેને વૃદ્ધની સાથે સંબંધ ઢતાં તે સંબંધનો જંગ થયા પછી તરતજ સ્વાયું જોડે નહીં, જેમકે સચિત્ત વસ્તુના સ્પર્શથી કેટલો એક વચત તેમાં પણ સચિત્તપણું રહે છે તેવા સમયમાં તે સ્વાઈ જવાય તેને સચિત્ત પ્રતિબંધાતિચાર કહેવો. પાંચમો જે વસ્તુ મેલવ્યામાં ઘણો પ્રયત્ન કરવો પડે, અને નરૂણ કઢાયાથી પૂર્ણ તૃપ્તિ થાય નહીં, જેમકે, બદરી ફળ (બોર) માં જે ઠડીયું થાય છે તે જાંગ્યાથી તેમાં અતિ સૂક્ષ્મ સ્વાદિષ્ટ નરૂણીય પદાર્થ નીકળે છે તે હજારો ઠડીયાં જાંગ્યાનો પ્રયત્ન કહ્યો ઢતાં તેમાંથી મેલવેલી વસ્તુથી આત્માની તૃપ્તિ થાય નહીં તેમ ઢતાં તેનું નરૂણ કરવું તેને તુઙ્ઘાઈયાતિચાર કહેવો. ॥૧૬૫॥

હવે આઠમાં અનર્થદંડન વિરમણ વ્રતના પાંચ અતિચાર કહે છે:- મૂલ:- કુંકુશ્ચં મોહરિશ્ચં, જોગુવજોગાદેગ કંદણ્ણા; હુત્તાદિગરણ મેઘ, અદ્યારાણ્ણ દંન વણ. ॥ ૧૬૬ ॥ અર્થ:- અનર્થદંડનો શબ્દાર્થ આવી રીતે થાય છે:- કાંઈપણ અર્થ એટલે પ્રયોજન નહીં ઢતાં પોતાની આત્માને દંડની પ્રાપ્તિ થાય તેને અનર્થદંડન કહેવો. એના પાંચ અતિચારોમાનો પ્રથમ નયનાદિક શરીરના અવયવોએ કરી

बीजाने हास्यादिकनी उत्पत्ति करवी, अथवा यार पुरुषना जेवी कुचेष्टा करवी तेने कौकुञ्चातिचार कहेवो. बीजो मुख थकी एवा शब्दो उच्चार करवा के जेथी शान्त नारनो हृदय कचवाय अने पोतानी अप्रतिष्ठा थाय तेने मौखर्थ वाचालातिचार कहेवो. त्रीजो जोगोपजोगनी अधिकता करवी, जेमके, अंगमल हरण करनार साबु वगैरे वस्तुथी स्नान करतां पाणी वधारे वापरवुं, केशादिकने सुगंधी तेल लगाडवुं अंतरादिक सुगंधि पदार्थोनो उपयोग करवो, इत्यादिक व्यर्थ आरंज करवो तेने जोगो पजोगाद्यतिचार कहेवो. चोथो शृंगाररस विषयक कथन करवुं, एटले मंद मंद हास्थयुक्त जापण करवुं, जेथी विषय कामना उत्पन्न थाय एवा नाना प्रकारना श्लोको कहेवा. अथवा बीजाने क्रोध उत्पन्न थाय एवुं जापण करवुं तेने कंदर्पोत्पादकातिचार कहेवो. अने पांचमो पोताना उपयोग करतां वधारे अधिकरणनो संग्रह करवो, अथवा जेनुं परिणाम हिंसारूपे थाय एवा पदर्थोनो एकठा करी राखवा. अने महत्ता मेलववाने ते वस्तुउ बीजाने मांगी आपे जेम के, रथ उखल, सुशज, अने तलवार प्रमुख हथोथारो पोताना उपयोग करतां वधारे राखवा. तेने अधिकरणातिचार कहेवो. ए पांच अतिचार अनर्थदंभ नामना व्रतनेविषे कह्या ठे. एवी रीते ए त्रण गुण व्रत ते पांच अणुव्रतने गुणनी उत्पत्ति करनारा होवाथी एउने गुणव्रत कह्या ठे. हवे नवथी ते वार शुधी चार शिक्षाव्रतो कहे ठे:- ए चारे व्रत शिक्षानी पठे अथवा शिक्षारूप होवाथी एउने शिक्षा व्रतो कह्या ठे. जेम नवीन शिक्षानो पुनः पुनः अभ्यास करवो जोयेठे. तेओमां प्रथम जे सामायिक नामनुं नवमुं व्रत ठे तेनो अर्थ आवी रीते थाय ठे:- राग द्वेषना अज्ञावने सम कहेवुं, अने आय ए टले तेनो जान थवो. तेने समाय कहेवो. अने ते समतारूप लाजने करनारुं होवाथी सामायिक व्रत कहेवुं. बीजो अर्थ:- आर्त्त अने रौड ए बे ध्याननी परिणतिरूप जे क्रियाओ कराय ठे ते अशुज अने सावद्य व्यापार ठे तेनो त्याग करीने जघन्ये वे घडी प्रमाण आत्माने समता परिणाममां राखवुं, तेने सामायिक व्रत कहेवुं. त्रीजो अर्थ:- सम कहेतां सम्यक् प्रकारे ज्ञान, दर्शन, तथा चारित्र ए रत्नत्रयीरूप सहज उदाशीन वृत्ति एज मोह मार्गे, तेनो आय एटले जान थवो तेने सामायिक व्रत कहेवुं. ते पुनः पुनः करवुं. यशुक्त:- “जाहे खणि ओताहे, सामाश्यं करेइ” ॥ १८३ ॥

ए सामायिकव्रतना पांच अतिचार कहे ठे:- मूल:- काय मणो वयणाणं, डुप्पणिहाणं सई अकरणं च; अणवन्धिय करणं चित्थ, सामाइ पंच अइआरा.

॥ १८४ ॥ अर्थः— प्रथम शरीरना हस्त पादादिक अवयव पुंज्याविना अने प्रमा
ज्या विना हलाववा, जीतने पीठ लगाडीने बेशुं, पृथ्वी पुंज्याविना निडा प्रमु
ख करवी, अप्रेक्षित तथा अप्रमार्जित स्थंमिलनेविषे बेशुं तेने काय दुःप्रणिधा
न अतिचार कहेवो. बीजो मनो दुःप्रणिधान ते मनमां ग्रह संबंधी सावद्यतुं चिं
तवन करवुं. त्रीजो वचन दुःप्रणिधान ते उघाढे मुखे सावद्यपणे बोलवुं, सई क
रणं ते निडा तथा विकथाने मली शून्य चित्ते करीने जे अनुष्ठानतुं करवुं. अनव
स्थित काल ते जे सामायक काल पुरो खवानी निरत रहे नही. अने जेम तेम
अनादर पणे करवुं. ए पांच अतिचार सामायकना जाणवा. ॥ १८४ ॥

दसमां देशावगासिक व्रतना पांच अतिचार कहेवे:- मूलः— आणयणं पे
सवणं, सहणुवाउं य रूव अणुवाउं; बहि पोगल पस्केवो, दोसा देसावगासस्त
॥ १८५ ॥ अर्थः— देशेकरी ज्याहां अवकाश ठे तेने देशावकाश कहिये. ते प्रथम
दिग्ब्रती एटले परदेशनो व्यापार प्रमुखे करीने पोतानी व्रती चलाववाने अर्थे जे
योजन शतादिक प्रमुख सुधी दूर जवानो नियम कखो ठे तेनो वली संक्षेप करवो
एटले गृहशय्यास्थानादिकथी दूर जवानो निषेधरूप अथवा सर्व व्रतसंक्षेपकरण
रूप नियम ठे. ए ऊपर दृष्टांत कहेवे:- जेम बार योजनमां व्यापनार दृष्टिविष
अथवा आसीविष विषम विषधर संबंधी विष कोई मनुष्यना सर्व अंगनेविषे
व्यापी रह्यो होय, तेने कोई मंत्रवादी उतारीने एक अंगुली प्रदेशे लावीने मूके.
एथी आम समजवुं के, जेम मंत्रवादी आखा शरीरमां व्यापेलो विष अनुक्रमे ए
केक अवयवमांथी उतारतो उतारतो ठेवटे एक अंगुलीना एक प्रदेशमां आणी
राखेवे, तेम व्रत धारण करनार पुरुष शत योजनादि गमनरूप नियमने घटाडतां
घटाडतां शय्यादिकसुधी आवी राखे. ते देशावकाशिक व्रत कहेवायवे. ए व्रतमां
देशनी पठे मुहूर्त्तादि कालनो पण संकोच थायवे ते अर्थात् जाणी लेवुं.

देशावकाशिक व्रतना पांच अतिचार ठे, ते आ प्रमाणे:- प्रथम आनयन, बी
जो प्रेषवण, त्रीजो शब्दानुपात, चोथो रूपानुपाती, तथा पांचमो पुञ्जल प्रक्षेप. तेमां
घरप्रमुखनो देशावकाशिक कीथो ठे ते विवक्षित क्षेत्रथी बाहेर रहेलुं जे सचेतना
दिक द्रव्य, ते त्यांथी चाकरादिकना हाथे मंगावी विवक्षित (इहेला) क्षेत्रमां र
खाववुं ते एवा अनिप्रायथी के जो हुं पोते जई लावीश तो व्रत जंग यज्ञ. तेने
प्रथम आनयनातिचार कहिये; एज अनिप्रायथी विवक्षित क्षेत्रमां रहेली कोई
वस्तु कोई मनुष्यद्वारा बाहेर मोकलावी देवी तेने बीजो प्रेषणातिचार कहिये.

એવી રીતે પોતે લીધેલા વ્રતનો જંગ ન થાય માટે પોતે કરવાની ક્રિયા કોઈ બીજા દ્વારા કરાવી પોતાનું પ્રયોજન સિદ્ધ કરી લેવું તેથી યદ્યપિ વ્રતનો જંગ થતો નથી તથાપિ વ્રત સફળ થતું નથી, કેમકે, બાહર ગયાથી ગમનાદિક વ્યાપારે કરી સૂક્ષ્મ પ્રાણીઝનો ઘાત થાય છે તેનો બચાવ કરવાને અર્થે દેશાવકાશિક વ્રત લીધામાં આવે છે, તે વ્રત લીધા પછી પોતે તો ગમન ક્રિયાનો ત્યાગ કરે પરંતુ પોતાનું પ્રયોજન સિદ્ધ કરવાને અર્થે કોઈ બીજાની મારફતે તે ક્રિયા કરાવે તેથી શું હિંસા થતી નથી ? ઝલટી વધારે હિંસા થવાનો સંજવ છે. કેમકે, પોતે ગમન કહ્યાથી ઈર્ષ્યાસમિતિની શુદ્ધતારૂપ ગુણ થાય છે, તે બીજાને મોકલ્યાથી થતો નથી. કિંતુ ઈર્ષ્યાસમિતિના અજાવથી દોષની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે એમ કહ્યાથી અતિચાર લાગે છે. તેમજ પોતાના ઘરને ફરતી જીત પ્રમુખ જે પ્રાકાર હોય છે તેટલી જ ગોથી બાહર જઈ કોઈને હાક મારવી નહીં એમ અનિગ્રહ પૂર્વક વ્રત ધારણ કહ્યું ઠતાં પોતે તે ક્રિયા કરે તો વ્રતનો જંગ થાય, માટે પોતાનું કોઈ પ્રયોજન સિદ્ધ કરવાને અર્થે તે જીતની પાસે જઈ કોઈને બોલાવવું હોય તો મોટા અવાજે યુક્તારો કરીને બોલ્યાવ્યાથી ત્રીજો શબ્દાનુપાતાતિચાર લાગે છે. અથવા તે જીતાદિક કંચા સ્થળને વિષે પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાને અર્થે જઈ ઝૂનો રહે તેને જોઈને જે માણસ દ્વારા કામ કરાવવું હોય તે માણસ પાસે આવે ત્યારે પોતાનું પ્રયોજન સિદ્ધ કરી લીધાથી ચોથો રૂપાનુપાતાતિચાર લાગે. અને પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાને અર્થે નિયમિત જાગાથી પોતે બાહર ન જતાં પાષાણ અથવા કાષ્ટનું કકડું લઈને કોઈ માણસની પાસે ફેંકવું તેથી તે પાશે આવે ત્યારે તેને કહીને તે પ્રયોજન સિદ્ધ કરી લેવાથી પાંચમો પુરૂષ પ્રદેપાતિચાર લાગે છે. ॥ ૧૮૫ ॥

હવે ત્રીજા પૌષ્ઠ નામના શિક્ષા વ્રતના પાંચ અતિચાર કહે છે:- મૂલ:- અપ્પમિલેહિય મપમ, ક્લિયં ચ સેશ્વાદ્યં મિલાણિ તદ્વા; સમ્મં ચ અણુપાલણ, અદ્ધારા પોસદ્દે પંચ. ॥ ૧૮૬ ॥ અર્થ:- પૌષ્ઠ એટલે પુષ્ટિ ધર્મેને ધારણ કરનાર. તે પૌષ્ઠ વ્રત અષ્ટમી આદિ પર્વને વિષે ધારણ કરિયે. એવી વિશેષતા છે. તે આ પ્રમાણ:- ચાર શિક્ષા વ્રતમાંના સામાયક તથા દેશાવકાશિક એ બન્ને પ્રતિ દિવસે કરવા અને પૌષ્ઠ તથા અતિથિસંવિનાગ એ બે પ્રતિનિયત દિવસ અષ્ટમી આદિ પર્વને વિષે કરવાં એમ આવશ્યકાદિ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે. તેમાં ત્રીજા પૌષ્ઠ વ્રતના પાંચ અતિચાર છે તે આ પ્રમાણ:- અપ્પમિલેહિય ડુપ્પમિલેહિય સક્કાસંચારે અપ્પમક્કિય ડુપ્પમક્કિયસક્કા સંચારે અપ્પમિલેહિય ડુપ્પમિલેહિય ઝચ્ચાર પાસવણ જૂમિ, અપ્પમક્કિ

य दुष्पमङ्गिय उच्चारपासवण जूमि, तथा पोसह विधि विचरिए ए पांच अतिचार ठे. तेमां जे स्थानकनेविषे पोसह संथारो करवो होय ते संथारानी जे प्रतिछेखना न करवी एटछे पोसहनी जगा सारी पेटे पोतानीदृष्टे जोयाविना अथवा जेवी ते वी रीते जोईने शय्या संथारके बेसीने पोसह करतां प्रथम अतिचार लागे एमज रजोहरण प्रमुख वस्त्रे पोसह करवानी जगा सारी रीते पूंज्याविना अने जो पूंजी तो कोई पूंजी कोई न पूंजी करी रहेवा दई त्यां संथारा नाखी पोसह करतां बीजो अतिचार लागे; अप्रतिछेखित दुःप्रतिछेखित स्थंदिछे लघुनीति अथवा वडीनीति अनानोणे करवाथी बीजो अतिचार लागे; अप्रमाजित दुःप्रमाजित स्थंदिछे लघुनीति अथवा वडीनीति करवाथी चौथो अतिचार लागे; अने पोसह करतां ठतां कुथादिक परिसह उत्पन्न अथवा प्रजातना समयनेविषे ज पारणा प्रमुखनुं चिंतवन करवुं अथवा किवारे पोसह पुरोयासे केवारे हुं जीवतो रहीत एम सम्यक् प्रकारे न पालवाथी ते पांचमो अतिचार लागे ठे. ३७६

हवे चोथुं अतिथि संविजाग नामनुं शिद्धा व्रत कहे ठे. मूलः— सच्चित्ते निस्कि वणं, सचित्त पिहणं च अन्नववएसो; मङ्गरियं च काला, ईयं दोसा तिहिवि नाए. ॥ ३७७ ॥ अर्थः— जेणे तिथि, पर्व तथा उत्सवादि लोकना व्यवहारनो त्याग कस्यो ठे तेने अतिथि कहिये; एवा अतिथिने श्रद्धा सत्कार क्रम युक्त पश्चात्कर्म तथा पुरःकर्मादि दोषनो त्याग करीने न्यायोपाजित अन्नपानादिक जाग विशिष्टे जे आत्मानो अनुग्रह बुद्धिची देवुं तेने अतिथि संविजाग व्रत कहिये. आंही आ विधि ठे के, पोसह कीथा पठी पारणाने दिवसे श्रावके सज्ञावथी साधुने अवश्य अतिथि संविजाग करवो एवो नियम कह्यो ठे अन्यदा नियम नथी. एना पांच अतिचार ठे ते आ प्रमाणेः—सचित्त निहण, सचित्त पीहण, अन्यव्यपदेश; समस्तरदान, तथा कालातिक्रम, ए पांच अतिचार जाणवा. तेमां प्रथम जे साधुने देवालायक अचेत वस्तु होय ते न देवानी बुद्धिची अथवा अनानोण थकी बीजो कोई सचेत वस्तुनी ऊपर अथवा अंदर राखी मूकवी ते एवा हेतुची के, सचेत वस्तुनीसाथे रहेली अचेत वस्तु साधुने दीगमां आब्याथी ते लेनार नथी तेथी मारा व्रतनो जंग न थतां धाखा प्रमाणे सिद्ध अज्ञे एवी युक्ति करी ते वस्तु बचावे तेने सचित्त निहणपातिचार लागे; एवाज अनिप्रायेथी अचेत वस्तुने कोई सचेत वस्तुची ढांकीराखी बचाववी तेने बीजो सचित्तपीहणातिचार कहिये; घेर साधु आब्याथी मोटा आदरनी साथे कोई वस्तु अर्पण करती वेलाये कोई एवी युक्ति कहाडवी के जेथी ते

साधुने सहज पूढवुं पडे के आ चीज कोनी ठे, त्यारे बीजा कोई संबंधी वगैरेनुं ना म जिए जेथी ते साधु ते वस्तुनुं ग्रहण करे नही तेथी पोतानुं व्रत पण रह्युं ने चीज पण बची एम कखाथी त्रीजो अन्यव्यपदेशातिचार कहिये; कोई घेरमां प डेली चीज साधुए जोई ने मांगी ठतां ना कहेवाय नही तेथी मनमां काईक ची डाईने आपवी अथवा बीजो कोई सामान्य पुरुष दान देतो होय तेनी कीर्त्ति शां जलीने मत्सरथी तेथी अधिक दान देवुं तेने मत्सर दानातिचार कहिये; अने साधु आहारादिक लई आव्या पढी तेने तेनी आवीने ते वस्तुनुं दान दीधाथी पांचमो कालातिक्रमातिचार लागे ठे. ॥ १८७ ॥ ए ठगो ढार थयो.

हवे सातमो ढार कहे ठे:- मूल:- जरहम्मि जूय संपइ, जविस्स तिब्बंकराण ना माइं; एरवयंमि वित्ताइं, संपइ जिण जावि नामाइं ॥ १८८ ॥ अर्थ:- जरत अने ऐरवत क्षेत्रोमां जूत वर्त्तमान तथा जविष्ण कालमां चोवीशी पणो जे तीर्थिकरो थई गया, थया ठे तथा थशे तेमनां नामनो आ सातमो ढार कहे ठे:- ॥ १८८ ॥

मूल:- जरहे तीए संपइ, जावि जिणो वंदिमो चउवीसं; एरवयंमि वि संपइ, जावि जिणो नामउ वंदे. ॥ १८९ ॥ अर्थ:- जरत ऐरवत क्षेत्रोमां जूत जविष्ण अने वर्त्तमान कालमां थई गेला, थया ठे तथा थवाना जे तीर्थिकरो तेउने हुं वंदना करुं बुं. १८९

प्रथम जरत क्षेत्रना अतीत चोवीस जिनोनां नाम कहे ठे:- मूल:- केवय नाणी निवा,णि सायरो जिण महायसो विमलो; सवाणुजुइ सिरिहर, दत्तो दामो यर सुतेउ. ॥ १९० ॥ सामिजिणोय शिवासी, सुमई सिवगइ जिणोय अठ्ठो उं; नाहनमीसर अनिलो; जसोहरो जिण कयग्घोय. ॥ १९१ ॥ धम्मीसर सुइ मई, सिवकर जिण संदणोय संपइय; तीउस्सप्पिणि जरहे, जिणोसरे नामउ वंदे. १९२ अर्थ:- केवल ज्ञानी, निर्वाणी, सागरजिन, महायश, विमल, सर्वानुनूति, सिरि धर, दत्त, दामोदर, तथा सुतेज. ॥ १९० ॥ स्वामीजिन, शिवासी, (एमने सुनिसु व्रत पण कहे ठे) सुमति, शिवगति, अस्तांग, अथवा अबाध, नमीश्वर, अनिल, यशोधर तथा कृतार्थ. ॥ १९१ ॥ धर्माश्वर, शुद्धमति, शिवकर, स्पंदन तथा सं प्रति ए नामे चोवीस जिनेश्वर आ जरतक्षेत्रनेविषे उत्सर्पिणी अतीत कालमां जे थई गया ठे तेउने हुं वंदना करुं बुं. ॥ १९२ ॥

जरत क्षेत्रना वर्त्तमान चोवीस जिनोनां नाम कहे ठे:- मूल:- उसचं अजि यं संजव, मजिनंदण सुमइ पउम सुप्पासं; चंदपह सुविहि सीयल, सेजंसं वा सुपुळं च. ॥ १९३ ॥ विमल मणंतं धम्मं, संतिं कुंथुं अरंच मल्लिचं; सु

ણિસુવ્ય નમિ નેમિ, પાસં વીરં ચ પણમામિ. ॥ ૩૯૪ ॥ અર્થ:- રૂપજ, અજિત, સંજવ, અજિનંદન, સુમતિ, પદ્મપ્રજ, સુપાર્શ્વ, ચંડપ્રજ, સુવિધિ, શીતલ, શ્રેયાંસ. તથા વાસુપૂજ્ય. ॥ ૩૯૩ ॥ વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંથુ, અર, મલ્લિ, મુનિસુવ્રત, નમિ, નેમિ, પાર્શ્વનાથ, તથા શ્રીવીર એ ચોવીશ જિન જરત દ્વેત્રનેવિષે વર્તમાન કાલના અથા તેમને હું પ્રણામ કરું હું. ॥ ૩૯૪ ॥

જરત દ્વેત્રના અનાગત ચોવીશ જિનોનાં નામ કહેહે:- મૂલ:- જિણ પઝમ નાહ સિરિ સૂરદેવ સુપ્પાસ સિરિસયંપનયં; સઘાણુનૂઠ દેવસુય, ઉદય પે ઢાલ મનિવંદે. ॥ ૩૯૫ ॥ પોટ્ટિલ સયકિતિ જિણં, મુણિસુવ્યં અમમ નિક્કસા યંચ; જિણ નિપ્પુલાય સિરિ નિ, મ્મમત્ત જિણ ચિત્તયુત્તં ચ. ॥ ૩૯૬ ॥ પણમામિ સમાહિજિણં, સંવર ય જસોહરં વિજય મલ્લિ; દેવ જિણ ણંત વીરિઅ; જદ્દજિણં જાવિ જરહંમિ. ॥ ૩૯૭ ॥ અર્થ:- પદ્મનાભ, શ્રી સૂરદેવ, શ્રી સુપાર્શ્વ, શ્રી સ્વયં પ્રજ; સર્વાતુનૂતિ, દેવશ્રુત, ઉદય, પેઢાલ; એ ગાથાના આદ્યમાં જિન શબ્દ છે તે વધાં નામોને લગાડવો, તેમની હું વંદના કરુંહું. ॥ ૩૯૫ ॥ પોટ્ટિલ જિન, શત કીર્તિ, મુનિસુવ્રત, અમમ, નિઃકષાય જિન, નિઃપુલાક, શ્રી નિર્મમત્વ જિન, ચિત્ર યુત્ત, આંદી પણ પાઠલી ગાથામાંથી હું વંદના કરુંહું એમ જોવું. ॥ ૩૯૬ ॥ સમાધિ જિન, સંવર, યશોધર, વિજય, મલ્લિ, દેવ, અનંતવીર્ય, જદ્દ જિન, અથવા જડ્દકૃત એ જરતદ્વેત્રનેવિષે જાવિ જિન થવાના છે તે કહ્યા. સમવાયાંગનેવિષે તો આ પ્રકારે નામદીગમાં આવેહે:-યથા “મહાપઝમે સુરા દેવે સુપાસેય સયંપ્રજે સઘાણુનૂઠ અરહા દેવયુત્તે યદ્દોર્કઈ ઉદય પેઢાલપુત્તેય પોટ્ટિલે સયણ્યા મુણિસુવ્ય અરહા સઘ જાવ વિક્ક જિણે અમમ નિક્કસાણ્ય નિપ્પુલાણ્ય નિમ્મમે ચિત્તયુત્તે સમાહીય આ ગંમ્મસ્સેણ દ્દોર્કઈ સંવાર અનિયઘીય વિવાણ વિમલેણ્ય દેવોવવાણ અરહા અણંત વિજણ્ય આગચ્સેણ દ્દોર્કઈ” એ જવિષ્ય કાલમાં અનારા છે. એ પ્રકારે કરી આગલ પણ નામવિષે જે કોઈ ઠેકાણે સમવાયાંગાદિકથી વિસમ વાદ દીગમાં આવે ત્યાં મતાંતર છે, એમ જાણવું. ॥ ૩૯૭ ॥

અવંતરણ:- હવે ઇરવત નામના દ્વેત્રમાં વર્તમાન જિનનાં નામ કહે છે:- મૂલ:- બાલચંદં સિરિ સિચય, અગ્ગીસેણં ચ નંદિસેણં ચ; સિરિ દત્ત વયધરં સો, મચંદ જિણ દીહસેણં ચ. ॥ ૩૯૮ ॥ વંદે સયાઝ સચ્ચઈ, ઠ હુતિસેણં જિણં ચ સે યંસં; સીહસ્સેણ સયંજલ, ઉવસંતં દેવસેણં ચ. ॥ ૩૯૯ ॥ મહવિરિય પાસ મ રુદેવ સિરિહરં સામિકુટ્ટ મનિવંદે; અગ્ગિસ્સેણં જિણ મ ગ્ગદત્ત સિરિ વારિસેણં

ચ ॥ ૩૦૦ ॥ ઇય સંપદ્ જિણનાહા, એવએ કિત્તિયા સનામેહિં; અદુણા જાવ જિણંદે, નિયનામેહિં પકિત્તેમિ. ॥ ૩૦૧ ॥ અર્થ:- બાલચંડ, શ્રીસિચય, અગ્નિ સેન, નંદિસેન, શ્રીદત્ત, વ્રતધર, સોમચંડ જિન, દીર્ઘસેન, ॥ ૩૦૨ ॥ શતાયુષ, સ ત્યકી, યુક્તિસેન, શ્રેયાંસજિન, સિંહસેન, સ્વયંજલ, ઊપશાંત, દેવસેન, એવની વંદના કરું બું. ॥ ૩૦૩ ॥ મહાવીર્ય, પાર્શ્વ, મરુદેવ, શ્રીધર, સ્વામિકોષ્ઠ, અગ્નિસેન, અય દત્ત, અથવા માર્ગદત્ત, શ્રીવારિષેણ, એ સર્વને સમસ્ત પણે વંડુંબું. ॥ ૩૦૪ ॥ એપ્રકારે સાંપ્રત વર્તમાન જિન એવત ક્ષેત્રનેવિષે તેમનાં નામ કહ્યા. ॥ ૩૦૫ ॥

હવે તે એવત ક્ષેત્રમાં જાવિ જિનનાં નામ કહુંબું.- મૂલ:- સિદ્ધ પુત્ર ધો સં, જસઘોસં, સાયરં, સુમંગલયં; સવત્સિદ્ધિ નિવા,ણસામિ વંદામિ ધમ્મ ધયં ॥ ૩૦૬ ॥ તદ્ સિદ્ધિસેણ મહસે,ણ નાદ્ રવિમિત્ત સવસેણ જિણે; સિરિચંદં દઢકેવં. મહિંદયં દીહપાસં ચ. ॥ ૩૦૭ ॥ સુવય સુપાસનાદં, સુકોસલં જિણવરં અપાંતબં; વિમલં ઊત્તર મહરિદ્ધિ દેવયાણંદયં વંદે. ॥ ૩૦૮ ॥ અર્થ:- સિદ્ધાર્થ, પૂર્ણઘોષ અથવા પુણ્યઘોષ, યશઘોષ, સાગર, સુમંગલ, સર્વાર્થસિદ્ધિ, નિર્વાણસ્વામી, ને ધર્મેધ્વજ, એમને વંડું બું. ॥ ૩૦૯ ॥ તથા સિદ્ધસેન, મહાસેનનાથ, રવિમિત્ર, સત્યસેનજિન, શ્રીચંડ, દઢકેતુ, મહેંડ, દીર્ઘપાર્શ્વ, એમને બું વંડું બું. ॥ ૩૧૦ ॥ સુવ્રત, સુપાર્શ્વનાથ, સુકોશલ જિનવર, અનંતનાથ અથવા અનંતાર્થ, વિમલ, ઊત્તર, મહર્દિ, ને દેવતાનંદક, એમને બું વંદના કરું બું. ॥ ૩૧૧ ॥

અવતરણ:- હવે પૂર્વાંત ગાથામાં કહેલા તીર્થકરોની સર્વ સંખ્યા કહેહે:- મૂલ:- નિહિસુ જવસમુદે, વીસાદિય સય જિણે સુહસમિદે; સિરિચંદં સુણિવ ઇનણ, સાસય સુહદાયણ નમહ. ॥ ૩૧૨ ॥ અર્થ:- જવ સમુદ્ધી તરેલા જે એક શોને વીસ સંખ્યા જિન જે સુખના સમુદ્ધ અને જેમને શ્રીચંડસુનિપતિણ નમન કહું બે એવા શાશ્વત સુખદાયકને હે જગ્ય લોકો તમે નમસ્કાર કરો. ॥ ૩૧૩ ॥ અહીં પાંચ ચોવીશીના એક શો ને વીસ તીર્થકરના નામોતું સપ્તમ દ્વારનેવિષે વિવરણ કહું.

હવે ‘વસનાદિ જિણિંદાણં આશ્મ ગણહરત્તિ’ અષ્ટમ દ્વારને વિવરતાં કહેહે:- મૂલ:- સિરિ વસહસેણ પદુ સીહસેણ ચારુહ વજ્ઞનાહક્કા; ચમરો પક્કોય વિય,પ્પ દિન્ન પદુણા વરાહોય. ॥ ૩૧૪ ॥ પદુનંદ કુલુહા વિય, સુજોમ મંદર જસા અરિઠોય; ચક્કાઘહ સંબ કુંજ, નિસ્સહ મલીય સુંજોય. ॥ ૩૧૫ ॥ વરદત્ત અક્કદિન્ના, તદ્દિંદનૂરૂય ગણહરા પઢમા; સિસ્સા રિસદાર્ણણં, હરંતુ પાવાઇ પણયાણં. ॥ ૩૧૬ ॥ અર્થ:- શ્રી કૃષ્ણસેન, સિંહસેન, ચારુહ, વજ્ઞનાજાણ્ય, ચમર,

પ્રયોત, વિદર્જ, દત્તપ્રયુ, વરાહ. ॥ ૩૦૬ ॥ પ્રયુ નંદ, કૌસ્તુજ, સુનૌમ, મંદર
યશ, અરિષ્ઠ, ચક્રાયુધ, શંબૂ, કુંજ, નિષજ, મલ્લિ, ને શુંજ. ॥ ૩૦૭ ॥ વરદત્ત,
આર્યદત્ત, તથા ઇન્દ્રજીતિ; એ પ્રકારે કૃષ્ણાદિ જિનોના પ્રથમ ગણધરો હે તે પ્રણત
જનોના હરિતને હરણ કરે હે. ॥ ૩૦૮ ॥

હવે નવમો પવત્તિણીનો દાર કહેહે:- મૂલ:- બંજી ફગ્ગૂ સામા, અજિયા
તહ કાસવી રફ સોમા; સુમણા વારુણિ સુજસા, ધારિણિ ધરિણી ધરા પઝમા
॥ ૩૦૯ ॥ અક્કા સિવા સુઈ દામણીય રસ્કી ય બંધુ ચઈ નામા; પુષ્પવર્ઈ અનિલા
જ, કદિન્ન તહ પુષ્પચૂલા ય. ॥ ૩૧૦ ॥ ચંદણસહિય પવત્તિણિ ઓ ચક્રવીશાણ
જિણવરિંદાણં; હરિયાઈ હરંતુ સયા, સત્તાણં જત્તીજુત્તાણં. ॥ ૩૧૧ ॥ અર્થ:-
બ્રાહ્મી, ફલ્લુ, ર્યામા, અજિતા, કાદયપી, રતિ, સોમા, સુમના, વારુણી, સુયશા,
ધારિણી, ધરણી, ધરા, ને પદ્મા ॥ ૩૦૯ ॥ આર્યા, શિવા, શુજા, અથવા સુચિ દામિની,
રસ્કી, બંધુમતી, પુષ્પવતી, અનિલા, યદ્દત્તા, ને પુષ્પચૂલા; ॥ ૩૧૦ ॥ ચં
દના, સહીત એ ચોવીસ જિનવરેંડની પ્રવાર્તિનીઉં, તે જક્કિએકરી સહિત પ્રાણિ
ઉંતું હરિત એટલે પાપ હરણ કરેહે. ॥ ૩૧૧ ॥ એવી રીતે ત્રણ ગાથાએકરી તીર્થ
કરોની પ્રથમ પ્રવાર્તિનીઉંનાં નામ કથન પૂર્વક નવમો દાર કહ્યો.

હવે 'અરહંતશ્ચણ ગણત્તિ' અર્હંત નામ કર્મ ઉપાર્જવાના સ્થાનક લક્ષણ દશ
મો દાર કહેહે:- મૂલ:- અરહંત સિહ પવયણ, ગુરુ થેર બહુસ્સુએ તવસ્સીસુ; વહ
છયાય એસિં, અપ્પિસ્કનાણો વડેગે અ. ॥ ૩૧૨ ॥ અર્થ:- પહેલા અશોકાદિ આઠ
મહાપ્રાતિહાર્યરૂપ પૂજાને જે અર્હ એટલે યોગ્ય તે અર્હંત; બીજા અપગત સક
લ કર્માંશ, પરમ સુખી ને એકાંત કતકલ્ય તે સિહ; ત્રીજા પ્રવચન એટલે દાદ
શાંગ અથવા સંધ; ચોથા ગુરુ તે આચાર્ય ધર્મોપદેશ કર્તા; પાંચમા સ્થવિર તે
ત્રણ પ્રકારના હે:- ઢગા ઉપાધ્યાય તે સૂત્રાદિકના જાણનારા બહુશ્રુત; તે ત્ર
ણ પ્રકારના:- સૂત્રધર, અર્થધર ને ઝજયધર તેમાં સૂત્રધર કરતાં અર્થધર પ્રધાન
અને અર્થધર કરતાં ઝજયધર એટલે સૂત્ર ને અર્થ એ બન્નેને ધારણ કરનાર શ્રેષ્ઠ
હે. સાતમાં વિચિત્ર અનશનાદિ જેદ જિન્ન બાર પ્રકારના તપને કરનારા તે તપ
શ્વી; એ સાત સ્થાનોનેવિષે વાત્સલ્ય જાવ કરતું એટલે અનુરાગ તે તીર્થકર નામ
બંધતું કારણ થાય હે. તથા અજીહ્વણ એટલે નિરંતર પળે જ્ઞાનોપયોગ વ્યાપાર
હે જેહને તે જ્ઞાનેવિષે વ્યાપ્રિયમાણતા એ આઠમું કારણ હે. ॥ ૩૧૨ ॥

મૂલ:- દંસણ વિણે આવસ્સાએ અ સીલઘણે નિરંદ્યારો; સ્વણ જવ તવજ્ઞિયા

એ, વેયાવચ્ચે સમાહીય. ॥ ૩૧૩ ॥ અર્થ:- નવમો દર્શન એટલે સમ્યક્ત્વ; દશમો વિનય એટલે જ્ઞાનાદિનો જે પૂર્વે કહી આવેલા ટૈયે ને આગળપણ કહેવાના છે; ઇગ્યારમો એની શુદ્ધિતું કરવું તે આવશ્યક એટલે અવશ્ય કર્તવ્ય સામાયિકા દિ; બારમો શીલવ્રતપાલવું તે ઉત્તર ગુણ વ્રત; અને મૂલ ગુણ વ્રત; એને નિરતિચાર પણે પાઘ્યાથી તીર્થકર નામ કર્મ બાંધાય છે. તેરમો ક્ષણલવ એટલે લવાદિ સ્તોક કાલ વિશેષ, એમ સર્વકાલને વિષે નિરંતર સંવેગ જાવનાએ અને ધ્યાન સેવ નેકરી જે સમાધિ તે ક્ષણ લવસમાધિ; ચત્તરમો તપ એટલે બાહ્યાન્યંતર જેદ નિત્ર અનશનાદિનેવિષે યથાશક્તિ નિરંતર જે પ્રવૃત્તિ તે તપસમાધિ; પનરમો ત્યાગ વે પ્રકારનો છે:- એક ઇચ્છા ત્યાગ ને બીજો જાવ ત્યાગ. તેમાં ઇચ્છા ત્યાગ એટલે આહાર ઉપધિ તથા સગ્યાદિક જે પોતાને કામ ન આવે તેનો પરિત્યાગ અને ઉપયોગમાં આવે તેનું ચતિરંને દાન દેવું; અને જાવ ત્યાગ એટલે ક્રોધાદિકનો ત્યાગ તથા જ્ઞાનાદિકનું યતિ જનોને દાન દેવું. એબન્ને પ્રકારના ત્યાગનેવિષે સૂત્રનો અતિક્રમ ન કરતાં યથા શક્તિયે જે પ્રવૃત્તિ કરવી તે ત્યાગ સમાધિ; સો જમા વેયાવચ્ચના દશચેદને વિષે સૂત્રને અનતિક્રમે સ્વશક્તિ અનુસાર જે નિરંતર પ્રવૃત્તિ તે વેયાવચ્ચ સમાધિ; સત્તરમો મન વચન તથા કાયાએ કરી જે અશુભ વ્યાપારનું રુંધન કરવું તે યોગ સમાધિ; ॥ ૩૧૩ ॥

મૂલ:- અપુઘ્નાણ ગ્ગહણે, સુયજતી પવયણે પ્પજાવણયા; એહિ કારણેહિં, તિહ્થયરત્તં જહ્ણ જીવો. ॥ ૩૧૪ ॥ અર્થ:-અહારમો નિરંતર નવીન નવીન જ્ઞાનનું જે ગ્રહણ તે અપૂર્વ જ્ઞાન ગ્રહણ જાણવું. ઝંગણીસમો શ્રુત જ્ઞાનની નક્તિ એટલે શ્રુતવિષે બહુમાનનું કરવું; વીસમો પ્રવચનનેવિષે પ્રજાવનાનું કરવું. એ કહેલા વીસ હેતુ કરીને જીવ તીર્થકરપણું પામે છે. ॥ ૩૧૪ ॥

અવતરણ:- એમાંના કેટલાએક બોલોનું સૂત્રકાર સ્વતઃ વ્યાખ્યાન કરે છે:- મૂલ:- સંધો પવયણ મિહં, ગુરુણો ધમ્મોવેસયાઈયા; સુત્તજોજયધારી, બહુસ્સુયા હંતિ વિક્રાયા. ॥ ૩૧૫ ॥ અર્થ:- સંધ શબ્દે પ્રવચન કહેવું અને ગુરુ તે ધર્મોપદેશાદિકના દેવાવાલા તથા સૂત્ર અર્થ અને તહુજયના ધરનાર તે બહુશ્રુત જાણવા. ॥ ૩૧૫ ॥

મૂલ:- જાઈ સુય પરિયાએ, પહુચ્ચ ઘેરોતિ જહ્ કમ્મેણં; સઘીવરસો સમવાય, ધારતે વીસ વરિસો ય. ॥ ૩૧૬ ॥ અર્થ:-જાતિ, શ્રુત, અને પર્યાય આશ્રી સ્થવિર ત્રણ પ્રકારના છે, તેમાં શતવર્ષ પ્રમાણ જાતિ સ્થવિર, સમવાયાંગના ધરનાર તે શ્રુતસ્થવિર, જેને દીઠા લીધે વીસ વર્ષ થઈ ગયા તે પર્યાય સ્થવિર હોય ॥ ૩૧૬ ॥

મૂલ:- નત્તી પૂજા વસુખ્યમણ વક્ષણ મવન્ન વાયસ્સ; આસાયણ પરિહારો, અરિહંતાઈણ વક્ષણ. ॥ ૩૧૭ ॥ અર્થ:- નક્તિ તે જે અંતરંગ બહુમાનની વિશેષતા અને પૂજા તે યથોચિતપણે ફળ આદાર વસ્ત્રાદિકે કરી ઉપચરવું વર્ણકે શ્લાઘા તેનું પ્રકટનકે પ્રકાશવું વલી અવર્ણવાદનું વર્જવું એમ આસાતાનું પરિવર્જવું પૂર્વોક્ત અરિહંતાદિક સાતપદનું વાઙ્મ્ય કરવું ॥ ૩૧૭ ॥

મૂલ:- નાણુવર્ગો નિરુક્કં, દંસણ સુદ્ધી અ વિણય સુદ્ધી અ; આવસ્સ ય જો એસુ, સીલ વ્વેસુ નિરિયારો. ॥ ૩૧૮ ॥ અર્થ:- જ્ઞાન ભેવામાં સાવધાન નિરંતર એજ ઉપયોગ હોય, દર્શન શુદ્ધિ તે નિરતિચાર પણે સમ્યક્ત્વ નિર્મલ રાખે, વિનય શુદ્ધિ તે પણ નિરતિચારપણે વિનયનું કરવું, આવશ્યકના યોગનેવિષે પણ મન વચન કાયાના યોગ સ્થિર રાખે, તથા શીલવ્રતપાલે તે મૂલ ગુણ તથા ઉત્તરગુણ વિષે નિરતિચારપણું એ વાર સ્થાનક થયા. ॥ ૩૧૮ ॥

મૂલ:- સંવેગ જાવણા જાણ સેવણં સ્વણ જવાડ કાલેસુ; તવ કરણં જડ જણસં, વિ નાગ કરસં જહ સમાદી. ॥ ૩૧૯ ॥ અર્થ:- ૧૩ સંવેગજાવનાયેં કરી શુદ્ધધ્યાન તથા ધર્મ ધ્યાનનું આસેવવું તે ક્ષણલવાદિક વિશેષનેવિષે તે ક્ષણ જવ સમાધી, ૧૪ યથા શક્તિ તપનું કરવું, ૧૫ યતિજનને સંવિજાગનું કરવું જેમ સમાધિને કરવે. ૩૧૯ ॥

મૂલ:- વેયાવજ્ઞં વસહા, ગુરુમાઈણં સમાદિ જિણણં ચ; કિરિયા દારેણ તહા, અપુવ્વ નાણસ્સ ગહણં તુ. ॥ ૩૨૦ ॥ અર્થ:- ૧૬ વ્યાવૃત્ત તે ગુરુ પ્રમુખ દશનું વશ પ્રકારે કરવું, ૧૭ ગુરુવાદિકને ક્રિયા દારે સમાધિનું ઉપજાવવું જેમ તેમને સુલ યાચ તેમ કરવું ૧૮ અપૂર્વ જ્ઞાનનું ગ્રહણ તે નવું નવું જ્ઞાન જાણવું સ્તિ. ॥ ૩૨૦ ॥

મૂલ:- આગમ બહુમાણોવિય, તિલ્લસ્સ પનાવણં જહાસત્તી; એહિ કારણેહિં, તિલ્લયરત્તં સમક્કિણઈ. ॥ ૩૨૧ ॥ અર્થ:- ૧૯ સિદ્ધાંતનેવિષે બહુમાનનું કરવું. ૨૦ તીર્થ તે ચતુર્વિધ સંઘરૂપ તેની પૂજા પ્રજાવના પોતાની શક્તિને અનુસારે કરવી. એ વીસ કારણે કરી તીર્થકરપણું પ્રાણી ઉપાર્જે; હ્રાં વર્ધમાન સ્વામી અને ક્ષ્મજ દેવ એઓ પૂર્વ જવનેવિષે કહેલા સર્વ વીસે સ્થાનકનું સેવન કહ્યું છે. મધ્યમ અ જિતનાથસ્વામી આદે દર્શને બાવીશ તીર્થકરમાંના કોઈએ એક, કોઈએ બે, કોઈએ ત્રણ, અને કોઈએ સર્વ વીસે સ્થાનકના સેવન કહ્યાં છે. એ તીર્થકરનામ કર્મ મનુષ્ય ગતિનેવિષેજ વત્તેમાન પુરુષ સ્ત્રી કિંવા નપુંસક તે તીર્થકર જાવ પામવાની પૂર્વ ત્રીજા જવમાં બંધનો આરંભ કરે છે. ॥ ૩૨૧ ॥ સ્તિ દશમ દાર સમાપ્ત.

અવતરણ:- ‘ જિણજણણી જણય નામેતિ ’ એટલે ક્ષ્મજાદિક જિનેશ્વરનીમા

ता तथा पिताना नामोनो अग्यारमो ढार कहेढे.— मूलः— मरुदेवि विजयसे
 णा, सिद्धा मंगला सु सीमाय; पुहवी लक्षण रामा, नंदा विन्हू जया सामा.
 ॥ ३११ ॥ सुजसा सुवय अश्रा, सिरिदेवी य प्यजावई; पवमा वर्डय वप्पा, सिव
 वप्पा तिसल याई य. ॥ ३१२ ॥ नानि जिअ सत्तुरिआ, जिआरि संवरो अ; मे
 हे धरे पईछे अ महसेण अ खत्तिए. ॥ ३१३ ॥ सुग्गीवे दढ रहे पिअ वसुपुळे
 अ खत्तिए; कयवम्म सिंहसेण अ, जाणु विसा सणोइ अ. ॥ ३१४ ॥ सुरे सुदं
 सण कुंजे, सुमिच्चविजए समुदविजए अ; राया य अस्स सेणे, सिद्धे विय ख
 त्तिए. ॥ ३१५ ॥ अर्थः— ऋषज स्वामीनी माता मरुदेवी; अजित स्वामीनी मा
 ता विजया; संजव नाथनी माता सेना; अजिनंदन स्वामीनी माता सिद्धार्थी;
 सुमतिनाथनी माता मंगला; पद्मप्रज स्वामीनी माता सुशीमा; सुपार्श्वस्वामीनी
 माता पृथ्वी; चंद्रप्रज स्वामीनी माता लक्ष्मणा; सुविधि स्वामीनी माता रामा;
 सीतल स्वामीनी माता नंदा; श्रेयांसस्वामीनी माता विष्णु; वासुपूज्य स्वामीनी
 माता जया; विमल स्वामीनी माता श्यामा; अनंतजिन स्वामीनी माता सुय
 शा; धर्मनाथनी माता सुव्रता; शान्तिनाथ स्वामीनी माता अचिरा; कुंथुनाथनी
 माता श्री; अर स्वामीनी माता देवी; मल्लिजिननी माता प्रजावती; मुनिसुव्रत
 नी माता पद्मावती; नमिनाथ स्वामीनी माता वप्रा; अरिष्टनेमीनी माता शिवा;
 पार्श्वनाथ स्वामीनी माता वामा; अने श्री वर्द्धमान स्वामीनी माता त्रिशला जाण
 वो. ए वे गाथाएकरी जिननी माताओंनां नाम कह्या. ह्वे एज अनुक्रमे पिताओंनां
 नाम कहेढे. तेमज श्री ऋषजदेव स्वामीनो पिता नाचि; अजितस्वामीनो पिता
 जितशत्रु; संजवनाथ स्वामीनो पिता जितारि; अजिनंदन स्वामीनो पिता संवर;
 सुमतिनाथ स्वामीनो पिता मेघ; पद्मप्रज स्वामीनो पिता धर; सुपार्श्व स्वामीनो
 पिता प्रतिष्ठ; चंद्रप्रज स्वामीनो पिता महासेन हृत्रिय; सुविधि स्वामीनो पिता
 सुग्रीव; शीतल स्वामीनो पिता दृढरथ; श्रेयांस स्वामीनो पिता विष्णु; वासुपूज्य
 स्वामीनो पिता वसुपूज्य हृत्रिय; विमलस्वामीनो पिता रुतवर्म; अनंतजिन स्वा
 मीनो पिता सिंहसेन; धर्मनाथनो पिता नानु; शान्तिनाथनो पिता विश्वसेन; कुंथु
 नाथनो पिता सूर; अरस्वामीनो पिता सुदर्शन; मल्लिजिननो पिता कुंज; मुनिसुव्रतनो
 पिता सुमित्र; नमिनाथनो पिता विजय; अरिष्टनेमिनो पिता समुद्र विजय; पार्श्व
 नाथ स्वामीनो पिता अश्वसेन; अने वर्द्धमान स्वामीनो पिता सिद्धार्थ हृत्रिय. ३१६
 अवतरणः— ‘जिए जणणि जणय गत्ति’ एटले तीर्थकरना माता तथा पिता

ની ગતિનો બારમો દાર કહે છે:- મૂળ:- અઠાદ્ જણણીઠ, તિઢયરાણં તુ ઢું
તિ સિદ્ધાઠ; અઠય સણં કુમારે, માહિંદે અઠ બોધવા. ॥ ૩૧૪ ॥ નાગેસૂ ડસજ
પિઢ્યા, સેસાણં સત્ત ઢુંતિ ઈસાણે; અઠય સણંકુમારે, માહિંદે અઠ બોધવા ॥ ૩૧૫

અર્થ:- રૂપજ દેવ જગવાનની આદિ જર્ણને ચંડપ્રજના અંતસુધી આઠ તીર્થક
રોની માતાઠ સિદ્ધિને પામી; સુવિધિ સ્વામીને આદિ જર્ણને શાંતિનાથના અંતસુધી
આઠ તીર્થકરોની માતાઠ ત્રીજા સનત્કુમાર નામના દેવલોકમાં ગઈ; તથા કુંથુ
સ્વામીને આદિ જર્ણને શ્રી મહાવીર સ્વામીના અંતસુધી આઠ તીર્થકરની માતાઠ
માહેંડ નામના ચોથા દેવલોકમાં ગઈ. તેમજ શ્રી રૂપજ દેવ સ્વામીના પિતા ના
નિરાજા, નાગ કુમારનામા જવનપતિની દ્વિતીય નિકાયનેવિષે ગયા; અજિત નાથની
આદિ જર્ણચંડપ્રજ સ્વામિસુધી સાત તીર્થકરોના પિતાઠ ઈશાન નામના બીજા દેવ
લોકનેવિષે ગયા; સુવિધિ પ્રજૂતિ શાંતિનાથ પર્યંત આઠ તીર્થકરોના પિતાઠ સનત્કુ
માર નામના ત્રીજા દેવલોકમાં ગયા; અનેકુંથુ પ્રમુખ શ્રીમહાવીરાંત આઠ તીર્થકરો
ના પિતાઠ માહેંડ નામના ચોથા દેવલોકમાં ગયા. એવી રીતે જાણવું. ॥ ૩૧૫ ॥

અવતરણ:- હવે ‘ઠક્કિઠ જહન્નેહિં, સંઘા વિરહંત તિઢ નાદાણં’ એટલે ઠ
ત્કુષ્ટે અને જઘન્યે કરી વિચરતા તીર્થકરોની સંઘ્યા ગાથાના પૂર્વાદ્વંદે તેરમો દાર
તથા ‘જમ્મ સમણિ સંઘા, ઠક્કિઠ જહન્નિયા તેસં’ એટલે ઠત્કુષ્ટથી તથા જ
ઘન્યથી તેરના જન્મની સંઘ્યા ગાથાના ઠત્તરાદ્ધમાં ચૌદમો દાર કહે છે:-

મૂળ:- સત્તરિ સય મુક્કોસં, જહન્ન વીસાય દેસ વિરહંતિ; જમ્મં પઢ ઠક્કોસં
વીસ દસ ઢુંતિ ઢુ જહન્ના. ॥ ૩૧૬ ॥ અર્થ:- ઠત્કુષ્ટેકરી સમય ક્ષેત્રનેવિષે એક
જ કાલે એકશોને સિત્તેર તીર્થકરો વિહાર કરે છે; તે આ પ્રમાણે:- પાંચ જરત
ક્ષેત્રનેવિષે એક એક અને પાંચ ઐરવતનેવિષે પણ એક એક ઠત્કુષ્ટે વિહાર કરે છે.
તે આવી રીતે:- પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાંના પ્રત્યેક ક્ષેત્રનેવિષે ઠત્કુષ્ટે બત્રીશ વિજ
યના સમ્રાવ થકી બત્રીશ બત્રીશ તીર્થકરો વિચરે છે. તે બધા એકશોને સાઠ થાય
તથા પાંચ જરતને પાંચ ઐરવતના મલી દશ જેલિયેત્યારે એકશોને સિત્તેરની સંઘ્યા
નો સંજવ થાય છે. તથા જઘન્યથી વીશ તીર્થકરો વિહાર કરે છે. તે આવી રી
તે:- જંબુદીપના પૂર્વ વિદેહમાં શીતા મહા નદીએ દિનાગ કણા જે દક્ષિણ અને
ઠત્તર જાગ. ત્યાં એક એકનો સદ્જાવ હોવાથી બે; અપર વિદેહનેવિષે પણ શીતો
દયા મહાનદીએ દિનાગીકૃત જે દક્ષિણોત્તર જાગ તેરનેવિષે એક એક હોવાથી બે;
એ બન્ને મલી ચાર થયા. એ પ્રકારેજ અપર દીપ દય સંબંધી ચતુષ્ઠય મહાવિદેહ

નેવિષે ચાર ચાર કરતાં શોભા યાય ને પ્રથમના ચાર મલી વીસની સંખ્યા યાય. જરત અને ઐરવત એઓનેવિષે યુગલિયાના કાલે એકાંત સુખ આશ્રીને અજાવજ છે. વીજા કેટલાએક સૂરિ કહે છે કે, જઘન્યે કરી દશજ તીર્થકરો વિહાર કરે છે. કારણ કે, પાંચ મહાવિદેહના પૂર્વાપર વિદેહનેવિષે પ્રત્યેક વિહાર કરનાર એકેક નોજ સજ્ઞાવ હોવાથી દશ તીર્થકરો લગ્યમાન યાય છે. એ તેરમો દાર થયો.

હવે પ્રતિજન્મ આશ્રયીઓતાં ઉત્કૃષ્ટથી એક કાલે વીસ જિનોની પટે વીસ તીર્થકરોનો જન્મ યાય છે. કેમકે, સર્વ તીર્થકરનો અર્ધરાત્ર સમયેજ જન્મ યાય છે. માટે મહાવિદેહ ક્ષેત્રનેવિષે તીર્થકરના જન્મ સમયે જરત ને ઐરવત ક્ષેત્રોમાં દિવસોનો સજ્ઞાવ હોવાથી તીર્થકરનો ઉત્પત્તિનો અજાવ છે, તેથી એટલાજ યાય છે. આશંકા:- મહાવિદેહવાર્તિ વિજયનેવિષે ચાર થકી અધિક તીર્થકરોની ઉત્પત્તિનો સંજવ છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટથી વીસજ કેમ કહ્યા ?

ઉત્તર:- અહીં મેરુનેવિષે પાંચુક વનમાંની ચૂલિકાની ચાર દિશાઈ મધ્યે પ્રત્યેક ચાર યોજન પ્રમાણ બાહુલ્ય ને પાંચ યોજન શત પ્રમાણ આયામ ને મધ્ય જાગનેવિષે સાઢાત્રણ રૂં યોજન પ્રમાણ વિષ્કંજ. અર્ધચંડ સંસ્થાન સંસ્થિત, સર્વથે ત, સુવર્ણમય, એવી ચાર અનિષેકશિલા છે. ત્યાં ચૂલિકાના પૂર્વ દિગ્જાવિની પાંચુકંબલ શિલાનેવિષે વે તીર્થકરોના અનિષેક સિંહાસન છે, તેમાં એક ઉત્તર ને એક દક્ષિણ છે. ત્યાં જે શીતા મહાનદીના ઉત્તરમાં કહ્વાદિ વિજયનેવિષે તીર્થકર ઉત્પન્ન થાય છે. તેને ઉત્તર સિંહાસનનેવિષે દેવેંડ અનિષેક કરે છે. અને જે શીતા મહાનદીના દક્ષિણ જાગનેવિષે મંગલાવતી પ્રમુખ વિજયમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેને દક્ષિણાત્મ સિંહાસનની ઉપર અનિષેક કરે છે. તેમાં એક ઉત્તર ને એક દક્ષિણ એવા વે સિંહાસન છે. ત્યાં શીતોદા મહાનદીની દક્ષિણ દિશામાં પદ્માદિ વિજયનેવિષે જે તીર્થકર ઉત્પન્ન થાય છે તે દક્ષિણ સિંહાસને અનિષેક થાય છે. અને જે શીતોદા મહાનદીની ઉત્તર દિશામાં ગંધિલાવતી પ્રમુખ વિજયનેવિષે ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉત્તર સિંહાસને અનિષેક થાય છે, તથા જે જરત ક્ષેત્રનેવિષે તીર્થકરો ઉત્પન્ન થાય છે, તે ચૂલિકાના દક્ષિણ દિગ્જાવિપાંચુકંબલ શિલાનેવિષે અનિષેક થાય છે. જે ઐરવત ક્ષેત્રનેવિષે ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉત્તર દિગ્જાવિની રક્ત કંબલ શિલાનેવિષે અનિષેક થાય છે. જે સિંહાસન કહ્યાં તે બધાં રત્નમય છે તે બધાં પાંચસેં ધનુષ્ય આયામ વિષ્કંજનાં. અને સાઢાત્રણરૂં ધનુષ્ય બાહુલ્ય પ્રમાણે છે. એથી અધિક સિંહાસનનો અજાવ હોવાથી વિદેહોનેવિષે ચારના કરતાં અધિક તીર્થકરોનો એક

કાલે ઉત્પન્ન થવાનો અજ્ઞાવ છે. અને જયન્યથી એક કાલે દશજ તીર્થકરો ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં જરતનેવિષે પાંચ, અને ઐરવતનેવિષે પાંચ, મળી દશ જાણવા. કારણ કે, પ્રત્યેકે એકેકનોજ સંજ્ઞાજાવ છે. જરત ને ઐરવતનેવિષે જિનજન્મ સમયેમહા વિદે હમાં દિવસ સંજ્ઞાવ હોવાથી અધિકની ઉત્પત્તિ થતી નથી. એ ચૌદમો દ્વાર થયો. ૩૫૯

અવતરણ:- જિણ ‘ગણહરતિ’ એટલે શ્રી તીર્થકરોના ગણધરોની સંખ્યાનો પંદરમો દ્વાર કહે છે:- મૂલ:- ચુલસોઽ પંચ નવઈ ચિત્તરં સોલ સુત્તર સયંચ; સત્તુત્તર પણ નવઈ, કેણઈ અદ્ધસોઈ ય. ॥ ૩૩૦ ॥ એકાસીઈ બાવત્તરો ય ઠાવ ઠિ સત્તવત્ત્રા ય; પન્ના તેઆસોસા, ઢત્તીસા ચેવ પણતીસા, ॥૩૩૧॥ તેતીસ અઠ વીસા, અઠારસ ચેવ તહય સત્તરસ; ઇકારસ દસ ઇકારસેવ ઇય ગણહર પમાણા ॥૬૩૧॥

અર્થ:- શ્રી કૃષ્ણદેવ સ્વામીના ચોરાશી ગણધર; અજિત નાથ સ્વામીના પચાણુ ગણધર; સંજવ સ્વામીના એક શો ને બોતેર ગણધર; અજિનંદન જિનના એક સો ને સોલ ગણધર; સુમતિનાથના એક શો પૂરા; પદ્મપ્રજ સ્વામીના એક શો ને સાત ગણધર; સુપાર્શ્વ સ્વામીના પંચાણુ ગણધર; ચંદ્રપ્રજ સ્વામીના ત્ર્યાણુ ગણધર; સુવિધિ નાથના અઠગાશી ગણધર; શીતલ જિનના એકગાશી ગણધર; શ્રેયાંશ સ્વામીના ઢોતેર ગણધર; વાસુપૂજ્યના ઠાસત ગણધર; વિમલ નાથના સત્તાવન; અનંત નાથના પચાશ; ધર્મ જિનના તેતાણીશ; શાંતિનાથના ઢત્રોશ ગણધર; કુંચુનાથના પાંત્રીશ ગણધર; અર જિનના તેત્રીશ ગણધર; મલ્લિ જિનના અઠગાવીશ ગણધર; મુનિ સુવ્રત સ્વામીના અઢાર ગણધર; નમિનાથના સત્તર ગણધર; નેમિનાથના અગ્યાર ગણધર; શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીના દશ ગણધર; અને શ્રીવીર જગવાનના અગ્યાર ગણધર જાણવા. એ પ્રકારે કરી કૃષ્ણાદિ ચોવીશ તીર્થકરોના યથા ક્રમે કરી ગણધર એટલે જે મૂલ સૂત્ર કર્તા તેડું પ્રમાણ કહું. ॥ ૩૩૫ ॥ એ પંદરમો દ્વાર થયો.

અવતરણ:- ‘મુણિતિ’ એટલે તીર્થકરોના મુનિઓની સંખ્યાનો શોલમો દ્વાર કહે છે:- મૂલ:- ચુલસીઈ સહસ્સા, ગ લક્ક દો લક્ક તિન્નિ લક્કા ય; વોસહિયા તીસહિયા, તિન્નિય અઢાઈ હ ઇક્ક ॥ ૩૩૩ ॥ ચઠરાસીઈ સહસ્સા, બિસત્તરી અઠ સઠિ ઠાવઠી; ચઠસઠી વાસઠી, સઠી પન્નાસ ચાલીસા ॥ ૩૩૪ ॥ તીસા વીસા અઠારસેવ સોલસય ચઠદસ સહસ્સા; અથં સાહુ પમાણં, ચઠવીસા એ જિણ વરાણં ॥ ૩૩૫ ॥ અર્થ:- આદ્ય જિનના ચોરાસી હજાર, અજિત નાથના એક લાખ, એ પ્રમાણે અનુક્રમે ત્રીજાતીર્થકરના બે લાખ; ચોથાના ત્રણ લાખ; પાંચમાના ત્રણ લાખને વીસ હજાર; ઢગના ત્રણ લાખને ત્રીશ હજાર; સાતમાના ત્રણ લાખ; આઠ

માના અઢી લાખ; નવમાના બે લાખ; દશમાના એક લાખ; અગ્યારમાના ચોરા
શી હજાર; બારમાના બોતેર હજાર; તેરમાના અમસત હજાર; ચૌદમાના ઠાસત હ
જાર; પંદરમાના ચોસત હજાર; શોલમાના બાસત હજાર; સતરમાના સાત હજાર;
અમારમાના પચાશ હજાર; ઝંગણીશમાના ચાલીશ હજાર; વીશમાના ત્રીશ હ
જાર; એકવીશમાના વીશ હજાર; બાવીશમાના અઠાર હજાર, ત્રેવીશમાના શોલ
હજાર; અને ચોવીશમા શ્રીવર્ધમાન સ્વામીના ચત્તર હજાર મુનિઉં હતા. એ ક્રમે
કરી ચોવીશ તીર્થકરોના સાધુઉંનું પ્રમાણ કહ્યું. ॥ ૩૨૫ ॥

અવતરણ:- કહેલા સર્વ સાધુઉંની જે સંખ્યા થાય છે તે કહેઠે:- અઠાવીસં
લક્ષા, અઢયાણીસં ચ તદ્દ સદ્સાઈ; સર્વેસિંધિ જિણાણં, જઈણમાસં વિણિદિઉં ॥
૩૨૬ ॥ અર્થ:- અઠાચાવોશ લાખ ને અઢતાલીશ હજાર એટલું સર્વ જિનોના ય
તિઉંનું પરિમાણ જાણવું. તે જેઉંને જિનેંદે પોતે દીક્ષા દીધેલી છે તેઉંનું સમજવું,
પરંતુ ગણધરોએ જેઉંને દીક્ષા દીધી છે તેઉંનું નહીં. કેમ કે, તે યતિઉં ઘણા છે.
॥ ૩૨૬ ॥ એ શોલમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ.- ‘સમણિતિ’ એટલે સાધ્વીઉંની સંખ્યાનો સત્તરમો દાર કહેઠે:-
મૂલ:- તિન્નિય તિન્નિય તિન્નિય, ઠ પંચ ચત્તરો ચક્ક તિગેકેકા; લખાઉં સદ્દમો તું,
તણ્ણવરિ સદ્સાણિ માસંસા. ॥ ૩૨૭ ॥ આ ગાથામાં એકલી સંખ્યા માત્રજ કહી
છે. જેમ કે. ત્રણ. ત્રણ. ત્રણ. ઠ. પાંચ. ચાર. ચાર, ત્રણ, એક અને એક એટલા
લાખ ક્રમેકરી થાયછે; તેમાં રૂપજ જિનની અર્થિકાઉંની સંખ્યા ત્રણ લાખ; એમને
મુકીને વાકીના જિનોની સાધ્વીઉંની સંખ્યાની ઊપર ક્રમેકરી જેટલા હજારો અ
ધિક છે તે કહે છે:- મૂલ:- તીસા ઢત્તીસા તીસ તીસા વીસા ય તીસ અસઈય;
વીસા દસમ જિણિંદે, લક્ષોવરિ અક્કિયા ઢક્કં. ॥ ૩૨૮ ॥ અર્થ:-ત્રીશ; ઢત્રીસ; ત્રી
શ, ત્રીશ, વીશ; ત્રીશ; એશી; વીશ એટલા હજાર અનુક્રમે કહેલી બીજા તીર્થકર
શ્રી દશમાં તીર્થકર સુધિ લક્ષાંક સંખ્યાની ઊપર સમજવી. જેમ કે, પ્રથમ જિન
ની તો ત્રણ લક્ષજ જાણવી. અને અજિત નાથની ત્રણ લાખને ત્રીશ હજાર; સં
નવ જિનની ત્રણ લાખ ને ઢત્રીશ હજાર; અજિનંદન જિનની ઠ લાખને ત્રીશ હ
જાર; સુમતિ નાથની પાંચ લાખ ને ત્રીશ હજાર; પદ્મપ્રજની ચાર લાખ ને વીશ
હજાર; સુપાર્શ્વ જિનની ચાર લાખ ને ત્રીશ હજાર; ચંદ્રપ્રજની ત્રણ લાખ ને
એશી હજાર; સુવિધિ જિનની એક લાખ ને વીશ હજાર; અને દશમા શીતલ જિ
નની એક લાખ ને ઠ આર્યા ડ જાણવી. ॥ ૩૨૮ ॥

અવતરણ:- હવે શ્રેયાંશાદિ જિનોની આધ્વીઓનું પ્રમાણ કહેઢે:- મૂલ:-
 લસ્કો તિન્નિ સહસ્તા, લસ્કો લસ્કો ય અઠ સય સહિં; બાસઠી પુણ બાસઠિ સ
 હસ અહિયા ચઠ્ઠ સણહિં. ॥ ૩૩૯ ॥ ઢ સયા સવ ડગ સઠી, સઠી ઢ સયા ય
 સઠિ પણ પન્ના; પન્નેગ ચત્ત ચત્તા; અઢતીસ ઢતીસ સહસા ય. ॥ ૩૪૦ ॥ અર્થ:- શ્રે
 યાંશ જિનની એક લાખને ત્રણ હજાર સાધ્વીઠ; વાસુપૂજ્ય જિનની એક લાખ; વિમ
 લ જિનની એક લાખ ને આઠ શૈ; અનંત જિનની બાસઠ હજાર; ધર્મે જિનની બા
 સઠ હજારને ચારશૈ; શાંતિ જિનની એકસઠ હજાર ને ઢ શૈ; કુંથુનાથ જિનની
 સાઠ હજાર અને ઢ શૈ; અર જિનની સાઠ હજાર; મલ્લિ જિનની પંચાવન હજાર
 મુનિ સુવ્રતની પચાશ હજાર; નમિનાથ જિનની એકતાલીશ હજાર; નેમિનાથ જિ
 નની ચાલીશ હજાર; પાર્શ્વનાથ સ્વામીની અમત્રીશ હજાર અને શ્રીમહાવીર સ્વા
 મીની સાધ્વીઠની સંખ્યા ઢત્રીશ હજાર જાણવી. ॥ ૩૪૦ ॥

અવતરણ:- કહેલી સર્વ સાધ્વીઠની જે એકંદર સંખ્યા આય ઢે તે કહેઢે:-
 મૂલ:- ચોઆલીસં લસ્કા, બાપાલ સહસ્સ ચોસય સમગ્ગા; અઢ્ઠા ઢકં એસો, અ
 ઢ્ઠાણં સંગહો કમસો. ॥ ૩૪૧ ॥ અર્થ:- ચુમાલીસ લાખ બેતાલીસ હજાર બાર
 શૈ ને ઢ સાધ્વીઠ એકંદર આયઢે. એમ ક્રમે કરીને સર્વ આર્યાઓનો સંગ્રહ જાણીએ
 વો ॥ ૩૪૧ ॥ સત્તરમો ઢાર પૂર્ણ થયો.

અવતરણ:- ‘વેઝઘિયત્તિ’ એટલે વૈક્રિક લલ્લિધને ધારણ કરણારાઠની સંખ્યા
 નો અઢારમો ઢાર કહે ઢે:- મૂલ:- વેઝઘિય લઢ્ઠીણં, વીસ સહસ્તા ય સય ઢ
 ગપ્પહિયા; વીસ સહસ્તા ચઠ્ઠ સય, ડગુણીસ સહસ્સ અઠ સયા. ॥ ૩૪૨ ॥ ડગુ
 ણિસ સહસ્સ અઢાર ચઠ્ઠ સયા સોલ સહસ અઠ સયા; સતિસય પનરસ ચઠ્ઠ
 સ, તેરસ બારસ સહસ દસમે. ॥ ૩૪૩ ॥ ડ્ઠ્ઠારસ દસ વવ અઠ સત્ત ઢ સહસ્સ
 એગ વન્ન સયા; સત્ત સહસ્સ સતિ સયા, ઢુન્નિ ય સહસા નવ સયાડં. ॥ ૩૪૪ ॥
 ઢુન્નિ સહસ્સા પંચય, સહસ્સ પનરસ સયાડ નેમિંમિ; ડ્ઠ્ઠારસ સયપાસે, સયાડ
 સત્તેવ વીર જિણે. ॥ ૩૪૫ ॥ અર્થ:- જેઓને અનેક પ્રકારના વૈક્રિયરૂપ કરવા
 ની શક્તિ ઢે એવા વૈક્રિય લલ્લિધવાન જનોની સંખ્યા આઘ જિનને વીસ હજાર
 ને ઢ શૈની જાણવી. અજિત જિનના વીસ હજાર ને ચારશૈ; સંજવ જિનના ઓગ
 ણીશ હજાર ને આઠ શૈ; અજિનંદન જિનના ઓગણીશ હજાર; સુમતિ જિનના અ
 ઢાર હજાર ને ચાર શૈ; પદ્મ પ્રજના શોલ હજાર એક શૈ ને આઠ; સુપાર્શ્વના પં
 દર હજાર ને ત્રણ શૈ; ચંડપ્રજના ચૌદ હજાર; સુવિધિના તેર હજાર; શીતલ

जिनना बार हजार; श्रेयांस जिनना अग्यार हजार; वासुपूज्यना दश हजार; विमलना नव हजार; अनंत जिनना आठ हजार; धर्म जिनना सात हजार; शांति नाथना ठ हजार, कुंभु जिनना पांच हजार ने एक शो, अर जिनना सात हजार ने त्रणशें; मल्लि जिनना बे हजार ने नवशें; मुनिसुव्रत स्वामीना बे हजार; नमि जिनना पांच हजार; नेमि जिनना दोढ हजार; श्रीपार्श्वनाथना अग्यार शें; अने वीर जिनना सातशें वैक्रिय लब्धिवान मुनीओ जाणवा. ॥

॥ ३४५ ॥ ए अडारमो द्वार समाप्त थयो.

अवतरणः— 'वाङ्मति' एटले तीर्थकरोना वादीओनी संख्याना उंगलीशमो द्वार कहेले:— मूलः— सडु ठ सया डुवालस, सहस्त बारसथ चउसय नहीया; बारेकारस सहसा, दस सहसा ठ सय पन्नासा. ॥ ३४६ ॥ ठन्नउई चुलसीई, ठ हत्तरी सठि अछवन्ना य; पन्नासा य सयाणं, सीयाला अहव बायाला. ॥ ३४७ ॥ ठत्तीसा वत्तीसा, अछावीसा सयाणि चउवीसा; बिसहस्ता सोल सया, चउदस बारस दस सयाई. ॥ ३४८ ॥ अछ सया ठच्च सया, चत्तारि सयाइ हुंति वीरंमि; वाइ मुणीण पमाणं, चउवीसाए जिनवराणं. ॥ ३४९ ॥ अर्थः— राजसज्जानेविषे प्रतिवादीउनी साथे प्रमाण युक्त जाषण करनारा बार हजारने साडा ठ शें वादीउ प्रथम तीर्थकरना जाणवा. अजितनाथना बार हजार ने चार शें; संजव जिनना बार हजार; अजिनंदन जिनना अग्यार हजार; सुमति जिनना दश हजार ने सा डा ठ शें; पद्मप्रज जिनना नव हजार ने ठ शें; सुपार्श्वजिनना आठ हजार ने चार शें; चंडप्रज जिनना सात हजार ने ठ शें; सुविधि जिनना ठ हजार; शीतल जिनना पांच हजार ने आठ शें; श्रेयांस जिनना पांच हजार; वासुपूज्य जिनना चार हजार ने सात शें; अथवा मतांतरे चार हजार ने बशें पण कहेला ठे. वि मल जिनना त्रण हजार ने ठशें; अनंत जिनना बत्तीश शें; धर्म जिनना बे हजार ने आठ शें; शांतिनाथ जिनना चोवीस शें; कुंभु जिनना बे हजार; अरनाथ जिनना शोल शें; मल्लि जिनना चौद शें; मुनिसुव्रतना बार शें; नमिनाथ जिनना एक हजार; नेमिनाथ जिनना आठ शें; श्रीपार्श्व जिनना ठ शें अने वीर जिनना चार शें वादी वाद समारंजनेविषे सुरासुरने पण अजय एवा यतिउनुं प्रमाण कहुं. ॥ ३४९ ॥ ए अगोलीशमो द्वार परिपूर्ण थयो.

अवतरणः— हवे 'अवहिति' एटले तीर्थकरोना अवधि ज्ञानीओनो वीशमो द्वार कहे ठे:— मूलः— उहीनाणि मुणीणं, नउइ चउणवइ ठन्नवइ सयाणि;

अष्टाणवद् सयाई, इकारस दस नव सहस्त्रा. ॥ ३५० ॥ असीद् चुलसि बहुत्तरि
सही चउपन्न अठ चत्ताला; तेआला ठ्हीसा, तीसा पणवीस ठ्हीसा. ॥ ३५१ ॥
बावीसा अष्टारस, सोलस पन्नरस चउ दस सयाणि; तेरस साहुण सयाणि,
उहो नाणीण वीरस्त. ॥ ३५२ ॥ अर्थः—प्रथम जिनना अवधि ज्ञानी मुनि नव
हजार जाणवा; अजित नाथना नव हजार ने चार शें; संजव जिनना नव ह
जार ने ठ शें; अजिनंदन जिनना नव हजार ने आठ शें; सुमति जिनना अग्यार
हजार; पद्मप्रज जिनना दश हजार; सुपार्थ्व जिनना नव हजार; चंडप्रज जिन
ना आठ हजार; सुविधि जिनना आठ हजार ने चार शें; शीतल जिनना बोतेर
शें; श्रेयांस जिनना ठ हजार; वासुपूज्य जिनना पांच हजार ने चार शें; विमल
जिनना चार हजार ने आठ शें; अनंत नाथना चार हजार ने त्रण शें; धर्म जि
नना त्रण हजार ने ठ शें; शान्तिनाथ जिनना त्रण हजार; कुंथुनाथ जिनना बे
हजार ने पांच शें; अरनाथना बे हजार ने ठ शें; मल्लि जिनना बे हजार ने
ब शें; मुनिसुव्रतना एक हजार ने आठ शें; नमिनाथना एक हजार ने ठ शें; ने
मीश्वर जगवानना पंदर शें; श्रीपार्थ्व जिनना चउद शें अने चरम जिनना तेर
शें अवधि ज्ञानिउ जाणवा. ॥ ३५३ ॥ ए वीशमो द्वार पुरो ययो.

अवतरणः— हवे 'केवलिति' एटले तीर्थिकरोना केवल ज्ञानीओनी संख्याना
एकवीशमो द्वार कहे ठेः— मूलः— वीस सहस्त्रा उसहे, वीस बावीस अहव अ
जियस्त; पन्नरस चउदस तेरस, बारस इकारस दसेव. ॥ ३५३ ॥ अ-६८म सत्ते
वय, ठस्तड्डा ठच्च पंच सड्डाय; पंचेव अ-६ पंचम, चउ सहसा तिन्नि य सयाय.
॥ ३५४ ॥ बत्तीस सया अहवा, बावीस सयाइ हुंति कुंथुस्त; अष्टावीस बावी
स तहय अष्टारस सयाई. ॥ ३५५ ॥ सोलस पन्नर दस सय, सत्तेव सया हवति
वीरस्त; एयं केवलि नाणं, मण पक्कव नाण मिन्हुं. ॥ ३५६ ॥ अर्थः— ऋषज
देव जगवानना वीस हजार केवली. अजित जिनना वीश हजार अथवा बावीश
हजार; संजव जिनना पंदर हजार; अजिनंदनना चौद हजार; सुमति जिनना
तेर हजार; पद्मप्रज जिनना बार हजार; सुपार्थ्व जिनना अग्यार हजार, चंडप्र
ज जिनना दश हजार; सुविधि जिनना सामा सात हजार; शीतल जिनना सात
हजार; श्रेयांस जिनना साडा ठ हजार; वासुपूज्य जिनना ठ हजार; विमल जिनना
साडा पांच हजार; अनंत जिनना पांच हजार; धर्म जिनना साडा चार हजार;
शान्तिनाथ जिनना चार हजार ने त्रण शें, कुंथु जिनना त्रण हजार ने ब शें अ

थवा बे हजार ने बरें; अरजिनना बे हजार ने आठ रें; मछि जिनना बावीस रें; मुनिसुव्रत जिनना एक हजार ने आठ रें; नमि जिनना एक हजार ने ढ रें; नेमि जिनना दोड हजार; पार्श्वनाथ स्वामीना एक हजार अने वीर जगवानना सात रें; एटलो केवल ज्ञानवान साधुओंनी संख्या समजवी. ए प्रमाणे पूर्वोक्त क्रमे करी तीर्थंकरोना केवलीओंतुं प्रमाण कह्युं; हवे मनः पर्यव ज्ञानीओंतुं मान कहे ठे:- ॥ ३५६ ॥ ए एकवीशमो ढार पूरो थयो.

अवतरण:- हवे 'मणनाणिति' एटले बावीशमो मनःपर्यव ज्ञानीओंनो ढार कहेठे:- मूल:- बारस सहस्र तिण्हं, सय सट्टा सत्त पंचय दिवडुं; एणदस सट्ट ठस्तय, दस सहसा चउ सया सट्टा. ॥३५७॥ दस सहसा तिन्नि सया, नव दिवड सया य अठ सहसा य; पंच सय सत्त सहसा, सुविदि जिणे सीयले चव ॥ ३५८ ॥ ढ सहस्र दोहि मित्तो, पंच सहस्ताय पंच य सयाइं; पंच सहस्ता चउरो, सहस्र सय पंच य प्रहिया. ॥ ३५९ ॥ चउरो सहस्र तिन्नि य, तिन्ने व सया हवंति चालीसा; सहस्र डुगं पंच सया, इगवन्ना अर जिणंदस्त ॥३६०॥ सत्तरि सयाइ पन्ना, पंच दस सया य बार सय सत्त; सहसो सय अठम, पंचेव सयाठ वीरस्त. ॥ ३६१ ॥ अर्थ:- आदि जिनना मनः पर्यव ज्ञानी बार हजार ने साढा सात रें; अजित जिनना साढा बार हजार; संजव जिनना बार हजार ने दोड रें; अजिनंदन जिनना अग्यार हजार ने साढा ढ रें; सुमति जिनना दश हजार ने साढा चार रें; पद्मप्रज जिनना दश हजार ने त्रण रें; सुपार्श्व जिनना नव हजार ने दोड रें; चंद्रप्रज जिनना आठ हजार; सुविधि जिनना साढा सात हजार; शीतल जिनना साढा सात हजार; श्रेयांस जिनना ढ हजार; वासुपूज्य जिनना ढ हजार; विमल जिनना साढा पांच हजार; अनंत जिनना पांच हजार; धर्म जिनना साढा चार हजार, शांति जिनना चार हजार; कुंथु जिनना त्रण हजार त्रण रें ने चालीश; अरजिनना अढी हजार ने एकावन; मछिजिनना साढा सत्तर रें; मुनिसुव्रतना पंदर रें; नमि जिनना बार रें ने साठ; नेमि जिनना एक हजार; पार्श्वनाथ स्वामीना साढा सात रें अने श्री महावीर स्वामीना पांच रें मनःपर्यव ज्ञानी जाणवा. ॥३६१॥ ए बावीशमो ढार पूर्ण थयो.

अवतरण:- हवे 'चउदस पुविचि' एटले तीर्थंकरोना चौद पूर्वने धारण कर नारा साधुओंनी संख्यानो त्रेवीशमो ढार कहेठे:- मूल:- चउदस पुवि सहस्ता, चउरो अठ माणिय सयाणि; वीसहिय सत्ततीसा, इगवीस सयाय पन्नासा. ॥

॥ ३६१ ॥ पनरस चववीस सया, तेवीस सया य वीस सय तीसा; दो सहस्र प
नरस सया, सय चवदस तेरस सयाई. ॥ ३६२ ॥ सय बारस एकारस, दस
नव अष्टेव ठस सय सयरा; दसद्विअ ठसैव सया, ठस सया अठ सठ हिया.
॥ ३६४ ॥ सय पंच अ५ पंचम, चउरो अ५८ तिनिय सयाई; उसनाइ जिणंदा
णं, चवदस पुवीण परिमाणं. ॥ ३६५ ॥ अर्थः— आदि जिनना चार हजार ने
साढा सात शें चौद पूर्वधर; श्रीअजित जिनना त्रण हजार सात शें ने वीश;
श्रोसंचव जिनना बे हजार एक शो ने पचाश; श्रीअजिनंदन जिनना दोढ हजार;
श्रीसुमतिजिनना बे हजार ने चार शें; श्रीपद्मप्रज जिनना बे हजार ने त्रण शें;
श्रीसुपार्श्व जिनना बे हजार ने त्रीश; श्रीचंद्रप्रज जिनना बे हजार; श्रीसुविधि
जिनना दोढ हजार; श्री शीतल जिनना एक हजार ने चार शें; श्री श्रेयांस
जिनना तेर शें; श्री वासुपूज्य जिनना बार शें; श्रीविमल जिनना अग्यार
शें; श्रीअनंत जिनना एक हजार; श्रीधर्मजिनना नव शें; श्रीशान्ति जिनना आठ
शें; श्रीकुंथु जिनना ठ शें ने शितेर; श्रीअर जिनना ठ शें ने दश; श्रीमल्लि जिन
ना ठ शें ने अडसठ; श्रीसुनिसुव्रत जिनना पांच शें; श्रीनमि जिनना साढा चार
शें; श्रीनेमि जिनना चार शें; श्रीपार्श्व जिनना साढा त्रण शें; श्रीवीर जिनना
त्रण शें; ए पूर्वोक्त ऋषनादि जिनंद्दोना क्रमे करी चतुर्दश पूर्वियोनुं परिमाण कहुं.

अवतरणः— हवे 'सङ्गिति' एटले तीर्थकरोना आवकोनो चोवीशमो द्वार क
हेठेः—मूलः— पढमस्त तिननि लाख, पंच सहस्रता डु लख जा संति; लखोवरि
अड नवई, तेणवई अठसीई य. ॥ ३६६ ॥ एगासी बावत्तरि, सत्तावननाय तह्य
पन्नासा; एगुण तीस नवासी, इगुणासि पन्नरस ठेव. ॥ ३६७ ॥ ठस्यि सहस्र च
उरो, सहस्र नवई सहस्र संतिस्स; तत्तो एगो लखो, उवरिं गुणसी य चुलसी य
॥ ३६८ ॥ तेयासी बावत्तरि, सत्तरि इगुणत्तरीय चवसठी; एगुणसठि सहस्रता,
सावग्गाणं जिणवराणं. ॥ ३६९ ॥ अर्थः—आदि जिनना आवक त्रण लख ने पांच
हजार; श्री अजित जिनना बे लाख ने अगणु हजार; श्री संचव जिनना बे ला
ख ने त्र्याणु हजार; श्री अजिनंदन जिनना बे लाख ने अठ्ठाशी हजार; श्री
सुमति जिनना बे लाख ने एक्याशी हजार; श्री पद्मप्रज जिनना बे लाख ने ठो
तेर हजार; श्री सुपार्श्व जिनना बे लाख ने सत्तावन हजार; श्री चंद्रप्रज जिनना
बे लाख ने पचाश हजार; श्री सुविधि जिनना बे लाख ने उगणत्रीश हजार;
श्री शीतल जिनना बे लाख ने नेव्याशी हजार; श्री श्रेयांस जिनना बे लाख ने उ

गणाशी हजार; श्री वासुपूज्य जिनना बे लाख ने पंदर हजार; श्री विमल जिनना बे लाख ने आठ हजार; श्री अनंत जिनना बे लाख ने ८ हजार; श्री धर्म जिनना बे लाख ने चार हजार; श्री शांति जिनना बे लाख ने नेबु हजार; कुंथु जिनना एक लाख ने ओगणाशी हजार; श्री अर जिनना एक लाख ने चोराशी हजार; श्री मल्लि जिनना एक लाख ने ज्याशी हजार; श्री मुनि सुव्रत जिनना एक लाख ने बोतेर हजार; श्री नमि जिनना एक लाख ने सित्तेर हजार; श्री नेमि जिनना एक लाख ने उगणोतेर हजार; श्री पार्श्व जिनना एक लाखने चोसठ हजार; श्री महावीर स्वामीना एक लाख ने ओगणसाठ हजार; एवी रीते चोवीश जिनवरेंडना श्रावकोनुं क्रमेकरी प्रमाण जाणवुं॥३६॥ए चोवीशमो दारथयो.

अवतरणः—हवे ‘सट्टीणंति’ एटले तीर्थंकरोनी श्राविकाउंनी संख्यानो पचीशमो दार कहेढेः—मूलः—पढमस्त पंच लक्षा, चउपन्न सहस्र तथाणु पण लक्षा; पणयालीस सहस्सा, ८ लक्ष बत्तीस सहसा य ॥ ३७॥ सत्तावीस सहस्सा, द्विय लक्षा पंच पंच लक्षा य; सोलस सहस्स अहिया, पण लक्षा पंचउ सहस्सा ॥ ३८॥ उवरिं चउरो लक्षा, धम्मोजा उवरि सहस्र तेणवई; इग नवई इगहत्तरि, अमवन अडयाल बत्तीसा. ॥ ३९॥ चउवीसा चउदस तेरेसेव तत्तो तिलक्ष जावीरो; तडुवरि तिनवइगासी, बिसत्तरी सयरि पन्नासा. ॥ ४०॥ अमयाला बत्तीसा, इगु चत्तछार सेवय सहस्सा; सट्टीण माण मेयं, चउवीसाए जिणवराणं ॥४१॥ अर्थः—तत्र प्रथम श्री आदिजिननी श्राविकाओ पांच लाख ने चोपन हजार जाणवी. श्री अजित जिननी पांच लाख ने पिसत्तालीश हजार; संचव जिननी ८ लाख ने बत्रीश हजार; श्री अजिनंदन जिननी पांच लाख ने सत्यावीश हजार; श्री सुमति जिननी पांच लाख ने शोल हजार; श्री पद्मप्रज जिननी पांच लाख ने पांच हजार; श्री सुपार्श्व जिननी चार लाख ने ज्याणु हजार; श्री चंडप्रज जिननी चार लाख ने एकाणु हजार; श्री सुविधि जिननी चार लाख ने एकोत्तेर हजार; श्री शीतल जिननी चार लाख ने अछावन हजार; श्री श्रेयांस जिननी चार लाख ने अमतालीश हजार; श्री वासुपूज्यनी चार लाख ने बत्रिस हजार; श्री विमल जिननी चार लाख ने चोवीश हजार; श्री अनंत जिननी चार लाख ने चौद हजार; श्री धर्म जिननी चार लाख ने तेर हजार; श्री शांति जिननी त्रण लाख ने ज्याणु हजार; श्री कुंथु जिननी त्रण लाख ने एक्याशी हजार; श्री अर जिननी त्रण लाख ने बोत्तेर हजार; श्री मल्लि जीननी त्रण लाख ने शित्तेर हजार. श्री मुनिसुव्रत जिननी त्रणला

જ જિનના યદ્દનું નામ બ્રહ્મા, એનાં ચાર મુખ, ત્રણ નેત્ર, સિતવર્ણ પદ્માસન, અષ્ટ સુજાતે તેમાં દક્ષિણ પાણિ ચતુષ્ઠય માતુલિંગ મુજર પાશકા જય યુક્ત, તથા વામ પાણિ ચતુષ્ઠય નકુલ ગદા કુશાદ્ સૂત્રયુક્ત જાણવા. શ્રીશ્રેયાંસ જિનના યદ્દનું નામ મનુજ, મતાંતરે ઈશ્વર નામ પણ કહેલું છે, ધવલ વર્ણ, ત્રણ નેત્રો, વૃષ ન વાહન, ચતુર્જુજા, તેમાં દક્ષિણ પાણિદય માતુલિંગ ગદાયુક્ત તથા વામ પાણિદય નકુલાદ્ સૂત્રયુક્ત જાણવા. શ્રીવાસુપૂજ્ય જિનના યદ્દનું નામઅસુર કુમાર, શ્વેત વર્ણ, હંસવાહન, ચતુર્જુજા તેમાં દક્ષિણ પાણિદય માતુલિંગ બાણાન્વિત તથા વામ પાણિદય નકુલ ધનુર્યુક્ત કહ્યા છે. શ્રી વિમલ જિનના યદ્દનું નામ પણમુખ, શ્વેતવર્ણ, શિશિ વાહન, દાદશ સુજા, તેમાં દક્ષિણ પાણિષટ્ક ફલ ચક્ર બાણ સ્વદ્ગ પાશાદ્ સૂત્રયુક્ત અને વામ પાણિષટ્ક નકુલ ચક્ર ધનુ ફલક અંકુશ ને અન્ય યુક્ત જાણી લેવાં. શ્રીઅનંત જિનના યદ્દનું નામ પાતાલ, ત્રણ મુખ, રક્ત વર્ણ, મકર વાહન, ૮ સુજાતે, તેમાં દક્ષિણ પાણિત્રય પદ્મ, સ્વદ્ગ તથા પાશયુક્ત અને વામ પાણિત્રય નકુલ તથા ફલકાદ્ સૂત્ર યુક્ત જાણવાં. શ્રીધર્મ જિનના યદ્દનું નામ કિન્નર, ત્રણ મુખ, રક્તવર્ણ, કૂર્મવાહન, ૮ સુજાઓ તેમાંની દક્ષિણ ત્રણ બીજ પૂરક ગદા તથા અન્ય યુક્ત અને વામ સુજા ત્રણ નકુલ પદ્માદ્ નાનાયુક્ત જાણવી. શ્રીશાંતિનાથ જિનના યદ્દનું નામ ગરુડ, વરાહ વાહન, ક્રોડ વદન, શ્યામ રુચિ, ચાર સુજા તેમાં દક્ષિણકરદય બીજ પૂરકને પદ્મ યુક્ત અને વામકરદય નકુલ અને અદ્ધયુક્ત છે. શ્રીકુંથુજિનના યદ્દનું નામ ગંધર્વ, શ્યામવર્ણ, હંસ વાહન, ચતુર્જુજ તેમાં દક્ષિણ બે પાણિમાં વરદ ને પાશક છે; અને વામ બે હાથમાં માતુલિંગ ને કુશ છે. અરજિનના યદ્દનું નામ યદ્દેહ, ૮ મુખ, ત્રણ નેત્ર, શ્યામવર્ણ, શંખ વાહન, બાર સુજા તેમાં દક્ષિણ હાથ, બીજ પૂરક બાણ સ્વદ્ગ મુજર પાશક ને અન્ય યુક્ત છે; અને વામ હાથ, નકુલ ધનુ ફલક શૂલ અંકુશ અદ્ધ સૂત્ર યુક્ત છે. શ્રી મલ્લિજિનના યદ્દનું નામ કૂબર ચાર મુખ, ઇંદ્રાયુ વર્ણ, ગજ વાહન, અષ્ટ સુજા તેમાં દક્ષિણ હાથમાં વરદ પરશુ શૂલ ને અન્ય છે અને વામ હાથમાં બીજપૂરક શક્તિ મુજર અદ્ધસૂત્ર ને અન્ય છે. કોઈ કૂબરને વદલે કુબેર પણ કહેલું છે. શ્રીમુનિસુવ્રતના યદ્દનું નામ વરુણ, ચતુર્મુખ, ત્રણ નેત્ર, શ્વેત વર્ણ, વૃષજ વાહન, જટામુકુટ નૂષિત, આઠ સુજા તેમાં દક્ષિણ હાથમાં બીજપૂરક ગદા બાણ શક્તિ છે અને વામ હાથમાં નકુલ પદ્મધનુ પરશુ છે. શ્રી નમિજિનના યદ્દનું નામ નૃકુટી ચાર મુખ, ત્રણ નેત્ર, સુવર્ણવર્ણ

વૃષભ વાહન, આઠ હુજા તેમાં દક્ષિણ કરમાં બીજપૂરક શક્તિ મુજર ને અનય છે અને વામ કરમાં નકુલ પરશુ વજ્ર ને અહસૂત્ર છે. શ્રી નેમિજિનના યદ્દતું નામ ગોમેધો, ત્રણ મુખ, શ્યામ કાંતિ, પુરુષ વાહન, ૮ હુજા તેમાં દક્ષિણ હાથમાં માતુલિંગ પરશુ અને ચક્ર છે; અને વામ હાથમાં નકુલ શૂલ ને શક્તિ છે. શ્રી પાર્શ્વજિનના યદ્દતું નામ વામન, મતાંતરે પાર્શ્વ પણ નામ છે. ગજમુખ, સર્પફણા મંમિત મસ્તક, શ્યામ વર્ણ, કૂર્મ વાહન, ચતુર્મુખ, ૬ હુજા તેમાં દક્ષિણ હાથમાં બીજપૂરક સર્પ છે અને વામ હાથમાં નકુલ સર્પ છે. શ્રીમહાવીર જિનના યદ્દતું નામ માતંગ, શ્યામવર્ણ, ગજ વાહન, ૬ હુજા તેમાં દક્ષિણકરમાં નકુલ ને વામ કરમાં બીજપૂરક છે. ॥ ૩૭૬ ॥ એ ઠવીશમો દાર કહ્યો.

અવતરણ:- હવે 'જિણદેવીઝણિ' જિન દેવી એટલે જે તીર્થંકરોની દેવીઝણિ સનાધિષ્ઠાધિકા તેઓનાં નામોનો સત્યાવીશમો દાર કહેલો:-

મૂલ:- દેવીઓ ચક્રેસરિ, અજિઆ હરિઆરિ કાલિ મહાકાલી; અચ્યુત સંતા જાલા, સુતારયા સોય સિરિવજ્ઞા. ॥ ૩૭૭ ॥ પવર વિજયંકુસાં પન્ન યત્તિ નિવાણ અચ્યુયા ધરણી; વશ્રુદ્ધ ભુત ગંધારિ અંબ પઝમાવડં સિદ્ધા. ॥ ૩૭૮ ॥ અર્થ:- તંત્ર આથ જિનની દેવીનું નામ ચક્રેશ્વરી મતાંતરે સણા પ્રતિચક્રા, સુવર્ણ વર્ણ, ગરુડ વાહન, અષ્ટ હુજા, દક્ષિણ હાથમાં વરદ બાણ ચક્ર ને પાશ છે અને વામ કરમાં ધનુષ્ય વજ્ર ચક્ર ને અંકુશ છે. શ્રી અજિત જિનની દેવીનું નામ અજિતા, ગૌર વર્ણ, લોહાસનાધિરૂઢ, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને પાશક છે, અને વામ હાથમાં બીજપૂર ને અંકુશ છે. શ્રી સંજવ જિનની દેવીનું નામ હરિતારિ, ગૌર વર્ણ, મેઘ વાહન, ચતુર્જુજ; દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને અહસૂત્ર છે અને વામ હાથમાં ફલ ને અનય છે. શ્રીઅજિનંદ જિનની દેવીનું નામ કાલી, શ્યામ વર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજા; દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને પાશ અને વામ હાથમાં નાગ ને અંકુશ છે. શ્રી સુમતિ જિનની દેવીનું નામ મહાકાલી સુવર્ણ વર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને પાશ અને વામ હાથમાં માતુલિંગ ને અંકુશ છે. શ્રીપદ્મ પ્રજ જિનની દેવીનું નામ અચ્યુતા, મતાંતરે શ્યામા નામ પણ છે. શ્યામ વર્ણ, નર વાહન, ચતુર્જુજ; દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને બાણ અને વામ હાથમાં ધનુષ્ય ને અનય છે. શ્રી સુપાર્શ્વ જિનની દેવીનું નામ શાંતા, સુવર્ણવર્ણ, ગજ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને અહસૂત્ર છે અને વામ કરમાં શૂલ ને અનય છે. શ્રી ચંડપ્રજ જિનની દેવીનું નામ જ્વાલા, મતાંતરે જૂકુટી નામ પણ છે. પીતલવર્ણ, ૬

રાલકાસ્વ્ય જીવ વિશેષ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં સ્વલગ્ન ને મુજર અને વામ હાથમાં ફલક અને પરશુ છે. શ્રી સુવિધિ જિનની દેવીનું નામ સુતારિકા, ગૌરવર્ણ, વૃષભ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને અક્ષસૂત્ર છે અને વામ કરમાં કલશ ને અંકુશ છે. શ્રી શીતલ જિનની દેવીનું નામ અશોકા, નીલવર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ; દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને પાશ છે અને વામ હાથમાં ફલક ને અંકુશ છે. શ્રી શ્રેયાંસ જિનની દેવીનું નામ શ્રીવત્સા, મતાંતરે માનવા નામ પણ છે. ગૌરવર્ણ, સિંહ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ બે હાથોમાં વરદ અને મુજર છે અને વામ બે હાથોમાં કલશ ને અંકુશ છે. શ્રી વાસુપૂજ્ય જિનની દેવીનું નામ પ્રવરા, મતાંતરે ચં મા પણ નામ છે. શ્યામવર્ણ, અશ્વ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ બે હાથમાં વરદ ને શકિત છે અને વામ હાથમાં પુષ્પ ને ગદા છે. શ્રી વિમલ જિનની દેવીનું નામ વિજયા, મતાંતરે વિદિતા, હરિત વર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ બે હાથોમાં બાણ ને પાશ અને વામ બે હાથોમાં ધનુષ્ય ને નાગ છે. શ્રી અનંત જિનની દેવીનું નામ અંકુશા, ગૌરવર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ; દક્ષિણ હાથમાં સ્વલગ્ન ને પાશ છે અને વામ હાથમાં ફલક ને અંકુશ છે. શ્રીધર્મ જિનની દેવીનું નામ પદ્મગા, મતાંતરે કંદર્પા ગૌરવર્ણ, મત્સ્ય વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં ઉત્પલ ને અંકુશ અને વામ હાથમાં પદ્મ ને અનન્ય છે. શ્રી શાંતિનાથ જિનની દેવીનું નામ નિર્વાણ, સુવર્ણ કાંતિ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં પુસ્તક અને ઉત્પલ, અને વામ હાથમાં કમંદલુ ને કમલ છે. શ્રીકુંભુજિનની દેવીનું નામ અચ્યુતા, મતાંતરે બલા કનકભવિ, મયૂરવાહન ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં બીજપૂરક ને શૂલ અને વામ હાથમાં મુપેંઢી ને પદ્મ છે. શ્રી અરજિનની દેવીનું નામ ધારણી, નીલવર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં માતુલિંગ ને ઉત્પલ અને વામ હાથમાં પદ્મ ને અક્ષસૂત્ર છે. શ્રીમદ્ધિ જિનની દેવીનું નામ વૈરાઘ્યા, કૃષ્ણવર્ણ, પદ્માસન, ચતુર્જુજ દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને અક્ષસૂત્ર અને વામ હાથમાં બીજપૂરક ને શકિત છે. શ્રી મુનિસુવ્રત જિનની દેવીનું નામ અબુક્ષા. મતાંતરે નરદત્તા; કનકરુચિ, પદ્માસન ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને અક્ષસૂત્ર અને વામ હાથમાં બીજપૂરક ને શૂલ છે. શ્રી નમિ જિનની દેવીનું નામ ગાંધારી, શ્વેતવર્ણ, હંસ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં વરદ ને સ્વલગ્ન અને વામ હાથમાં બીજપૂરક ને કુંત છે. શ્રી નેમિ જિનની દેવીનું નામ અંબા, કનકકાંતિ, સિંહ વાહન, ચતુર્જુજ, દક્ષિણ હાથમાં આમ્રલુંગી ને પાશ વામ હાથમાં ચક્ર ને અંકુશ છે. શ્રીપાર્શ્વ જિનની દેવીનું

નામ પદ્માવતી, કનક વર્ણ, કુંકુટ સર્પ વાહન, ચતુર્નુજ, દક્ષિણ હાથમાં પદ્મ ને પાશ વામ હાથમાં ફલ ને અંકુશ છે. શ્રી વીર જિનની દેવીનું નામ સિદ્ધાધિકા, હરિતવર્ણ, સિંહ વાહન, ચતુર્નુજ, દક્ષિણ હાથમાં પુસ્તક ને અન્ય અને વામ હાથમાં બીજપૂરક ને વીણા છે, અત્ર સૂત્રકારે યદ્ અને દેવીડનાં કેવલ નામજ કહ્યાં, પણ નયન વદન વર્ણાદિ સ્વરૂપ કહ્યાં નથી તે અમે શિષ્યના હિતને અર્થે નિર્વાણકલિકાદિ શાસ્ત્રાનુસારે કરી કિંચત્ તદીય મુખ, વર્ણ, પ્રહરણાદિકનું સ્વરૂપ કહ્યું. ॥ ૩૭૮ ॥ એ સત્યાવીશમો ઘર પૂરો થયો.

અવતરણ:-હવે 'તણુમાણંતિ' એટલે તીર્થંકરોના શરીરોના પ્રમાણનો અવગણ વીશમો ઘર કહેલો:- મૂલ:-પંચ ધણુસ્સય પદમો, કમેણ પન્નાસહીણ જા સુવિહી દસહીણજા અણંતો, પંચૂણા જાવ જિણ નેમિ ॥ ૩૭૯ ॥ નવ દહ્મ પમાણો પાસ સામિઓ સત્ત દહ્મ જિણ વીરો; ઊસ્સેહ અંગુલેણં, સરીરમાણં જિણ વરાણં. ॥ ૩૮૦ ॥ અર્થ:- શ્રી આદ્ય જિનના શરીરનું પ્રમાણ પાંચ રૂં ધનુષ્ય; પઠી શ્રી અજિત જિનથી તે સુવિધિ જિન સુધિ ક્રમેકરી પચાશ પચાશ ધનુષ્ય ઊંબું દેહપ્રમાણ જાણવું. એનો ફલિતાર્થ:- શ્રી અજિત જિનના શરીરનું પ્રમાણ સાઢા ચાર રૂં ધનુષ્યોનું, સંજવ, ચાર રૂં ધનુષ્ય, શ્રી અજિતંદન સાઢા ત્રણ રૂં; શ્રી સુમતિ જિન ત્રણ રૂં; શ્રી પદ્મપ્રજ જિન, અઢી રૂં; સુપાર્શ્વ જિન બે રૂં; શ્રીચંડપ્રજ દોઢ રૂં; શ્રી સુવિધિ જિન એક રૂં. સુવિધિ નંતર અનંત જિનસુધી જેટલા તીર્થંકરો છે, તેઓનાં શરીરોનું પ્રમાણ ક્રમેકરી દશ દશ ધનુષ્ય ઊંબું કરવું. એટલે સુવિધિજિનના શરીરના પ્રમાણમાંથી દશ ધનુષ્યો ઊંઠાં કહ્યાથી શીતલ જિનના દેહનું માન નેવું ધનુષ્ય છે. શ્રેયાંસ જિન એંશી; શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન સિત્તેર; શ્રી વિમલ જિન સાઠ; અનંત જિન પચાશ; હવે અનંત જિન પઠી નેમિ જિનસુધિ જેટલા તીર્થંકરો છે, તેટલા ના શરીરોનું પ્રમાણ અનુક્રમે પાંચ પાંચ ધનુષ્ય ઊંબું કરવું. જેમ કે, અનંત જિનના દેહમાનમાંથી પાંચ ધનુષ્ય ઊંબું કહ્યાથી શ્રી ધર્મે જિનના દેહનું માન પિશતા લીશ ધનુષ્ય જાણવું. શ્રી શાંતિનાથ ચાલીશ; શ્રી કુંથુ પાત્રીશ; શ્રી અરજિન ત્રીશ; શ્રી મલ્લિ જિન પચીશ; શ્રી મુનિસુવ્રત જિન વીશ; શ્રી નમિ જિન પંદર, શ્રી નેમિ જિન દશ; શ્રી પાર્શ્વજિનના શરીરનું પ્રમાણ નવ હાથ; અને શ્રી વીર જિનના શરીરનું પ્રમાણ સાત હાથ જાણવું. એ પ્રકારે ઊત્સેધાંગુલેકરી શ્રી જિનવરના શરીરનું પ્રમાણ જાણવું. ॥ ૩૮૦ ॥ એ અવગણવીશમો ઘર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે 'લઢણંતિ, એટલે શ્રી તીર્થંકરોનાં લઢણોનો ઝંગણત્રીશમો

દાર કહેહે:- મૂલ:- વસહ ગય તુરય મક્કહ, કુંચો કમલંચ સહિઉ ચંદો; મયર સિરિવહ ગંમય, મહિસ વરાહો ય સેણેય. ॥ ૩૫૧ ॥ વક્કં હરિણો ઠગલો, નંદા વત્તો ય કલસ કુમ્મો ય. નીલુપ્પલ સંઘ ફણો, સીહોઝ જિણાણ ચિન્હાઈ. ॥ ૩૫૨ ॥
અર્થ:- વૃષ્ણ, ગજ, તુરંગ, મર્કટ, ક્રૌંચ, કમલ, સ્વસ્તિક, ચંદ, મકર, શ્રીવત્સ, ગંધક, મહિષ, વરાહ, શીંચાણો, વજ્ર, હરિણ, ઠગલ, નંદાવર્ત, કલશ, કૂર્મ, નીલો ત્પલ, શંઘ, સર્પ, સિંહ, એ ક્રમેકરી ચોવીસે તીર્થકરોનાં ચિન્હ જાણવાં ॥ ૩૫૨ ॥
એ ઝગણત્રીશમો દાર પૂર્ણ થયો.

અવતરણ:- હવે 'વન્નાઈતિ' એટલે તીર્થકરોના વર્ણનો ત્રીશમો દાર કહેહે:-
મૂલ:- પઠમાજવાસુપુક્કા, રત્તા સસિ પુપ્ફદંત સસિગોરા; સુવય નેમી કાલા, પાસો મલ્લી પિયંગાજા. ॥ ૩૫૩ ॥ વરતવિયકણયગોરા, સોલસ તિલ્લંકરા મુણે યદ્ધા; એસો વન્નવિજાગો, ચઝવીસાએ જિણંદાણં. ॥ ૩૫૪ ॥ અર્થ:- પદ્મપ્રજ ને વાસુપૂજ્ય એ વન્નેનો વર્ણ જાસૂના ફૂલના જેવો રાતો છે; શ્રીચંદ્રપ્રજ ને સુવિધિનો વર્ણ ચંદની પથે ગૌર છે; શ્રીમુનિસુવ્રત ને નમિનો વર્ણ ઇંદનીલ મણિના જેવો રુલ છે; શ્રીપાર્શ્વ ને મલ્લિનો વર્ણ પ્રિયંગુપુષ્પના જેવો નીલ છે. એઓના શિવાય વાકી રહેલા શોલ તીર્થકરો તપાવેલા સુવર્ણના જેવા વર્ણ વાલા જાણવા. એ ચો વીશ તીર્થકરોનો વર્ણવિજાગ જાણવો. ॥ ૩૫૪ ॥ એ ત્રીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે 'વયપરિવારોતિ' એટલે જે તીર્થકરે જેટલા પરિવારની સાથે દીક્ષા લીધી તે વ્રત પરિવારનો એકત્રીશમો દાર કહેહે:- મૂલ:- એગો જગવં વીરો, પાસો મલ્લી ય તિહિ તિહિ સઈહિં; જગવંપિ વાસુપુક્કો, ઠહિં પુરિસ સઈહિ નિરકંતો. ॥ ૩૫૫ ॥ ઝગ્ગાણં જોગાણં, રાયન્નાણં ચ સ્વત્તિયાણં ચ; ચઝહિ સહસેહિ ઝસનો, સેસાઝ સહસ્ત પરિવારા. ॥ ૩૫૬ ॥ અર્થ:- તત્ર એક શ્રી વર્ધમાન સ્વામીએ કોઈની સાથે વ્રત ગ્રહણ કહ્યું નથી; જાવથી તથા ઇચ્છથી એક લાએજ દીક્ષા લીધી છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ જગવાન તથા શ્રી મલ્લિ જિન એમણે ત્રણ ત્રણ જો પરિવારની સાથે દીક્ષા લીધી છે. તેમાં શ્રી મલ્લિ જિન સ્ત્રીંડ તથા પુરુષો પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ જોની સાથે મલી એટલે ષ જોની સાથે મલી ને પ્રવ્રજિત થયા છે, અને આ સૂત્રકારે તો ત્રણ જોની સાથે દીક્ષા લીધી એમ કહ્યું છે. તેમાં કે વલ પુરુષ અથવા સ્ત્રીંડનું જ ગ્રહણ કરેલું છે. બીજો પદ્ધત્તાં પણ કાંઈ વિવક્ષા નથી એવો સંપ્રદાય છે. એ વિષે સ્થાનાંગટીકામાં પણ કહ્યું છે કે, મલ્લિ જિનં સ્ત્રિશતૈરપિ ત્રિજિરિતિ' એટલે મલ્લિ જિને ત્રણ શો સ્ત્રીંડનો સાથે દીક્ષા લીધી

હે: શ્રી વાસુપૂજ્ય જગવાન ઠ રો પુરુષોની સાથે આ સંસાર કાંતારથી નિષ્કાંત થયા હે. પ્રવ્રજિત ઇતિ યાવત્. શ્રી કૃષ્ણ દેવ જગવાન ઝગ્ગાણં જોગાણં' એટલે ઝગ્ગ જોગ રાજન્ય કૃત્રિય સ્થાનીય અનુક્રમે કોટવાલસમાન ગુરુસમાન મિત્રસમાન સામંતસમાન એવા સર્વ સંખ્યા ચાર હજાર જનોની સાથે સંસારથી નિષ્કાંત થયા હે, એટલે વ્રતનું ગૃહણ કહ્યું. શ્રેષ્ઠ એટલે વીર, પાર્શ્વ, મલ્હિ, વાસુપૂજ્ય તથા નાજેય વ્યતિરિક્ત અજિતાદિક ઝગ્ગણીશ તીર્થકરો પ્રત્યેક એક એક હજાર પુરુષોની સાથે પ્રવ્રજિત થયા હે ॥ ૩૮૬ ॥ એ એકત્રીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે 'સદ્વાચયંતિ' એટલે સર્વ તીર્થકરોના આઠઘાનાં પ્રમાણનો બત્રીશમો દાર કહે છે:- મૂલ:- ચરારાસીઃ બિસત્તરી, સઠી પન્નાસ મેવ લક્ષાઈ ॥ ચત્તા તીસા વીસા, દસ દો એગં ચ પુઘાણં. ॥૩૮૭॥ ચરારાસીઈ બાવ,તરી ય સઠી ય હોઈ વાસાણં; તીસા ય દસ ય એગં, એવં મેએ સય સહસ્તા. ॥ ૩૮૮ ॥ પં ચાણઠઈ સહસ્તા, ચરારાસીઈ ય પંચવન્ના ય, તીસા ય દસ ય એગિં, સયં ચ બાવ તરી ચેવ. ॥ ૩૮૯ ॥ અર્થ:- તત્ર પ્રથમ જિનનું આયુષ્ય ચોરાશી લાખ પૂર્વ, શ્રીઅજિત જિનનું બોતેર લાખપૂર્વનું, શ્રીસંજવ જિનનું સાઠ લાખપૂર્વ, શ્રીઅજિનંદન જિનનું આયુષ્ય પચાશ લાખપૂર્વ, શ્રીસુમતિ જિનનું ચાલીશ લાખપૂર્વ; શ્રીપદ્મપ્રજ જિનનું આયુષ્ય ત્રીશ લાખપૂર્વ; શ્રીસુપાર્શ્વ જિનનું આયુષ્ય વીશ લાખ પૂર્વ; શ્રી ચંદ્રપ્રજ જિનનું આયુષ્ય દશ લાખ પૂર્વ; શ્રી સુવિધિ જિનનું આયુષ્ય બે લાખ પૂર્વ; શ્રી શોતલ જિનનું આયુષ્ય એક લાખ પૂર્વ; તથા શ્રી શ્રેયાંસજિનનું આયુષ્ય ચોરાશી લાખ વર્ષ; શ્રી વાસુપૂજ્ય જિનનું આયુષ્ય બોતેર લાખ વર્ષ; શ્રી વિમલ જિનનું આયુષ્ય સાઠ લાખ વર્ષ; શ્રી અનંત જિનનું આયુષ્ય ત્રીશ લાખ વર્ષ; શ્રી ધર્મ જિનનું આયુષ્ય દશ લાખ વર્ષ; શ્રી શાંતિ જિનનું આયુષ્ય એક લાખ વર્ષ શ્રીકુંથુ જિનનું આયુષ્ય પચાણુ હજાર વર્ષ; શ્રી અર જિનનું આયુષ્ય ચોરાશી હ જાર વર્ષ; શ્રી મલ્હિ જિનનું આયુષ્ય પંચાવન હજાર વર્ષ; શ્રી મુનિસુવ્રત જિનનું આયુષ્ય ત્રીશ હજાર વર્ષ; શ્રીનમિ જિનનું આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષ; શ્રી નેમિ જિનનું આયુષ્ય એક હજાર વર્ષ; શ્રી પાર્શ્વ જિનનું આયુષ્ય એક શો વર્ષ; અને શ્રીવીર જિનનું આયુષ્ય બોતેર વર્ષનું જાણવું. ૩૮૯ એ બત્રીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે 'સિવગણ પરિવારોત્તિ' એટલે જે જગવંત જેટલા સાધુઓની સાથે નિર્વાણ પામ્યા તેનો, તેત્રીશમો દાર કહે છે:- મૂલ:- એગો જગવં વીરો, તે તીસાએ સહ નિવુઓ પાસાં, ઠત્તીસેહિં પંચહિં, સએહિં નેમિઝ સિદ્ધિ ગચ્છો. ॥ ૩૯૦ ॥

पंचहि समण सएहिं, मल्ली संतीउ नव सएहिंति, अछ सएणं धम्मो, सएहि ठहि वासुपुङ्ग जिणो ॥ ३९१ ॥ सत्त सहस्साणं तइ जिणस्स विमलस्स ठ स्सहस्साई, पंच सयाइ सुपासे, पचमाने तिन्नि अछ सया. ॥ ३९२ ॥ दसहि सहस्सहि उसहो, सेसाउ सहस्स परिबुद्धा सिद्धा; तिब्बयराउ ड्वालस, परिनिष्ठिय अछ कम्म जरा. ॥ ३९३ ॥ अर्थः— तत्र एक जगवन् श्री वीर जिन एकाकी ठतां निर्वाणे गया. श्री पार्श्व जिन तेत्तीश साधुओंनी साथे निर्वृत्त थयाठे. श्री नेमि जिन पांच शें ने ठ त्रीश साधुओंनी साथे मोढ़े गया. श्री मल्ली जिन पांच शें साधुओंनी साथे मोढ़ पाय्मा. श्री शांतिजिन नव शें साधुओंनी साथे निर्वाण पाय्मा. श्री धर्म जिन एकशेने आठ साधुओंनी साथे मुक्ति पाय्मा. श्रीवासुपूज्य जिन ठ शें साधुओंनी साथे सिद्धताने पाय्मा ठे. श्रीअनंत जिन सात शें साधुओंनी साथे मोढ़े पोहोता. श्री विमल जिन ठ शें साधुओंनी साथे मोढ़ पाय्मा. श्री सुपार्श्व जिन पांच शें साधुओंनी साथे सिद्ध थया. श्री पद्मप्रज जिन त्रन शें ने आठ साधुओंनी साथे मोढ़े पहो ता कोई आचार्य कहे ठे के, आठ शें ने त्रण साधुओंनी साथे मोढ़ पाय्मा. ए ब ने मत आवश्यकनी टिप्पणमां ठे. वली कोई आचार्य कहे ठे के, त्रण शें ने चो वीश साधुओंनी साथे मोढ़ पाय्मा ठे. तत्व तो केवली जाणे. श्री रूपज जिनेश्वर दश हजार साधुओंनी साथे परमानंद पद पाय्मा. तेमज श्रीअजित जिन, श्रीसं नव जिन, श्री अजिनंदन जिन, श्री सुमति जिन, श्री चंद्रप्रज जिन, श्री सुविधि जिन, श्री शीतल जिन, श्री श्रेयांस जिन, श्रीकुंशु जिन, श्री अर जिन, श्री सु निसुव्रत जिन, तथा श्री नमि जिन, ए द्वादश तीर्थकर प्रत्येक एक हजार साधुओंना परिवार सहित अष्ट कर्मोथी परिनिष्ठित थया अका सिद्धताने पाय्मा ठे. ॥ ३९१ ॥ ३९२ ॥ ३९३ ॥ ए तेत्तीशमो द्वार पुरो थयो.

अवतरणः— हवे 'निर्वाण गमण गणत्ति' एटले किया जिनेश्वर किया ठा मे मोढ़ने पाय्मा तेनो चोत्तीशमो द्वार कहेठेः— मूलः—अछावय चंपुङ्गिय, पावा सम्मेय सेलसिद्धरेसु; उसन वसुपुङ्ग नेमी, वीरो सेसाय सिद्धिगया. ॥ ३९४ ॥ अर्थः— श्री रूपज जगवान अष्टापदनेविषे, श्री वासुपूज्य चंपा नगरीनेविषे, श्रीनेमीश्वर उज्जयंतगिरि ते गिरनारनेविषे, श्री वीर जगवान अपापा नगरीनेविषे, अने बाकी ना वीश जिनेश्वर सम्मेत शिखरनेविषे मोढ़े गया ठे. ॥ ३९४ ॥ ए चोत्तीशमो द्वार

अवतरणः—हवे 'जिणंतराईति' एटले प्रथम तीर्थकर थया पढी केटला काले बीजो तीर्थकर थयो तेनां अंतरना कालमाननो पांतीसमो द्वार कहेठेः— मूलः—

એતો જિણંતરાઈ, વોઢ કિલ ઝસન સામિણો અજિત; પન્નાસ કોમિ લક્ષે, હિ સાગ
 રાણં સમુપ્પન્નો. ॥૩૯૫॥ તીસાઈ સંનવ જિણો, દસહિં અજિનંદનો જિણ વરિંદો; ન
 વહિં સુમઈ જિણિંદો, ઝપ્પન્નો કોહિ લક્ષેહિં. ॥૩૯૬॥ નઝઈ અ સહસ્સેહિં, કોમીણં
 વોલઆણ પઝમાનો; નવહિ સહસ્સેહિ તઝ, સુપાસ નામો સમુપ્પન્નો. ॥૩૯૭॥ કો
 મી સણહિ નવહિં, જાઝ ચંદપ્પહો જિણાણંદો; નઝઈ સાગર કોમિહિ સુવિહિ
 જિણો દેસિઓ સમણ ॥૩૯૮॥ સીયલ જિણો મહપ્પા, તત્તો કોઢીહિ નવહિ નિહિ
 ઠો; કોમીણ સેઅંસો, ઝણાઈ ઇમેણ કાલેણં. ॥૩૯૯॥ સાગર સણણ એ, ણ તહય
 ઠાવઠિ વરિસ લક્ષેહિં; ઠવીસાઈ સહસ્સે, હિ તઝપરે અંતરે સુત્તિ. ॥ ૪૦૦॥ ચઝપ
 ન્ના અયરેહિં, વસુપુક્ક જિણો જયુત્તમો જાઝ, વિમલો વિમલ ગુણોહો, તોસ
 હિ અયરેહિ રયરહિં ॥ ૪૦૧॥ નવહિ અયરેહિ ણંતો, ચઝહિ ધમ્મો ય ધમ્મ ધુર
 ધવલો; તિહિ કણેહિં સંતી, તિહિ ચઝ નાગેહિ પલિયસ્સ ॥ ૪૦૨॥ નાગેહિ દોહિ
 કુંથુ, પલિયસ્સ અરોઝ એ નાગેણં; કોહિ સહસ્સુણેણં, વાસાણ જિણેસરે નણિ
 ઝ ॥ ૪૦૩॥ મઘ્ઘી તિસઘ્ઘરહિં, જાઝો વાસાણ કોમિસહસેણ; ચઝપન્ન વાસ
 લક્ષેહિ સુઘઠ સુઘઠ સિઘા. ॥ ૪૦૪॥ જાઝ ઠહિ નમિ નાહો, પંચહિ લક્ષેહિ જિ
 ણવરો નેમિ; પાસો અઘઠમ સય, સમહિય તેસીઈ સહસેહિં. ॥ ૪૦૫॥ અઢાઈઝ સણ
 હિં, ગણહિ વીરો જિણેસરો જાઝ; હુસમ અઈ દૂસમાણં, દોણહિપિ હુઝત્ત સહસેહિં.
 ॥ ૪૦૬॥ પુક્કઈ કોઢા કોમી, ઝસહ જિણાઓ ઇમેણ કાલેણ; નણિઅં અંતર દારં,
 એયં સમયાણુસારેણ. ॥ ૪૦૭॥ અર્થે:—જિનના નિર્વાણ સ્થાન પઠી જિનોનાં અંતર
 ઢું કઢું ઢું:— શ્રી કૃષ્ણ જિન પઠી શ્રી અજિત જિન પચાસ લાલ્લ કોમી સાગરોપ
 મ કાલ ગયા પઠી સમુપ્પન્ન ઇટલે સિઘ થયા પણ સમુપ્પન્ન ઇટલે ઉત્પન્ન થયા
 એવો અર્થનથી; અહી કૃષ્ણ સ્વામી ઇત્યાદિ પદોનેવિષે અવધ્યર્થ પંચમી, તે
 અવધિ બે પ્રકારનો ઢે. અજિવિધિ ને મર્યાદા. તેમાં જો અજિવિધિનેવિષે પંચમી
 રાખીને સમુત્પન્ન એ શબ્દનો જાત ઇટલે થયો એવો અર્થ કરિયે તો કૃષ્ણ સ્વામિ
 ના જન્મ કાલથી થયોત્ત અજિતાદિના જન્મ કાલનું માન થશે, તેથી કૃષ્ણ સ્વા
 મિના સર્વ કાલમાનથી અધિક હુઃષમ સુષમારકના નેવાશી પદ્મ બાકી રહ્યા ઠતાં
 શ્રી મહાવીર સ્વામીની ઉત્પત્તિ પ્રસક્ત થશે, અને આગમમાં તો અન્યૂનાધિક ને
 વ્યાશી પદ્મ બાકી ઠતાં શ્રી મહાવીર સ્વામીની સિદ્ધિ કહી ઢે. માટે આગમ વિરોધ
 પ્રસંગ આવશે. તેથી અહી અજિવિધ્યર્થક પંચમી નથી, કિંતુ મર્યાદાનેવિષે ઢે. તે
 માં પણ સમુત્પન્ન ઇટલે જાત એવો અર્થ કહ્યો તો થયોત્ત જિનાંતર કાલમાને કરી

નેજ ચતુર્થારક પરિપૂર્ણ થાયઢે. વલી અજિતાદિ જે ત્રેવીશ તીર્થંકર ઢે તેઓનું સર્વ આયુષ્ય કાલમાન જિનાંતર કાલે કરી અસંગ્રહીતલ ઢે, તે માટે અધિક થાય ઢે. તેથી આગલ આવવાની જે ડત્સર્પિણી તેનેવિષે મહાવીરની ડત્પતિ પ્રસક્ત થશે તે કોઈ ડષ્ટ નથી. તે માટે રૂપન સ્વામ્યાદિ નિર્વાણથી યથોક્ત કાલથી અજિતાદિ તીર્થંકર સમુત્પન્ન ઇટલે સિઢ થયા ઇવું બ્યાલ્યાન કરવું અન્યથા કરવું નહી. તથા અજિતના નિર્વાણથી ત્રીશ લક્ષ કોટી સાગરોપમ ગયા પઢી સંજવ જિન સિઢ થયા, સંજવ જિનની પઢી દશ લક્ષ કોટી સાગરોપમ ગયા પઢી અજિનંદન મુક્ત થયા, અજિનંદન જિનની પઢી નવ લક્ષ કોટી સાગરોપમ ગયા પઢી સુમતિ જિનેઢ મુક્ત થયા સુમતિ જિનનો પઢી નેવુ સહસ્ર કોટી સાગરોપમ ગયા પઢી પદ્મપ્રજ્ઞ જિન મુક્ત ગયા. પદ્મપ્રજ્ઞ જિન પઢી નવ સહસ્ર કોમી સાગરોપમ ગયા પઢી સુપાર્શ્વનાથ તીર્થંકર નિર્વાણ પામ્યા. સુપાર્શ્વ જિન પઢી નવજે કોમી સાગરોપમ ગયા પઢી ચંડપ્રજ્ઞ જિન જનને આનંદ કરનાર સિઢ થયા. ચંડપ્રજ્ઞ જિન પઢી નેવુ કોઢી સાગરોપમ ગયા ઢતાં સુવિધિ જિન સિઢાંતનેવિષે સિઢત્વે કરી કહેલું ઢે. સુવિધિ જિન પઢી નવ કોઢી સાગરોપમ ગયા પઢી શીતલ મહાત્મા મુક્તપણે કહ્યા ઢે. શીતલ જિન પઢી ઇક કોઢી સાગરોપમમાં ઇક શો સાગરોપમ તથા ઢાસઠ લાખ ને ઢવીસ હજાર વર્ષ કળા કરિયે ઇટલો કાલ ગયા પઢી શ્રેયાંસ સિઢ થયા. શ્રેયાંસ જિન પઢી ચોપન સાગરોપમા નંતર વાસુપૂજ્ય જિન જગત્રયમાં ઉત્તમ થયા. વાસુપૂજ્ય જિન પઢી ત્રીશ સાગરોપમાનંતર વિમલ જિન સિઢ થયા. નિર્મલ ગુણ સહિત અને કર્મ રજબધ્યમાન રહિત ઇવા વિમલ જિન પઢી નવ સાગરોપમાનંતર અનંત જિન સિઢ થયા. અનંત જિનની પઢી ચાર સાગરોપમાનંતર ધર્મનાથ સિઢ થયા. ધર્મનીધુર ડપામવાને ઉત્તમ વૃષજ સમાન જે ધર્મનાથ જિન, તેમની પઢી ઇક પલ્યોપમના ચાર જાગ કહ્યાથી તેવા ત્રણ જાગ કળા ત્રણ સાગરોપમાનંતર (ઇટલે ત્રણ સાગરોપમમાં પોણો પલ્યોપમ ડંઢો કરિયે ઇટલો કાલ સમજવો) શાંતિનાથ જિન શિવશ્રી પામ્યા. શાંતિ જિન પઢી અઢ પલ્યોપમાનંતર શ્રી કુંથુજિન નિવૃત્ત થયા. કુંથુજિનથી પલ્યોપમનો ચોથો જાગ તેમાં કોટિ સહસ્ર વર્ષ ડોઢો કાલ ગયાનંતર શ્રી અરજિન સિઢ થયા. અરજિન પઢી કોટિ સહસ્ર વર્ષ ગયાનંતર ત્રિશલ્ય રહિત મલ્લિ જિન સિઢ થયા. મલ્લિ જિન પઢી ચોપન લાખ વર્ષ ગયા નંતર શ્રી મુનિસુવ્રતજિન ઇટલે શોજનિક ઢે વ્રત જેનાં તે સિઢ થયા. સુવ્રતજિન પઢી ઢ લાખ વર્ષ ગયાનંતર નમિનાથ સિઢ થયા. નમિનાથ જિન પઢી પાંચ લાખ વર્ષ ગયાનંતર નેમિનાથ જિન સિઢ થયા.

નેમિનાથ જિન પઠી ત્ર્યાસી હજાર અને સાઠાસાતરો વર્ષ ગયાનંતર શ્રી પાર્શ્વ જિન સિદ્ધ થયા. શ્રીપાર્શ્વજિન પઠી અઢીરો વર્ષ ગયાનંતર શ્રીવીર જિન સિદ્ધતા ને પામ્યા. અહીં ત્રોજા આરાનેવિષે નેવ્યાશી પદ્મ અપરિપૂર્ણે આદિનાથ સિદ્ધ થયા. અને શ્રીમહાવીર નેવ્યાશી પદ્મ કળા ચોથા આરામાં સિદ્ધ થયા. એ પ્રમાણે ચતુર્થ આરક કાલમાન સર્વ જિનાનંતર કાલ સંવૃત થયો. તે ચોથો આરો બેતાલીશ હજાર વર્ષ ન્યૂન કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. તેને પાંચમો ડુઃષમ તથા ઊગો અતિદુઃષમ એ બન્નેઆરાના બેતાલીસ હજાર વર્ષ સહિત કરિયેં તેવારેં એકકોટા કોટી સાગરોપમ થાયછે. ॥૪૦૭॥ એવી રીતે સિદ્ધાંતાનુસારે અંતરાય દ્વાર કહ્યો.

અવતરણ:- હવે પ્રકારાંતરેકરી સર્વ તીર્થંકર ચક્રવર્તી, અને વાસુદેવો એઓ નો અંતર જે તીર્થંકરોના કાલમાં અથવા આંતરે જે ચક્રવર્તિ અને વાસુદેવ થયા છે તે તથા તેડના શરીરોનું પ્રમાણ અને તે સર્વનો આયુ કહે છે:- મૂલ:-બત્તીસં ઘરયાઈ, કાઠં તિરિયાય યાદિ રેદાહિં; ઝડુાય યાદિ કાઠં, પંચ ઘરાઈ તડં પઢમે. ॥૪૦૮॥ પન્નરસ જિણનિરંતર, સુસુ ડુગં તિ જિણ સુન્ન તિયગંચ; દો જિણ સુસુ જિણંદો, સુસુ જિણો સુસુ દોસિદ્ધ જિણા ॥૪૦૯॥ બિઈઅ પંતિઠવણા:-દો ચક્કિ સુન્નિ તેરસ, પળ ચક્કી સુસુ ચક્કિ દો સુસા; ચક્કી સુસુ ડ ચક્કી, સુસુ ચક્કી ડ સુસુ ચ. ॥ ૪૧૦ ॥ તઈય પંતિઠવણા:-દસ સુન્ન પંચ કેસવ, પળ સુન્ન કેસિ સુસુ કેસી ય; દો સુસુ કેસવો વિય, સુન્ન ડુગં કેસવ તિ સુન્ન ॥ ૪૧૧ ॥ ચ ઝહ પંતિ ઠવણા:- ઝસહ નરદાણ દોસહવિ, ઝહતં પંચ ધણુસણ દુંતી, અ જિય સગરાણ ડુસહવિ, ઝહતં ચારિ અંદ ચ. ॥ ૪૧૨ ॥ પન્નાસં પન્નાસં, ધણુ પરિદાણી જિણાણ તેણ પરં; તા જાવ પુપ્ફદંતો, ધણુ સય મેગં જવે ઝહો. ॥ ૪૧૩ ॥ નઝઈ ધણુ સીયલસ્તા, સેઢ્ઢંસં તિવિઠમાણં પુરઓ; જા ધમ્મ પુરિસસીદ્ધા, ઝહતં તેસિમં દોઈ ॥ ૪૧૪ ॥ કમસો અસીઈ સત્તરિ, સઘી પન્નાસ તદ્દય પળયાલા; એ હવંતિ ધણુઆ, બાયાલંદં ચમધવસ્ત. ॥ ૪૧૫ ॥ ડગયાલ ધણુસ્સંદ, સણંકુમારસ્સ ચક્કવટ્ઠિસ્સં; સંતિસ્સ ય ચત્તાલા, કુંથુ જિણંદસ્સ પળતીસા ॥ ૪૧૬ ॥ તીસ ધણૂણિ અરસ્સઝ, ગુણતીસ પુરિસપુંમરી અસ્સ; અન્નાવીસ સુંજૂમે, ઢવીસ ધણૂણિ દત્તસ્સ. ॥ ૪૧૭ ॥ મલ્લિસ્સય પળવીસા, વીસં ચ ધણૂણિ સુવણ પઝમે; નારાયણસ્સ સોલસ, પનરસ નમિના હં હરિસેણે. ॥ ૪૧૮ ॥ બારસ જય નામસ્સા, નેમી કણ્ઠહાણ દસ ધણુહતં; સત્ત ધણુ બંન દત્તે, નવ રયણીઓ અ પાસસ્સ. ॥ ૪૧૯ ॥ વીરસ્સ સત્ત રયણી, ઝહતં

नणिअ माउअ अहूणा; पंचम घरय निदिठे, कमेण सवेसि वोहामि. ॥ ४१० ॥
उसह जरहाण दोएहवि, चुलसीई पुव सय सहस्ताई; अजिय सगराण दोएहवि,
बावत्तरि सय सहस्ताई. ॥ ४११ ॥ पुरओ जहक्कमेणं, सची पन्नास चत्त तीसाथा;
वीसा दस दो चेवय, लक्केगे चेव पुवाणं ॥ ४१२ ॥ सेळ्ळंस तिबिछूणं, चुलसीई
वास सय सहस्ताई; पुरओ जिण केसीणं, धम्मोजा ताव तुल्लमिणं. ॥ ४१३ ॥
कमसो बावत्तरि सठि तीस दस चेव सय सहस्ताई; मघवस्स चक्किणो पुण, पं
चेवयं वास लक्काई. ॥ ४१४ ॥ तिन्निय सणकुमारे, संतिसय वास लक्क मेगं तु;
पंचाणउइ सहस्ता, कुंथुस्सविआउअं नणिअं. ॥ ४१५ ॥ चुलसीइ सहस्ताई,
आऊअं होइ अर जिणंदस्स; पणसठि सहस्ताई, आउं सिरि पुमंरीयस्स. ॥ ४१६ ॥
सठि सहस्ता सुजुमे, ढण्णन्न सहस्स हुंति दत्तस्स; पणपन्न सहस्ताई, मल्लिस्सवि
आउअं नणिअं. ॥ ४१७ ॥ सुव्वय मह पवमाणं, तीस सहस्ताइ आउअं नणियं
बारस वास सहस्ता, आऊ नारायणस्स जवे. ॥ ४१८ ॥ दस वास सहस्ता
ई, नमि हरिसेणाण हुंति दोएहंपि; तिन्नेव सहस्ताई, आउं जय नाम चक्किस्स.
॥ ४१९ ॥ वास सहस्सो आउं, नेमी कसहाण होइ दोएहंपि; सत्तय वास सयाई
चक्कीसर वंजदत्तस्स. ॥ ४२० ॥ वास सयं पासस्स य, वासा बावत्तरिच वीरस्स
इय वत्तीस घराई, समय विहाणोण नणिआइ. ॥ ४२१ ॥ व्याख्या:- अही प्रज्ञा
पके करी आलेखना उपदर्शनने अर्थे सूत्र कर्ता पोते स्वमुखे पटिका एटले कोष्ठ
कनी स्थापना करवानी रीत बतावेठे. प्रथम तिर्यक् एटले आढी तेत्रीश लीटी क
रीने तेना वत्रीश घर करवां. पठी ऊनी ठ लोटीओ करी तेनां पांच गृह करवां. ते
पांच गृहमांना पहेला गृहमां तेम आढा वत्रीश गृहमाना पण पहेला गृहमां ऋष
ज जिननुं नाम लखवुं, एम प्रत्येक आढा घरमां अनुक्रमे तीर्थकरोनां नामो ल
खतां धर्मे जिनसुधी पंदर नामो लखवां. ल्यार पठी शोलमां अने सत्तरमां ए बे घर
मां बे शून्यो मूकवां, त्यांथी त्रण गृहोमां शान्तिनाथ, कुंथु अने अरजिन ए त्रणनां
नाम लखवां. त्यांथी त्रण घरोमां त्रण शून्यो मूकवां. त्यांथी बे गृहोमां क्रमे करी
मल्लि अने सुव्रत ए बे जिनोनां नामनी स्थापना करवी, त्यांथी एकगृहमां शून्य
मूकवुं. त्यांथी एक गृहमां नमि जिननुं नाम लखवुं; त्यांथी एकग्रहमां शून्य मूकवुं;
त्यांथी एक गृहमां नेमि जिननुं नाम लखवुं; तेनी बाजूना घरमां शून्य मूकवुं; ल्यार
पठी वे गृहने विपे अनुक्रमे पार्श्वजिनने वीर जिनना नामोनी स्थापना करवी. ए प्र
थम पंक्तिनी स्थापना कही हवे बीजी पंक्तिनी स्थापना कहे ठे:- तत्र प्रथमना

बे गृहोमां क्रमेकरी जरत अने सगर चक्रवर्त्तिउने स्थापवा; त्यांथी क्रमेकरी तेर
 गृहोमां शून्यो मूकवां; त्यांथी क्रमेकरी पांच गृहोनेविषे मघवा, सनत्कुमार, शांति,
 कुंथु, ने अर ए पांचचक्रवर्त्तिनां नाम लखवां, त्यांथी एक घरमां शून्य; तेनी पाशोना
 घरमां सुनूम चक्रवर्त्तिनुं नाम लखवुं; त्यांथी बे खाणामां क्रमेकरी शून्यो मूकवां
 तेना आगला खाणामां महा पद्म चक्रवर्त्तिनुं नाम लखवुं; तेनी पाशोना गृहमां
 शून्य मूकवुं; तेना पाशोना बे खाणामां क्रमेकरी हरिषेण ने जय चक्रवर्त्ति ए बेनां
 नाम लखवां; त्यांथी पाशोना खाणामां शून्य; तेनी पासेना गृहमां ब्रह्मदत्त चक्री;
 त्यांथी बे खाणामां क्रमे करी बे शून्यो मूकवां; एम बीजी पंक्तिनी स्थापना करवी.
 हवे त्रीजी पंक्तिनी स्थापना कहे ठे:-प्रथमना दश गृहोमां क्रमेकरी शून्यो मूकी ज
 वां; त्यांथी पांच गृहोमां अनुक्रमे त्रिष्टुष्ट, द्विष्टुष्ट, स्वर्ग्यनू, पुरुषोत्तम, ने पुरुषसिंह
 ए पांच केसवएटले वासुदेवोनां नाम लखवां; त्यांथी पांच गृहोमां शून्यो; तेना परना
 खाणामां पुरुष पुंढरीक वासुदेव स्थापवुं; तेना परना गृहमां शून्य मूकवुं; तेना
 परना खाणामां दत्तवासुदेवतुं नाम लखवुं; त्यांथी बे गृहोनेविषे क्रमे करी बे
 शून्यो मूकवां; तेनी पाशोना घरमां नारायणवासुदेव; त्यांथी बे गृहोनेविषे क्रमे करी
 शून्यो मूकवां तेना परना गृहनेविषे कृष्ण वासुदेव; अने त्यार पठोना त्रण गृहोमां
 त्रण शून्यो मूकवां; एम तृतीय गृह पंक्तिनी स्थापना जाणवी. हवे चोथी पंक्ति
 नी स्थापना आ प्रमाणे:- तेमांना प्रथम गृहनेविषे ऋषज जिन ने जरत चक्रव
 र्त्ति ए बन्नेना शरीरोनी उंचाई पांच शे धनुष्योनी लखवी; बीजा गृहनेविषे अजि
 त जिन ने सगर चक्रि ए बन्नेना शरीरोनी उचाई सामा चारशें धनुष्योनी लखवी
 त्यांथी पर संजवादिना शरीरोनी उचाईना प्रमाणोमां पचाश पचाश धनुष्यो ओ
 ठा करतां यावत् पुष्पदंत एटले सुविधि जिनना शरीरनी उचाईनुं मान एकशो ध
 नुष्योनुं लखवुं; एटले त्रीजा गृहनेविषे संजव जिनना देहनी उचाईनुं मान
 चार शें धनुष्योनुं, चोथा खाणामां अजिनंदन जिनना देहनी उचाईनुं मान सा
 डा त्रण शें धनुष्योनुं; पांचमां घरमां सुमति जिनना शरीरनी उचाईनुं मान
 त्रण शें धनुष्योनुं; षठा खाणामां पद्मप्रज जिनना देहनी उचाईनुं मान अ
 ढी शें धनुष्योनुं; सातमां गृहनेविषे सुपाश्वर्क जिनना देहनुं मान ब शें धनुष्योनुं;
 आठमां गृहनेविषे चंद्रप्रज जिनना देहनी उचाईनुं मान दोड शो धनुष्योनुं; नव
 मां गृहनेविषे सुविधि जिनना देहनी उचाईनुं मान एक शो धनुष्योनुं; त्यांथी द
 शमां गृहनेविषे शीतल जिनना देहनी उचाईनुं मान नेवु धनुष्य; नेवु धनुष्योनी

आगल श्रेयांसने त्रिष्टष्टादीथी जईने यावत् वर्द्धमान जिन ने पुरुषसिंह सुधी देहनी उंचाईनुं प्रमाण अनुक्रमे आप्रमाणे ठे:-अग्यारमां गृहनेविषे श्रेयांस जिन ने त्रिष्टष्ट वासुदेव एअोना देहनी उंचाईनुं मान ऐशी धनुष्योनुं जाणवुं; त्यांथी बारमां गृहनेविषे वासुपूज्य जिन ने द्विष्टष्ट वासुदेव ए बन्नेना शरीरनी उंचाईनुं मान सित्तर धनुष्य; त्यांथी तेरमां गृहनेविषे विमल जिन ने स्वयंचू वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान साठ धनुष्य; त्यांथी चौदमां गृहनेविषे अनंत जिन ने पुरुषोत्तम वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान पचाश धनुष्य; त्यांथी पंदरमां गृहनेविषे धर्म जिन ने पुरुषसिंह वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान पिस्ता लीश धनुष्य; तथा शोलमां गृहनेविषे मधवा चक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान सामी वेतालीश धनुष्य एटले वेतालीश धनुष्य ने वे हाथ; सत्तरमां गृहनेविषे सनत्कुमार चक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान सामी एकतालीश धनुष्य; अठारमां गृहनेविषे शांति जिनना देहनी उंचाईनुं मान पूरा चालीश धनुष्य; ओगणीशमां गृहनेविषे कुंशु जिनैदना देहनी उंचाईनुं मान पांत्रीश धनुष्य; बीशमां गृहनेविषे अर जिनना देहनी उंचाईनुं मान त्रीश धनुष्य; एकवीशमां गृहनेविषे पुरुषपुंमरीक वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान ओगणत्रीश धनुष्य; बावीशमां खाणामां सुजूम चक्रवर्तिना देहनुं मान अठ्यावीश धनुष्य; त्रेवीशमां खाणामां दत्तवासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान ढवीश धनुष्य; चोवीशमां घरमां मल्लि जिनना देहनी उंचाईनुं मान पचीश धनुष्य; पचीशमां गृहनेविषे मुनिसुव्रत जिनने पद्मचक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान बीश धनुष्य; ढवीशमां गृहनेविषे नारायण वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान शोल धनुष्य; सत्यावीशमां गृहनेविषे नमिनाथ जिन ने हरिषेणचक्रीना देहनी उंचाईनुं मान पंदर धनुष्य; अठ्यावीशमां खानामां जयचक्रवर्तिना देहनी उंचाईनुं मान बार धनुष्य; ओगणत्रीशमां गृहनेविषे नेमिनाथ जिन ने कृष्ण वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान दश धनुष्य; त्रीशमां गृहनेविषे ब्रह्मदत्त चक्रीना देहनी उंचाईनुं मान सात धनुष्य; एकत्रीशमां गृहनेविषे पार्श्व जिनना देहनी उंचाईनुं मान नव हाथ, अने बत्रीशमां खाणामां श्री वीर जिनना देहनी उंचाईनुं मान सात हाथनुं जाणवुं. एवी रीते प्रथम जिनादि सर्वनुं उंचत्व कसुं; हवे पंचम पंक्तिगृहक निविष्ट सर्व जिनादिकनुं क्रमे करी आयु कहुंहुं:- प्रथम खाणामां वृषज जिन ने जरत चक्रवर्ति ए बन्नेनुं आयु चोराशी लक्ष पूर्व; बीजा गृहमां अजित जिन ने सगर चक्रवर्ति ए बन्नेनुं आयु बोतेर लक्ष पूर्व; एनी आगल य

या क्रमे संजवादि जिनोनं आयु साठ, पचाश, चालीश, त्रीश, वीश, दश, बे ने एक लक्ष पूर्व शीतल जिनसुधी ठे ते आप्रमाणे:- त्रीजा गृहमां संजव जिननुं आयु साठ लक्ष पूर्व; चोथा गृहमां अजिनंदन जिननुं आयु पचाश लक्ष पूर्व; पांचमां गृहनेविषे सुमति जिननुं आयु चालीश लक्ष पूर्व; षठा गृहनेविषे पद्मप्र न जिननुं आयु त्रीश लक्ष पूर्व; सातमां गृहनेविषे सुपार्श्व जिननुं आयु वीशलक्ष पूर्व; आठमां गृहनेविषे चंद्रप्रन जिननुं आयु दश लक्ष पूर्व; नवमां गृहनेविषे सुविधि जिननुं आयु बे लक्ष पूर्व; दशमां गृहनेविषे शीतल जिननुं आयु एक लक्ष पूर्व; तथा अग्यारमां गृहनेविषे श्रेयांस जिननुं आयु ने त्रिष्टष्ट वासुदेवनं आयु चोरासी लक्ष वर्ष; आगल तीर्थकर, तथा वासुदेवो, जेअनं तुल्य तुल्य आयुठे ते क्रमे करी कहे ठे:- बोतेर, साठ, त्रीश, ने दश लक्ष वर्ष एटले बारमां गृहनेविषे वासुपूज्य जिन ने द्विष्टष्ट वासुदेव ए बन्नेनुं आयु बोतेर लक्ष वर्ष; तेरमां गृह नेविषे विमल जिन ने स्वयंजु वासुदेवनं आयु साठ लक्ष वर्ष; चौदमां गृहने विषे अनंत जिनने पुरुषोत्तम वासुदेवनं आयु त्रीश लक्ष वर्ष; पंदरमां गृह नेविषे धर्म जिन ने पुरुषसिंह वासुदेवनं आयु दश लक्ष वर्ष; तथा शोलमां गृहनेविषे मधवाचक्रिनुं आयुष्य पांच लक्ष वर्षनुं सत्तरमां गृहनेविषे सनत्कुमार चक्रवर्त्तिनुं आयु त्रण लक्ष वर्ष; अठारमां गृहनेविषे शांति जिन चक्रवर्त्तिनुं आ यु एक लक्ष वर्ष; उगणीशमां गृहनेविषे कुंजुजिन चक्रिनुं आयु पचाणु ह जार वर्ष; वीशमां गृहनेविषे अरजिन चक्रिनुं आयु चोखाशी हजार वर्ष; एकवीशमां गृहनेविषे पुरुषपुंमरीक वासुदेवनं आयु पांसठ हजार वर्ष; बा वीशमां गृहनेविषे सुनूम चक्रीनुं आयु साठ हजार वर्ष; त्रेवीशमां गृहनेविषे दत्त वासुदेवनं आयु ढप्पन हजार वर्ष; चोवीशमां गृहनेविषे मल्लि जिननुं आयु प चावन हजार वर्ष; पचीशमा गृहनेविषे मुनिसुव्रत जिन ने महापद्म चक्रीनुं आयु त्रीश हजार वर्ष; षवीशमां गृहनेविषे नारायण ते लक्ष्मण वासुदेवनं आयु बार ह जार वर्ष; सत्यावीशमां गृहनेविषे नमि जिन ने हरिषेण चक्रीनुं आयु दश हजार वर्ष; अठथावीशमां गृहनेविषे जय चक्रीनुं आयु त्रण हजार वर्ष; उगणत्रीशमां गृहने विषे नेमि जिन ने कृष्ण वासुदेवनं आयु एक हजार वर्ष; त्रीशमां गृहनेविषे ब्र ह्मदत्त चक्रेश्वरनुं आयु सात शें वर्ष; एकत्रीशमां गृहनेविषे पार्श्वजिननुं आयु एक शो वर्ष; अने बत्रीशमां गृहनेविषे वीर जिननुं आयु बोतेर वर्षनुं जाणवुं. एवी रीते बत्रीश खानाउ समय विधाने करी कइयां तेनी स्थापना आ प्रमाणे:-

हवे तिष्ठान्वहेउत्ति एटले जे तीर्थकरनी वारमां तीर्थनो विहेद थयो ते कहेता
ठतां तेनो अंतर प्रमुख देखाहे ठे:- मूल:- पुरिमंतिम अछठं, तरेसु तिष्ठस्स नहि
वोहेउं; मस्सिन्नएसु सत्तसु, एत्ति य कालं तु वोहेउं ॥४३१॥ चउ जागं चउ जागो,
तिन्नि य चउजाग पलिय चउजागो; तिन्नेवय चउ जागो, चउह जागो य चउ
जागो. ॥४३३॥ व्याख्या:- जेम चार आंगलीओना त्रण अंतरा थाय ठे तेम अही
चोवीश तीर्थकरोना त्रेवीस अंतरा थाय ठे तत्र पूर्व श्री कृष्णादि जिनथी ते सुवि
धिजिन सुधी नव तीर्थकरोना संबंधे करी आठ आंतरा थायठे अने शांतिनाथ
जिनथी लईने महावीर जिनना अंतसुधी नव जिनना संबंधे करी आठ आंतरा
थायठे ए सोल अंतरानेविषे संघरूप तीर्थनो व्यवहेद थयो नथी. पण 'मस्सि
लएसुत्ति' एटले मध्यवर्त्ति सुविधि जिनथी लईने शांतिनाथ जिन पर्यंत आठ ती
र्थकरोना सात आंतरामां तीर्थनो व्यवहेद थयो ठे ते आ प्रमाणे:- चउजागेत्या
दि:- सुविधिथी ते शीतल जिनसुधी वचमांना आंतरानेविषे पळ्योपमना चार
जाग कछाथी तेमांना एक जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो एटले
अर्द्धधर्मेनी वार्त्तानो पण नाश थई गयो. शीतल अने श्रेयांस जिनना आंतराने
विषे पळ्योपमना चोथा जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो विहेद थयो. श्रेयांस जि
नने वासुपूज्य जिनना आंतरानेविषे पळ्योपमना चार जाग संबंधी त्रण जाग जे
टला कालसुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो; वासुपूज्यने विमल जिनना आंतरानेविषे
पळ्योपमना चोथा जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो. विमल ने अं
नंत जिनना आंतरानेविषे पळ्योपम संबंधी चार जागमाना त्रण जाग जेटला
काल सुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो. अनंत ने धर्म जिनना आंतरानेविषे पळ्योप
मना चोथा जाग जेटला काल सुधी तीर्थनो व्यवहेद थयो. तथा श्री धर्मनाथने
शांतिजिनना आंतरानेविषे पळ्योपमना चोथा जाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्य
हेद थयो. ए सर्व कालने एकठो कछाथी पोणा त्रण पळ्योपम जेटलो काल
थाय. ॥४३३॥ एनोज विज्ञेप देखाहे ठे:- मूल:- मुत्तूण दिठ्ठिवायं, हवति एक्कार
सेव अंगाइ ॥ अछसुजिएंतरेसु, उसह जिणदाउं जा सुविही ॥ ४३४ ॥ अर्थ:- उ
सह के० रूपज जिनथी मामीने जासुविही के० जावत् सुविधिनाथ सुधीना
आठ आंतरानेविषे एक दृष्टीवादेने मुत्तूण के० मूकीने बाकीना इग्यार अंग हव
ति के० होय ॥ ४३४ ॥ मूल:- सत्तसुजिएंतरेसु, वोठिन्नाइं डुवाल संगाइ ॥ सु
विहिजिणा जा संती, कालपमाणं कमेणेसिं ॥ ४३५ ॥ अर्थ:- श्री सुविधि जिन

श्री मांमिने श्री शान्तिनाथ सुधी आठ तीर्थकरना सात आंतरानेविषे अनुक्रमे पू
र्वोक्तरीते पोणत्रण पद्योपमना काल जेटला प्रमाणमां दादशांगीनो विहेद थयो
ढे ॥४३५॥ मूलः— अष्टसु जिएतरेसु, वोद्धिनाई नहंति अंगाई ॥ संतिजिणा जा
वीरं, बुद्धिन्नो दिष्टिवाउ तहिं ॥ ४३६ ॥ अर्थः— श्री शान्ति जिनशी मांमिने थाव
तु श्री वीरजिन सुधीना आठ अंतरानेविषे अंगनो विहेद न थयो त्यां दृष्टीवाद
नो विहेद थयो ॥४३६॥ हवे पूर्वगत केटलो काल रह्यो ते कहे ढेः— मूलः— एगं
वास सहस्सं, पुवगयं वीरतिष्ठ अणुचिणं ॥ सेसाण केसि संखं, कालमसंखं च
केसिपि ॥ ४३७ ॥ अर्थः— श्री वीर जगवानना तीर्थनेविषे एक सहस्त्र वर्ष लगे
पूर्व गत श्रुतनो अर्थ प्रवर्त्यो अने शेष तीर्थकरोना शासनेनेविषे क्यांक संख्यातो
काल प्रवर्त्यो क्यांक असंख्यातो काल प्रवर्त्यो ॥ ४३७ ॥ ए चार गाथाउ प्रहेप
ढे. ए ठत्रीशमो द्वारे पुरो थयो.

अवतरणः— हवे दस आसायणत्ति एटले दश आशातनानो साढत्रीशमो द्वार
कहे ढेः— मूलः— तंबोल पाण नोयण, वाणह थीनोग सुयण निधुवणं; मुत्तुच्चा
रं जूअं, वळे जिणमंदिरस्संतो. ॥ ४३८ ॥ व्याख्याः— तांबूल पान प्रमुखनुं नह
ण करवुं, पाणी पीवुं, नोजन करवुं, उपानत् (जोमा पेरवा) स्त्रीनोग करवो, स्व
पन एटले सवुं, निष्ठीवनं एटले थूक नाखवी, लघुनित करवी, उच्चार के ० वडी
नित करवी, अने जूगारतुं रमवुं, ए दश आशातना श्री वीतरागना सुवननेविषे
विवेकी जिने त्याग करवी. ॥ ४३८ ॥ ए साढत्रीशमो द्वार पुरो थयो.

अवतरणः— हवे 'आसायणाउ चुलसीत्ति' एटले चोखाशो आसातनानो
आढत्रीशमो द्वार कहेढेः— मूलः— शार्दूलविक्रीडितहृदः— खेलिं केलिं कलिं कला
कुलजयं, तंबोल मुग्गालयं; गाली कंगुलिया सरीरधुवणं; केसे नहे लोहि
यं; नत्तोसं तय पित्त वंत दसणे विस्सामणं दामणं; दंत ह्वी नह गंम नासिय सि
रो, सोत्त हवीणं मलं ॥ ४३९ ॥ मंतं मीलण लेखयं विनजणं जंमार डुत्तसणं;
ठाणी कप्पड दालि पप्पड वडी विस्सारणं नासणं; अकंदं विकहं सरिबुधणं ते
रिद्ध संगवणं; अग्गीसेवण रंधणं परिखणं, निस्सीहिया जंजणं ॥ ४४० ॥ नत्तो
वाणह सड चामर, मणोयोगत्त मसंजणं; सच्चिआणमचाय चाय मजिए दिछी
नो अंजली; साडेयुत्तरसंगजंग मउडं मोलिं सिरा सेहरं; डुडा जिडुह गेडियार्
रमणं, जोहार जंमकियं ॥ ४४१ ॥ रेक्कारं धरणं रणं विवरणं बालाण पव्हडियं;
पाऊ पायपसारणं पुत्तुडो पंकरथो मेहुणं; जूया जेमण गुशू वेळ वणिजं से

जं जलुम्मकणं; एमाईयमवक्क कक्क मुज्जुठ वक्के जिणिंदाए ॥ ४४२ ॥ अर्थः—
 आय के० ज्ञानादिकनो लाज तेनो शातयति के० विनाश आय तेने आशातना
 कहियें ते कहेहे:- १ खेल एटले मुखश्लेष्म जिन मंदिरमां नाखवुं; २ केलि एट
 ले अनेक प्रकारनी क्रीडा करवी; ३ कलि एटले वचननो कलह करवो, ४ कला
 एटले धनुर्वेदादिक कलानो अन्यास करवो; ५ कुलजयं एटले महोत्सवांशी पाणीना
 कोगला अथवा कुरलां नाखवां; ६ तंबोल एटले पान सोपारीनु खावुं; ७ मुग्गालयं
 एटले तेनो उंगल थूकवुं; ८ गाली एटले मुखथी चकार मकार बोलवुं गालनु काढवुं.
 ए कंगुलिया एटले लघुनीत अथवा वडीनीत करवी; १० सरिर धुवणं एटले शरीरनुं
 धोवुं प्रह्मालन करवुं; ११ केसे एटले बालकतराववा; १२ नहे एटले नख कतराव
 वा; १३ लोहियं एटले रुधिर नाखवुं; १४ जत्तोसं एटले मिठाई प्रमुखनुं खावुं
 १५ तय एटले फोडा प्रमुखनी त्वचा कहामाने नाखी देवी; १६ पित्त एटले औ
 पधादिकेकरी पित्तनुं कहाडी नाखवुं; १७ वंत एटले वमन करवुं. १८ दसण
 एटले दांत कहाडी नाखे अथवा समरावे; १९ विस्सामणं एटले अंगसंवाधन
 अथवा वीसामणनुं करवुं; २० दामणं एटले गाय तथा जैस प्रमुखने बांधवुं;
 २१ दंतं शब्दे दांतनुं मेल, २२ अह्मी शब्दे नेत्रोनुं मेल, २३ नहं शब्दे नखोनुं
 मेल, २४ गंमं शब्दे गंमस्थलोनुं मेल, २५ नासियं शब्दे नाशिकानुं मेल, २६ ति
 रो शब्दे माथानुं मेल; २७ सोत शब्दे श्रोत्र एटले कानोनुं मेल; २८ ठवीणं
 मलं एटले चामडीनुं मेल कतारिने प्रासादमां नाखवुं; २९ मंतं शब्दे मंत्र एटले
 मंत्रेकरी जूतप्रेतादिकनुं कहाडवुं; अथवा राज्यादि कार्योनी मसलेहत करवी; ३०
 मीलणं शब्दे कांई विवाद कार्यने अर्थे दृढ पुरुषो वगैरे मलीने त्यां एकठा थवुं; ३१
 लेखयं एटले व्यवहार संबंधीकागल पत्र लखवां; ३२ विजंजणं एटले दायादिकना
 विजाग करवा; ३३ जंमार एटले पोताना ड्यूनो जंढार करी राखवो; ३४ डुछा
 सणं एटले पग ऊपर पग मूकीने वेशवुं इत्यादि डुछासन करवुं; ३५ ठाणी एटले
 ठाणा करीने सूकववां; ३६ कप्पम एटले कपडां धोईने सूकववां; ३७ दालि एट
 ले मुगादिकनी दाल सूकववी; ३८ पप्पड एटले पापम वाटीने सूकववां; ३९
 वडी एटले वडी करीने सूकववी; एटला वानाने विस्सारणं एटले सूकववुं अथ
 वा प्रसारवुं प्रमुख ते ठाणाथी लईने वडी पर्यंत जाणवुं; ४० नासणं एटले ना
 नी रीते बुपी रहेवुं; ४१ अकंदं एटले पुत्र कलत्रादिकना वियोगथी रडवुं; ४२
 विकहं एटले नाना प्रकारनी रमणीय स्त्री पुरुषोनी शृंगार प्रमुखनी विकथार्थ एकां

ત સ્થલે બેસી કરવી; ૪૩ સરિહુ ધમણં એટલે બાણ ધમવાં અને શેરડી બોલવી અને સરહુ એવો પાઠ દીતામાં આવે ત્યાં સર એટલે બાણ ને અહુ એટલે અસ્ત્ર તેનું ઘઘડું જાણવું; ૪૪ તેરિહુ સંગવણં એટલે તિર્યંચ પશુ પદ્ધ્યાદિક રાખવાં; ૪૫ અગ્ની સેવણં એટલે ટાઢ પ્રમુલના નિવારણને અર્થે અગ્નીનું સેવન કરવું; ૪૬ રંધણં એટલે રસોઈ પ્રમુલ કરવું; ૪૭ પરિશ્રવણં એટલે સુવર્ણાદિક પદાર્થોની પરિહા કરવી; ૪૮ પ્રવેશ કરતાં સમાચારી ચતુરોએ અવશ્ય નિસ્તીહિ કરવી જોડ્યે તેનો જંગ કરવો; ૪૯ ઠત્તો એટલે ઠત્ર, ૫૦ ઝવાણહ એટલે જોડા, ૫૧ સહ એટલે શસ્ત્ર, ૫૨ ચામર એટલા પદાર્થો ઝપાશ્રયથી બાહારે કહામી ન સૂકતાં માહિલી કોરે લઈજવાં; ૫૩ મણોણેગત્ત એટલે મનમાં નાના પ્રકારની કલ્પનાઈ કરવી; ૫૪ મશ્વજણં એટલે આંગને તેલાદિક લગામવું મર્દનકરવું; ૫૫ સચ્ચિતાણમચાય એટલે તાંબૂલ પુષ્પાદિક જે સચિત્ત પદાર્થો તેઓનો અત્યાગ; ૫૬ ચાય મજિણ એટલે મુઢિકા દ્વાર પ્રમુલ રત્નાદિક અજીવ પદાર્થોનો ત્યાગ કરે, જેથી અવર્ણ વાદ થાય અન્ય દર્શની હાસી કરે નિહાચરનો ધર્મ કહે તેથી ન સૂકવાં. ૫૭ દિઠીઈ એટલે જગવંતને દીઠે અંજલી બદ ન કરે. ૫૮ સાહેયુત્તરસંગજંગ એટલે એક નીચે પહેરવાનું વસ્ત્ર અને એક ઊતરાસણ તેનો જંગ કરવો અર્થાત્ તેમ ન કરવું; ૫૯ મઝમં એટલે મસ્તકની ઊપર મુકુટ ધારણ કરવું; ૬૦ મોલિં એટલે માથા ઊપર ફેટો બાંધવો. ૬૧ સિરોસેહરં એટલે માથાની ઊપર પુષ્પાદિક ગુંથન કરવા અથવા સેહરો રાખે. ૬૨ હુહા એટલે હોડ કરવી ૬૩ તથા મેઢિયાય રમણં એટલે મેમી ઢાંઢે રમત કરવી દડાથી રમવું. ૬૪ જોહાર એટલે નવા મલ્યાને જુહારનું કરવું પિત્રાદિકને જાત્કાર કરવું. ૬૫ જંમક્રિયં એટલે જાંમ ચેષ્ટાનું કરવું અથવા નાટકીઆની પટે કાંચમાં હાથ ઘાલી વગામવું વગેરે જે ક્રિયા કરવીતે; ૬૬ રેક્કારં એટલે આગલાને રેકારાદિ તિરસ્કારના શબ્દ બોલવા; ૬૭ ધરણં એટલે ધરણે લાં ગણે બેસી રોધનાદિ કરવું ૬૮ રણં એટલે સંગ્રામ કરવો; ૬૯ વિવરણં બાલાણ એટલે કેશ વીસ્તારવા ફાળી પ્રમુલવું દેવું; ૭૦ પલ્હહિઅં એટલે બે ગૂતળ ઢાતીની સાથે એકઠા કરી વાંસામાંથી ફાલીઈ વીંટી કાઢ કહામી બેશવું; ૭૧ પાઠ એટલે પગમાં ચાલડીઈ નાખવી; ૭૨ પાય પસારણ એટલે પગ પસારવાં; ૭૩ પુઢપુઢી એટલે પુટપુટિકા ઢીપ ન કરવું; ૭૪ પંક એટલે સ્નાન વગેરે કરી ચીકલ કરી નાખવું; ૭૫ રઈ એટલે પગ પ્રમુલને લાગેલી ધૂલ જાટકી નાખવી; ૭૬ મેહુણં એટલે મૈથુન સેવા કરવી; ૭૭ જૂયા એટલે માથામાંની જૂ કહામવી; ૭૮ જેમણ

ઘટલે જોજન કરવું; ૪૯ ગુણ ઘટલે લિંગ ઝઘાડું કરવું; પાતાંતરે જુણ ઘટલે બાહ્યુદાદિક કરવું; ૫૦ વેણ ઘટલે વૈદ્યક કલ્પ કરવું; ૫૧ વાણિજં ઘટલે ક્રય વિક્રયાદિ વ્યાપાર કરવો; ૫૨ સેણ ઘટલે માંચાપ્રમુખે શર્યા કરીને ત્યાં સૂવું; ૫૩ જલ ઘટલે પાણી પીવા સારુ રાખવું અને નાચી દેવું; ૫૪ મઝ્જણં ઘટલે સ્નાન કરવું; ૬૫ આશાતનાના કારણ સદોષ કાર્ય જિનમંદિરનેવિષે સરલથકા વર્જ કરવાં; અથવા નિર્મલ અંતઃકરણ બાલાએ ત્યાગ કરવાં કેમ કે, એમ કહ્યાથી આશા તના થાયઁ. તે પણ કપર કહેલી અશાતનાડંનોજ ત્યાગ કરવો એમ નથી પણ બીજી હાસ્યાદિક જે અપંક્રિયા ઁ તે બધીનો ત્યાગ કરવો. ॥ ૪૪૨ ॥

આશંકા:— પૂર્વે તાંબોલાદિક દશ આશાતનાડં કહીઁ તેનાજ ઉપલક્ષણેકરી એ બધી આશાતનાડંનું ગ્રહણ થાયઁ તેમ ઠતાં બીજો જુદો દાર શાસારુ કહ્યો.

સમાધાન:— સામાન્ય અજિધાન થયું ઠતાં પણ વિશેષ બાલાવબોધાર્થે અજિધાન કહ્યામાં આવેઁ, એવિષે દૃષ્ટાંત:— બ્રાહ્મણ બધા આવ્યા ને વસિષ્ઠ પણ આવ્યા એવો લોકમાં પ્રયોગ ઁ. ઘટલે બ્રાહ્મણોમાં વસિષ્ઠ પણ સમાઈ ગયો ઠતાં કોઈ વિશેષ બોધને અર્થે વસિષ્ઠ એવું જુદું જ કહેવાય ઁ.

અવતરણ:— એ આશાતનાડં કહ્યાથી ગ્રહસ્થને જ દોષ ઉત્પન્ન થાય ઁ અથવા કોઈપણ કરવીજ નહીં એવા વિકલ્પોનું નિવારણ કરેઁ:— સાવધ કરણોદ્યત ગ્રહ સ્થોનેજ નવ ત્રમણાદિક દોષની ઉત્પત્તિ થાય ઁ એમ નહીં પણ નિરવધ આચાર ર તમુનિઁને પણ એ આશાતનાડંથી દોષની ઉત્પત્તિ થાય ઁ તેવિષે કહે ઁ:— મૂલ:— આસાયણાઝ નવનમણ કારણં ડ્યવિનાવિઁં જણો; મલ મલિણત્તિ ન જિણમં દરમ્મિ નિવસંતિ ડ્ય સમઁ ॥ ૪૪૩ ॥ અર્થ:—સંસારમાં પરિત્રમણ કરવાનું એ આશાત નાડં કારણ ઁ. એવો વિચાર કરીને યતિઁ જે ઁ તે પોતાની મલમલિન દેહ હોવાથી શ્રી જિન મંદિરનેવિષે વાસ કરતા નથી એવું સિદ્ધાંતમાં ગણધરે કહ્યું ઁ. ॥ ૪૪૩ ॥

અવતરણ:—તેજ સમય વ્યવહાર જાણ્ય જાણિત દેશાઁ ઁ:— મૂલ:—હુપ્પિગંધ મલ સ્તાવિ, તણુરપ્પેસહાણિયા; હુહા વાયવ હોવાવી, તેણ ંતિ ન ચેડ્ડ ॥ ૪૪૪ ॥ અર્થ:— સ્નાન કહ્યાથી પણ શરીર તે મલ પ્રસ્વેદનું શ્રવણ દાર હુરનિગંધવાલું ઁ તેમાં થી વાયુ દો કેઁબે પ્રકારનો નીકલે ઁ એક અથો વાયુ ઘટલે અપાન દારાએ અને બીજો કર્ધ્વઘટલે મુલદારાએ નીકલેઁ. તેકારણ માટે યતિ જિનમંદિરમાં વાસ કરતાં નથી.

અવતરણ:— સાધુએ કેટલો કાલસુધી જિનમંદિરમાં વાસ કરવો તે દેશાને ઁ મૂલ:— તિસિવા કઢ્ઢઈ જાવ, શુઈં તિસલોશ્યા; તાવ તઢ અણુસાય, કારણેણ પ

રેણું. ॥૪૪૫॥ અર્થ:- કાચોત્સર્ગ કહ્યા પછી ત્રણ સ્તુતિ જ્યાંસુધી બોલાય છે તિસલોઈયા ત્રણ શ્લોક ભંડનીવિશેષતા જ્યાં છે તે આવીરીતે:- જેમ કે, સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં એ પહેલો, જો દેવાણં એ બીજો, અને ઈકોવિનમોક્ષાય એ ત્રીજો, તેમજ આગલી બે ગાથાં અને ચોઈની ચોથી ગાથા તે ગીતાર્થ આચરણા કહિયે ગીતાર્થની આચરણા તે મૂલ ગણધર નિર્ણિત સમાન જાણવી તેથી તેટલા કાલસુધી યતિયે જિનમંદિરમાંહે રહેવું અનુજ્ઞાત છે, અથવા ધર્મ દેશનાદિક ધર્મ શ્રવણાદિ અર્થે આવ્યા જે નાવિક જન, તેઓના ઉપકાર કરવાના કારણે ચૈત્યવંદનની પાઠલ પણ યતિને ત્યાં રહેવાની અનુજ્ઞા છે, બાકીના કાલમાં જિનાશતાનાદિ નયે કરી સાધુને તીર્થંકર અને ગણધરાદિકે રહેવાની આજ્ઞા કરી નથી. માટે વ્રતી જનો તે આશાતનાનો ત્યાગ કરે છે. એમજ ગ્રહસ્થે તો અવશ્ય ત્યાગ કરવી જોયે છે. એવી તીર્થંકરની આજ્ઞા છે. આજ્ઞાનો જંગ મોટા અનર્થતું કારણ થાય છે. યદાહુ:- “આણંદિચરણમિત્યાદિ” ॥ ૪૪૫ ॥ એ અઢત્રીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- અષ્ટ મહા પઢિહારાંતિ એટલે અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્યનો ઝંગણવાલીશમો દાર કહે છે:-મૂલ:-કિંકિલ્લી કુસુમ વુઠી, દેવશ્રુણિ ચામરા સણાં, ચ; ના વલય જેરિ ભંતં, જયંતિ જિણ પાહિહેરાં ॥ ૪૪૬ ॥ અર્થ:-પ્રતિહારની પઠે પ્રતિહાર એટલે ઈંડના આદેશકારી દેવ, તેડના કૃત્યોને પ્રાતિહાર્ય કહેહે. તે પ્રાતિહાર્ય આવે છે તે આ પ્રમાણે:-જેનેવિષે રાતાં પાતરાંનો સમૂહ શોની રહ્યો છે; સર્વ કાલ વિકસિત પુષ્પસમૂહમાંથી નિરંતર અત્યંત પરિમલોજ્જારનીકલી રહ્યો છે; તેના અતિ શયેકરી લોજાયલા ત્રમરોના સમૂહનો રણ રણ શબ્દ અર્થ રહ્યો છે, તેણેકરી નમસ્કાર કરવાને આવેલા નવ્ય જનના કર્ણરંધ્ર શીતલ અર્થ રહ્યા છે; એવો અતિ મનોરમ જેનો આકાર અને વિસ્તીર્ણ શાસ્વાત વાલો કિંકિલ્લી એટલે અશોક વૃક્ષ જિનના ઉપરલા જાગનેવિષે દેવ ધારણ કરે છે એ પ્રથમ પ્રાતિહાર્ય. જલનેવિષે તથા સ્થળનેવિષે ઉત્પન્ન થનારા પાંચ રંગનાં વિકસિત પુષ્પ, જેડની મેટ નીચે ને મુખ ઉપર એટલે જેમ વૃક્ષની ઉપર હોય છે તેવા ફૂલોની જાનુ પ્રમાણ દેવો વૃષ્ટિ કરે છે એ બીજું પ્રાતિહાર્ય. અતિશય રસયુક્ત અમૃતના રસને તુલ્ય; અતિ ત્વરાં કરી અનેક દેશ થકી હરણ કરેલા એવા મુક્તાફલના વ્યાપારનેવિષે જેડનાં પ્રસારિત મુખ છે એવા હરિણોના કુલ કાન ઢફને શાંજલી રહ્યાં છે, અને સર્વ જનને આનંદ દાયક એવો દિવ્ય ધ્વનિ દેવ કરે છે. એ ત્રીજું પ્રાતિહાર્ય; સુંદર કદલી કાંમસંબંધી તંતુ મંમલના જેવી સુંદર કિરણોના સમૂહેકરી

વિસ્તૃત અતિ ઉત્તમ વિચિત્ર પવિત્ર રત્નોમાંથી નીકળેલા કિરણાંકુર જાલ સમૂહના યોગે દિશા દિશાનેવિષે પ્રસારને પામેલા ૬૬ ધનુષ્યની પટે મનોહર સુવર્ણના રમણીય દંમયુક્ત ચામરો દેવો ઢોલે છે; એ ચોથું પ્રાતિહાર્ય. અત્યંત દેદીપ્યમાન જટાઈના સમૂહેકરી સુંદર સ્કંધબંધયુક્ત કર્મરૂપ વૈરીને બીવરાવવાને ક રાજ દષ્ટેકરી જીવતા સિંહના રૂપની તુલ્યતા કરનાર અને જેમાં નાના પ્રકારના શ્રેષ્ઠ રત્ન જહેલાં હોય છે, તેટલી નીકળેલી કિરણાવલીને લીધે અંધકાર મંબર નાશ થઈ ગયેલો છે એવું ચારુતર મેરુના શૃંગની પરે કંચું સિંહાસન દેવ કરે છે, એ પાંચમું પ્રાતિહાર્ય. શરત્ કાલનેવિષે પ્રકાશમાન અર્ધમં કિરણ મંમલે કરી પ્રચંમ સૂર્યના મંમલની પટે હુરાલોક દટલે જેની સામે જોવાઈ શકાય નહીં; અને સ્વજાવેકરી દેદીપ્યમાન તીર્થંકરકલ્પ સંબંધી નિરુપમ રૂપનું આઠાદન કરનાર તથા અતુલ એવું પ્રજા પટલને એકતું કરી જિનના પાઠલા જાગનેવિષે મંમલાકાર જામંમલ દેવ કરે છે. એ ઠટું પ્રાતિહાર્ય; મંડ એવો નાંકાર શબ્દે કરી આઠું જગ વ્યાપ્ત થઈ રહે એવી જેરી તે હુંડની દેવો વગામે છે એ સાતમું પ્રાતિહાર્ય; ત્રૈલોક્યનેવિષે પરમેશ્વરપણાનો જણાવણહાર શરત્ કાલના ચંડ મુચકુંદની પરે અને ઝજ્જલ મોતીડની માલાયે બિરાજમાન કુમુદ દટલે શ્વેત ઘુણ એ પ્રમાણે સ્વહ, જંબાયમાન મુક્તાફલ સમૂહની કિનારીરૂપ જાલરી વહે શોનાયમાન એવાં ત્રણ ઢટ્ટો દેવો કરે છે. એ આઠમું પ્રાતિહાર્ય; એ પ્રકારે કરી જિનેશ્વરના આઠ પ્રાતિહાર્ય સર્વોત્કૃષ્ટલે કરી વર્તે છે એમાં અશોક વૃદ્ધના પ્રમાણ કપર ગાથા કહે છે. યદુક્તઃ—“વસદસ્સ તિન્નિ ગાક્ક, બત્તીસ ધણૂણ વદ્ધ માણસ્સ; સેસ જિણાણમસોડં, સરીરડં વારસ ગુણોય” તેમાં ક્ષણ જિનનો અશોક વૃદ્ધ ત્રણ ગાક્કનો ડંચો શ્રી મહાવીરનો અશોક વૃદ્ધ બત્રીસ ધનુષ્ય કંચો અને અજિતાદિ જિનથી બાકીના જે શ્રી પાર્શ્વ જિનપર્યંત બાવીશ તીર્થંકરો છે તે ડંચા અશોક વૃદ્ધો પોતપોતાના શરીરના પ્રમાણ કરતાં વાર ગુણા અધિકજાણવા.

આશંકાઃ—મહાવીરનો અશોક વૃદ્ધ તો પોતાના શરીર કરતાં વાર ગુણો કહેલો છે; યદુક્ત આવશ્યક ચૂર્ણો શ્રી મહાવીર સમવસરણ પ્રસ્તાવેઃ—‘અસોગ વરપાયવં જિણે વચ્ચાત્ત વારસ ગુણં સક્કો વિચક્કંસિ’ તેમ ઢટ્ટાં અહીં બત્રીસ ધનુષ્ય કેમ કહ્યું?

સમાધાન.—આવશ્યક ચૂર્ણમાં તો કેવલ અશોક વૃદ્ધનું માન કહ્યું છે ને અહીં તો સાલવૃદ્ધ સહિત પ્રમાણ કહ્યું છે માટે અહીં પણ કેવલ અશોકવૃદ્ધ તો વાર ગુણોજ છે. તે સાત હાથ પ્રમાણ શ્રી મહાવીરના શરીર કરતાં વાર ગુણો કહ્યાથી એકવીશ ધનુષ્ય થાય અને શાલ વૃદ્ધ અગ્યાર ધનુષ્ય પ્રમાણ છે. એ બન્ને મ

જીને બત્રીશ ધનુષ્ય થાય છે એવો સંપ્રદાય પણ છે તથા સમવાયાંગેષુકતઃ— “બત્રીસં ધણુયાઈ; ચેડ્ય રુક્તો ય વદમાણસ્સ; નિઙ્ગોઽગો અસોગો, ડહ્મન્નો સાલરુક્ષેણં” તટ્ટીકાચઃ— નિઙ્ગોઽગોત્તિ— નિત્ય સર્વદા ક્રતુરેવ પુષ્પાદિ કાલોચ્ચ સ નિત્યર્તુકઃ, અસોગોત્તિ— અશોકા નિધાનોયઃ સમવસરણજૂમિમધ્યે જવતિ, ડહ્મન્નો સાલરુક્તો એતિ અવહન્નઃ શાલવૃદ્ધેણેત્યંતેવ વચનાદશોકસ્યોપરિ શાલવૃદ્ધોપિ કથંચિદ સ્તિત્યવસીયત ઇતિ. તથા યોજનજૂમિ પર્યંત પુષ્પવૃષ્ટિવિષે કોઈએક પ્રેરણા કરે છે:—

આશંકાઃ— વિકસિત ડહ્મ પુષ્પના સમુદાયેકરી યુક્ત સમવસરણ જૂમિનેવિષે જીવ દયા રસિક અંતઃકરણ વાલા શ્રમણ લોકોનું અવસ્થાન તથા ગમન કરવાનું કેમ થાય છે? કારણ કે ત્યાં જીવોનો નાશ થવાનો સંજવ છે.

સમાધાનઃ— તે પુષ્પ અચિત્તજ હોય છે. પ્રસાર કરવા સારુંજ દેવો કરે છે.

આશંકાઃ— એ વાત અયુક્ત છે. બધાં પુષ્પો વિકુર્વમાણજ થતા નથી. કેમકે, ત્યાં જલજ તથા સ્થલજ પુષ્પોનો પણ સંજવ છે. એ અનાર્થ નથી, આર્થ છે. યતઃ ‘વિંટદાઈ સુરજિં જલ યજયં દિવ કુસુમ નીહારિં; પશ્ચિંતિ સસંતેણં દસદવસંકુસુમ વુદ્ધિં;’ સિદ્ધાંત વચને કરી એ પ્રમાણે શાંજલ્યાથી બીજા સહૃદય જનો ડહ્મ આપે છે.

સમાધાનઃ— જ્યાં વ્રતી રહે છે તે દેશનેવિષે દેવ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતા નથી.

આશંકાઃ— એ પણ ડહ્મનો આજ્ઞાસ છે; સ્વેચ્છા ડહ્મ કહેવાય નહીં. તપો ધન જે છે તેઓએ કાષ્ઠીજૂત અવસ્થાનું અવલંબન કરીને તેજ દેશમાં અવશ્ય રહેવું નહીં. કારણ કે, ત્યાં પ્રયોજન ગમનાદિકનો પણ સંજવ છે. તેમાટે નિશ્ચિત ગીતાર્થ સમ્મત ડહ્મ કહે છે:—

સમાધાનઃ— જેમ એક યોજનમાત્ર જે સમવસરણ જૂમિ, તેનેવિષે પણ અપરિ મિત સુરાસુરાદિકનો જે સંમર્દ તે થયો ઢતાં પણ પરસ્પર કોઈ વાધા થતી નથી. તથા જાનુસુધી નાચેલાં મંદ મકરંદની સંપત સંપાદિત આનંદ એવા મંદાર, મચ કુંદ, કમલ, બકુલ, માલતી, વિકસિત મોગરા, ઇત્યાદિ જે કુસુમ સમૂહ તેઓની ડહ્મ સંચાર કરનારા અથવા રહેનારા ત્યાં બેસનારા ડહ્મનારા, એવા મુનિ સમૂહ અને વિબુધ જન સમૂહ ઢતાં કોઈ વાધા થતી નથી. વધારે શું કહેવું! સુધારસ જેના આંગ ડહ્મ પહેલો છે તેમની પડે અત્યંત અચિંતનીય નિરુપમ તીર્થકરના પ્રજાવથી પ્રકાશમાન જે પ્રસાર તેના યોગે ડહ્માસ થાય છે.

આશંકાઃ— (દિવ્યધ્વનિનેવિષે કોઈ પૂર્વ પદ્ધ વચન કહે છે) સકલ જનોને આનંદ દેનાર, ડહ્મ જે શાકર, ડહ્મ, ઇત્યાદિના રસેકરી મિશ્રિત અને તપાવેલા

हुण् रसनो सहोदर तीर्थकरनोज ए ध्वनि ठतां प्रतिहारे कस्यो एम केम कहुं ?

समाधान:- उदार मति जे ठे तेमणे ए योग्य कहुं. तीर्थकरनी अपर परम मधुरताएकरी मनोरम पदार्थ समूहे करी अधिक शब्दनी पंक्ति स्वजावेकरी ठे; जे समये मालकौंसादि जे ग्राम, राग, तेओए करी नवजनना उपकारार्थ ज गवान देशना दिऐठे. ते समये बने बाजुए रहेनारा देवोए अति मनोहर वेणू वीणा एओनुं मंड शब्द करण तेणेकरी तेज तीर्थकर शब्द अत्यंत कलतर एट ले दृढ करायठे. जेम के, मधुर गाननेविषे प्रवृत्त तरुण लोकना गायन रवना समये वीणा बगाडनार तेनो साथकरीने तेनी सहायता करेठे तेम ए पण जाणी जेवुं. माटे अंशेकरी प्रतिहार देवकृतत्वने काई विरुद्ध नथी. एम कखाथी सर्व समंजस ठे. ॥ ४४६ ॥ ए उगणचालीशमो द्वार पुरो थयो.

अवतरण:- 'चवतीसा तिसयाणंति' एटले चोत्रीश अतिशयोक्तो चालीशमो द्वार कहे ठे:- मूल:- रय रोय सेयरहिउ, देहो धवलाइ मंस रुहिराइ; आहारा नीहारा, अदिस्ता सुरहिणो साता. ॥ ४४७ ॥ जम्माव इमे चवरो, इकारस क म्म रज्य नव इण्हं; खेत्ते जोयणमिन्ते, तिजइ जणो माइ बहुउवि. ॥ ४४८ ॥ नियजासाए नर तिरि, सुराण धम्मावबोहिया वाणी; पुवप्रवरोणा उवसमंति नय हुंति वेराइ. ॥ ४४९ ॥ डप्पिरक ममर डुम्मरि ईई अइवुठि अणनिवुछीउ; हुंति न बहुजियतरणी, पसरें जामंमलुज्जोओ ॥ ४५० ॥ सुरइया गुणवीसा, मणिमय सीहासणं सपय पीढं; ठत्तत्तय इंदइय, सिय चामर धम्मचक्काइ ॥ ४५१ ॥ सहजग गुरुणा गयण, छियाण पंचवि इमाइ वियरंति; पाउप्रवई अ सओ, चिछइ जष्ठ प्पहू तठ. ॥ ४५२ ॥ चव मुह मुनि चउकं, मणि कंचण तार रइय साल तिगं; नव कणय पंकयाइ, अहोमुहा कंटया हुंति. ॥ ४५३ ॥ निच्च मवच्छियमेत्ता, पटुणो चिछंति केस रोम नहा; इंदियअज्जा पंचवि, मणोरमा हुंति ठप्पि रिओ ॥ ४५४ ॥ गंधोदयस्त बुछी बुछी कुसुमाण पंच वज्जाणं; दिनिय पयाहिणी ओ, सउणा पवणोवि अणुकूजो ॥ ४५५ ॥ पणमंति डुमा वज्जंति डंडहीउ गजी रयोसाओ; चवतीसाइ सयाणं, सब जिणिंदाण होइ इमा. ॥ ४५६ ॥ अर्थ:- १ रुज शब्दे मल, रोग जे श्वास प्रमुख ने स्वेद जे परसेवो एओए करी रहित, उपलब्ध पो करी लोकोत्तर रूप तथा गंधे करी सुंदर एवो तीर्थकरनो देह, २ तथा उज्ज्व ल गायना दूधनी धारा समान मांस ने रुधिर होय ठे; ३ जेनो आहार अने नीहार अवध्यादिक ज्ञान शिवाय चर्मचक्षुवालाथी देखाय नही. ४ विकसित क

મલની પટે સુગંધિત જેનો શ્વાસોહ્વાસ હોય છે. ॥૪૪૭॥ જમ્માઉડમે ચરો કે ૫૯ ચાર અતિશય તીર્થકરના જન્મની વચ્ચે જ થયેલા હોય. બીજા ફકારસ કમ્મ રકય કે ૫ અગ્યાર અતિશય જ્ઞાનાવર્ણી આદિ ચાર ધાતી કર્મોના ક્ષયથી થાય છે તે કહે છે:— ૫ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે સમવસરણે ત્રિજગના કોડાકોડી પ્રાણીઓ માં પણ પરસ્પર બાધા ન થાય, કિંતુ સુખે કરી વર્તે. ॥૪૪૮॥ ૬ જગવંતની અર્ધમા ગથી જાણા મનુષ્ય તિર્થે ને દેવતાઓને તેઓની પોતપોતાની જાણારૂપ થઈને ધર્મના અવબોધને દેનારી અથવા ધર્મના અવબોધના જાણ પણાની કરનારી થાય છે. એનો જાવાર્થ:— એક યોજન વ્યાપિની એકરૂપ એવી એ જગવંતની વાણી મેળે નાચેલા ડકકની પટે તદાશ્રયાનુરૂપત્વે કરી પરિણામને પામે છે. યદુ ક્તં:— “દેવા દેવી નરા નારી, શબરાશ્રાપિ શાબરી; તિર્થે ચોપિ હિ તૈરિશ્ચાં, મેનિરે જગવત્તુગિરં” એ વિધિએ જીવનને વિષે અદ્ભુત અતિશય શિવાય એક કાલે અનેક જીવોની ઊપર ઉપકાર કરવાને સમર્થ થાય નહીં. ૭ પૂર્વ ઉત્પન્ન થયેલા રોગાદિક શાંત થાય છે ને નવા ઉત્પન્ન થતા નથી. ૮ પૂર્વ જન્મને વિષે બાંધેલા વૈર અને જાતિ સંબંધી વિરોધ કાંઈ થાય નહીં. ॥૪૪૯॥ ૯ ડુર્નિદ્ધકાલ પડે નહીં. ૧૦ મરણ શબ્દે સ્વચક્ર અને પરચક્રનો ઉપડવ થતો નથી. ૧૧ ડુર્મારિશબ્દે હુણ દેવતાદિકૃત મરણ થાય નહીં. ૧૨ ઈતિતે ઘણા તીડ સૂડા કુંદર ઇત્યાદિ ધાન્યાદિકનો નાશ કરનાર પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ ન થાય. ૧૩ અતિવૃષ્ટિ થાય નહીં. તથા ૧૪ અનાવૃષ્ટિ થાય નહીં. રોગાદિક જે સાત છે તે જ્યાં જ્યાં જગવાન વિહાર કરે છે ત્યાં ત્યાં ચારે દિશાને વિષે પ્રત્યેક પચીસ યોજનમાં થતા નથી યદુક્તં સમવાયાંગે:— “જડ જડ વિચળં અરિહંતા જગવંતો વિહરંતિ તડ તડ વિચળં પણુંવીસાણં ઈ ઈ ન જવડ મારી ન જવડ સચકં ન જવડ પરચકં ન જવડ અડવુઠિ ન જવડ અણા વુઠી ન જવડ ડુપ્પિરકં ન જવડ અવુપન્ના વિચળં ઉપ્પાર્યાવાહી સિપ્પામેવ ઉપસમં તિત્તિ.” સ્થાનાંગ ટીકાયામપિ દશસ્થાનકે લિખિતં:— “મહાવીરસ્ય જગવતઃ સ્વનાવપ્રશમિતયોજનશતમથ્યગતવૈરમારિવિદુરડુર્નિદ્ધાદ્યુપડવસ્થાપીતિ.” ૧૫ તીર્થકરના પશ્ચાત્ જાગને વિષે તિરસ્કૃત છે બાદશ સૂર્યે તું તેજ જેણે કરી એવા જામંમલની પ્રજા પટલનો ઉદ્યોત પ્રસરે છે. ॥૪૫૦॥ ૧૬ અગ્યાર અતિશય કર્મના ક્ષયથી થાય છે, હવે બાકીના ઓગણીસ અતિશય સુરરચિત કહે છે:— ૧૬ આકાશની પટે અત્યંત સ્વચ્છ સ્ફટિક મણિતું સિંદાસન સપાદ પીઠ શુભ. ૧૭ અતિ પવિત્ર ત્રણ ઠાંત્ર. ૧૮ જિનના અગ્ર જાગને વિષે હજારોગમે ન્હાની પતાકાઓ એકરી સહિત અને

અત્યંત સુંદર ઝંઙી રત્નમય બીજી ધ્વજાઓ કરતાં મોટી હોવાથી તેને ઇંદ્રધ્વજ કહે છે તે. ૧૯ જિનના પાર્શ્વ જાગનેવિષે એટલે બન્નેપાણે બે થકોના હાથમાં શ્વેત ચામર. ૨૦ અગ્ર જાગનેવિષે મહા કિરણો એકરી દેદીપ્યમાન કમલાકાર ધર્મ પ્રકાશક ધર્મચક્ર. ૨૧ ૫૧ ૥ ૧૯ કહેલા સિંહાસનાદિ પાંચ જ્યાં જ્યાં તીર્થંકર ગમન કરે છે ત્યાં ત્યાં સાથે જાય છે. ૨૨ જ્યાં પ્રભુ બેસે છે ત્યાં વિચિત્ર પુષ્પ, પદ્મવ તેણે કરી પદ્મવિત અને અત્યંત સ્પૃહણીય ઢત્ર, ધ્વજ, ધંટા, પતાકા इत्यादિકે કરી પરિવૃત્ત એવો અશોક વૃક્ષ પ્રાહ્નૂત ત્યાં સમિપેં થાય છે. ૨૩ ૫૨ ૥ ૨૨ ચાર દિશોનેવિષે ચાર સુખ તેમાં પૂર્વાર્ધસુખ જગવાન પોતે બેસે છે, બાકીની ત્રણ દિશાઓનેવિષે તીર્થંકરના આકાર પ્રમાણે તીર્થંકરના પ્રનાવે કરી યુક્ત તીર્થંકરને અનુરૂપ એવા સિંહાસનાદિ યુક્ત દેવો એ આકાર કરેલા હોય છે તે દિશાયેં રહેલા જીવોને એમ જણાવવા માટે કે જગવંત અમારી સામા જોઈને પ્રત્યેકને બોધ કરે છે. ૨૪ સમવસરણ થાય છે તે મણિ, કાંચન, રૌપ્ય એઓ એકરી રચિત ત્રણ પ્રાકારનું હોય છે. તેમાંનો પહેલો પ્રાકાર રત્નમય વૈમાનિક દેવ કરે છે, બીજો મધ્યનો પ્રાકાર ઉત્તમ સુવર્ણમય જ્યોતિષ્ક દેવ રચે છે; અને ત્રીજો બાહ્યનો ઉત્તમ પ્રાકાર રૌપ્યમય જવનપતિ દેવ કરે છે. ૨૫ નવ સુવર્ણનાં કમલ માલ્યણના જેવા સ્પર્શવાલા રચાય છે. તેમાંના બે કમલોની ઊપર જગવાન પોતે ચરણ મૂકે છે. બાકીના સાત કમલો પાઢલ રહે છે. જગવાન જ્યારે આગલ પગ નાખે છે ત્યારે પાઢલનાં બે કમલો આગલ આવતા જાય છે. ૨૬ ૫૩ ૥ ૨૬ પ્રભુના કેશ, રોમ ને નય અવસ્થિત માત્ર ને અવૃદ્ધિ સ્વનાવેજ રહે છે. તેમાં ઢાઢી, મૂઢ ને મસ્તકના કેશ જાણવા અને બાકીના આંગ ઊપરના રોમ જાણવાં ૨૭ પાંચ ઇંદ્રિયોના શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ ને ગંધ એ પાંચ વિષય તે અમનોઢ્ઢને અજાવે કરી ને મનોઢ્ઢને પ્રાહ્નૂર્જીવે કરી ચિત્તને પ્રેરણ હાર થાય છે. ૨૮ વસંતાદિ ઢ ક્રતુ, શરીરને પુષ્ટ કરનાર જે સુખ સ્પર્શાદિ તેઓના સંપાદકત્વે કરી સર્વ કાલ વિકસિત કુસુમાદિકની સમૃદ્ધિયેં કરી અનુકૂલ. સંપન્ન થઈ ચિત્તને હર્ષ કરનાર થાય છે. ૨૯ ૫૪ ૥ ૨૯ જ્યાં જગવાન રહે છે ત્યાં ઝડતી ઢૂલનો નાશ કરવાને અર્થે ગંધોદક જે કર્પૂર પ્રમુખ સુંગંધિક વસ્તુયેં મિશ્રિત જલની વૃષ્ટિ થાય છે; ૩૦ શ્વેત, રક્ત, પીત, નીલ ને કૃષ્ણ એ પાંચ રંગના મંદાર પારિજાતક ને ચંપક, इत्यादિક પુષ્પોની વૃષ્ટિ થાય છે. ૩૧ જ્યાં જગવાન સંચાર કરે છે ત્યાં નીલ, ચાષ, જારઢાજ તથા મંયૂર પ્રમુખ તથા

બીજા પણ જે જાણ શકુનના કરનાર પહીંચો તે સર્વ પ્રદક્ષિણ ગમન કરે છે. ૩૧ સંવર્તક વાયુ એક યોજન પર્યંત દેત્ર સુધી વિધાયકત્વે કરી અને સુરજિ, શીતલ ને મંદત્વે કરી અતુકૂજસુલ દેનાર થાય છે. ચક્રાંત સમવાયોગે:— “સીયલેણં સુદ પાસેણં સુરજિ મારુણં જોયણં પરિમંદલં સઘ્ધો સમંતા સંપમ ક્ષિત્તુક્ષિ” ॥૪૫૫॥ ૩૨ જ્યાં જગવાન ગમન કરે છે. ત્યાં વૃદ્ધ નમ્ર થાય છે. ૩૪ જ્યાં જગવાન સંચાર કરે છે ત્યાં સજલ મેઘના જેવા ગંજીર શબ્દવાળા ડુંડુજિ વાગે છે. એ પ્રકારે સર્વ જિનંદોના ચોત્રીસ અતિશયો થાય છે. અહીં સમવાયાંગની સાથે કાંઈ અન્યથાપણું દીઠામાં આવે છે તે મતાંતર જાણવું. ॥ ૪૫૬ ॥ મતાંતરબીજ સર્વદ્વ વિદ્યેય છે એ ચાલીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:— હવે ‘દોસો અઞ્ઞરસતિ’ એટલે અઢાર દોષોનો એકતાલીશમો દાર કહે છે:— મૂલ:— અન્નાણ કોદ મય માણ લોહ માયા રઈય અરઈય; નિદ સોય અનિયવયણ, ચોરીયા મહ્તર નયા ય. ॥ ૪૫૭ ॥ પાણિવહ પેમ કીલા, પ સંગ હાસાઈ જસ સ્ય દોસા; અઞ્ઞરસતિ પણછ, નમામિ દેવાહિ દેવંતં. ॥૪૫૮॥ અર્થ:— ૧ અજ્ઞાન એટલે સંશય અનર્થવસાયી વિપર્યયાત્મક લક્ષણ મૌઢ્ય. ૨ કોદ. એટલે ક્રોધ. ૩ મદ એટલે કુલ, બલ, એશ્વર્ય, રૂપ ને વિદ્યાદિકનો અદ્ધંકાર કરવો અથવા બીજાના અનિમાનને નિબંધન કરવું. ૪ માન એટલે ડુરનિનિવે શને ન સૂકવું અથવા તેનું યુક્તિ કરી ગ્રહણ કરવું. ૫ લોન એટલે ગૃહિ. ૬ માયા એટલે દંન અથવા કપટ. ૭ રતિ એટલે અનીષ્ટ પદાર્થોની ળપર મનેકરી પ્રીતિ કરવી. ૮ અરતિ એટલે અનિષ્ટ સંપ્રયોગના સંનવથી મનને ડુઃખ થાય તે. ૯ નિદા એટલે સ્વાપાવસ્થા પાંચ પ્રકારની. ૧૦ શોક એટલે વૈધુર્ય અથવા ડુઃખાત્મક અંતઃકરણની વૃત્તિ ઇષ્ટને વિયોગે આક્રંદાદિરૂપ તે. ૧૧ અલીક વચન એટલે વિતથ નાષણ. ૧૨ ચોરી એટલે પરઙ્ખ્યનું હરણ કરવું. ૧૩ મત્સર એટલે બીજાની સંપત્તિને જોઈ ન શકવું. ૧૪ નય એટલે પ્રતિ જય કરવો. એટલે કોઈને જ ળપજાવવું અથવા કોઈથી જય ળપજે તે. ॥૪૫૯॥ ૧૫ પ્રાણિવધ એટલે હિંસા કરવી. ૧૬ પ્રેમ એટલે સ્નેહ વિશેષ પરસ્પર ચિત્તનો રાગ. ૧૭ ક્રીના એટલે વિવિધપ્રકારની ક્રીનાના પ્રસંગનેવિષે આસક્તિ. ૧૮ હાસ્ય એટલે હસવું. એ અઢાર દોષ જેના નષ્ટ થયેલા છે એવા દેવાધિદેવને ટું નમસ્કાર કરવું. ॥૪૬૦॥ એ એકતાલીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:— હવે ‘અરિહ ચઝકંતિ’ એટલે નામાદિ ચાર પ્રકારના અરિહંતનો

બેતાલીશમો ઘર કહેઢે:- મૂલ:- જિણ નામા નામજિણા, કેવલિણો સિવ ગયા
ય નાવ જિણા; ઠવણજિણા જિણપઢિમા, દ્વજિણા નાવજિણ જીવા ॥ ૪૫૯ ॥
અર્થ:- જિન ચાર પ્રકારના ઢે:- નામ જિન, સ્થાપના જિન, ડ્ય જિન ને નાવ
જિન. તેમાં રૂપજ અજિત તથા સંજવાદિ તીર્થકરોનાં જે નામ માત્ર તેને નામ
જિન કહિયે. અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્યાદિ સમૃદિને સાહ્યાત્ અવુજવતા એવા કેવલી
એટલે જેઠને કેવલ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈને પરમ પદને પ્રાપ્ત થયા તે નાવ જિન
જાણવા. અહીં ગાથાના અનુલોમે કરી વચમાં નાવજિનનું વ્યાખ્યાન કહ્યું ઢે.
અને કાંચન મુક્તાફલ શૈલ તથા મરકતાદિની નિર્માણ કરેલી જિન પ્રતિમાને
સ્થાપના જિન કહેઢે. અને જવિષ્ય કાલનેવિષે શ્રેણિકાદિકના જીવો જે તીર્થ
કર થવાના ઢે તે ડ્યજિન કહેવાય ઢે. ॥ ૪૫૯ ॥ એ બેતાલીશમોઘર પૂરોથયો

અવતરણ:- હવે 'નિરુમણ તવોત્તિ' એટલે તીર્થકરોએ દીઠ્ઠા સંબંધી તપ
જીધો તેનો તેતાલીશમો ઘર કહેઢે:- મૂલ:- સુમદ્ભ નિચ્ચનત્તે, એ નિગ્ગચ્ચો
વાસુપુજ્ઞ ચઢેણ; પાતો મલ્લી વિય અઢમેણ સેસાઝ ઢઢેણ ॥ ૪૬૦ ॥
અર્થ:- આ અવસર્પિણી કાલનેવિષે ચોવોસ તીર્થકરોમથ્થે સુમતિ નાથ જગવાને
નિત્ય જોજન કરતાં ગૃહવાસ ત્યાગ કરીને દીઠ્ઠા જીધીઢે. બારમાં વાસુપૂજ્ય જિન
એક ઉપવાસ કરી પ્રવ્રજિત થયા ઢે. ત્રેવીશમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિન અને ઓગણી
શમાં શ્રી મલ્લિજિન એ બન્ને ત્રણ ત્રણ ઉપવાસકરી દીઠ્ઠાજીધી ઢે; અને બાકીના
રૂપનાદિ વીશ તીર્થકરોએ બન્ને ઉપવાસ કરી વ્રત અંગીકાર કહ્યું ઢે. એતેતાલીશમો ઘર

અવતરણ:- હવે 'નાણતવોત્તિ' એટલે જ્ઞાન સંબંધી તપનો ચુમાલીશમો ઘર
કહેઢે:- મૂલ:- અઢમ નત્ત વસાણે, પાસો સહ મલ્લિ રિઠ નેમીણ; વસુપુજ્ઞસ્ત
ચઢેણ, ઢઢ નત્તેણ સેસાણ. ॥ ૪૬૧ ॥ અર્થ:- અઢમ નત્તાંતસમયે શ્રી પાર્શ્વ
જિન, રૂપજ સ્વામી. મલ્લિનાથ, ને અરિષ્ટનેમિ એ ચાર ને કેવલ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ
થઈ. વાસુપૂજ્ય જિનને એક ઉપવાસને અંતે કેવલજ્ઞાન રૂપનું; બાકીના અજિતસ્વામી
પ્રમુખ ઓગણીશ તીર્થકરોને ઢઢ નત્તે કેવલ ઉત્પન્ન થયું ઢે. એચુમાલીશમો ઘર.

અવતરણ:- હવે 'નિવાણતવોત્તિ' એટલે મોક્ષસંબંધી તપનો પિસતાલીશમો
ઘર કહેઢે:- મૂલ:- નિવાણં સંપત્તો, ચઢદસ નત્તેણ પઢમ જિણચંદો; સેસાઝ
માસિણ, વોરજિણંદોય ઢઢેણ. ॥ ૪૬૨ ॥ અર્થ:- ચતુર્દશ નત્ત એટલે ઢ ઉપ
વાસે કરી પ્રથમ જિનચંડ શ્રી રૂપજદેવ નિર્વાણ એટલે પરમાનંદને પ્રાપ્ત થયા
સામાન્યકેવલીમાં પૂજ્ય પણાનેલીધે જિનચંડ. કહિયે બાકીના અજિત જિનથી લઈને

પાર્શ્વનાથ પર્યંત બાવીશ તીર્થંકર માસ ઇટલે ત્રીશ ડપવાસેકરી મોહને પામ્યા. અ
ને ચોવીશમાં શ્રીવીર જિનેંડ ઢઠેણ કે ૦ બે ડપવાસેકરી મુક્ત થયાઢે. એપિસ્તાલીશમો દાર.

અવતરણ:- હવે 'નાવ જિણેસર જીવતિ' ઇટલે જીવિય કાલનેવિષે થવાના
તીર્થંકરોના જીવોનો ઢેતાલીશમો દાર કહેઢે તેનું વિવરણ કરતાં પ્રથમ તેની પ્ર
સ્તાવનાનો ગાથા કહેઢે:- મૂલ:- વીર વરસ્સ જગવઓ, વોલિઅ ચુલસીઢ વરિ
સ સહસેહિં; પઞ્ચમાઈં ચઢવીસં, જહ હુંતિ જિણા તહા યુણિમો. ॥ ૪૬૩ ॥ અર્થ:-
અત્રે ષષ્ઠી પંચમ્યઽર્થે, અને તૃતીયા સપ્તમીના અર્થે ઢે. સમગ્ર એશ્વર્યાદિ ગુણયુક્ત
શ્રીમદ્દાવીર જગવાન નિર્વાણ પામ્યા પઢી ચોઘાશી હજાર વર્ષે ગયા કેઢે પદ્મનાજ
પ્રમુખ ચોવીસ જિનો જે પ્રમાણે યજ્ઞે, તેઓને નામ ગ્રહણ પૂર્વક નમસ્કાર કરું
હું. અહીં આવી નાવના કરવી:- આ અવસર્પિણીનેવિષે ડુ. ૧મ સુષમા લઢ્ઢણ
ચોથા આરાનેવિષે નેવ્યાશી પદ્ધ અવતિષ્ઠમાન ઢતાં શ્રીવર્ધમાન સ્વામી નિવૃત્તથયા.
તદનંતર નેવ્યાશી પદ્ધ અધિક પ્રત્યેક એકવીશ હજાર વર્ષ પ્રમાણનાં આ અવસ
ર્પિણી સંબંધી બે આરક, તથા ડત્સર્પિણી સંબંધી અતિઢુઃ ૧મ અને ડુઃ ૧મરૂપ પ્ર
ત્યેક એકવીશ હજાર વર્ષ પ્રમાણ વાલા આઘના બે આરા વ્યતીત થયા પઢી ત્રી
જા ડુઃ ૧મ સુખમ નામના આરાના નેવ્યાશી પદ્ધ વીલ્યા પઢી શ્રી પદ્મનાજ ઉત્પ
ન્ન યજ્ઞે. એ ચારે આરાના વર્ષોની સંખ્યા ચોઘાશી હજાર વર્ષની યાયઢે. તેની ડ
પર બે નેવ્યાસી પદ્ધો ઇટલે એક નેવ્યાશી પદ્ધો અવસર્પિણીના ને બીજા નેવ્યાસી
પદ્ધો ડત્સર્પિણીના જાણવા. તેની અલ્પત્વને લીધે વિવહ્ના કરી નથી. ॥ ૪૬૩ ॥

અવતરણ:- હવે તેજ ક્રમેકરી કહેઢે:- મૂલ:- પદ્મં ચ પઞ્ચમનાજં, સેણિય
જીવં જિણેસરં વંદે; બીઅં ચ સૂરદેવં, વંદે જીવં સુપાસસ્ત. ॥ ૪૬૪ ॥ તઙ્થં સુ
પાસ નામં, ડદાય જીવં પણઠ જવ વાસં; વંદે સયંપનજિણં, પોટિલ જીવં ચઢ
હમહં. ॥ ૪૬૫ ॥ સઘાણુજૂઢ નામં, દઢાઢ જીવં ચ પંચમં વંદે; ઢઠં દેવસુય જિ
ણં, વંદે જીવં ચ કિત્તિસ્સ. ॥ ૪૬૬ ॥ સત્તમયં ડદય જિણં, વંદે જીવં ચ સંઘના
મસ્સ; પેઢાઞં અઠમયં, આણંદ જિયં નમંસામિ. ॥ ૪૬૭ ॥ પોટિલ જિણં ચ નવ
મં, સુકય સેવં સુનંદ જીવસ્સ; સયકિત્તિ જિણિંદ સમં, વંદે સયગસ્સ જીવંતિ.
॥ ૪૬૮ ॥ એગરસમં મુણિસુઘર્યં ચ વંદામિ દેવઙ્થ જીયં; બારસમં અમમ જિણં, સુ
ઘઙ્થ જીવં જયપઈવં. ॥ ૪૬૯ ॥ નિકસાયં તેરસમં, વંદે જીયં ચ વાસુદેવસ્સ; બલદે
વ જિઅં વંદે, ચોદસમં નિપ્પુલાઙ્થ જિણં. ॥ ૪૭૦ ॥ સુલસા જીવં વંદે, પનરસમં
નિમ્મમત્ત-જિણ નામં; રોહિણિ જીવં નમિમો; સોલસમં ચિત્તગુત્તંતિ. ॥ ૪૭૧ ॥

સત્તદસમં ચ વંદે, રેવડ જીવં સમાહિ નામેણં; સંવર મદાર સમં, સયાલ જીવં પ
ણિવયામિ. ॥ ૪૭૨ ॥ દીવાયણસ્ત જીવં, જસોદરં વંદિમો ડ્યુણવીસં, કસહ જિ
યં ગયતિહં વીસડમં વિજય મનિવંદે. ॥ ૪૭૩ ॥ વંદે ડ્યુગવીસડમં, નારયજીવં ચ
મલ્લિનામેણં; દેવજિણં બાવીશં, અંબહજીવસ્ત વંદેહિં. ॥ ૪૭૪ ॥ અમર જિઅં
તેવીશં, અણંતવિરિયાજિહં જિણં વંદે; તહ સાડ બુદ્ધ જીવં, ચોવીસ જદજિણ
નામં. ॥ ૪૭૫ ॥ ડસપ્પિણીએ ચચવીસ જિણવરા કિત્તિયા સનામેહિં; સિરિચંદસૂરિ
નામેહિ સુહયરા હુંતુ સયકાલં ॥ ૪૭૬ ॥ અર્થ:- પ્રથમ પદ્મનાભ જિનેશ્વર શ્રી મ
ન્મહાવીરના પરમ શ્રાવક શ્રેણિક મહારાજના જીવને હું નમું હું; બીજા સૂરદેવ
જિનને હું વંડું હું તે શ્રી પાર્શ્વ નામે મહાવીર જગવાનના પિતૃબ્ધનો જીવ જાણવો.
ત્રીજા શ્રી સુપાર્શ્વ નામે જિન તે કોણિક પુત્ર વડાય મહારાજનો જીવ જેણે જવ
વાસનો નાસ કહ્યો હે તેને હું વંડું હું, ચોથા સ્વયંપ્રજ જિન તે શ્રી વીરનો શ્રાવક
પોટિલ નામે તેનો જીવ તેને હું વંડું હું, પાંચમાં સર્વાનુજીતિ જિન તે દુદાયુષનો
જીવ હે; ઢગ દેવશ્રુત જિન, તે કીર્તિનો જીવ હે; સાતમાં વડય જિન, તે શ્રી
વીરનો શ્રાવક શંખ નામે હે; આઠમાં પેઢાલ જિન, તે આનંદ શ્રાવકનો જીવ હે;
નવમાં પોટિલ જિન જેની દેવતાએ સેવા કરેલી હે તે સુનંદનનો જીવ હે; દશમાં શ
તકીર્તિ જિન, તે શતક શ્રાવકનો જીવ હે. અગ્યારમાં મુનિસુવ્રત જિન, તે દેવકીજી
નો જીવ હે; બારમાં અમમ જિન, તે સત્યકીનો જીવ જગતને વિષે દીપક સમાન
જાણવો. તેરમાં નિઃકપાય જિન, તે વાસુદેવનો જીવ હે. ચૌદમાં નિઃપુલાક જિન
તે બલદેવનો જીવ હે. પંદરમાં નિર્મમલ જિન, તે સુલસા શ્રાવિકાનો જીવ હે.
શેલમાં ચિત્રગુપ્ત જિન, તે રોહિણીનો જીવ હે. સત્તરમાં સમાધિ જિન, તે રેવતી
શ્રાવિકાનો જીવ હે. અઠારમાં સંવર જિન, તે સતાલીનો જીવ હે. ડંગણીશમાં ય
શોધર જિન, તે દ્વોપાયનનો જીવ હે. વોશમાં વિજય જિન, તે તૃષ્ણા રહિત ક
ણનો જીવ હે. એકવીશમાં મલ્લિ જિન, તે નારદનો જીવ હે. બાવીશમાં દેવ જિન,
તે અંબમતાપસનો જીવ હે. ત્રેવીશમાં અનંતવીર્ય જિન, તે અમરનો જીવ હે. અને
ચોવીશમાં જડ જિન તે સ્વાતિબુધનો જીવ જાણવો. એવીરીતે ડત્તર્પિણી કાલ
ને વિષે ચોવીશ તીર્થકર કહ્યા. તે કોના કોના જીવ થશે તેડના પૂર્વજા જવનાં
નામ પણ કહ્યા તેની સાથે સૂત્રકર્તા શ્રી ચંડ નામના સૂરિએ હું સ્તુતિ કરું હું એમ
પોતાનું નામ પણ જણાવ્યું હે અને એ તીર્થકરો સર્વકાલ સુખના કરનારા થાઓ
એમ પ્રાર્થના કરી હે. અહીં તથાવિધ સંપ્રદાયના અન્નાવધી તથા શાસ્ત્રાંતરની સાથે

વિસંવાદિ પણાને લીધે વિગ્રેષેકરી વિવરણ કહ્યું નથી. ॥૪૭૬॥ એહતાલીશમો દાર

અવતરણ:- હવે ‘સંવા ઝડાહ તિરિય સિદ્ધાણમિતિ’ એટલે અધ કર્ધ્વ ને તિહી લોકનેવિષેયતા સિદ્ધોની સંખ્યાનો સુમતાલીમો દાર કહેહે:- મૂલ:- ચત્તારિ ઝડૂ લોએ, હુવે સમુદે તિહ જલે ચેવ; બાવીસ મહો લોએ, તિરિએ અઠુત્તર સયં તુ. ॥ ૪૭૭ ॥ અર્થ:- કર્ધ્વ લોકનેવિષે એક સમયે ઇત્કુષ્ઠપણે ચાર સિદ્ધ થાય હે. સમુદનેવિષે બે; ગ્રેષ ન્હદ નયાદિ સંબંધિ જલનેવિષે ત્રણ; પણ પ્રાનૃતાનિપ્રાયેક રી તો જલમાં ચાર સિદ્ધ થતા દેશાય હે. અધોલોકનેવિષે ઇત્કુષ્ઠ એક સમયે બાવીશ સિદ્ધ થાયહે. સિદ્ધ પ્રાનૃતનેવિષે વલી આમ દીશમાં આવે હે:- યથા. “ચત્તારિ ઝડૂ લોએ, જલે ચઝકં હુવે સમુદંપિ; અઠ સયં તિરિ લોએ, વીસ પદુતં અહો લોએ.” એતટ્ટીકાયાં ચ:- “વિંશતિ પૃથત્કં દિવિંશતિ પ્રમાણં ગૃહીતં દિ પ્ર નૃત્યા નવન્ય ઇતિ” પૃથત્ક વચને કરી જો પણ અહી ‘દોવીસ મહો લોએ’ એમ થાય હે તો પણ સમીચીનજ હે. અને તીર્થગ લોકે એક સમયે ઇત્કુષ્ઠથી એક શો ને આઠ સિદ્ધ થાય હે. ॥ ૪૭૭ ॥ એ સુહતાલીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે ‘તહ એક સમય સિદ્ધાણંતિ’ એટલે એક સમયે સિદ્ધોની સંખ્યાનો અમતાલીશમો દાર કહે હે:- મૂલ:- ઇક્કોવ દોવ તિન્નિવ, અઠ સયં જાવ એક સમણં; મણુઅગર્ણે સિન્નિ, સંવાઝ ય વીયરાગાઠ. ॥ ૪૭૮ ॥ અર્થ:- એક સમયે જયન્યથી એક, બે અથવા ત્રણ સિદ્ધ થાય હે. અને ઇત્કુષ્ઠથી એક શો ને આઠ સિદ્ધ થાય હે. તે મનુષ્યગતિવિષે જાણવા પણ દેવગતિનેવિષે નજાણવા તે પણ સંખ્યાતા આઠષાવાલા જાણવા પણ અસંખ્યાતા આઠષાવાલા નસમજ વા તે વલી વીતરાગ જહ્ણણવાલા એટલે જેઝંઈ સર્વ કર્મ કજંક અપગત કરેલા હે તે સમજવા પણ બીજા કુતીર્થીઝંની સંમત પઠે સકર્મીઝં નહી જાણવા. ॥ ૪૭૮ ॥ એ અહતાલીશમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- ‘તેય પન્નરસ જણિંતિ’ એટલે તે સિદ્ધ પંદર જેદે હે તેનો ઓગણ પચાશમો દાર કહે હે:- મૂલ:- તિહયર અતિહયરા, તિહ સલિંગ બ્રલિંગ થી પુ રિસા; ગિહિ લિંગ નપુંસ અતિહ સિદ્ધ પત્તેય બુદાય. ॥ ૪૭૯ ॥ એ અણેગ સયં બુદ્ધ બુદ્ધ બોદિય પત્તેયઓ જણિયા; સિદ્ધાંતે સિદ્ધાણં, જેયા પન્નરસ સંવત્તિ. ॥ ૪૮૦ ॥ અર્થ:- ૧ તીર્થંકરની પદવી જોગવીને જે સિદ્ધ થયા તે તીર્થંકર સિદ્ધ ૨ સામાન્ય પણે કેવલ જ્ઞાન પામીને જે સિદ્ધ થયા તે અતીર્થંકર સિદ્ધ; ૩ જેણે કરી સંસાર સાગરને તરાય તેને તીર્થ કહિયે. યથાવસ્થિત જીવા જીવાદિ પદાર્થ

પ્રરૂપક, પરમ ગુરુ પ્રણીત પ્રવચન તેથી જે નિરાધાર નહીં તેને સંધ કહિયે. તે અથવા પ્રથમ ગણધર ઉત્પન્ન થયે જે સિદ્ધ થયા તે તીર્થ સિદ્ધ; ૪ રજોહરણાદિરૂપ વ્યવસ્થિત ઢતાં જે સિદ્ધ થયા તે સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ; ૫ પરિવ્રાજક સંબંધિ વત્કલ કાપાયાદિરૂપ વેષના ધરનાર જાવ સમ્યક્ત્વને અંગીકાર કરી તેહોજ સમયે જો કેવલ જ્ઞાન પામી કાલ કરી સિદ્ધ થાય તે અન્ય લિંગ સિદ્ધ કહિયે; અન્યથા તે જો પોતાનું ઘણું આયુષ્ય જીવે તો તે લિંગનો ત્યાગ કરીને સાધુલિંગને ધારણ કરે છે. પઢી જો સિદ્ધ થાય તો તેને અન્ય લિંગ સિદ્ધ ન કહિયે ૬ સ્ત્રીલિંગ ઢતાં સિદ્ધ થયા તે સ્ત્રી લિંગ સિદ્ધ. તે સ્ત્રી લિંગ ત્રણ પ્રકારનો છે:- વેદ, શરીર નિર્વૃત્તિ, ને નેપથ્ય, તેમાં અહીં માત્ર શરીર નિર્વૃત્તિનું પ્રયોજન છે. પણ વેદ ને નેપથ્યે કરી ન જાણવું. કેમકે, વેદ ઢતાં સિદ્ધતાનો અજાવ છે, તેમ નેપથ્યનું પણ અપ્રમાણ પણ છે. તે સ્ત્રીલિંગનેવિષે વર્તમાન ઢતાં જે સિદ્ધ થયા તે સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ ૭ પુરુષ શરીર નિર્વૃત્તિરૂપે વ્યવસ્થિત ઢતાં જે સિદ્ધ થયા તે પુરુષ લિંગ સિદ્ધ. ૮ જે ગૃહસ્થ ઢતાં સિદ્ધ થયા તે ગૃહલિંગ સિદ્ધ તે મરુદેવી પ્રમુખ જાણવા. ૯ નપુંસક લિંગે વર્તમાન ઢતાં જે સિદ્ધ થયા તે નપુંસક લિંગ સિદ્ધ; ૧૦ તીર્થનો જે અજાવ તેને કહિયે અતીર્થ. તીર્થના અજાવે મરુદેવી પ્રમુખનીપરે અથવા શ્રી સુવિધિ નાથને શ્રી જ્ઞાતિનાથને અંતરે તીર્થનો વ્યવહેદ થયા પઢી પાઢી તીર્થની ઉત્પત્તિ થઈ નથી તેના અંતરાલ સમયમાં જે જાતિ સ્મરણાદિકે સિદ્ધ થયા તે અતીર્થ સિદ્ધ; ૧૧ કિંચિત્ વૃષજાદિ કારણ અનિત્યાદિ જાવનાનો હેતુ જાણી ને બોધવાન થઈને જે પરમાર્થ જાણીને સિદ્ધતાને પામ્યા તે પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધ; ૧૨ એક સમયે એકાકી જે સિદ્ધ થયા તે એક સિદ્ધ; ૧૩ એક સમયે જે અનેકની સાથે સિદ્ધ થયા તે અનેક સિદ્ધ; ૧૪ પોતાની મેલેજ તત્ત્વજ્ઞાન પામીને આર્ષકુમારાદિનીપરે જે સિદ્ધ થયા તે સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ; ૧૫ આચાર્યાદિકના પ્રતિબોધે કરી જે બોધને પામ્યા થકા સિદ્ધ થયા તે બુદ્ધ બોધિત સિદ્ધ; ૧૬ પૂર્વેક તીર્થેક રત્નાદિના વિશેષેકરી જેદોનું પ્રતિપાદન કહ્યું, એ પંદર પ્રકાર સિદ્ધાંતનેવિષે કહેલા છે, પણ તીર્થેકર સિદ્ધ અતીર્થેકર સિદ્ધરૂપ બે જેદનેવિષે અથવા તીર્થ સિદ્ધ ને અતીર્થ સિદ્ધરૂપ બે જેદનેવિષે બાકીના બધા જેદોનો અંતરજાવ થાય છે. ત્યારે શોષ જેદોનું ઉપાદાન શાસારુ કહ્યું? તેમ ન સમજવું કેમ કે, જો પણ એ બોલવું સાચું છે તેમ અંતરજાવ થાય છે તો પણ વિવક્ષિત બે જેદના ઉપાદાન માત્રથી

शेष जेदोनं परिज्ञान न थाय माटे विशेष परिज्ञानने अर्थें आ शास्त्रार्ज प्रयास स फल ठे माटे शेष जेदोनं उपादान कथं. ॥ ४८० ॥ ए उंगण पचाशमो द्वार थयो.

अवतरण:- हवे “अवगाहणाय सिद्ध, उक्किष्ठ जहन्न मस्त्रिमाएयत्ति” एटले उत्कृष्ट मध्यम ने जघन्य ए त्रण प्रकारनी अवगाहनाएकरी एक समयनेविषे के टला सिद्ध थाय तेनो पचाशमो द्वार कहेढे:- मूल:- दोवैवुक्कोसाए, चउर जह न्नाइ मस्त्रिमाएउ; अछाहियं सयं खलु, सिक्काइ ओगाहणाइ तद्वा. ॥ ४८१ ॥ अर्थ:- एकज समये उत्कृष्टथी पांच शें धनुष्य प्रमाणना शरीरनी अवगाहना वा ला बे सिद्ध थाय; तथा जघन्यथी एक समयमां बे हाथना शरीरनी अवगाहना वाला चार सिद्ध थायढे; अने ते थकी वचमांना मध्यम अवगाहना वाला तो एक समये एक शो ने आठ सिद्ध थायढे,

आशंका:-नाजिकुलगरनी पत्नी मरुदेवी ने नाजिराजा ए बन्नेनां शरीरोनुं पांच शें पचीश धनुष्यनुं प्रत्येक मान ठरशे नही; केमके, जेटलुं नाजि राजाना शरीर नुं मान ठे तेटलुंज मरुदेवीना शरीरनुं मान ठे. यत:- “संघयणं संताणं उच्चत्तं चैव कुलगरेहिं सममिति वचनात्” तेमां मरुदेवी जगवती सिद्ध थया, त्यारे उत्कृष्टथी पांच शें धनुष्य अवगाहना केम घटे? अर्थात् न घटे.

समाधान:- एमां दोष नथी. केमके, मरुदेवीना तनुनुं प्रमाण नाजिराजाना तनुथी कांइक न्यून ठे. उत्तम संस्थानवान स्त्री, उत्तम संस्थानवान पुरुषना क रतां पोतपोताना कालनी अपेक्षाए किंचित् ओठा प्रमाणवाली थायढे. माटे मरुदेवीनी पण पांच शें धनुष्यनी अवगाहना कहेवाथी कांइ दोष नथी. वली ह स्तिना स्कंधनी ऊपर आरूढ ठतां संकुचितांगी मरुदेवी सिद्ध थया. ते कारण माटे शरीर संकोची जावथी अधिक अवगाहनानो संजव होवाने लीधे कांइ वि रोध नथी. अथवा जे उत्कृष्टथी पांच शें धनुष्योनं मान आगमने विषे कथं ठे. ते बाहुव्यापेक्षाएकरी जाणवुं. अन्यथा पांच शें ने पचीश धनु प्रमाण उत्कृष्टाव गाहना ते मरुदेवी माताना कालनेविषे वर्त्तनारा मनुष्यने अजाव करवा योग्य थशे, केमके, मरुदेवीना आ देशांतरे नाजिकुलकर तुल्य ठे तडुक्त सिद्ध प्राचूत टी कायां:- मरुदेवीविआए संतरेण नाजितुल्लत्ति.” सिद्धप्राचूत सूत्रेप्युक्त:- “उगा हणा जहन्ना, रयण डुगं अह पुणोइ उक्कोसो; पंचेव धणु सयाइ, धणुह पडुने ण अहिआइ.” एतटीकाव्याख्याच:- “पृथक्त शब्दो बहुत्ववाची बहुत्वं चेह पंच विंशति रूपं इष्टव्यमिति” ॥ ४८१ ॥ ए पचाशमो द्वार पुरो थयो.

अवतरणः— 'गिहिलिंग अन्नलिंग स्सलिंग सिद्धाण संखाउत्ति' एटले गृहिलिंग तथा अन्यलिंग अने स्सलिंग सिद्धोनी संख्यानो एकावनमो ढार कहेढेः मूलः— इह चउरो गिहिलिंगे, दसन्नलिंगे सयं च अछहियं; विन्नेयं च सलिंगे समयेणं सिद्धमाणेणं ॥ ४८१ ॥ अर्थः— अही जिनशासने मनुष्य लोकमां गृहस्थलिंगि वर्तमान एकज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय ठे. तथा तापसादि अन्यलिंगे वर्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायठे. तेम यतिलिंगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय. ॥ ४८१ ॥ ए एकावनमो ढार पुरो थयो.

अवतरणः— सांप्रत 'बत्तीसाई सिद्धंति अविरयमिति, बत्तीशादि निरंतर पणे सीजतां एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीजतानी संख्यानो बावनमो ढार कहेढेः— मूलः— बत्तीसाई सिद्धंति अविरयं जाव अछ अहिय सयं, अछ समएहि एके, कणं जावेक समयंति ॥ ४८३ ॥ बत्तीसा अडयाला, सछी बावत्तरी य बोधवा; चुलसीई ठन्नउई, डुरहिय मछोत्तरसयं च. ॥ ४८४ ॥ अर्थः— एकथी लईने बत्तीश पर्यंत सिद्ध थायठे. निरंतर आठ समय सुधी यावत् जाणवुं. अही आ परमार्थ ठेः— प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्तीश सिद्ध थायठे. बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्तीस मांमीने यावत् आठमां समये पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्तीश सिद्ध थायठे एम जाणवुं. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही. तथा पूर्वोक्तरीते तेत्तीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरंतर उत्कर्षे करी सात समय यावत् प्राप्त थता सुधी सिद्ध थायठे. एनी उपर नियमे करी अंतर समयादिक रहे. तथा उंगण पचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरंतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कृष्टथी यावत् ढ समय प्राप्त थता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे. तथा एकसठ आदि देईने बौत्तेर सुधी निरंतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कृष्टथी पांच समय सुधी त्यार पढी नियमथी अंतर रहे. तथा तोतेरथी लईने चोखाशी सुधी निरंतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी. त्यार पढी अवश्य अंतर रहे तथा पच्याशीथी ते ठनु सुधी निरंतर सिद्ध थाय ठे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी. त्यार पढी नियमथी अंतर रहे. तथा सताणुथी ते एक शो ने बे सुधी निरंतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी बे समय सुधी त्यार पढी नियमथी अंतर रहे. तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय ठे ते नियमथी एक समय प्राप्त थता सुधी त्यार पढी अवश्य समयादिक अंतर रहेढे ॥ ४८४ ॥

હવે આઠ સમય આદેદઈ એકેક ઋણો સમય અંતર પડે તે દેખાહે છે મૂલ:-અઠ ય સ ત ય ઢય પંચ ચેવચત્તારિ તિન્નિ દો એકં; બત્રીસાઽ સુસમયા, નિરંતરં અંતરં ડવરિં ॥ ૪૬૫ ॥
 અર્થ:- બત્રીસ સીજે તો આઠ સમય પઢી આંતરો; અઢતાલીસ સીજે ત્યાં સાત સમય પઢી આંતરો; સાત સીજે તે વારે ઢ સમય પઢી આંતરો બઠતેર સીજે તેવારે પાંચ સમય પઢી આંતરો; ચોરાસી સીજે તેવારે ચાર સમય પઢી આંતરો પઢે ઢનું સીજે તેવારે ત્રણ સમય પઢી આંતરો પઢે એક સો બે સીજે તેવારે બે સમય પઢી આંતરો પઢે અને એક શો ને આઠ સીજે તો એક સમય પઢી આંતરો પઢયા પઢી સીજે પરંતુ આંતરા વિના સીજે નહી. ૧ ૪૬૪-૬૫ એ બે ગાથા તેના અર્થ પ્રમાણે જાણવું. ॥ ૪૬૫ ॥ એ બાવનમો દાર.

અવતરણ:- ‘શ્રીવેદ પુવેદ નપુંસદ સિશ્નમાણ પરિસંસ્વા મિતિ’ એટલે સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદ તથા નપુંસક વેદના સિજ્ઞતા જીવો તેની સંખ્યાનો ત્રેપનમો દાર કહે છે:- મૂલ:- વીસ ઢિ ગાઢ પુરિસાણ અઠ સયં એગ સમયડ સિશ્ન; દસ ચેવ ન પુંસા તદ્, ડવરિ સમણ પરિસેહો. ॥ ૪૬૬ ॥ અર્થ:- એક સમયને વિષે ડત્કર્ષથી વીશ સ્ત્રી સિદ્ધ થાય. પુરુષ એક શો ને આઠ સિદ્ધ થાય. અને નપુંસક દશ સિદ્ધ થાય. ડત્ક સંખ્યાની ડપર સર્વત્ર પળે એક સમયે સિદ્ધ થવાનો સિદ્ધાંતામાં પ્રતિષેધ છે; એટલે એથી વધારે સિદ્ધ થઈ શકે નહી. ॥ ૪૬૬ ॥

અવતરણ: એજ દારને વિષે કઈ ગતિથી આવીને કેટલા જીવો ડત્કર્ષથી એક સમયે સિદ્ધ થાય છે? તે વિશેષે કરી પ્રતિપાદન કરતા ઢતાં કહે છે:- મૂલ:- વીસ નર કપ્પ જોડસ, પંચય જવણ વણ દસય તિરિયાણં; ડહીડ પુરિસા પુંણ, દસ દસ સઘેવિ કપ્પ વિણા. ॥ ૪૬૭ ॥ કપ્પઠ સયં પુહ્વો, આઠ પકંપ્પ નાડં ચત્તારિ; રયણાઢસુ તિસુ દસ દસ, ઢતરૂણ મણંતરં સિશ્ને. ॥ ૪૬૮ ॥ અર્થ:- નર કે ૦ મનુષ્યોમાંથી સ્ત્રીએ સ્ત્રીપણાનો ત્યાગ કરીને બીજા જવે પાઢા મનુષ્ય ગતિ માં આવીને જે એક સમયને વિષે સિદ્ધ થાય છે તે ડત્ક રીતીએ વીશજ જાણવા. સૌધર્મે તથા ઈશાન દેવલોકની સ્ત્રીઓ સ્વજાવે તે જવનો ત્યાગ કહ્યા પઢી મનુષ્ય ગતિમાં આવીને એક સમયે વીશ સિદ્ધ થાય છે. બેજ કલ્પમાં સ્ત્રીડં ડત્પન્ન થાય છે માટે કપ્પત્તિ એવી સામાન્યોક્તિ ઢતાં સૌધર્મે ને ઈશાન લલ્લુ. જ્યોતિષીની સ્ત્રીઓ મનુષ્યગતિમાં આવીને એક સમયે વીસ સિદ્ધ થાય છે ડુવનપત્ની, દશ નિકાયની તથા વ્યંતરની સ્ત્રીઓ મનુષ્યમાં આવીને પ્રત્યેક પાંચ પાંચ સિદ્ધ થાય છે. પંચેંડિય તિર્યગ્ની સ્ત્રીઓ ત્યાં સ્ત્રીત્વથી નિવર્તન થઈને મનુષ્ય જવમાં આવી દશ સિદ્ધ થાય છે. એ ડહીડ એટલે સ્ત્રીડં કહી. હવે પુરિસાણ કે ૦ પુરુષ તે સર્વ કલ્પ શિવાય મનુષ્ય, જ્યો

तिष्क, जवनपति, व्यंतर, तथा तिर्यग्गति लक्षण पांच स्थान संबंधि पुरुषो पुरुष
त्वथी निवृत्त थई अनंतर मनुष्य जवमां आवी एक समये उत्कर्षे करी प्रत्येक दश
दश सिद्ध थाय ठे. ए कल्पना देवोविना कह्युं. ॥४८७॥ पण कल्पथी आवीने केटला
सिद्ध थाय ठे ते कहे ठे:—कल्पस्थ एटले विमानवासी देवो अनंतर जवनेविषे मनु
ष्यपणुं पामीने एक समयमां उत्कर्षथी एक शो ने आवठ सिद्ध थाय ठे. तथा पृथ्वी
कायिक, अप्रकायिक, तथा पंकप्रजा थकी आवीने प्रत्येक चार सिद्ध थाय ठे;
रत्नप्रजा, शर्कराप्रजा, बालुकाप्रजा ए त्रण पृथ्वीना आव्या प्रत्येक दश सिद्ध था
य ठे. धूम प्रजादि त्रण पृथ्वीना आवेला सिद्ध थता नथी. वनस्पतिकायथी नि
वर्त्तन थईने अनंतर मनुष्य जव पामी उत्कर्षे एक समये ढ सिद्ध थाय ठे. तेज
ने वायुकायना अनंतर जवे मनुष्यपणुं प्राप्त थयाथी तथा द्वित्रि अने चतुरिंशिय
ने जवस्वजावथीज अनंतर जावेकरी सिद्धिनो अजाव ठे. तथाचोक्तं ब्रह्मापनायां:—
“अणंतरागयाणं जंते नेरइया एग समएणं तेवइया एग समएणं केवइया अंतकि
रियंएकारति गोयमा जहन्नेणं एगो दो वा तिस्रि वा उक्कोसेणं दस रयणप्पना पुढ
वि नेरइयावि एवं चेव जाव बालुयप्पना पुढवि नेरइया, पंकप्पना पुढवि नेरइया उ
क्कोसेणं चत्तारि असुरकुमारो दस असुरकुमारीउ पंच एवं जहा असुरकुमारा सदेवी
या तहा जाव वणियकुमारा पुढविकाइया ए चत्तारि एवं आउकाइयावि वणस्स काइ
यासु ढ पंचिंदिया तिरिस्स जोणिया दस पंचेंदिय तिरिस्स जोणणीउवि दस मणुस्सा
दस मणुस्सीउ वीसं वाणमंतरा दस वाणमंतरीउय पंच जोइसिया दस जोइसि
णीउ वीसं वेमाणिया अरुसयं वेमाणीउ वीसमिति” सिद्ध प्राज्ञतनेविषे देव ग
तिनेविषे. अन्यत्र त्रण गतिनेविषे पण दश एम कह्युं ठे. “सेसाण गईण दस दस
गंति वचनात्” तत्व तो श्रुत झानी जाणे. अही देवादि पुरुषवेदथी अनंतर
निवर्त्तिने केटला एक पुरुषो थाय ठे, केटलाएक स्त्रीओ थाय ठे; केटलाएक न
पुंसको थाय ठे. एमज स्त्रीओनापण देवी प्रमुखथी चवीने तेज त्रण जांगा जाणवा
तेम नारक नपुंसको चवीने तेज त्रण जांगारूपे थाय ठे. ए सर्व नव जांगानो सं
ख्या थाय ठे. तेमां जे देवना पुरुषवेदथी निवृत्त थई पुरुष थईने सिद्ध थाय ठे ते एक
समयनेविषे एक शो ने आवठ सिद्ध थाय ठे. अने बाकीना आवठ जांगानेविषे प्र
त्येक दश दशज सिद्ध थाय ठे. तेज विवरीने कहेठे:— देवना पुरुषवेदथी आवी
पुरुष थईने एक समयनेविषे एक शो ने आवठ सिद्ध थाय ठे. अने तेज वेदथी आवी
स्त्री तथा नपुंसक थईने प्रत्येक दश दश सिद्ध थाय ठे. तथा देवीना जवथी आवी

પુરુષ અર્ચને દશ સિન્ધ યાય છે; એમજ સ્ત્રી તથા નપુંસક પણે અર્ચને પણ દશ દશ સિન્ધ યાય છે જે વૈમાનિક દેવીઓ થકી, જ્યોતિષ્ક દેવી થકી, તથા માનુષી થકી આવીને વીસ સિન્ધ યાય છે એમ પૂર્વે કહ્યું છે, તે પણ અહીં પુરુષ, સ્ત્રી તથા નપુંસક પણે પામીને તેના દિક સંયોગેકરી અથવા ત્રિક સંયોગે કરી મલો બતાં વીસ સિન્ધ યાય છે. પણ કેવલ પુરુષો, અને કેવલ સ્ત્રીઓ અથવા કેવલ નપુંસક અર્ચનેજ વીસ સિન્ધ થતી નથી. તથા યદપિ વીસ સ્ત્રીઓ એક સમયે અહીં મનુષ્યપણે સિન્ધ યાય છે એમ પૂર્વે કહ્યું છે, તત્રાપિ કોઈ પુરુષવેદપણાથી કોઈ સ્ત્રીવેદપણાથી અને કોઈ નપુંસકવેદ પણાથી આવેલી મલી અહીં સ્ત્રીવેદપણું પામીને વીસ સિન્ધ યાય છે. પણ કેવલ પુરુષથકી, કેવલ સ્ત્રીથકી અથવા કેવલ નપુંસકથકીજ આવેલી વીસ સિન્ધ ન યાય. એરીતે એ સર્વે દિશાએ જાંગાની જાવના કરવી. તદુક્ત સિન્ધ પ્રાજૃત સૂત્રે:- સેસાઠ અઠ જંગા, દસગં દસગં તુ હોઈ એકેકે; ઇતિ. અત્રે કાંઈક બીજું વિશેષ દર્શાવે છે:- જેમ કે, નંદનવનનેવિષે એક સમયે ચાર સિન્ધ યાય છે. ‘નંદણે ચત્તારિ’ ઇતિ પ્રાજૃત ટીકા વચનાત્ પ્રત્યેક વિજયનેવિષે વીસ સિન્ધ યાય છે. “વીસા એગથરે વિજયે” ઇતિ વચનાત્. વલી સંહરણે કરી કર્મજૂમિ અકર્મજૂમિ કૂટશિલાદિક સર્વે સ્થાનનેવિષે એક સમયે ઉત્કર્ષે કરી દશ દશ સિન્ધ યાય છે. અને પંદ્રક વનનેવિષે સંહરણથી બે સિન્ધ યાય છે. પંદર કર્મજૂમિનેવિષે જન્મ પામેલા એક શો ને આઠ સિન્ધ યાય છે. યદુક્ત સિન્ધ પ્રાજૃત સૂત્રે:- “સંક સ્પાદ દસગં, દોચેવ હવંતિ પંદ્રગવણંમિ; સમયેણ ય અઠસયં, પન્નરસસુ કમ્મ જૂમીસુ.” તથા ઉત્તર્પિણી તથા અવસર્પિણી એ પ્રત્યેકના ત્રીજા તથા ચોથા આરાનેવિષે એક સમયે એક શો ને આઠ સિન્ધ યાય છે. અવસર્પિણીના પાંચમાં આરાનેવિષે એક સમયે વીસ સિન્ધ યાય છે. બાકીના પ્રત્યેક ઉત્તર્પિણી તથા અવસર્પિણીના સર્વે આરાનેવિષે એક સમયે દશ દશ સિન્ધ યાય છે. ઉક્તંચ સિન્ધ પ્રાજૃતસૂત્રે:- ઉત્તર્પિણિ વસ્તર્પિણિ, તદ્વ ચઙ્ગય સમાસુ અઠસયં; પંચમિયાએ વીસં, દસગં દસગં ચ સેસાસુ.” અહીં પાંચમો આરો અવસર્પિણિ સંબંધી જાણવો, પણ ઉત્તર્પિણી નો ન જાણવો કેમકે, તે કાલનેવિષે તીર્થનો અજાવ છે. ॥૪૮૭॥ એત્રેપનસો દાર અવતરણ:- હવે ‘સિન્ધાણં સંગાણંતિ’ એટલે સિન્ધોના સંસ્થાનોનો ચોપનમો દાર કહે છે:- દીઠં વા હસ્સંવા, જં સંગાણં તુ આસિ પુવ્વ જવે, તત્તો તિજાગહીણા સિન્ધાણોગાહણા જણિયા. ॥ ૪૮૭ ॥ અર્થ:- દીર્ઘ પ્રમાણ પાંચ શૈં ધનુષ્યોતું હ્દ સ્વ પ્રમાણ બે હાથતું તથા મધ્યમ પ્રમાણ વિચિત્ર હોય છે. તેમાં જેટલું ચરમ સમ

યનેવિષે સંસ્થાન હોય તે સંસ્થાનથી ત્રીજા જાગે હીન ઇટલે વદન તથા ડર પ્રમુલ્ક બિડો પૂરાઈ ગયાથી ત્રીજો જાગ હીન સિદ્ધની અવગાહના થાયઢે. તે પોતાની અવસ્થાનેવિષે જાણવી, એમ તીર્થંકરો તથા ગણધરોએ કહ્યું ઢે. ॥ ૪૮૯ ॥

એજ સ્પષ્ટ પણે દર્શાવે ઢે:- મૂલ:- જં સંગણં તુ હં, નવંચ યં તસ્સ ચરમ સમયમિ; આસીય પળ સઘણં, તં સંગણં તદિં તસ્સ. ॥ ૪૯૦ ॥ અર્થ:- જે સંસ્થાન આ મનુષ્ય નવનેવિષે હોય તેજ વશવર્તિતું નવ શરીર અથવા સંસારનો ત્યાગ કરતાં અથવા કાચયોગ મૂકતાં ચરમસમયે સૂક્ષ્મક્રિયા પ્રતિપત્તિ ધ્યાન ના બલે કરી વદન તથા ડરાદિ રંધ્રને પૂછાથી ત્રીજે જાગ હીન પ્રદેશ ધન થાય ઢે. તેજ પ્રદેશધન મૂલ પ્રમાણની અપેક્ષાએ ત્રીજે જાગ હીન સંસ્થાન કહેવાય ઢે તે લોકાગ્રસ્થિત સિદ્ધતું જાણવું પળ બીજાતું નહીં ॥ ૪૯૦ ॥

તે અવસ્થાન એક આકારેજ થાય ઢે અથવા અન્ય આકારે પળ થાયઢે? તે કહેઢે:- મૂલ:- ઉત્તાણતંય પાસ, છ ડં ય તિયતં નિસન્નતં ચેવ; જો જહ કરેઃ કાલં; સો તહ ઉવવક્ષણ સિદ્ધો. ॥ ૪૯૧ ॥ અર્થ:- ઉત્તાન ઇટલે ચીતું સૂતાં, ડલતું સૂતાં, પાસુંવાલી સૂતાં ઝજા ઢતાં અથવા બેગ ઢતાં, અધિક શું કહેવું પળ જે મનુષ્ય નવમાં જેવા પ્રકારે અવસ્થિત ઢતાં કાલ કરે તે તેવાજ પ્રકારે કરી સિદ્ધ થાય ઢે. ॥ ૪૯૧ ॥ એ ચોપનમો ઢાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે ‘અવઠિ અજ્ઞાણં સિદ્ધાણમિતિ’ ઇટલે સિદ્ધને રહેવાના સ્થાનનો પચાવનમો ઢાર કહેઢે:- મૂલ:- ઈસિપ્પાપ્પારાએ, ઉવરિં સ્વત્તુ જોયણસ્સ જો કોસો; કોસસ્સ ય ઢપ્પાએ, સિદ્ધાણોગાહણા જણિયા. ॥ ૪૯૨ ॥ અર્થ:- સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનની ડપર બાર યોજન ડચાં જતા પિસ્તાલીશ લાખ યોજન વિષ્કંજ વૃત્તવાલી, ઇટલાજ આયામ યુક્ત ઢે; તેમાંના બે પળ વિચાલે કમ્પાહ પ્રમાણે આયામ વિષ્કંજ અષ્ટ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રે અષ્ટ યોજન બાહુલ્ય ઢે. તદનંતર એકેક પ્રદેશ હાળી કરતાં અંતનેવિષે મક્કિકાના પાંચથી પળ પાતલી અંશુલા સંખ્યેય જાગ માત્ર બાહુલ્ય ઢે. સર્વ શ્વેતવર્ણ ઇટલે નિર્મલ સ્ફટિકના જેવી ઢે. ડધાહેલા ઢત્ર અથવા ધૃતથી નરેલા વાટકાના આકારે. એવી ઈષ્ટ પ્રાગ્જારા નામની સિદ્ધ શિલા જાણવી. અહીં કેટલાએક કહેઢે કે, સર્વાર્થ સિદ્ધની ડપર બાર યોજન ડપરાંત પ્રાગ જારાની ડપર એક યોજન ગયા પઢી લોકાંત ઢે. તે યોજનના ડપરલા ક્રોશ ઇટલે ચોથા ગબૂતિના અથવા ક્રોશના સર્વોપરના ઢગ જાગનેવિષે ત્રણ ઝેં તેત્રીશ ધનુષ્યોને બત્રીસ અંશુલ જેટલી જગ્યામાં સિદ્ધની અવગાહના ઢે. ડત્કર્ષથી ઇટલોજ

સિદ્ધાવાહનાનો જાવ શ્રી વીતરાગેકહ્યો છે. યદુક્તં॥ તિન્નિસયા તેત્તીસા ધનુત્તિનાગીય
કોસ ઠપ્પાગો ; જંપરમો ગાહોયં, તો કોસસ્સ ઠપ્પાગ ॥૪૯૧॥ મૂલ:- અલોએ પહિયા
સિદ્ધા, લોયંગે ય પડ્ધિયા; હં બોદિં ચડ્ધાણં, તદ્ધ ગંતૂણ સિદ્ધિં. ॥૪૯૨॥ અર્થ:- અહી
સસમી તૃતીયાચ્છે. અલોકનેવિષે કેવલ આકાશસ્તિકાય છે. પણ ધર્માસ્તિકાયાદિના
અજાવ થકી સિદ્ધ પ્રતિહણાણા થકાં પંચાસ્તિકાયાત્મક લોકના અગ્રે એટલે મૂર્ધનિ
નેવિષે પ્રતિષ્ઠિત એટલે અપુનર્ગતિએ અવસ્થિત થયા છે. તથા આ મનુષ્ય દેત્રનેવિષે
શરીરનો ત્યાગ કરીને લોકના અગ્રે સમયાંતરે પ્રદેશાંતરને ન સ્પર્શતાં ત્યાં પ્રાપ્ત
ચર્ચને સિદ્ધ થાય છે એટલે નિષ્ઠિતાર્થ થાય છે. ॥૪૯૩॥ એ પચાવનમો દારપૂરોથયો.

અવતરણ:- સંપ્રતિ ‘અવગાહણાય તેસિં, ઠક્કોસત્તિ’- સિદ્ધની ઠલ્કણી અવ
ગાહના વેહના માનનો ઠપ્પન્નમો દાર કહેહે:- મૂલ:- તિન્નિ સયા તેત્તીસા, ધનુ
ત્તિનાગો ય હોઈ બોધવો; એસા સ્વલુ સિદ્ધાણં, ઠક્કોસોગાહણા નણિયા. ॥૪૯૪॥
અર્થ:- સિદ્ધોની ઠલ્કણ અવગાહના ત્રણ રૂં તેત્રીશ ધનુષ્ય તથા એક ધનુષ્યના
ત્રીજા નાગ જેટલી જાણવી. તે આ પ્રમાણે:- સિદ્ધિ ગમન યોગ્ય ઠલ્કણ અવ
ગાહના પાંચ રૂં ધનુષ્યરૂપ છે. તેનો ત્રીજો નાગ એક શો ઠાસઠ ધનુષ્ય ને ચો
સઠ આંગલી તે સિદ્ધિ ગમનકાલે વદન તથા ડરાદિ વિવરણો પૂરાયાથી સં
કુચિત થઈ જતાં તે પાંચ રૂં ધનુષ્યોમાંથી ઓઠા કચ્છાથી બાકીની ઠલ્કણ સિદ્ધા
વગાહના જાણવી. અને જે સવા પાંચરૂં ધનુષ્યોની ઠલ્કણથી અવગાહનાનું માન
સિદ્ધિગમન યોગ્ય મરુદેવી પ્રમુખતું. ક્યાંક સંનલાય છે, તે દેશાંતરેકરી જાણી
છેતું. ॥ ૪૯૪ ॥ એ ઠપ્પન્નમો દાર પૂરો થયો. ॥

અવતરણ:- હવે ‘મક્ષિમ સિદ્ધોગોહણત્તિ’ એટલે મધ્યમ સિદ્ધાવગાહનાનો
સત્તાવનમો દાર કહેહે:- મૂલ:- ચત્તારિઅ રયણીઠ, રયણિ તિનાગૂણિયા ય બો
ધવા; એસા સ્વલુ સિદ્ધાણં, મક્ષિમ ઠગાહણા નણિયા. ॥ ૪૯૫ ॥ અર્થ:- ચાર
હાથ ઉપર એક હાથ ત્રીજે નાગે ઓઠો કરિયે એટલી સિદ્ધોની મધ્યમ અવગાહ
ના જાણવી. શ્રી મહાવીર જગવાનના શરીરતું માન સાત હાથતું હતું. તેણે સિ
દ્ધાવસ્થાનેવિષે રંધપૂછાથી બે હાથ ને આઠ આગલાં જેટલો નાગ સંકુચાઈ ગયા
થી બાકી ચાર હાથ ને શોલ આંગલા મધ્યમાવગાહના જાણવી. ડપલકૂણથી ઠ
લ્કણ સિદ્ધાવગાહનાથી નીચે અને જઘન્યથી ઠપર એ સર્વ મધ્યમાવગાહના થાય છે.

આશંકા:- જઘન્ય પદે સાત હાથ ઠંચા ને આગમનેવિષે સિદ્ધિ કહી છે. તેથી
એ અવગાહના જઘન્યથી કહેવાય તેને મધ્યમ કેમ કહી!

સમાધાન:- તે અયુક્ત છે. કેમકે, તને વસ્તુતત્ત્વનું અપરિજ્ઞાન છે માટે સામાન્ય કેવલીને તો હીન પ્રમાણ પણ થાય છે, આ અવગાહના માનનેવિષે સામાન્ય સિદ્ધાંતી અપેક્ષા કરી હીનતા કહી છે અને તીર્થકરની અપેક્ષા જઘન્ય પદે તેમ પણ કહ્યું છે. માટે એમાં કોઈ દોષ નથી. ॥ ૪૯૫ ॥ એ સતાવનમો દાર પૂરો થયો

અવતરણ:- હવે 'જહન્ન સિદ્ધોગાહણતિ' એટલે જઘન્યથી સિદ્ધાવગાહનો અઠાવનમો દાર કહેહે:- મૂલ:- એગા ય હોય રયણી, અઠેવય અંગુલાઈ સાહીયા; એસા સ્વલુ સિદ્ધાણં, જહસ્સ ડંગાહણા જણિયા. ॥ ૪૯૬ ॥ અર્થ:- એક હાથને આઠ આંગલની જઘન્યથી સિદ્ધાવગાહના તીર્થકર તથા ગણધરોઈ કહીહે. તે આમ:- સિદ્ધિ ગમનયોગ્યને જઘન્ય અવગાહના બે હાથ પ્રમાણ હોય છે. તેમાં રંધ પૂરણ થતાં ત્રીજા જાગના શોલ આંગલ બાદ કરતાં એક હાથ ને આઠ આંગલની જઘન્યથી અવગાહના થાય છે. એવી બે હાથની અવગાહના કૂર્મીપુત્રની જાણવી; અથવા સાત હાથ જંચું શરીર ઠતાં પણ યંત્રપીલનાદિકેકરી સંવર્ષિત શરીરની બે હાથની અવગાહના થાય છે. ॥ ૪૯૬ ॥ એ અઠાવનમો દાર પૂરો થયો. ॥

અવતરણ:- હવે 'સાસય જિણ પહિમા નામતિ' એટલે શાશ્વત જિન પ્રતિમાં આમંત્રણ પૂર્વક આશિષાંતો ડંગણસાઠમો દાર કહેહે:- મૂલ:- સિરિ ડસહસેણ પહુવા, રિ સેણ સિરિ વઢમાણ જિણનાહ; ચંદાણણ જિણ સઘે, વિ જવહરા હોહ મહ તુપ્પે. ॥ ૪૯૭ ॥ અર્થ:- શ્રી વૃષજસેન એટલે કૃષ્ણજાનન, પ્રજુ વારિષેણ, શ્રી વર્ધમાન જિનનાથ, તથા શ્રી ચંદ્રજાનન જિન એ સર્વ તમે મને સંસારના નિર્નાશક અથવા જવહર થાયો. ॥ ૪૯૭ ॥ એ ડંગણસાઠમો દાર પૂરો થયો.

અવતરણ:- હવે 'જિનકપ્પિ ડપગરણ સંઘતિ' એટલે જિનકલ્પીના ડપકરણની સંસ્થાનો સાઠમો દાર કહેહે:- મૂલ:- પસં પચ્ચાબંધો, પાયઠવણં ચ પાયકે સરિયા; પહલાઈ રયત્તાણં, ચ ગોહ્મંડ પાયનિક્કોગો. ॥ ૪૯૮ ॥ તિન્નેવ ય પહ્વાગા, રયહરણં ચેવ હોઈ મુહપત્તી; એસો ડુવાલસ વિહો, ડવહો જિણકપ્પિયાણં તુ. ॥ ૪૯૯ ॥ અર્થ:- જેથી વ્રતીની ડપક્રિયા થાય છે તેને ડપકરણ કહે છે. તે ડપધિ બે પ્રકારનો છે એક ઔધિક ને બીજો ઔપગ્રહિક. તેમાં ડધ એટલે પ્રવાહ, તે સામાન્ય પણે સદા થાય છે એટલે તે પરંપરા પ્રવાહે કરીને સાધુને ગ્રહણ થાય છે તે ઔધિક; અને ડપસમીપે સંયમના ડપઘંજને અર્થે જે વસ્તુનું ગ્રહણ કરું તે ડપગ્રહ જાણવું. જે પ્રયોજન સહિત હોય તે ડપગ્રહિક; એટલે કારણ પહયું ઠતાં સંયમ માત્રને અર્થે જે ગ્રહણ થાય છે તે ડપગ્રહિક જાણવો, પણ જે નિત્ય હોય

ते न जाणवो. तत्र औधिक उपधि बे प्रकारनो ठे:- एक गणना आश्रयिने बी जो प्रमाण आश्रयी. तेमां गणना आश्रयी ते एक बे तथा त्रण आदिरूप; तथा प्रमाण आश्रयी ते दीर्घ तथा पृथुत्वादिरूप जाणवो. तेमज औपग्रहिक उपधि प ए तेज बे प्रकारनो ठे तत्र औधिक उपधि गणना प्रमाणथी जिन कल्पीने अही प्रतिपादन करिये ठे; तेमां १ पत्तं एटले पात्र २ पात्रबंध तेजोली ते चार ठे डावातुं वस्त्र ३ पात्रस्थापन एटले ते कंबलमय खंम जेमां पात्र रखाय ठे ते ४ पात्रकेसरिका एटले पात्र प्रत्युपेक्षणिक जे चलवली ते प्रसिद्ध ठे. ५ पटल एटले निह्ना करवाने फरतां जे पात्रनी ऊपर ठंकाय ठे ते. ६ रजस्त्राण एटले पात्रनो विटणो ७ गोष्ठक एटले कंबलनो खंम जे पात्रनी ऊपर देवाय ठे ते. ए सा त प्रकारनो पात्रनियोग एटले पात्र परिकर ठे. ॥४८॥ तथा त्रण प्रह्लादक कपमाठे ते प्रावरणरूप जाणवा. तेमां बे सूत्रना अने एक ऊननो होय ठे, ए दश थया तथा रजोहरण अने मुखपोतिका. ए उत्कर्षथी ६ादशविध उपधि जिन कल्पीने थायठे.

आशंका:- जिनकल्पी एक स्वरूपेज थाय ठे के, छुदा छुदा स्वरूपे पण थाय

समाधान:- मूल:- जिनकल्पीआवि डुविहा, पाणीपाया पमिगहधरा य; पा उरण मपाउरणा, एकेका ते जवे डुविहा. ॥ ५०० ॥ अर्थ:-जिननो कल्प एटले जे आचार तेने जिनकल्प कहिये ते विद्यमान ठे जेनेविषे तेने जिनकल्पी कहेठे. ते जिनकल्पी फरी बे प्रकारना होयठे. एक पाणिपात्र ने बीजा पतजृहधर, तेमां जेने दाथअ पात्र मात्र होय ते पाणी पात्र, ने जेने काष्ठ प्रमुखतुं पात्र होय ते पतजृह धर. ते प्रत्येक वली बबे प्रकारना होय ठे: एक सप्रावरण ते कपमासहित ने बीजा अप्रावरण ते कपमारहित. ॥ ५०० ॥ आशंका:- जिनकल्पीने ६ादशविध उपधि कही ते सर्वने एक प्रकारेज थाय ठे?

समाधान:- एक प्रकारे नही पण आठ प्रकारठे ते कहेठे:- मूल:- डुग ति ग चउक्क पणगं, नव दस एकारसेव बारसगं; एए अठ विगप्पा, जिण कप्पे हुंति उवहिस्स. ॥ ५०१ ॥ अर्थ:- विक त्रिक, चतुष्क, पंचक, नवक, दशक एकादश क ने ६ादशक ए आठ विकल्प जिनकल्पीनी उपधिना थाय ठे. ॥ ५०१ ॥

अवतरण- तेज देखामे ठे:- मूल:- पुत्तीं रयहरणोहिं, डुविहो तिविहो य ए क कप्प जुउं; चउहा कप्प डुगेणं, कप्प तिगेणं तु पंचविहो. ॥ ५०२ ॥ डुविहो तिविहो चउहा, पंचविहो विहु सपायनिज्जोगो; जायइ नवहा दसहा, इकारस हां डुवाजसहा. ॥ ५०३ ॥ अर्थ:- मुखपोतिका तथा रजोहरणोकारी द्विविध; उ

पंकरण तो पाणिपात्र तथा प्रावरणवर्जित जिनकल्पिक पण धारण करेते. तेने विषेज एक कपडो युक्त यथाथी पूर्वोक्त त्रिविध उपधि थायते. तेमज बे कपडां मली चतुर्विध थाय; त्रण कल्प सहित पंचविध थाय; तथा पूर्वोक्त द्विविध, त्रिविध, चतुर्विध, पंचविध उपधि, सात प्रकारना पात्र नियोग सहित ठतां यथा क्रमे नवविध, दशविध, एकादशविध तथा द्वादशविध थायते. तत्र रजोहरण मुख पोतिका, अने सप्तविध पात्रनियोग सहित नवविध उपधि अप्रावरण पात्र जोजीने जाणवो. बाकीना दशविध, एकादशविध, तथा द्वादशविध पात्रजोजी सप्रावरणने जाणवो. ॥ ५०१ ॥ ५०३ ॥

अवतरणः— हवे सूत्रकारज अप्रावरणना उपकरणोनी संख्या कहेते:—मूलः— अहवा डुगं च नवगं, उवगरणे हुंति डुन्नित विगप्पा; पाठरण वज्जियाणं, विसु ६ जिणकप्पियाणं तु. ॥ ५०४ ॥ अर्थः— पूर्वे सामान्ये करी जिनकल्पिक उपधि ना आठ जेदोतुं प्रतिपादन कछुं. अथवा दिकं नवकं एटले ए बेज जेद ते. तत्र दिक ते जे पात्रे जमे नही ते रजोहरण तथा मुखपोतिकारूप; अने नवकं ते जे पात्रे जमतो होय तेने रजोहरण मुखपोतिका तथा सप्तविध पात्रनियोग लक्ष ए जाणवुं. एवुं जे प्रावरण एटले कपडा वर्जित ते ते स्वल्पोपधिपणोकरी विष्ट ६ जिनकल्पिक कहेवाय ते. एओनाज दिक तथा नव लक्षणवाला बे जेद कहा. अने कपडा राखनार अविष्ट ६ जिनकल्पिकना तो १०-११-१२ ए जेद जाणवा.

अवतरणः— ए कारण माटे जिन कल्प पडिवज्जे हारनी तुलना कहे ते:— मूलः— तवेणय सुत्तेणय, एगजेण बलेण य; तुलणा पंचहा बुत्ता, जिणकप्पं पव ऊत्तं. ॥ ५०५ ॥ अर्थः— जेणेकरी आत्मानुं तोलन एटले परीक्षा थाय ते, तेने तुलना कहिये. अर्थात् आत्माने जिनकल्पांगी करण प्रति परिक्षण करवुं. ते पांच प्रकारनी कहीते, ते कहे ते:—प्रथम तवेण के० तपे करी एटले चतुर्थ षष्ठ अष्टम्यादि ठमात्त सु धीनो तप; तेना अन्यासे करी आत्माने जाववुं; ज्यारे एवा तप करवाथी प्रथम बाध न थाय त्यारे ते जिनकल्प पडिवज्जे; अन्यथा नही, ए जाव बीजो सुत्तेण के० सूत्रेकरी एटले पूर्वादिलक्षण श्रुतनो एवो अन्यास करे के जेथी पश्चात्तुष्ट व्यीदि क्रमे करी तेनुं परावर्त्तन करवाने शक्तिमान थाय. त्रीजो सत्तेण के० सत्वे करी एटले मानसिक अवर्द्धन लक्षणे करी आत्माने ए प्रकारे तोलन करे के जेम शून्यगृह तथा स्मशानादि जयने उत्पन्न करनारा स्थानोनेविषे कायोत्सर्गादि गृह ए समये निरर्गल डुर्गोपसर्ग परिसहादिके करी होजायमान थाय नही. चोथुं ए

गत्तेण के० एकत्वे करी एटले एक पणे आत्माने जावबुं. एकाकी विचरबुं; ज्यारे पोतानी ख्याति तेनो बोध करी न शके एटले ए कयां विचरे ठे एवो पण कोइ जाणी शके नही एवी शक्ति थाय ल्यारे जिन कल्प अंगीकार कराय ठे अन्यथा नही. अने पांचमो बलेणय के० बलेकरी एटले एक अंगुष्ठादिके करी स्थित स्थाई जा व करी कजा रहेबुं; ए शरीरेकरी; तथा, बीजो धृतिरूप, एटले मनेकरी स्थित यईने आत्मानी परीक्षा करवी. ए प्रकारे पांच जेदेकरी तुलना जाणवी. ए थया पढी जिनकल्पनी प्रतिपत्ति करवायोग्य थाय ठे. ॥ ५०५ ॥ ए साठमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण:- हवे 'अविर कप्पोपकरणो इति' एटले स्थविर कल्पना उपकरण नो एकसठमो द्वार कहे ठे:- मूल:- एए चैव डुवालस, मत्तग अइरेग चोलपट्टो उ, एसो चउदसरूवो, उवही पुण थेरकप्पस्स. ॥ ५०६ ॥ अर्थ:- पूर्वे कहेला जिनकल्पिक संबंधो पात्रकादि मुखवस्त्रिका पर्यंत बार प्रकारना उपधि थकी अतिरिक्त एक मात्रक ने बीजो चोलपट्ट ए बे लीधायी चतुर्दश उपधि स्थविर कल्पी विषयकने थाय ठे. गणना प्रमाणे करी एम जाणबुं, तेमां प्रथम पात्रकनुं प्रमा ए कहे ठे:- मूल:- तिल्लि विह्वी चउरं, गुलं च जाणस्स मत्तम पमाणं; एत्तो हीण जहन्नं, अइरेगयरं तु उक्कोसं. ॥ ५०७ ॥ अर्थ:- त्रण वेत ने चार आंगल जेटला परिधिवालुं जे जाणस्स के० पात्र होय ते मत्तम प्रमाणनुं कहेवाय ठे. ए टले वर्तुल आकारने डिड रहित, स्निग्ध वर्णोपेत, एवं पात्र परिधियुक्त जाणबुं एत्तो के० एवा मत्तम प्रमाणवालां पात्रथी हीण के० न्यून बे अथवा एक वेत प्रमाण वालुं प्रमुख पात्र होय ते जघन्य कहेवाय; अने एउंथी अइरेग के० अतिरिक्त एटले मत्तम प्रमाणथी अधिक होय ते उत्कृष्ट प्रमाणवालुं जाणबुं. ॥ ५०८ ॥ हवे पात्रबंधनुं प्रमाण कहे ठे:- मूल:- पत्ताबंधपमाणं, जाणपमाणेण होइ कायबंधं; जह गंठिमि कयंमि; कोणा चउरंगुला हुंति. ॥ ५०९ ॥ अर्थ:- पात्रना बंधनुं प्रमाण ते जाणपमाणेण के० जाजनने प्रमाणे करी थाय ठे. जो मत्तम पात्रनो बंध करवो होय तो बंधक पण तेज प्रमाणे करबुं. जघन्य थी करबुं होय तो तेपण ते प्रमाणे करबुं अने उत्कृष्टे करबुं होय तो तेपण ते प्रमाणे मोटुं करबुं. ऊपर गांववाल्या उपरांत चार आंगला जेटनुं वस्त्र वधारे रहे एवं करबुं. ॥ ५१० ॥ हवे पात्रनुं स्थापनक, गोष्ठक तथा पात्रप्रत्युपेक्षणिक ए टले पडिलेहिणी ए त्रणेनुं प्रमाण कहे ठे:- मूल:- पत्तग उवणोय तहा गोष्ठग यपायपमिजेहण चैव; तिहं पिउप्पमाणं, बिह्वी चउरंगुलंचैव. ॥ ५११ ॥

अर्थः— पात्रक स्थापन, गोष्ठक, तथा पात्र प्रतिलेखनी ए त्रणतुं प्रमाण एक वेतने चार अंगुल एटले शोल आंगलानो ठे एम जाणवुं. एतुं प्रयोजन कहे ठेः— पात्रबंध तथा पात्र स्थापने करी रज प्रमुखथी रक्षण करवुं; गोष्ठकथी नोजन वस्त्र तथा पटलादिनुं प्रमार्जन करवुं. केसरिकाए करी पात्रप्रमार्जन करवुं उक्तं. चः— “रयमाइ ररक्षणछा, पत्ताबंधो य पायठवणं च, होइ पमज्जणहेउं, केसरिया इत्त नाथवा” ॥ ५०९ ॥ हवे पटलोलुं प्रमाण कहे ठेः— मूलः— अड्डाइज्जा हठा, दीहा बत्तीस अंगुले रुंदा; बीयं पडिगाहाउं, ससररीराउं य निष्पन्नं ॥ ५१० ॥ अर्थः—अद्दी अद्दी हाथ दीर्घ एटले लांबी अने ठत्रीश आंगल एटले एक हाथने बार आंगलनी रुंदी ए प्रमाणे विस्तीर्ण पटलो होय ठे. अथवा बीजुं प्रमाण आवी रीते ठेः— पतङ्गह एटले पात्राथी ने स्वशरीरथी निष्पन्न एनो शुं अर्थः— महोटे पात्रके ने महोटे शरीरे, तथा लघुतर पात्रके ने रुश शरीरें पटलो पण तदनुसारे करवां ॥ ५१० ॥ ते पटलोलुं स्वरूप तथा प्रयोजन देखाडे ठे.— मूलः— ‘कयलीगप्रदलसमा, पडला उक्किठ मक्षिम जहन्ना; गिम्हे हेमंतमिय वासासु य पाणिररक्का ॥ ५११ ॥ अर्थः— कदली गर्जदल समान महा उज्ज्वल सुकोमल, बारीक तथा मजेला तारवाला घाटाहोवा जोये ते शणनां करेलां पटल उत्कृष्ट मध्यम ने जघन्य ए त्रण नेदेकरी निन्न निन्न थाय ठे. ग्रीष्म एटले उष्ण काले, हेमंत एटले शीतकाले, अने वर्षाकाले प्रत्येकनेविषे त्रण प्रकारना जाणवा ते शासारु कराय ठे? ए विषे आम कह्युं ठेः— कथाडा पात्रानेविषे संपातिम जी व पडे ठे. जेम के, पवनेकरी कंपित थएला वृद्धो प्रमुखना पत्र पुष्प फल, सचित्त रज सलिलादिक, व्योमवर्त्ति विहंगमना पुरीष व्यत्याहत पांशु प्रकारादिक आवी पडे ठे. ते माटे तेना संरक्षणने अर्थे पटलोलने धारण कराय ठे. तथा निहाने सारु त्रमण करनारा साधुनेपण कदाचित वेदोदयनो संजव ठे माटे तेनुं विकुर्व ए थायाथी लिंगने ठांकवाने अर्थे स्थगन कराय ठे. ॥ ५११ ॥ हवे एनीज उत्कृष्ट मध्यम तथा जघन्ये करी ग्रीष्मादिकनेविषे संख्या कहे ठेः— मूलः—तिन्नि चउ पंच गिम्हे; चउरो पंच ङ्गंच हेमंते, पंच ङ सत्त वासा,सुं हुंति घण मसिण रू वाते. ॥ ५१२ ॥ अर्थः— ग्रीष्मनेविषे उत्कृष्टथी शोजावाला होय एवा त्रण रेखायठे केम के कालना अतिरूद्ध पणाने लीधे सचित्त पृथ्वी रज प्रमुखनी परिणतिए तेथी जेदाय नही माटे. अने मध्यमथी घणी शोजावाला पण नही नेअशोजन पण नही एवा चार राखवा. जघन्यथी महा जोर्ण प्राय अत्यंत अशोजन थाय तो पांच राखवा

અથી ઘણા કાર્ય સરે. હ્યાં ઉત્કૃષ્ટ મધ્યમ ને જઘન્ય જે કહ્યું તે શોજાની અપેક્ષાએ જાણવું. હવે હેમંત ઋતુ એટલે શીતકાલનેવિષે ઉત્કૃષ્ટ ચાર રાશવાં; કેમકે, કાલના સ્નિગ્ધપણાના સંઘટને લીધે પટલા જેદાયાનો સંજવ છે તે માટે અધિક કહિયે. તે મજ ઉત્કૃષ્ટ શોજાવાલાં ચાર, મધ્યમ પાંચ, તથા જઘન્ય શોજાવાલાં ૮ જાણવાં તથા વર્ષાઋતુનેવિષે અત્યંત સ્નિગ્ધપણું હોય છે માટે અતિઘણે કાલે પટલા જેદાય છે માટે તે ઉત્કૃષ્ટ પાંચ, મધ્યમ ૮, અને જઘન્ય સાત જાણવાં. તે પટલો ધન કો મલાદિરૂપ કરિયે જેના ઢાકવાથી સૂર્ય ન દેખાય. ॥ ૫૧૨ ॥

હવે રજસ્વાણતું પ્રમાણ કહેહે:- મૂલ:- માણં તુ રચત્તારો, જાણ પમાણેણ હોઈ નિષ્પન્ન; પાયાહિણં કરંતં, મજ્જે ચરંગુલં કમઙ્. ॥ ૫૧૩ ॥ રજસ્વાણતું પ્રમાણ નાજન એટલે પાત્રના પ્રમાણે કરી ચાયઢે. તે આવીરીતે જાણવું. તિર્યક્ પ્રદક્ષિણા ક્રમેકરી નાજનતું વેષ્ટન થતાં નાજનના મધ્ય જાગે જેમ ચાર આંગલ રજસ્વાણના અનુક્રમે સર્વ ઢેડા વધે તે પ્રકારે રજસ્વાણ તે જોલી કરવી. એનું પ્રયોજન:- મૂષક જઘ્ણ, રેણુ પતન, વર્ષાદિનું ડકક પડવું, અને સચિત્ત પૃથ્વીકા યાદિ ઘાત ન થાય માટે રાશવાં. ઉક્તચ:- ‘મૂસગ રચ ડકોરે, વાસાસિદ્ધાર પયર રક્ષઃ; કોતિ ગુણ રચત્તારો, એવં જણિયં જિણિદેહિં’ ॥ ૫૧૩ ॥

હવે કલ્પ કે ૦ પઢેહીતું પ્રમાણ કહેહે:- મૂલ:- કપ્પા આયપમાણે, અદ્વાઈક્કા ચ વિહ્વડા હ્વડા, દોચેવ સુત્તિઆઓ; ડન્નિય તઙ્કો સુણેયવો. ॥ ૫૧૪ ॥ અર્થ:- કપડું પોતાના શરીરના પ્રમાણે એટલે સાઢાત્રણ હાથ લીધે એટલે લાંબું, અને અહીં હાથ પહોલું કહેલું છે. એવાં બે સૂત્રનાં કરેલાં અને એક ડનતું કરેલું મલીત્રણ જાણવાં. ॥ ૫૧૪ ॥

હવે રજોહરણતું પ્રમાણ કહેહે:- મૂલ:- બત્તીસંગુલ દાહં, ચરવીસં અંગુલાઈ દંમેસુ; અઠંગુલા દસાઠ, એગયરં હીણ મહિયં વા. ॥ ૫૧૫ ॥ અર્થ:- સામાન્યપણે રજોહરણ બત્રીશ આંગલ લીધે કે ૦ લાંબુ કરવું. તેમાં ચોવીસ આંગલની ઢાંમી કરવી અને આઠ આંગલની દશિકા કરવી. અથવા એક આંગલ અધિક અથવા ન્યૂન સુધી કરવું. એનો અર્થ શું? કે કોઈ દંમ હીન હોય તો દશિકા અધિક પ્રમાણ વાલી ને કોઈ દશિકા હીન હોય તો દંમ અધિક પ્રમાણવાલો કરવો મલીત્રણ આંગલાતું પ્રમાણ કરવું ॥ ૫૧૫ ॥

હવે મુલ વસ્ત્રિકાતું પ્રમાણ કહેહે:- મૂલ:- ચરંગુલં વિહ્વડી, એયં મુહણંત ગસ્સ ડ માણં; બીઠં વિચ આણ્સો, મુહપ્પમાણેણ નિષ્પન્ન. ॥ ૫૧૬ ॥ અર્થ:- એક વેત ને

चार आंगल चतुरस्र मुखवस्त्रिका एटले मुखपोतिका अथवा मुखान्तकनुं प्रमाण जाणवुं. द्वितीय आदेश मतांतरे मुखान्तक मुख प्रमाणे निष्पन्न एटले बनावुं एविषे आम कहेवाय ठे:- वसति प्रमार्जनार एटले पोसाल पुंजतां साधु नाशिका तथा मुखमां रज प्रवेश रक्षणाने अर्थे अने उच्चार नूमिनेविषे नाशिकाशी दोषना परिहारने अर्थे जेटलाथी मुख ठंकाय एवी वस्त्रिकानी त्रिकोणकरीने गलाना पाठला शरल जागमां जेवी रीते गांठ देवाई शकाय तेटला प्रमाणनी मुखवस्त्रिका राखे. ॥५१६॥

हवे मात्रक प्रमाण कहेठे:- मूल:- जो मागहउं पडो, सवि सेसयरं तु मत्त गयमाणं; दोसुवि दवग्गहणं, वासा वासेहि अहिगारो. ॥ ५१७ ॥ जे मागथो ए टले जे मगध देश उदजव प्रस्थ 'दो असईउं पसई, दोपसईथो य सेइया होई; चउ सेइयाइ कुमउं, चउ कुमहो मागहो पडो.' ॥५१८॥ एनो जाव:- असइ के० मूठ, बे मूठनी एक पसई कहिये, बे पसईए एक सेई थाय; एवी चार सेईए एक कुंमो था य; अने एवा चार कुंमाए एक मगध देशनो पाथो थाय ठे. एवा क्रमेकरी निष्पन्न पाथो तेना मानथी वली विशेषतर एटले अधिकतर मात्रक प्रमाण थायठे. तेनुं प्रयो जन शुं ते कहेठे:- वर्षा अने अवर्षा ते ऋतुबंधकाल ए बे कालनेविषे गुरुगलानादि प्रायोग्य ड्यनुं ग्रहण करिये, इहां ए जाव के जे क्षेत्रनेविषे गुरु गलान प्राहुणादिने योग्य ड्यनो अवश्य लाज यतो होय त्यां वैयावृत्त्यकर ते मात्रकनेविषे ते संघाटक प्रायोग्य ड्य गृहण करे; अने ज्यां तेना प्रायोग्य ड्यनो ध्रुव लाज न होय त्यां सर्व संघाटक मात्रकनेविषे गुरु प्रायोग्य ड्य गृहण करे; केमके, एवुं न जणाय के, कोईने कांई जावशे! कोईने शुं जावशे? तथा जे क्षेत्रे जे ते काले स्वनावेज नक्त पान संपजे ठे त्यां प्रथम मात्रकनेविषे गृहण करवुं, पढी शोधन करीने नक्त पान इतर गमनेविषे प्रक्षेपन करवुं. तथा डुलैज धृतादि दान गृहण सहसात्कारे ला जे तो तेमां लीजे इत्यादि मात्रकनुं प्रयोजन जाणवुं. ॥ ५१७ ॥ ५१८ ॥

हवे बीजुं मात्रकनुं प्रमाण कहेठे:- मूल:- सूवोदणस्त जरियं, डुगाउ अक्षा ए मागउं साहू; जुजई एगछाणे, एयं करमत्तग पमाणं. ॥ ५१९ ॥ अर्थ:- सूपो दन एटले नरम ढाल चोखा सहित जरेलुं जे एक स्थान एटले जाजनरूप बे गा उथी आवीने साधु खाए, ते किंचित्मात्र बीजुं प्रमाण जाणवुं. मूल नगरथी उपनगर गोकुलादिकनेविषे बे गाउनेविषे रहेलो ठतां त्यांथी निह्ना मांगी लावीने वसतिनेविषे मात्रकमां सर्व नाखी ते समये थएला श्रमथी एक स्थाने स्थित थाय. अने ते सूपोदन खाय, ते जेटलुं साधु खाई शके तेटलुं, ते पात्रमां माय.

તેથી અધિક અથવા ન્યૂન કોઈ થાય નહીં. ત્યારે તે પ્રમાણ જાણવું એ તાત્પર્ય ॥ ૫૧ ॥
 હવે ચોલપટ્ટનું પ્રમાણ કહે છે:- મૂલ:- હુણ્ણો ચઠગુણો વા, હજો ચોરસ
 ચઠલપટ્ટોડ; યેરે જુવાણણ, સાદે શુદ્ધમિય વિનાસા. ॥ ૫૨૦ ॥ અર્થ:- વિ
 ગુણ અથવા ચતુર્ગુણ કહ્યો હતાં જેમ ચાર હાથ ચતુરસ્ર પ્રમાણ થાય તેમ ચોલ
 શબ્દે પુરુષનું ચિન્હ, તેનું પટ શબ્દે વસ્ત્ર તેને ચોલપટ્ટ કહેવો. એ વિગુણ અને ચતુ
 ગુણનું પ્રમાણ કેવી રીતે છે તે કહે છે:- ક્રમેકરી સ્થવિર એટલે ૮-૬ અને બીજો
 તરુણને વિષે સામર્થ્યનાં પ્રયોજનને અર્થે જાણવું. તેમાં સ્થવિરને બે હાથનો ચોલ
 પટ્ટ જાણવો કેમકે, તેની ઇંડિયને પ્રબલ સામર્થ્યનો અજાવ છે; માટે અલ્પ પ્રાવ
 રણથી પણ નિર્વાહ થાય છે, અને તરુણને ઇંડિયના પ્રબલપણા માટે ચાર હાથનો
 ચોલપટ્ટ કરવો; એ જાવ. તે વલી શ્લક્ષ્ણ એટલે જીણો અને સ્થૂલ એટલે જાડો
 હોવો જોયે. એ બે જેદમાંથી સ્થવિરે બારિક કરવો, કેમકે, ઇંડિયના સ્પર્શથી ચો
 લપટ્ટના ઉપઘાતનો અજાવ છે માટે. અને તરુણને માટે સ્થૂલ કર્તવ્ય છે. કેમકે,
 એની ઇંડિયથી ઉપઘાત થાય તે માટે. ॥ ૫૨૦ ॥

હવે પૂર્વે અનુદિષ્ટ ઉપકરણ પ્રસ્તાવાદિને વિષે પરિગૃહીક ઉપધિરૂપ સંસ્થારક
 ઉત્તર પટ રજાય છે તેનું માન કહે છે:- મૂલ:- સંધારુત્તરપટ્ટો, અઘાડાંકા ય આ
 યયા હજા; દોષદંપિય વિજારો, હજો ચઠગુણો ચેવ. ॥ ૫૨૧ ॥ અર્થ:- સંસ્તાર
 રક તથા ઉત્તરપટ્ટ એ બન્ને પ્રત્યેક અમી હાથના આયત કે ૦ લાંબા જોયે. અને એક
 હાથને ચાર આંગલા પહોલાઈવાલા જોયે. એનું પ્રયોજન:- સંસ્તારકેકરી પ્રાણી
 તથા શરીરે જે રજરેણું લાગે તેની રજા થાય છે; માટે તેનો અજાવ હોય તો છ-૬ નૂ
 મિવિષે શયન કહ્યા હતાં પણ સાધુ પૃથ્વીઆદિ પ્રાણીહનો ઉપમર્દન કરનારો થાય
 અને શરીરની ઊપર રેણુ લાગે; તથા ઉત્તરપટ્ટ પણ કૌમિક શ્વેદપદાદિ સંરક્ષણ
 થી એટલે દાબના કરેલા સંધારામાંની ઝમરિઓનો ઘાત ન થવા માટે સંસ્તારકનો
 ઊપર પથરાય છે. એમ ન કરતાં કંબલમય સંસ્તારક કહ્યાથી શરીરના સંઘર્ષણને
 લીધે હું પ્રમુખ જીવોની વિરાધના થાય. ॥ ૫૨૧ ॥

હવે સૂત્રકાર, કેટલાક ઉપકરણોના પ્રયોજન પ્રતિપાદન કરતાં પ્રથમ રજો
 દરણનું પ્રયોજન કહે છે:- મૂલ:- આયાણે નિસ્કેવે, ઠાણ નિસીયણ તુયટ્ટ સંકો
 એ; પુર્ધિ પમક્ષણધા, લિંગઠં ચેવ રયદરણ ॥ ૫૨૨ ॥ અર્થ:- આદાને એટલે ગૃહણ
 કરતી વખતે, નિક્ષેપે એટલે ત્યાગ કરવાના સમયે, સ્થાને એટલે ઊઠા રહેતાં, નિ
 શીદને એટલે બેશતાં, ઊઠતાં, શયન કરતાં સંકોચને એટલે આંગને સંકેલતાં, ઉપ

લક્ષણથી આંગનો પ્રસાર પણ જાણવો. એટલી ક્રિયા કરતાં સંપાતિમાદિ સૂક્ષ્મ જીવની રક્ષા કરવાને અર્થે પૂર્વે જૂમ્યાદિનું પ્રમાર્જન કરવા સારુ રજોહરણ રાखवું એવું તીર્થકરે કથન કરેલું છે. પૂર્વે પ્રમાર્જન કરેલા પાત્રાદિકનેવિષે આદાન ક સ્વાથી અવશ્ય મશક કુંથાદિકનો વપધાત થાય. તેને જો રજોહરણે કરી પ્રમાર્જન કહ્યું હોય તો તેઓની રક્ષા કરી એમ થાય છે. તથા અર્દ્ધદીકાનો લિંગ એટલે એ પ્રથમ ચિન્હ છે તે જણાવવાને અર્થે રજોહરણ રાखवું. ॥ ૫૨૧ ॥

હવે મુખવસ્ત્રિકાનું પ્રયોજન કહે છે:— મૂલ:— સંપાદ્યમ રયરેણુ, પરમક્ષણ ગવયંતિ મુદ્ધ પોત્તિ: નાસં મુદ્ધં ચ બંધશ્ચ, તીએવ સદ્ધિં પમક્ષંતો. ॥ ૫૨૨ ॥ અર્થ:— સંપાતિમ જીવો મદ્ધિકા માંસ તથા મશકાદિ તેઓના રક્ષણને અર્થે જાણ કરતાં મુખની ઉપર મુખવસ્ત્રિકા દેવાય છે. તથા રજ એટલે સચિત્ત ઇશ્વરીકાય તેના પ્રમાર્જનને અર્થે, તથા રેણુ પ્રમાર્જનને અર્થે મુખપોતિકા તીર્થકરાદિકોએ પ્રતિપાદન કરેલી છે. તથા વસતિવપાશ્રયને પ્રમાર્જતાંબતાં સાધુ નાસિકા તથા મુખ બાંધે છે એટલે આજ્ઞાદન કરે છે, તેણે કરીને મુખાદિકનેવિષે રેણુ પ્રવેશ કરે નહીં, તેમબાંધવી. ૫૨૨

હવે પાત્ર ગૃહણનું પ્રયોજન કહે છે:— મૂલ:— ઠક્કાય રક્ષણઘ્ન; પાયગ્ગદ્ધણં જિણેદિ પન્નત્તં, જેય ગુણા સંજોએ, દ્વંતિ તે પાયગ્ગદ્ધણેવિ. ॥ ૫૨૩ ॥ અર્થ:— ઠકાયનો રક્ષણને અર્થે જિનેશ્વરે પાત્ર ગૃહણ કરવાનું કહ્યું છે. પાત્રક વિના સાધુ જોજનાર્થી ઠકાયાના જીવોને પરિજ્ઞાતનાદિ દોષે કરી વિણાસે છે. અને જે ગુણી ગુરુ, ગ્લાન, વૃદ્ધ, બાલ તે જિહ્વા ત્રમણ કરવાને અસમર્થ રાજપુત્રાદિ અને પ્રાદુણા તથા અલધિમાન સાધ્વાદિકને અર્થે જિહ્વા ગ્રહણાદિક સંજોગે કેવળ સાંજોગિક એટલે એક મંમલી રૂપનેવિષે જે ગુણ સિદ્ધાંતમાં વર્ણન કરેલા છે, તે ગુણો પાત્ર ગૃહણ કસ્યાથી થાય છે. પાત્ર ગૃહણવિના પૂર્વે કહેલા જે ગુરુપ્રમુખ સાંજોગિકાદિક તેને નિમિત્તે જિહ્વા શાથી લાવી શકાય? ઇતિ જાવ: ॥ ૫૨૪ ॥

હવે વસ્ત્ર ગ્રહણના ગુણ કહે છે:— મૂલ:— તણગદ્ધણા નલસેવા, નિવારણં ધમ્મ સુક્કજાણઘ્ન; દિઠં કપ્પગ્ગદ્ધણં, ગિલાણ મરણઘ્નચેવ. ॥ ૫૨૫ ॥ અર્થ:— વસ્ત્રવિના તૃણ વ્રીહિ પલાલદર્જાદિનું ગૃહણ કરે; ટાઢેપીડ્યો થકો અનલ એટલે અગ્નિની સેવા કરે તેમ કરતા જીવોનો વધ થાય તેના નિવારણને અર્થે કલ્પનું ગૃહણ થાય છે. એનો જાવ જેની પાસે કપડું ન હોય અને ગાઢ શીતપડતું હોય, તેને પલાલ તથા અગ્નિનું સેવન અવશ્ય કરવું પડે છે, તેમ કસ્યાથી જીવોનો વધ થાય છે. તથા ધર્મે શુક્લધ્યાન નિમિત્તે શીતાદિકના વપડવનેવિષે કપડાથી આજ્ઞાદિત

અણી સુલેકરી ધર્મધ્યાનને શુદ્ધધ્યાન કરી શકે છે. અન્યથા શીતાદિ કંપમાન કાય યથાથી તે ધ્યાન કેમ થઈ શકે? તથા ગ્લાન સંરક્ષણાર્થે કપડું ગૂંદણ થાય છે; અન્યથા શીત વાતાદિક કરી તે ગાઢતર ગ્લાનિ થઈ જાય, તથા મૃતકની ઉપર આહ્વાદનને અર્થે કપડુંહેવું અન્યથા આહ્વાદન ન કહાથી લોક વ્યવહારાદિવિરોધ થાય. ॥ ૫૧૫ ॥

હવે ચોલપટ્ટું પ્રયોજન કહે છે:- મૂલ:- વેગવ વાઝમે વાં, ડાંચહી સ્વઃપ જણણે ચેવ; તેલિં અણુગારણ, લિંગુદયા ય પટ્ટોઝ. ॥ ૫૧૬ ॥ અર્થ:- જે સાધુ ને પ્રજનન સાધન જે ઇંદ્રિય તે વૈક્રિય એટલે વિકારવાન થાય, જેમકે, દાક્ષિણાલ્ય પુરુષોને અગ્ર જાગનેવિષે પુરુષાકાર દીઠામાં આવે; તેવી રીતે વિકૃત થાય ત્યારે તેને પ્રજ્ઞાદનને અર્થે ચોલપટ્ટ ધારણ કરવો. અવાઝમ પદનો સર્વત્ર સંબંધ છે. તે જો ચોલપટ્ટેકરી અપ્રાવૃત્ત હોય તો આટલા દોષો પ્રાપ્ત થાય યથા:- કોઈ સાધુ આહ્વાદન વિનાના સાધનવાલો થાય છે; એટલે આગલના જાગનેવિષે ચર્મે કરી અનાહ્વાદિત લિંગ હોય તે હુશ્મ કહેવાય તેના અનુગૃહને અર્થે ચોલપટ્ટ જાણવું તથા કોઈ સાધુનો લિંગ વાયુયે કરી ઝપડ્યો હોય, તેને કરી સ્વઃ કે ૦ મહોટો પજણો કે ૦ પ્રજનન તે લિંગ થાય તેના અનુગૃહને અર્થે ચોલપટ્ટ અનુમત છે; તથા કોઈ પ્રકૃતિએકરીજ લજ્ઞાવાન હોય છે તેને ઢાકવાને માટે ચોલપટ્ટ જાણવો. તથા સ્વજાવે કરીનેજ કોઈનો વૃદ્ધ સાધન એટલે વિકારવાન ઇંદ્રિય થાય, તેને લોક જોઈને હાંસી કરે; ત્યારે તથાવિધ અનુગૃહને અર્થે ચોલપટ્ટ છે. તથા લિંગુ દયજા કે ૦ લિંગોદયને અર્થે જેમ કે, કદાચિત્ મનોહર રૂપવાળી અનુપમેય યૌ વન યુક્ત વનિતાને જોઈને લિંગનો ઝડય થાય છે; અથવા જે લિંગ મનોરમ હોય તેની ઉપર ચોલપટ્ટ ઢાંકવું ન હોય તેને જોઈને સ્ત્રીઓને સ્ત્રીવેદ ઝડય થાય માટે તેના આહ્વાદનને અર્થે ચોલ પટ્ટની અનુજ્ઞા તીર્થકરે દીધી છે. ॥ ૫૧૬ ॥

હવે એજ ધારનેવિષે ઉપકરણાદિની વ્યવસ્થાને અર્થે સાધુનાં જેદ કહે છે:- મૂલ:- અવરેવિ સયં બુઢા, હવંતિ પત્તેય બુઢ મુણિણોવિ; પઢમા હુવિહા એગે, તિ હયરાં તદિયરા અવરે. ॥ ૫૧૭ ॥ અર્થ:- અવરેવિ કે ૦ બીજા જિનકલ્પી તથા સ્થવિર કલ્પી જે કહી આવ્યા તેઓથી જુદા પણ મુનિઓ થાય છે. તે સ્વયંબુઢ તથા પ્રત્યેક બુઢ જાણવા. તેમાં પઢમા કે ૦ પહેલા સ્વયંબુઢ તે બે પ્રકારના છે- એક તીર્થકર સ્વયંબુઢ અને અવરે કે ૦ બીજા તદિતર તે અતીર્થકર. સ્વયંબુઢ તે સામાન્ય સાધુ તેનો તીર્થકરથી જુદો અધિકાર જાણવો. તંત્ર સ્વયંબુઢ પ્રત્યેક બુઢને બોધિ, ઝપધિ, શ્રુત તથા લિંગકૃત વિશેષ માટે સ્વયંબુઢને બોધિ પ્રમુલ્ક કહે

हे ॥५१७॥ मूलः—तिष्ठयर वज्रियाणं, बोही उवही सुयं च लिंगं च; तेयाइ तेसि बो ही, जाइस्त रणाइणा होइ. ॥ ५१८ ॥ अर्थः— तीर्थंकर वर्जित एटले छुदा जे स्वयंबुद्ध तेओने जिन धर्मनी प्राप्ति ते बोधि, उपधि एटले उपकरणो, श्रुत एटले ज्ञान अने लिंग ए चार वस्तु प्रत्येकबुद्ध थकी जेद देखामनारी हे. तेज क्रमेकरिने कहेहेः— तेओमां बोधि ते बाह्य प्रत्ययांतरे करिने जातिस्मरणादिथी बोध थाय हे. ॥५१८

हवे उपधिनो जेद कहेहेः—मूलः— मुहपत्ती रयहरणं, कप्पतिगं सत्तपायनिज्जो गो ॥ ५१९ ॥ बारसहा नवही, होइ सयंबुद्ध साहूणं ॥ ५२० ॥ अर्थः—मुखपोत्तिक रजोहरण, कल्पत्रिक, सप्तविध पात्राओ, ए स्वयंबुद्धने बार प्रकारनो उपधि जाणवो. ॥ ५२१ ॥

हवे श्रुतनो जेद कहेहेः—मूलः— हवइ इमेसि मुणीणं, पुवाहीयं सुयं अहवने अं ॥ ५२२ ॥ जइ होइ देवयासे, लिंगं अप्पइ अहव गुरुणो ॥ ५२३ ॥ अर्थः— ए स्वयंबुद्ध साधुने पूर्व जन्मनेविषे अधीत एटले पठन करेलुं श्रुत थाय हे; अथवा नथी पण थतुं. किंतु नवतर पवित थाय हे. तेमां ज्यारे पूर्वाधीत श्रुत तेने प्राप्त थाय त्यारे ते स्वयंबुद्धने देवताओ रजोहरणादि लिंग अर्पण करेहे. अने जो पूर्वाधीत श्रुत उन्नत न थयो ने नवो श्रुत जणो होय तो तेने गुरु लिंग आपे हे. ॥ ५२४ ॥

वली एनोज विशेष कहेहेः— मूलः— जइ एगागी विद्धुविह, रणक्कमो तारिस्ती वसेइहा, तो कुणई तमनह गह्ण वासुमुणु सरइ निअमणुवा ॥ ५२५ ॥ अर्थः— ए जो एकाकी विहार करवाने समर्थ होय, अने तेबीज इहा एटले एकाकी विहार करवानी अजिजाया थाय तो ते एकलो विहार करे; अन्यथा एकाकी विहार करवाने समर्थ ब्रतां जो इहानो अजाव होय तो ते गह्णना वासने अनुसरे ते गह्णनेविषे नियमे निश्चयेकरिने रहे. ए पूर्वाधीत श्रुतनो सज्जाव जाणवो. अने पूर्वाधीत श्रुतना अजावे नवा श्रुतना जणनारने तो गह्ण वासज अवश्य कर्तव्य हे तथाचोक्तः— पुवाहीयं तु सुयं सेह चइ वानवा जइ सेनडितो लिंगं नियमा गुरु सन्निहे पन्निवज्जइ गह्णेय विहरइत्ति अहवा पुवाहीय सुय संजवो अडितोसे लिंगं देवयाओ पयडइ गुरु सन्निहे वा पडिवज्जइ जइ य एक विहार विहरणे सम्मडो इहा वसेतो एकोवेव विहरइ अन्नहा गह्णे विहरइत्ति ॥ ५२६ ॥

हवे प्रत्येकबुद्धना बोध्यादि चार स्थान कहेहेः—मूलः— पत्तेय बुद्ध साहूण हो इ वसहाइ दंसणे बोही; पोत्तिय रय हरणेहिं, तेसिं जहसो छहा उवही. ॥ ५२७ ॥ मुहपत्ती उयहरणं, तह सत्तय पत्तयाइ निज्जोगो; उक्कोसावि नवविहो, सुयं पुणो पुवचनवपडियं ॥ ५२८ ॥ लिंगं तु देवया दे, इ होइ कइयावि लिंग रहितवि;

ઇમાગિચ્ચિય વિહરડ, ના ગહે ગજ વાસેસો. ॥ ૫૩૪ ॥ એકારસ અંગાઈ; જહનવ
 હોઈ તે ન ઝકોસં; દેસેણ અસંપુત્રા, ઇ હુંતિ પુત્રાઈ દસવતસસ. ॥ ૫૩૫ ॥ અર્થ:-
 પ્રત્યેકબુદ્ધ સાધુને બાહ્ય વૃષ્ણાદિ કારણના દર્શનથી નિયમથી બોધ થાય છે. ત
 થા તેને ઉપધિ બે પ્રકારનો હોયછે:- જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ઠથી. તેમાં જઘન્યથી મુ
 ख પોત્તિકા તથા રજોહરણ એ બે પ્રકારે તથા ઉત્કૃષ્ઠથી મુખપોત્તિકા, રજોહરણ
 તથા સત્ત્રવિધે પાત્ર નિર્યોગરૂપ મલીનવવિધ જાણવો. એને પૂર્વપઠિત શ્રુત નિયમથી
 ઝઙ્ગવ થાય છે. તે જઘન્યથી એકાદશ અંગ આચારાંગાદિક તથા ઉત્કૃષ્ઠથી એક
 દેશેકરી ન્યૂન દશપૂર્વસુધી થાય અને પ્રત્યેક બુદ્ધના લિંગ રજોહરણાદિક દેવતા
 ઝંજ તેને આપે છે; કદાહિત્ લિંગરચિત પણ હોયછે. તથા વસુંધરાનેવિષે એકાકી
 જ વિહારકરે પણ તે ગજ વાસમાં આવે નહીં. ॥ ૫૩૫ ॥ એકસતમો દારપૂરો થયો
 અવતરણ:- હવે ‘સાદૂણીણોવગરણા ઇતિ’ એટલે સાધ્વીઓનાં ઉપકરણનો
 વાસતમો દાર કહેછે:- મૂલ:- ડવગરણાઈ ચઢહસ, અચોલપટ્ટાઈ કમઠ ય જુયાઈ;
 અઙ્ગાણવિ જણિયાઈ, અહિયાણિય હુંતિ તાણવરં ॥ ૫૩૬ ॥ અર્થ:- પૂર્વોક્ત પત્તં
 પત્તાબંધ ઇત્યાદિ ઉપકરણાદિ ચતુર્દશ તે ચોલપટ્ટ રહિત અને કમઠગ યુક્ત આર્યિ
 કાને પણ કહ્યાછે પાત્રાદિતું પ્રમાણ ગણના સ્વરૂપે સ્યવિરોની પઠે જાણવું. કમ
 ઠક તે લેપિત તુંબક જાજનરૂપ કાંસાની મોટી કટોરીને આકારે એકેક સંયતીને
 નિજં ડવર પ્રમાણ જાણવું. સંયતિને પણ મંદલિ મધ્યે પતજૂહ ન થાય. કેમકે,
 તુજ સ્વજાવ છે માટે. કિંતુ આર્યા કમઠુકેજ આર્યિકા જોજનક્રિયા કરેછે. માટે
 કમઠતું ગ્રહણ છે. ॥ ૫૩૬ ॥ પૂર્વોક્ત ચતુર્દશ ઉપકરણોથી વ્યતિરિક્ત અધિક ઉ
 પકરણો પણ આર્યિકાને થાયછે તેજ કહેછે. મૂલ:- ઓગહણં તગપટ્ટો, અઘોરુય
 ચલણિયા ય બોધવા; અચ્યંતર બાહિ નિર્યં, સિણી યં તહ કંચુએ ચેવ. ॥ ૫૩૭ ॥
 અર્થ:- અવગ્રહાનંતક પટ્ટક એટલે યોનિને ઢાકવાંતું વસ્ત્ર; અઘોરુક ને ચલણનિકા
 જાણવી. અચ્યંતર નિવસની તથા બાહ્ય નિવસની, તથા કંચુક; ॥ ૫૩૭ ॥ મૂલ:-
 ઝઙ્ગજ્ઞિય વેઙ્ગજ્ઞિય, સંઘાડી ચેવ સ્વંધકરણી ય; આહો વિહમ્મિ એ, અઙ્ગાણં પંસુ વી
 સંતુ. ॥ ૫૩૮ ॥ અર્થ ઉપકક્ષિકા, વિકક્ષિકા, સંઘાટી તથા સ્કંધ કરણી. એ આ
 ર્યિકા સંબંધિ નિયોધ ઉપધિના પચીશ જેદ છે. ॥ ૫૩૮ ॥

હવે અવગ્રહાનંતકાદિક બોલ સવિસ્તરપણે વચ્ચાણે છે:- મૂલ:- અહ ઝગ્ગહ
 ણંતક નાવસંઘિયં શુશ્વેસ રસ્કછ; તંતુ પમાણે ણેકં, ઘણમસિણં વેહ માસ
 ઙ્ગ. ॥ ૫૩૯ ॥ અર્થ:- ઝગ્ગહ એટલે યોનિદાર તે સિદ્ધાંતોની સંજ્ઞાનો શબ્દ છે.

તેનું અનંતક એટલે વસ્ત્ર તેને ઇચ્છાનંતક કહિયે. તે નાવિકાના સંસ્થાન જેવું કરવું. એટલે જેમ બેડી મધ્યનાગે વિશાલ અને ઢેડાના જાગે સૂઝા હોય એ તેમ જાણવું. તે ગુહ્ય પ્રદેશ રક્ષણાર્થે એટલે બ્રહ્મચર્ય રક્ષણાર્થે ગૃહણ કરાય છે. તે ગણના પ્રમાણે એકજ હોય છે. તે વસ્ત્ર ક્તુબીજપાત સંરક્ષણાર્થે ધન એટલે ઘાટું કરવું જોઈયે. મસૂણ તે પુરુષ સમાન કર્કશ સ્પર્શને પરિહરવાને અર્થે તે વસ્ત્ર સુકો મલ કરાય છે. કારણ કે, જેવી સ્ત્રીની યોની સુકુમાલ હોય એ તેવા સુકુમાલ વસ્ત્રનો સ્પર્શ થયાથી સજાતીયને સજાતીયથી સંઘાતન પરાનવ ન થવા સારુ કોમલ વસ્ત્ર કરવું. તથા દેહના પ્રમાણની બરાબર તે વસ્ત્રનું માન કરિયે. કેમકે, કોઈનો દેહ બારીક હોય ને કોઈનો દેહ સ્થૂલ હોય તે પ્રમાણે વસ્ત્ર પણ કરવું. ॥૫૩૯

હવે પટક વસ્ત્રાણે છે:- મૂલ:- પટ્ટોવિ હોય એગો, દેહપ્રમાણેણ સોઝ નહ યવો; ઠાયંતો ગૃહણંતં, કમિન્નદો મલ્લકજ્ઞો વ. ॥ ૫૪૦ ॥ અર્થ:- પટ્ટો પણ ગણના પ્રમાણે એક થાય છે. તે ઢેલા જાગે બીટાકને બંધ હોવો જોઈયે. પોદાલાઈએ ચાર આંગલાનો જોઈયે. અથવા તેથી કાંઈ અધિક ન્યૂન પોલો હોય તો ચિંતા નહી. અને લાંબાઈ સ્ત્રીની કટી પ્રમાણે કરવી. જેમ કે, કોઈની ન્હાની કટી હોય તેને પટ્ટો પણ ન્હાનો જોઈયે ને કોઈની મોટી કટી હોય તેને પટ્ટો પણ મોટો જોઈયે છે. તે અવગ્રહાનંતકની આગલથી તથા પાઠલથી ઢેમાનો જાગ ઢાંકતો થકો બાંધ્યા માં આવે છે. તે બન્ને ઢેડા બાંધ્યાથી મલ્લના કાઠની પટે દીગમાં આવે છે. ॥ ૫૪૦ ॥

હવે અર્ધરુક કહે છે મૂલ:- અર્ધરુકો વિ તેદો, વિ ગિણિહં ઢાયએ કમી જાગં; જાણુપમાણા ચલણી, અસિ વિચાલંચિયા એવં. ॥ ૫૪૧ ॥ અર્થ:- અર્ધરુક એટલે સાચલને જે જજે તે અર્ધરુક જાણવું. તે દોવિકે પૂર્વે કહ્યાં જે અવગ્રહાનંતક અને પટ્ટો તે બન્ને ગિણિહં કે પ ગૃહણ કરીને સર્વ કટી જાગને ઢાય એ કે પ આહ્વાદન કરે ઢાકી મૂકે તે મલ્લ ચલનાકૃતિ પ્રમાણે જાણવું. તથા જાણુપમાણા કે પ ગૃહણને પ્રમાણે હોયતે ચલણી કે પ ચલનીકા જાણવી તે સીવે લી ન હોય પણ તેથી કશોયે કરી કેવલ સૂરારંતરે બે જંઘાજ બંધાય છે, જેમ વલનિ પીટ એટલે ચમી પહેરીને નર્તકી વાંસની કપર ચઢી જાય છે ને ત્યાં નૃત્ય કરે છે તેનાં જાનુ કઘાઢાં રહે છે તે પ્રમાણે જાણવી. ॥ ૫૪૧ ॥

હવે અન્યંતરની અસણી તથા બાહ્યાસણી એટલે સાડી કહે છે-મૂલ:- અંતો નિયંસિણી પુણ, લીણ તરી જાવ અર્ધજંઘાઓ; બાહિરગા પુણ જા સ્વલુ, કમી ય દોરેણ પઢિબદ્ધા. ॥ ૫૪૨ ॥ અર્થ:- અંતર્નિવસની તે વલો લીનતર આશ્રીત

થાય કટીના ડપરલા જાગથી માંમીને અર્ધ જંઘા સુધી થાય છે. તે પરિધાન કાલે ઢીલી પહેરવી; આકુત્રપણે જનમાં હાંસો ન થાય માટે. અને બહિર્નિવસની કટીના ડપરલા જાગથી લઈને જાંઘલુગા કે યાવત્ નીચે પગના ગિરિયા ઢંકાય તેટલી લાંબી કરવી. એ પ્રમાણે સાધવીના શરીરના નીચલા જાગના ઢવિધિએ ડપકરણકહ્યાં

હવે ડધ્વ કાચના ડપકરણ કહે છે:- મૂલ:- ઢાઈ અણુ કુડા, ડરોરુહો કેં ચુઓ અસિધિયઓ; એમેવય ડકહ્ચિય, સાનવરં ઢાહિણે પાસે. ॥ ૫૪૩ ॥ અર્થ:- ઢાર્ધતા આશ્રિત એટલે લંબાઈ પોતાના હાથ પ્રમાણે અડી હાથની જાણવી; પોહોલાઈ એક હાથની; અથવા પોત પોતાના શરીરના પ્રમાણે અણસીયું કરવું; તેની કસો બન્ને પાસે બાંધવી; એવું કાપાલિકના કેંચુકની પટે કેંચુક કરવું; તેથી ડર અને સ્તનોનું આઢાડન થાય છે તે આ પ્રમાણે:-જે આંગમાં સહેલાઈથી ઢાલી શકાય; લગાર પણ આંગ સંકુચિત થાય નહીં. એવી ઢીલી કેંચુકી ન હોવાથી અતિ વિચિત્ર વિજાગથી નયન તથા મનને અતિ અનિલાષિણીય દેખાય; માટે કેંચુકનું પરિધાન શિથિલજ કહ્યું છે. અને એમેવય કે ડનીપરેજ ડકહ્ચી એટલે કાંચની સમીપે હોય તેને ડપકહ્ચિકા કહે છે. એટલે જે કુહીનું આઢાડન કરે તે. કેંચુકની પટે ન સીવેલી થાય છે તે ચતુરસ્ર એટલે સમચોરસ પોતા પોતાના હાથ પ્રમાણે ઢોઢ હાથની હોવી જાયે તેથી ઢહિણ એટલે જમણું પાણું અને ડૂઢ ઢંકાય છે, અને વામ પાણું તથા વામ સ્કંધને વિષે ઢીટક વ સેવાંધી થકી પહેરાય છે. ॥ ૫૪૩ ॥

હવે વિકહ્ચિકા કહે છે:-મૂલ:- વેંગહ્ચિઆડ પટ્ટો, કેંચુક મુકહ્ચિયં ચ ઢાયંતો; સંઘામીઓ ચરો, તહ્ચ હુહ્ચક ડવ સયંમિ. ॥ ૫૪૪ ॥ અર્થ:- ડપકહ્ચિકાથી વિપરીત લક્ષણવાલો પટ્ટો તે વિકહ્ચિક થાય છે. તુ શબ્ડ ડપકહ્ચિકાના સાદૃશ્યપણાના અવધારણને માટે છે; અથવા માવાપાસે પહેરવાનો વિશેષ કાંચુઓ જાણવો. અને ઢેઢ ડપકહ્ચિકની ડપર વામ પાણેથી પહેરાય છે. અને સંઘાટકને વિષે ડપરલા વસ્ત્રો ચાર હોય છે તેમાં એક ઢે હાથવાલું ડપાશ્રયને વિષે કામ આવે. ॥ ૫૪૪ ॥

મૂલ:- ઢોન્નિ તિ હ્ચા યામા, નિસ્કન્ન એગ એગ મુચ્ચારે; ડસરણે ચર હ્ચા, નિસમ્ પઢાયણામસિણા ॥ ૫૪૫ ॥ અર્થ:- એક ઢે હાથનું પહોલું ઢે ત્રણ ત્રણ હાથ પોહોલાં, એક ચાર હાથ પોહોલું અને એ ચારે સાઢા ત્રણ ત્રણ હાથ લાંબાં હોવા જોડ્યે; અથવા ચાર ચાર હાથ લાંબા ઢીઢામાં આવે છે. તેમાંનો ઢે હાથના વિસ્તારવાલો ડપાશ્રય ને વિષે ડપયોગમાં આવે છે; એટલે તેને મૂકી પ્રગટ દેહ કરી કઢાચિત્ સાધવી હોય નહીં. અને ઢે જે ત્રણ ત્રણ હાથના વિસ્તારવાલાં હોય છે તેમાંનું એક નિહાને અર્થે

एटले वोरवा जतां ओढाय ठे. अने बीजुं पढी सरिखो. वेष टालवा सारुवच्चारजमि
 एटले स्थंमिलेजतां ओढाय ठे. ए त्रण थया तथा अवसरणे एटले समवसरणनेविषे
 व्याख्यान शानलवा जाय ठे. त्यारे चोथुं चार हाथ विस्तारवांलुं उढाय ठे. ते कजी
 ठतां ढांकवाने अर्थे जाणवुं. केमके, साध्वीने त्यां बेशवानो अधिकार नथी; किंतु
 कजीज रहेवी जोये ठे. ते कारण माटे खजाथी लईने पगसुधी शरीरने आह्वा
 न कराय ठे: अने पूर्वे पेरेलो वेष पण ढंकाय ठे. ए वस्त्र श्लाघादीप्तिने अर्थे म
 सृण एटले कोमल कराय ठे. ए चारे वस्त्रोनो जोपण जेलो परिजोग थतो नथी तो
 पण एउने गणना प्रकारे करी एकज रूपे जाणवुं. ॥ ५४५ ॥ हवे स्कंध करणी क
 हे ठे:— मूल:— रंधंगरणीउ चउ हउ विहडा वाय विदुय रकछा; खुळा कर
 णिओ कीरइ, रूववईणं कुडह हेक. ॥ ५४६ ॥ अर्थे:— स्कंधकरणी चार हाथ
 पहोली अने चार हाथ लांबी होय ठे. एटले समचोरस सरखी जाणवी ते प्राव
 रणने वात विधुतथी रक्षणने अर्थे चतु:पुटी एटले चोवमी करीने स्कंध ए
 टले खनाऊपर राख्यामां आवेठे. ते स्कंध करणी संयति रूपवान होय तेने कुमह
 एटले कुरूप (कुव) करवाने पण कख्यामां आवे ठे. पाठलां जागनेविषे स्कंध देशनी
 नीचे संवर्चित पणे कोमल वस्त्र पट्टकेकरी उपकक्षिक ने वैकक्षिक जे बांधेला हो
 यठे तेउने विरूपता करवाने माटे रखाय ठे ॥ ५४६ ॥ ए वासवमो द्वार पुरो थयो.

अवतरण:— हवे 'जिणकप्पियाणं संखा उक्किछा एगवसहीएत्ति' एटले
 जिनकल्पीउनी संख्या उत्कृष्टे एक वस्तिमां केटली होय तेनो त्रसवमो द्वार कहे
 ठे:— मूल:— जिणकप्पियाय साहू, उक्कोसेणं तु एग वसहीए; सत्तय हवत्ति कह
 मवि, अहिया कइयावि नो हुंति. ॥ ५४७ ॥ अर्थे:—अही विनयवान शिष्यना अ
 नुयहने अर्थे अने किंचित् अप्रसिद्ध पणो होवाने लीधे अने आगलपण बीजा य
 थालंदने कल्पे एनो प्रयोजन थासे ते माटे प्रथम जिनकल्पीना स्वरूपतुंज निरूपण
 करेठे तत्र जिनकल्पनी इत्ता करनाराए पाठलीरात्रे एवी चिंतवना करवी के विशुद्ध
 चारित्रना अनुष्ठाने करीने में आत्मानुं हित कीधुं; तेम शिष्यादिक कखा तेशी परनो
 हित पण कखो ते शिष्यो मारा गढतुं पालन करवाने समर्थ थयाठे हवे विशेषेकरी
 आत्महितने अर्थे काई अनुष्ठान करतुं उचित ठे एवो विचार करीने जो पोतेज जा
 ण होय तो बाकीनुं रहेलुं आयु पोतेज परि आलोचन करे; अने पोते जो अजा
 ण होय तो बीजा अतिशयवान आचार्यने पूढे ने जो पोतानुं आयु थोडुं होय तो
 नक्तपरिज्ञादिकमानुं कोईपण मरण अंगीकार करे जो दीर्घ आयु होय ने पोतानो

जंघाबल हीए होय तो वृद्धावास पडिवजी रहे अने जो पुष्ट शक्ति ठतां जिनकल्प ने आदरे तो तेनी प्रतिपत्ति थवाने अर्थे प्रथम पांच तुलनाए करीने आत्माने तोल वुं तद्वथा:— तवेण सत्तेणसुत्तेण. एगत्तेण बलेणय; तुलणा पंचहा बुत्ता, जिनकल्प पडिवळ्ळथो. ॥ तुलना जावना परिकर्म ए सर्व एका अर्थिक ठे. एना पडिवजण हार आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर तथा गणावहेदक स्वरूप प्रायेकरी ए पांचज थाय ठे. एथो पांच जावना ए करी जिन कल्पनी इच्छावाला ठतां प्रथम आत्मानी जावना करे. अने अप्रशस्त कंदर्प देव कित्विष अनियोगिक असुर सन्मोह स्वरूप अप्रशस्त पांच जावनाने सर्वथा परिहरतो, तत्र प्रथम तपेकरी आत्माने जाववुं; तेमां क्रुधानो पराजय एवीरीते करवो के, जो देवादिके करेला उपसर्गादिकने सहन करतां ठ मास सुधी आहार मले नही तो पण काई बाधाने पामवुं नही. बीजी सत्व जावनाएकरी जय निझानो पराजय करवो. ते पांच जेदेठे जय निझाना जयने अर्थे रात्रिए सुतेला सर्व साधुओने विषे उपाश्रयमांज कायोत्सर्ग कखाथी प्रथम सत्व जावना थाय ठे. अने द्वितीयादिक तो उपाश्रयथी बाह्यादि स्थानकोने विषे जा एवी. आहच:—“ पठमा उवस्तवम्मी, बीया बाहीं तईय चउकम्मी; सुन्न घर म्मि चउढी, अह पंचमिया मसाणम्मी. ” त्रीजी सूत्र जावनाए करी सूत्रोनो एवो तो दृढ परिचय करवो के, जेम पोतातुं नाम कोई समये पण नूलाय नही तेम कोइकाले पण सूत्र विस्मरण थाय नही. जेम के, दिवस अथवा रात्रे जे समये शरीरनी ठायानो अजाव होय ते वसते पण सूत्रादिकना परावर्त्तनना अनुसारे स्तोक लव तथा सुदूर्त्तादिक प्रमाण सर्व सम्यक् प्रकारे जाणी शके. चोथी एकत्व जावनाए करी आत्माने जावता ठतां संघाटक साधु प्रमुखनी साथे पूर्व प्रवृत्त आलाप सुख दुःख परस्पर पूठवुं तेनुं अथवा कथानो व्यतिकर करवुं इत्यादिक बाह्य ममत्वनो निराकरण ते मूल व्यवहेद करवो पठी देह तथा उपधि आदिक थो आत्माने निन्न जाणीने सर्वथा तेथी पण रहित थाय ठे. ते अंतर ममत्वनो निराकरण जाणवो. पांचमी बल जावना बे प्रकारनी ठे:— एक शरीर बलने बीजुं मनोधृतिबल. तेमां शरीर बल जिनकल्पीओनुं बीजा जनोथी अधिक होय ठे, तेने तप प्रमुख कखाथी शिथिलता थई जवाने लोथे यद्यपि शरीरबल तेनुं रहेतुं नथी तथापि धृतिबले करी अत्माने एवी रीते जाववुं के जेम मोटा मोटा परिसह उपसर्गोथी काई पण बाधा थाय नही. ए पांच प्रकारनी जावनाए करी जेणे पो ताना आत्माने जाव्यो ठे; एवो जिनकल्पी सरिखो थको गहनेविषे रहेतो उपधि तथा

આદાર વિષયક બે પ્રકારની પરિકર્મણા કરે; ૧ તેમાં તે જો પાણિપાત્રની લબ્ધિવંત થાય તો તે પ્રમાણેજ પરિકર્મણા કરે; ૨ અને જો પાણિપાત્રની લબ્ધિ ન હોય તો પરિગ્રહ ધારિત્વ પરિકર્મણાનેવિષે યથાયોગ્ય પરિવર્તન કરે, એટલે યથાયોગ્ય પાત્રાને ધારણ કરે. વલી આદાર પરિકર્મણા તે ત્રીજી પૌરસીયે વાલ અ ને ચણાદિક કઠોર અંત પ્રાંત રુદ્ધ યથા:- “સંસઠ મસંસઠા, ઝઘઘ તહ અ પ્પલેવઢા ચેવ; ઝગ્ગહિયા પગ્ગહિયા, ઝશ્ચિધમ્મો ય સત્તમિ ય.” એ સાત પિંમે પણામધ્યે પ્રથમના બે ને મૂકીને બાકીના પાંચમાંના ગમે તે બે ગૃહણ કરે. તેમાં પણ એક જતની ને બીજી પાનકની જાણવી. તે આગમોક્ત વિધિએ કરી ગઢમાં રહ્યો થકો તુલના કરી પઢી જિનકલ્પનો અંગીકાર કરતો ઢતો સમગ્ર સંધને એકઠો કરે તેના અજાણે પોતાના સમવાયને એકઠા કરી પઢી તીર્થંકરની સમીપે તેના અજાણે ગણધરની સમીપે તેના અજાણે ચતુર્દશ પૂર્વધરની સમીપે તેના અસંજવથી દશ પૂર્વધરની પાડો તેના પણ અજાણથી વટ પીપલ તથા અશોક આદિની સમીપે મોટી વિનૂતિએ કરી યુક્ત જિન કલ્પ અંગીકારકરે પઢી પોતાના પદે સ્થાપેલા સૂરિ સહીત વાલ લુઢ, કુલ ગઢ એડની સાથે વિશેષે કરીજે પૂર્વના વિરોધ હોય તે ક્ષમાવે. તથા:- “જહ્ કિંવિ પમાણં, ન સુદુ જેવઠિયં મએ પુઢં; તં જેશ્વામેમિ અહં, નિસ્સલ્લો નિક્કસાઠ ય. । ૧ । આણંદ મંસુ પાયં, કુણમાણા તેવિનૂમિ ગય સીસા; શ્વામેતિ તં જહ્ રિહં, જહારિયા શ્વામિયા તેણ. । ૨ । ત્યાર પઢી પોતા ના પદનેવિષે સ્થાપેલા સૂરિને તથા બીજા સંધને અને સાધુઠને આવી શીખ દિયે ઢે. યથા:- પાલેક્ક સુગણમેયં, અપ્પહિવલ્લો ય હોક્ક સવ્વઢં; એસોઠ પરંપરઠં, તુમં પિ અં તે કુણસુ એવં. ॥ ૧ ॥ પુવ્વપ્પવણં વિણયં, સાદુ પમાણસુ વિણયજોગેસુ; જો જેણ પગારેણં, ઝવવલ્લહ્ તંચ જાણેહિં. ॥ ૨ ॥

તથા:-ઓમો સમરાણિઠં, અપ્પતરસુ ઓય માયણં તુપ્પે; પરિજવહ્ એસ તુમ્હવિ વિસેસઠં સંપયં ઢુક્કા. ૧ ડ્યાદિક શિક્ષા દર્શ, ગઢથી નીકલી જતાં તેને સાધુઠ આનંદે કરી જોતા થકા જ્યારે તે દૃષ્ટોથી અગોચર થઈ જાય ત્યારે હર્ષિત થકા પાઠા વલે. એ રીતે જિનકલ્પ પઢિવજે પઢી તે જિનકલ્પી વિચરતાં કોઈ ગ્રામાદિકને વિષે જ્યાં માસકલ્પ અથવા ચતુર્માસાદિ કરે ત્યાં ઢ જાગ કલ્પે. તેઓમાંના જે દિવસે એકવિનાગમાં ફરી ગોચરી કરી હોય તે ઠેકાણે ફરી સાતમે દિવસે આવે; જિજ્ઞાસુ તથા ગ્રામાંતર ગમન એ બન્ને ત્રીજી પૌરુષીએજ કરે ચોથી પૌરુષી તો જ્યાં અવગાહે ત્યાં રહે. નિયમથી જતપાન જે ઢે તે પૂર્વોક્ત બે ઇષણાના અનિગ્રહે

કરી, ગ્રહણ કરે; એણા વિષયેજ બોલે બીજા કોઈની સાથે જલપે નહીં. ઉપસર્ગ તથા પરિસહ ઉપના સહન કરે; રોગને વિષે ચિકિત્સા કરાવે નહીં. તેનો વેદના બધી સહન કરતા ઠતાં એકાકીજ રહે. અનાપાતા સંલોકાદિ દશ ગુણો પેત એવા સ્થંભિજેજ ઉચ્ચારાદિ કરે; જીર્ણ વસ્ત્રાદિકનો પણ ત્યાંજ ત્યાંજ કરે; પ્રમાર્જનાદિ પરિકર્મ વિરહિત વસતિને વિષે રહે. જો બેશબું હોય તો નિયમથી ઉત્કટ જૂમિએજ બેંજો પણ આસન ઉપર નબેંજો; કેમકે; ઉપગ્રહિક ઉપકરણોનો અનાવ જે માટે; એ માસ કલ્પનોજ વિહાર કરે છે. મત્ત મતંગજ વ્યાગ્ર-સિંહાદિ સન્મુખ આઘ્યાથી ઝન્માર્ગાદિ ગમન કરતાં ઈર્ષ્યા સમિતિને મૂકે નહીં. એને શ્રુત સંપદા પણ જઘન્ય થી નવમાં; પૂર્વનો ત્રીજો આચાર વસ્તુ ત્યાં સમ્યક્ પ્રકારે કાલનું પરિજ્ઞાન હોય છે. ઉત્કર્ષેકરી સંપૂર્ણ દશ પૂર્વ જાણવા. એને પ્રથમ સંઘયણ વજ્રની જીત સમાન અવધંજ હોય છે. એને ૧ લોચ તો નિત્ય કરવો કહ્યો છે; ૨ આવસહી, ૩ નૈષેધિકી, ૪ મિથ્યા ડુઠત, તથા ૫ ગૃહસ્થવિષયક પૃથ્વા ઉપસંપદા લક્ષણ પાંચ સામાચારી થાય છે. કેટલાએક આચાર્યો કહે છે કે, આવશ્યકી, નૈષિધિકી તથા ગૃહસ્થોપસંપદા એ ત્રણ સામાચારીઓજ થાય છે; કેમકે, એઓ આરામ નિવાસી હોય છે તેથી ઓપેકરી પૃથ્વાદિકનો અનાવ છે; ઇત્યાદિ જિનકલ્પીની બીર્જી પણ સામાચારીઠ કલ્પગ્રંથાદિકથી જાણી લેવી. તથા જિનકલ્પક સ્થિતિ પ્રતિપાદનાર્થે આગલપણ કામમાં આવસે તેથી કેટલાએક દારો દેલાડીયે છે. તથા—૧ ક્ષેત્ર દારં, ૨ કાલ દારં, ૩ ચારિત્ર દારં, ૪ પર્યાય દારં, ૫ તીર્થ દારં, ૬ આગમ દારં, ૭ વેદ દાર, ૮ કલ્પ દારં, ૯ લિંગ દારં, ૧૦ ધ્યાન દારં, ૧૧ ગણના દારં, ૧૨ પ્રવાજન દારં, ૧૩ અનિગ્રહ દારં, ૧૪ નિઃપ્રતિકર્મ દારં, ૧૫ જિહ્વા દારં, ૧૬ પંચ દારં ચેતિ. એઓમાંના તીર્થ, પર્યાય, આગમ, વેદ, ધ્યાન, અનિગ્રહ, પ્રવ્રજ્યા, નિઃપ્રતિકર્મ, જિહ્વા, તથા પથ, એ દારો ઓગણોતેરમાં પરિહાર વિશ્લુદિના દારમાં જે પ્રમાણે કહેવાશે; તેમજ અંદી જાણી લેવા અને ક્ષેત્ર દારને વિષે જન્મના સજ્ઞાવેકરી પંદર કર્મજૂમિને વિષે અને સંહરણે કરી અકર્મ જૂમિને વિષે પણ થાય છે. કાલ દારે અવસર્પિણી તૃતીય તથા ચતુર્થ આરક માં, જન્મ થાય છે; વ્રતસ્થ તો પાંચમાં આરામાં પણ થાય છે; અવસર્પિણી ને વિષે તો ત્રીજા તથા ચોથા આરામાં વ્રતસ્થ થાય છે. જન્મ આશ્રયી તો બીજા આરામાં પણ દેવાય છે. પ્રતિજાગ કાલ એટલે ડુઃષમ સુષમરૂપ કાલને વિષે જન્મના સજ્ઞાવે પણ પ્રાપ્ત થાય છે; કેમ કે, મહાવિવેહ ક્ષેત્રને વિષે સદા જિનકલ્પી નો સજ્ઞાવ હોય છે માટે. અને સંહરણેકરી તો સર્વ કાલને વિષે થાય છે. આ

રિત્ર દારે પ્રતિપદ્યમાન તો સામાયક તથા ઢેદોપસ્થાપનીયજ્ઞ થાય તેમાં મધ્ય ના બાવીશ તીર્થંકરોને વારે તથા મહાવિદેહમાં સામાયકનેવિષે, અને પ્રથમ તથા ચરમ જિનને તો ઢેદોપસ્થાપનીયનેવિષે તેમ પૂર્વ પ્રતિપન્ન સૂક્ષ્મ સંપરાય તથા યથાશ્રિયાત ચારિત્રનેવિષે પણ થાયઢે; પરંતુ તે વપશમ શ્રેણીમાંજ થાય પણ ક્ષુદ્રક શ્રેણીએ ન થાય. કેમ કે, ‘તક્કમ્મે કેવલ પમિએ હા જાવાઝ’ ઇતિ વચનાત્. એટલે તેને કેવલ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતી નથી. કલ્પ દારે કરી તો સ્થિતિ કલ્પનેવિષે તથા અસ્થિતિ કલ્પનેવિષે પણ થાય ઢે. લિંગ દારે પ્રતિપદ્યમાન બે પ્રકારે થાય ઢે, એક ડ્વ્ય લિંગ ને બીજું જાવ લિંગ તેમાં પૂર્વ પ્રતિપન્ન તો અવરૂચે કરી જાવ લિંગે થાય; અને ડ્વ્ય લિંગે જનના તે રજોહરણાદિક કોઈએક સમયે કોઈએ હરણ કહ્યો હોય અથવા જીર્ણ થયાથી પણ તેનો અનાવ થાય ઢે. ગણના દારે પ્રતિપદ્યમાન તો જઘન્યેકરી એકાદિ અને ઉત્કર્ષે કરી શત ઇથક્ત્વ થાય. અને પૂર્વપ્રતિપન્ન તો જઘન્યથી તથા ઉત્કર્ષથી પણ સહસ્ર ઇથક્ત્વજ થાય ઢે; પરંતુ ઉત્કર્ષથી જઘન્ય થોડા હોય ઢે, ડ્વ્યાદિક સ્વરૂપ આગમયકી વિસ્તારયુક્ત જાણી લેવું. હવે એ વિષેજ સૂત્રના અનુસારે કહે ઢે:— જન્મ શબ્દે ગજ્ઞથી બાહ્ય નીકલેલો સાધુ વિશેષ; તેનો કલ્પ એટલે સમાચારી; તેણે કરી જે વિચરે તેને જિનકલ્પિક કહે ઢે. તે જિન કલ્પિ સાધુઝ ઉત્કર્ષથી એક વસતીનેવિષે સાત થાય ઢે; એથી અધિક આઠ થતા નથી અને કોઈ વસતિમાં કોઈ સમયે ન પણ થાય. યદ્યપિ એક વસતિનેવિષે ઉત્કર્ષેકરી સાત જિન કલ્પીઝ વસે ઢે, તથાપિ તેઝ પરસ્પર જાપણ કરતાં નથી. તેઝ એક તેકાણે મલી ગયા ઢતાં પણ પ્રત્યેક એકાકી પ્રતિદિન અટન કરે ઢે; પણ બીજાની સાથે ફરે અથવા રહે નહી. ઉક્તંચ:— “એગાંએ વસહીએ, ઝક્કોસેણં વસંતિ સત્ત જિણા; અવરોપ્પર સંજાસં, વયંતિ અન્નેતે ન્ન-વાહિં ચ.” ॥ ૫૪૭ ॥ એ ત્રેસરમો દાર પૂરો થયો.

—અવતરણ:— હવે ‘ઢત્તીસં સૂરિ ગુણતિ’ એટલે સૂરિના ઢત્રિશ ગુણોનો ચોસરમો દાર કહે ઢે:— અષ્ટવિદ્યા ગણિસંપડ; ચઝગુણા નવરિ હંતિ ઢત્તીસં; વિણ આયં-ચઝપ્પેઝ; ઢત્તીસ ગુણા ડમે ગુરુણો. ॥ ૫૪૮ ॥ અર્થ:— જેને ગુણના સમૂહની પ્રાપ્તિ થઈ ઢે, અથવા સાધુના સમુદાયની પ્રાપ્તિ થઈ ઢે, એવા અતિશય વાલા જે હોય તેને ગણી કહિયે. તેજ આચાર્ય તેની જે સંપત્તિ એટલે જાવરૂપ સમૃદ્ધિ તે ગણિ સંપત્તિ કહેવાય ઢે, તે આચારાદિ જેદેકરી આઠ જેદે ઢે. તે વલી એકેકના ચાર ચાર જેદ હોવાથી ઢત્રીશ થાય. તેમાં ચાર પ્રકારનો વિનય નાશિયે. ત્યારે ગુરુ જે

આચાર્ય તેના ઢઠીશ ગુણો થાય. તેમાં પ્રથમ આઠ સંપદા આ પ્રમાણેઃ—॥૫૪॥

મૂલઃ— આચાર સુચ સરીરે, વચણે વાચણ મર્ફ પઠંગમર્ફ ; એસુસંપદા સ્વહુ, અઠમિયા સંગહ પરિસ્મા. ॥ ૫૪ ॥ અર્થઃ— ૧ આચાર સંપત્, ૨ શ્રુત સંપત્, ૩ શરીર સંપત્, ૪ વચન સંપત્, ૫ વાચન સંપત્, ૬ મતિ સંપત્, ૭ પ્રયોગ મતિ સંપત્, ૮ અને આઠમી સંગ્રહ પરિક્ષા સંપત્. તેમાં પ્રથમ આચારનું અનુદાન. તદિષય જે સંપત્ તે આચાર સંપત્. અથવા સંપત્ એટલે વિનૂતિ તદિષય જાણવી. અથવા સંપત્ તે સંપત્તિ એટલે પ્રાપ્તિ તે આચાર સંપત્. એવી આગલ પળ વ્યુત્પત્તિના અર્થની જાવના કરવી. તેઆચાર સંપત્ ચતુર્વિધ ઢે. મૂલઃ— “ચરણજુઓ મયરહિ ઓ, અનિયયવિત્તો અચંચલો ચેવ; જુગ પરિચય ઝસ્સગી, ડદત્ત ઘોસાઢ વિસેયા. ॥૫૫॥ એનો જાવઃ— ચરણ યુત, મદ રહિત, અનિયત વૃત્તિ અને અચંચલ. તિહાં ચરણ તે ચારિત્ર કહિયે; તે મહા વ્રત તથા શ્રમણ ધર્મ ડલ્યાદિ જાણવું. તે સિત્તેર સ્થાન સ્વરૂપ ઢે. તેણે કરી જે યુક્ત તેને ચરણ યુત કહિયે. બીજા વલી ‘સંયમ ધુઅજોગ જુઓ’ એવો પાઠ બોલ ઢે. તેનો પળ પરમાર્થ એજ ઢે. કેમકે, સંયમ તેજ ચારિત્ર ઢે. તેને વિષે ધ્રુવ યોગ સમાધિ તેણે કરી જે યુક્ત પળો તે. તથા જાતિ, કુલ, તપ, તથા શ્રુતાદિકના ડઙ્ગવેકરી રહિત તેને કહિયે મદ રહિત. ગ્રંથાંતરે ‘અસંપ્રગહ’ એવો પાઠ ઢે. તેનો પળ એજ અર્થ જાણવો. કેમ કે, સમ્યક્ પ્રકારે પ્રકર્ષેકરી જાતિ, શ્રુત, તપ તથા રૂપાદિ પ્રકૃષ્ટ લક્ષણ કરી આત્માનું ગ્રહણ એટલે ઢુંજ જાતવંત ઢું ઢુંજ શ્રુતવંત ઢું ડલ્યાદિ રૂપે કરી અવધારણ તે પરિગ્રહ કહેવાય ઢે; જે પ્રગ્રહ નહી તેને કહિયે અપ્રગ્રહ. તે જાતિ પ્રમુલ્કને વિષે ડત્સુ કતા નહી એવો અર્થ સમજવો. અનિયત વૃત્તિ એટલે ગ્રામાદિકને વિષે અનિયત (અપ્રતિબંધ) વિહાર સ્વરૂપ પળો જાણિયે. તથા અચંચલ એટલે જેણે પોતાની ડંડિયો વશ કરેલો ઢે. અન્યત્ર ‘વૃદ્ધશીલતા’ એવો પાઠ ઢે, તત્ર વૃદ્ધ શીલતા એટલે કામિનીના મનને મોહન કરવાને વય તથા યૌવનને વિષે કરિ વર્તમાન ઢતાં પળ નિર્વિકાર સ્વજાવતા એટલે વિકાર ડત્પન્ન થાય નહી. યતઃ “મનસિજર સાજિનૂતા જાયંતે યૌવનેપિ વિદ્વાંસઃ ॥ મૂઢધિયઃ પુનરિતરે, જવંતિ વૃદ્ધત્વજાવેપિ.” એ ગાથાના પૂર્વોક્તનો અર્થ થયો. હવે ગાથાના ડત્તરાર્ધ વરુ બીજી શ્રુતસંપત્ના ચાર જેઢ કહે ઢેઃ— તેમાં સૂચના માત્ર સૂત્ર જાણવું. અન્યાયે યુગ એટલે યુગમાંહે પ્રધાન જાણીયે; આગમ પરિચિત એટલે તેમાં ક્રમોત્ક્રમ વાચનાદિક વઢે પરિચયવંત સ્થિર સૂત્ર થાય તે; ડત્સર્ગી એટલે ડત્સર્ગપવાઢે સ્વસમય તથા

પરસમયને જાણવું; યદાત્ત એટલે ધોષાદિ સ્વરના પ્રકાર તેની વિશુદ્ધિનો કરનાર; અન્યત્ર ‘વહુ શ્રુતતા, પરિચિત સૂત્રતા, વિચિત્ર, સૂત્રતા, તથા ધ્રોષ વિશુદ્ધિ કરતા’ એવો પાઠ દીઠામાં આવે છે, તેનો પણ અર્થ એજ છે. ॥ ૫૫૦ ॥

હવે ત્રીજી શરીર સંપદા ચાર પ્રકારની છે તે અર્ધ ગાથાએ કહે છે:—મૂલ:—ચરંસો કુંડાઈ, વહિરતણ વક્તિયો તવોસતો; ॥ અર્થ:—તત્ર ૧ ચતુરસ્ર એટલે આરોહ પરિણાહ યુક્ત તથા લાંબી પોદોલાઈ એ પ્રમાણ યુક્ત; શરીર. તથા ૨ અકુંડાઈ એટલે સંપૂર્ણ છે જેના હસ્તાદિક; તથા ૩ બધિરત્વાદિથી વર્જિત તે અવિકલ ઇંદ્રિયવાલો; સમસ્ત ઇંદ્રિયપૂરણ; તથા ૪ દૃઢસંહનત્વે કરી બાહ્યાન્તર જેદે કરી તપનેવિષે આસક્ત એટલે સમર્થ જાણવો. એ શરીર સંપદાના ચાર જેદ જાણવા. અન્યત્ર તો ‘૧ આરોહ પરિણાહ યુક્તતા, ૨ અનવત્રાપ્યતા, ૩ પરિપૂર્ણેન્દ્રિયતા, ૪ સ્થિર સંહનનતા’ એવો પાઠ દીઠામાં આવે છે; એનો પણ એજ અર્થ થાય છે. જે કેવલ અવશ્યમાન તે અવત્રાપ, જેનું અવત્રાપણ લક્ષન હોય તેને અનવત્રાપ્ય કહિયે, અથવા અવત્રાપયિત એટલે લક્ષિત કરવાને યોગ્ય એટલે શક્ય અને અનવત્રાપ્ય તે લક્ષ્યા કરવા યોગ્ય ન હોય તથા અવત્રાપ્ય તે અહીં સર્વાંગે એટલે અલક્ષ્યાકર જાણવો. ॥

હવે ચોથી વચન સંપદાના ચાર જેદ કહે છે મૂલ:—વાડ મધુરત્ત નિશ્ચિત; ફુડવચણો સંપયાવચણો. ॥ ૫૫૧ ॥ અર્થ:—વાદી, મધુર વચન, અનિશ્ચિત વચન, તથા સ્ફુટ વચન એ પ્રકારના વચને કરી વચન સંપત્ જાણવી. તત્ર ૧ વદનને વાદ કહિયે; એટલે જેનું પ્રશસ્ત વાદનું બોલવું છે. અથવા જે અતિશયવાન છે તે વાદી આદેય વચન વાલો જાણવો. તથા ૨ પ્રકૃષ્ટ અર્થ પ્રતિપાદક કોમલ સુસ્વરતા તથા ગંજીર તાદિ ગુણોપેત હોવાથી શ્રોતા જનના મનને આનંદ ઉત્પન્ન કરનાર છે જેના વચન તેને મધુરવચન કહિયે. ૩ રાગ દેષાદિકે કરી ને નીકળેલા, એવાં કલુષતા સહિત જેનાં વચન ન હોય, તેને અનિશ્ચિત વચન કહિયે; ૪ સ્ફુટ એટલે જેના વચન સર્વ જનને સુબોધ કરનારા હોય સુલન બોલવું હોય તેને સ્ફુટ વચન કહિયે. બીજા ઠેકાણે તો આદેય વચનતા, મધુર વચનતા, અનિશ્ચિત, વચનતા, તથા અસંદિગ્ધ વચનતા, એવો પાઠ જણાય છે એનો અર્થ પૂર્વની પઠેજ જાણી લેવો. ॥ ૫૫૧ ॥

હવે પાંચમી વાચના સંપદાના ચાર જેદ અર્ધ ગાથાવડે કહે છે:—મૂલ:—જોગોપરિચય વાયણ, નિઙ્ઠાવિયા વાયણાય નિવ્વહણો. અર્થ:—તત્ર ૧ પરિણામિક ગુણોપેત શિષ્યોને જાણીને જેને જે સૂત્ર યોગ્ય હોય, તેને તે આપી તેનો ઉદ્દેશ તથા સમુદ્દેશ કરાવે તેને યોમ્યવાચક કહિયે. કેમ કે, આપરિણામિકને સૂત્રાર્થ દીધાથી જેમ

કાચા ઘડામાં નાચેલું પાણી વિનાશને પામે છે તેમ તેને પણ દોષનો સંજવ થાય
 છે માટે. પૂર્વે દીધેલા આલાપકોને શિષ્ય પ્રત્યે સમ્યક્ પ્રકારે પરિણમાઘ્યા પઠી બી
 જાં આલાપકની વાચના આપે; તેને બીજી પરિણત વાચન કહિયે. વાચના એટલે
 વ્યાખ્યાન, તેનો નિર્ણયપિત એટલે નિર્વાહ કરનાર, શિષ્યને ઇત્સાહ ઉપજાવીને ક
 તાવલો ગ્રંથ પૂરો કરાવે; પણ વચમાં મૂકી દિયે નહીં તેને ત્રીજી નિર્ણયપિતા કહિયે.
 તથા નિર્વાહણ એટલે અર્થનો નિર્વાહક જાણવો. એટલે પૂર્વાપર સંગતિ એ કરી પોતે
 જાણ ઠતાં બીજાને કથને કરી સર્વે અર્થ સમજાવી દિયે તેને ચોથી નિર્વાહણ કહિયે.
 ગ્રંથાંતરને વિષે આમ દીગમાં આવે છે:—વિદિત્વા દેશનં (૧) વિદિત્વા સમુદેશનં પારિ
 ણામિકાદિ શિષ્યને જાણીને ઇત્યર્થ: પરિનિર્વાપ્ય વચન તે પૂર્વે નદોધેલા આલાપકને
 અનધિગમ શિષ્યને પુનઃ સૂત્રદાન દેવું. ઇત્યર્થ: અને અર્થ નિર્ણયપણા તે અર્થની પૂર્વાપર
 સંગતિની ગમનિકા જાણવી. ઇત્યર્થ: । હવે ઢઠી મતિ સંપત્ત ચતુર્ધા કહે છે:— મૂલ:—
 ડંગ્ગહ ઇદ્દા વાપા, ધારણ મહ સંપયા ચરો. ॥ ૫૫૧ ॥ અર્થ:— અવગ્રહ, ઇદ્દા,
 આવાપ, તથા ધારણા. અવગ્રહાદિકનું સ્વરૂપ બ શોં ને શોભમાં દારમાં વિસ્તારે કહે
 વાગે. તથા સાતમી પ્રયોગ તેવાદાદિ પ્રયોજનની સિદ્ધિને માટે વ્યાપાર જાણવો. તે પ્ર
 યોગના પ્રસ્તાવ સમયને વિષે જે મતિ એટલે વસ્તુનું વિવેચન કરવું તેને પ્રયોગ મતિ
 કહિયે. તેની ચાર પ્રકારની સંપત્ત છે. મૂલ:— સત્તી પુરિસં સ્વેતં, વહું નાઁ પઁ
 જ એ વાયં. ॥ અર્થ:— શક્તિ, પુરુષ, ક્ષેત્ર, તથા વસ્તુને જોઈને વાદ કરે. તેમાં
 પ્રથમ શક્તિ જ્ઞાન એટલે વાદાદિ વ્યાપાર કાલને વિષે આ વાદી મહા બોલણહાર
 દેખાય છે તેને જીતવા જેટલી મારામાં શક્તિ છે કે નહીં! એવી રીતે પોતાની શ
 ક્તિનો આલોચન કરવું, બીજું પુરુષ જ્ઞાન એટલે આ પ્રતિવાદી પુરુષ સૌગત સાંખ્ય
 વૈશેષિકાદિક અથવા કોઈ બીજો છે ઇત્યાદિ ને વિચારી જાણી જઈને વાદ કરે.
 ત્રીજું ક્ષેત્રજ્ઞાન એટલે આ ક્ષેત્ર મર્યાદા વાલું છે અથવા કોઈ બીજાં પ્રકારનું છે અ
 થવા કપટી છે કિંવા નિષ્કપટી છે? તથા સાધુજાવિત છે કિંવા અજાવિત
 છે? ઇત્યાદિક સારી રીતે વિમાગે. ચોથી વસ્તુ જ્ઞાન એટલે આ રાજા અમાત્યાદિ
 સનાસદાદિ વસ્તુ દારુણ અદારુણ અથવા નહક અનહક છે કે કેમ? ઇત્યાદિક
 વિચારીને તે પ્રમાણે નિરૂપણ કરે. એ પ્રયોગમતિના ચાર જેદ કહ્યા હવે આઠમી સંગ્રહ
 એટલે સ્વીકરણ તે અંગીકાર. તેની પરિજ્ઞા એટલે જાણપણું તેને પરિજ્ઞા સંગ્રહ કહે છે.
 તેની સંપત્ત ચાર પ્રકારની છે તે કહે છે:—મૂલ:— " ગણ જોગં સંસત્તં, સક્ષાએ સિસ્કગં
 જાણે. ॥ ૫૫૨ ॥ અર્થ:— તેમાં પ્રથમ ગણ એટલે ગજ્ઞ બાલ, ડર્બલ, ગ્જાન, ગીતાર્થ

यति समुदाय लक्षण तेने निर्वाह. योग्य क्षेत्रनु ग्रहण करवुं ते गण योग्याप संग्रह संपत् प्रथमा जाणवी. बीजी नडकादि पुरुष ने योग्य देशनादि करवी ते संसक्त संपत् द्वितीया कहिये. ग्रंथांतरे तो निषद्यादि एटले संथारा प्रमुख उप करण मलिन नथाय तेने पीठ फलकोपादानात्मिका द्वितीया संपत् कहेल ठे. पण ए पीठ फलकादिकनुं ग्रहण थतुं नथी, केम के, सिधांतने विषे अग्राहित ठे माटे. तथा जीत कल्पनेविषे:-“ पीठफलगाइ गहणे, नउ मझिंती ति सक्षा ई; वासासु विसेसेणं, अन्नं कालं तु गम्भे नड. ॥ पाणा सीयल कुंथा, इयाय तो गहण वासासु ” त्रीजी जेम समयने विषे कछुं होय तेम सक्षाय प्रत्युपेक्ष णा निष्ठाटनोपधि समुत्पादन लक्षण ते स्वाध्याय संपत् तृतीया कही ठे. चौथी गुरु दीक्षाना आपनार तथा अध्यापक ते जणावनार रत्नत्रयाधिक प्रमुखनी उपधिनी वहेवुं, विश्रामणनु करवुं आव्यां यका उपाश्रयमां पेसतां मामानुं लेवुं इत्यादि शिष्यने सीखावे ते शिष्योपसंग्रह संपत् चतुर्थी जाणवी. एवी रीते सं ज्ञापारिज्ञा ए चार. प्रकारे जाणवी. एटले चार चार प्रकारे करी आठ प्रकारनी गणीनी संपदा वखाणी एटले ए वधा मली बत्रीस गुण थया ॥ ५५३ ॥

हवे चतुर्विध विनय कहेठे:-मूल:-आचार सय विणए, विक्खिणो चेव होइवो धवा; दोसस्स परीधाए, विणए चउहे स पडिवत्ती. ॥५५४॥ अर्थ:-आचार विन य, भुतविनय, विक्षेपण विनय तथा दोष परिधात विनय. एम विनयनेविषे चार प्रकारनी प्रतिपत्ति जाणवी. जेणेकरी कर्म निवर्त्तन थाय तेने विनय कहि ये. तत्र आचार एटले यतीनी सामाचार. ते आचार विनय चार प्रकारनी ठे:- एक संयम सामाचारी, बीजो तप सामाचारी त्रीजो गण सामाचारी चौथो एका कीविहार सामाचारी. तत्र संयम ते पोते आचरे अने बीजाने गृहण करावे; ते मां जे सीदाए तेने स्थिर करे; अने संयमनेविषे जे उद्यत होय तेनी उपबृहणा करे, ए प्रथम संयम सामाचारी जाणवी. बीजी पाहिकादिकनेविषे पोते पण तप करे ने बीजाने पण करावे. निष्ठाचर्याने अर्थे पोते जाय अने बीजाने पण तेमां प्रव र्त्तवे; ए बीजी तप सामाचारी कहिये. त्रीजी गण सामाचारी ते पडिलेहणानेविषे बा लवृद्ध, तथा ग्लान प्रमुखनी वैयावृत्त्यादिकना कार्य प्रत्युपेक्षणानेविषे पोते उ द्यमपण करे अने बीजा अग्लान गणने तेम करवानी प्रेरणा करे तेने गण सामा चारी कहिये. चौथी एकाकि विहार प्रतिमाने पोते आदरे अने बीजाने ग्रहण क रावे. एने एकाकि विहार सामाचारी कहिये. ए पहेलुं आचार विनय कह्यो हवे

બીજો શ્રુતવિનય પણ ચાર પ્રકારનો છે:- તત્ર સૂત્રની વાચના શિષ્યાદિકને દેવી એ પ્રથમ; તેના અર્થનું યથાર્થ વ્યાખ્યાન કરવું એ બીજો; હિતવાચના એ ઠલે સૂત્ર અને સૂત્રનો અર્થ તથા એ બંને પારિણામિક ગુણોપેત શિષ્યની જાવના કરીને જેને જે યોગ્ય હોય તેને તે આપે એ ત્રીજો, તથા સૂત્ર અથવા અર્થ નિઃશેષ પરિસમાપ્તિ સુધી વાંચે પણ અનવસ્થિતપણે અંતરાલે મૂકી ન દિયે તે ચોથો જાણવો. ત્રીજો જેથી વિદ્વેષ થાય તેને વિદ્વેષણ કહે છે. તે વિદ્વેષવિનય ચાર પ્રકારનો છે:- તત્ર મિથ્યાદૃષ્ટિને મિથ્યા માર્ગથી કહાડીને સમ્યક્ત્વ માર્ગ ગ્રહણ કરાવે તે પ્રથમ. બીજી સમ્યક્દૃષ્ટિ ઠતાં ગૃહસ્થ હોય તેને ગ્રહસ્થ જાવમાંથી કહાડીને ચારિત્ર જેવરાવે તે દ્વિતીય. ત્રીજી સમ્યક્ત્વ યકી અથવા ચારિત્ર યકી પડી ગણાને તે જાવમાંથી કહાડીને ફરી પૂર્વ સ્થાને પરિસ્થાપે તે તૃતીય. ચોથી જેમ ચારિત્ર ધર્મની અજિવુદ્ધિ થાય તે પ્રમાણે પોતે પ્રવૃત્તે; અનેષણીય પરિજોગાદિકનો ત્યાગ કરે અને એષણીય પરિજોગને ધારણ કરે એ ચતુર્થ. હવે ક્રોધાદિક જે દોષ તેનો પરિણાત એટલે વિનાશ તેજ ચોથો દોષ પરિણાત વિનય જાણવો. એ પણ ચાર પ્રકારનો છે:- ક્રોધમાં આવેલા મનુષ્યને દેશ નાદિકે કરી શાંત કરવો અર્થાત્ તેનો ક્રોધનો નિર્ધાત એટલે નાશ કરે, તે પ્રથમ. કષાય વિષયાદિકે કરી છુટ થયલા ને તેવા જાવથી નિવર્તન કરવું તે દ્વિતીય. અને જત્તપાન વિષય અથવા પર સમય વિષય આકાંક્ષાનું નિવર્તન કરવું એ તૃતીય, તથા પોતે ક્રોધ દોષ આકાંક્ષા રહિત ઠતાં અત્મહિતે પ્રવર્તવું તે ચતુર્થ. જાણવો. એ ચાર પ્રકારના વિનયને અંગીકાર કરે એ પ્રમાણે એ સર્વ મલી ઠત્રીશ ગુણો ગુરુના હોય; અથવા એ ઠત્રીશ ગુણોવાલા ગુરુ હોય, ॥ ૫૫૪ ॥

અથવા પ્રકારાંતરે બીજા ઠત્રીશ ગુણ કહે છે:- મૂલ:- સમ્મત્ત નાણ ચરણે, પત્તેયં અઠ અઠ જેહ્લા; બારસ જેયો ય તવો, સૂરિ ગુણા હંતિ ઠત્તીસં. ॥ ૫૫૫ ॥ અર્થ:- સમ્યક્ત્વ એટલે દર્શનાચારના નિઃશંકિતાદિક, જ્ઞાન એટલે જ્ઞાનાચારના કાલ વિનયાદિક અને ચરણ એટલે ચારિત્રાચારના ઈર્યાસમિત્યાદિ એ પ્રત્યેકના આવ આવ જેદ મલીને ચોવીશ જેદ થાય. બાહ્ય અને અચ્યંતર એ બે પ્રકારના તપના પ્રત્યેકના ઠ ઠ જેદ હોવાથી તે અનંશનાદિક બાર જેદ મલીને બીજા ઠત્રીશ જેદ થાય છે ॥ ૫૫૫ ॥

હવે જંગ્યંતરે કરીને પણ ગુરુના ઠત્રીશ ગુણો કહે છે:- મૂલ:- આયારાઈ અ ઠઠ, તહ ચેવય દસવિ હોઈ તિયકપ્પો; બારસ તવ ઠાવસ્સગ, સૂરિગુણા હંતિ ઠ ત્તીસં. ॥ ૫૫૬ ॥ અર્થ:- આચાર તથા શ્રુતાદિક પૂર્વે કહેલી આવ ગણિની સંપ

दा, तथा 'आचेलकुदेसिय, सिशायर रायपिंम किइ कम्मे; वय जेठ पडिकमपो मासं पङ्कोसवाण कप्पे.' एवीरिते वद्धयमाण स्वरूप दशविधस्थित कल्प; तथा बार प्रकारनो तप, अने पूर्वोक्त स्वरूप ठ अवश्यकादिक एटले सामायिक, चोवीशस्तव वंदनक, प्रतिक्रमणक, कायोत्सर्ग तथा प्रत्याख्यान लक्षण ठ आवश्यक जाणवा ए सर्व मलीने ठत्रीश गुणो थाय ठे. ए शिवाय बीजी पण गुरुना गुणनी ठत्रीशी घणी ठे. पण अति विस्तारना नयथी ते इहां कहता नथी. तोपण सोपयोगी प एाने लोधे तथा सुप्रतीत पणाथीआ कहिये ठैये, 'देस कुल जाइ रूवे, संघयण धिई छुओ अणासंसी; अविकलणो अमाई, थिर परिवाडी गहिय वक्को. जिय प रिसो जिय निदो, मझडो देस काल नावन्नू; आसन्न ल-इ पइनो, ताणा विह दे स जासन्नू. पंच विहे अइआरे, छुत्तो सुत्तन्न तडनय दिदिन्नू; आहरण देव कारण नय निउणोगाहणा कुसलो; ससमय परसमय विक, गंजीरो दित्तिमंसिवो सोमो; गुण सयल लिउ छुत्तो, पवयण सारं परिकहेवं. ए प्रमाणे चार गाथाउनेविषे कहेला सूरिना ठत्रीश गुणो दीठामां आवे ठे. तत्र युत शब्द प्रत्येकनी साथे लगाडवो; जेम के, देशयुत तथा कुलयुत इत्यादि तेमां १ साडी पचवीस आर्यदेश कहेवाय ठे तेनेविषे जे उत्पन्न थयो होय ते देशयुत. तेना समीपे सर्व शिष्यो सुखेकरी अध्ययन करे तैथी देशनुं ग्रहण कखुं. २ कुल ते पिता संबंधी जाणवुं; जेम के, लोक व्यवहारे करी आ इह्वाक कुलनो ठे एम कहेवाय ठे तेणे करी युत होय ते पडिवज्या अर्थनो निर्वाह करे. ३ जाति ते माता संबंधी जाणवी. तेणे करी युक्त ते विनयादि गुणोपेत थाय ठे. ४ रूप युत ते लोकमां बहुमान पामनारो होय ठे; जेम के, 'यत्रारुतिस्तत्र गुणावसंतिति वादात्' एटले ज्यां आरुति हो य त्यां गुणो वजो ठे एवी वदंता ठे. केमके, कुरूपने अनादेय पणानो प्रसंग था य ठे एटले तेणे क्यांय मान मलतुं नथी. ५ संहननेकरी विशिष्ट शरीरनी सामर्थ्य रूपे करी युक्त होय ते व्याख्या करता थाकी जाय नही. ६ धृति ते विशिष्ट म ननुं अवर्धजन एटले धैर्य तेणे करी युक्त होय ते अति गहन अर्थनेविषे पण सु जाय नही. ७ अनाशंसी एटले जे ओताउनी पाशेथी वस्त्रादिकनी आकांक्षा करे नही. ८ अविकलन एटले अतिबहु जाणी नही. जेम के, कोईए थोडोपण अप राध कखो ठतां तेनु उत्कीर्त्तन एटले सुखथी वारंवार कही बताववुं एवा विक लन रहित होय. ९ अमायी एटले मूर्खताए करी रहित कपट रहित. १० स्थिर एटले अतीशये करी निरंतर अन्यासने लोधे जेने अनुयोगनी परिपाटी स्थिर थई

ठे, ते स्थिर परिपाटी. तेनुं मन सूत्र अथवा अर्थनेविषे लगार पण स्वलीत थतुं
 नथी ११ ग्रहीत वाक्य ते उपादेश वचन एटले तेनुं स्वल्प वचन ठतां पण महा
 अर्थनी पठे नासे १२ जित पर्वद ते मोटी पर्वदानेविषे पण क्कोजने पामे नही १३
 जितनिष्ठा एटले जेने निष्ठा थोडी होय ते. रात्रे सूत्रार्थनी जावना करतो पण निष्ठा
 ये पीमाये नही १४ मध्यस्थ एटले सर्व शिष्योनी ऊपर समान चित्त वालो; १५
 देश १६ काज १७ जावझः एटले जे देश काज तथा जावनो जाणनार होय ते
 सुखेकरी विहार करे अथवा शिष्योना अजिप्रायने जाणीने तेउने सुखेकरी वत्तावे
 (ए त्रण गुण साथें ठे) १८ आसन्नलब्ध प्रतिनः तत्र आसन्न एटले तत्कृणो ज
 जेने कर्मना क्षयोपशमावरण विना प्रतिजा एटले परतीर्थी आदिकने उत्तर देवा
 नी शक्ति प्राप्त थई ठे ते १९ नानाविध देशजाषझः एटले जे नाना प्रकारना देशो
 नी जाषाउने जाणतो होय ते नाना देशोना शिष्योने सुखेकरी शास्त्रोनुं ग्रहण क
 रावे अने ते ते देशना जनोने ते ते जाषण करी धर्म मार्गनेविषे आणे. तथा ज्ञा
 नादिक पांच प्रकारना आचारे करी युक्त ते पोते आचारनेविषे अवस्थित ठतां
 बीजाने आचारमां प्रवृत्ति कराववाने उद्युक्त करे पण जो पोते आजसू होय तो
 बीजानी प्रवृत्ति करावी शके नही ए पांच गुण मेलवंता चोवीस थयां २५ सूत्रा
 र्थ तडुनय विधिज्ञ ते आमः—सूत्रार्थ तथा तडुनयनी चतुर्नैगी ऊपजे तेमां प्रथम
 सूत्र पण अर्थ नही; बीजो अर्थ पण सूत्र नही; त्रीजो सूत्र तथा अर्थ बन्ने अने
 चोथो सूत्र पण नही ने अर्थपण नही ए चार जांगामांथी त्रीजा जांगना ग्रहणने अर्थें
 तडुनय ग्रहण कद्युं ठे ते माटे सूत्रार्थ तडुनय विधिज्ञ जाणवो २६ आहरण हे
 तु तथा उपनयमां निपुण होय तेमां आहरण शब्दे दृष्टांत जेवुं अने हेतु ते बे
 प्रकारनो ठेः— एक कारक ने बीजो ज्ञापक तेमां कारक ते जेम घटनो कर्ता कुंन
 कार होय ठे तेम जाणवुं अने ज्ञापक ते जेम अंधकारनेविषे घटादिक पदार्थनो
 प्रकाश करनार दीपक होयठे तेम जाणवुं उपनय ते उपसंहार एटले जे दृष्टांत
 करी दीवेला अर्थ तेने सरिखा सुयोजन करवुं इति जाव; अने पाठे करी तो क्क्यांक
 उपनयने स्थानके कारण कहेठे ते कारण नो अर्थ नयनिमित्त जाणवु नैगमादि
 क उठनेविषे निपुण ते आहारण हेतु उपनय निपुण कहिये. तेज आचार्य श्रो
 तानी अपेक्षाए एटले तेनी प्रतिपत्तिना निरोधथी क्क्यांक दृष्टांतकरी उपन्यास करे
 २७ क्क्यांक हेतु देखाडी समजावे अने २८ क्क्यांक उपनय एटले ते निपुण पणे
 सम्यक् अधिकृत अर्थनुं यथार्थ वर्णन करे. २९ नय निपुणपणे नयना कथनना

અવસરે સમ્યક્ સપ્રપંચ વિવકે કરી નયને વાપરે જે નય જ્યાં લાગતો હોય તેને ત્યાં જોડે ૩૦ ગ્રાહણ કુશલ એટલે પ્રતિપાદન કરવાની શક્તિયેં યુક્ત ૩૧ સ્વસમય એટલે પોતાના શાસ્ત્રનો જાણ તેમજ ૩૨ પરસમય એટલે પરના શાસ્ત્રનો જાણ તેને કોઈએક પરદર્શનીયે આરૂપે કહ્યો બંને તેનો નિરવાહકરે ૩૩ ગંજીર એટલે અતુલ સ્વજાવ. ૩૪ દીપ્તિમાન એટલે જેનો પરવાદી તિરસ્કાર કરી શકે નહીં. ૩૫ શિવ તે કોપથી રહિત અથવા જ્યાં જ્યાં વિહાર કરે ત્યાં ત્યાં કહ્યાણનો કરનાર. અને ૩૬ સૌમ્ય એટલે શાંત દૃષ્ટિ એ પ્રકારે ભગ્નશિ ગુણેકરી સહિત ગુરુ જાણવા. અને ઝપલદ્વણથી એ કહેલા ગુણોથી બીજા પણ ગુણો જેવા કે, ઔદાર્ય ધૈર્ય સ્થૈર્ય ગાંનીર્યાદિ કે કરી શશધરકર નિકર કમનીયૈરલંકતઃ પ્રવચનો પદેશક ગુરુ હોય છે. તથા ચાહ:- ગુણ સયલ લિવજ્જુતો. પવયણ સારં પરિકહેવંતિ. અથવા મૂલ ગુણો તથા ઊત્તર ગુણો જાણવા. એવા શેકડોગુણો એકરી કલિત એટલે યુક્ત, સમીચીન તે પ્રવચન એટલે દાદશ અંગનો સાર એટલે અર્થકથન કરવા સમર્થ. યદ્ધર્ક:- ગુણસુઠ્ઠિવસ્સ વયણ; ઘણ પરિસત્તોય પાવઠ નાર્દ; ગુણ હીણસ્સ ન સોહહ, નેહ વિહૂણો જહ પર્વો. ॥ ૫૫૬ ॥ એવોસત્તમો દાર થયો

અવતરણ:- હવે 'વિણઠં બાવન્ના જેય પમ્મિ નિન્નોત્તિ' એટલે બાવન જેદે કરી વિનયનો પાંસવમો દાર કહે છે:- મૂલ:- તિલ્લયર સિદ્ધકુલ ગણ, સંઘ કિરિય ધમ્મ નાણ નાણીણ; આયરિય થેરુ વજ્જા, ય ગણીણં તેરસ પચાણિ. ॥ ૫૫૭ ॥ અર્થ:- તેમાં તીર્થંકરાદિ સ્વરૂપ તેર પદ જાણવા. તત્ર તીર્થંકર અને સિદ્ધ એ બે પ્રસિદ્ધ છે, ત્રીહું કુલપદ તે નાગેંડ કુલાદિક જાણવું; ચોથુ ગણ પદ તે કોટિકાદિ કહિયે; પાંચમું પદ સંઘ પ્રસિદ્ધ છે; ઠવું પ્રતીત ક્રિયા તે અસ્તિવાદ રૂપ સમજવી; સાતમું પદ ધર્મે તે ક્રમાદિ દશવિધ શ્રમણધર્મ કહેવું; આઠમું પદ જ્ઞાન તે મત્યાદિ કહેવાય છે; નવમું પદ જ્ઞાની તે જ્ઞાનવાન જાણવું; દશમું આચાર્ય પદ તે પાંચ પ્રકારનો આચાર પાલનાર; અગ્યારમું સ્થવિર પદ તે સંયમનેવિષે સીદ્ધાચલાને સ્થિર કરવાનો હેતુવંત; બારમું ડપાચ્ચાય પદ પ્રસિદ્ધ છે; અને તેરમું ગણી પદ તે કેટલાએક સાધુના સમુદાયનો ડપરિ જૂત જાણવો. ॥ ૫૫૮ ॥ હવે એ પ્રત્યેક પદનો ચાર ચાર પ્રકારે વિનય થાય છે તે કહે છે:- મૂલ:- અણસાયણા ય જત્તી, બહુમાણો તહ ય વસ્સુ સંજલણા; તિલ્લયરાર્દ તેરસ, ચઠ્ઠગુણા હંતિ નાયઘા (બાવન્ના.) ॥ ૫૫૯ ॥ અર્થ:- પ્રથમ આશાતના એટલે જાત્યાદિ હીલના, ને તેના અજાણે અનાશાતના જાણવી; તે અનાશાતના સદૈવ તીર્થંકરાદિકોની કરવી. બીજો ચક્તિ

વિનય તે યોગ્ય ઉપચાર રૂપ અથવા પ્રતિપત્તિરૂપ કહિયે. ત્રીજો વહુમાન વિનય તે તેને વિષેજ અંતરંગ પ્રતિબંધ વિશેષ જાણવો. અને ચોથો વર્ણસંજ્વલન વિનય તેમાં વર્ણ એટલે કીર્તિ અને સંજ્વલન એટલે પ્રકાશવું; અર્થાત્ કીર્તિનું પ્રકટન કરવું તે જાણવો એ પ્રકારે કરી તીર્થંકરાદિક પ્રત્યેક પદના અનાશાતનાદિ ચાર ચાર વિનય હોવાથી તેરને ચારથી ગુણતાં બાવન વિનય થાય ॥૫૫૬॥ એમાં સત્ત્વ મોહાર

અવતરણ:- હવે ‘ચરણંતિ’ એટલે ચરણ સત્તરિનો ઢાસતમો હાર કહે છે:-

મૂળ:- વય સમય ધર્મ સંયમ, વૈયાવચ્ચં ચ બંજગુચ્છીડ; નાણાહિતિયં તવ કોહ નિગ્ગહાઈ ચરણમેયં. ॥૫૫૭॥ અર્થ:-પ્રાણાતિપાત તથા મૃષાવાદ વિરમણાદિ પાંચ વ્રત જાણવાં; શ્રમણ એટલે સાધુ તેનો જે ધર્મ તે શ્રમણ ધર્મ ક્ષાંતિ માર્દવાદિક દશ પ્રકારનો જાણવો. સં એટલે એકી જાવે કરી યમ એટલે નિયમ અર્થાત્ ઉપરમ તે સત્તર જેવે સંયમ જાણવો. જેની કાર્યાદિકને વિષે યોજના હોય તેને કહિયે. વ્યાવૃત્ત તેનો જે જાવ તેને કહિયે વૈયાવૃત્ત; તે આચાર્યાદિ જેવે કરી દશ પ્રકારનું જાણવું. બ્રહ્મચર્યની જે ગુપ્તીઓ તેને બ્રહ્મચર્ય ગુપ્ત કહિયે તે વસતિ આદિક નવ પ્રકારે છે. જેણે કરી વસ્તુનો સ્વરૂપ જણાય તેને કહિયે જ્ઞાન તે અગ્નિ નિબોધિકાદિ જાણવું તે છે જેને આદિ તે જ્ઞાનાદિ શબ્દે કરી સમ્યક્ દર્શન ચારિત્રનું ગ્રહણ થાય છે. જ્ઞાનાદિકની જે ત્રિક તેને જ્ઞાનાદિત્રિક કહિયે. તપ તે છાદશ પ્રકારે અનશનાદિ જાણવો. ક્રોધાદિચારનો જે નિગ્રહ; વહુ વચન જે છે તે માન માયા તથા લોચના નિગ્રહને અર્થે જાણવું. એટલા પ્રકારનું ચારિત્ર થાય છે. ‘કોહ નિગ્ગહાઈ ચરણમિતિ’ એ પાઠે કરી ક્રોધનિગ્રહ છે જેની આદમાં એવા માનનિગ્રહાદિ કદંબ તે ક્રોધ નિગ્રહાદિ તેનું જે ચરણ એટલે અવસેય જાણવું. અહીં કોઈ સહૃદય એટલે પોતાને પંમિત પળોમાનતાં એવું બોલે છે:-

આશંકા:- ગુપ્તિઓ ચોથા વ્રતની અંતર્ગત હોવાથી તેનાથી નિગ્રહ કહેવાય નહીં. વલી બ્રહ્મચર્ય વ્રતનો પરિકર ગુપ્તિ જે કહ્યો છે ત્યારે પ્રાણાતિપાત તથા વિરમણાદિ એક એક વ્રતને પરિકર જૂત જાવના પણ કહ્યો; તથા બ્રહ્મચર્યગુપ્તિ કહ્યો તો ચોથો વ્રત મ કહ્યો. વલી જ્ઞાનાદિત્રિકનું ગ્રહણ કરવું સંજવતું નથી. કિંતુ જ્ઞાન અને સમ્યક્ દર્શન એ બે નેજ ગ્રહણકરો પણ ચારિત્રનું ગ્રહણ તો વ્રતના ગ્રહણથીજ થયો તેમજ શ્રમણ ધર્મેના ગ્રહણથી સંયમનું ગ્રહણ અથવા તપનું ગ્રહણ ફોકટ થાય માટે સંયમ તથા તપનો ત્યાગ કરીને શ્રમણ ધર્મેનો ઉપન્યાસ કરવો યોગ્ય છે. વલી તપનું ગ્રહણ કલાથી વૈયાવૃત્તનો ગ્રહણ નિરર્થક

યજ્ઞે, કેમકે, વૈયાવૃત્ય તો અંતર્ગતજ કહ્યું છે. વલી ક્ષાંત્યાદિ ધર્મેનું ગ્રહણ ક
સ્વાથી ક્રોધાદિકના નિગ્રહનું ગ્રહણ વ્યર્થ યજ્ઞે. એમ પરિજાવ્યમાન ગાથા અત્યંત
ભિન્ન તથા શુષ્ક આગી પાઠી દીગામાં આવે છે.

સમાધાન:- (ચતુર ચક્રવર્તિ ઉત્તર કહે છે) વ્રતનું ગ્રહણ કસ્વાથી ગુપ્તિઓ
જુદી કહેવાયો નહીં એવું જે તે કહ્યું તે અયુક્ત છે. કેમકે, ચતુર્થ વ્રતનું નિરપવા
દપણું દર્શાવવાને અર્થે બ્રહ્મચર્યવ્રતની ગુપ્તિઓ જુદી કહી છે. યજ્ઞક્રમાગમે:- ન
વ કિંચિ અણુન્નાયં, પરિસિદ્ધં વાવિ જિણવર્તિદોહં; મુતં મેદુણ નાવં, ન વિણાનં
રાગ દોસેહિતિ. અથવા પ્રથમ તીર્થંકર તથા ચરમ તીર્થંકરને પરિગ્રહ વ્રતથી જિન્ન
એ ચોથો મહાવ્રત હોય છે એમ એની જ્ઞાપનાને અર્થે જુદો કરીને જેદનો ઉપન્યાસ
કહ્યો છે. વલી જે તે કહ્યું કે, વ્રતના ગ્રહણે જ્ઞાનાદિ ત્રિકનું ગ્રહણ ન કરવું, કિં
તુ જ્ઞાન ને દર્શનનેજ લેવાં. કેમકે, ચારિત્ર તે વ્રત ગ્રહણના અંતર્ગતજ આવી જા
ય છે. તેપણ અયુક્ત છે. જે કારણ માટે ચારિત્રવ્રત જે છે તે એક અંશે સામાયિક
આદિ પ્રકારમાંથી લીધું છે. બાકીના ચાર અંશ હજી ગ્રહણ કહ્યા નથી. તેને અ
ર્થે જ્ઞાનાદિ ત્રયનો ઉપન્યાસ કહ્યો છે. વલી જે તે કહ્યું કે, શ્રમણ ધર્મેના ગ્રહણને
વિષે સંયમ તથા તપનો અંતરજાવ થાય છે, કેમકે, શ્રમણ ધર્મેનું ગ્રહણ કહ્યા
થીજ તેનું ગ્રહણ થાય છે. એ પણ બોલવું અસંગત છે. જે કારણ માટે સંયમ
અને તપ એ બે મોહનાં પ્રધાન અંગ છે. માટે એઓનું જુડું ઉપાદાન કહ્યું છે.

આશંકા:- સંયમ અને તપ એ મોહના પ્રધાન અંગ કેમ છે?

સમાધાન:- નવા કર્મના આશ્રવનો જે સંવર કરવો તેનો હેતુ સંયમ છે અને
પૂર્વોપાર્જિત કર્મના ક્લયનો હેતુ તપ છે. તે કારણ માટે એઓનું પ્રધાન પણું છે.
અર્થાત્ શ્રમણ ધર્મેનેવિષે ગૃહણ યતા ઠતાં પણ પ્રધાનપણાને લીધે એઓનો
જુદો જેદ ઉપન્યાસ કરેલો છે. એવિષે આવો ન્યાય દીગામાં આવે છે કે, 'બ્રાહ્મ
ણો આચ્યા અને વસિષ્ઠ પણ આચ્યો' એટલે વસિષ્ઠનો બ્રાહ્મણોમાં સમાવેશ ઠતાં
પણ અન્ય ઉપયોગને વાસ્તે જુદોજ કહ્યો છે. વલી તું કહે છે કે, તપના ગ્રહણ
થી વૈયાવર્ત્યનું પણ ગ્રહણ થાય છે માટે તેનું જેદકરી જુડું ઉપાદાન કરવું
યોગ્ય નથી. તે પણ તારું કહેવું સારું નથી; કેમકે, પોતે બીજાને ઉપકાર કરવો
એણે કરીવૈયાવર્ત્યનું પ્રધાન પણું છે, તે રીતે બાકીના અનશનાદિ તપના જેદનું
પ્રધાનપણું નથી તેથી જેદ કરી ઉપન્યાસ કહ્યું છે. વલી તે કહ્યું કે, શ્રમણ ધર્મે
ના ગ્રહણથી ક્રોધાદિકનો નિગ્રહ જુદો કહેવો નહીં; એ પણ બોલવું રુઠું નથી.

केमके क्रोधादिक जे चार ठे ते बे प्रकारना ठे:- एक उदीर्ण अने बीजा अनुदीर्ण. तेमांना उदीर्णोना जे निग्रह ते क्रोधादि निग्रह जाणवो, अने अनुदीर्णोना तो तेओना उदयतुं निरोधन जे ह्यादिरूप ते जाणवाने अर्थ जुड उपादान कछुं अथवा वस्तु त्रण प्रकारे ग्रहण करवी. तेमां एक ग्राह्य बीजी हेय ने त्रीजी उपादेय. तेमां ह्यादिक उपादेय करवा योग्य ठे अने क्रोधादिक त्याग करवा योग्य ठे माटे ए निगृहीतव्य ठे. एटला माटे ए उपन्यासकरेलो सर्व अनवद्य ठे. ॥५५॥

हवे एविषे पोते सूत्रकार अवयवेकरी कहेठे:- मूल:- पाणिवह मुसावाए, अ दत्त मेहुण परिगृहे चव; एयाइ हुंति पंचव, महवयाइ जईणं तु. ॥५६॥ अर्थ:- पदने देशेकरी पदना समुदायनो उपचार थाय ठे. पाणिवहने ग्रहणे प्राणिवध विरति एम कहेवो एवी रीते मृषावादादिकनेविषे पण जाणवुं. तत्र प्राणीउ एटले त्रस तथा स्थावर जीवोनी १ अज्ञान, २ संशय, ३ विपर्यय, ४ राग, ५ द्वेष, ६ स्मृतित्रंश, ७ योगदुप्रणिधान तथा ८ धर्मानादर रूप अष्टविध प्रमादना योगेकरी वध एटले हिंसा करवी तेने कहिये प्राणिवध तेयकी विरति एटले सम्यक् ज्ञान श्रद्धान पूर्वक जे निवृत्ति ते प्रथम व्रत जाणवुं. बीजो मुसावाए एटले अलीक वचन अथवा फुतुं बोलवुं. ते प्रिय पथ्यने तथ्य वचन तेना परिहारे करी जे नाषण करवुं तेने कहिये मृषावाद तेयकी जे विरति ते बीजुं व्रत जाणवुं. तत्र प्रिय वचन एटले जे सांजव्याथी चित्तेनेहर्ष ऊपजावे पथ्य एटले आगामिक कालनेविषे जे हितकरनार थाय; तथ्य एटले सत्य ए तथ्य ठता पण व्यवहारनी अपेक्षाएकरी अ प्रिय बोलवुं नही जेम के, चोरने कहेवु के तुं चोर ठे; अने कुटणीने कहेवुं के तुं कुटणी ठे. एम कह्याथी तेने अप्रिय लागवाथी तथ्य न कहेवाय. अने बीजो तथ्य थको पण जे अहित ठे जेम के वनमां जतां कोई पारधीए पूठुं के, अं हीथी कोई मृगजुं जतुं तमे जोयुं के, तेने जो तथ्यने अनुसरीने साचे साजुं कहिये के पणे जाय ठे तो तेनो घात थयाथी पाप लागे. माटे एवा स्थले सत्य नाषण करवुं. ते पण तथ्य कहेवाय नही. त्रीजुं अदत्त एटले धणीए न आ पेलाजुं आदान एटले ग्रहण करवुं तेने कहिये अदत्तादान ते अदत्त स्वामी, जीव, तीर्थकर, तथा गुरु ए चार प्रकारनो ठे तेमां तृण, काष्ठ, तथा पाषाणप्रभु खना मालके न दीधो ठतां जे जई जेवुं तेने स्वाम्यादत्त कहिये; बीजो स्वामीए दीधे जुं ठतां जीवे न दीधुं होय जेम के पोते प्रव्रज्या लेवाना परिणाम रहित ठतां तेनां माता पितादिके पुत्रादिकने गुरुने अर्पण कसो होय अथवा सचित्त पृथ्वी काया

दिक चीज तेना स्वामीए आपी ठतां तेना अधिष्ठाता जीवनी दीधल कहेवाय न ही ते जीवादच कहेवाय. त्रीजो तीर्थकरादिके करी निषेध करेला जे आधाकर्मि आदिक अन्न तेनुं ग्रहण करवुं ते तीर्थकरादच कहेवाय ने. अने आधाकर्मि आदि दोषरहित पदार्थ तेना स्वामीए दीधेलो ठतां पण गुरुनी अनुकूला विना जे गृहण करवो तेने गुरु अदच कहेले. तेथी जे विरमवुं ते त्रीछुं अदचविरमण व्रत जाणवुं. चोथो मैथुन एटले स्त्री तथा पुरुषनुं दंड एटले जोनुं तत्संबंधी जे कर्म तेने मैथुन कहेवुं. तेथी जे विरति ते चतुर्थव्रत जाणवुं. पांचमो जेथी परिके समस्तप्रकारे ग्रहणके आदान थाय तेने परिग्रह कहिये अथवा परिग्रहणने परिग्रह कहिये. ते परिग्रह धन, धान्य, क्षेत्र, वास्तु, रूप्य, सुवर्ण, चतुष्पद, द्विपद तथा कृष्य जेदेकरी नव प्रकारनो ठे तेथी विरति एटले जे मूढांनी परिहार जे निवृत्ति ते पांचमो व्रत 'मुष्ठापरिगृह्यवुं' इति वचनात्. इव्यादि ठतां पण तृष्ठा रहित मनने प्रशम सुख संग्रासिएकरी चिन्ता विघ्नम पणानो अज्ञाव ने. ए कारण माटे धर्मना उपकरणने धारण करनारा मुनिने पण शरीर तथा उपकरणोनेविषे ममत्व न होय तेथीज ते निर्ममत्व कहेवायने एविषे तीर्थकर गणधरादि के कष्टुं ने के, वस्त्र पात्र उपकारि धर्म साधन निमित्ते पूर्वांक रीते धारण कक्षा ठतां देहनी पटे परिग्रहण करवुं नही. अने जो मने करी राख्या होय तो यती ने ए मूर्ख संहित थायने. जैव शब्द एवकारनेअर्थे ठे तेथी प्रथम तीर्थकर अने चरम तीर्थकरोने चार व्रतो नथी होता पण पांच पूरा होयने एवुं जणावुं जे व्रतोनी वृद्धि करे अथवा नियमोनी प्रौढी करे तेने महाव्रत कहिये. एने सर्व जीवादि विषयपणें करी महाविषयपणुं ने. उक्तच:- "पदमम्मि सव्वजीवा, वीए चरिमे. य सव्व द्वाई; तेसा महव्वया खलु, तदेकदेसेण दव्वाणं." तेहाज इव्यने एक वेग्रे ठे माटे. ॥ ५६ ॥

हवे श्रमण धर्म कहेले:- मूल:- खंतीय महव ज्जव, मुची तव संजमेय बो धवा; सच्चं सोयं आकिंचणं च बंचं च जइयम्मो ॥ ५६ ॥ अर्थ:- १ क्वाति एटले कूमा. अकिमान वा अशकिमान ठतां सद्धन परिणाम ते कूमा. सत्तवैया को धनो परिहार ते मूढ एटले अस्तव्य तेनो जे ज्ञाव अथवा कर्म जे असुखेकपणें नीचीवृत्तिए प्रवर्तवुं माननो परिहार तेने मार्दव कहिये. २ क्खु एटले अवरूपणुं तेनो ज्ञाव अथवा कर्म, तेने आर्जव कहिये एटले मन वचन कायायेकरी वि क्रियानो जे अज्ञाव ते माया रहितपणुं कहिये ४ मुक्ति एटले मोचन ते बाह्य अने

અન્યંતર વસ્તુનેવિષે તૃષ્ણાનો વિષ્ણેદ એટલે લોનનો પરિત્યાગ જાણવો. ૫ તપ એટલે જેણેકરી રસાદિ સાત ધાતુઓ અથવા જ્ઞાનાવરણોયાદિ કર્મ તાપને પામે છે તેનેકહિયે તપ તે અનશનાદિ જેદોએકરી બાર પ્રકારે જાણી લેવું. ૬ સંયમ તે આશ્રવનિવિરતિ લક્ષણ જાણવું. ૭ સત્ય તે જ્યાં મૃષાવાદથી વિરમવું તેને જાણવું. ૮ શોચ તે સંયમપ્રતે નિરુપલેપતા અથવા નિરતિચારપણું જાણવું. ૯ જેને કિંચિત્ત ઇચ્છાદિક ન હોય તેને અર્કિચન કહિયે. તેનો જે જાવ તેને કહિયે આર્કિચન્ય, ઉપલક્ષણથી એ જે શરીર તથા ધર્મોપકરણાદિ છે તેઓનેવિષે નિર્મમત્વ ને આર્કિચન્ય કહિયે. ૧૦ નવવિધ બ્રહ્મચર્યની ગુણિઓ તેનેવિષે પોતાના પુરુષાકારનું રુંધવું તે બ્રહ્મચર્ય એ દશ પ્રકારનો યતિધર્મ છે. ॥ ૫૬૧ ॥

બીજા વલી આવી રીતે પાઠ કરે છે:- સ્વંતી મુત્તી અક્લવ, મદ્વ તદ્ લા ધવે તવે ચેવ; સંયમ વિયાગ કિંચણ, બોધવા બંજચેરે ય. ॥ લાઘવ તે ઇચ્છથીઅલ્પ ઉપધિપણું, અને જાવથી ગૌરવતાનો પરિહાર એટલે ત્યાગ. તે સર્વ સંગથી મુક્ત થવું. અથવા યતિઓને વસ્ત્રાદિકનું દેવું બાકીનું પૂર્વની પટે જાણી લેવું. ॥ ૫૬૧ ॥

હવે સંયમ ધર્મે સત્તર પ્રકારે કહે છે:- મૂલ:- પંચાસવાવિરમણં, પંચિંદિય નિગ્ગહો કસાયજઓ; દંમત્તયસ્ત વિરઈ, સત્તરસદ્ધા સંયમો હોઈ. ॥ ૫૬૨ ॥ અર્થ:- આશ્રુયતેકે જેણે કરી કર્મોનું ઉપાર્જન થાય છે તેને કહિયે આશ્રવ. તે નવાં કર્મો બંધાવાના હેતુઓ તે ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન અને ૫ પરિગ્રહ એ પાંચ જેદે જાણવો. એ પાંચેયકી જે વિરમવું એટલે નિવર્તન થવું તેને પંચાશ્રવ વિરમણ કહિયે. ઇંદ્રિયો તે સ્પર્શન, રસન, ગ્રાણ, ચક્રુ, તથા શ્રોત્ર લક્ષણ પાંચ જાણવી. તેઓનો નિગ્રહ એટલે નિયમમાં રાખવું, અર્થાત્ત સ્પર્શાદિ વિષયોનેવિષે લંપટતાના પરિહારે કરી વર્તવું. તેને પંચેંદ્રિનિગ્રહ કહિયે કષાય તે ક્રોધ માન માયા તથા લોન લક્ષણ ચાર જાણવા. તેઓનો જય એટલે જે ઉદય થયા હોય તેને વિફલ કરવા અને જે અનુદિત હોય તેને અનુત્પાદનેકરી રોકી રાખવા. તે ક્રોધાદિચારનો ત્યાગ જાણવો હવે દંમ ત્રણતે ચારિત્રરૂપ ઐશ્વર્યના અપહારે કરી આત્માને દંમત્તવવો અથવા અસારપણે કરિયે. તે ડુઃપ્રયુક્ત મન વચન ને કાયા તેની જે ત્રિક તે દંમત્રય. તેની જે વિરતિ એટલે અચ્છન પ્રવૃત્તિથી નિરોધ તે દંડત્રય વિરતિ એવી રીતે સત્તર પ્રકારે કરી સંયમ થાય છે. ॥ ૫૬૨ ॥

અથવા બીજા પ્રકારે સંયમના સત્તર જેદ થાય છે તે આ પ્રમાણે મૂલ:- પુઢવિ દગ અગણિ મારુય, વણસડ્ બિ તિ ચઝ પણિંદિયા જીવા; પઢુપેહ પમક્કણ, પ

रितवण मणोवई काए' ॥ ५६३ ॥ अर्थः— पृथ्वी, उदक, अग्नि, मारुत, वनस्पति वींडिय, श्रींडिय, चतुरिंडिय, पंचेंडियने मनो वाक् कायाए करी करण करावण तथा अनुमतिए करी संरंज समारंज आरंजनं वर्जवुं. ए नव प्रकारे जीव संयम जाणवो तत्रः—“संकप्पो संरंजो; परिताव करो जवे समारंजो; आरंजो उदवउ, सुद्ध नयाणं तु सत्वेसिं;” तथा दशमो अजीवरूप जे पुस्तकादिक ठे, ते दुःपम कालना दोषे करी तथाविध प्रज्ञा, आयु, श्रद्धा, संवेग, उद्यम तथा बलादिकेकरीहीन आजना काले उपना जे शिष्यादिक तेना अनुग्रहने अर्थे प्रतिज्जेखन तथा प्रमार्जन पूर्वक यत्ने करी धारण कल्लाथी अजीव संयम आय ठे. इहां पिंमविशुद्धिनी म होटी वृत्तिमांहे संयमेणति एटले संयमनुं बखाण करते अजीव संयम पुस्तक अप्रत्युपेह दुःप्रत्युपेह दूष्य तृण चर्म पंच मक्ष हिरण्यादिकनो अग्रहणरूप इहां शिष्य पूढे एना अग्रहणे संयम किंवा ग्रहणे संयम आय गुरु उत्तर कहेवे के, अपवादतो ग्रहणेपण संयम आय. यडुक्तं॥ दुष्पडि लिहियदूसं, अक्षाणाइ विविचिणि एहंति ॥ पिप्पइ पोडयपणगं, कालियनिज्जुति कासठा ॥ १ ॥ अर्थः— अक्षाण के मागीदिके विवक्त सागारि जेम ग्रहस्थ न देखे अने पुस्तकपांचते कालिक निर्युक्तिनीरक्षा ने अर्थे ठे. वली शिष्य पूढे के बीजानो विशेष केम नथी पण पुस्तक पांचे ज्ञाननो साधन ठे तो उत्सर्ग केम न लेवुं तेनो उत्तरः—सत्त्वेन उपधातना कारण ने लीधे आह्वः— जे तेसिंजीवाणं, तह गयाणंच सोणिअं दुज्जा ॥ पीजिज्जंते धणियं, गलिजंते अकरे फुसिं ॥ १ ॥ पीडीत थको लोही नीकजे ते आखरमां जाय. ११ चहुए करी सारीपेठे जोइने बीज हरित जंतु संसक्त्यादि रहित स्थाननेविषे शयन आसन तथा चंक्रमणादि कराववुं तेने प्रेक्षा संयम कहेवो. १२ जे गृहस्थ पाप व्यापार करेवे तेनी उपेक्षा करवी पण एम न कहेवुं के, तुं जलोपरे ग्राम ग्राम चिंताकर अथवा संयमनेविषे सीदनारा साधुउने जे प्रेरणा करवी अने पास्थादिक जे निर्दोष पण प्रवर्तताने उपेक्षानुं करवुं ते उपेक्षा संयम कहिये. १३ रुडीरीते प्रेक्षित स्थंमिलनेविषे पण रजोहरणादिके करी प्रमार्जने, शयन, आसन, निक्षेप तथा आदान आदि करनार अथवा ग्रहस्थने देखतां कृष्णजूमि प्रदेश थकी थ्वेत जूमि प्रदेशनेविषे प्रवेश करे त्यां सचित्त अचित्त मिश्र रजे करी खरडायजा पादादिकनी रजदूर करवाने अर्थे रजोहरणे करी पुंजे प्रमार्जन करे त्यां पण अण पुंजता असंयम अने ग्रहस्थदृष्टिदाली पुंजताने प्रमार्जना संयम जाणवो. यडुक्तंः—पायाई सागरीए, अपमज्झिन्नावि संयमो होइ, ते चेव पमज्झंते, सागरिए संयमो होई.

૧૪ જતપાનાદિક પ્રાણિસંસક, અવિશુદ્ધ, અથવા કામ ન આવે તે અનુપ કારક એવી વસ્તુને જંતુ રહિત સ્થાનનેવિષે સૂત્રોક્ત વિધિએકરી પરિષ્ઠાપના કહ્યા થી પરિષ્ઠાપના સંયમ કહેવાય. ૧૫ દર્ષે હોહ રીસ તથા અનિમાનાદિક થકી મ નને નિવૃતાવે અને ધર્મ ધ્યાનાદિકનેવિષે મનની પ્રવૃત્તિ કરે તેને મનઃ સંયમ કહિયે. ૧૬ હિંસક કઠોરપણા થકી નિવૃત્તિ અને મધુર નિપુણ થાવો એવી શુન જાપાનો બોલવો તે વચન સંયમ કહિયે. ૧૭ ગમનાગમનાદિક જે અવશ્યકરણીયઠે તેને વિષે જે ઉપયુક્ત સાવધાન ઢતાં કાયાનો વ્યાપાર કરવો તેને કાયસંયમ કહિયે. એવી રીતે ૯ સત્તર પ્રકારે પ્રાણાતિપાત નિવૃત્તિરૂપ સંયમ થાયઠે. ॥ ૫૬૩ ॥

હવે વૈયાવર્ત્ય કહે ઠે:- મૂલ:- આચરિય ડવશ્નાએ, તવસ્તિ સેહે ગિલાણસા હૂસુ; સમણોન્ન સંગ કુલ ગણ, વેયાવચ્ચં હવર્ફ દસહા. ॥ ૫૬૪ ॥ અર્થ:- ૧ આ ચાર જે જ્ઞાનાદિક પંચવિધ તેને જે આચરે ઠે એટલે સેવે ઠે. તેને કહિયે આ ચાર્ય ૨ ઉપ સમીપે આવીને જેથકી અધ્યયન અથવા ઉપચય થાય ઠે તેને ઉપાધ્યાય કહિયે. ૩ જેનેવિષે વિકૃષ્ટ તથા અવિકૃષ્ટ તપ વિદ્યમાન હોય તેને તપસ્વિ કહિયે. ૪ નવતર ઢીક્કિત શિક્ષાને યોગ્ય હોય તેને શિષ્ય કહિયે ૫ ગ્જાન તે જ્વરાદિ રોગે કરી આક્રાંત સાધુઠ ૬ સાધુ ૭ સ્થવિર તે સમનોઢ્ઢ સામાચારિના કરનાર હોય ૮ સંઘ એટલે શ્રમણ, શ્રમણી, શ્રમણોપાસક, તથા શ્રમણોપાસિકા એઝનો સમુદાય જાણવો. ૯ કુલ તે ષાંડાદિ ગઢ્ઢ એક આચાર્ય પ્રણેય સાધુ સમૂહ જાણવો. ૧૦ ગણ તે કોટિકાદિક જાણવો. ૧૧ આચાર્યાદિક દશને અન્ન, પાન, વસ્ત્ર, પાત્ર વસ્તિ પીઠફલક સંસ્તારક આદિ ધર્મ સાધનેકરી ગ્રહણકરે શુશ્રૂષા, કાંતાર રોગના ઉપસર્ગનેવિષે જૈષજ ક્રિયા પરિપાલન ડ્યાદિ વૈયાવર્ત્ય જાણવું. ॥ ૫૬૪ ॥

હવે નવવિધ બ્રહ્મગુણિ કહે ઠે:- મૂલ:- વસહિ કહ નિસિશ્ણિદિય, કુહંતર પુવ્વ કીલિય પણીએ; અડ્ઢમાયાહાર વિજૂ, સણા ય નવ બંજ ગુત્તીઓ. ॥ ૫૬૫ ॥ અર્થ:- ૧ બ્રહ્મચારિએ સ્ત્રી પશુ, પંમક એઓ એ કરી સહિત ઉપાશ્રયાદિ વસતિતું સેવન કરવું નહીં. તેમાં સ્ત્રી તે દેવ તથા મનુષ્યના જેદે વે પ્રકારની ઠે. તે વલી સચિત્ત તથા અચિત્ત જીતિ પ્રમુખ કપર આજેસેલી. પૂતલી એવા જેદે પણ વે પ્રકારની ઠે. બીજો પશુ એટલે તિર્યગ યોનિને વિષે ઉત્પન્નથણ; ગાઈ, જેસ, વડવા, ઘોમી, ઢાલી, ગામરી પ્રમુખ પણ સજાવ્યમાન મૈથુન પણાને લીધે ત્યાગ કરવા યોગ્ય ઠે. ત્રીજો પંમક તે નપુંસક રૂપ તૃતીય વેદાદિકને વિષે વર્ત્તનારા મહામોહ કર્મવાલા સ્ત્રી તથા પુરુષની સેવન કરવાનેવિષે અનિરત અને તેનેવિષે આ

શક્ત તેના કરેલા વિકારનાં દર્શને કરી આત્માને કામ વિકારના સંજવથી બ્રહ્મચર્ય વ્રતને બાધા ડપડે માટે સ્ત્રી પણ નપુંસકાદિકે રહિત એવી જે વસ્તિ ડપાશ્રય હોય તેનું સેવન કરવું. બીજો કેવલ એકાકી સ્ત્રી હોય તેને ધર્મકથા તે ધર્મ દેશના લઢ્ઢણ વાક્ય પ્રવંધરૂપ કથન કરવા યોગ્ય પણ નથી. અથવા સ્ત્રીસંબંધિની કથા કર્ણાદી સુરતોપચાર ચતુરાલાટી વિદગ્ધ પ્રિય ડ્યાદિ રૂપ કર્તવ્ય નથી. કેમ કે, તે રાગાનુબંધિની છે. દેશ, જાતિ, કુલ, નેપથ્ય, જાણા, ગતિ વિગ્નમ, ડંગિત, હાસ્ય, લીલા, કટાહ્, પ્રણય, કલહ શૂંગારરસ સહિત કામિનીઓની કથા અવશ્ય પણે મુનિને પણ મનને વિકારીજૂત કરે છે. માટે તે ન કરવી ત્રીજો નિષદ્યા આસનનો શું અર્થ છે ? તે સ્ત્રીનીસાથે એક આસને બેશવું નહી. અને તે ઝઠીગયા પઠી પણ એક મુહૂર્તે સૂધી છાં બેશવું નહી. કેમ કે, તેના ડપજોગવાલું આસન ચિત્તના વિકારનું કારણ થાય છે. યદાહ:-“ ડહ્મીય મિલિય સયણા, સણમિ તપ્પા સદોસઓ જણો ; દંસેઢ મણં પાણો, કુઠં જહ ફાસ દોસેણં.” ૪ અવિવેકી જનની અપેહાએ કરી ડહ્મા કરવા યોગ્ય સ્ત્રીની નયન નાસિકાદિક ડંહિયો ડપ લઢ્ઢણથી સ્તન તથા જઘનાદિ અંગ પણ જાણવા. તેઓને અપૂર્વ રસના અતિશય પણે નેત્રો ઝઘામીને જોવાં નહી. કદાચિત્ અચાનક દીઘામાં આવી ગયાં તો જોયા પઠી નેત્રોનું જાવણ નાસિકાનું સરલપણું, તથા પયોધરોનું મનોહરપણું ડ્યાદિની એ કાગ્ર ચિત્તેકરી ચિંતના કરવી નહી. કેમ કે, તેનું અવલોકન તથા ચિંતવન મોહાદિકનો હેતુ છે. માટે તેમ ન કરવો ૫ કુહ્યાંતરે એટલે જીત અથવા ત્રાટી પ્રમુખને આઢે દંપતિનો સુરતાદિ શબ્દ સાંજલ્યામાં આવે એટલે તે સ્ત્રી પુરુષ માહોમાહે સંજોગ સમયે તત્સંબંધી રાગવિષે વાર્તાઓ કરતા હોય તે સાંજલ્યાથી પણ ચિત્ત વિકારવંત થાય તેથી તે સ્થાનનો પરિત્યાગ સાધુએ કરવો. ૬ પૂર્વ સૂહસ્થા વસ્થાનેવિષે સ્ત્રીસંજોગની ક્રીડા કરેલી તેનો અનુજવ લઢ્ઢણ તથા ડ્યાદિ રમણ લઢ્ઢણનું સ્મરણ કરવું નહી. કેમ કે તેના સંસ્મરણે કરી પણ જેમ ડંધનના યોગે અગ્નિ દીપ્તિવાન થાય છે તેમ મતિનેવિષે નવે સરથી વિકાર ડત્પન્ન થાય છે. ૭ પ્રણીત એટલે અતિ સ્નિગ્ધ મધુરાદિ રસ જતકનું જોજન કરવું નહી. કેમ કે, નિરંતર પૌષ્ટિક સ્નિગ્ધ રસે કરી સંતુષ્ઠ થયાથી પ્રધાન ધાતુના પરિપોષણથી વેદનો ડદય થાય માટે ન કરવું ૮ જિહ્વા માગી જાવેલું રૂઝું અહાર પણ અતિ આહાર કરીને કંત સુધી ડડર જરવું નહી. કેમ કે તે બ્રહ્મચર્યનો નાશ કરનારો છે. તેમજ શરીરને પણ પીડા કરનાર છે. “ ૯ વિનૂષણ તે પોતાના શરીરની શોજાને

અર્થે સંસ્કાર સ્નાન, વિલેપન, ધૂપન, નચ, દાંત, તથા કેશનું સમારવું તે કરવ
થી અબ્રહ્મ સેવવાની અનિલાષા થાય. માટે વિનૂષા કરવી નહી. અશુચિ શરીરસં
સ્કાર રહીત હોય તેના મનમાં જો વિકાર ડપજે તો પણ તે કાચાએકરી અકાર્ય ન
કરે એટલા બ્રહ્મચર્ય એટલે અમૈશ્વન વ્રતની ગુપ્તિઓ રાખવાના ઉપાયો છે. ॥૫૬૫॥

હવે જ્ઞાનાદિ ત્રિક કહે છે:- મૂલ:- બાસ્સ અંગાર્ય, નાણં તત્તલ્થ સદ્દહાણં
તુ; દંસણ મેયં ચરણં, વિરઈ દેસે ચ સવેચ. ॥ ૫૬૬ ॥ અર્થ:- જ્ઞાન શબ્દે કર્મનો
હ્ય અથવા કર્મનો ક્યોપશમ થતાં તેથી ઉત્પન્ન થયો જે અવબોધ તેનો હેતુ હોવા
થી દાદશાંગાદિ અને આદિ શબ્દથી ઉપાંગ પ્રકીર્ણકાદિનું પરિગ્રહણ કરવું. તે જ્ઞાન.
તથા તત્ત્વ તે જીવાદિ નવપદાર્થ તેનો અર્થ એટલે અનિધ્યેય તેને વિષે શ્રદ્ધાન કરવું. તે
મજ એજ પ્રત્યય રૂપ જે રુચિ તેને દર્શન કહિયે. તથા પાપ વ્યાપાર થકી વિરમવું
તે જ્ઞાન શ્રદ્ધાન પૂર્વક પરિહારને ચરણ કહિયે તે બે પ્રકારનું છે:- એક દેશથી
બીજું સર્વથી તેમાં દેશથી શ્રાવકોને જાણવું; અને સર્વથી સાધુઓને જાણવું. ॥૫૬૬॥

હવે દાદશ પ્રકારનું તપ કહે છે:- મૂલ:- અણસણ મૂળોયરિયા, વિત્તી સંલે
વણં રસચ્ચાઈ; કાય કિલેસો સંલીણયા ચ બશો તવો હોઈ. ॥૫૬૭॥ પાયક્ષિત્તં વિ
ણ્યો વેયાવચ્ચં તદેવ સજ્ઞાઓ; જ્ઞાણં ડવસગ્ગોવિય, અપિંતરઓ તવો હોઈ ॥
॥ ૫૬૮ ॥ અર્થ:- એ બે ગાથા અને એઓનું સ્વરૂપ તે તપના અતિચારોની વ્યાખ્યા
માં પૂર્વેજ વ્યાખ્યાન કરેલું છે માટે ફરી અહીં તે વિષે વધારે લખતા નથી. ॥૫૬૮॥

હવે ક્રોધનિગ્રહાદિ કહે છે:- મૂલ:- કોહો માણો માયા, લોનો ચરો હવંતિ
હુ કસાયા; એ સિંઙ નિગ્ગહણં, ચરણસ્ત હવંતિ મે જેયા. ॥ ૫૬૯ ॥ અર્થ:- ક્રોધ
માન માયા તથા લોન એ ચાર કષાય જાણવા. જેને વિષે પ્રાણીઓની હિંસા થાય
છે તેને કહિયે કષ, તદૂપ જે સંસાર તેને વિષે આચ એટલે પ્રાપ્ત થાય છે એટલે જે
એકરી પ્રાણીને સંસારની પ્રાપ્તિ થાય છે તેને કષાય કહિયે. તેઓનું નિગ્રહણ એટ
લે નિયંત્રણ જાણવું. એવીરિતે ચરણ એટલે ચારિત્રના પૂર્વોક્ત સિત્તેર સંસ્થાએ જેદો
થાય છે. એટલે વ્રતના પાંચ જેદ, શ્રમણ ધર્મેના દશ જેદ, સંયમ સંબંધી સત્તર જેદ
વૈયાવૃત્તના દશ જેદ, બ્રહ્મગુપ્તિ નવ; જ્ઞાનાદિ ત્રિક, તપના બાર; અને ક્રોધનિગ્રહાદિ
ચાર એ બંધા એકઠા કસાથી સિત્તેરની સંસ્થા થાય છે. ॥ ૫૬૯ ॥ એ બાસવમો દાર.

અવતરણ:- હવે ‘કરણંતિ’ એટલે કરણ સત્તરિનો સમસવમો દાર કહે છે:-
મૂલ:- પિંમવિસોહી સમઈ, જાવણ પમિમાય ઇંદિય નિરોહી; પહિલેહણ ગુત્તીઈ
અનિગ્ગહો ચેવ કરણં તુ. ॥ ૫૭૦ ॥ અર્થ:- જેનું પિંમન થાય તેને કહિયે પિંમ

તે સજાતિઓ તથા વિજાતિયોનું અથવા કઠિણ ડબ્બનું એકત્ર સમુદાયનો સંઘા ત એટલે મલબો તેને પિંમ કહિયે. વલી સમુદાયિયકી સમુદાય ક્યારેક નિન્ન હો ય એવી રીતે ઘણા પદાર્થો એકત્ર મલેલા પિંમ શબ્દેકરી કહેવાય છે. તેની વિવિધ એટલે અનેક પ્રકારે આધાકર્માદિકને પરિહારે કરી શુદ્ધિ એટલે નિર્દોષતા તેને કહિયે પિંમવિશુદ્ધિ તથા સમિતિ તે સમ્યક્ એટલે પ્રશસ્ત અર્હતપ્રવચનાનુસારે જે ચેષ્ટા તેને સમિતિ કહિયે. તે ઈર્યાસમિત્યાદિક પાંચ જાણવી. તથા જે જાવવી તેને કહિયે જાવના; તે અનિત્યત્વાદિકનું ચિંતવવું. તથા પ્રતિમાં એટલે પ્રતિજ્ઞા જે અનિગ્રહનો પ્રકાર માસિક પ્રમુખ. તથા સ્પર્શાદિક ઈંદ્રિય તેઓનો જે નિરોધ એટલે પોતપોતાનેવિ પે ઇષ્ટ તથા અનિષ્ટને વિષે રાગદ્વેષનો અજાવ એમ જાણવું. તથા પ્રતિલેખના તે આગમા નુસારે કરી પ્રતિ પ્રતિ નિરીક્ષણ એટલે ચોલપટ્ટાદિ ઉપકરણ પ્રમુખને જે લેખન કે નિરખવું તે પ્રતિલેખન કહિયે. તથા ગુપ્તિ જે ગોપવવું, તેણેકરી યતિને પોતાની આત્માનું રાખવું, અથવા મનાદિ યોગનિગ્રહ તે ગુપ્તિ કહિયે. તથા જે અનિગ્રહિયે તેને કહિયે અનિગ્રહ તે ડબ્બાદિસંબંધી નિયમવિશેષ અનેક પ્રકારે જાણવા. ચકાર સમુદાયને અર્થે છે અને એવકાર તે અનુક્રમે પ્રતિપાદનને અર્થે છે. અને એ કરણતુ કે જે કરાય તેને કરણ કહેવું; તે મોક્ષાર્થી સાધુઓ કરે છે. એમ જાણવું તુ શબ્દ વિશેષણાર્થે છે તેથી એમ કહેવું કે મૂળ ગુણને સજ્ઞાવેજ કરણપણું છે તે એને અન્યથા ન થાય અહીં કોઈ આશંકા કરે છે.

આશંકા:— સમિતિના ગ્રહણથી પિંમવિશુદ્ધિનું ગ્રહણ થવાને લીધે પિંમવિશુદ્ધિનું જુદું ગ્રહણ કર્તવ્ય નથી. જે કારણ માટે એણાસમિતિનેવિષે સર્વ એણાનું ગ્રહણ થયું છે. તો પિંમવિશુદ્ધિ પણ એણાજ છે. તેનો જેદેકરી ઉપન્યાસ કેમ કહ્યો?

સમાધાન:— પિંમથી વ્યતિરેકપણે પણ એણા દીઠામાં આવે છે. તે વસતિ પ્રમુખના પિંમપ્રદેષણે એણા થાય છે તેને એણા સમિતિનું ગ્રહણ અથવા પિંમવિશુદ્ધિનો જેદ કહેવો તે કારણે કરી ગ્રહણ કર્તવ્ય છે પરંતુ કારણ વિના ન કરવું એવો અર્થ જાણાવવાને અર્થે અથવા આહારવિના પિંમવિશુદ્ધિ પ્રમુખ કરી ન શકાય એ માટે જેદેકરી ઉપન્યાસ કહ્યો છે. માટે પિંમ, શય્યા, વસ્ત્ર, અને પાત્ર એ અકલ્પનીય લેવા નહીં અને જે કલ્પનીય થાય તે સાધુ લિયે ॥૫૭૦॥

હવે જે દોષોએકરી રહિત પિંમની શુદ્ધિ થાય છે તે દોષોને સામાન્યેકરી ત્રણ જેદે કહે છે:—મૂલ:—સોલસ ઝગમ દોસા; સોલસ ઉપ્પાયણાય જો દોસા; દસ એસણા ય દોસા; બાયાલીસં ઇહ હવંતિ. ॥૫૭૧॥ અર્થ:— પ્રથમ ઝગમ શબ્દે પિંમની ઉત્પત્તિ

તદિષય જે આધાકર્મી આદિ દોષ તે વજ્રમ દોષ સોલ જાણવા. બીજો ઉત્પાદન તે વ પજાવવું, તે શુદ્ધ પિંમને પણ ધાત્રીત્વાદિ પ્રકારેકરી દૂષણનું વપજાવવું તદિષયક ઉત્પાદન દોષ તે પણ શોલ જાણવા. તથા દશ ઇષણાના દોષ છે. ઇષણા એટલે ઇષયે જોડ્યે અનશનાદિ ગ્રહણ કાલને વિષે શંકિતાદિક પ્રકારે કરી જોવું તેને કહિયે ઇષણા તેના દોષ તે એ ત્રણે મત્યાથી બેતાલીશ દોષ થાય છે. ॥ ૫૭૧ ॥

હવે પ્રથમ વજ્રમ વિષયક શોલ દોષોનાં નામ કહે છે:- મૂલ:- આહાકમ્મુ દેસિય, પૂર્વકમ્મે ય મીસજાએ ય; ઉવણા પાહુડિયા એ, પાઓયર કીય પામિ સ્સે. ॥ ૫૭૨ ॥ પરિઅટ્ટિએ અજિહ્હુ, નિન્ને માલોહ્મંસ્ય અભિજ્ઞો; અણસિ છે અઓયર સોલસપિંદુંગમેદોસા ॥ ૫૭૩ ॥ અર્થ:- આધાન એટલે આ અ મુક સાધુને કારણે મને જત્તાદિક પકાવવું છે, એવા મનેકરી સાધુનિમિત્તે જે અ શનાદિક ગ્રહસ્થ નીપજાવે તે આધા કર્મ એટલે જે પાકાદિ ક્રિયા તેને કહિયે આધાકર્મ તેના યોગેકરી તે જત્તાદિ પણ આધાકર્મ જાણવાં. અથવા આધાય એટલે સાધુના ચિત્તના આશયથી જત્તાદિ કરાય છે તેને આધાકર્મ કહિયે. સાધુને નિમિત્તે સચિત્તને અચિત્ત કરવું અને અચિત્તનો પાક કરવો એમ ષટ્વિધ જીવનિ કાયના વધથી જે થાય તે આધાકર્મ દોષ જાણવો.

૧ જેવું ઉદેશન કરવું. તેને કહિયે ઉદેશક દોષ, તે સંકેત જાણવો. તે યાવત્ અર્થિકાદિકનું પ્રણિધાન, તેણેકરી નિર્વૃત્તવું તેના પ્રયોજનને ઉદેશિક કહિયે. તે બે પ્રકારનો છે:- એક ઓધે કરીને બીજું વિનાગે કરી. તેમાં ઓધ તે સામાન્યપણું; અને વિનાગ તે પૃથક્કરણ જાણવું. અત્ર આ જાવના છે:- ન દીધાથી કોઈ પણ પ્રાપ્ત થતું નથી તે માટે કેટલી એક નિહ્વા દેવી એમ જાણીને કેટલાક અધિક તંદુલ નાણ્યાથી નિર્વૃત્ત થયું જે અશનાદિ તેને ઓધ કહિયે; તે સામાન્યે કરી પોતાના અને બીજાના જુદા જુદા વિનાગ કરવાના અ જાવ રૂપે જાણવું. એમ ઓધોદેશિકની વ્યુત્પત્તિ જાણવી. તથા વિવાહ પ્રકરણા દિકનેવિષે જે કોઈ વધેલું હોય, તેને જુડું કરીને દાનને અર્થે કલ્પના કરવી તે વિનાગોદેશિક કહેવું. એટલે વિનાગે કરી પોતાની સત્તા ટાલી નિમ્ન કરવાનો જે ઉદેશ તેને વિનાગોદેશિક કહિયે. એ બેમાં પ્રાયેકરી ઓધોદેશિકજ થાય છે. જેમ કોઈ હુષ્કાલની નૂલને અનુજવીને સુંજિદ્ધ પામેલો ગ્રહસ્થ મનમાં ચિંતન કરે કે, ડર્જિન કહેવિષે મહા કષ્ટેકરી જીવેલો જે હું તે હવે સંપ્રાપ્ત વર્તનના પ્રતિદિન અર્થી જન જે છે તે સર્વને તો નોજન દાનની શક્તિનો અજાવ મારામાં છે તથાપિ સ્વશક્ત્યા

નુસારે દેવા યોગ્ય છે. કેમકે આ જન્મનેવિષે ન આપ્યું હોય તો ઉત્તર જન્મે સ્વર્ગાદિક જોગની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જો દાનાદિ નથી કરતો તો પુણ્ય વિના સ્વર્ગગમન થતું નથી. એવું જાણીને આગ્રહ પૂર્વક પ્રતિ દિવસ યાવત્ પ્રમાણે કરી જોજન રાંધે; તે પ્રમાણે જોજન રાંધવાનો આરંજ કહ્યો હતાં તેવા સમયમાં કોઈ પાપંમી વચમાં આવી પડે તેને જિહ્વાદાનને અર્થે આટલું પોતાને અર્થે, એવા વિજાગ કહ્યા વિના અધિક ચાવલો નાચી દિયે તે ઓછ ઉદેશિક થાય છે. અને વિજાગોદેશિક ત્રણ પ્રકારનો છે:- તેમાં પોતોને અર્થે નિષ્પન્ન અજ્ઞાનાદિક જે જિહ્વાચરોના દા નથી જુડે કલ્પેલું હોય તે ઉદિષ્ટ જાણવું. અને જે જિહ્વા દાનને અર્થે જુડે કહ્યા મેલું શાલિ ઓદન કરંબાદિ રૂપપણે તે બીજું; અને વિવાહ પ્રકરણનેવિષે જુડે કહ્યાહેલું મોદક, તથા ચૂર્ણાદિ રૂપ જિહ્વાચરોને દાનને અર્થે કીધેલું કાર્ય તે ત્રીજું. એ એકેક વલી ચાર ચાર પ્રકારે છે:-ઉદેશ, સમુદેશ, દેશ અને સમાદેશ. તેમાં જે ઉદેશ કરેલું કર્મ વિજાગ તેને ઉદેશિક કહિયે. જેમ કે, કોઈ પણ જિહ્વાચરો પાપંમી અથવા ગૃહસ્થ વગેરે ગમે તેટલા આવે તે બધાનેદેવા યોગ્ય છે એવો જ્યારે સંકલ્પ કહ્યો હોય ત્યારે ઉદેશ સંજ્ઞક કહેવાય છે જ્યારે એવી કલ્પના કરી હોય કે પાપંમીને ન આપવું ત્યારે તેને સમુદેશાચ્ચ કહેવું. જ્યારે એવી ચિંતવના કરે કે શાક્યાદિકના શ્રમણોને આપીશ ત્યારે દેશાનિધ કહિયે. અને જ્યારે એવો સંકેત કરે કે, નિગ્રંથ જે અર્દ્ધ યતિઓ તેઓનેજ આપીશ એવો પરામર્શ કરે ત્યારે સમાદેશ નામ જાણવું. યત્ ઉક્ત:- ‘જાવંતિ ય મુદેશં, પાસંમીણં જન્મે સમુદેસં; સમણાણં આણં, નિગ્ગં આણં સમાણં.’ એવી રીતે પૂર્વ સંખ્યાએ કરી ઉદેશિક વિજાગ ચાર થયા તેને પૂર્વોક્ત ત્રણે ગુણતા બાર પ્રકારનો બીજો ઉદેશિક દોષ થાય છે.

આશંકા:- આધાકર્મ અને ઉદેશકર્મ એ બન્નેમાં પરસ્પર વિશેષણું છે?

સમાધાન:- પ્રથમથીજ સાધુને અર્થે નિષ્પાદિત હતાં પરી. પણ તેની સાથે બીજો પાક કરવો તેને ઉદેશિક કર્મ કહે છે. એ વિશેષ છે.

૩ ઉગ્રમાદિ દોષ રહિતપણે સ્વતઃ જન્માદિક પવિત્ર હતાં અન્ય અવિશુદ્ધ કોટિક જન્માદિ અવયવે કરી સહિત મેલવ્યાથી પૂતિજૂતવું કર્મ કરવું તેને ત્રીજો પૂતિકર્મ દોષ કહિયે. તેના યોગે કરી તે જન્માદિક પણ પૂતિકર્મ કહેવાય છે. એનો અર્થ આ છે:- જેમ સૌરજ્ય તથા મનોહરત્વાદિ ગુણોએ કરી શાલ્યાદિ જોજન ડબ્બ વિશિષ્ટ હતાં પણ ડુર્ગંધઅદિ ડબ્બના લવે કરી યુક્ત થયાથી અપવિત્ર થાય છે. અને તે વિશિષ્ટ જનને ત્યાગ કરવા યોગ્ય થાય છે. તથા નિરતિચાર ચારિત્રના સાતિચાર પણાને

લીધે અપવિત્ર કરણેકરી અવિશોધિ કોટિના અવયવ માત્રેજ સંયુક્ત થતાં સ્વરૂપે કરી છુદ આદાર અપહુજ્ય માન જાવે થતાં પણ પૂતિના કારણથી પૂતિ જાણિયે તથા આધાકર્મીકાદિ અવયવના લેણેકરીને પણ સંતુષ્ટ થાલી, વાટકું તથા ક ટોરી આદિક પૂતિ થતાં પરિહરણ કરવા યોગ્ય છે. એ ત્રીજો પૂતિદોષ કહ્યો.

૪ કુટુંબ પ્રણિધાન તથા સાધુ પ્રણિધાન મીલનરૂપ મિશ્રણ કરી એટલે મ લેલા જાવથી ઉત્પન્ન થયેલું પાકાદિ તે જાવને પામેલું જે જાતોદિ તેને મિશ્રજાત કહિયે. તે ત્રણ પ્રકારનું છે:- એક યાવદર્થિક, બીજું પાર્ષદિ મિશ્ર; ને ત્રીજું સા ધુમિશ્ર. તત્ર ડુર્જિત કાલાદિકનેવિષે ઘણા નિહાચરો અપલગ્યમાન હોય તેઓની અનુકંપાકરી જેવા કે, ગૃહસ્થ અગૃહસ્થ ગમે તે નિહાચરના આગમનથી તેને કુટુંબનીજ બુદ્ધિકરી સામાન્ય નિહાચર યોગ્ય એકત્ર મેલવીને જે રાંધે તે યાવદ થીક મિશ્ર કહેવાય અને જે કેવલ પાર્ષદિ યોગ્ય તથા પોતાને યોગ્ય એકતરીસોઈ કરી હોય તેને પાર્ષદિમિશ્ર કહિયે. અને જે કેવલ સાધુ યોગ્ય તથા પોતાને યો ગ્ય એકત્ર રંધાય તે સાધુમિશ્ર કહિયે. શ્રમણ અને પાર્ષદીઓનો અંતર્જાવ વિવ ક્રિત છે માટે શ્રમણમિશ્ર જુદાપણે કહ્યું છે. એ ચોથો મિશ્રજાતિદોષ જાણવો.

૫ કેટલો એક કાલસુધી જે સાધુના નિમિત્તે રચાય તેને સ્થાપનાદોષ કહે છે. અથવા આ સાધુને વેવું છે એમ જાણીને દેવાની વસ્તુને કેટલોએક કાલ અવ સ્થાપન કહ્યું હોય તે સ્થાપના જાણવી. તેના યોગે કરી દેવાયોગ્ય હોય તેને પ લ સ્થાપના કહિયે. એટલે ઢાલી તથા ચાલી પ્રમુખમાં ઘાલીને સુસ્થિત કહ્વ તથા ઢીકાદિકનેવિષે થોમો કાલ અથવા ઘણો કાલસુધી સાધુના નિમિત્તે કરી ધારણ કરેલા અજ્ઞાનાદિકની સ્થાપના જાણવી. એ પાંચમો સ્થાપના દોષ કહ્યો.

૬ કોઈ ઇષ્ટ અથવા પૂજ્યને અર્થે બહુમાન પુરસ્સરી કરીને જે અનીષ્ટ વસ્તુ દેવાય છે તેને પ્રાજ્ઞત કહિયે પ્રાજ્ઞતની પઠે પ્રાજ્ઞત જાણવું. સાધુને દેવાયોગ્ય નિહાદિક વસ્તુ જે જેટની પઠે હોય તેને પ્રાજ્ઞતિ કહિયે. અથવા પ્ર એટલે પ્રકર્ષ કરી આ એટલે સાધુદાન લક્ષણ મર્યાદા તેણેકરી નૂતા એટલે નિર્વૃત્ત થયેલી નિ ક્ષા તે પ્રાજ્ઞતા જાણીયે. કેમ કે, સ્વાર્થે ક પ્રત્યયનો વિધાન છે માટે. તે પ્રાજ્ઞતિકા વે પ્રકારની છે. એક બાદર અને બીજી સૂક્ષ્મ. તત્ર બાદર તે સ્થૂળ-આરંજ વિષયપ ણે જાણવી. અને સ્વપ્ન આરંજના વિષયપણે સૂક્ષ્મ જાણવી. એ એકેકના પણ બંને જેદ છે:- એક ઉત્પલ્લક્ષ્ય કરી ને બીજો અવલ્લક્ષ્ય કરી જાણવો. તત્ર સ્વયોગ પ્રવૃત્તિ કાલની અવધિનેવિષે કંચેથી આરંજનું કરવું તેને અવલ્લક્ષ્ય કહે છે. અહી

आम समजवुं:-कोई श्रावक कोई नगरनेविषे पोताना अपत्यनो विवाह करवानो आरंज करे. तेनुं लग्न पण ज्योतिषिए कदाही दीधुं होय परंतु ते समये अन्यत्र विहार करी जावाने लीधे त्यां गुरुउ न होय त्यांरे ते श्रावक मनमां एवी कल्पना करे के. आ विवाहनेविषे नानाप्रकारना मनोरम सूखमी तथा पक्कानो यशे. ते व्रतीउने कंईपण उपयोगमां आवशे नही. केमके, वखते तेउने आवता घणो काल लागी जाय माटे, हाल सांजव्यामां आवे ठे के, गुरुउ थोडा दाहाडामां विहार करीने अत्र आवनार ठे. माटे ते समयनेविषे मारे विवाह करवो, जेणेकरी साधुउने हुं अशनादि पुष्कल आपुं. केमके, तेज अशनादिक सफल कहेवाय के जेनो विनियो ग सुपात्रनेविषे थाय ! एही महापुण्यनुं उपार्जन यशे. अने मोटा कव्याएनी प्राप्ति यशे. इत्यादिक चिंतवना करीने निश्चय करेला लग्नने आगल ठेलीने गुरुना आववाना समये विवाह करे. एवीरीते विवाह दिननुं उत्पव्क्करण करीने जे नक्तादि उपक्रिया करवी ते बादर उत्पव्क्करण प्राज्ञृतिका जाणवी. तथा कोई एक श्रावके पोताना पुत्रादिकना विवाहलुं दिवस निश्चय कखुं तेदजामां त्यां साधुओ आवी पद्दोता. त्यांरे ते मनसां आवीरीते परिजावना करे के. आ साधुओने विपुल तथा विशिष्ट एवुं नक्त पानादिक पुण्यने अर्थे देवुं जोड्येठे. ते प्राये करी विवाहादिकनेविषे मोटी विशाल पर्वणि यशे. अने मारा पुत्रनो विवाह यशे त्यां सुधी तो यतिओ बीजे ठेकाणे विहार करी जशे. एवो विचार करीने बीछुं पाशे नजीकनो लग्न कद्दावे. एम विवाहना लग्ननो समय ठेराव्या ठतां तेनुं अवपव्क्करण करीने जे नक्तादि उपक्रिया करवी ते बादर अवपव्क्करण प्राज्ञृतिका जाणवी. तथा कोई कुटुंबिनी स्त्री सूत्र कातवाना वेपारविषे लागेली होय तेनी पाशे बालक रोतो रोतो नोजन मागतो होय के, मा मने खावाने आप. ते प्रस्तावनेविषे पाशेना गृहोमां निहा मागतां साधुउनुं संघाटक तेणे जोयुं. त्यांरे सूत्र कातवाना लोनेकरी रोता अने धांधल करता बालकने कहे के, हे बालक तुं रोदन तथा प्रलापन ना कर, जो आ पेला साधु घेर घेर निहालेता अनुक्रमे ज्यारे आपणे घेर आवशे ते संघाटकने निहा देवासारु हुं ऊठीश त्यांरे तने पण नोजन आपीश. त्यांर पढी क्रमे करी साधुओनुं संघाटक आव्याथी धर्मादिकने अर्थे ऊठीने. निहा आपे त्यांरे ते बालकने पण नोजन आपे. हवे जे ह्णनेविषे बालके नोजन मांगुं हतुं ते समये तेने आपवा उचित ठतां नविष्य कालनेविषे साधुउने निहा देवाना समये देवुं तेने उत्पव्क्करण कहे ठे. तेनेविषे जे प्राज्ञृतिका ते सूक्ष्मोत्पव्क्करण प्राज्ञृतिका

कहिये. तथा कोई गृहस्थनी स्त्री कातणु करती ठतां खावाने मागता बालकने कहे के, एक पूर्णी काती लज्जं पढी तने जोजन आपुं. एटलामां साधु आब्या ल्यारे ऊठीने तेने निद्रा आपे; अने बालकने पण खावाने दिये. हवे पूर्णी काती लीधा पढी ठोकराने जोजन आपवानुं ठतां वचमां साधु आवी लागायी ते समये ज बालकने खावा आपवुं तेने अवष्कषकरण कहिये. ए प्राज्ञृतिका साधुने सूक्ष्म अवष्कषकरण प्राज्ञृतिका कहिये ए प्राज्ञृतिका साधुने अर्थे ऊठी ठतां बालकने जोजन दान देवा पढी हस्तधावनादिके करी षट्कायादि उपमर्दनो हेतु होवाथी अकल्पनीय ठे. ए ठो प्राज्ञृतिका दोष कह्यो.

४ साधुना निमित्ते अग्नि प्रदीप तथा मणि आदिकनी स्थापनाए करी अथवा नित्यादि अपनयने करी बादार निकास्य धारणेकरी प्राडुःप्रकटत्वेकरी देवानी वस्तुनुं करण तेने प्राडुष्करण कहिये तेने योग्य जे जक्तादिक ते पण प्राडुष्करण कहिये अथवा प्राडुःकरण होय जेनुं तेने कहिये प्राडुष्करण ते बे प्रकारे ठे:-एक प्रकाश करण, ने बीजुं प्रगट करण, कोई श्रावक साधुनी जक्तिएकरी नूषित मन वालो, निरंतर सत्पात्र दाने करी पवित्र करेला ठे जेणे पोताना हाथो; पण मंद विवेकी ठे तेथी अंधकार वाला गृहनेविषे पड़ेजुं साधुने देवायोग्य अशनादिक साधुने देवुं ठे एवी परिजावना करीने तेना प्रकाशवाने अर्थे अजवाजुं करवा वाली मणिने त्यां स्थापन करे; अथवा अग्नि प्रदीप करे; वा गवाहू करावे; ना तुं दरवाजुं होय तो मोटुं करावे अथवा नीतिप्रमुखमां काणुं पाहे; एवीरिते कोई ठेकाणे पढेली देवानी वस्तुने प्रकाशवुं तेने प्रकाश करण कहेठे. अने घरमां ना चूलानी ऊपर पोताना गृहने अर्थे रांधेलु उदनादिक ते अंधकारमांथी कहाडीने बाहेरना चूलानी ऊपर अथवा घरना चूलाथी निन्न कोई बीजा स्थानके अथवा कोई बीजाज प्रकाशवान प्रवेशनेविषे साधुने दानने अर्थे जे स्थापन करवुं तेने प्रकट करण कहिये ए बन्ने प्रकारनुं प्राडुष्करण ठकाय जीवोनी हिंसा करवाना दोषना सद्भाव होवाथी साधुने ते वर्जन करवा योग्य ठे ए प्राडुःकृत दोष.

५ साधुने अर्थे जे मूल दर्शने कोई वस्तु वेचाती लइये, तेने क्रीतदोष कहे ठे. ते चार प्रकारे ठे:-आत्म इव्य क्रीत, आत्म जावक्रीत, परइव्य क्रीत तथा पर जाव क्रीत. तत्र आत्माएकरी पोतेज इव्यथी उज्जयंतादि तीर्थ शेष परावर्त्तादि गुटिका सौजाग्यादि संपादक रत्नादि रूपेकरी प्रदान कखांथी परम अर्थीनो त्याग करता ठतां जे जक्तादिक ग्रहण करवुं तेने आत्म इव्य क्रीत कहिये. एनेविषे आटला दो

પોઢે:-ઝઙ્ગયંતાદિ તીર્થેરોષગુટિકા સમર્પણ કહ્યા પઢી થોઢાકાલેજ દૈવયોગે ગૃહસ્થ ને અકસ્માત જ્વરાદિકે માંદાઈ થઈ આવે ત્યારે તે મનમાં જલ્પના કરે કે, હું સાજો તા જો ઢતાં આ સાધુએ આપેલી ગુટિકાથી રોગી થયો; એવી બકવાથી શાસનની મલિ નતા થાય અને એવી જો રાજાદિકને સ્વર્ગ પડે કે અમુક જૈનનો સાધુ ગુટિકા આપીને માણસોને માંદા પાડેહે તેથી તેને પકડી મારકૂટાદિ કરે. અને તે શેષાદિ સમર્પણ કહ્યાથી દૈવયોગે રોગ મંદ થઈ જાય તો લોકોમાં તે સાધુનો વહાવા થા ય તે સાધુને અયોગ્ય હોવાથી શાસનની હીજના થાય તથા તીર્થાટન કરતાં દેવ ને અર્પણ કરેલો કોઈ વસ્તુ લઈ આવીને આપ્યાથી શરીર તથા વ્યાપારની પુછી થયાથી ઢકાયના જીવોનો ઘાત થાય તેથી કર્મબંધ થાય इत्यादि દોષો જાણવા બીજો આત્મજાવક્રીત તે પોતે જન્માદિકને અર્થે ધર્મ કથન કરનાર વાદી, ક્ષપક તાપક તથા કવિ પ્રમુખે કરી ધર્મે કથા ઉપન્યાસાદિ લક્ષણ જાવેકરી કહેલા ધર્મ કથાના ઉપન્યાસ થકી જે અશનાદિકનું ગ્રહણ કરવું, તે આત્મજાવક્રીત ક હિયે. એના દોષ પોતાનું નિર્મલ અનુશ્ઠાન નિષ્ફળ કરવું વગેરે જાણી લેવા. ત્રી જો પરદ્રવ્યક્રીત એટલે પર તે ગૃહસ્થે સાધુ નિમિત્તે સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર દ્રવ્યે કરી કરેલા અશનાદિકનું જે ગ્રહણ કરવું તેને પરદ્રવ્ય ક્રીત કહિયે એના પટ્કાયવિરાધનાદિ. પ્રસિદ્ધ દોષો ઢે તે જાણી લેવા. તથા પરજાવ ક્રીત તે પર એટલે યતિ આદિકની જક્તિના વશેકરી સાધુના નિમિત્ત પોતાના વિજ્ઞાન પ્રદ ર્શનાદિરૂપે કરી અથવા ધર્મકથાદિરૂપે કરી જાવેકરી વીજાને પીંગલાવીને જે ગૃહ ણ કરવું તેને પરજાવ ક્રીત કહેહે. એના ત્રણ દોષો ઢે:- એક ક્રીત દોષ, બીજો વીજાના ગૃહથી આણ્યાથી અન્યાહત દોષ અને ત્રીજો લાવી લાવીને એકત્ર સાધુને અર્થે સ્થાપન કરવું એ આત્મો ક્રીત દોષ કહ્યો.

એ અપ એટલે હમણા મને અમુક ચીજ જોઈએ તે આપ હું તને પાઠી આપીશ એમ કહીને સાધુને અર્થે ઝઢીનું લેવું તેને અપિમિત્ય અથવા પ્રામિત્ય કહેવો. અહીં જે અપમિત્યનું ગ્રહણ કહ્યું તે પણ ઉપચારથી કહ્યું ઢે એમ જાણી લેવું. તે વે પ્રકારનો ઢે:- એક લૌકિકને બીજો લોકોત્તર તેમાં લૌકિક તે કોઈ ગૃહસ્થ બી જાનો પાશેથી ઝઢીનું લઈને કોઈ વ્રતી એટલે સાધુને આપે તે જાણવો. એના દોષ કહેહે તે ઝઢીનો લેનારને તેના આધીન રહેવું પડે, વચનનું બંધન થઈ પડે અને નિયમથી તે કરવું જોયે એ જાણવા. અને લોકોત્તર તે વચ્છાદિકની પરસ્પર સાધુ ઓનેવિષે લેવડ દેવડ જાણવી. તે વલી વે પ્રકારે ઢે:- તેમાં પ્રથમ કોઈ સાધુ

कोईनी पाशेशी वस्त्रादि मांगी लिये ते एवी बोलीथी के केटलाएक दिवससुधी हुं वापरीने पढी पाहुं आपीश. अने बीजुं कोई एवी बोलीथी लिये के आटला दि वंस पढी हुं तने आना जेवुंज वस्त्रादि आपीश. तेमां प्रथम प्रकारे लीधेलुं वस्त्रा दि शरीरना मलादिकेकरी मलीन थयुं होय, फाटी गयुं होय, चोराई गयुं होय, अथवा कोई ठेकाणे रस्तामां पढी गयुं होय, तो तेने लीधे माहो मांहे कजीओ थाय; इत्यादिक दोष जाणवा. अने बीजा प्रकारे लीधेलुं वस्त्रादि फरीज्यारे धणी मागे ल्यारे बोली प्रमाणे तेथी पण विशेष आप्युं ठतां तेनुं मन मानवुं कठण था यठे तेथी पण कोई बखते कलहनी उत्पत्ति थाय ए नवमो प्रामित्य दोष जाणवो.

१० जे साधुने अर्थे परिवर्त्त एटले ठाकठोक करी राख्युं होय तेने परावर्त्त क हेवे ते बे प्रकारनो ठे:- एक लौकिक अने बीजो लोकोत्तर जाणवो. ते वली एकेक बे बे प्रकारनो ठे:- तेमां एक तद्भव्यविषय अने बीजो अन्यत् इव्यविषय एम जाणवा. तेमां तत्त्वविषय ते खराब घृत आपीने साधुने अर्थे साईं सुगं ध वालुं घृत लेवुं इत्यादि जाणवुं. अने अन्यत् इव्यविषय ते जेम कोडवकूर समर्पण करीने साधुने निमित्ते शाव्योदननुं ग्रहण करवुं इत्यादि जाणवुं. ए लौकिक जाणवो. एमज लोकोत्तर पण जे साधुओ पोतपोतामां वस्त्रादिकनुं लेवुं देवुं करे तडूप जाण वो. तेनी पण ते बे प्रकारे जावना करवी. एमां पण पूर्वनी पठे दोषजठे ए दसमो दोष.

११ अनि एटले साधुनी सन्मुख, हत एटले कोई ग्रहस्थे बीजा कोई गृहस्थनी पा शेशी आपेलुं अनिहत जाणवुं. ते बे प्रकारे ठे. एक अनाचीर्ण ने बीजुं आचीर्ण. तेमां प्रथम अनाचीर्ण बे प्रकारनुं ठे:- एक प्रबन्न ने बीजुं प्रकट. तेमां जे साधुए अन्याह तपणे जाण्युं होय तेने प्रगट कहिये. ते प्रत्येक बेबे प्रकारे ठे:- स्वग्रामविषय तथा परग्रामविषय. जेमां साधुओ वास करी रह्या होय तेने स्वग्राम कहिये अने बा कीनाने परग्राम कहिये. तेमां कोई श्राविका नक्तियुक्त साधुने प्रतिलाजे करी अ न्याहृतनी शंकांनी निवृत्ति करवाने अर्थे उत्साहने दिवसे कांई वांटवा नीकले ठे तेनी पठे उपाश्रयमां आवीने पोतानी साथे मोदकादिक लावीने साधुने कहे के, हे जगवन्, मने जाई प्रमुख कोई सगाना गृहथी आ प्राप्त थएलु ठे. ते ज्या रे हुं स्वजनोना घेर आ उत्साहनेविषे आपवानुं पोताना गृहथी आपीने आपवा गई ल्यारे तेउए रोषादि कोई कारणने लीधे लीधुं नही. हमणा हुं मात्र वंदन क रवाने आवेली हुं, तेथी आ नक्त जो तमारे लेवा योग्य होय तो एनुं ग्रहण करो एम कही ते जे आपे ते प्रबन्न स्वग्राम विषय अन्याहृत जाणवुं. तथा कोई आ

मनेविषे घणां श्रावको होय अने ते बडा एक कुटुंबवालां होय, कोईएक समयने विषे तेउना गृहनेविषे विवाहनो संजव थयो. तेमां जमण वगैरे थईगया पढी प्रचूर मोदकादिक अन्न वधुं. त्यारे तेउ मनमां विचार करवा लागे के, आ अन्न जो साधुउने आप्युं होय तो आपणने महत्पुण्यनी प्राप्ति थाय. एवो संकेत करी ने ते साधुउमांना केटलाएक दूर रहे ठे अने केटलाएक पांशे वशे ठे पण थं तराले नदी वहे ठे. तेथी तेउ ठकाय जीवोनी विराधनाना जयथी आवता नथी. अने जो कदाचित् आवे तो पण प्रचूर मोदकादिकने जोईने जो आपणे कहीशुं के आ शुद्ध ठे तो पण आधाकर्मनी शंकाए करी गृहण करशे नही. माटे जे ग्राममां साधुओ वशे ठे त्यांज प्रबन्न लईने जवुं सारुं ठे. वली बीजो विचार एवो करे के, जो साधुउने त्यां जईने आपशुं त्यारे तेउ अशुद्धनी आशंका करीने गृहण नहीकरशे ते कारण माटे बीजी ज्ञातिवालांना हाथेज केटलुंएक तेउने अपावतुं कदाचित् तेम दीधायी पण साधुउं कबूल करशे नही केम के ए अवस्थाए करी अशुद्धनी शंका थाय. तो ज्यां ज्यां उच्चारादि कार्यार्थ नीकजेला ठता साधुउं दी गमां आवे त्यां तेमने देवुं एवो विचार करीने कोईएक विजातीय मनुष्यना हाथे थोडुं अन्न आपवानुं कसुं; तदनंतर उच्चारादि कार्यने अर्थे केटलाएक नीकजेला साधुउं दीगमां आव्याथी तेउने कसुं के, हे मुनिराज, आ अमारी पासे वधेलुं अन्न मोदकादि प्रचूर रहेल ठे ते जो तमारा कांई उपयोगमां आवे तो तेउं ग्रहण करो, एम कह्याथी साधुउं तेने शुद्ध जाणीने ग्रहण करी लिये तेने प्रबन्न प रग्रामविषय अजिहत्त कहिये; एम परंपरा ज्ञानेकरी जेनी परिष्ठापना करवी ते जाणवुं. तथा कोई साधु कोईने घेर जिह्वा मागवा पेगे त्यां गौरवने योग्य स्वजनादिकने माटे जोजन करेलुं हतुं ते कारण माटे त्यां तो साधुउंए जिह्वा देवानी प्रेरणा करी नही, तेथी कोई आविका पोताना गृहथी मोदकादिक लईने उपाश्रयमां आवी साधुने आपे तेने प्रगटस्वग्रामविषयअजिहत्त कहिये; आचीर्ण वे प्रकारुं ठे:—क्षेत्रविषय. तथा गृहविषय तेमां क्षेत्रविषय ते उत्कृष्ट, मध्यम तथा जघन्यथी त्रण प्रकारुं ठे. तत्र कोई मोटा ग्रहनेविषे घणा जमनारा जननी पंक्ति बेगी ठतां त्यां एक पर्यंत साधुनुं संघाटक आव्युं अने अशनादिक जे देवा योग्यठे ते तो बी जा घरमां पड्युं ठे त्यां साधु संघाटक बुझि जयादिके करी देवायोग्य अशनादिकने समीप जवा शक्तिमान न थाय ते माटे एकशो हाथथी आपेलुं ग्रहण करे तेने उत्कृष्ट क्षेत्रथी अपहृत आचीर्ण जाणवुं; अने एकशो हाथ थकी दूरथी आपेलुं तो प्रतिषेध

જ છે. તથા મધ્યમ ક્ષેત્રથી અન્યાહત તે કર પરિવર્તથી ઊપર થાવત્ એક શો હાથથી કિંચિત્ ન્યૂન થાય ત્યાં સુધી જાણવું. અને કરપરિવર્તનેવિષે તો જઘન્યે કરી ક્ષેત્રા ચીર્ણ અન્યાહત જાણવું. કર પરિવર્ત એટલે હાથનું કિંચિત્ ચલન કરવું તેને જાણ વું. જેમ કે, કોઈ નોજન દેનારી બાઈ કંચે ઠેકાણે ઝગી હોય અથવા પોતેજ પો તાના હાથમાં ગૃહણ કરેલા મોદક તથા મંદકાદિક પ્રસારિત બાહુવહે ઝગી હોય; તેવી રીતે સ્થિત થતાં સાધુ સંઘાટકને જોઈને હાથમાં રહેલા મોદકાદિકે કરી તેને બોલાવે ત્યારે તે હાથને નીચે પાત્રને ધારણ કરે તે સમયે છુજાવું કિં ચિત્ પણ ચાલન ન કરતાં કિંચિત્ મુષ્ટિને સિધ્ધિ કરે તેથી મંદકાદિક પાત્રને વિષે પહે એ ક્ષેત્રવિષય આચીર્ણ જાણવું. અને ગૃહવિષય અન્યાહત આચીર્ણ વલી આ વી રીતે જાણવું:- એક હારમાં ત્રણ ગૃહ હોય, ત્યાં જ્યારે સાધુસંઘાટક નિહા ગૃ હણ કરે ત્યારે એક સાધુ એકજ ધેરનેવિષે ધર્મલાજ કહ્યાથી જે ધેરમાંથી નિહા લેવી હોય તેજ ધેરનેવિષે ઉપયોગ કરીને નિહા ગૃહણ કરે. અને પાઠલ રહેલું બીજું સંઘાટક તો ધર્મે લાજિત ગૃહથી ઇતર બે ગૃહ થકી આપોલી નિહા ઉપ યોગ દર્શને ગૃહણ કરે છે. એવી રીતે ત્રણ ધેરોમાંથી આપોલું આચરિત અશ્વનાદિક જાણવું; પણ ચોથા ગૃહથી આચરિત ન જાણવું. એ ડગ્યારમો અન્યાહત વોષ કહ્યો.

૧૫ ઝઙ્ઙિદનને ઝઙ્ઙિન્ન કહે. સાધુને અર્થે ધૃતાદિ દાન નિમિત્તે કુંડલી પ્ર મુખ ધૃતનાં વાસણનાં મહોદાની ઊપર ઠાળ પ્રમુખ સ્થાપન કરેલું હોય તેને જ ઘાઢવું. તે બે પ્રકારનું છે:- પિહિતોઙ્ઙિન્ન તથા કપાટોઙ્ઙિન્ન. તત્ર જે ધરનેવિષે અગ્નિ ના તાપવને સચિત્ પૃથ્વીકાય પ્રમુખ જંતુડ તપાયમાન થઈને નાગોલાડ શ્લેષ્મ ઇ બ્ધેકરી આઙ્ગાદિત થયલાં દારની, ઊપર નરાયણ થતાં પ્રતિદિન પરિજોગ સ્વાંમ, શુ મ, ધૃતાદિકે કરી નરેલા ઘટ, કુતુપ તથા કુશૂલાદિ સાધુને દાન નિમિત્તે ઝઘામીને સ્વાંમ પ્રમુખ અપાય, તે જે આપવાનું સ્વાંમ પ્રમુખ તેને પિહિતોઙ્ઙિન્ન કહિ યે. એ વ્યુત્પત્તિ જાણવી. અને જે સ્વાંમ તથા ગોલ પ્રમુખે કરી સહિત ગમડાંથી નરેલાં કપાટાદિ હોય, તેનું દાર દર રોજ ઝગાઢવું પડતું ન હોય; તે સાધુ ના દાનને નિમિત્તે ઝઘામીને તેમાંથી કહાહેલા સ્વાંમ તથા ગોલ પ્રમુખ વસ્તુડ સાધુને આપવી. તેને કપાટોઙ્ઙિન્ન કહિયે, એમાં ઠકાયજીવોની વિરાધના થાય તે આ પ્રમાણે:- કુતુપાદિના મહોદામાંથી સાધુડને આપીને બાકીનાનું રક્ષણ કરવાને અર્થે ફરીથી કુતુપાદિકનું મુખ સચિત્ પૃથ્વીકાયને જલેકરી આર્દિનૂત કરીને તે ની ઊપર લીપે; તેથી પૃથ્વીકાયની વિરાધના થાય. પૃથ્વીકાયમધ્યે મુજાદિક તથા

कीटकादिकनो संजव आयळे, तेथी तेउनी पण विराधना आयळे. तथा कोई कुतुपादिकने उलखवाने अर्थे लाखने तपावीने ते कुतुपादिकना मुखनी ऊपर तेनी मुडा करे तेथी तेजस्कायनी विराधना आय; अने ज्यां अग्नि त्यां वायुकायनी विराधना तो आयज ठे. तथा कुतुपादिनी उपर लेपन करवाने अर्थे मृत्तिकादिकने सोधतां ते दाता ने कदाचित् दैवयोगे कोई वीडीनो कांटो वागवाथी पीडा थती दीडामां आवे त्या रे लोको कहे के, जुवो तो खरा आ यतिउने दान आपवानो केवो प्रजाव ठे! दा न देतां वारज आवा फलनी प्राप्ति थई एवो उपहास करे, तथा प्रथमथीज कुतुपादिकना मुख साधुने अर्थे ऊगाडेलां ठतां पुत्रादिकना मागवाथी तेमने धृतादिक आप्याथी तथा विक्रय व्यापारनेविषे प्रवृत्ति थई जवाथी तथा ते कुतुपादिकनां मुख बंध करतां जूली जवाथी तेमां मूखकादिक जीवो पडिने विनाशने पामे. तेम कपाटोद्भिन्ननेविषे पण एटलाज दोषो आय ठे जेम के, कपाटथकी पूर्व कोई पण पृथ्वीकाय तथा अपकाय करच, कोचा, बीज पूरक मुक्त थई जाय त्यारे कपाटना ऊघाडवाथी तेथोनी विराधना आयळे. जलकाय जीवो करकादिकनेविषे आलोढता जलरूप प्रसारने पामीने पात्रोना चूलामां जई पडे तेम थयाथी अग्निकायनी विराधना आय. ज्यां अग्निकायनी विराधना आय त्यां वायुकायनी विराधना अवश्य जाणी लेवी. वली तेमां जूमिका प्रविष्ट ठिडोनेविषे प्रवेश करनारा कीटक गृह गोधादिकनो विनाश थयाथी त्रसकायनी विराधना आय. तेमज दान तथा क्रय विक्रय थकी अधिकरणनी प्रवृत्ति आयळे. ते कारणे बन्ने प्रकारनुं उद्भिन्न ग्रहण करवुं नही. पण ज्यारे कुतुपादिकनुं मुखबंध प्रति दिवसे बंधाय अने बूटे एम होय त्यारे लाखनी करेली मुडाथकी रहित केवल वस्त्रनी गांव दीडामां आवे वली तेनी ऊपर सचित्त पृथ्वीकायादिनो लेप पण करेल न होय एवुं ज्यारे साधुने अर्थे उद्भिन्न दीडामां आवे त्यारे ते साधुए गृहण करवुं. तथा कपाटोद्भिन्न पण जे दररोज ऊघडातुं होय त्यां उद्घाटननेविषे पण कपाटाकिना अंदरना खाणामां राखेलुं अन्न साधुने कल्पे. ए बारमो उद्भिन्न दोष कह्यो.

१३ मालांतरनेविषे ठीकादिकनी ऊपर राखेलुं अशनादिक साधुने अर्थे आणीये तेने कहिये मालापहत तेना चार जेद ठे:- एक ऊर्ध्व मालापहत, बीजो अधोमालापहत, त्रीजो उन्नय मालापहत तथा चोथो तिर्थग मालापहत जाणवो. तेमां ऊर्ध्व मालापहत, जघन्य उत्कृष्ट तथा मध्यम करी त्रण प्रकारेठे. तेमां ऊपर वलगेवुं ठीकुं प्रमुख होय ते साधारण रीते ऊजा थका माणसना हाथमां

આવી શકતું ન હોય તેનો સમૂહ નાશ કરાચી, પાઠલી, પેની કંચી કરી, પા
દના અધોનાગરૂપ આગલના ફળો વને જૂમિન્યસ્ત દાતા પોતાના ચક્રુ
કરી અદૃષ્ટ થતાં જે અશનાદિક ગૃહણ કરે તે પાષ્ણોત્પાટન માત્ર સ્તોક એટલે
થોડી ક્રિયાએકરી ગૃહીત હોવાથી જઘન્યથી ઉર્ધ્વમાલાપહત જાણવું. અને જે નિશ્રે
ણી આદિની કપર ચઢીને પ્રાસાદના ઉપરના તલથી દાતા ગૃહણ કરે તે નિશ્ર
ણી કપર ચઢવા પ્રમુખ ગુરુ ક્રિયાએ કરી ગૃહીત હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ માલપહત્ ક
હેવાય; અને બીજા મધ્યવર્તિ તે મધ્યમ જાણવું. તથા સાધુને અર્થે જૂમિ ગૃહાદિક
નેવિષે પ્રવેશ કરીને ત્યાં પહેલું નકાદિક લાવીને આપે તે અધોવર્તિ જૂમિગ્રહણ
કી અપહરણ એમ કરી અધોમાલાપહત જાણવું, તથા માટીના પાત્રમાં, કલશ
માં તથા મંજૂષ કાષ્ઠકાદિકનેવિષે સ્થિત કિંચિત્ કષ્ટ સહિત-જે દાતા આપે તે ઝનય
એટલે ઉર્ધ્વ તથા અધોગત વ્યાપારાદિ ઇષ્ટિકા તથા કુંજાદિકે કરી હરણ કરેલું હોય
તેને ઝનય માલાપહત કહિયે. તથા અતિ મોટા કુંજ પ્રમુખ મધ્યે પમેલું દેવાનું
અશનાદિ હોય તેના ગૃહણને અર્થે જે દાતા પાઠલો જાગ ંચો કરે તેણે કરી ઉ
ર્ધ્વ વ્યાપારતા થાય તથા જેણેકરી અધોમુખ કરી બાહુનો વ્યાપાર કરે તે તે અધોગ
ત વ્યાપારતા કહિયે; જ્યારે જાડી નિત્યાદિકનેવિષે સ્થાનાના જેટલાં કંચા પ્રદેશ પ્રાપ્ત
ગોંધાનું પ્રમુખ લાંબુ હોય, તેમાં તિર્યગ પ્રસારેલા હાથો નાચીને તેમાંથી દેવાનું
ગૃહણ થાય છે. તે પ્રાપ્ત કરી જોઈ અથવા ન જોઈને દાતા દિયે છે. તેને તિ
ર્યગ માલાપહત્ કહે છે. તિર્યગ માલ તે જીતિ આદિકનેવિષે સ્થિત ગવાહાદિરૂપ
અપહરણ એમ કરી જાણવું.

આશંકા:—માલશબ્દ કરી ંચો પ્રદેશ હોય તેજ કહેવાય છે. તેમ થતાં જૂમિ
ગૃહાદિક એટલે નીચે જૂમિનેવિષે સ્થિત તેને માલ શબ્દ કરી કેમ કહ્યું ?

સમાધાન:—લોકની રૂઢીથી કંચા પ્રદેશનેજ માલ શબ્દ કરીજ ગૃહણ કરેલો
છે, પણ સમય પ્રસિદ્ધિએ કરી સમયનેવિષે માલ શબ્દ જૂમિનું ગ્રહણ પણ થાય
છે. એ માલાપહતમાં આટલા દોષ છે:—માંચીની કપર માંચાની ઉપર અથવા કષલાદિ
કની કપર ચઢી પોતાના શરીરનો પાઠલો જાગ કંચો કરીને કપર વલગેલા ઠીકાદિક
નેવિષે સ્થિત મોદકાદિકનું ગ્રહણ કરતાં કોઈ દાન દેનારનું નીચેથી પગ લપસી
જાય તેથી નીચે પડે ત્યારે નીચેની પૃથ્વી કપરના પિપીલિકાદિ તથા પૃથ્વીકાયા
દિક જીવોનો વિનાશ થાય. વલી દાતાના હસ્તાદિકનો પણ વચ્ચે જંગ થઈ જા
ય; અને કોઈ વધારે સ્થાન ઉપર હોય તો પ્રાણનો પણ ઘાત થાય. તેથી પ્રવચન

ની હીલના થાય; જેમ કે, આ દાતા સાધુને અર્થે અશનાદિ લેવાને ઊપર ચમતાં નીચે પહીને મરી ગયો માટે એ સાધુનું કલ્યાણકારી નથી એવા દોષનો આરોપ કરે; પણ દાતાની ઊપર કોઈ દોષ રાખે નહીં. એવી રીતે લોકમાં મૂર્ખતાથી અપવાદ થાય. ઇત્યાદિક દોષોના સંજવથી સાધુએ માલાપહત ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી. અને યોગ્ય પગોળી આદિકની ઊપર ચઢી સારી રીતે પોતાના શરીરનો નાર તોલન કરી તથા કોઈ પ્રકારે પણ પહીં ન જવાય તેવી રીતે ઝુજા રહી દાત્રી ઊપર ચઢી અશનાદિક આપે તે માલાપહત ન કહેવાય માટે સાધુએ લેવું. અને કેવલ સાધુ પણ એણાની શુદ્ધિના નિમિત્તે પ્રાસાદાદિકના દાદરાદિકની ઊપર ચઢીને અપવાદે કરી ઝૂમિએ લાવીને સ્થાપેલું ગ્રહણ કરે. એ તેરમો માલાહત દોષ કહ્યો.

૧૪ ચાકર અથવા પુત્રાદિકની ઇજ્ઞા ન ઠતાં તેડની પાણેથી ઝાટીને જે સાધુને દાન દેવાને માટે ગ્રહણ કરવું તેને આઢેય કહેહે. તે ત્રણ પ્રકારનો છે:- સ્વામિવિષય, પ્રજીવિષય, તથા ચોરવિષય. તત્ર જે ગ્રામાદિકનો ધર્ણી હોય તેને સ્વામિ કહેયે; તથા માત્ર ગૃહનો જે નાયક હોય તેને પ્રજી કહિયે; અને જે ચોરી કરનાર હોય તેને ચોર કહેહે. હવે ગ્રામાદિકનો સ્વામી ય તીડને દેહીને પોતાને કલ્યાણની ઇજ્ઞાથી કઝીડ કરીને અથવા બલાત્કારે કરી સાધુને અર્થે ગામમાં રહેનારા કટુંબીડની પાણેથી અશનાદિક ઢીનવી લઈને તે યતિઓને જે આપે તેને સ્વામીવિષય આઢેય કહેહે; તથા જે ગાઈ પ્રમુખની રક્ષા કરનારાં પુત્ર, પુત્રિકા, વધુ તથા નાયાદિક સકામ જનોની પાણેથી તેમની ઇજ્ઞા ન ઠતાં ગ્રહણ કરીને તે ગ્રહનો નાયક સાધુને દૂધ વગેરે આપે તેને પ્રજીવિષય આઢેય કહિયે. તથા કેટલાએક ચોરો પણ સંયતિડનું સારું કરનારા હોયહે. તે માર્ગમાં ચાલતાં કોઈએક સમયે કેટલા એક વાટમાર્ગીં જોજન કરતાં બેટેલા ઢીગમાં આઢ્યાં તેટલામાં ઢ્યાં નિદ્ધાને માટે ફરતાં તેડની ઇજ્ઞા પૂરતી ગોચરી ન મલતાં કેટલાએક યતીડ પણ આવતા ઢીગમાં આઢ્યા; તેડને નિમિત્તે તથા પોતાને અર્થે પેલા જમવા બેટેલા ગ્રહસ્થોની પાણેથી બલાત્કારે માલમતા ઢીનવી લઈને તેમાંથી કેટલું એક સાધુને આપે તેને સ્તેન વિષય આઢેય કહેહે. એ ત્રણે પ્રકારનો આઢેય સાધુને કલ્પે નહીં. કેમ કે, એમાં અપ્રીતિ, કલહ, આત્મઘાત, અંતરાય તથા પ્રદેષ પ્રમુખ અનેક પ્રકારના દોષોનો સંજવ છે. તેમાં ચોર વિષય આઢેયમાં કાંઈક વિશેષ દર્શાવે છે:- જે વાટમાર્ગીંડ સંબંધી નક્ષાદિક બલાત્કારે ઢીનવી લઈને ચોરો સાધુને આપે છે. તે સાર્થિક લોકો કે, જેડને ચોરો

હુંટી લીધા હે તે એમ કહે કે અમે તો અવશ્ય ચોરોના હાથે જૂઠાવવાના હતા, તે જો ચોરો અમને હુંટીને તમને આપે હે, તો એથી અમને પણ મોટો સંતોષ થાય હે. એવીરીતે તે માલવાલાને અનુજ્ઞાત ઠતાં આપેલું અશનાદિ અવશ્ય સાધુ ગ્રહણ કરે. પઠી જ્યારે ચોરો જતા રહે ત્યારે તે ગ્રહણ કરેલું ઇચ્છ્ય ફરીથી તેના માલેકોને સમર્પણ કરે. અને કહે કે, ચોરોના જયથી અમે આ સમયે ગ્રહણ તો કર્યું પણ હવે ચોરો જતા રહ્યા હે માટે આ તમારું ઇચ્છ્ય તમે પાતું લેઓ, એમ કહ્યું ઠતાં પણ જો તે સુઝા માણસો હોય અને કહે કે, એ તમને ચોરે આપ્યું નથી પણ અમેજ દીધું હે માટે એ લેવામાં તમને કોઈ દોષ નથી ત્યારે તે અવશ્ય લેવા યોગ્ય હે. એ ચતુર્દમો આભેય દોષ કહ્યો.

૧૫ જે સર્વ સ્વામીઓએકરી સાધુને અર્થે અનુજ્ઞાત હોય તેને અનિસૃષ્ટ કહે હે. તે ત્રણ પ્રકારનું હે:—સાધારણાનિસૃષ્ટ, ચૌલકાનિસૃષ્ટ, તથા જઢાનિસૃષ્ટ. તેમાં ઘણા જનોને સામાન્ય હોય તેને સાધારણ કહિયે; તથા ગ્રામાદિકના ધણીએ પોતાના પાયદળ જસ્કરને પ્રસાદ એટલે ઇનામ આપ્યું હોય તે અથવા કોઈ કુંટુંબના માલકે દેત્રાદિકને વિષે રહેલા કામકરનારાને જે કોઈ દીધું હોય તે. એને દેશી નાણામાં જક્ત કહે હે. એને ચૌલક કહે હે. અને જમ તે હસ્તિ સમજવો. એ એકરી નિસૃષ્ટ એટલે અનુજ્ઞાત સાધુને કલ્પે નહી. તત્ર સાધારણ નિસૃષ્ટ એટલે કોઈ હાટ, ગૃહ, તથા બીજા કોઈ ઠેકાણે રહેલી તિલકુટ્ટિતૈલ, વસ્ત્ર લઠુક, વધિ તથા અશનાદિક વસ્તુના જેવેકરી અનેક વસ્તુ વિષય જેમ કે, ઘાળી આદિ ચંત્રને સ્થલે તિલકુટ્ટિતૈલાદિક, હુકાનની ઊપર વસ્ત્રાદિક તથા ગૃહને વિષે અશનાદિક ઘણા લોકોને સાધારણ અને તે ગામના જેટલા વારસો હોય તેના અનુમતથી જે કોઈ સાધુને દીધામાં આવે હે તેને સાધારણ અનિસૃષ્ટ કહિયે. તથા ચૌલક બે પ્રકારનો હે:— ઊચ્ચ અને અચ્ચ. તત્ર કોઈ કુંટુંબિક દેત્રમાં રહેલા કામ કરનારાંમાંથી કોઈને પાત્રો લઈને તેને જોજન આપે તે જ્યારે એક એક દારીને યોગ્ય જુદા જુદા ગામમાં નાણે ત્યારે તે ચૌલિક અને તે જોજનનો સર્વ હાલિકોને યોગ્ય એક મોટી થાલીમાં નાણીને મોકલાવે ત્યારે તેને ઊચ્ચ કહે હે. પઠી તે ચૌલિક જેના નિમિત્તે જિજ્ઞાસુ કરેલું દેવાનું હોય તેને ન દર્શને મૂલ સ્વામિ જે કુંટુંબિક તેના ન દેશતાં અથવા દેશતાં સાધુને આપે તે હેતુનેકરી તેનું પોતાનું કરેલું હોવાથી; તથા કૌટુંબિક જે જે હાલિકોને યોગ્ય ચૌલિકને એકતું જોજન આપે તે સાધુને દેવાને ધણીને જાણતાં, અજાણતાં, તથા દેશતાં ન દેશ

તાં સાધુને આપે તે સાધુએ લેવું નહીં કેમ કે, તેથી દેષાંતરાયે કરી પરસ્પર કલ્હનો સંજવ છે. તથા જહાનિસૃષ્ટ એટલે હાથીને દેવાનું જોજન રાજા તથા હાથી થી ઘાનું લેવું નહીં. કેમ કે, હસ્તિનું જે જોજન તે રાજા સંબંધી છે તેથી કદાચિત્ રાજાને સ્વભર પડેતો તે લેનારને પકડે અથવા પકડીને લેવે વા તેને દંડાદિ કનો સંજવ થાય. વળી તે દેનારે સાધુને પિંમ આપ્યું તેથી કોપાયમાન થઈને રાજા કદાચિત્ તેને તેના અધિકાર કપરથી કહાડી મૂકે તેથી તે બિચારાનો નિર્વાહ બંધ થઈ જાય અને લોકોમાં એવું કહેવાય કે, પેલા સાધુને જોજન આપ્યું તેથી બચારા એની ચાકરી ગઈ એવા દોષ લાગે; તથા રાજાને અજાણે દીધાથી અદત્તાદાન દોષ પણ લાગે; તથા હાથીને જોતાં પણ સાધુએ તેના જોજનમાંથી ગ્રહણ કરવું નહીં. કેમ કે, તે સચેતન હોય છે. તેથી તેણે જોઈ લીધાથી એવું મન માં આણે કે, મારા કવલમાંથી આ મૂંઝાણ પિંમ ગ્રહણ કહ્યો છે. તેથી તે કોપાય માન થઈને કોઈ સમયે યથાયોગ્ય માર્ગમાં પરિવ્રમણ કરતાં ઝપાશ્રયને વિષે તે સાધુને દેશી તે ઝપાશ્રયને તોડી નાખે, અને જો તે સાધુ લાગમાં આવી જાય તો તેને મારી પણ નાખે. એ પનરમો અનિસૃષ્ટ દોષ કહ્યો.

૧૬ અધિ એટલે અધિકપણે કરી જે અવપૂરણ તેને કહિયે અધ્યવપૂરણ. પોતાને અર્થે રાંધવાને ચૂલાની કપર ચડાવેલું ઠતાં સાધુડ આવે છે એમ જાણીને તેડના યોગ્ય જોજન તૈયાર કરવાને અર્થે તે રંધાતા જોજનમાં બીડું નાખવું તે. અહીં ક પ્રત્યય સ્વાર્થે છે. તેના યોગે કરી અધ્યવપૂરક કહિયે. તે ત્રણ પ્રકારનો છે:— સ્વગૃહયાવદર્થિકમિશ્ર; સ્વગૃહ સાધુમિશ્ર; અને સ્વગૃહપાર્ષ્ણમિશ્ર. તત્ર સ્વગૃહયાવદર્થિક મિશ્રને વિષે સ્વગૃહસાધુમિશ્ર અને સ્વગૃહ પાર્ષ્ણમિશ્ર એ બન્ને નો અંતરજાંવ થાય છે અને સ્વગૃહ શ્રમણમિશ્રનો સ્વગૃહ પાર્ષ્ણમિશ્રમાં અંતરજાંવ છે. તત્ર યાવદર્થિકના આવવાની પહેલાંજ ચૂલામાં આગ પેટવી, ચાલીમાં પાણી નાખી વગેરે પોતાને અર્થે બધી રાંધવાની તૈયારી કરી પાઠલથી યથા સંજવ ત્રણેમાંના યાવદર્થિકાદિકોને અર્થે તંડુલાદિક વધારે નાખે તેને અધ્યવપૂરક કહે છે. જે કારણ માટે તે એકતું રંધાય છે તે કારણ માટે મિશ્રપણે થાણું કહેવાય છે. જે પ્રથમથીજ યાવદર્થિકાદિ અને પોતાને માટે જેલું રંધાય તે મિશ્ર જાણવું અને જે પ્રથમ પોતાને અર્થે રાંધવાનું શરુ કર્યું હોય અને પાઠલથી પાર્ષ્ણમી અથવા સાધુ પ્રમુચ્છનું આગમન થાણું જાણીને તેઓમાં અધિકતર જલ તથા તંડુલાદિ જે નાખાય તેને અધ્યવપૂરક કહે છે. હવે જ્યાં સ્વગૃહ તથા યાવદર્થિક

મિશ્ર અધ્યવપૂરક શું-૬ જન્મ હોય તો તેમાંથી જે કણ તથા કાર્પિટ એટલે પાપહ પ્રમુખને અર્થે જે પાઠલથી નાચેલું હોય તેટલું ચાલીમાંથી જુડું કરીને અથવા કાર્પટિકા થકી જુડું કરીને આપ્યાથી બાકી રહેલું જે અન્ન તે સાધુને કલ્પે. એ કારણ માટે એને વિશોધિ કોટિ એટલે શોધેલું કહે છે. તથા સ્વગૃહ પાષંદિ મિશ્ર તથા સ્વગૃહ સાધુ મિશ્રનેવિષે શું-૬ જન્મમાંથી પમેલું જે હોય તેજ પાષંદિઆદિ થકી ચાલીમાંથી જુડું કરી આપે તે લેવું નહીં. કેમ કે, તે બંધુ જોજન પૂતિદોષેકરી હુષ્ટ થાય છે. એસોલ મો અધ્યવપૂરક દોષ કહ્યો ॥૫૭૧॥૫૭૩॥ એવી રીતે શોલ ઝન્મ દોષો કહ્યા.

અવતરણ:-હવે સોલ ઉત્પાદન દોષ સાધુથી થાય તે કહે છે:-મૂલ:-ધાર્ડ દૂડ નિમિત્ત, આજીવ વર્ણમિમે તિગિહ્વા ય; કોહે માણે માયા, લોને ય હવંતિ દસ એણ. ૫૭૪ પુર્વિ પઢા સંઘવ, વિશ્વા સંતે ય વુન્ન જોગેય; ઉપ્પાયણા ય દોસા, સોલસપ મૂલ કમ્મેય ॥૫૭૫॥ અર્થ:- ૧ પ્રથમ ધાત્રી દોષ આ પ્રમાણે:-તત્ર જેને બાલકો ધાય અથવા પિયે તેને ધાત્રી કહિયે, અથવા બાલકોને જે દૂધ પિવરાવવાને અર્થે ધારણ કરે તેને ધાત્રી કહે છે. વલી એ બાલપાલિકા પણ કહેવાય છે. તે પાંચ પ્રકાર ની છે:- ક્ષીરધાત્રી, મજ્જનધાત્રી, મંદનધાત્રી, ક્રીમનધાત્રી, તથા ઇત્સંગધાત્રી. અહીં ધાત્રીપણાનું જે કરણ એટલે સાધન અને કારણ એટલે હેતુ હોય તે ધાત્રી શબ્દે કહેવાયલું વીઠામાં આવે છે. તથા વિવહ્ણાણ કરી ધાત્રીનો પિંમ ધાત્રીપણાના કરણ અને કારણ વચ્ચે જે ઉત્પન્ન થાય તેને ધાત્રી પિંમ કહિયે. એવી રીતે દૂતિ આદિકનેવિષે પણ જાવના કરવી. કોઈ સાધુ નિહ્વાને અર્થે આગલના ઓજ સ્વીતા ઘરમાં પેગે. ત્યાં રોતા બાલકને જોઈને તેની માતાને કહેવા લાગે કે, આ બાલકે હજી સુધી સ્તનપાન કરવાનું મૂક્યું નથી તેથી ક્ષીરાદિકને અર્થે રોદન કરે છે માટે મને શીઘ્ર નિહ્વા આપો. પઠી એ બાલકને સ્તનપાન કરાવજો. અથવા પહેલાં એને સ્તનપાન કરાવી લીધો ત્યાર પઠી મને નિહ્વા વેજો. અથવા મને નિહ્વા મલી હમણા એમ જાણીને આ બાલકને સ્તનપાન કરાવો. અને બીજા ઘરમાંથી નિહ્વા માગી લઈને પઠી ફરીથી હું અહીં આવીશ, અથવા તું નિરાકુલ થઈને બેશી રહે, હુંજ ક્યાંથીક ક્ષીર લાવીને એને આપીશ. એવી રીતે પોતે ધાત્રીપણું કરે. તથા બાલકને સ્તનપાન કરાવ્યું હોય તોજ મતિમાન રોગ રહિત તથા વીર્યાયુ થાય છે, અને જો સ્તનપાન સારી રીતે ન કરાવીએ તો તેથી ઝલટું થાય. તથા લોકનેવિષે પુત્રતું મુખ જોડું ઘણું હુર્લેન છે. તે કારણ માટે બીજા બધા કર્મોને મૂકીને આ બાલકને સ્તનપાન કરાવો. એમ કહ્યાથી ઘણા દોષો થાય છે. જેમ કે,

बालकनी माताने ते बोलवुं सारुं लागे तेथी बीजा बधा ठेकाणेथी मन खेंचीने
 आधाकर्मादिक करे. वली ते बालकने लागता बलगतता तथा बीजा जनो ते बा
 लकनी मातानी साथे जाणण करवानो साधुनो संबंध होवाथी खोटी संजावना
 करे; केम के, तेमने ते साधुनी साथे सहवासजुं कारण दीगमां आवे माटे. अथवा
 ते बालकनी माता दैवयोगे मरी जाय तो ते साधुनी साथे बधा द्वेष करे. अथवा
 वेदनीय कर्मना विपाकना वशथी ते बालकने जो ज्वरादिकनी मांदाई थाय, त्यारे
 ते बालकनी माता एम कहे के तें मारा पुत्रने पीडा करी ठे इत्यादिक कहीने सा
 धुनी साथे कलह कळाथी प्रवचननी मलीनता थाय. अथवा कोई गृहस्थना गृह
 नेविषे बालकने धवरावनारी धात्रीने पोतानी बुद्धिना प्रपंचेकरी त्यांथी कढावीने
 बीजा धात्रीने रखाव्याथी धात्रीत्व लक्षण दोषने संपादन करे. जेम के, कोई एक
 साधु जिह्वाचर्याने अर्थे कोईना गृहनेविषे प्रवेश करतां ते गृहनी कोई एक स्त्रीने
 शोक सहित जोईने तेने पूढे के, केम बाई तुं आजे अधीरी देखाय ठे? त्यारे ते
 कहे के, जे दुःखनेविषे सहायता करनारो होय तेनेज दुःख कहेवाय ठे. ते सां
 जली तेने यति कहे के दुःखमां सहायता करनारो कोण कहेवाय ठे? त्यारे ते बाई
 कहे के, जेनी पात्रो दुःख कहेतां ते दुःखनो निवारण करे ते दुःखमां सहाय करनार क
 हेवाय. फरी मुनि कहे के, मारा विना बीजो तेवो तमने कोण जाते ठे? त्यारे ते बाई
 बोले के, शंजलोः—अमुकना घरमां हुं धात्री हती, त्यां बीजा धात्री आवी अने
 मने कढाडी मूकी तेथी ते मारुं धात्रीपणुं गयुं तेथी हुं खिन्न थई हुं; त्यारे साधु अनि
 मानमां आवीने कहे के, ज्यां सुधी हुं तने पाठी त्यां रखावुं नही त्यांसुधी माहरे तारा
 घेरथी जिह्वा लेवी नही. एम कहीने पठी तेनी प्रतिपद्धी धात्रीने ते घेरमांथी कढाव
 वाने अर्थे ते धात्रीने दितेली नही ठतां तथा तेनुं स्वरूपपण न जाण्वाठतां तेनी आस
 पास जईने पूढा करे. के, ते तरुणी ठे? किंवा मध्यमा ठे? अथवा वृद्धा ठे? वली श्रेष्ठ
 स्तनोवाली ठे? किंवा स्थूल स्तनोवाली ठे? अथवा चपटा स्तनोवाली ठे? फरी मांस
 वाली ठे? अथवा कश ठे? तेमज काली ठे? अथवा गोरी ठे? इत्यादिक पूढीने ते
 गृहस्थना घरमां जई ते बालकने जोईने गृहना स्वामी प्रमुखनी समक्ष धात्रीना
 दोष कहेवा लागे के, वृद्ध धात्री तो बलहीन स्तनोवाली होयठे तेनां स्तन धाव्या
 थी बालक पण बल रहित थाय. कश शरीरवाली धात्रीनां स्तन न्हानां होवाथी
 तेने धाव्याथी बालक पण परिपूर्ण स्तनना अनावथी अवस्थ शीदाईने कशज थाय. अ
 ने स्थूल स्तनवालीनुं दूध पीधाथी बालकनां अंग कोमल होवाने लीधे धात्रीना पयो

ધરની નીચે મુખ અને નાક ચંપાયાથી તેનું નાક ચપટું થઈ જાય. તેમજ ચપટાં સ્તન ધાવ્યાથી બાલક સર્વદા પોતાનું મુખ લાંબું કઠ્ઠાથી સૂઈના જેવું લાંબું મુખ થઈ જાય
 ઠક્કે:- “સ્થામાસ્થવિરાંધાત્રીં, સૂચ્યાસ્યઃ કૂર્પરસ્તનીં; ચિપિટઃ સ્થૂલવક્ત્રોજા, ધ
 યન્ તન્વી કુશોજવેત્. ॥૧॥ જામયંજવતિ સ્થૂલાયા, સતુક્યાસ્ત્વબલં કરં; તસ્માન્મથ્ય
 બસ્થાયાઃ; સ્તન્યં પુષ્ટિકરં સ્મૃતં. ” ॥૧૧॥ તથા એ જે નવી રાખેલી ધાત્રી છે તે વર્ણેકરી
 કૃષ્ણ, તથા શરીરે કરી કણ્ઠાદિક હોવાથી સારી નથી; કણ્ઠાદિક તેની વર્ણાદિકે કરી
 નિંદા કરે. યથા:-“કૃષ્ણાં ધ્રંસયતે વર્ણે, ગૌરી તુ બલવર્જિતા; તતઃશ્યામા જવેત્
 ધાત્રી, બલવર્ણેઃ પ્રશંસિતેત્યાદિ. ” એવું તે સાધુનું બોલવું તે ગૃહનો સ્વામી સાંજની
 સ્થવિરત્વાદિ સ્વરૂપે વર્તમાન ધાત્રીની પરિજાવના કરીને તેને કહાડી મૂકે, અને તે
 સાધુના સંમતથી બીજી ધાત્રીને રાખે. પછી તે અતિ આનંદિત થઈ થકી તે સાધુને
 અતિ મનોહર તથા વિપુલ નિહા આપે. એવી રીતે સાધુ આહાર છે તે ધાત્રીપિંડ જાણ
 વો. એને વિષે ઘણા દોષ છે. તે આ પ્રમાણે:-જેને કહાડી મૂકે તે અતિ પ્રદેષતાને
 પામે તેથી તે સાધુની ઊપર એવો આલ ચઢાડાવે કે પેલી નવી ધાત્રીની સાથે સાધુ સ્વે
 હાએ વર્તે છે એમ કહે; અને અતિ દેષના આવેશથી કદાચિત્ તે સાધુને વિષ વર્ફને મારી
 પણ નાખે. વલી જે જૂની કહાડીને નવી રાખેલી ધાત્રી તે પણ કદાચિત્ મનમાં એવું
 ચિંતવન કરે કે, જેમ આ સાધુએ મારી આગલની ધાત્રીને કહાડાવીને મને રાખાવી
 તેમ કદાચિત્ મને પણ કહાડાવીને બીજીને રાખાવે તેમાં નવાઈ શી! ત્યારે એમ
 કરવું જોઈએ કે, જેમ આ સાધુનો જ અનાવ થઈ જાય. એવો વિચાર કરીને વિષાદિક
 પ્રયોગવડે સાધુને મારી નાખે. એવી રીતે મહાન ધાત્રી પણ, મંમન ધાત્રી પણ, ક્રીડન
 ધાત્રી પણ, તથા ઉત્સંગ ધાત્રી પણ એ પ્રત્યેક બીજાની પાણીથી કરાવ્યાથી અથવા
 પોતે કઠ્ઠાથી ઘણા દોષોની પરિજાવના જણવા યોગ્ય છે. એ પ્રથમ ધાત્રી દોષ જાણવો.
 ૨ જે પરસ્પર સંદેશાને કહેનારી હોય તેને દૂતી કહે છે. એવું પરસ્પર સંદિષ્ટા
 થી કથનરૂપ દૂતીત્વ કરવાથી જે પિંડની ઉત્પત્તિ થાય છે. તે યતિપણે દૂતીપિંડ
 કહેવાય છે. તે દૂતી બે પ્રકારની હોય છે:- સ્વગ્રામવિષે તથા પરગ્રામવિષે. તત્ર
 જે ગ્રામમાં સાધુઓ રહેલા હોય તે ગ્રામમાં જ્યારે સંદેશો કહે ત્યારે સ્વગ્રામવિષે
 દૂતી કહેવાય; અને જ્યારે પરગ્રામને વિષે જઈને સંદેશો કહે ત્યારે પરગ્રામવિષે દૂતી
 કહેવાય છે. તે એક એક પ્રગટ અને પ્રશિષ્ટ. એવા બે પ્રકારે છે તેમાં વલી પ્રશિષ્ટ
 બે પ્રકારે છે:-એક લોકોત્તર વિષયા અને બીજી સંઘાટિક સાધુઠંથી પણ યુક્ત વિષયા
 જાણવી. બીજી વલી લોક તથા લોકોત્તર એ ઝનય વિષયા છે:-એટલે પાસે ર

હેનારા સંઘાટિક સાધુડ પણ જાણી ન શકે એ જાવ. તત્ર કોઈ એક સાધુ નિહાને અર્થે નોકર્યાથી પોતાના વિશેષ જાણને અર્થે તેજ ગ્રામસંબંધી તથા બીજા ગ્રામ સંબંધી કોઈ એક પ્રાંતમાં અથવા તેની માહિજી કોરે માતાદિકનો કહેજો સંદેશો પુ ત્રિકાદિકની પાણે કહે; જેમ કે, તારી માતા, તારો પિતા, અથવા તારા પ્રાતાદિકે કહ્યું છે કે, તું આજે અહીં આવજે એમ મારી પાણે કહેવરાવ્યું છે. એવી રીતે સ્વ પદ્ તથા પરપદ્ના જાંજલતા નિઃશંકપણે કહેવાથી પ્રગટ સ્વગ્રામ તથા પરગ્રામ વિષય દ્વિતીય જાણીયે. તથા કોઈ એક યતિ કોઈ ઢોકરીની માતા પ્રત્યે સ્વગ્રામને વિષે અથવા પરગ્રામનેવિષે સંદેશો કહેવાને માટે પ્રેરિત થયો થકો તે સંદેશાને જઈને તે માતાદિકની પાસે જઈ કહે કે, આ દૂતીપણું સાધુને નિશ્ચયકરી નિંદા કરવા યોગ્ય છે. કેમ કે, સાવચ છે માટે. બીજા સંઘાટકના સાધુઓ મારો દૂતીપણાનો દોષ ન જાણે તો સારું ! એ અર્થે જંચંતરે આમ કહે છે:— તારી પુત્રી જે અતિ સુગંધ શ્રાવિકા છે, તેણે સાવચ યોગ્ય રહિત એવા જે અમે, તે પ્રત્યે કહ્યું છે કે, મારા આવવાનું આ પ્રયોજન છે, તે મારી માતાની પાણે તમારે જઈ કહેવું. એમ કહ્યાથી તેની માતા પણ અતિ ચતુરાઈથી તેનો અજિપ્રાય સારી રીતે જાણી જઈ બીજા સંઘાટકના સાધુને સ્વચ્છ ન પડે માટે તે સાધુને કહે કે, તમારી પાણે ફરીથી એવો સંદેશો કોઈ વહાડે ન આપે માટે હું તેને વારીશ. એવી રીતે સંઘાટક સાધુથી થાનું રાખે પણ લોકનું જય ન રાખે એમ લોકોત્તર પ્રહ્ન સ્વગ્રામ પરગ્રામવિષય દૂતીત્વ જાણવું. અને લોક તથા લોકોત્તર ઝનય પ્રહ્ન આવી રીતે છે:—કોઈ શ્રાવિકા સાધુને કહે કે, મારી માતાને કહેજો કે, આગલ જે તારી પ્રતીતનું કાર્ય જેમ તું જાણે છે તેમજ સિદ્ધ થયું છે એમાં સાધુના સંઘાટકને તથા બીજા લોકને એ સંદેશો જાણ્યામાં ન આવવાને લીધે એને ઝનયપ્રહ્નત્વ કહિયે. એનેવિષે દોષો સર્વત્ર ગૃહસ્થ વ્યાપારણાદિકે કરી જીવોનું ઝપમર્દન થાય ડૃઢાદિક જાણવા. એ બીજો દૂતી દોષ જાણવો.

૩ અતીતાદિક અર્થના પરિજ્ઞાનનો જે હેતુ અથવા છુનાછુનાદિ ચેષ્ટા અ ને ઝપચારથી તેના જ્ઞાનનો હેતુ પણ નિમિત્ત કહેવાય છે. એવા નિમિત્તનું સાધન જે પિંડ તેને નિમિત્ત પિંડ કહિયે એનો અર્થ આમ છે:— કોઈ એક વ્રતી પિંડાદિક જાણને નિમિત્તે ગૃહીની પાણે નિમિત્તનું કથન કરે. જેમ કે, અતીત દિવશોનેવિષે તને આવી રીતે સુખ તથા ડુઃખ થયેલું હતું. તથા જાવિ કાલનેવિષે અસુક દિને તને રાજાદિકની ઘણી મહેરબાની થશે, અને હમણા આજ કાલ તને આવી આવી રીતે થશે; ત્યારે તે ગૃહસ્થ પણ જાન, અજાન, સુખ, ડુઃખ જીવિત તથા મર

આદિ વિષય નિમિત્ત પૂઠેલું અથવા ન પૂઠેલુંઠતાં પેલા ધૂષ્ટ સાધુએ જેમ કહ્યું તેમ શાંતલી લઈને મનને આવર્જી તે મુનિને મોદકાદિકવિશિષ્ટ વિપુલ નિદ્રા આપે તેને નિમિત્ત પિંદ કહિયે. તે લેવું યતીને યોગ્ય નથી પોતાના તથા પરના વિષયે ષટકાય વધાદિક અનેક દોષોનો સંજવ છે એ ત્રીજો નિમિત્ત દોષ જાણવો

૪ જે સર્વ પ્રકારે જીવન કરનાર હોય તેને કહિયે આજીવ અથવા આજીવિકા તે પાંચ પ્રકારે છે:- જાતિવિષય, કુલવિષય, ગણવિષય, કર્મવિષય તથા શિલ્પવિષય એ પ્રત્યેકવલીબધે પ્રકારે છે:- સૂચનાથી તથા અસૂચનાથી તત્ર સૂચનાથી તે વચન જંગ વિશેષેકરી કથન; અને અસૂચનાથી તે સ્પષ્ટ વચને કરી કથન એમ જાણવું. તત્ર સાધુ પોતાની જાતિ પ્રગટ કરવાથી આજીવિકા કરે તેને જાતિ ઉપજીવન કહે છે. જેમ કે, કોઈ નિદ્રાને અર્થે વિચરતાં બ્રાહ્મણના ગૃહને વિષે જાય, ત્યાં બ્રાહ્મણના પુત્રો સમ્યક્ હોમાદિ ક્રિયા કરી રહ્યા ઠતાં તે જોઈને તેના પિતાની પાસે સ્વજાતિ પ્રગટ કરવાને અર્થે બોલે; યથા સમિધિ, મંત્ર, આદુતિ, સ્થાન, યાગ, કાલ તથા ઘોષાદિ આશ્રિત સમ્યક્ અથવા અસમ્યક્ ક્રિયા પ્રમુખ હોય તે. તત્ર પીપલાદિકની કોઈક નીલી શાસ્ત્ર પ્રમુખના કટકાને સમિધિ કહિયે; પ્રણવાદિક વર્ણપદ્ધતિવાલા મંત્ર કહેવાય છે; અગ્નિને વિષે ધૂત નાચવું તેને આદુતિ કહે છે. ઉત્કૃષ્ટ આદિક સ્થાન હોય છે; અસ્વમેધાદિક યજ્ઞ બોલાય છે; પ્રનાતાદિક કાલ જાણવો; અને ઉદાત્ત તથા અનુદાત્તાદિક ઘોષ કહેવાય છે. જ્યારે પ્રમાણે યોજના કરવી જોયે ત્યાં તેવી રીતે કરવી તેને સમ્યક્ ક્રિયા કહિયે તે પ્રમાણે આ તમારો પુત્ર સમ્યક્ ક્રિયા કરવાથી કોઈ શ્રોત્રીયના પુત્રની પઠે જણાય છે. યદિવા વેદાદિ શાસ્ત્ર પારગ એવા કોઈ ઉપાધ્યાયની પાસેથી એ સમ્યક્ જાણે છે. એવી રીતે કહ્યાથી તે બ્રાહ્મણ કહે કે, હે સાધુ તું અવશ્ય બ્રાહ્મણ છે. જે માટે આ હોમાદિક સર્વ જાણે છે. તે વચ્ચે સાધુ કોઈ ન બોલતાં ચુપ થઈ રહે. એ સૂચના એકરી સ્વજાતિનું પ્રગટન થયું. અને અસૂચના એકરી સ્વજાતિનું જીવન તો કોઈએ પૂઠ્યાથી અથવા ન પૂઠ્યાથી આહારાદિકને અર્થે પોતાની જાતિને પ્રગટ કરીને આજીવિકા કરે જેમ કે, હું બ્રાહ્મણ હું ઇત્યાદિક કહે. એને વિષે અનેક દોષો છે:- તે પ્રમાણે કે, જો તે બ્રાહ્મણ સારો હોય તો પોતાની જાતિના પદ્ધતિથી ઘણો આહારાદિક તેને માટે પકાવીને તેને આપે. ત્યારે આધાકર્મી દોષ લાગે; અને જો નરહું માણશ હોય તો આ પાપાત્મા બ્રાહ્મણ પણાને મૂકીને ત્રષ્ટ થયો છે એવું ચિંતવન કરી પોતાના ગૃહમાંથી બાહાર કઢાડી મૂકે એવી રીતે કૃત્રિયાદિ જાતિને વિષે પણ નાવના કરવી. એ ચોથો આજીવિકા દોષ જાણવો.

૫ વનુ' ધાતુ યાચના કરવાને અર્થે છે. જેમ કે, વનુતે એટલે યાચે છે. પ્રાયેક રી દાયકને અનિમત્ત જે શ્રમણાદિક તેડનેવિષે પોતાનું નક્કપણું બતાવીને જે પિં મની યાચના કરવી તેને વનીપક કહેહે. કોઈએક નિર્ઘીય, શાક્ય, તાપસ, પ રિત્રાજક, આજીવિક, ઢિજ, પ્રાધૂર્ણ તથા શ્વાન, કાક, અને શુક ઇત્યાદિકનો નક્ક જે કોઈ ગૃહી, તેના ગૃહનેવિષે નિહામાટે નમતો સાધુ પેતો, તેની આગલ અશ નાદિકના લાજના અર્થે નિર્ઘીયના ગુણ વર્ણને કરી પોતે તેનો નક્ક છે એમ દર્શાવે તે આ પ્રમાણે:—તે સાધુ કદાચિત્ નિર્ઘીયના ડપાશકના ઘેરનેવિષે પ્રવેશ કરે, ત્યારે નિર્ઘી યોને આશ્રીને બોલે. જેમ કે, હે શ્રાવકતિલક, તારા આવા ગુરુડ છે:— સાતિશય જ્ઞાને કરી નૂપિત, વદુશ્રુત, શુદ્ધ ક્રિયાનુષ્ઠાન પાલન પરાયણ, જેડંદ ચતુર ધાર્મિક જનોનાં મન વિશદ સામાચારીના સમાચરણે કરી ચમત્કાર સહિત કરેલાં છે; જેડં શિવનગર માર્ગના સાર્થવાહ છે ઇત્યાદિ. તથા જો શાક્યના ડપાશકના ગૃહમાં પ્રવેશ કરે, અને ત્યાં શાક્યો જમતા બેઠા હોય ત્યારે તેના ડપાશકની આગલ તે શાક્યોની પ્રશંસા કરે, તે આમ:— અહો ! મહાનુનાવ શાક્ય શિષ્યો જે છે તેડ કહાહેલા ચિત્રની પઠે નિશ્ચલ થયા થકા પ્રશંત ચિત્તવૃત્તિએકરી નોજન કરેહે. મહાત્માડને એવી રીતેજ નોજન કરવું ડચિત્ છે. તેમજ દયાલુ તથા દાનશીલ ઇત્યાદિ કહે ઇત્યાદિ. એવી રીતે તાપસ પરિત્રાજક, આજીવિક તથા ઢિજોને આશ્રયેક રીને તેના ગુણ તથા દાન વગેરેની પ્રશંસા કલ્યાથી વનીપકપણું જાણવું. તથા અતિથિડના નક્કોની આગલ આમ કહે:— આહો પ્રાયેકરીને લોકો પોતાના પરિ ચિત્, આશ્રિત અથવા ડપકારીને દિયે છે, પણ રસ્તામાં ચાલતાં થાકીને આવેલા અતિથિને જે પૂજે તેજ દાન જગતમાં પ્રધાન કહું છે. તેમજ શ્વાનોના નક્ક પુરુષ ની આગલ કહે કે, આ કાંઈ કૂતરા જાણવા નહી, શ્વાનની પઠે દેશાય છે સ્વરા, પણ કૈલાશ પર્વતથી આવીને યજ્ઞ શ્વાનરૂપે કરી ઇશ્વરોનેવિષે વિચરે છે; માટે એડની પૂજા મોટા હિતને અર્થે થાય છે. એવી રીતે કાકાદિકના નક્કોનેવિષે પણ નાવના કરી લેવી. એ પ્રમાણે વનીપકપણું કલ્યાથી ડત્પાદન કરેલું જે પિંમ તેને વનીપક પિંમ કહિયે. એનેવિષે ઘણા ડોષો છે;— જે કારણ માટે ધાર્મિક અથવા અધાર્મિક કોઈ પણ પાત્રને ડીધેલું દાન નિષ્ફલ થતું નથી. એમ કહ્યાથી અપાત્રદાનને પા ત્રદાનની બરોબરી કરી પ્રશંસા કલ્યાથી સમ્યક્ત્વાતિચાર થાય. કેમકે, કુપાત્ર જે શાક્યાદિક તેડની સાહ્વાત્રપ્રશંસા થાય માટે. ડક્કંચ:— " દાણં ન હોઈ અપ લં, પત્તમપત્તેસુ સન્નિ જુશ્વંતં; ઇય નણિએવિય ડોસા, પસંસડ કિંપુણ અપત્તે "

एवी रीते शाक्यादिकनी प्रशंसा कखाथी लोकनेविषे मिथ्यात्वने स्थिर कखुं एम यशे. ते आ प्रमाणे:-लोक कहेके साधुउ पण एउंनी प्रशंसा करे ठे, ते कारणथी एउंनो धर्मज्ञ सत्य ठे इति. तथा जो ते शाक्यादिकोनो जक सारो होय तो ते साधुए करे लो प्रशंसाने जाणीने तेना योग्य आधाकर्मादिक समाचरे. वली तेनेविषे लुब्धपणे कदाचित् शाक्यादिक व्रतने धारी लिये; तथा लोकनेविषे कहेवाय के एउंए जन्मांतरनेविषे दान दीधुं नथी माटे आहारने अर्थे कूतरानीपठे लापटुआ कखाक रेठे एवो अवर्णवाद थाय. अने जो गृहीने सारो न लागे तो तेने घेरमांथी कहा डी मूके. तथा सर्व सावद्य निरतोनी प्रशंसा कखाथी मृषावाद तथा प्राणातिपातादिक ने अनुमोदन करनारो थाय. ए पांचमो वनीपक दोष जाणवो.

६ जे चिकित्सुं तेने कहिये चिकित्सा; ते रोग प्रतिकार एटले ते रोगनो प्रतिकार अथवा उपकार जाणवो. ते चिकित्सा बे प्रकारनी ठे:- एक सूक्ष्म ने बीजी बादर तत्र सूक्ष्म औषधविधि वैद्यना ज्ञापने करी जाणवी. अने बादर पोते चिकित्सा करवाथी समजवी. तत्र कोई ज्वरादिक रोगेकरी आक्रांत थएला गृहस्थना गृहने विषे साधु निहाने अर्थे प्रवेश करे; तेने जोईने पैलो गृहस्थ पूढे हे जगवन्, आ मारी व्याधिना प्रतिकार कांई जाणो ठे? त्यारे ते साधु कहे के, हे आवक, जेवो तने रोग थयो ठे. तेवो मने पण एक वखत थयो हतो ते अमुक औषधे करी मने उपशम थयो एवी रीते अज्ञानी रोगी गृहस्थने औषधना करवानो अ निप्राय उत्पादन करीने औषधनी सूचना करे, अथवा रोगीए चिकित्सा पूढयाथी कहे के, हुं हुं वैद्य हुं के जेथी रोगनो प्रतिकार जाणुं! एवुं कहाथी रोगी न जाणीनो होवाथी एविषे वैद्य पूढे तेने सूचना करे, तेने सूक्ष्म चिकित्सा कहिये अने ज्यारे पोते वैद्य बनीने साक्षात वमन विरेचन, तथा काथादिक करे अथवा बीजाना हाथे करावे तेने बादर चिकित्सा कहिये. एवी रीते उपकारी थएलो गृहस्थ मने निह्ना घणी देशे एवा हेतुथी यति बन्ने प्रकारनी चिकित्सा करे अथवा करावे. ते तुह पियने अर्थे एम यतिने करुं उचित नथी. केम के, एथी दोषोनो संज्ञ थाय ठे. जेम के, चिकित्सा करवाना समये कंदमूल फलादि जीवना वधेकरी काथ कथनादि पाप व्यापार करवाथी असंयम थाय. तथा रोगरहित थएलो गृहस्थ लोढाना तापेला गोलानी पठे प्रगुणी थयाथी व्याघ्रनी पठे अनेक दुर्बलोना जीवनी घात करे. तथा जो दैवयोगे साधुए करेला चिकित्सावाला रोगीनी व्याधि अधिक थाय तो तेना पुत्रादिक कोपांयमान थईने तेने

રાજકુલાદિકને વિષે રહેલો ત્યારે લોક કહે કે આદારાદિકના લાલચુ સાધુ આમ આમ વૈદ્યકાદિક કરે છે, એમ પ્રવચનનું મલિનપણું થાય. એ બંને ચિકિત્સા દોષ જાણવો.

૪ ક્રોધ એટલે કોપ; તેનો હેતુક જે પિંમ તેને ક્રોધપિંમ કહિયે. તે આવી રીતે કોઈએક સાધુસંબંધી ઝઘાટન મારણાદિક વિદ્યા પ્રજાવ; શાપ દાનાદિક તપ પ્રજાવ; તથા સહસ્ર યોદ્ધાદિકનું બલ; રાજકુલને વિષે વલ્લભપણું; જાણીને અથવા શાપદાને કરીને કોઈને મારણાદિક અનર્થરૂપ ક્રોધના ફળને સાક્ષાત્ દેખીને જય પામી ગૃહસ્થ જે કોઈ તેને આપે તેને કહિયે ક્રોધ પિંમ. અથવા કોઈએ બીજા બ્રાહ્મણાદિકને આપ્યું અને સાધુએ યાચના કરી બતાવે તેને ન મળ્યાથી તે કોપ કરે, તે કોઈ સાધુનો પોતાની ઊપર કોપ થાય, તે સારું ન કહેવાય. એમ જાણીને જે આપે તેને ક્રોધ પિંમ કહિયે. અહીં સર્વ પિંમનું, ઉત્પાદન કરવાને અર્થે કોપજ મુખ્ય કારણ દીઠામાં આવે છે, અને વિદ્યા તથા તપ પ્રમુખ તો તેના સહકારી કારણો છે આ લઘુ વિદ્યાપિંમોદિકે કરી સહિત બતાવે તેને એકતું સમજવું નહીં કેમકે, તેડનાં લઘુઓ જુદા હોય છે, એ ક્રોધ પિંમ દોષ સાતમો જાણવો.

૫ માન એટલે ગર્વ તેનો હેતુ જે પિંમ તેને કહેયે માન પિંમ. એનો અર્થ આ છે:— કોઈએક યતિને કેટલાએક સાધુ કહે કે, તું અમને લઘિમાન જાણ્યામાં આવે છે માટે આ અમુક અમુક અમને આપવાને આપ. ઇત્યાદિક વચને કરી તેને ઝતેજન આપીને વલી કહે કે, તારાથી શું થવાનું છે! કોઈ પણ સિદ્ધિ થવાની નથી! એવું અપમાન થયાથી તે ગર્વેકરી આંધલો થઈ જાય; અથવા પોતાની લઘિ પ્રશંસાદિક અપાર વિખ્યાતીને પામેલી શાંતલી જે જે ઠેકાણે હું જાઉં તે તે ઠેકાણે સર્વ મને પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ જન પ્રશંસા પણ કરે છે. એવી રીતે જેના મનમાં અજિમાનની વૃદ્ધિ થઈ હોય, એવો સાધુ કોઈએક ગૃહીની પાસે જઈને તે ગૃહીને તેવાં તેવાં વચને કરી દાનને વિષે અજિમાન દીપન કરે કે, શ્રેષ્ઠ તેના કલત્રાદિકની દાન દેવાની ઇચ્છા ન બતાવે પણ અશનાદિક આપે તેને આવમો માનપિંમ કહે છે.

૬ માયા તે પરવંચનાત્મિક બુદ્ધિ જાણવી. તેણેકરી કોઈ સાધુ મંત્ર યોગાદિ ઉપાયમાં કુશલ થઈને પોતાના રૂપનું પરાવર્તનાદિક કરીને જે મોદકાદિને પેદા કરે તેને માયાપિંમ કહિયે. એ માયા પિંમ રૂપ નવમો દોષ થયો.

૧૦ લોચેકરી ગૃહસ્થની પાસેથી જે ગૃહણ કરવું તેને લોચ પિંમ કહિયે. અહીં આવી જાવના કરવી:— કોઈએક સાધુ, આજે હું અમુક સિંદ્ધ કેસર મોદકાદિક ગૃહણ કરીશ. એવી બુદ્ધિ કરી બીજું વાલ તથા ચણાદિક મળતું બતાવે તે

ગૃહણ ન કરે, કિંતુ તેનીજ ઇચ્છા કરે; તેને લોચપિંમ કહિયે. અથવા પૂર્વે તેવી બુદ્ધિના અજાણે પણ યથા જાણે મલેલું ઘણું લાપશી આદિક નોજન સારું હે એમ કરીને જે ગૃહણ કરે તેને લોચ પિંમ કહિયે. યદિવા દૂધાદિક મલ્યુંઠતાં હવે જો ક્યાંક સ્વાંમ તથા શાકર પ્રમુખ મલે તો સારું થાય એવો અધ્યવસાય કરીને ફરતાં જે સ્વાંમપ્રમુખ મલી જાય તેને લોચ પિંમ કહેહે. એ દશમો લોચ દોષ થયો.

૧૧ સંસ્તવ બે પ્રકારનો હે:- વચન સંસ્તવ તથા સંબંધિસંસ્તવ તત્ર વચન એટલે શ્લાઘા તડૂપપણે જે સંસ્તવ તેને વચન સંસ્તવ કહિયે. અને સંબંધી તે માવિત્રાદિક તથા સસરાદિક તડૂપપણે જે સંસ્તવ તેને સંબંધિ સંસ્તવ કહેહે. તે એકેક દિવિધ હે, પૂર્વસંસ્તવ તથા પશ્ચાત્સંસ્તવ, તત્ર દેવાનું પ્રાપ્ત ન થયું ઠતાં પૂર્વેજ દાતારના ગુણોનું જે વર્ણન કરવું તે પૂર્વ સંસ્તવ કહેહે; અને દેવાનું પ્રાપ્ત થયા પછી જે દાતારના ગુણોનું વર્ણન કરવું તેને પશ્ચાત્ સંસ્તવ કહેહે. અહીં આવી જાવના કરવી:-કોઈએક સાધુ જિજ્ઞાસે માટે અટન કરતાં કોઈએક ગૃહનેવિષે કિંચિત્ ઈશ્વર દાતારને જોઈને દાન લીધાથી પૂર્વેજ સત્ય અથવા ઔદાર્યાદિક ગુણોએકરી તે ગૃહસ્થનો જે સંસ્તવ કરે જેમ કે, અહો દાનપતિ, અમે જે પ્રથમ વાત શાંનલી હતી તે અમે પ્રત્યક્ષ આજે જોઈએ થયે. તથા અહીં તહીં વિચરનારા જે અમે તેને એવા ઔદાર્યાદિ ગુણો બીજા કોઈનેવિષે પણ દીઠામાં અથવા શાંનલ્યામાં આવ્યા નથી. તથા તમે ધન્ય હો કે, જે નાં આવા ગુણો સર્વત્ર અસ્સ્વલિત સર્વ દિગ્વલયમાં વ્યાપી રહ્યા ઠતાં પ્રસારને પામી રહ્યા હે. એવી રીતે પૂર્વ સંસ્તવ જાણવો. તથા જે ગૃહસ્થે દાન લીધા પછી તેની સ્તુતિ કરે. જેમ કે, તમારા દર્શને કરી આજે અમારાં લોચન તથા મન શીતલ થયાં હે; એમાં કોઈ અશ્ચુતતા નથી; કેમ કે, દાતાર અથવા ગુણવાન લીધાથી કોણ આનંદવાન ન થાય! એને પશ્ચાત્ સંસ્તવ કહે હે. એ બન્ને રૂપવાલા સંસ્તવોને વિષે માયા, મૃષાવાદ, અસંયતાનુમોદનાદિક દોષ ઉત્પન્ન થાયહે. તથા માતા પિતાદિરૂપ પણ જે સંસ્તવ એટલે પરિચય તેને પૂર્વસંબંધી સંસ્તવ કહિયે. કેમ કે, માતાદિકનો પોતાથી પૂર્વકાલનેવિષે જાણ હોય હે માટે. અને જે સાસુ સસરાદિરૂપપણે સંસ્તવ તેને પશ્ચાત્ સંબંધિ સંસ્તવ કહેહે. કેમ કે, સસરાદિકનો પોતાની પાઠલ જાણ હોય હે. તત્ર કોઈ સાધુ જિજ્ઞાસે અર્થે કોઈ એક ગૃહનેવિષે પ્રવેશ કરે, અને આહારને માટે લંપટ પણ પોતાનું વય તથા પરનું વય જાણીને તેનીસાથે તદનુરૂપ સંબંધની ઘટના કરે, જેમ કે, જો તે સ્ત્રી વયથી વૃદ્ધ હોય, અને પોતે મધ્યમ વયવાલો હોય ત્યારે તે મહિલાને પોતાની માતાની

पते जोईने मातृस्थानेकरी आंखमांथी थोडांएक आंशु पाडे. ते जोईने ते पूढवा ला
गे के, महाराज, अधीरा केम देखाउ ठो? त्यारे ते साधु कहे के, मारी माता
आपना जेवीज हती. अने जो ते मध्यम वय वाली होय तो आवी मारी बेन
हती; तेमज वयेकरी जो बाल होय तो आवी मारी ठोकरी हती इत्यादिक जाषण
करे. ए प्रमाणे पश्चात् संस्तवनेविषे जावना करवी. एनेविषे पण धणा दोषो ठे:-जेम
के, जो ते गृहस्थ सारो होय तो साधु प्रतिबंध सहित थाय, प्रतिबंध थयाथी आधा
कर्मादिक करीने तेने आहार आपे. अने जो ते गृहस्थ खराब होय तो आ अमने
पोतानां कपटि प्राये जननिआदिक कल्पना करी उगवानी युक्ति करे ठे. एवं चिंतवन
करीने पोताना गृहमांथी बहार कहाडी सूकवा प्रमुख अपमान करे; तथा अधीरो
थईने आंखोमांथी आंशु कहाड्याथी आ मायावी ठे, माटे एवी रीते अमने दया
आणवा सारुं चालाउ करे ठे. एम तेनी निंदा थाय. तथा मारी आवी माता ह
ती एम कहाथी ते बाईनो पुत्र पूर्वज अचानक मरण पामेलो होय तेनी स्मृति
थई ते साधुनी ऊपर एवो जाव उत्पन्न थाय के, मारा सुवेला पुत्रना स्थाने आ
नेज हुं पुत्र मानी लईश, एवी बुझिएकरी तेनी सुश्रूषा तथा दान करे. अने तमा
रा जेवी मारी सासू हती एम कहाथी ते जो खराब होय तो पोतानी विधवा अ
थवा कुरंग ठोकरी दैवयोगे वेवेली ठतां तेने आपे इत्यादिक दोषो ठे, माटे सं
स्तव पिंम यति ए कल्पवो नही. ए अग्यारमो संस्तव दोष जाणवो.

१२-१३ हवे विद्या ने मंत्र ए बे दोषो साथे कहेठे:- तत्र विद्या ते प्रज्ञप्ति
आदि स्त्री रूप देवता अधिष्ठित तथा जप ने होमेकरी साथ्य अथवा अक्षरपद
ति पुरुषरूप देवता धिष्ठित पाठ मात्र सिद्धि जाणवी; अने अक्षरविज्ञेय पद
ति ते मंत्र जाणिये. एउना व्यापारेकरी जे पिंम जुं उपार्जन करवुं तेने विद्यापिं
म अने मंत्रपिंम कहिये. एना दोष आ प्रमाणे ठे:- जे विद्याएकरि अजिमंत्रित
थयो थको दान दिये तेने कोई बीजो विद्यावालो जुवे तेने महाद्वेष उत्पन्न थाय अथ
वा कोई बीजो पोतानो पक्षपाती तेवी विद्यावालो होय ते द्वेषमां आवीने प्रतिविद्या
येकरी स्तंजन, उच्चाटन, तथा मारणादि करे. तथा विद्यादिकेकरी बीजानो डोह
करवारूपे पोतानुं जीवन करनारा आ सूखों ठे एवी लोकोमां निंदा थाय तथा
एउ जादूकरा ठे एम जाणीने राजकुलनेविषे गृहण, आकर्षण, वेष परित्याजन
कदर्थन तथा मारणादिक करे. एम विद्या तथा मंत्र ए बे दोषो साथे जाणी लेवा.

१४-१५ हवे चूर्ण अने योग ए बे दोषो साथे कहेठे:-तत्र नयननेविषे अंज

નાદિક ચૂર્ણ અને તેનું અંતર્યાનાદિક ફક્ત જાણવું. અને પાદ પ્રલેપનાદિ યોગ તે સૌજ્ઞાન તથા દૌર્જન્ય કરનારો જાણવો. એના વ્યાપારે કરી જે પિંડનું ઉપાર્જન કરવું, તેને ચૂર્ણ પિંડ તથા યોગપિંડ કહિયે. એના પૂર્વની પટેજ દોષો જાણી લેવા.

આશંકા:— ચૂર્ણ અને યોગ એ બંને ક્ષોદ એટલે જૂકારૂપે હોવાથી તેઓ પરસ્પર વિરોધ શું છે કે જેથી કરી એને છુદા કહ્યા.

સમાધાન:— એ તારું બોલવું ચચપિ સાચું છે, તથાપિ કાયનો બહિર ઉપયોગી ચૂર્ણ છે, અને બહિર તથા અંતર ઉપયોગી યોગ છે. તે વલી અન્યવહાર્ય તથા આહાર્ય એ જેવેકરી બે પ્રકાર થાય છે. તત્ર જલ પાનાદિકે કરી અન્યવહાર્ય તથા પાદલેપાદિકે કરી આહાર્ય જાણવો તે માટે એ જિજ્ઞાસુ છે એ વિશેષ જાણવો.

૧૬ એ પાત્રોજ કહી આવ્યા જે દોષો તેઓમાંનો શોભનો દોષ મૂલકર્મ છે. તે અતિ ગદ્ગદ નવરૂપ વનનું મૂલ કારણ છે. પ્રોહનો હેતુ કર્મ તે સાવચ ક્રિયા જાણવી. તેનો મૂલ તેનો જે કર્મ તેને મૂલકર્મ કહિયે. તત્રગર્જસ્તંજન, ગર્જાધાન, ગર્જપાત, ક્ષતયોનિત્વ કરણ, તથા અક્ષત યોનિત્વ કરણ, પ્રમુખવહે ઉપાર્જન કરેલો જે પિંડ તેને મૂલ કર્મપિંડ કહિયે. એ સાધુને યોગ્ય નથી કેમ કે, ઇથી પ્રદેશ, પ્રવચનની મલિનતા, તથા જીવ વિષાતાદિક અનેક દોષોનો સંજવ છે. જેમ કે, ગર્જનું સ્તંજન અને શાતન સાધુએ કહ્યાથી પ્રદેશની ઉત્પત્તિ થાય તેથી શરીરનો પણ વિનાશ થાય છે. ગર્જાધાન તથા ક્ષતયોનિત્વ કરણ થકી યાવત્ મૈથુન પ્રવૃત્તિ ગર્જાધાન થકી પ્રાચે વિપુત્રની ઉત્પત્તિ થાણી દીઠામાં આવે છે અને ક્ષતયોનિત્વ કરણેકરી જોગાતરાયાદિક થાય. એ શોભનો મૂલ કર્મ દોષ કહ્યો. એ પ્રમાણે:— શોભ ઉત્પાદન દોષો સાધુ થકી થાય તે કહ્યા.

અવતરણ:—એષણાના દસ દોષો કહેહે:—મૂલ:—સંકિત મસ્તિક્ય નિસ્કિત પિહિય સાહરિય દાયગુંમિસ્તે; અપરિણય લિત્ત ઢહિય, એસણ દોસા દસ હવંતિ ॥

અર્થ:—સંકિત એટલે આધાકર્માદિ દોષે કરી સંજાવિત જાણવું. હાં ચતુર્જેગી છે ગ્રહણ શંકિત તથા જોજન શંકિત એ પ્રથમ જંગ; ગ્રહણ શંકિત તથા જોજન અશંકિત એ બીજો જંગ; જોજનનેવિષે શંકિત તથા ગ્રહણનેવિષે અશંકિત; એ ત્રીજો જંગ તથા ગ્રહણે પણ અશંકિત અને જોજને પણ અશંકિત એ ચોથો જંગ જાણવો. તેમાંના આઠના ત્રણ જોગાનેવિષે શોભ ઉક્તના દોષો અને નવ એષણાના દોષરૂપ પચીશ દોષોમથ્યે જે દોષે કરી શંકિત થાય તે દોષોને પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ પ્રમાણે:— જ્યારે આધાકર્મપણે શંકિત ગ્રહણ કરે અથવા સ્વાદ્યારે આધાકર્મ દોષેકરી બંધા

ય; અને જ્યારે ઔદેશિક પણે શંકિત ગ્રહણ કરે અથવા યાએ ત્યારે ઔદેશિક દોષે કરી બંધાય ઇત્યાદિ; તથા ચતુર્થે જંગનેવિષે જે વર્તમાન તે શુદ્ધ સમજવું તેનો કોઈ પણ દોષેકરી સંબંધ થાય નહીં. ઇત્યર્થ: એનો આવીરીતે સંજવ છે. જેમ કે, કોઈ સાધુ સ્વનાવેકરી લજ્ઞામાન હોય તે કોઈના ગૃહનેવિષે જિજ્ઞાસે અર્થે પ્રવેશ કયો ઠતાં તેને પ્રચુર જિજ્ઞાસી પ્રાપ્તિ થઈ, ત્યારે પોતાના મનમાં શંકા આણે પણ લજ્ઞાવડે તેને પૂઠવાને શક્તિમાન થાય નહીં. પઠી તેમજ શંકિત ઠતાં ગૃહણ કરી અને સંકિત ઠતાંજ યાએ તેને પ્રથમ જંગવર્તિ કહિયે. તથા કોઈ સાધુ જિજ્ઞાસે અર્થે ગયો ઠતાં કોઈ ગૃહમાંથી પૂર્વની પઠે શંકિત મનેકરી પ્રચુર જિજ્ઞાસે છેડેને પોતાની વસતિમાં આવે અને જોજનના સમયે તેનું મન મોલાયમાન થાય તેને કોઈ બીજો સાધુ હોય કે, જેણે તે સાધુએ જે ઘેરમાંથી જિજ્ઞાસી લીધી હતી તે સારી રીતે જાણેલી હતી તે તેનો અનિપ્રાય જાણીને તેને કહે કે, હે સાધુ જે ઠેકાણે તને વિપુલ જિજ્ઞાસી મલી તેના ગૃહનેવિષે આજે મહા પ્રકરણ વર્તે છે; અથવા તેને ઘેર ક્યાંકથી મોટું જાનનક આવ્યું છે. એવી રીતે તેના વચન સાંજલીને એ શુદ્ધ અન્ન છે એવો નિશ્ચય કરીને શંકા થકી રહિત થયો થકો જોજન કરે તેને દ્વિતીય જંગવર્તિ કહિયે. તથા કોઈ સાધુ કોઈ ગૃહસ્થના ઘેરમાંથી નિઃશંકિત પ્રચુર જિજ્ઞાસી ગૃહણ કરીને વસતિમાં આવ્યો, તે સમયે બીજો કોઈ સાધુ પોતાના જેવી જિજ્ઞાસી માગી લાવીને ગુરુની આગલ આલોવણા છેતાં શાંજલીને તેને શંકા ઉત્પન્ન થાય તેથી ચિંતવન કરે કે, જેવી મને પ્રચુર જિજ્ઞાસી પ્રાપ્તિ થઈ છે, તેવીજ આ બીજા સંઘાટકના સાધુઠને મલી છે, માટે એ નિશ્ચય કરી આધાકર્માદિ દોષ દુષ્ટ છે એમ જાણ્યા ઠતાં યાએ તેને તૃતીય જંગવર્તિ જાણવો. એ પ્રથમ શંકિત દોષ કહ્યો.

૨ બ્રહ્મિત એટલે ઇશ્વર્યાદિકેકરી ગુંમાહેલું જાણવું. તે બે પ્રકારે છે:— એક સચિત્ત બ્રહ્મિત, તથા બીજું અચિત્ત બ્રહ્મિત. તેમાં સચિત્ત બ્રહ્મિત ત્રણ પ્રકારનું છે:— ઇશ્વરીકાય બ્રહ્મિત, અપકાય બ્રહ્મિત, તથા વનસ્પતિકાય બ્રહ્મિત. તત્ર શુષ્ક અથવા આર્દ્ર સચિત્ત ઇશ્વરીકાયેકરી દેવાનું જાનન અથવા હસ્ત જો બ્રહ્મિત થયું હોય ત્યારે સચિત્ત ઇશ્વરીકાય બ્રહ્મિત જાણવું. બીજું અપકાય બ્રહ્મિત તે ચાર પ્રકારનું છે:— પુરાકર્મ, પશ્ચાત્કર્મ, સસ્તિગ્ધ તથા ઉદકાર્દ. તત્ર જન્માદિકના દાનની પૂર્વે જે સાધુને અર્થે કર્મ એટલે હસ્ત તથા માત્રાદિકને પાણીવડે ધોવાની જે ક્રિયા તેને પુરાકર્મ કહિયે; જે જન્માદિકના દાનથી પાઠલ કરાય છે તે પશ્ચાત્કર્મ કહિયે; થોડાક જન્મ એવાલા જલેકરી સ્વરડાયલા હસ્તાદિક તે સસ્તિગ્ધ; અને સ્પષ્ટ ઉપલબ્ધમાન જે જલનો

સંસર્ગ, તે ઝડકાર્દ; એ ચાર પ્રકારે અપકાય અદ્ધિત જાણવું. તે પ્રમાણે જ ફલાદિક ના અતિ જલદીજ કરેલા ઘણાજ સૂક્ષ્મ કટકાઉંકરી સ્વરૂપેલા જે હસ્તાદિક તેને વનસ્પતિકાચ અદ્ધિત કહિયે. બાકીના તેજસ્કાચ, વાયુકાચ, તથા ત્રસકાચે કરી અદ્ધિત થતું નથી. કેમ કે, તેજસ્કાચાદિકના સંસર્ગેકરી પણ લોકને વિષે અદ્ધિત શબ્દે પ્રવૃત્તિનું અદર્શન છે માટે. હવે અચિત્ત અદ્ધિત પણ બે પ્રકારનું છે:- ગર્હિત તથા સ્તરત્. તેમાં ગર્હિત તે રક્તાદિકેકરિ લિપ્ત અને સ્તરત્ એટલે ઘૃતાદિકેકરી લિપ્ત જાણવું. એમાં સચિત્ત અદ્ધિત સર્વથા સાધુને કલ્પવાયોગ્ય નથી, ને અચિત્ત અદ્ધિતને વિષે પણ લોકેકરિ અનિર્દિત ઘૃતાદિકે કરી અદ્ધિત હોય તે કલ્પવું; અને લોકમાં નિર્દિત જે વશાદિકે કરી અદ્ધિત તે તો અકલ્પનીયજ છે. એ બીજો અદ્ધિત દોષ થયો.

૩ નિહિત એટલે જે સચિત્તની ઊપર રાખેલું હોય તે પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ તથા ત્રસ નિહિત નેદેકરી ૭ પ્રકારે છે. તે એકેક વલી બંબે પ્રકારે છે. અનંતર અને પરંપર. અનંતર એટલે વ્યવધાન રહિત. તત્ર સચિત્ત મૃત્તિકાદિકને વિષે જે પક્કાન મંમકાદિક અંતરવિના વ્યવસ્થાપિત હોય તેને પૃથ્વી અનંતર નિહિત કહિયે; અને સચિત્ત મૃત્તિકાદિકની ઊપર રાખેલા રૂમાલાદિકને વિષે નિહિત જે પક્કાનાદિક તેને પૃથ્વીપરંપર નિહિત કહે છે. તથા નવનીતનું કીધેલું ઘૃતાદિક સચિત્ત ઝડકને વિષે નિહિત હોય તેને જલ અનંતર નિહિત કહિયે. અને તેજ પક્કાનાદિકે કરી મેલવેલું જલમાં રહેલા વાહાણને વિષે રાશ્યું હોય તેને જલ પરંપર નિહિત કહિયે. તથા અગ્નિને વિષે જે પાપડ પ્રમુખ રાખિયે તેને અગ્નિ અનંતર નિહિત કહિયે; અને જે અગ્નિની ઊપર રાખેલી ચાલી પ્રમુખને વિષે રાશ્યું હોય તે અગ્નિ પરંપર નિહિત કહિયે. તથા પવનેકરી વાસી થયેલું જાત તથા પાપડ પ્રમુખ તે પવન અનંતર નિહિત કહિયે, જેનું જેણે કરી બગાડ થાય તેને તેણેકરી નિહિત કહેવાય છે. એવી વિવહા છે. ને પવનેકરી જરેલી ધમણ પ્રમુખની ઊપર રાખેલું મંમકાદિક તે પવન પરંપરા નિહિત જાણવું. તથા સચિત્ત વ્રીહિક ફલાદિકને વિષે સ્થિત પૂઢી તથા મંમકાદિક તે વનસ્પતિ અનંતર નિહિત જાણવું; તથા હરિતાદિકની એટલે નીલાધાસ પ્રમુખવાલી જમીન ઊપર રાખેલી ચાલી પ્રમુખને વિષે રાખેલું પૂઢી પ્રમુખ તેને વનસ્પતી પરંપરા નિહિત કહિયે. તથા બેલ પ્રમુખની પીઠ ઊપર જે માલપૂઢા તથા મોદકાદિક રાખેલાં હોય તેને ત્રસ અનંતર નિહિત કહિયે; અને બેલ પ્રમુખની પીઠની ઊપર રહેલા દબડી પ્રમુખને વિષે રહેલા મોદક પ્રમુખ તે ત્રસ પરંપર નિહિત કહેવાય છે. અત્ર ધૃથિવ્યાદિક સર્વ

नेविषे निरंतर निहिप्त देवानी वस्तु यतिने कल्पवा योग्य नथी अने सचित्त पृथ्वी कायादिकनी ऊपर राख्याथी संघट्टादि दोषोनो संजव थाय ठे माटे परंपर निहिप्त पण संघट्टादि दोषोनो परिहार करीने यत्नवडे ग्रहण करवा योग्य ठे. केवल तेजस्कायनेविषे परंपरनिहिप्तना गृहणने आश्रीने कांईक विशेष प्रतिपादन करे ठे. जेम के, शेरडीना रसने पकाववाने ठेकाणे अग्निनी ऊपर राखेली कडाई प्रमुख होय, ते कडाईना सर्व पाशा जो मृत्तिकावने लीपेला होय, अने देवाना इहु रसमां जो परिशाटिका उत्पन्न न थाय; अने ते कडाई प्रमुखनुं महोनुं मोटुं होय, तेम ते इहुनो रस पण नाख्याने थोडीवार थई होय एटले घणो उनो थई गयो न होय, त्यारे ते देवा योग्य इहुनो रस साधुने कल्पवा योग्य ठे. केमके ते देवा योग्य इहुना रसनो बिंडु कांईक बाहार पडे तो ते लीपेली माटीनी ऊपरज रहीजाय पण चूलामां रहेला तेजस्कायमां पडे नही. तेथी माटीथी लीपेली कडाई कही. तथा कडाईनुं मोटुं मुख होय ते कडाडवाना ढाकणाना कांठा ऊपर जागे नही तेथी ते ढांकणुं जांगी न पडे; एम तेजस्कायनी विराधना न थाय माटे मोटुं महोडुं कहुं ठे. अने अति उनो शेरमीनो रस दीधाथी जे गमडामां ते अति उनो रस लिये ते गमडुं तरत तापी गयाथी ते साधु हाथमां जालतां बजे तेथी आत्मविराधना थाय. अ ने जे गमडामां ते देनारी दिये ते पण तापी गयाथी तेना हाथ पण बजे. अ ने अति ऊष्ण इहुरसादिक अति कष्टेकरी देनारी दई शके. अने कष्टेकरीने दीधाथी ते साधुना गमडामांथी कांई बहार पडे तो ते देवाना इहुरसादिकनी हाणी थाय. वली ते साधुनुं जाजन वसतिमां आणतां वचमां फूटी जाय तो अमुक दा त्रीएवोरावतां आ ढांकणुं चिन्हरहित थईगयुं ठे; एम लोक कहे अने उनो थई गयाथी नू मि ऊपर नाखी दीधाथी जांगी पने तेथी षट्काय जीवनी विराधना थाय तेथी संय मनी विराधना थाय माटे अति उनो रस लेवो नही ए त्रीजो निहिप्त दोष थयो.

४ पिहित एटले सचित्तेकरी ढांकेलुं ते पण पृथ्वीकायादिक पिहित चेदेकरी प्रथमनी पठे ठ प्रकारे जाणवुं. ते वली प्रत्येक बवे प्रकारे ठे:— अनंतर त था परंपर. तत्र सचित्त पृथ्वीकाये करी आवृत मंमकादिक ते सचित्त पृथ्वीकाया नंतर पिहित ठे अने सचित्त पृथ्वीकायने विषे रहेली थाली प्रमुखेकरी जे ढांकेलुं होय ते सचित्त पृथ्वीकाय परंपर पिहित जाणवुं. तथा हिमादिकेकरी आढादित थएलुं मंमकादिक सचित्त अपकाय अनंतर पिहित; अने हिमादिकना गर्जनेविषे थाली प्रमुख वडे ढांकेलुं तेने सचित्त अपकाय परंपर पिहित कहिये. तथा स्था

હ્યાદિકમાં નાખેલા સંસ્વેદિમ આદિકનેવિષે અંગારને નાંખીને જે હિંગ પ્રમુખનો વાસ દીધામાં આવે છે, ત્યારે તે અંગારાકરી કોઈએક સંસ્વેદિમાદિકને સંસ્પર્શ થાય છે; તેને તેજસ્કાય અનંતર પિહિત કહિયે; એમ ચણકાદિકને પણ સુર્મરાક્ષિત અગ્રી અનંતર પિહિત જાણવું. અને અંગારેકરી જરેલા સરાવાદિકે કરી ઢાંકેલી થાલી પ્રમુખને અગ્રિ પરંપર પિહિત કહિયે અથવા અંગારેકરી ઢાંકેલા સરાવાદિકે કરી ઢાંકેલા જે થાલી પ્રમુખ તે પરંપર પિહિત જાણવો તથા ત્યાંજ અંગાર ધૂપિતાદિનેવિષે અવ્યવહિત અનંતર પિહિત જાણી લેવું. તથા જ્યાં અગ્રિ ત્યાં વાયુ એવું વચન છે. વાયુથી જરેલી વસ્તુ કરી જે ઢાંકેલું હોય તેને પરંપરા પિહિત કહિયે તથા બીજા કોઈ ઢાંકણાવિના માત્ર ફલાદિકે કરી જે ઢાંકેલું હોય તેને વનસ્પત્યનંતર પિહિત કહે છે; અને ફલથી જરેલી ઢાબમી પ્રમુખેકરી જે ઢાંકેલું હોય તેને વનસ્પતિ પરંપર પિહિત કહિયે. તથા મંદક અને મોદકાદિકની ડપર કીડી પ્રમુખ ચહેલીની અપેક્ષાથી તેને ત્રસાનંતર પિહિત કહિયે; અને કીટકાદિકેકરી આહ્વાદિત સરાવલાદિકે કરી ઢાંકેલાને ત્રસ પરંપરા પિહિત કહે છે. તત્ર ધૃત્વીકાયાદિવડે અનંતર પિહિત સાધુને કલ્પવા યોગ્ય નથી કેમ કે, એનેવિષે સંઘટ્ટાદિ દોષો છે માટે. અને પરંપર પણ યત્નેકરી ગૃહણ કરવા યોગ્ય છે. તથા અચિત્તેકરી પણ અચિત્ત દેવાયોગ્ય વસ્તુ પિહિતનેવિષે ચતુર્જંગી છે:— ગુરુક ગુરુકેકરી પિહિત; ગુરુક જલ્પુકેકરી પિહિત; જલ્પુકગુરુકેકરી પિહિત તથા જલ્પુક જલ્પુકેકરી પિહિત એમ જાણવું તેમાં પ્રથમ અને તૃતીય જંગ ગૃહણ કરવા યોગ્ય નથી કેમ કે, ગુરુ ઇચ્છા જાંગી ને તે કોઈ પાદ પ્રમુખની ડપર પડે તો તેથી તે અંગના જંગનો સંજવ થાય માટે. અને દ્વિતીય તથા ચતુર્થ જંગ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. કેમ કે, તેમાં દોષનો અજાવ છે માટે. જેમ કે, દેવાયોગ્ય જે વસ્તુ તેનો આધાર જૂત જે થાલી પ્રમુખ તે મોટો હોય તો પણ તેમાંથી કટોરાદિકેકરી દાનનો સંજવ છે માટે. એ ચોથો પિહિત દોષથયો.

૫ સંહત એટલે અન્યત્ર પ્રક્ષિપ્ત. તત્ર જે કટોરા પ્રમુખ વડે જક્તાદિક દેવાની ઇચ્છા હોય તે કટોરામાં ન દેવાનું પડ્યું હોય; અને જે દેવાનું કોઈ પણ સચિત્ત વા મિશ્ર હોય તે કોઈ બીજે ઠેકાણે પડ્યું હોય ત્યારે તે ન દેવાનું બીજા ઠેકાણે નાંખીને જે દેવાનું હોય તે તે કટોરા કરી દિયે તેને સંહત કહે છે. તે ન દેવા યોગ્ય પદાર્થ કદાચિત્ત સચિત્ત ધૃત્વ્યાદિકનેવિષે નાખે; કદાચિત્ત અચિત્તનેવિષે અને કદાચિત્ત મિશ્રનેવિષે નાંખી દિયે. મિશ્રનો સચિત્તનેવિષે અંતર્જાવ છે. અહીં સચિત્ત અચિત્ત પદેકરી ચતુર્જંગી છે:— સચિત્તનેવિષે સચિત્ત સંહત; અચિત્તનેવિષે સચિ

ત સંહત, સચિત્તનેવિષે અચિત્ત સંહત તથા અચિત્તનેવિષે અચિત્ત સંહત તેમાં પ્રથમના ત્રણ જાંગાનેવિષે સચિત્તસંઘટ્ટાદિ દોષોનો સંચવ હોવાથી કલ્પવું નહી. અને ચોથા જાંગાનેવિષે તેવા દોષોનો અનાવ હોવાથી કલ્પવું પણ સ્વર્ગ. અત્રે પણ અનંતર તથા પરંપર પ્રરૂપણા પૂર્વની પટે કહેવા યોગ્ય છે. જેમ કે, જ્યારે સચિત્તપૃથ્વીકાયમાં સંહરણ કરે ત્યારે અનંતર સચિત્ત પૃથ્વીકાય સંહત જાણવું; અને જ્યારે સચિત્ત પૃથ્વીકાયની કપર સ્થિત પિતર ઇટલે થાલી પ્રમુખનેવિષે સંહરણ કરે ત્યારે પરંપર સચિત્ત પૃથ્વીકાય સંહત કહિયે; એવી રીતે અપકાયાદિકનેવિષે પણ જાવના કરવી. તેમાં અનંતર સંહતેકરી ગૃહણ યોગ્ય છે; અને પરંપર સંહતે તો સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિ અસંઘટ્ટનેકરી ગૃહણ કરવા યોગ્ય છે. એ પાંચમો સંહત દોષ કહ્યો.

૬ દાયક દોષ હુણ, તે દાયક અનેક પ્રકારનાં છે:— તે આ પ્રમાણે.— વૃદ્ધ, અપ્રજ, નપુંસક, કંપાયમાન શરીરવાલો, તાપવાલો, અંધ, બાલ, મત્ત, ઝનમત્ત, ઢિન્નકર, ઢિન્નચરણ, ગલકુષ્ઠ, બદ્ધ, પાડકારૂઢ, જે સ્વરૂજ કરતા હોય તે, તથા જે પિશતી હોય તે, જે બહેલી હોય તે, જે રોતી હોય તે, જે આલોટતી હોય તે, જે ચિહ્નવતી હોય તે, જે પીંજતી હોય તે, જે ઢલતી હોય તે, વિરોલવાલી, ઇંજાના આપન્નસત્વા, બાલવત્સા, પટ્કાયનોસંઘટ્ટ કરતી હોય તે, તથા તેઓનો વિનાશ કરતી હોય તે; અને સપ્રત્યપાયા. ઇત્યાદિ સ્વરૂપવાલો દાતાર જે દિયે તેલેવું સાધુને ન કલ્પે તત્ર સ્થવિર સિત્તેર વર્ષનો જાણવો; અને મતાંતરની અપેક્ષા કરી સાઠ વર્ષનો સમજવો. અને એથી વધારે વયવાલો તો પ્રાયે ગલત્ જાલોવાલો હોય છે. તેથી તે જે વસ્તુ દિયે તે મહોડામાંથી પડતી જાલોથી જરાઈ ગયાથી તે જોઈને જો કો જ્ઞાની કરે, તથા તેના હાથ પણ કંપાયમાન થતા હોય છે. તે હસ્તકંપનના વજ્રેકરી દેવાની વસ્તુ જૂમિની કપર પડી જાય. તેથી પટ્કાય જીવનિકાયની વિરાધના થાય. તથા તે પોતે સ્થવિર દેવાનું દેતો ઢતાં પડી જાય તો તેને પોતાને પીડા થાય અને પટ્કાજીવનિકાયની વિરાધના થાય. અને સ્થવિર પ્રાયેકરી ગૃહનો પ્રજુ ઇટલે માલક હોતો નથી. તેથી એને દેવાનો ઇં અધિકાર છે એવો વિચાર કરી ને ગૃહના સ્વામી પણેકરી રહેલા પુરુષનો દેષ થાય. તથા કદાચિત્ત તે વૃદ્ધ માલક હોય ને પોતે કંપાયમાન ઢતાં તેનાં બીજા સહાયક હોય; અથવા પોતે સ્વરૂપેકરી શરીરે દૃઢ હોય તો તેના હાથે સાધુએ જિહ્વા ગૃહણ કરવી. તથા નપુંસક પાણેથી પુનઃ પુનઃ જિહ્વા ગૃહણ કરવાને લીધે અતિ પરિચય હોવાથી તે નપુંસકને અથવા સાધુને વેદોદય થાય; ત્યારે તે નપુંસકનું આલિંગનાદિકે કરી સા

धु सेवन करे तो बन्नेने कर्मबंध थाय. तथा अहो आ साधुउ अति निकृष्ट नपुंसको पासेथी पण निह्वा लिये ठे एवी लोको निंदा करे. अने जो अपवादेकरी ते वरिं त कञ्चपित होय, मंत्रे करीहत थएलो होय, कोईए तेने प्रीयना तथा देवादिकना सोगंध दीधा होय के तेने वेदादिकनुं सेवन करवुं नही. एवो नपुंसक दिये तो निह्वा गृहण करवी. तथा कंपायमान कायवालो पण निह्वादान समयनेविषे जे देवानुं होय तेमांनु केटलुंएक नाखिदिये तथा साधुने आपतां ढोलाई जाय अथवा ते देवानुं पात्रक पडीजाय तो फूटि पड़े. अने ते निह्वानुं जाजन जो दृढ होय तथा पुत्रादिके तेने जाड्यो होय, ते निह्वा आपे तो गृहण करे. एम ज्वरवडे पीमा ताना हाथे निह्वा गृहण कछाथी पण दोषोनी संज्ञावना करवी. केमके तेना पाशेथी निह्वा गृहण कछाथी कदाचित् साधुने पण ज्वर संक्रमण थाय. ल्यारे लोकोमां वात फेलाय के, अहो आ आहार लंपट साधुउ आवा ज्वरेकरी पीडाता गृहस्थनी पाशेथी पण निह्वा लिये ठे. अने ज्यारे तेने ताप ऊतरी गधुं होय ल्यारे यत्नेकरीने कदाचित् निह्वा गृहण पण करवी. तथा अंधना हाथे निह्वा गृहण कछाथी एवी वात फेलाय के, आ पेटना जीखारीउ जे निह्वा दर्श शके नही एवा आंधला पाशेथी पण निह्वा लीधाविना मूकता नथी. तथा अंध होयते जोई न शकवाने लीधे चालतां पगवडेजूमि आश्रित षट्विधजीव निकायनी घात थाय. तेनो कोई स्थले पग लपसी जाय अने जूमि ऊपर पडी जाय तो तेम अयाथी निह्वा दानने अर्थे लीधेली हाथमांनी खाली प्रमुख पडी गयाथी ते फूटी जाय; अथवा साधुना पात्रकथी बहार पड़े ल्यारे परिशाटि थाय एवा आंधलाने पण जो तेना पुत्रादिके हाथे करी पकड्यो होय, ने ते आपे ल्यारे ते निह्वा ग्रहण करवी. तेम ज बाल ते जन्मथी आठ वर्षनी अंदर वयवालो कहेवाय ठे. तेथी तेने प्रमाणनी खबर होती नथी तेथी तेनी माता प्रमुख बेग ठतां पण अतिप्रचूर निह्वा आपे; तेथी तेना मावित्रो तथा बीजा जनोमां एवी वात फेलाय के, आ लुंढारा साधुउ बालकोनेज उगी खाय ठे. तेथी ते मातादिकनो ते व्रतीनी ऊपर वेष उत्पन्न थाय. पण जो ते बालक कहे के, मारी माता प्रमुख कोई कार्यने लीधे बाह्यार गयां ठे अने मने कही गयां ठे के, जो कोई व्रती वोरवा आवे तो तेने आपजे ते पण जो ते बालकने प्रथमथी देवानो साधारण स्वभाव होय तेथी योग्य रीते आपतो होय तो तेजुं दीधेलुं गृहण करे केम के, तेथी तेनी मातादिकना कलहनो अज्ञाव होय ठे माटे. तथा जेणे मदिरादिक पीधुं होय ते

ने मत्त कहेहे. ते तेवा आवेशे निह्वा देतां कदाचित् उन्मत्त पणे साधुने आवीने वलगी पडे तो ते नोजन बंधु वीखराई जाय, अने कदाचित् सारी रीते निह्वा आपे ने ते साधु लईलिये तेने बीजा जन जुवेतो वंचना करे के, आ साधुउ पीधे लानी पात्रेथी निह्वा लिये ठे ते जरूर तेनी लाल वगैरे वडे खरमायली होवी जोईये तेथी ए अशुचि ठे. तथा मदोन्मत्त वगैरनी निह्वा लेता पण चूकता नथी ए शुं ए उने योग्य ठे! अथवा कोई मत्त पुरुष मदनीविज्वलताएकरी सामे आवी कहे के हे मुंमा; तुं केम अही आव्यो ठे? एम कहीने तेने मारे अथवा तेनो घात पण करी नाखे. तथा उन्मत्तनी पात्रेथी निह्वा लीधायी तेना आप्त वगैरे बीजा गृही होय ते तेनी निर्जर्त्सना वगैरे करे इत्यादिक दोषोनी जावना करवी. ते पण जो मत्त पुरुष नड्क होय अने मद्य प्राशन कस्युं ठतां तेना निशानुं तेने लक्ष् पण न होय अने ते गाममां बीजो कोई सागारिक एटले आवक न होय तो तेनी पात्रेथी निह्वा लेवी. अन्यथा न लेवी. वली उन्मत्त पण जो नड्क तथा शुचि होय तो कल्पवा योग्य ठे. तथा जे भिन्नकर एटले जेना हाथ न होय ते भूत्र तथा उत्सर्गादिक कखा पढी जल शौचादि बराबर करी शके नही, तेणे निह्वा दीधायी लोको निं दा करे जे हस्तना अजावे निह्वा दिये तेमांनी केटलीएक कदाचित् नीचे पडी जाय त्यारे षट्जीवनी विराधना थाय. तथा भिन्नचरण एटले जेनां पग न होय तेणे निह्वा दीधायी पण एटलाज दोषो जाणवा. केमके पादना अजावे ते जेम तेम चा लता पडी जाय तो जूमिनेविपे आश्रित पिपीलिका वगैरे प्राणीउनी घात थाय तेमां भिन्न कर पण जो बीजा सागारिकना अजावे निह्वा आपे तो यत्ने करी लेवी अने भिन्नचरण वाली पण जो लाकडी प्रमुख ना आधारे हलवे हलवे चाली आवे ते पण बीजो कोई सागारी देनार न होय तो तेनी पात्रेथी लेवुं तथा गलकुष्ठ ए एले जेनुं कोढे करी शरीर गली गयुं होय, ते निह्वा आपतां तेनो श्वास तथा त्वक्ना संस्पर्श करी तथा तेना आंगमांथी श्रवता रोग तथा रुधिरादिके करी सा धुने पण कदाचित् कोढनो संजव थाय, ते पण जो मंमलप्रसूतिरूप कुष्ठाकीर्ण काय होय अने त्यां बीजा आवकनो अजाव होय तो तेनी पात्रेथी निह्वा लेवी पण बीजा कुष्ठोनी पात्रेथी निह्वा लेवी नही शेष कुष्ठि जो सागारिक होय तो पण तेनी शामे जोवुं नही. अने मंमल एटले वृत्ताकार खराब न लागे एवी उत्पन्न थएली होय ठे माटे तेने करीने नखेकरी विदारण कखा ठतां पण चेतनाने संवेदन थाय नही. तथा हाथमां नाखवानी बीडिरूप बंधनेकरी हस्त बंधायला ठतां तथा पगमां ना

સ્વવાની લોઢાની બેઢી વને પગ બંધાણા ઢતાં ઢાતરી જિહ્વા આપે તો તેને ઢેતાં
 અતિ કષ્ટ થાયઢે. તથા મૂત્ર અને ડત્સર્ગાદિકનેવિષે તેડનાથી શૌચ થાયનહી મા
 ઢે તેની પાણેથી જિહ્વા ગ્રહણ કહ્યાથી લોકોમાં જુગુપ્સા ંટલે નિંદા થાય. જે
 મ કે, આ સાધુડ પોતે પણ અજુચિ ઢે માટેજ આવા અજુચિ બંધીવાન માણસ
 ની પાણેથી પણ જિહ્વા લીધાવના ચૂકતા નથી. અને પગેકરી બંધાયલો ઢતાં તે
 અહી તહી પીઢા વગર ફરી શકતો હોય, તો તેના પાણેથી જિહ્વા લેવી યોગ્ય ઢે
 અને બીજો જે અહી તહી ફરી ન શકતો હોય, તે બેઠેલો ઢતાં જિહ્વા ઢિયે તેની
 પાણેથી પણ જો બીજો કોઈ સાગારિક ત્યાં વિદ્યમાન ન હોય તો જિહ્વા લેવી અને જે
 ના હાથ બંધાયલા હોય તે તો જિહ્વા આપીજ ન શકે તેથી તે તો નિષેધજ ઢે તથા
 પાડુકા ંટલે કાષ્ટ મય ડપાન્હ તેના ડપર આરૂઢ ઢતાં જિહ્વા ઢેવાને આવતાં ક
 ઢાચિત્ત પગ સ્વસી જાય તો તે પઢી જાય. માટે ન લેવી તો પણ પાડુકા કપર
 ચઢેલો ઢતાં અચલપણે સ્થિત હોય તો તેના પાણેથી જિહ્વા લેવી તથા કઁસરીમાં
 ચોસા સ્વાંમતી હોય તો તેની પાણેથી જિહ્વા લેવી નહી. કેમ કે, કઁસરીમાં નાસેલા
 શાલ્યાદિક બીજોનો સંઘટ્ટાદિ કરે ઢે તે જિહ્વા ઢાન આપવાની પૂર્વે અથવા પઢી
 પાણીએકરી હાથ ધોવા વગેરે પોતાની સાંમે કહ્યાથી ઢોષ થાય. ડલ્યાદિક બીજા
 પણ ઢોષ લાગે અત્રે પણ સ્વાંમનરીએ સ્વાંમવાને અર્થે ડત્પાટિત મૂશજને કોઈ
 પણ ઢાન્યનું બીજ લાગુ ન હોય, ંટલામાં સાધુ ત્યાં આવે ત્યારે જો તે યત્ને
 કરી બીજા અર્થ રહિત મુશજ ગૃહના સુણા પ્રમુસનેવિષે રાસીને જિહ્વા ઢિયે તો
 તે સાધુએ લેવી તથા શિલાએકરી તિલ તથા આમલકાદિક પીશનારી તે પી
 શતાં જ્યારે જિહ્વા ઢેવાને માટે કઠે ત્યારે પીસવાના તિલાદિ સક્ત કેટલાએક સ
 ચિત્ત હાથના નસોમાં વલગી રહેવાનો સંજવ ઢે. તે જિહ્વા ઢેવાને માટે હસ્તાદિક
 ઢાંઢ્યાથી જિહ્વા ઢિધાથી તેના સંબંધે કરી જીવ વિરાધના થાય તે જિહ્વાના અવયવેક
 રી સ્વરઢાયલા હસ્તોને જલેકરી ઢોએ ત્યારે અપકાયની વિરાધના થાય તે પીશવાનું
 બંધ કરી તે પીશનારી પ્રામુક વસ્તુ આપે ત્યારે સાધુએ લેવા યોગ્ય ઢે. તથા ચૂલાની
 કપર કમાઈ પ્રમુસમાં ઝુંજાતા ચણા પ્રમુસને હલાવતી હોય તે જો જિહ્વા ઢેવા ક
 ઢે ત્યારે તે કઢાઈમાં નાસેલા ગોધૂમ તથા ચણા વગેરે બહાર ડઢતા તેના કપઢા
 માં લાગે તેથી તે બલે તો પ્રઢેષાદિ ઢોષ થાય. અહી પણ જે સચિત્ત ગોધૂમાદિક
 કઢાઈમાં નાસેલા તેમાંથી બાહાર કહાઢી લીધાં હોય, અને તે ઢાઢા અર્થ ગયા
 હોય તે ંવા કે, હાથમાં લીધાથી હાથ બલે નહી; ંવા સમયમાં જિહ્વા કરતાં

साधु आवे ल्यारे कर्ती करीने ते आपे ते साधुयें लेवुं. तथा जे कातनारी होय एटले रूनी पोणीमां सूत्र करती होय ते; तथा जे रूतनी चरखीमांथी रूतमांथी कपासीयानी कहामनारी होय; तथा जे मूंजायला रूतने हाथोवडे वीखीने बूटुं बूटुं करती होय; तथा जे पीजणेकरी रूतने पीजती होय एटले अति बूटुं अथ वा कोमल करती होय; एटलीउंनी पात्रोथी जिह्वा लेवी नही केम के, एउंना हा थो रजेकरी खरडायला होवाथी पाणीथी धुए तेथी अपकायनी विराधना थाय इत्यादिक दोषोनो संजव ठे माटे. तेमज कपासीया प्रमुखना सचित्तना संघाट्टनो सं जव ठे माटे. पण सूत्र काततां सूत्रने अतिशय श्वेततां लाववाने माटे शंखनुं चूर्ण लगाडयाथी पण हस्त खरडायला न होय तो तेनी दीधेली जिह्वा लेवी तेमज क पास वीखेरनारी तथा पीजनारी पश्चात् हस्त धोवनादि क्रिया न करे तो तेउंनी पात्रोथी जिह्वा लेवी तथा दलनारी एटले जे घरंटीए करी गोधूमादिकने पीशी लो ट करती होय, ते जिह्वा देवाने कठोने हाथ धुवे तेथी अपकायनी विराधना था य माटे तेनी पात्रोथी जिह्वा न लेवी. पण सचित्त मुजादिक दलाववाना सुधां ते द लनारी गरंटीने मूकीने बूटी थाय एटलामां साधु जिह्वा मांगवा आवे अथवा अ चेतेन मुजादिक दलती होय अने जिह्वा आपे तो साधुए लेवुं. तथा विलोवनारी ते द धिप्रमुख मथनारी, ज्यारे ते दधि प्रमुख वने खरडायली ठतां मथती होय, ल्यारे ते वलगेली दधि प्रमुखथी हाथ जेदायला ठतां जिह्वा दिये तेथी त्रसजीवोनी विराधना थाय अत्रे पण वेदथी संसक्त दधि प्रमुख मथती होय ल्यारे तेना हाथे जिह्वा साधु न कल्पे. तथा जमवा बेठेली दात्री दानने अर्थे आचमन करे एटले पाणी पिये तेमंकस्त्राथी उदकनी विराधना थाय; अने जो आचमन न करे तो लोको मां जुगुप्सा थाय. उक्तंचः—‘ढक्काय दयावंतो, विसंजउं डल्लहं कुणइ बोहिं; आहारे नीहारे डुगंठिए पिंम गह्णाय’ तथा आपन्नसत्त्वा एटले गर्जवाली स्त्रीनी पात्रोथी जिह्वा लेवी नही. केम के, ते जिह्वादानार्थे कंची अईने जिह्वा आपी ने पाठी आ सन ऊपर आवे त्यां सुधीगर्जने बाधा थवानो संजव ठे. अही स्थविर कल्पि कने यावत् आठ माससुधी कल्पे ठे; अने पूरा मासे नथी कल्पता. वली पूरामा से पण जो कंचा जवनादिकनेविषे सम्यक् प्रकारे स्वजावे स्थित ठतां त्यांथी दिये तो गृहण करवुं. तथा बालवत्सा एटले बालकोनी माता होय ते बालकने जू मि ऊपर अथवा मांचि प्रमुखनी ऊपर नाखीने जो दिये तो ते बालकने मार्जार तथा सारमेयादिक शशलाना बालकनी पठे मांसना कटका करी नाखे तो ते नाश

ને પામે તથા આહાર કરી સ્વરહાયલા હાથો સૂકાઈ ગયાથી કર્કશ થાય છે, તે માટે જિહ્વા દર્શને દાત્રી તેવાજ હાથે બાલકને ગૃહણ કરે તેનું કોમલ શરીર હોવાથી તેને ઘીઢા થાય પણ જે બાલક આહારનાહાથો લાગાથી અથવા જૂમિ કપર મૂક્યાથી રહે નહી, તેની માતાના હાથથી જિહ્વા કલ્પવા યોગ્ય છે. અને તેનાહાથે સ્થવિર કલ્પિક આહાર ગૃહણ કરે છે તે પ્રાયે તે બાલક શરીરે મોટો હોય, તેથી તેને માર્જાર પ્રમુખ કરહી સ્વાવાનો સંજવ ન હોય માટે. અને જે જગવંત જિનકલ્પી છે તેતો નિરપવાદને માટે સૂત્રના બલેકરી ગર્જાદાનાદિ જાણી પ્રથમથીજ આપન્નસત્વા બાલવત્સાને સર્વથા જોજનને અર્થે પરિહરે. તથા જેથી ષટ્કાયનો સંઘટ્ટ થાય. એટલે હસ્તપાદાદિ શરીરના અવયવોને ફરશે. તેથી સજીવ લવણ, ડદક, અગ્નિ, વાયુ, પૂરિત વસ્તિ બીજ પૂર ફલાદિ મત્સ્યાદિ હસ્ત સ્થાને હોય; સ્થિ દાર્થક, દૂર્વા, પદ્મવમલ્લિકા, શતપત્રિકા પ્રમુખ પુષ્પ જેને શિરસ્થાને હોય; માલતી માલાદિક ઝરસ્થાને હોય જપા કુસુમાદિક આંજરણ કર્ણસ્થાને હોય, પહેરેલા વસ્ત્રોના અંતરનેવિષે ધારણ કરેલા સરસવૃત તાંબૂલ પત્રાદિક કટિસ્થાનનેવિષે, સચિત્ત જલકણાદિક પગમાં વલગેલા હોય; ડ્યુલાદિક ધારણ કરીને જો દાત્રી દિયે તો તે જિહ્વા યતિને ન કલ્પે કેમ કે, સંઘટ્ટાદિક દોષોનો સંજવ થાય. તથા તેજ ષટ્કાય જીવો વિનાશને પામે છે. તત્ર કુદ્યાદિકેકરી જૂમિ સ્વોદતો થકો પૃથ્વી કાયની વિરાધના, જે કાંઈ મજ્જન કરતો, વસ્ત્ર ધોતો તથા વૃદ્ધને પાણી પાવા પ્રમુખે કરી સેવન કરતો થકો અપકાયની વિરાધના; જે અગ્નિના કણનું મીલન કરતો થકો અગ્નિકાયની વિરાધના; જે ચૂલામાં અગ્નિને ફૂકવાથી સચિત્ત વાયુવહે જરાયલી ધમણ પ્રમુખ અહીં તહીં ફેકવાથી વાયુકાયની વિરાધના; અને વેલી પ્રમુખ ઢેદનેકરી વનસ્પતિકાયની વિરાધના; અને માંચા પ્રમુખમાંથી માંકણ પ્રમુખને કહામી નાચતા ત્રસકાયની જે વિરાધના કરતો હોય તેની પાણેથી યતિયે જિહ્વા લેવી નહી તથા જ્યાં સપ્રત્યપાય સંજાવ્યમાન અપાય એટલે અહિત ફલ થવાની કારણ જૂત ઉપાધિનો યોગ હોય તે સ્થલે જિહ્વા લેવી નહી તે અપાય ત્રણ પ્રકારનો છે:—તિર્યક્, ઊર્ધ્વ, તથા અધ. તેમાં તિર્યક્ ગાઈ પ્રમુખ વહેજાણવો; ઊર્ધ્વ ઉત્તરંગ તે કાપેલા કાષ્ઠાદિકવહે; તથા અધ તે સર્પને કંટકાદિકે કરી જાણિયે. એ ત્રણ પ્રકારના અપાય અને એથી જે જુદા બીજા અપાય હોય તેડની બુદ્ધિનેવિષે સંજાવના કરીને પઠી જિહ્વા ગ્રહણ કરવી. અહીં વિશેષે એમ સમજવું કે, જ્યાં ષટ્કાયનો સંઘટ્ટ થતો હોય, તેડનો વિનાશ થતો હોય, અને સપ્રત્યાપાયનો અપવાદ ન હોય ત્યાં સર્વથા જિહ્વા ન

કલ્પવી. બીજા અપવાદો જે દેલાહેલા છે તે જાણવા. એવા બીજા પણ દેનારના દોષો શાસ્ત્રાંતરનેવિષે પરિજાવના કરીને પરિહરવા એ ઢગો દાયક દોષ જાણવો.

૭ ઝનિમશ્ર એટલે સચિત્તની સાથે જે મલેહું હોય તે. કોઈએક ગૃહસ્થને ઘર યતિ વોરવા આવ્યો ઢતાં તેની પાણે આહાર તો એકજ વસ્તુ હોય તે પણ થોડી હોય તે કે મ અપાય એવી લક્ષ્યા થાય અને બીજી દેવાની વસ્તુ લેવા જતાં વાર લાગે. દેવાની તો ઘણી ઝત્સુકતા હોય, ત્યારે એક પાણેની બીજી સચિત્ત વસ્તુ જોઈને ધારે કે આ ચીજ જો આમાં મેલવીયે તો સારી મીઠી યજ્ઞે એમ નક્તિએકરી મેલવીને સચિત્ત નરૂણરૂપ જાંગો કરે. એમ પ્રત્યનીકપણે અથવા અનાજોગે કરી સાધુ ઝચિત્ત યજ્ઞે એવો વિચાર કરીને મેલવવાની વસ્તુ પ્રમુખ અકલ્પનીયપણે મુનિને અતુચિત્ત થાયઢે; જેમ કે, કરમરૂક, ઢાઢિમ, કુલિકાદિકે કરી મેલવીને જે દિયે તેને ઝનિમશ્ર કહિયે. અહીં કલ્પનીય તથા અકલ્પનીય એ બન્ને વસ્તુઓને એકઠી ઓ કરીને જે આપે તેને ઝનિમશ્ર કહિયે. હવે સંહરણ અને ઝનિમશ્રનેવિષે આટલો વિજ્ઞેય ઢે:- જે જાજનનેવિષે ન દેવાની વસ્તુ તેથી કોઈ બીજા સ્થગનિકાદિક પ્રમુખમાંથી હરણકરીને દિયે તેને સંહરણ કરીને દિયેઢે, તેમ આ ઠેકાણે નથી એ ટલો જેઢ ઢે. એ સાતમો ઝનિમશ્ર દોષ જાણવો.

૮ અપરિણતદોષ એટલે અપ્રાણુકી નૂત અર્થાત્ પરિણામને ન પામેહું આહાર જાણવું. તે સામાન્યપણે બે પ્રકારે ઢે:- ડ્યયથી તથા જાવથી તે વલી એકેએક બે બે પ્રકારે ઢે:- ઢાતૃવિષય તથા ગૃહિતૃવિષય તત્ર પરિણામને ન પામેલા જે ધૃત્વીકાયાદિક ડ્યય તેસ્વરૂપે સજીવ ઢે. અને જે જીવેકરી વિપ્રમુક એટલે રહિત થયું ઢે તેને પરિણમિત જાણવું. તે જ્યારે ઢાતાની સત્તામાં વર્તે ઢે ત્યારે ઢાતૃવિષય કહેવાય; અને જ્યારે ગૃહિતૃની સત્તાનેવિષે વર્તે ત્યારે ગૃહિતૃવિષય; જાણિયે તથા કોઈ બે અથવા વઢુ જનોને સાધારણ દેવા યોગ્ય વસ્તુ હોય, તેનેવિષે તેઓમાંના કોઈને એવો જાવ થાય કે, હું આ વસ્તુ આપું, તેને જાવપરિણત કહે ઢે. બાકીનાને ન જાણવું. માટે એ જાવથી ઢાતૃવિષય પરિણત જાણવું. એમાં અને સાધારણ અનિસૃષ્ટમાં આટલો જેઢ ઢે:- દાયકના પરોરૂપણે ઢાતૃજાવ પરિણત વસ્તુને સાધારણ અનિસૃષ્ટ જાણીયે, અને દાયકની સમરૂ ઢાતૃજાવ પરિણતને જાવથી ઢાતૃવિષય પરિણત કહેઢે. તથા એક સંઘાટકરૂપ કોઈ બે સાધુઓ નિહ્વાને અર્થે કોઈ ગૃહીના ગૃહમાં ગયાં. તેણે નિહ્વા દેવા માંની ત્યારે તેમાંના એક સાધુએ જાણું કે આ મલેહું અજનાદિ શુદ્ધ ઢે, એવું મનમાં પરિણામ કહું અને બીજાના મનમાં તેવી પરિણ

તિ થઈ નહીં તેને ગૃહિતૃવિષય જાવપરિણત કહિયે. એ સાધુએ કલ્પવું નહીં. કેમ કે શંકિતઢે માટે. તેથી કલહાદિ દોષનો સંજવ થાય. એ આત્મો અપરિણત દોષ કહ્યો.

એ હસ્ત તથા માત્રકાદિક લેપકારીપણાથી લિપ્ત કહેવાયઢે. તે દધિ, દૂધ તથા તેમન એટલે એતત્સંબંધી આર્દિજૂતાદિકેકરી જાણવું. તે ડત્તર્ગે કરીને સા ધુને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી. કેમકે ંથી રસના જોજનનેવિષે લંપટતાની વૃદ્ધિ નો પ્રસંગ થાય અને દધિ પ્રમુલ્હેકરી સ્વરઢાયલા હાથોને ધોવાદિરૂપ પશ્ચાત્ કર્મો દિ અનેક દોષોનો સંજવ થાય માટે. કિંતુ અલેપ કરેલા વાલ અને ચણા પ્રમુલ્હ નું ઓદનાદિક લેવું; તેવા જત્કાદિકના અજાવે નિરંતર સાધ્યાય અધ્યયનાદિક કોઈપણ સ્પષ્ટ કારણ આશ્રીને લેપકરેલું જોજન પણ લેવું; તત્ર લેપવાલા ગ્રહણ કરવામાં દેનારાના હાથમાં વલગેલું, અથવા ન વલગેલું હોય એમ ઢતાં નિહા દિયે; તેપણ માત્રક તથા કરોટિકાદિક મિશ્ર અને અમિશ્ર દેવાનું ડવ્ય, સાવજોષ અથવા નિરવજોષ હોય, એ ત્રણ પદોના સંસૃષ્ટ હસ્ત તથા સંસૃષ્ટ માત્ર સાવિજોષ ડવ્યરૂપ ના પ્રતિપદ્ધરૂપ પરસ્પર સંયોગથી આત્ર જેદ યાયઢે. તે જાંગા આ પ્રમાણે:—૧ સંસૃષ્ટ હસ્ત સંસૃષ્ટમાત્ર સાવજોષ ડવ્ય; ૨ સંસૃષ્ટ હસ્ત સંસૃષ્ટ માત્ર નિરવજોષ ડવ્ય; ૩ સંસૃષ્ટ હસ્ત અસંસૃષ્ટ માત્ર સાવજોષ ડવ્ય; ૪ સંસૃષ્ટ હસ્ત અસંસૃષ્ટ માત્ર નિરવજોષ ડવ્ય; ૫ અસંસૃષ્ટ હસ્ત સંસૃષ્ટ માત્ર સાવિજોષ ડવ્ય; ૬ અસંસૃષ્ટ હસ્ત સંસૃષ્ટમાત્ર નિરવિજોષ ડવ્ય. ૭ અસંસૃષ્ટહસ્ત અસંસૃષ્ટમાત્ર સાવજોષ ડવ્ય; ૮ અને અસંસૃષ્ટ હસ્ત અસંસૃષ્ટ માત્ર નિરવજોષ ડવ્ય. એ આત્ર જાંગાનેવિષે પ્રથમ, તૃતીય, પંચમ, તથા સપ્તમનેવિષે ગૃહણ કર્તવ્યઢે. પણ જે દિતીય, ચતુર્થ, ષષ્ટ તથા અષ્ટમ રૂપ ઢે તેનેવિષે ન કલ્પવું. અહીં આવી જાવના કરવી:—હસ્ત, તથા માત્ર અથવા બન્ને કરી, સ્વયોગે કરી સંસૃષ્ટ અણા અથવા અસંસૃષ્ટ અણા હોય તેના વજોકરી પશ્ચાત્ કર્મનો સંજવ થાય ઢે. અહીં કોઈ પૂઢે કે ત્યારે ડવ્યના વજોકરી? કિંવા પાત્રના વજોકરી યાયઢે તેને કહેઢે:—જ્યાં ડવ્ય સાવજોષ હોય, ત્યાં તે તે ડવ્ય સાધુને અર્થે સ્વરઢાયલું ઢતાં પણ દાત્રી હાથ ધોએ નહીં. કેમ કે, તેનું ફરીથી જોજન કરવાનો સંજવ યાયઢે માટે. અને જ્યાં નિરવજોષ ડવ્ય હોય, ત્યાં સાધુદાનની પઢી નિયમથી તે ડવ્યના આધારજૂત જે થાલી, હસ્ત, તથા માત્રક ધોવા પઢેઢે. તે કારણથી દિતીય પ્રમુલ્હ જાંગાનેવિષે નિરવજોષ ડવ્ય હોવાથી પશ્ચાત્ કર્મનો સંજવ યાયઢે; માટે તે સાધુએ કલ્પવું નહીં. અને પ્રથમ જાંગાદિકનેવિષે તો પશ્ચાત્ કર્મનો અસંજવ હોવાથી કલ્પવું યોગ્ય ઢે. એ નવમો લેપકૃત દોષ થયો.

૧૦ ઈર્દિત, મુક્તિત તથા ત્યક્ત એ પર્યાય શબ્દો છે. તે ઈર્દિત ત્રણ પ્રકારનું છે:— સચિત્ત, અચિત્ત તથા મિશ્ર. તે પણ કોઈ સમયે સચિત્તમાં, કોઈ સમયે અચિત્તમાં અને કોઈ સમયે મિશ્રમાં. તત્ર બન્ને ઠેકાણે મિશ્રનો સચિત્તનેવિષે અંતર્જાવ છે. તે તે ઈર્દનનેવિષે સચિત્ત તથા અચિત્ત એ બન્ને ઇચ્છાના આધારનૂત તથા આધ્યેયનૂ તના સંયોગે કરી ચતુર્જગી થાય છે. તે આ પ્રમાણે:— ૧ સચિત્તનેવિષે સચિત્ત; ૨ અચિત્તનેવિષે સચિત્ત ૩ સચિત્તનેવિષે અચિત્ત ૪ તથા અચિત્તનેવિષે અચિત્ત એમાંના આદિના ત્રણ જાંગાનેવિષે સચિત્તસંઘટ્ટાદિ દોષોના સજ્ઞાવને લીધે લેતું અયોગ્ય છે; વલી એથી પરિસાટી પ્રમુખ મહાનૂ દોષો થાય છે જેમ કે, કોઈવસ્તુને ઝના ઇચ્છતું વમન નિહાવેનારો કરે તેથી જૂમી આશ્રિત પૃથ્વીકાય પ્રમુખ બલે; અને વમન કરેતું જો શીત ઇચ્છ્ય હોય તો તેથી પણ જૂમી આશ્રિત પૃથ્વીકાયાદિકની વિરાધના થાય. માટે વમન કરનારના હાથે ન ગ્રહણ કરતું; એ દશમો ઈર્દિત દોષ થયો. એ દશ એષણાના દોષો થાય છે. એટલે એ શ્રાવક તથા સાધુ બનેથી થાય એ સર્વમલી સંઘ્રપે કરી વેતાલીશ દોષો થયા; એનો વિસ્તાર પિંમનિર્યુક્તિનેવિષે જોઈ લેવો. ॥૫૭૬॥

હવે પિંમ વિશુદ્ધિનો સર્વસંગ્રહ કહે છે:— મૂલ:—પિંમેસણાય સઘા, સંચિન્તા યરઙ નવસુ કમ્મેસુ; ન હણઙ ન કિણઙ પક્કા, રાચરણં અણુમર્હિં ચ. ॥૫૭૭॥ અર્થ:— પિંમેસણા એટલે પિંમવિશુદ્ધિ; સર્વે સંઘ્રપે કરી કહેવાને અવતરણ કરે છે. તે ન વ કોટી એટલે વિજાગે કરી કહે છે:— તત્ર પોતે હણે નહી; વેચાતું જિયે નહી અને રાંધે નહી, એ ત્રણ, એમ કારણાનુમતિએ કરી પણ યથા બીજાના હાથે ઘાત કરાવે નહી, વેચાતું લેવરાવે નહી અને રંધાવે નહી; તથા બીજાએ કરીહણાવવાની વેચાતું લેવાની તથા રંધાવવાની અનુમોદના ન કરે. એ મલીને નવ કોટીં થાય છે એ નવ પદેકરી પિંમવિશુદ્ધિનો સર્વ સંગ્રહ થાય છે. એ જાવાર્થ જાણવો. ॥૫૭૮॥

અવતરણ:— અહી પૂર્વે કહેલા શોભ પ્રકારના ઝજમ દોષો તે સામાન્યે કરી વે પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે:— વિશોધિ કોટિરૂપ તથા અવિશોધિ કોટિરૂપ. તત્ર જે દોષેકરી હુષ્ટ હોય તે બધું ત્યાગ કહું ત્તાં બાકીનું કલ્પવું; તે દોષવિશોધિ કોટિ જાણવી! અને બાકી બધી અવિશોધિ કોટિમાં સમજવું.

તેમાં જે અવિશોધિ કોટિરૂપ તથા વિશોધિકોટિરૂપ દોષ છે તે કહે છે:— મૂલ:—કમ્મુ દેસિયચરિમે ‘તિ પૂઙ્ગમી સચરિમયા દુમ્મિયા; અશ્ચોયર અવિસોહી, વિસોહિં કોમી ન વેસેસા. ॥૫૭૯॥ અર્થ:—મૂલમાં કમ્મ માત્ર કહું ત્તાં તે વડે ૧ આધાકર્મ જેદ સહિત જાણવું; ૪ ઔદેશિક તથા વિજાગોદેશિકના ઢેલા ત્રણ એટલે કર્મના જેદ મિશ્ર

होवाथी ठेला त्रण कट्या ठे. ५ पूतिकर्म नक्तपानरूप आखुं ७ मिश्रजात ते पा
 बंदिमिश्र तथा साधुमिश्र; ते अंतना बे बादर जेद जाणवा. ८ प्राज्ञतिका आखी
 १० अथ्यवपूरकना स्वगृह पाषंमिमिश्र तथा स्वगृह साधुमिश्र अंतना बे जेद जा
 णवा. एटला उज्जम दोषो अविशोधि कोटिमां जाणवा; आ अविशोधि कोटिना
 अवयवे करी शुष्क सिद्धादिके करी तथा तक्रादिकना लेपेकरी ने वल्ल चणकादिक
 ना अलोपेकरी मल्लेजुं जे शुद्ध नक्त ते मूकी दर्शने पण जे अकृत कल्पत्रय पात्रमां
 अशुद्ध नक्त जे पढी गृहण थाय ठे. ते पूतितर जाणी लेवी. अने शेष उधोदेशिक
 नव प्रकारे ठे तो पण विजागोदिसिक जे ठे ते उपकरण पूतिमिश्रना आदि जेदनी
 स्थापना, सूक्ष्म प्राज्ञतिका, प्राङ्करण, क्रीत, प्रामित्यक, परिवर्तित, अन्याहृत, उज्जि
 न्न, मालापहत, आढेय, अनिसृष्ट अने अथ्यवपूरकना जेद एवारूपे अविशोधि
 कोटि जाणवी. जेनेविषे कहाडी लीधेलुं शेष नक्त शुद्ध थाय ठे; अथवा जेनेवि
 षे कहाडी लीधाथी कल्पत्रय रहित पात्र पण शुद्ध थाय ठे, तेनी विशोधि एवी जे
 कोटीतेने कहिये विशोधिकोटि. उक्तंच:- उद्देशियंमि नवगं, उवगरणे जंच पूइयं
 होई; जावंतियमी सगर्यं, अश्लोयर एय पढम पयं.॥१॥परियट्टिए अजिहडे, उज्जिने,
 मालो हडे इय अज्जिसे; आणिसिठे पाउयस्की य पासुवो सुहुमाया दुडिया॥१॥विय
 छवियग पिंमोय जो जाव डुविहो सबवि एस रासी विसोहि कोडी सुणोयवो” अ
 ही निहाने अर्थे अटन करवा वालाए पूर्वे पात्रनेविषे शुद्ध नक्त गृहण कखुं हो
 य; अने पढी तेज पात्रनेविषे कोई अनानोगादिक कारणना वज्ञे करी विशोधि
 कोटिरूप दोषे करी छष्ट नक्तनुं गृहणथयुं, ल्यार पढी तेना जाणवामां आव्युं के,
 आ में विशोधिकोटिरूप दोषे करी छष्ट नक्तनुं गृहण कखुं अने जो ते विना नजी शके
 तो ते सर्व विधिये करी परिष्ठापन करे; अने जो न नजे तो जेटलुं विशोधि को
 टिरूप दोषे करी छष्ट होय तेदलुंज सम्यक् प्रकारे जाणी करीने तेनो त्याग करे.
 अने जो वर्ण गंधादिकेकरी तुल्य होवाथी छुडं लखाई न आववाथी न जाणी श
 कवाने लीधे मिश्रित थई जाय अथवा इव्येकरी तक्रादि होय तो तेनो सर्वने वि
 वेक होय ठे. तेथी तेनेविषे सर्व प्रकारे विचार करीने एवुं जाणे के कोई सूक्ष्म
 अवयवो आमां मली गया हजो तो पण ते पात्रमां नही लीधेलानेविषे ग्रहण क
 रवावालो साधु नक्तने मूकीदीये केमके ते अविशोधि कोटि थाय ठे माटे.॥५४॥

हवे पांच समिति कहे ठे:- मूल:- इरिया जाला एसण, आयाणांसु तहय
 परिष्ठवणां; सम्मंज्जू उपवित्ता सा समई पंचहा एवं ॥ ५४॥ अर्थ:- जे ईरण

તે ઈર્ષ્યા એટલે ગતિ જાણવી. જાણ તે જાણ; એણ તે એણા; આદીયતે એટલે ગૃહણ કરાય, તે આદાન જાણવું જેની આદિનેવિષે નિદેષાદિ ક્રિયા વિશેષ છે તેને આદાનાદિક કહેવું. એટલે ઈર્ષ્યા, જાણ, એણ તથા આદાનાદિક જાણવી. તથાપરિષ્ઠાપન એટલે ત્યાગ કરવું. સમ્યક્ આગમાનુસારે જે પ્રવૃત્તિ એટલે જેણ તેને સમિતિ કહે છે. એ પાંચ જેણાંની તાંત્રિક એટલે પારિજાપિક સંજ્ઞા છે. તે માટે ઈર્ષ્યા ૧ સમિતિ. ૨ જાણ સમિતિ ૩ એણ સમિતિ ૪ આદાન સમિતિ અને (૫) પરિષ્ઠાપના સમિતિ એવી રીતે યુક્ત ન્યાયે કરી પાંચ પ્રકારની સમિતિ જાણવી. તત્ર ત્રસ તથા સ્થાવરરૂપ જે જીવ જાત છે તેડને અન્યદાનની લીધા લીધી છે જેણે એવો જે યતિ, તે આવશ્ય પ્રયોજને કરી લોકના ગમનથી અત્યંત સ્વિન્ન થયો હોય સૂર્યની કિરણોએ કરી તપેલો હોય, પ્રાસુકવિવિક્ત એવા માર્ગનેવિષે ચાલનારો સાધુ જંતુડની રક્ષાને નિમિત્તે તથા પોતાના શરીરની રક્ષાને નિમિત્તે પોતાના પગના અગ્રજાગથી લઈને કૂસરી પ્રમાણે ક્ષેત્ર નિરસીને સાધુ ચાલે તેને ઈર્ષ્યા એટલે-ગતિ, તેની જે સમિતિ તેને ઈર્ષ્યા સમિતિ કહિયે. યદુક્ત:- પુરંડ જુગ માયાએ, એહમાણો મહિંચરો વક્ત્રિ, તોવીયહરીયાઈ, પાણેડ દગ મદ્વિયં, ॥ ૧ ॥ ઝચાયં વિસમં સ્વાણું, વિશ્વલં પરિપક્કડ; સંકમેણ ન ગહેક્કા, વિક્કેમાણે પરક્કમે” ॥૨॥ એવી રીતે-ઝપયોગે કરી ચાલતાં યતિ થકી કોઈ પણ પ્રાણિનો વધ થઈ જાય તો તેને પાપ જાગે નહીં. યદાદુ:- “ઝચ્ચાલયમ્મિ પાએ, ઈરિયા સમિયસ્સ સંકમઘાએ; વા વજ્જિક્કુલિંગી, મરિક્કા તંજોગ માસક્કા; નદુ તસ્સ તન્નિમિત્તે, બંધો સુદુમો વિદેસિતં સમયે; અણવક્કો ઝપંડગે, એ સવ જાવેણસો જમ્હા.” તથા:- “જિય ડવમર ડવ જીવો, અજયાદરસ્સ નિચ્ચંડ; હિંસા પયદસ્સ નહિ બંધો, હિંસા મિત્તેણ સમિદસ્સ”

૨ વાક્યની શુદ્ધિના અધ્યયનને પ્રતિપાદન કરનારાએ સાવધ જાણાએટલે થૂતારા, કામુક એટલે કામી, ક્રવ્યાદ એટલે રાહસ, ચોર તથા ચાર્વાકાદિ નાસ્તિક પ્રમુખના જેવું બોલવાનો નિર્દેશ પણ ત્યાગ કરીને સર્વ જનોને સહેજ સમજ્યામાં આવે અને સર્વને અનિમત એવું જાણ કરવો તે પણ સ્વભૂત એટલે થોડું જાણ કહ્યા ઠતાં તેણા પ્રયોજનને સાધી શકે. અને અસંદિગ્ધ એટલે જેમાં સંદેહ ઉત્પન્ન ન થાય એવું જે બોલવું તેને જાણસમિતિ કહે છે.

૩ ગવેષણ ગ્રહણ ગ્રાસેષણ તે દોષે કરી અદૂષિત અન્નપાનાદિક રજોદ્ધરણ તથા મુક્તવસ્ત્રિકાદિક ડધિક ઝપધિ તથા શય્યા, પીઠફલક વસ્ત્ર, પાત્ર, દંદાદિક ઔપગ્રહિક ઝપધિને શુદ્ધ રીતેજોઈને તેની જે ગવેષણા કરવી તેને એણ સમિતિ કહિયે.

॥ आसन, संस्तारक, पीठफलक, वस्त्र, पात्र तथा दंमकादिक चक्षुः करी निरखी तथा प्रतिलेखना करीने सम्यक्उपयोग पूर्वक रजोहरणादि वस्त्र पुंजीने जे गृहण करतुं अने जे निरखेली तथा प्रतिलेखन करेली जूमिनेविषे राखे तेने आदाननिक्षेप समिति कहिये. अनुपयुक्तनी प्रतिलेखना तो पूर्वे पण आदान तथा निक्षेपने विषे शुद्ध समिति न थाय. यदवाचिः— “ पडिलेहणं कुणंतो, मिहो कहां कुणइ जणवय कहांवा; दोइय पञ्चस्काणं, वाएइ सयं पमिठइवा. ॥ १ ॥ पुढवी आवका ए, तेकवाक वणस्सइ तसाणं; पडिलेहणा पमत्तो. ढएहंपि विराहिउ जणित. ॥ २ ॥

५ पुरीष एटले मल, प्रस्त्रवण एटले मूत्र, निष्ठीवन एटले मुखमांथी पडती लाज अथवा शूक, श्लेष्म एटले नाकमांथी नीकलतो सेढो अथवा लीट अने शरीर कपरनो मल तथा अनुपयोगी वसन एटले वस्त्र, अन्न तथा पानादिकनो जे जंतु र हित स्थंमिजनेविषे उपयोग पूर्वक परित्याग करतुं तेने परिष्ठापना समिति कहिये ए पांच समिति थई. ॥ ५७९ ॥

अवतरणः— हवे बार जावनाउतुं प्रतिपादन करे ठेः— मूलः— पढम मणिञ्ज मसरणं, संसारो एगयाय अन्नत्तं; असुइत्तं आसव संवरोय तह निज्जरा नवमी ॥ १ ॥ लोग सहावो बोहिय, डुल्लह धम्मस्स साहगा अरिहा, एयाइ दुंति बारस जहकम्मं जावणीयाउ ॥ ५८० ॥ अर्थः— प्रथमा अनित्य जावना, द्वितीया अशरण जावना; तृतीया संसारजावना; चतुर्थी एकत्व जावना; पंचमी अनित्यत्व जावना; षष्ठी अशुचित्वजावना; सप्तमी आश्रव जावना; अष्टमी संवर जावना; नवमी निर्द्धाराजावना; दशमी लोकस्वजावना; एकादशी बोधि डुल्लजत्व जावना; अने बारमी धर्मकथकोऽर्हत्तजावना. ए बार जावना तेयथाक्रमे एटलेरात्र दिवस जावनीय एटले अन्यास करवा योग्य ठे. एउतुं किंचित् स्वरूप निरूपण करंतुं.

तत्र प्रथम अनित्य जावना स्वरूपः— अनुष्ठुबृत्तम्— अस्त्यंते वज्रसारंगास्ते प्यनित्यत्वरक्षसा; किंपुनः कदलीगर्जनिःसारान्नैर्हि देहिनः ॥ १ ॥ अर्थावृत्तम्— विषयसुखं दुग्धमिव स्वादयति जनो बिडाल इव मुदितः । नोत्पाटितलकुटमि वोत्पश्यति यममहह किं कुर्मः ॥ २ ॥ अनुष्ठुबृत्तं— धराधरधुनीनीरपूरपारिष्ठिवं वपुः। जंतूनां जीवितं वातधूतध्वजपटोपमं ॥ ३ ॥ लावण्यं ललनालोकलोचनांचलचंचलं। यौवनं मत्तमातंगकर्णतालचलाचलं. ॥ ४ ॥ स्वाम्यं स्वप्रावली साम्यं, चपलाचपलाः श्रियः ॥ प्रेमद्वित्रिहृणहेमस्थिरत्वं विमुखं सुखं ॥ ५ ॥ सर्वेषामपि जावानां, जावयन्नित्यनित्यतां; प्राणप्रियेपि पुत्रादौ, विपन्नेऽपि न शोच

ति ॥६॥ सर्ववस्तुषु नित्यत्वग्रहत्रस्तस्तु मूढधीः । जीर्णतार्णकुटीरेपि, जग्रे रोदित्य
हर्निशं. ॥ ७ ॥ ततस्तृष्णाविनाशेन, निर्मेमत्वविधायिनी । शुद्धीर्जावयन्नित्यमि
त्यनित्यत्वजावनां. ॥ ८ ॥ इति प्रथमा अनित्यत्व जावना.

अथ द्वितीया अशरणजावनाः— शिखरिणी वृत्तम्— पितुर्मातुर्त्रातुस्तनयदधि
तादेश्च पुरतः प्रज्जुताधिव्याधिप्रजनिगमिताः कर्मचरटैः ॥ रटंतः क्लिप्यन्ते यममुख
गृहांतस्तनुजृतो हहा कष्टं लोकः शरणरहितः स्थास्यति कथं ॥ १ ॥ शार्दूल
विक्रीडितं वृत्तम्— ये जानन्ति विचित्रशास्त्रविसरं ये मंत्रतंत्रक्रियाप्रावीण्यं प्रथयं
ति ये च दधति ज्योतिःकलाकौशलं । तेपि प्रेतपतेरमुष्य सकलत्रैलोक्यविध्वंसनव्यग्र
स्यप्रतिकारकर्मणि नहि प्रागल्भ्यमाबिज्रति ॥ १ ॥ नानाशास्त्रपरिश्रमोद्भटनटैरावेष्टिताः
शत्रवो गत्युद्दाममदांधसिंधुरशतैः केनाप्यगम्याः क्वचित् । शक्रः श्रीपतिक्रिक्रिणोपि
सहसा कीनाशदासैर्बलादाकृष्टा यमवेश्म यांति हह हा निस्त्राणता प्राणिनां ॥ ३ ॥
वड्डं नतु दंडसात्सुरगिरिं पृथ्वीं पृथुह्वत्रसाये कर्तुं प्रजविष्णवः कश्मपि क्लेशं
विना नात्मनः ॥ निःसामान्यबलप्रपंचचतुरास्तीर्थकरास्तेप्यहो नैवाशेषजनौघघस्मर
मपाकर्तुं कृतांतः क्रमः ॥ ४ ॥ अनुष्ठुबृत्तम्— कलत्रमित्रपुत्रादिस्नेहग्रहनिवृत्तये ।
प्रतिशुद्धमतिः कुर्यादशरण्यत्वजावनां ॥ ५ ॥ इत्यशरणजावना ॥

अथ संसारजावनाः— वृत्तम्— सुमतिरमतिः श्रीमानश्रीः सुखी सुखव
र्द्धितः सुतनुरतनुः स्वाम्यस्वामीप्रियः स्फुटमप्रियः ॥ नृपतिरनृपः स्वर्गीतिर्यद्वरोपि
च नारकस्तदिति बहुधा नृत्यत्यस्मिन् नवी जवनाटके ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितंवृत्त
म् ॥— बध्वा पापमनेककदमपमहारंजादिभिः कारणैर्गत्वा नारकचूमिषूद्भटतमः संघ
टनष्टाध्वसु । अंगछेदनजेदनप्रहणनक्लेशादिदुःखं महज्जीवो यल्लजते तदत्र गदितुं
ब्रह्मापि जिह्वाननः ॥ २ ॥ मायात्त्यादिनिबंधनैर्बहुविधैः प्राप्तस्तिरश्वां गतिं सिंह
व्याघ्रमर्तगजैणवृषजह्वागादिरूपस्पृशां । कुतृष्णावयवबंधताडनरुजावाहादिदुःखं सदा
यज्जीवः सहते न तत्कथयितुं केनाप्यहो शक्यते ! ॥ ३ ॥ खाद्याखाद्यविवेकशून्य
मनसोनिह्नीकृतार्लिगिताः, सेव्यासेव्यविधौ समीकृतधियोनिःशूकतावहज्जाः । तत्रा
नार्यनरानिरंतरमहारंजादिभिर्दुःसहं, क्लेशं संकलयति कर्म च महादुःखप्रदं चिन्वते
॥ ४ ॥ मर्त्याः कृत्रियवाढवप्रजृतयो येष्यार्थदेशोद्भवा स्तेप्यज्ञानदर्शिताव्यसनितादौ
र्जाग्यरोगादिभिः । अन्यप्रेषणमानजंजनजनावज्ञादिभिश्चानिशां, दुःखं तद्विषहंति
यत्कथयितुं शक्यं न कल्पैरपि ॥ ५ ॥ रंजागर्जसमः सुखी शिखिशिखावर्णांनिरुच्चै
रयः, सूचीभिः प्रतिरोमजेदितवपुस्तारुण्यपुण्यः पुमान् । यदुःखं लजते तदष्टगुणित

स्त्रीकुक्षिमध्यस्थितौ संपद्येत तदप्यनंतगुणितं जन्मक्षणे प्राणिनां ॥ ६ ॥ बाह्ये
मूत्रपुरीषधूलिजुगनाद्यानादिनिर्दिताः तारुण्ये विजवार्जनेष्टविरहानिष्टागमादिष्व
था । वृद्धत्वे तनुकंपदृष्टपटुता स्वासाद्यतुष्टात्मता, तत्का नाम दशास्ति सा सुख
मिह प्राप्नोति यस्यां जनः ॥ ७ ॥ सम्यग्दर्शनपालनादिनिरपि प्राप्ते नवे त्रैदशे,
जीवाः शोकविषादमत्सरतपस्वल्पर्यार्द्रकत्वादिनिः । ईर्ष्याकाममदह्नुधाप्रनृतिनिश्चा
त्यंतपीडादिताः, क्लेशेन हृष्यति दीनमनसोदीर्घं निजं जीवितं ॥ ८ ॥ अनुष्ठुब्ध
तमः— इत्थं शिवफलाधायि; नववैराग्यवीरुधः । सुधावृष्टिं सुधीःकुर्यादेनां संसार
जावनां ॥ ९ ॥ इति संसारजावना ॥

अथ चतुर्थैकत्वजावनाः— उपजातिवृत्तमः— उत्पद्यते जंतुरिद्वैकएव, वि
पद्यते चैकएव दुःखी, कर्माज्यत्येकएव चित्र मासेवते तत्फलमेकएव ॥ १ ॥
शार्दूलविक्रीडितमः— यज्जीवेन धनं स्वयं बहुविधैः कष्टैरिहोपाज्यते, तत्संनूय
कलत्रमित्रतनयप्रात्रादिनिर्जुज्यते । तत्तत्कर्मवशाच्च नारकनरस्वर्वासितिर्यग्जन्वेष्ये
कः सैष सुदुःस्सहानि सहते दुःखान्यसंख्यान्यहो ॥ २ ॥ जीवो यस्य कृते ब्रमत्यनु
दिशं दैन्यं समालंबते, धर्माद्भ्रूयति वंचयत्यतिहितान्यायादपक्रामति; देहःसो
पि सहात्मना न पदमप्येकं परस्मिन् नवे गन्तव्यस्य ततः कथं वदत नोः
साहाय्यमाधास्यते ॥ ३ ॥ इद्वज्जावृत्तमः— स्वायैकनिष्ठस्वजनं स्वदेहमुख्यं त
तः सर्वमचित्य सम्यक्; सर्वत्र कल्याणनिमित्तमेकं, धर्मं सहायं विदधीत धीमान्
॥ ४ ॥ इत्येकत्वजावना ॥

अथ पंचमी अन्यत्वजावनाः— शार्दूलविक्रीडितवृत्तमः— जीवः कायमपि व्याप
स्य यदहो लोकांतरं याति तद्भिन्नोऽसौ वपुषोपि कैवलि कथा इव्यादिवस्तुब्रजे ॥ त
स्माद्विपति यस्तनुं मलयजैर्योहति दंभादिनिर्धं पुष्पाति धनादिनिश्च हरते तत्रापि
साम्यं श्रयेत् ॥ १ ॥ अनुष्ठुब्धवृत्तमः— अन्यत्वजावनामेवं, यः करोति महामतिः ।
तस्य सर्वस्वनाशेपि न शोकांशोपि जायते ॥ २ ॥ इत्यन्यत्वजावना ॥

अथ षष्ठ्यष्टुचित्त्वजावनाः— आर्यावृत्तमः— लवणाकारपदार्थाः पतिता लव
णं यथा नवंतीह । काये तथा मलाः स्युः स्रदसावष्टुचिः सदा कायः ॥ १ ॥ शार्द
ूलविक्रीडितं वृत्तमः— कायः शोणितशुक्रमीलनजवो गर्जे जरावेष्टितो; मात्रास्वादित
खाद्यपेयरसकैवलि क्रमात्प्रापितः । क्लियद्वातुसमाकुलः रुमिरुजागंडूपदाद्यास्प
दं कैर्मन्येत सुबुद्धिनिः शुचितया सर्वैर्मलैः कश्मलः ॥ २ ॥ सुखादं गुणगंधिमो
दकदधिहारेकुशाब्जोदनझापापटिकामृताघृतपुरस्वर्गच्युताघ्रादिकं । शुक्तं यत्सह

सैव यत्र मलसात्संपद्यते सर्वतस्तं कायं सकलाशुचिं शुचिमहो मोहांधिता मन्व
ते ॥ ३ ॥ अंजः कुंजशतैर्वर्षुर्ननुबहिर्मुग्धाः शुचित्वं कियत् कालं लंज यथोक्तं
परिमलं कस्तूरिकाद्यैस्तथा ॥ विष्ठाकोष्ठकमेतदंगकमहोमथे तु शौचं कथंका
रं नेष्यथ सूत्रयिष्यत कथंकारं च तत्सौरजं ॥ ४ ॥ दिव्यामोदसमृद्धिवासित
दिशः श्रीखंभकस्तूरिकाकर्पूरागरकुंकुमप्रनृतयोजनावा यदाश्लेषतः । दौर्गन्ध्यं दधति
कृणेन मलतां चावित्रते सोप्यहो देहः कैश्चन मन्यते शुचितया वैधेयतां प
श्यत ॥ ५ ॥ अनुपुब्वृत्तम्:- इत्याशौचं शरीरस्य, विजाव्य परमार्थतः । सुमति
र्ममतां तत्र, न कुर्वीत कदाचन ॥ ६ ॥ इत्यशुचित्वजावना ॥

अथ सप्तम्याश्रवजावना:- अनुपुब्वृत्तम्:- मनोवचोवपुर्योगाः, कर्म येन
शुचाऽशुचं ॥ जविनामाश्रवन्त्येते, प्रोक्तास्तेनाश्रवा लिनैः ॥ १ ॥ मैत्र्या सर्वेषु स
त्वेषु, प्रमोदेन गुणाधिकः । मध्यस्थेनाविनीतेषु, कृपया दुःस्वितेषु च ॥ २ ॥ सततं
वासितं स्वातं कस्यचित् पुण्यशालिनः । वितनोति शुचं कर्म द्विचत्वारिंशदात्मकं ॥ ३ ॥
रौद्रार्त्तध्यानमिथ्यात्वकपायविपचैर्मनः । आक्रान्तमशुचं कर्म, विदधाति द्व्यशीति
धा ॥ ४ ॥ सर्वज्ञगुरुसिद्धांतसंघसङ्गणवर्णकम् । कृतं हितं च वचनं, कर्म संचि
नुते शुचं ॥ ५ ॥ श्रीसंघगुरुसर्वज्ञधर्मधार्मिकदूषकं । उन्मार्गदेशिवचनमशुचं
कर्म पुष्यति ॥ ६ ॥ देवार्चनगुरूपास्तिसाधुविश्रामणादिकं । वितन्वति सुगुप्ता च, तनु
र्वितनुते शुचं ॥ ७ ॥ मांसाशनसुरापानजंतुघातनचौरिकाः । परदारादिकुर्वाणम
शुचं कुरुते वपुः ॥ ८ ॥ शार्दूलविक्रीडितंवृत्तम्:- एतामाश्रवजावनामविरतं योजनावये
ज्जावत स्तस्थानर्थपरंपरैकजनकाद्गुप्ताश्रवौघान्मनः । व्यावृत्त्या खिलदुःखदावजलदे निः
शेषशर्मावलीनिर्माणश्रमणो शुचाश्रवणो नित्यं रतिं पुष्यति ॥ ९ ॥ इति आश्रव जावना

अथ अष्टमी संवरजावना:- अनुपुब्वृत्तम्:- आश्रवाणां निरोधो यः, संवरः सप्र
कीर्त्तितः । सर्वतोदेशतश्चेति, विधा सतु विजिद्यते ॥ १ ॥ अयोगिकेवल्लिष्वेव, सर्वतः
संवरोमतः । देशतः पुनरेकद्विप्रनृत्याश्रवरोधिषु ॥ २ ॥ प्रत्येकमपि सदेधा इ
व्यजावविज्ञेदतः । यत्कर्म पुज्जादानमात्मन्याश्रवतो जवेत् ॥ ३ ॥ एतस्य सर्व
देशान्यां, वेदनं इव्यसंवरः । जवहेतुक्रियायास्तु त्यागोसौ जावसंवरः ॥ ४ ॥ मि
थ्यात्वकपायादीनामाश्रवाणां मनीषिणिः । निरोधाय प्रयोक्तव्या उपायाः प्रतिपं
थिनः ॥ ५ ॥ यथा:- मिथ्यात्वमार्त्तरौद्राख्यकुध्याने च सुधीर्जयेत् । दर्शनेनाकलं
केन शुचध्यानेन च क्रमात् ॥ ६ ॥ ह्यात्या क्रोधं मृदुत्वेन मानं मायां मृदुत्वतः । सं
तोषेण तथा लोचं; निरुंधीत महामतिः ॥ ७ ॥ शब्दादिविषयानिष्ठाननिष्ठांश्च वि

षोपमान् । रागद्वेषप्रहाणेन, निराकुर्वीत कोविदः ॥ ८ ॥ यएतन्नावनाजंगीसौजाग्यं
नजते नरः । एति स्वर्गापवर्गश्रीरवश्यं तस्य वश्यतां ॥ ९ ॥ इति संवरनावना ॥

अथ नवमी निर्जरानावनाः—अनुष्टुब्वृत्तम्—संसारहेतुंनूताया, यः कृयः क
र्मसंतते । निर्जरा सा पुनर्देधा, सकामाकामजेदतः ॥ १ ॥ श्रमणेषु सकामा
स्यादकामा शेषजंतुषु । पाकः स्वतउपायाच्च कर्मणां स्याद्यथाभवत् ॥ २ ॥ क
र्मणां न कृयोजूयादित्याशयवतां सतां । वितन्वतां तपस्यादि सकामा शमिनां मता
॥ ३ ॥ एकेंद्रियादिजंतूनां संज्ञानरहितात्मनां । शीतोष्णवृष्टिदहनहेदजेदादि
निः सदा ॥ ४ ॥ कष्टं वेदयमानानां, यः शाटी कर्मणां जवेत् । अकामनिर्जरामेना
मामनन्ति मनीषिणः ॥ ५ ॥ तपः प्रनृतिजिर्वृद्धिं, व्रजन्ती निर्जरा यतः । ममत्वं क
र्मसंसारं, हन्यात्तां जावयेत्ततः ॥ ६ ॥ इति निर्जरानावना ॥

अथ दशमी लोकस्वनावनावनाः—आर्यावृत्तम्—वैशाखस्थानस्थित कटिस्थकर
युगनराकृतिर्लोकः । जवति इव्यैः पूर्णस्थित्युत्पत्तिर्व्ययाक्रांतिः ॥ १ ॥ अनुष्टुब्वृत्त
म्—ऊर्ध्वतिर्यगधोजेदैः, सा त्रिधा जगदे जिनैः । रुचकादष्टप्रदेशा मेरुमध्यव्य
वस्थितात् ॥ २ ॥ नवयोजनशल्यूर्ध्वअधोनागेपि सा तथा । एतत्प्रमाणकस्ति
र्थकं लोकश्चित्रपदार्थजृत् ॥ ३ ॥ ऊर्ध्वलोकस्तदुपरि सप्तरज्जुप्रमाणकः । एतत्प्रमा
णसंयुक्तश्चाधोलोकः प्रकीर्तितः ॥ ४ ॥ रत्नप्रज्ञा प्रनृतयः, पृथिव्यः सप्त वेष्टिताः ।
धनोदधिधनवाततनुवातै स्तमोधनाः ॥ ५ ॥ तृष्णाद्रुधावताघातजेदनहेदनादि
निः । दुःखानि नारकास्तत्र, वेदयन्ति निरन्तरं ॥ ६ ॥ प्रथमः पृथ्वीर्षिमी योज
नानां सहस्रकः । अशीर्तिर्लहमेकं च, तत्रोपरि सहस्रकं ॥ ७ ॥ अधश्च मुक्त्वा पिम
स्य, शेषस्यार्च्यन्तरे पुनः । जवनाधिपदेवानां, जवनानि जगुर्जिनाः ॥ ८ ॥ असुरा
नागास्तमितः सुपर्णा अग्नयोनिजः । स्तनिताब्धि दीपदिशकुमारांतादशेति ते ॥ ९ ॥
व्यवस्थिताः पुनः सर्वे दक्षिणोत्तरयोर्दिशोः । तत्रासुराणां च मेरोर्दक्षिणावासिनां
विभुः ॥ १० ॥ उदीच्यानां बलिर्नागकुमारादेर्यथाक्रमं । धरणी नूतानंदश्च, हरि
हंसिहस्तथा ॥ ११ ॥ वेणुदेवो वेणुदाली चाग्निशिखाग्निमाणवौ । वेलंबप्रजंजनश्च
सुयोषमहाघोषकौ ॥ १२ ॥ जलकांतोजलग्नस्ततः पूर्वोवशिष्टकः । अमितोमित
वाहन इडां ज्ञेया द्योर्दिशोः ॥ १३ ॥ आर्यावृत्तम्—अस्याएव पृथिव्या उपरि
तने मुक्तयोजनसहस्रे । योजनशतमधउपरि च, मुक्त्वाष्टसु योजनशतेषु ॥ १४ ॥
अनुष्टुब्वृत्तम्—पिशाचाद्यष्टजेदानां व्यंतराणां तरस्विनां । नगराणि जवंत्यत्र दक्षिणो
त्तरयोर्दिशोः ॥ १५ ॥ पिशाचाजूनृतयद्वाश्च, राक्षसाः किन्नरास्तथा । किंपुरुषा महो

रगा गंधर्वा इति चाष्टया ॥ १६ ॥ दक्षिणोत्तरजागेन, तेषामपि च तस्थुषां । दौ द्वा विंशौ समान्नातौ, यथासंख्यं सुबुद्धिनिः ॥ १७ ॥ कालस्ततोमहाकालः सुरुपप्रति रूपकः । पूर्णजडो माणिजडो, नीमो नीमो महादिकः ॥ १८ ॥ आर्यावृत्तम्:- किन्नरकिंपुरुषोत्तमपुरुषमहापुरुषनामकौ तदनु । अतिकायमहाकायौ, गीतरतिश्चैव गीतयशाः ॥ १९ ॥ अस्याएव पृथिव्या, उपरि च योजनशतं हि यन्मुक्तं । तन्मध्यादधउपरि च योजनदशकं परित्यज्य ॥ २० ॥ मध्ये शीताविह योजनेषु तिष्ठंति वनचरनिकायाः ॥ अप्रकृतिकमुंख्याअष्टावत्परिधिकाः किंचित् ॥ २१ ॥ अनुष्टुबृत्तम्:- अत्र प्रतिनिकायं च, दौ द्वाविंशौ महाद्युती । दक्षिणोत्तरजागेन, विज्ञातव्यौ मनीषिनिः ॥ २२ ॥ आर्यावृत्तम्:- योजन लक्षोन्नतिना, स्थितेन मध्ये सुवर्णमयवपुषा । मेरुगिरिणावशिष्टे, जंबु द्वीपे नवल्यत्र ॥ २३ ॥ अनुष्टुबृत्तम् वर्षाणि नारतादीनि, सप्तवर्षधरास्तथा । पर्वताहिमवन्मुख्याः षट्शश्वतजिना लयाः ॥ २४ ॥ आर्यावृत्तम्:- योजनलक्षप्रमिता जंबु द्वीपात्परो दिगुणमानः । लवणसमुद्रः परतस्तदिगुणदिगुणविस्तारः ॥ २५ ॥ अनुष्टुबृत्तम्:- बोधव्या धातुकीखंमकालोदध्या असंख्यकाः । स्वयंनूरमणांताश्च, द्वीपवारिधयः क्रमात् ॥ २६ ॥ प्रत्येकरससंपूर्णा अत्वारस्तोयराशयः । त्रयोजनरसा अन्ये सर्वेपीकुरसाः स्मृताः ॥ २७ ॥ सुजातपरमद्वय, हृद्यमद्यसमोदकः । वारुणीवरवार्धिः स्यात्, क्षीरोदजलधिः पुनः ॥ २८ ॥ सम्यक्स्थितखंमादि मुग्धदुग्धसमोदकः । घृतवरः सुतार्पितनव्यगव्यघृतोदकः ॥ २९ ॥ लवणाब्धिस्तु लवणास्वादपानीयपूरितः कालोदः पुष्करवरः स्वयंनूरमणस्तथा ॥ ३० ॥ मेघोदकरसाः किंतु कालोदजलधिर्जलं । कालं गुरुपरिणामं, पुष्करोदजलं पुनः ॥ ३१ ॥ हितं लघुपरिणामं, स्ववस्फटिकनिर्मलं; स्वयंनूरमणस्यापि, जलधेर्जलमीदृशं ॥ ३२ ॥ त्रिजागावर्त्तसुचतुर्जातकेदुरसोपमं । शोपासंख्यसमुद्राणां, नीरं निगदितंजिनैः ॥ ३३ ॥ समज्जमितलादूर्ध्वं, योजने शतसप्तके । गते नवतिसंयुक्ते, ज्योतिषां स्यादतिस्थलं ॥ ३४ ॥ तस्योपरि च दशसु योजनेषु दिवाकरः । तद्युपर्यशीतिसंख्ययोजनेषु निशाकरः ॥ ३५ ॥ तस्योपरि च विंशत्यां योजनेषु ग्रहादयः । स्यादेव योजनशतं ज्योतिर्लोको दशोत्तरं ॥ ३६ ॥ जंबु द्वीपे त्रयंतौ च, दौ चंडौ दौ च नास्करौ; चत्वारो लवणांजोदौ चंडाः सूर्याश्च कीर्त्तिताः ॥ ३७ ॥ धातकीखंमके चंडाः सूर्याश्च द्वा दशैव हि । कालोदे द्विचत्वारिंशच्चंडाः सूर्याश्च कीर्त्तिताः ॥ ३८ ॥ पुष्करार्धे द्विसप्ततिश्चंडाः सूर्याश्च मानुषे । क्षेत्रं क्षात्रिंशमिंदूनां, सूर्याणां च शतं नवेत् ॥ ३९ ॥

मानुषोत्तरतः पंचाशद्योजनसहस्रकैः । चंद्रैरंतरिताः सूर्याः सूर्यैरंतरिताश्च तौ ॥ ४० ॥
 मानुषोत्तरचंडार्कप्रमाणार्द्धप्रमाणकाः । तद्देहे परिधिर्वृक्ष्या वृद्धिमंतश्च संख्य
 या ॥ ४१ ॥ स्वयंनूरमणं व्याप्य, घंटाकारा असंख्यकाः । शुजलेश्या मंदलेश्या
 स्तिष्ठन्ति सततं स्थिराः ॥ ४२ ॥ समनूमितलादूर्ध्वं, सार्द्धरज्जौ व्यवस्थितौ । क
 ल्पावनल्पसंपन्नौ, सौधमैशानमानकौ ॥ ४३ ॥ सार्द्धरज्जुद्वये स्यातां, समानौ द
 क्षिणोत्तरौ । सनतकुमारमाहेंडौ, देवलोकौ मनोहरौ ॥ ४४ ॥ ऊर्ध्वलोकस्य म
 ध्ये च, ब्रह्मलोकः प्रकीर्तितः । तदूर्ध्वलांतकः कल्पो महाशुक्रस्ततः परं ॥ ४५ ॥
 देवलोकः सहस्रारोयाष्टमोरज्जुपंचकैः । एकैडौ चंडवदृत्तावानतप्रणतौततः ॥
 ४६ ॥ रज्जुष्वे ततः स्यातामेकेंडावरुणाच्युतौ । चंडवदृत्तुलाश्चैवं, कल्पाद्वा
 दश कीर्तिताः ॥ ४७ ॥ ग्रैवेयकास्ततोर्ध्वस्ता स्त्रयोमथ्यमकास्तथा । त्रयस्थोपरित
 नाः स्युरितिग्रैवेयकानव ॥ ४८ ॥ अनुत्तरविमानानि, तदूर्ध्वं पंच तत्र च । प्रा
 च्यां विजयमप्राच्यां वैजयंती प्रचक्ष्यते ॥ ४९ ॥ प्रतीच्यां तु जयंताख्यमुदीच्या
 मपराजितम् । सर्वार्थसिद्धं तन्मध्ये सर्वोत्तममुदीरितम् ॥ ५० ॥ स्थितिप्र
 नावलेश्याजिर्विष्टुद्वयवधिदीप्तिनिः । सुखादिनिश्च सौधमाद्यावत् सर्वार्थसिद्धकं
 ॥ ५१ ॥ पूर्वपूर्वस्त्रिदेशेऽन्यस्ते धिकाउत्तरोत्तरे । हीनहीनतरा देहगतिस्वर्गपरिग्रहैः
 ॥ ५२ ॥ घनोदधिप्रतिष्ठाना विमानाकल्पयोर्द्वयोः । त्रिषु वायुप्रतिष्ठानास्त्रिषु वा
 युदधिस्थिताः ॥ ५३ ॥ ते व्योमविहितस्थानाः, सर्वेऽप्युपरिवर्त्तिनः । इत्यूर्ध्वलोकवि
 मानप्रतिष्ठानविधिः स्मृतः ॥ ५४ ॥ सर्वार्थसिद्धा द्वादशयोजनेषु हिमोज्ज्वलाः । योज
 नपंचचत्वारिंशज्जहायामविस्तराः ॥ ५५ ॥ मध्येष्वयोजनपिमा शुद्धस्फटिकनिर्मला ।
 सिद्धशिलेषट्प्रागजारा, प्रसिद्धा जिनशासने ॥ ५६ ॥ तस्या उपरिगव्यूतत्रितयेतिगते
 सति । तुर्यगव्यूतिषट्प्रागे, स्थिता सिद्धानरामयाः ॥ ५७ ॥ अनंतसुखविज्ञानवीर्यस
 दर्शनाः सदा, लोकांतस्पर्शिनोऽन्योन्याविगाढाः शाश्वताश्च ते ॥ ५८ ॥ शार्दूलविक्रीडितं
 वृत्तम्— एवं न व्यजनस्य लोकविषयामन्यस्थतो जावनां, संसारैकनिबंधनेन विषयग्रा
 मे मनो धावति । किं न्योन्यपदार्थजावनसमुन्मीलत्प्रबोधोद्भुरं धर्मध्यानविधाविह
 स्थिरतरं तज्जायते संततं ॥ ५९ ॥ इति लोक स्वभाव जावना.

अथैकादशमी बोधिधूर्ज्जनजावनाः— शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्— पृथ्वीरिदुताशवा
 युतरुषु क्लिष्टो निजैः कर्मजिघ्राम्यङ्गीमनवेत्रपुञ्जपरावर्त्ताननंतानहो जीवः काममका
 मनिर्जरतया संप्राप्य पुण्यं शुभं प्राप्नोति त्रसरूपतां कथमपि द्वित्रिंश्रियाद्यामिह ॥ १ ॥
 अर्थहेत्रसजातिसत्कुलवपुर्नारोगतासंपदो राज्यं प्राप्य सुखं च कर्मलघुताहेतोरवाप्नो

त्ययं तत्वातत्वविवेचनैककुशलां बोधिं ननु प्राप्तवान् कुत्राप्यह्यमोहसौख्यजननीं श्री सर्वविदेशितां॥१॥ अनुष्टुप्वृत्तम्:- बोधिर्लब्धा यदि न वेदे कदाप्यत्र जंतुभिः । इत्येता लंनतेपांतज्ञवे पर्यटनं नवेत् ॥ ३ ॥ इव्यचारित्रमप्येतेर्बहुशः समवाप्यते । संज्ञान कारिणी कापि न तु बोधिः कदाचन ॥४॥ ये सिद्धा ये च सिद्ध्यन्ति ये सेस्त्यन्ति च केच न । ते सर्वे बोधिमाहात्म्यात्तस्माद्बोधिरुपास्यतां ॥ ५ ॥ इति बोधिर्लज्जनावना.

अथ द्वादशमी धर्मकथकोऽर्हन्निति जावना:- अर्हंतः केवलालोकालोकितालोक लोकिताः । यथार्थं धर्ममाख्यातुं परिष्ठानपुनः परे ॥ १ ॥ वीतरागादि सर्वत्र पदार्थ करणोद्यताः । न कुत्राप्यनृतं ब्रूयुस्ततस्त-धर्मसत्यता ॥ २ ॥ ह्यात्यादिनेर्धर्मं च दशधा ज गड्जिनाः । यं कुर्वन् विधिना जंतुर्न वावधौ न निमज्जति ॥ ३ ॥ पूर्वापरविरुद्धानि हिंसा देः कारणाणि च । वचांसि चित्ररूपाणि, व्याकुर्वन्निर्निजेष्ठया ॥ ४ ॥ कुतीर्थिकैः प्रणी तस्य सज्जतिः प्रतिपद्यिनः । धर्मस्य सकलस्यापि कथं स्वाख्यातता नवेत् ॥ ५ ॥ यच्च य त्समये कापि दयास्तत्यादिषोषणं ॥ दृश्यते त दचोमात्रं बुधैर्ज्ञेयं न तत्वतः ॥ ६ ॥ शा र्दूलविक्रीडितंवृत्तं:- यत्प्रोद्दाममदांथसिंधुरघटं साम्राज्यमासाद्यते यन्निःशेषजनप्रमो दजनकं संपद्यते वैजवं । यत्पूणैडसमद्युतिर्गुणगणः संप्राप्यते यत्परं सौभाग्यं च विजृं नते तदखिलं धर्मस्य लालायितं ॥ ७ ॥ यन्नाष्टावयति हितं जलनिधिः कल्लोलमालाकु लो यत्पृथ्वीमखिलां धिनोति सलिलासारेण धाराधरः ॥ यच्चं डोणरुची जगत्पुदयतः संवीधकारिहिदौतन्निःशेषमपि ध्रुवं विजयते धर्मस्य विस्फूर्जितं ॥ ८ ॥ शिखरिणीवृत्त म्:- अवंधूनां बंधुः सुहृदसुहृदां सम्यगगदोगदार्त्तिक्कांतानां धनमधनजावार्त्तमनसां ॥ अनाथानां नाथोगुणविरहितानां गुणनिधिर्जयत्येकोधर्मः परमिह हितव्रातजन कः ॥ ९ ॥ अनुष्टुप्वृत्तं:- अर्हता कथितो धर्मः सत्योयमिति जावयेत् ॥ सर्वसंपत् करे धर्मे धीमान् दृढतरो नवेत् ॥ १० ॥ इति धर्मकथकोऽर्हन्निति जावना.

शार्दूलविक्रीडितंवृत्तम्:- एकामप्यमलामिमां सुसततं योजावयेज्जावनां जव्यः सोपि निर्यत्यशेषकलुषं दत्त्वा सुखं देहिनां ॥ यस्त्वन्यस्तसमस्तजैनसमयस्ता द्वादशा प्यादरादन्यस्येत्तज्जते ससौख्यमतुलं किं तत्र कौतूहलं ॥ १ ॥ अर्थः- ए वार जाव नामांकीकोईएक अमल जावना जे जव्य निरंतर जावे ते पण ते देहीने सुख द ईने अशेष कलुष एटले बधा पापोनो नाश करे तो जे समस्त जैनसिद्धांतोनो अ न्यास कखो ठतां अति आदरेकरी वारे जावनाओनो अन्यास करे ते अतुल सौ ख्यने पामे तेमां आश्चर्य जुं ! ॥ १ ॥ इति द्वादशजावनाः समाप्ताः ॥ ५७ ॥

अवतरणः- हवे प्रतिमानुं प्रतिपादन करेढे:- मूलः- मासाई सत्तता पढमा

વિદ્ય તદ્ય સત્તરાઈ દિણા । અદરાઈ એગરાઈ, નિસ્કુ, પ્પડિમાણ વારસર્ગ ॥ ૫૮૩ ॥
 અર્થ:- એક માસ પ્રમુખ આદિ દર્શને સાત માસની સાતમી પ્રતિમા થાએ બે
 જેનું એક માસનું પરિમાણ હોય તેને માસિકી પ્રથમા પ્રતિમા કહેહે. એમ દિમા
 સિકી દિતીયા, ત્રિમાસિક તૃતીયા તે થાવત્ સપ્તમાસિકી સપ્તમી જાણવી. પદ્ધ
 મા વિદ્ય તદ્ય સત્તરાઈદિણત્તિ એટલે તે સાત પ્રતિમાઓની ઊપર પ્રથમા એટલે
 આઠમી, દિતીયા એટલે નવમી અને તૃતીયા એટલે દશમી એ ત્રણ પ્રતિમાઓ
 સાતસાત રાત્રિ દિવસની થાયહે. અદરાઈતિ- જેનું અહોરાત્રનું પરિમાણ હોય
 તેને અહોરાત્રિકી કહિયે. એવી એકાદશમી પ્રતિમા જાણવી. એગરાઈતિ-જેનું એક
 રાત્રિનું પરિમાણ હોય તેને એક રાત્રિકી કહિયે. એવી દ્વાદશમી પ્રતિમા જાણવી.
 એવીરીતે સાધુનીપ્રતિજ્ઞાવિશેષ તે નિહુપ્રતિમા વાર થાય હે. ॥ ૫૮૪ ॥

અવતરણ:- હવે એ પ્રતિમાઓનો પઢિવક્કણહાર કહેહે:- મૂલ:- પઢિવક્ક
 ૬ એઆઓ, સંઘયણધર્ષિ જુઓ મહાસત્તો; પઢિમાડ જાવિઅપ્પા, સમ્મં ગુરુણ અ
 ણુન્નાઓ ॥ ૫૮૩ ॥ ગહેચ્ચિય નિમ્માડ, જા પુવાદસનવે અસંપુન્ના; નવમસ્સ તદ્
 યવહું, દોઈ જહન્નો સુયાનિગમો ॥ ૫૮૪ ॥ વોસઠ્ઠચ્ચ દેહો, ઘવસગ્ગા સહો જદે
 વ જિણકપ્પી; એસણ અપ્પિગ્ગહિયા, જત્તં ચ અલેવહં તસ્સ ॥ ૫૮૫ ॥ અર્થ:-
 કહેલી પ્રતિમાઓનો અંગીકાર કરનાર તે વજ્જરૂપન નારાચ સંઘયણ યુક્ત હોય
 તેથી અત્યંત પરિસદ્ સદ્ન કરવાને સમર્થ થાય. વલી ધૃતિ એટલે ચિત્તની સ્વ
 સ્થિતા યુક્ત થકોહોય તેથી રતિ અરતિ પ્રમુખવહે પીઠાને પામે નહી. ત્રીજું મહા
 સત્ત્વ એટલે ઘણો સાદાસિક હોય તે નિશ્ચેકરી અનુકૂલ તથા પ્રતિકૂલ જે ઊપત
 યો તેનેવિષે દર્ષ તથા વિષાદને પામે નહી. ચોથું જાવિઅપ્પા કે જાવિતાત્મા એ
 લે સન્નાવનાએ કરી જાવિત અંતઃકરણવાલો અથવા પ્રતિમાનુષ્ઠાને કરી જાવિતા
 ત્મા જાણવો. તે જાવના પાંચ તુલનાએકરી થાયહે. તથા:- ‘તવેણ સુત્તેણ સત્તેણ
 એગ્ગેણ બલેણય. તુલણા પંચહા વુત્તા, પઢિમં પઢિવક્કઓ ॥ ૧ ॥ એવી વ્યાખ્યા પૂર્વે
 કહી આવેલા ઢેયે તે પ્રમાણે જાણવી. તથા સમ્મંકે સમ્યક્ યથાગમજે ગુરુણકે
 ગુરુતેની અણુન્નાડકે અનુમત લઈને ॥ ૫૮૩ ॥ ગુરુનાઅજાવે સ્થાપનાચાર્ય અ
 થવા ગહ્ઠના અનુમતેકરીને નિમ્માઓ કે નિશ્ચેયકી ગહ્ઠ જે સાધુસમુદાય તેનેવિ
 ષે રહીને આદારાદિકનેવિષે પ્રતિમા કલ્પ પરિકર્મણાએકરી પરિનિષ્ઠિત થાય. આ
 હવ:- ‘પઢિમા કપ્પિય તુલ્લો, ગહેચ્ચિય કુણ્ણ ડુવિહ પરિકર્મ્મ; આદારો વહિમાઈસુ,
 તદેવ પઢિવક્કર્કપ્પં’ આદારાદિ પ્રતિકર્મ આગલની ગાથામાં કહેશે. પરિકર્મનુંજે પરિ

માણ. તે માસિકાદિક સાતનેવિષે યાવત્ પરિમાણ પ્રતિમાઓ છે તે પ્રતિમાનું તે પરિકર્મ સમજવું. તથા વર્ષાક્રતુનેવિષે એ પ્રતિમાઓનો અંગીકાર થતો નથી. માટે તેનો પરિકર્મ કરે નહીં. તથા આદિની બે પ્રતિમાતે એક વર્ષમાં, ત્રીજી અને ચોથી પ્રતિમા એક વર્ષમાં અને બાકીની ત્રણ પ્રતિમાઓ અન્યત્ર વર્ષનેવિષે પરિકર્મ પ્રતિપત્તિ જાણવી. એરીતે સાત પ્રતિમાઓ નવવર્ષે પૂરણ થાય છે, હવે તેને કેટલો શ્રુતાધિગમ થાય છે:— તે કહે છે યાવત્દશ પૂર્વ, અસંપૂર્ણ એટલે કાંઈક ઊણા સમજવા. સંપૂર્ણ દશ પૂર્વધર જે હોય તે તો અમોઘ વચનને લીધે ધર્મદેશનાદિકેકરી જવ્યને ઉપકાર કારિત્વને લીધે તીર્થની વૃદ્ધિ કરવાનેઅર્થે પ્રતિમા કલ્પ ન પડિવડે. એમ ઉત્કૃષ્ટ શ્રુતાધિગમ જાણવો. અને જયન્ય તો નવમાં પૂર્વના તૃતીય આચાર વસ્તુસુધી શ્રુતાધિગમ જાણવો. એવા શ્રુતથી રહિત હોય તો નિરતિશય જ્ઞાનપણાને લીધે તે કાલાદિક ને જાણે નહીં. ॥ ૫૬૪ ॥ તથા સંસ્કારના અજાવને લીધે શરીરની મમતા જેણે ત્યાગી દીધી છે. તથા દેવ મનુષ્ય અને તિર્યગ્ના ઉપસર્ગ જિનકલ્પને પઠે સદ્ન કરનારો હોય. તથા એષણાપિંદુ ગ્રહણનો પ્રકાર સાત પ્રકારે હોય તે કહે છે ઉત્કંચ સંસઠ્ઠમ સંસદ્ધા, ઝડઝ તદ્ અપ્પલેવડાચેવ; ઊગ્ગહિયા પગ્ગહિયા, ઊચ્ચિય ધમ્મા ય સત્તમિયા. એનો અર્થ:— એ વદ્ધ્યમાણસ્વરૂપે આમ ગૃહણ કરું છે; જે ગૃહણ કરનારા છે તે આમ ગૃહણ કરે. તે સાત એષણા મધ્યે આદ્યની બેનું ગૃહણ કરવું નહીં, અને પછીની પાંચનું ગૃહણ કરવું. તેમાં વડી વિવહિત દિવસે અંતનો તે પાંચમાં બેનું ગ્રહણ કરવું. એક જન્મનેવિષે અને એક પાનનેવિષે. તથા જન્મ તે અન્ન જાણવું. તે અલેપરુત એટલે અલેપકારક વદ્ધ તથા ચણકાદિકજાણવું તે પ્રતિમાની પ્રાપ્તિની જ્ઞાનો પરિકર્મ કરવાવાલો; ચ શબ્દે એને ઉપધિ પણ બે એષણાની હોય અને તેના અજાવે યાવત્ ઊચિત કરેલાની પ્રાપ્તિ થાય. ત્યારપછી તે કારણ સિદ્ધ થાય તો તેને મૂકી દિયે. ઉત્કંચ:— ઊવગરણં સુદેસણ, માણજ્ઞાં જમુચિ અં સકપ્પસ્સ; તં ગિણ્હં તય જાવે, અદ્ધાગડં જાવ ઊચિયંતુ. ॥ જાં એ ઊચિયંતિયં, વોસિરં અદ્ધાગડં વિદ્ધાણેણ; ઇય આણાનિરયસ્સિદ્ધ, વિન્નેયં તંપિ તેણસમં. ॥ કલ્પનેવિષે ઊચિત ઉપધિને, તે પોતાની બે એષણા કરી ગ્રહણ કરે છે. એ એષણા ચાર તે અંતની સમજવી તે આપ્રમાણે:— પ્રથમ કપાસિકનું વદ્ધ ગૃહણ કરેલું વીજું મૂકી દીધેલું, ત્રીજું ઓઢવા પ્રમુખથી પરિજોગેલું હોય તે; અને ચોથું તે મૂકી દેવાના જેવો હોય તે. એવીરીતે કૃતપરિકર્મ જે કરે છે તેજ કહે છે. ॥ ૫૬૫ ॥

મૂલ:— ગજાવિણસ્ક મિત્તા, પઢિવડ્ઢ માસિયં મહા પઢિમં; દત્તેગ જોયણસ્સ

पाणस्त तन्न एग जवे. ॥ ५८६ ॥ जन्नन्नमेइसूरो, नतउगणा पयंपि संचिजई,
नोएग राइवासी, एगंच डमंच अस्माए ॥ ५८७ ॥ डुछाण हडिमाइण, नोनएणं प
यंपि उंतरइ, इय माईनियम सेवि, विहरइजा खंमिओमासो ॥ ५८८ ॥ अर्थः—
पढी ते गहने मूकी दिये. तत्र जो ते पोतेआचार्यादि होय तो जेने प्रतिमानी प्रा
प्ति थई होय एवा बीजा कोई साधुने पोताना पदनेविषे थोडा कालसुधी स्थापे
अने पढी गुन इव्यादिक शरत्कालादिकनेविषे सकल साधुउने आमंत्रण करी द्वा
मए पूर्वक उक्तंचः— स्वामेई तउ संघं, सबालबुडुं जहो चियं एवं, अस्मंतंसविग्गो,
पुव्वविरुद्धे विसेसेणं. । जं किंचि पमाएणं, न सुधुने वडियं मएणुविं; तंजे स्वामे
मि अहं, निस्सल्लो निकसाउत्ति. । एम गहमांधी नीकलीने मासिकी एटले एक
मास प्रमाणनी महाप्रतिमा एटले मोटी प्रतिज्ञा अंगीकार करे तत्र एक अविभिन्न
दानरूप जे एकज जातनो जोजन होय तेवो अन्नजिये ते पण अज्ञात एटले न
जाणेलुं होय वली वीणेलुं होय ते. तथा उद्भुत्ता एटले वधेलो होय तेपण पाठली
पांच एषणायेकरी सहित होय अने अलेपकारी, होय कपणपण जेनी इडा नकरे
वली जेनो एकज धणी होय अने दातृगर्जवंती होय, बालकोनी माता होय, तथा
पीयमान स्तनवाली होय तो ते एक पदमांहेमूकीनेबीजु बाहार राखी दीये तेपण
एक जणी आपनार होय तो लिये तथा पान पदार्थनुं अहार पण एकज आपनार होय
तो लीये तत्र मासिक प्रतिमा एक दाती थाय. जल, स्थल तथा पर्वतादिकनेविषे ज्यां
सुधीसूर्य होय त्यां सुधीचालो ॥ ५८६ ॥ पढी जन्नन्नमेईसूरेके ० ज्यां सूर्य अस्त थाय त्यांधी
एक पग मात्र पण आधो न चाले तथा जो आ प्रतिमापन्न ठे एवी रीते लोको
ने जाण्यामां आवी गयुं होय, तो त्यां ते एग राइवासिके ० एक अहोरात्र वास
करे पण एधी वधारे काल सुधी रहे नही. तथा अन्नाएके ० बीजा जे ग्रामादिक
ज्यां एवी खबर न होय के आ प्रतिमा प्रतिपन्न ठे; त्यां एक दिवस एक रात्र अथवा बे
दिवस बे रात्रि-सुधी रहे वधारे वास करे नही. ॥ ५८७ ॥ तथा डुछाणहडि माईएके ०
डुष्ट हस्ति सिंह अनेव्याघ्रादिक मारणहाराजे पछुउतेनाथी जयणं पयंपिकसरईके ०
मरणनी नीतिएकरो एक पग पण आगल न कसरे केम के जो तेनाजयथी साधु
आगल जयेकरी दोहे तेथी, तथा तेनी पाठल ते डुष्ट जनावर दोहे तेथी हरितादि
क जीवोनी विराधना थाय अने जो अडुष्ट पछु दीगमां आवे तो साधु पोताने
मार्गे चाल्यो जाय. तेथी हरितादिकनी विराधना थाय नही इयमायनियमसेवि
के ० इत्यादिक नियमनो सेवनारो थयो थको आदि शब्दे करी तडकाथी ठायडामां

न जाय अने ठायडामांथी तडकामां न आवे इत्यादिक अनिग्रहवान थयो थको विहरईके० ज्यां सुधी महीनो पुरो न थाय त्यां सुधी ग्रामानु ग्रामे विहार करे जा अखंनियंमासोके० ते यावत् अखंनित परिपूर्ण मास थाय त्यां सुधी जाणवुं. आदि शब्दथी बीजा पण घणा नियमो जाणवा. जेम के, संस्तारक उपाश्रय मा गवाने अर्थे, संशय उत्पन्न थयाथी सूत्रार्थ पूठवाने अर्थे, गृहादि पूठवाने अर्थे तृण काष्ठादिनी अनुज्ञा मागवाने अर्थे पूठेलो जे सूत्रार्थ तेनो जवाव ते आचा ये अथवा वोजाने कहेवा सारु एक अथवा बे वखत प्रतिमा प्रतिपन्न दिये अन्य था जापांतर करे नही. तथा आगंतुक आगार, विवृत गृह तथा वृक्षमूल लह ए ए त्रण तेकाणे वसति करे. अन्यत्र वास करे नही. तेमां आगंतुकागार एटले कार्पटिक लोक आवीने वशे, विवृत गृह एटले नीचे कुटीनो अज्ञाव होय अने उ पर आवादननो अज्ञाव होय ते अनावृत जाणवुं. अने वृक्षमूल एटले ज्यां सा धुने त्याग करवा योग्य दोषो प्राप्त न थाय एवा करीरादिकना वृक्षना थंडमां जाणवुं. उक्तंच:- जायण पुष्पाणुन्नवण पुडवागरण नासगो चेव; आगमण विय ड गिह रुक्मूलगा वासयतिगोत्ति. तथा अग्नि थकी नयपामे नही उपाश्रयादिक मां आग प्रदिप्त थयाथी त्यांथी नाशी जाय नही कदाचित् ते गृहादिकमांथी को ई खेंचीने कहाडे तो ते जाय पण खरो अने पगमां लागेलुं कांटुं तथा रेती प्रसु ख कहाडी नाखे नही. आंखमां पडेली रेणु तृण तथा मलादिक कहाडे नही. तथा हाय पग अने मुखादिक अंग प्रासुक जलेकरी धोए नही. बीजा साधुउ पु छालंबने धोए तो जले; पण पोते धोए नही. ॥ ५८८ ॥

मूल:- पञ्चा गङ्ग मुवेई, एव दुमासी तिमासि जा सत्त; एवरं दत्ती वडुइ, जा सत्त उंसत्त मासीए. ॥ ५८९ ॥ अर्थ:-पञ्चाके० ते मास पूरो थया पठी गङ्गमुवेई के० गङ्ग एटले साधुनो समूह तेना स्थाननी पाशेना ग्राममां आवे त्यां आचार्या दिकने वात प्रगट करे, ते आचार्य राजाने जणावे, के प्रतिमानुं जेणे पालन क खुं ठे एवो अमुक साधु अही आव्योठे. त्थार पठी नृपादिक लोक अथवा श्रमण संयेंकरी अनिवंद्यमान थयो थको ते गङ्गमां प्रवेश करे. ते तपना बहुमानने अर्थे तथा बीजाने श्रद्धानी वृद्धि थवाने अर्थे, तथा प्रवचननी प्रज्ञाववाने अर्थे जाणवुं. एम प्रथमा प्रतिमा कही हवे बाकीनी ठ प्रतिमाउ कहेठे:-एव दुमासी तिमासिके० एवी रीते एज क्रमे करी दिमासिकी तथा त्रिमासिकी प्रमुख जासत्त के० ज्यां सुंधी सात मासिकी प्रतिमा थाय त्यां सुंधी जाणवो तेमां एवरंके० एट

લો વિશેષહે જે પ્રથમ માસિકની જે પ્રતિમા છે તેના કરતાં દિમાસિકી પ્રમુખ પ્રતિમામાં 'દત્તયસ્તાસુ વર્ધતે' એટલે દાત્તિની વૃદ્ધિ થાય છે દિમાસિકીનેવિષે બે દાત્તિ, ત્રિમાસિકીનેવિષે ત્રણ એમ જાસતુંસત્તમાસિકે પાયાવત્ સાત દત્તિ પાણીની અને જોજનની તે સાત માસિકી પ્રતિમામાં હોય એમ જાણવું. ॥૫૭૯॥

અવતરણ:- હવે અષ્ટમી પ્રતિમા કહેહે:- મૂલ:- તત્તોય અઠમીએ જવઈ સ્વપદમ સઘ રાઈદિ, તોએ ચઢઢ ચઢઢેણ પાણણે અહ વિસેસા ॥ ૫૮૦ ॥ ઉત્તાણગ પાસહી, નેસહી વાવિ ઠાણ ગાહ્તા; સહસ્રસગ્ગે ધોરે, દ્વાઈ તઢ અવિ કંપો ॥ ૫૮૧ ॥ અર્થ:- ત્યાર પછી સપ્તમી અનંતર અષ્ટમી પ્રતિમા તે સપ્ત અહો રાત્રીની થાય છે. એ પ્રતિમાનેવિષે ચતુર્થે જન્મ તે એકાંતરે એકાંતરે પાણણ કે પાણી રહિત ચક્રવિહાર કરે. હવે પૂર્વે કહી આવેલી પ્રતિમાઓ અહ વિસેસાકે એટલો વિશેષ જેદ છે અહીં પારણે આબિલ કરવું; દત્તિનો નિયમ નથી. ॥ ૫૮૧ ॥ તથા ઉત્તાણગકે કંચે મુલે સૂર્ય સન્મુખ કાકસગ્ગાદિ કરે અને પાસહી એટલે પૂત્ર વાલી જૂમિયે અણપરસતોરહે અને ગરુમાસન અથવા વીરાસન વાલી બેસે વાવિ ઠાણગાહ્તાકે અથવા ઝજોજરહે. ગામથી બાહાર રહ્યો થકો, સહસ્રસગ્ગે ધોરેકે ઉપસર્ગે ઉપ સ્વ ધોર શૌડ દેવાદિ સંબંધી સહનકરે. દ્વાઈ તઢ અવિકંપોકે ઇચ્છા દેત્ર કાલ જાવ આશ્રિત મન તથા કાયાયે કરી નિઃપ્રકંપ થકો રહે. ॥ ૫૮૧ ॥

અવતરણ:- હવે નવમી પ્રતિમા કહેહે:- મૂલ:- દોહા વિઐરિ સચ્ચિય, બહિયા ગામાહ્યાણ નવરં તુ; ઝઢઢ લગંડસાઈ, દંમાયય ઝઢ ગાહ્તા ॥ ૫૮૨ ॥ અર્થ:- બીજી એટલે નવમી પ્રતિમા તે પણ સાત અહો રાત્રીની અને એવોજ રીતે તપ અને પારણાએકરી સરસ્વી જાણવી અને બહિર્વૃત્તિયે પણ સરસ્વા પણેજ કહી છે બાહિર તે ગ્રામાદિક અને સંનિવેશ વિશેષે જાણવું એમાં નવરંતુ કેવલ આટલું વિશેષ છે જે ઝઢઢ કે ઝઢઢું બેશે લગંડ શબ્દે વાંકા પહેલા લાકડાની પટે સૂવે એવો જે હોય તેને લગંડશાયી કહિયે એટલે મસ્તક અને પગની પેનીયે અથવા પીઠ વડે પાઢલા દેશને જૂમિના જાગને સ્પર્શ કરી સૂવે દંમવત્ એટલે લાકડીની પટે લાંબો થઈ પગ પસારી જૂમિની ઉપર નાણેલું શરીર તેને દંમાયત કહિયે. એ રીતે લાંબો થઈ સૂવે ઇહાં વા શબ્દ વિકલ્પાર્થે છે. તે વાકે અથવા એવી સ્થિતિએ કરી રહેતો થકો દેવાદિકના કરેલા ઉપસર્ગોને સહન કરે. ॥ ૫૮૨ ॥

અવતરણ:- હવે દશમી પ્રતિમા કહેહે:- મૂલ:- તજ્જાવિઐરિ સિચ્ચિય નવરં ગણં તુ તસ્સ ગો દોહી; વીરાસણ મહવાવી, ગાહ્તા અંબ સુહોવા ॥ ૫૮૩ ॥

अर्थः—सातमी थकी त्रीजी एटले दशमी प्रतिमा पण सप्तरात्रि दिवसनी कहेला स्वरूपनी पठेज जाणवी. पण नवरंके० एटलो विशेषजे केवल शरीरनो ठाणातुके० स्थान एटले राखवो ते जेवीरीते गोदोहीके० गाईने दोहवा बेसिये एटले पगनी पेनी ऊपाडी अगला तलीये बेसी जेम गोवालीउ गाई दोहवा बेजे तेम शरीरने स्थिर करे वीरासन एटले दृढ संघयणी पुरुषोनुं जे आसन तेने वीरासन कहिये. जेम सिंहासननी उपर बेठेलो ठतां तेना पगनीचे पृथ्वीने वलगेला होय तेनी नीचेथी सिंहासन कहाडी लीधुं ठतां पण तेनो आसन मगे नही पग त्यांज स्थित होय ए वी रीते बेसे अहवाविके० अथवा माबी जांघनीऊपर जमणुं पग करे अथवा माबा हाथनी ह्यालीनी ऊपर जमणा हाथनी ह्याली करे. अने ते नाजीने लगाडी राखे एम प्रतिमानीपरे बेसे तेने वीरासन कहिये. अथवा ए वा शब्द प्रकारांतरने प्रगट करवाने अर्थे ठे. अपि शब्द समुच्चय अर्थे ठे. गाइळा एटले एवीरीते बेशबुं. अथवा अंबखुळावाके० आम्रकुब्ज एटले आंबाना फलनी पठे वक्राकारे स्थित थाय-एवी रीते ए त्रये प्रतिमाउंसातसात अहोरात्रीनीकरता एकवीशदिवसे पुरी थायठे ॥५९३॥

अवतरणः— हवे इग्यारमी प्रतिमा कहे ठेः— मूलः— एमेव अहोराई, ठठं न नं अपाणगं नवरं; गाम नगराण बहिया, वग्यारिय पाणिए ठाणं. ॥५९४॥ अर्थः एमेव के० एमज कही आवेली रीति प्रमाणे अहो रात्रिकी प्रतिमा इग्यारमी था य ठे. नवरं के० एटलो विशेष जे केवल ठठं नक्त जे उपवास वयरूप तेनेविषे चारे आहारनो त्याग करे. माटे अपाणगं के० पानक आहारथी पण रहित कहि ठे ए नो आरंन एकाशने करी थाय ठे. नवरं के० एटलोविशेष ठे जे गाम नगराण बहि या के० ग्राम ने नगरथी बाहारे वग्यारिय पाणिए के० विस्तारित पाणि एटले खुजादंम लांबीकरीने एरीते ठाणं के० स्थान एटले काउसग्न ध्याने रहे ठे. ए अहो रात्रिकी प्रतिमा त्रण दिवसे थाय ठे. अहोरात्रना अंते ठठं नक्त करवामां आवेठे तेमाटे. यदाः— ‘अहो राई यांतिहि, पन्ना ठठं करे इत्ति’ ॥ ५९४ ॥

अवतरणः— हवे बारमी प्रतिमा कहे ठेः— मूलः— एमेव एगराई, अछम जने ण ठाण बाहिरउं; ईत्ती पप्लार गउं अणमिसनयणेग दिछीए ॥५९५॥ साहदुदोवि पाए, वाघारिय पाणि ठायए ठाणं; वाघारि लंबिअ छुठं, अंते समयाइ लडिति. ॥५९६॥ अर्थः— एमेव एटले अहोरात्रिकी प्रतिमानी पठे एगराई एटले एक रा त्रिकी प्रतिमा थाय ठे. एमां विशेष ठे ते आ प्रमाणेः—अछम जनेण एटले पान क आहार रहित उपवास त्रण करवा अने ठाणके० ग्रामादिकथी बाहिरउं के० बा

હાર સ્થાનકે રહી લગારેક નમી કૂબડો થયો થકો અથવા નદી પ્રમુખના તટની ઊપર નેત્રોને મેષોન્મેષ અણ કરતો ઢતાં એક પુઝલ ઊપર દૃષ્ટિ રાખીને સર્વે ઇંદિ ડ ગોપવીને રહે. ॥ ૫૯૫ ॥ સાહદુદોવિ પાએ કે ૭ બે પગ જેલા કરીને, જિન મુ ડાની પટે રાખે. વાધારિત પાણીનો અર્થ સૂત્રકારેજ વ્યાખ્યાન કહ્યું છે. એટલે પો તાના જીવદંડ પ્રલંબ પણે કહ્યા છે એવો થકો કાઢસગ્ગ કરે. એમ કરતાં સમ્યક્ પ્રકારે જે થાય તે કહે છે:- અંતે એટલે બેઢે યતિને આ એક રાત્રીક પ્રતિમાનો લાજ વિશેષ અવડ્ય થાય. તે કહે છે:- એ રાઈંતિનિસ્કુ પઢિમં સમં, અણુપા લે માણસ, ઇમેતડાણા હિ,યાડ નવંતિ તંજહા, ડહિનાણે વાસમુવજેજ્ઞા મણજ ક્લવનાણે વાસમુપજેજ્ઞા કેવલ નાણે વાસમુપ્પન્ન પુઢે સમુપ્પજેજ્ઞા વિરાધને પુનઃ ડમ્માયં ચાલજેજ્ઞાદીહ કાલિયંવા રોગાયં કંપાડણેજ્ઞા કેવલિ પન્નતાડ ધમ્માડ જેસિજ્ઞાઃ ઇતિ શબ્દ સમાપ્તિનેવિષે. એ પ્રતિમા રાત્રીથી અનંતર અષ્ટમ કહ્યાથી ચાર રાત્રિ દિવસ માનવાલી થાય છે. યદાહ:- ‘એ રાઈઆ ચઢહિ પજ્ઞા અઠ્ઠમં કરેઃ તિ; અહી સાહદુ દોવિ પાએ, વાધારિય પાણિઠાય એ ઠાણં; વાધારિલં બિય જીવં, અં તેય ઇમીયલક્ષિતિ. ॥ આ ગાથા કોઈ પુસ્તકનેવિષે ડોઠામાં આવતીનથી. એ પ્રતિ માં એક રાત્રીનીડતાપઢી અઠ્ઠમ ચઢવિહાર કરિયે તેથી ચારદિવસ રાત્રી પ્રમાણ એ પ્રતિમાં થાય. ॥ ૫૯૬ ॥

અવતરણ:- હવે ઇંદિય નિરોધ કહે છે:- ફાસણં રસણં ઘાણં, ચક્કૂ સોઅંતિ ઇંદિયાણેસિં; ફાસ રસ ગંધ વન્ના, સહા વિસયાવિણિદિઠા ॥ ૫૯૭ ॥ અર્થ:-સ્પ ર્શીન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્કુ, તથા શ્રોત્ર. એ પાંચ ઇંદિયો જાણવી. અને સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ તથા શબ્દ એ પાંચ પૂર્વોક્ત ઇંદિડના યથાનુક્રમે વિષયો જાણવા. અહી ગાથાનેવિષે યદ્યપિ ઇંદિયનો નિરોધ પ્રસ્તુત છે તેથી એડના વિષયોનેવિષે પણઆસક્તિ ત્યાગ કરવી એમ અર્થથી જાણવું. કેમ કે નિયમમાં ન રાખેલો ઇંદિડ પગલે પગ લે ક્લેશરૂપ સમુડમાં નાચી દિયે છે. જેમ રસનાનેવિષયે મહાવિનાશ પામે છે, ગંધને વિષયે સર્પ વિનાશપામે છે ચક્કુના વિષયથી પતંગનો વિનાશ થાય છે, શ્રોતેંડિનાવિષય થી હરિણવિનાશને પામે છે, સ્પર્શેંડિયના વિષયથી હસ્તિવિનાશ પામે છે એમ એકેક ઇંદિયના આસક્ત થકી એ વિનાશ પામે છે કેમકે, તે જંતુડને પરમાર્થની સ્વર ન થી. તો એક પ્રાણી જે પાંચ વિષયોમાં આસક્ત છે તે મૂઢ જસ્મ થાય તેમાં શું ક હેવું? અશ્વની પટે અતિ ચપલ ઇંદિયો આકર્ષણ કરીને જીવોને તમોધનરૂપ ડન્ના, ગેનેવિષે લઈ જાય છે માટે ઇંદિયોને જીતી મુબુદિ જને તેડને નિયમમાં રાખવી. ॥ ૫૯૭ ॥

अवतरणः— हवे पचीस प्रतिलेखना कहे ठेः— मूलः— पडिलेहणाण गोसा, वरएह उग्याड पोरिसी सु तिगं; तड पहाए अणुगय, सूर पढिकमण करणाउं ॥ ५९८ ॥
अर्थः— प्रत्येक दिवसे साधु जनने प्रतिलेखना त्रिक एटले त्रण प्रति लेखना कर्त्तव्य होयठे. एक गोस के० प्रजातमां, अवरएह के० बीजी पाठला पहोरे; अने त्रीजी उग्याडके० प्रहरना अंतनेविषे जाणवी. ए त्रीजी प्रति लेखना उग्याड पोर सीनेविषे सिद्धांतनी जाषाए पोणा पहोरे जाणवी. ए प्रतिलेखनानो त्रिक थाय ए त्रणमां प्रथम प्रतिलेखना ते सूरपडिकमणकरणाउं के० प्रजातमां प्रतिक्रमण कखा पढी सूर्य उदय थयो न होय तेनी पहेलां आ दश स्थानोनी प्रतिलेखना थाय ठे.

ते दश स्थान कहेठेः— मूलः— मुहपोत्ति चोलपट्टो, कप्पतिगं दोतिसिक्का रयहरणं; संथारुत्तरपट्टो, दस पेहा उगए सूर ॥ ५९९ ॥ अर्थः— १ मुखपोत्तिका, २ चोल पट्ट ५ कटपत्रिक, एक कननुं ने बे सूत्रनां ३ रजोहरणना बे निषव एक सूत्रमय अच्यं तर ने बीजी बाह्य पाद जूववारूप; ८ रजोहरण ओघो, ९ संस्तारक तथा १० उत्तरपट्ट. ए दशनी प्रतिलेखना ते उगएसूरके० सूर्यना उदयसमी करवी. अनेइग्यारमां दां मानी पण प्रतिलेखनाकहिठे. यडुक्तनिशीयचूर्णोः—‘अन्नेजणंति एक्कारसमोदंमउत्ति’ कटपचूर्णावपुत्तः—‘दंमउ एक्कारसमोत्ति’ एटलेअग्यारमांदांमानी प्रतिलेखनापण सूर्य उगतांकरवी ए जाव. बाकी वसति प्रमुखनीसूर्यनो उदय थयाथी प्रत्युपहेणाकरवी. आ सूत्रनेविषे प्रत्युपहेणा करवा योग्य स्थानोनोज प्रमाणकह्यो. प्रतिलेखनानो क्रम कह्यो नथी. केम के, आगममां बीजी रीतेज विधान कछुं ठे माटे. यडुक्तनिशीय चूर्णोः—उवहिम्मिय पच्चूसे, पुवं मुहपोत्ति तउ रयहरणं; तउ अंतो निसिक्का तउ बाहिर निसिक्का चोलपट्टो कप्प उत्तरपट्ट संथारपट्ट दंमगो थ एस कमो अन्नहा उक्कमो पुरिसेसु पुवं आयरियस्स पच्चा परिन्नीतउ गिलाण सेहाइयाण अन्नहा उक्कमोत्ति ‘अत्र परितित्ति, अनशनिनो उपधि आचार्योपधिनी प्रतिलेखनानंतर प्रत्यु पेक्षित ठे. बाकीनो अर्थसुगम ठे. ए प्रजात प्रतिलेखना कही. ॥ ५९९ ॥

अवतरणः— हवे द्वितीय तथा तृतीय प्रतिलेखना कहे ठेः— मूलः— उवगरण चउदसगं, पडिलेहिक्काइ दिणस्स पहर तिगे, उग्याड पोरिसीए उपत्तनिक्काण पडिलेहा, ॥ ६०० ॥ अर्थः— दिवसना त्रण प्रहर व्यतीत थाय त्यारे स्थविरक लिपक सत्कौधिक स्वरूप चौद उपकरणनी प्रत्युपेहणा करे तेमां प्रथम मुखवलि का, पढी चोलपट्ट, पढी गोष्ठक, पढी पात्र, पढी पात्रबंध; पढी पटलाउं; पढी रजत्त्राण, पढी पात्रस्थापन पढी मात्रक, पढी पतजह, पढी रजोहरण, अने त्या

રપઢી કલ્પત્રિક જાણવા. એના ડપલકુણથી ડપગ્રહિક ડપધિ પ્રત્યુપેક્ષણા કરવા યોગ્ય ઢે. તથા ડગ્ઘાટ પૌરુષિનેવિષે સાત પ્રકારે પાત્ર નિર્યોગની પ્રત્યુપેક્ષણા કરવી તત્ર આસનેબેસીને પ્રથમ મુખવસ્ત્રિકાની પ્રત્યુપેક્ષણા કરીને પઢી ગોઢકની પ્રત્યુપેક્ષણા કરવી પઢી પટલાડ, ત્યારપઢી પાત્રકેસરિકા, ત્યારપઢી પાત્રબંધ; ત્યાર પઢી રજસ્રાણ ત્યારપઢી પાત્રસ્થાપન. એ પ્રત્યુપેક્ષણાની વિધિ વિસ્તારના નયથી લખી નથી. વિસ્તારે ડઘ નિર્યુક્તિ તથા પંચ વસ્તુકાદિક ગ્રંથોથી જાણી લેવી. ॥૬૦૦॥

અવતરણ:- અહી વસ્તિપ્રમાર્જનનો વિશેષ કહે ઢે:- મૂલ:- પઢિલેહિકણ ડ વહિં, ગોસંમિ પમક્કણાડ વસહીએ; અવરણહે પુણ પઢમં, પમક્કણા તયણુ પમિલેહા ॥ ૬૦૧ ॥ અર્થ:- ગોસે એલે પ્રજાત સમયે મુખવસ્ત્રિકાદિ લક્ષણ પૂર્વોક્ત ડવ હિકે ડપધિની પમિલેહિકણકે ડ પ્રતિલેખણા કરીને ત્યારપઢી યતિયેં વસહી કે ડ નિવાસરૂપ જે વસતિ ઢે, તેની ડપયુક્તેકરી પમક્કણાકે ડ પ્રમાર્જના કરવી અપ રાણહેકે ડ બીજી પાઢલા પહોરે ફરી પ્રથમ વસતિનું પ્રમાર્જન કરવું, અને તયણુ કે ડ તેવાર પઢી ડપધીની પ્રતિલેખના કરવી. ॥ ૬૦૧ ॥

અવતરણ:- શેષકાલ અને વર્ષાકાલે ડપાશ્રય પ્રમાર્જનનો વિશેષ કહેઢે મૂલ:- ડોન્નિડપમક્કણાડ, ડડમ્મિ વાસાસુ તશ્ય મક્કણહે; વસહિં બઢુસો પમક્કણ અશ સંઘટ્ટઅન્નહિંગહે. ॥૬૦૨॥ અર્થ:- જ્યાં વસતિનેવિષે જીવોનો સંસક્તિ એલે મેલાવડો ન થતો હોય, ત્યાં પણ ક્તુબડ કાલમાં એલે આઠ માસમાં ડોન્નિડકે ડ બે પ્રમાર્જ ન કહેલા ઢે. એક સવારની અને બીજી પાઢલા પહોરની એબે વાર વસતિનું અવશ્ય પ્રમાર્જન કર્તવ્ય ઢે, અને વાસાસુકે ડ વર્ષા કાલનેવિષે જીવોનો મેલા વડો ઘણો થાય ઢે માટે વસતિની ત્રીજી પ્રમાર્જના થાય ઢે. તેમાં બે પહેલા કહી તે અને તશ્યકે ડ ત્રીજી મક્કણહે કે ડ મધ્યાન્હ કાલનેવિષે થાયઢે. તથા ક્તુબડ કાલે અથવા વર્ષા કાલે કુંથુઆદિક પ્રાણીડંકરો વસહિકે ડ વસ્તિ સંસક્ત થયાથી બઢુસો કે ડ ઘણી વાર પણ વસતિની પમક્કણકે ડ પ્રમાર્જના કરવી. ઈહાં વા શબ્દ વિકલ્પ પ્રદર્શનાર્થે ઢે. તે વિકલ્પ આ ઢે:- જો પૂર્વોક્ત પ્રમાર્જના પ્રમાણેજ જીવ સંસક્ત ટલી જાય તો ઘણા વચત પ્રમાર્જન ન કરવું અને જો જીવ સંસક્ત ન ટલે તો ઘણી પ્રમાર્જના પણ કરવી. અને જો ઘણી વાર પૂંજતા પણ જીવ સંસક્ત ટલે નહી અને વધારે સંસક્ત દેશાય અને કલટો પ્રાણીડંનો સંઘટ્ટ થાય. ત્યારે તે વસ્તિ મૂકી બીજી વસતિમાં અથવા બીજા ગ્રામમાં જાવું. ॥ ૬૦૨ ॥

અવતરણ:- હવે ત્રણ ગુણિ કહેઢે.-મણ ગુણિ માડ્યાડ, ગુણીડં તિન્નિહુંતિ નાય

વા, અકુસલ નિવિત્તિરૂપા, કુસલપવિત્તિ સરૂપાચ. ॥૬૦૩॥ અર્થ:- મનોગુપ્ત્યાદિક એટલે મનોગુપ્તિ વચન ગુપ્તિ તથા કાય ગુપ્તિ લક્ષણ ત્રણ ગુપ્તિઁ જાણવી. એટલું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે:- અકુસલ એટલે અશુભ મન વચન તથા કાયની નિવૃત્તિરૂપ તે અકુસલ મન વચન, કાયના નિરોધ રૂપ જાણવી. અને કુસલ એટલે શુભ મનો વચન કાયની પ્રવૃત્તિ રૂપ જાણવી. એનો અનિપ્રાય આ છે:- મનોગુપ્તિ ત્રણ પ્રકારે છે:- તેમાં પ્રથમ આર્ત રૌંડ ધ્યાનાનુબંધિ કલ્પના સમુદાયના વિયોગ રૂપ જાણવી. બીજી શાસ્ત્રાનુસારણી પરલોકની સાધક ધર્મધ્યાનાનુબંધિની મધ્યસ્થ પરિણતિવાલી પરિણામવિશેષે જાણવી તે કુસલ તથા અકુસલ મનોવૃત્તિના નિરાધેકરી સમતા પરિણામરૂપ થાય છે. ત્રીજી યોગ નિરોધાવસ્થાને વિષે જે આત્મા આત્મ સ્વરૂપે થાય તે સ્વાત્મારામ તૃતીયા જાણવી. એ મનોગુપ્તિ અર્થ. હવે વચન ગુપ્તિના બે જેદ કહે છે:- એક મુખ નયન નૃકુટિના વિકારો તથા ચપટીનો વજાહવો પ્રમુખ જાણવી. તેમાં નેત્રને વિકાશી, મુખથી ઢુંકારો કરે નૃકુટીને ઝીંકીનીંકી કરે એવી સૂચના કરવાની જે ચેષ્ટા તથા ઝીંકોથાવો, મુકારો કરવો, ઢુંકારો કરવો ઢેંચાલ પ્રમુખનો નાશવો ઇત્યાદિક અર્થની જાણવાની જે ચેષ્ટાઁ હોય છે તેટલો પરિહાર કરીને આજે મારે આ ન કરવું. એવો અનિગ્રહ કલાથી પહેલી વાક્યગુપ્તિ જાણવી; એટલે ચેષ્ટાવિશેષેકરી પોતાના પ્રયોજનોની સૂચના કરતો ઠતાં મૌન ધારણ કરવાનો અનિગ્રહ જેવો નિષ્ફળ છે. તથા વાંચવું, પૂઠવું, તથા બીજો કોઈ પોતાને વ્યાકરણાદિ પૂઠે તેને લોક તથા આગમથી અવિરુદ્ધ મુખપોત્તિકાથી ઢાંકેલા મુખકમલથી વોલે એમ વચન વૃત્તિને નિયમમાં રાખવી એવાં જેદેકરી વાંચનનો જે નિરોધ તે સમ્યક્ જાણ રૂપ પ્રતિપાદિક જાણવી. ઇહાં જાણા સમિતિને વિષે સમ્યક્ વચનની પ્રવૃત્તિ હોય છે અને ગુપ્તિમાં સમ્યક્ વચનનો પણ નિરોધ છે એટલો જાણા સમિતિ અને વચન ગુપ્તિમાં જેદ છે. યદાહુ:- ‘સમિતિ નિયમા ગુપ્તો, ગુપ્તો સમિયત્તણમિ જયણિહો કુસલ વય મુદીરંતો, જંચં ગુપ્તોવિ સમ્મિગ્ગિ. ॥’ હવે ત્રીજી કાય ગુપ્તિ પણ બે પ્રકારે છે:- તેમાં એક ચેષ્ટા નિવૃત્તિ લક્ષણ અને બીજી યથાગામાનુસારે ચેષ્ટા નિયમ લક્ષણ જાણવી. તત્ર જે દેવ સંબંધી તથા મનુષ્ય સંબંધી ડપ સર્ગો ઠતાં તથા ક્રુધા પિપાસા પ્રમુખ પરિસહાદિક અત્રા ઠતાં પણ કાયોત્સર્ગ કરવા પ્રમુખવદે કાયને નિશ્ચલ કરવી તથા સર્વ યોગ નિરોધાવસ્થાને વિષે સર્વથા કાય ચેષ્ટાનો નિરોધ કરવો તે પ્રથમા કાયગુપ્તિ જાણવી. તથા ગુરુને પૂઠતાં શરીર સંસ્તારક, જૂમિકાદિ પ્રતિષેખના પ્રમાર્જનાદિ આગમમાં કહ્યા પ્રમાણે કિ

યા કલાપ સહિત શયનાદિક યતિને કરવો એ રીતે શયન અસન તથા નિદ્રેપાદિ નેવિષે સ્વહંદ ચેષ્ઠાનો ત્યાગ કરવો. અને નિયમે કરીને કાચ ચેષ્ઠા કરવી તે ત્રી જી કાચશુષ્તિ જાણવી. ॥ ૬૦૩ ॥

અવતરણ:- હવે ચાર અનિગ્રહ કહે છે:- મૂલ:- દહે છેતે કાલે, જાવેય અ નિગ્રહા વિણિદિદા; તે પુણ અણેગ જેયા, કરણસ્સ ઇમં સરૂવંતુ. ॥ ૬૦૪ ॥
અર્થ:- ડ્યયથી, દેત્રથી, કાલથી, જાવથી એ ચાર પ્રકારના અનિગ્રહો જિનેશ્વરે કહ્યા છે. તે વલી સર્વે અનેક જેદે છે. તે ત્રૈલોક્ય સ્વામી શ્રીમદ્દાવીરે ઘણાસ્થાવ સ્થાને વિષે વિચરતાં કૌશંબી નગરીમાં ગ્રહણ કહ્યા છે. તેમાં ડ્યયાનિગ્રહ તે હું કુલ્માષ બકુલ સૂરપના એક કોણમાં તલપીશ; તથા દેત્રાનિગ્રહ તે દેનારીના પગ બન્નેયંત્રથી આવરી લીધેલા હોય એક ઇંબરામાં હોય ને બીજું પગ બાહાર એ વી ઠતાં મને આપે તો લજ્જ. તથા કાલાનિગ્રહ તે જો દિવસે બીજો પોર યર્ષયા પઠી ઘાત્રી દેશે તો લર્જશ. તથા જાવાનિગ્રહ તે જો માથું મૂએલું ઠતાં રોતી થકી દેશે તો હું નિહા લર્જશ અન્યથા મારે ગ્રહણ કરવી નહીં એ વિધિના અનિગ્રહે કરી જગવતે ઠમાસને પાંચ દિવસ અન્ન પાણી લીધું નહીં પઠી ચંદન બાલાને હાથે પારણો કહ્યો એ ડ્યયાદિક ચાર અનિગ્રહો જાણવા. એવી રીતે ઠક્ત પ્રકારે કરી કરણસિત્ત રિતું સ્વરૂપ જાણવું. એ કરણના સિત્તેર જેદો ગુરુઠં એ કહેલા છે. તે આ પ્રમાણે:- બેતાલીશ આધાકર્માદિક દોષો; પિંમ, તે? આહારશસથ્યા તેવસ્તિ, શ્વસ્ત્ર નેષપાત્ર તે વિશુદ્ધ દોષ રહિત જિયેં એલકુળ વસ્તુ ચતુષ્ઠય પણે કરી ચાર પિંમદિક ગણાહે. તથા પાંચ સમિતિઃ; મલી નવ, ઘાદશ જાવના મલી એકવીશ; ઘાદશ પ્રતિમા ઠં મલી તેત્રીશ, પાંચ ઇંદિય નિરોધ મલી અમત્રીશ પચીશ પ્રતિલેખના મલી ત્રેસ ઠ; શુષ્કિઠં ત્રણ મલી ઠાસઠ અને અનિગ્રહો ચાર મલી સિત્તેર જેદો થાય. ॥ ૬૦૪ ॥

આશંકા:- ચરણ તથા કરણનેવિષે વિજોષતા શું છે?

સમાધાન:- જેનું નિત્ય અનુષ્ઠાન હોય તેને ચરણ કહિયે; અને જે પ્રયોજન પ્રાપ્ત થયે કહ્યામાં આવે તેને કરણ કહિયે. યથા વ્રતાદિ સર્વ કાલ પાલ્યામાં આ વે છે, પણ કોઈકાલ વ્રતથકી શૂન્ય હોતો નથી અને પિંમ વિશુદ્ધ્યાદિક તો પ્રયો જનની પ્રાપ્તિ થયાથી કહ્યામાં આવે છે એમ જાણવું. એ સહસ્રઠમો ઘાર પૂરોથયો

અવતરણ:- હવે 'જંધા વિજ્ઞાચારણગમણસન્નિત્તિ' એટલે જંધાચારણ અને વિદ્યા ચારણોની ગમન વિષયક શક્તિનો અઢસઠમો ઘાર કહે છે:- મૂલ:- અશ્સય ચ રણ સમઢા, જંધા વિજ્ઞાહિ ચારણા મુણઠ; જંધાહિજાઇપઢમો, નિસ્સંકાઠંરવિ કરેવિ

॥६०५॥ एगुप्पाएण गउं, रुयगवरं मिय तउं पढिनियत्तो; बीएणं नंदीसर, मि
 एइ तइएण समयेणं. ॥६०६॥ पढमेण पंढगवणं, बीउ प्पाएण नंदणं एई; तइउ
 प्पाएण तउं, इह जंघा चारणो एई; ॥६०७॥ पढमेण माणुलोत्तर, मगंसु नंदी
 सरंतु बीएणं, एइ तउं तइएणं, कयचेइय वंदणे समणे. ॥६०८॥ पढमेण नंदण
 वणं, बीउप्पाएण पंढगवणम्मि; एइ इहंतइएणं; जो विक्का चारणो होइ. ॥६०९॥
 अर्थ:- चरण एटले गमन ते जेमां विद्यमान ठे तेने चारण कहिये. तत्र बीजा
 मुनिउने पण गमन तो होय ठे. पण इहां तो विशेषे करी गमन आगमननुं ग्रहण
 करवुं जेम आ कन्यारूप वतीठे. एम कह्याथी रूपवाला विशेषणे करी सहित
 होय तेनी पठे ए पण जाणवुं. तेम इहां अतिशय चारित्रनी समर्थाइये करी अ
 तिशय गमनागमननी लब्धियेकरी जे संपन्न होय तेने चारण कहिये ते बे प्रकार
 ना ठे. एक जंघाचारण ने बीजा विद्याचारण तेमां जेने चारित्र अने तपना
 विशेष प्रजावथी उत्पन्न थयली गमना गमन विषयकलब्धि तेणे करी जे संपन्न
 होय तेने कहिये जंघाचारण अने जे विद्याना वज्ञे करी उत्पन्न थएली गमनाग
 मन लब्धि करी युक्त होय तेने विद्याचारण कहिये. तेमां प्रथम जंघाचारण प
 हेंला सूर्यना किरण निश्रा करी अवलंबिने एकज उत्पाते उपडी चारित्रना अ
 धिकपणा थकी यावत् तेरमां रुचकवर द्वीपसुधी तिर्बे जवाने समर्थ थाय ठे.
 त्यांना चैत्य वांटेठे. अने विद्याचारण नंदीश्वर द्वीप सुधी जई शके ठे. तत्र जंघा
 चारण जे ठेकाणे जवानी इह्मा करे त्यांसूर्यना किरणानुं अवलंबन करीने जाय ठे.
 विद्या चारणो विपे पण एमज जाणी जेवुं. ॥६०५॥ तेमां जंघाचारण रुचकवर द्वीप
 प्रत्येजता ठतां एकज उत्पाते करी जाय ठे. अने पाठा फरतां एक उत्पाते नंदी
 श्वर नामा आठमा द्वीप प्रत्ये आवे ठे; त्यां विसामो लेई अने बीजा उत्पाते पोताना
 स्थानके पाठा इहां आवे ठे. ए तीर्बिगतीना एवी रीते त्रण उत्पातो जाणवा ॥६०६॥
 अने ज्यारे उर्ध्वगतियें जाय त्यारे प्रथम मेरुनी शिखर उपर जवा नीकले त्यारे ए
 कज उत्पाते करी पंढकवनपर जई चढे अने पाठो फरतां एक उत्पाते नंदन व
 नप्रत्ये आवे ठे अने बीजा उत्पाते पोताना स्थाने आवे ठे जंघाचारणने चारित्रा
 तिशयना प्रजावेकरी लब्धीना उपजीवननेविषे कत्तुसुक्यना जावथी प्रमादनो संज
 व थायठे. तेथी चारित्रातिशयनु बंधन थईने तेनी लब्धिनी कांईक हीनता थाय
 ठे. तेथी त्यांथी पाठा फरतां वे उत्पादे करी पोताना स्थानके आवे ठे. ॥६०७॥

विद्याचारणो तिर्बिगतिर्यें प्रथम उत्पाते करीनेज मनुष्योत्तर पर्वतप्रत्ये जायठे.

તથા બીજે ઉત્પાતે નંદીશ્વર હીપેં જાયઢે. ત્યાં જઈને ચૈત્ય વંદન કરેઢે. ત્યાંથી પાઠા ફરતા એકજ ઉત્પાતે કરી પોતાના સ્થાનપ્રત્યે આવેઢે. ॥૬૦૬॥ તથા ઊર્ધ્વગતિયેં તે મેરુ ની ઊપર જતા પણ પ્રથમ ઉત્પાતેજ નંદનવન પ્રત્યે જાયઢે. અને બીજા ઉત્પાતે પંમકવન પ્રત્યે જાયઢે. ત્યાં ચૈત્યોને વંદના કરીને ત્યાંથી પાઠા ફરતા એકજ ઉત્પાતે કરી પોતાના સ્થાને આવેઢે. કારણકે વિદ્યાચારણો વિદ્યાના વશથી થાય ઢે. તે માટે તે વિદ્યાનો વારંવાર સેવન કરિયે તો અત્યંત ચોક્ષી થાયઢે. તે માટે ફિદાં થી જતાં એકવીસામો લિયેઢે પણ પાઠા ફરતાં શક્તિના અતિશય પણાના સંજવથી એકજ ઉત્પાતે કરી પોતાના સ્થાને આવેઢે. પણ ક્યાંવીસામો હેતાનથી ॥૬૦૭॥ એ બે ચારણોના જેદ સૂત્રકારે કહ્યા પણ ડપલદ્દુણથી બીજા પણ ઘણા પ્રકારના ચારણો થાયઢે. તે આ પ્રમાણે:-

આકાશમાં ફરનારા, પર્યંક આસને બેઠા થકા જાય કાયોત્સર્ગે સ્થિત થયા થકા ઝઢી જાય પગ ડપાડ્યાવિના આકાશમાં જતા રહે એ ઓમચારણ જાણવા.

બીજા વલી વાઘ્ય, નદી, તથા કૂપ સમુદ્દાદિકને વિષે અપકાયજીવની વિરાધના ક હ્યા વિના જલને વિષે ઝૂમિકાની પઠે પગ ડપાડે તે જલચારણ હોય ઢે.

બીજા વલી ધૃત્વીની ઊપર ચાર આંગલ આકાશમાં જંધા ઊઠી કરવાને નિપુણ હોય તેને જંધાચારણ કહિયે.

નાના પ્રકારના વૃદ્ધ વેલીઝ તથા પુષ્પાદિકનું ગ્રહણ કરીને તેના સૂક્ષ્મ જીવોને ન વિરાધતાં કુસુમની પાંચડીના સમુદાયને અવલંબી રહેઢે, તેને પુષ્પ ચારણો કહિયે.

બીજા ચાર ડોં યોજન ડંચો નિષેધ તથા નીલવંત પર્વત ઢે તેના ટુંક ઊપર સમ શ્રેણીયેં આવવા જવાને નિપુણ હોય તેને શ્રેણિચારણ કહિયે.

બીજા અગ્નિશિખાને આશ્રયીને તેજકાય જીવોને ન વિરાધતાં અને પોતે પણ ન બલતાં પગે કરી ગમન કરવાને નિપુણ હોય તેને અગ્નિશિખાચારણ કહિયે.

બીજા ધૂમવર્તિ તે તિર્યક અથવા ઊર્ધ્વ ગમન કરવાને અગ્નીની પરેશુમ્નનો આ લંબન કરીને જે અસ્થલિત ગમન કરે તેને ધૂમચારણ કહિયે.

બીજા વાંકાચૂકા વૃદ્ધોના અંતરાયમાંના અવકાશમાં જે કુબ્જવૃદ્ધ સંબંધી કોલિ આઢાના તંતુને આલંબન કરી ગમન કરવાને જે સમર્થ તેને મર્કટ તંતુચારણ કહિયે.

બીજા ચંડ, સૂર્ય, ગ્રહ નહત્ર તારાદિકની તથા બીજી કોઈ પણ જ્યોતિના કિરણો નો આશ્રયકરી ગમનાગમના કરે તેને ચક્રમણ જ્યોતિરશ્મિ ચારણ કહિયે.

જે સામો અથવા ઋપરાંતો જે દિશાઝંનેવિષે વાયરોજતો હોય તે દિસિયે તેજ આ કાશ પ્રદેશની શ્રેણીને આશ્રય કરીને તેની સાથેજ ચાલે તેને વાયુ ચારણ કહિયે.

જે જાકલનું અવલંબન કરીને અપ્રકાશિક જીવને અણવિરાધતા થકા તેનીજ સાથે ગતિ કરે તેને નીહાર ચારણ કહિયે. ડ્યાદિક બીજા પણ જલદ ઇટલે મેઘ ચારણ; ઝંસ ચારણ તથા ફલચારણાદિક જાણવા એ અઢસતમો દાર થયો.

અવતરણ:- હવે 'પરિહારવિમુદ્ધિ તવોત્તિ' ઇટલે પરિહાર વિમુદ્ધિતપનો ઓ ગણોતરમો દાર કહેહે:- પરિહારિયાણઝતવો, જહન્ન મક્કો તહેવ ઝક્કોસો; સી ઝાહ વાસ કાલે, જણિઓ ધીરેહિ પતેય ॥ ૬૧૦ ॥ અર્થ:- જે પરિહારિયે તેને પરિહાર કહિયે. તે તપવિશેષ જાણવો. તેણેકરી જે વિચરે તેને પરિહારિકો કહિયે તે બે પ્રકારે હે:- એક નિર્વિશમાનક અને બીજા નિર્વિષ્ટકાશિક. તેમાં વિવક્ષિત તપવિશેષને સેવનાર હોય તે નિર્વિશમાનક કહિયે. અને જેણે વિવક્ષિત તપ વિશેષનું સેવન કહ્યું ન હોય તે નિર્વિષ્ટ કાશિક કહિયે. અહીં નવ સાધુઓનો ગણ ઇટલે ગઢ જાણવો. તેમાં ચાર નિર્વિશમાનક, ઇટલે વિવક્ષિત તપવિશેષના કરનાર હોય; અને ચાર અનુચારી ઇટલે વેયાવજ્જગર હોય તથા એક કલ્પસ્થિત વાચનાચાર્ય કરેલો હોય. યદ્યપિ એ સર્વ સાધુઓ શ્રુતાતિશય સંપન્ન હોયહે તથા પિ કલ્પ હોવાથી તે નવમાંનો કોઈ પણ એક વાચનાચાર્ય સ્થાપવામાં આવેહે. નિર્વિશમાનક તથા નિર્વિષ્ટકાશિક એ બન્નેનો તપ ત્રણ પ્રકારનો હોયહે:- જયન્ય મધ્યમ તથા ઝલ્લુષ્ટ એ ત્રણ પ્રકારે પરિહાર વિમુદ્ધિયાનો તપ જાણવો તે શીતકાલ, ઝષ્ઠકાલ તથા વર્ષાકાલ એ પ્રત્યેકનેવિષે ત્રણ પ્રકારનો જાણી લેવું. એવું ધીર જે તીર્થંકર તેઓએ કહ્યું હે. ॥ ૬૧૦ ॥ તે જુદોજુદો દેખાડેહે.

અવતરણ:- તેમાં ગ્રીષ્મ કાલનેવિષે કરવાનો તપ કહેહે:- મૂલ:- તઢ જહ ઝો ગિમ્હે, ચઝઢ ઢઠં તુ હોઈ મક્કિમઓ; અષ્ઠમ મિહ મુક્કોસો, ઇત્તો સિસિરે પ વસ્કામિ. ॥ ૬૧૧ ॥ અર્થ:- તે ત્રણ કાલોમાં ગ્રીષ્મ કાલ અતિરુદ્ધ હોવાથી તેમાં જયન્યથી તપ ચતુર્થ તે એક ઝપવાસરૂપ જાણવો; મધ્યમ તપ ષષ્ઠ તે બે ઝપ વાસરૂપ જાણવો; અને ઝલ્લુષ્ટ તપ અષ્ઠમ તે ત્રણ ઝપવાસરૂપ હોયહે. તપ શબ્દ નપુંસક લિંગે ઢતાં પ્રાકૃત જાણાને લીધે સૂત્રમાં પુલ્લિંગે રાષ્ટ્રામાં આવ્યો હે.

અવતરણ:- એની પઢી શિશિરઝુતુ ઇટલે શીતકાલનેવિષે કરવાના તપવિષે કહે હે:- મૂલ:- સિસિરે ઝ જહન્ન તવો, ઢઘાઈ ઢસમ ચરિમ ગો-હોઈ; વાસાસુ અઠ માઈ, બારસ પઝાંત ગો નેઝ ॥ ૬૧૨ ॥ અર્થ:- શિશિર ઇટલે શીતકાલ તે ગ્રી

ષ્મકાલથી કિંચિત્ સાધારણ છે. તેનેવિષે જે તપ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે:-
જઘન્યથી ષષ્ઠમ, મધ્યમથી અષ્ઠમ અને ઉત્કૃષ્ઠથી દશમ તે ચાર ઉપવાસરૂપ જાણ
વું. તથા વાસાસુકે ૭ વર્ષા કાલતે સાધારણ કાલ છે તેનેવિષે જઘન્યથી અષ્ઠમ,
મધ્યમે દશમ, તથા ઉત્કૃષ્ઠથી દ્વાદશમ તે પાંચ ઉપવાસરૂપ જાણવું. ॥ ૬૧૨ ॥

મૂલ:- પારણે આયામં, પંચસુ ગહો હસુ નિગ્ગહો નિરકે; કપ્પઠિયાવિ પડિ
ણ, કરંતિ એમેવ આયામં. ॥ ૬૧૩ ॥ અર્થ:- એ ત્રણે કાલનેવિષે આંબિલે પાર
ણું થાય છે. યથા સંસૃષ્ઠાદિક સાત નિહા થાય છે. તેમાંની ઢેલી પાંચનું ગ્રહણ ક
રવું, અને આગલી બે સંસૃષ્ઠ અને અસંસૃષ્ઠ એનું ત્યાગ કરવો. એટલે ઉક્તાદિ
પાંચજ ગ્રહણ કરવાયોગ્ય છે એમ જાણવું; તેમાં વલી વિવિક્ષિત દિવસે ઊપર
કહેલી ઢેલી પાંચમાંની આજ મારે બેજ વિવિક્ષિત નિહા ગ્રહણ કરવી. એવા
ર પરિહારિકોનો તપ જાણવો. અને બીજા જે તે કલ્પસ્થિતાદિક પાંચ છે, તેમાં
એક વાચનાચાર્ય તથા ચાર અનુચારિત છે એ સર્વે પૂર્વોક્ત નિહાના અનિગ્રહ્યુક્ત
થયા ઠતાં નીહાણે પ્રતિ દિવસે આંબિલ કરે. ॥ ૬૧૩ ॥

મૂલ:- एवं ढम्मास तवं, चरियं परिहारिया अणुचरंति; अणुचरगे परिहारिय,
पयच्छिं जाव ढम्मासा. ॥ ६१४ ॥ અર્થ:- એમ ઢમાસ સીમ તપ કરી પઢી પરિહાર
વિશુદ્ધિ તપવાલા જે ચાર હોય તે અનુચરો થાય અને જે પહેલા અનુચરો હોય તે
પરિહારિકના તપનેવિષે સમસ્ત પ્રકારે સ્થિત થાય. તે પણ ઢ માસ સુધી જાણવું ૬૧૪

મૂલ:- કપ્પઠિત્તિવિ एवं, ढम्मास तवं करेइ सेसाउ; अणुपरिहारिय जावं, च
यंति कपपच्छियतवं च. ॥ ६१५ ॥ અર્થ:- એમ બાર માસ વીત્યા પઢી કલ્પસ્થિત
જે વાચનાચાર્ય તે પણ પૂર્વોક્ત ન્યાયે કરી ઢમાસ થાવત્ પરિહારિક તપ કરે.
અને બાકીના આઠ અનુપરિહારિક જાવ, તે વૈયાતૃત્યકરપણું, તથા વાચનાચાર્ય
પણાને કલ્પસ્થિત પણે રહીને ગ્રહણ કરે છે. એટલે સાત વૈયાતૃત્યકર થાય અ
ને એક વાચનાચાર્ય થાય એમ જાણવું. ॥ ૬૧૫ ॥

મૂલ:- एवं सो अक्षरस, मास पमाणो य बन्निउं कप्पो; संखेवउ विसेसो वि
सेस सुत्ताउ नायवो ॥ ६१६ ॥ અર્થ:- એ પ્રમાણે કલ્પ જે આચાર વિશેષ તે અ
ઢાર માસ પ્રમાણવાલો કહ્યો. તે સંકેપે જાણવો. અત્ર જે સવિશેષ છે તે કલ્પા
દિક વિશેષ સૂત્રોથી જાણવું. ॥ ૬૧૬ ॥

અવતરણ:- હવે કલ્પની સમાપ્તિનેવિષે જે કર્તવ્ય છે તે કહે છે:- મૂલ:- क
प्प सम्मत्ती इसयं, जिणवाउं वित्तिगह्णवा ॥ इत्यादि गाथानां पूर्वार्द्धं, कल्प एट

જે પરિહારિકાનુષ્ઠાનરૂપની સમાપ્તિ થયાપછી ફરી તેજ પરિહારિક કલ્પને પડિવ જે અથવા જિનકલ્પ પડિવજે અથવા ગજ્ઞમાંહે આવે તે પરિહારિક વિશુદ્ધિકા બે પ્રકારે ઢે:- સ્વર ને યાવત્ કથિક. તેમાં જે પરિહારવિશુદ્ધિ કલ્પની સમાપ્તિ અનંતર પરિહાર વિશુદ્ધિ કલ્પને અંગીકાર કરે અથવા ગજ્ઞનેવિષે જાય તેને સ્વર કહિયે. અને જે પરિહારવિશુદ્ધિ કલ્પની સમાપ્તિ થયા પછી અવધાને કરી જિનકલ્પને અંગીકાર કરે તેને યાવત્ કથિક કહિયે ઠીકઠી:- ‘ ઇતિરિય થેરકપ્પે, આ વકહિયતિ’ એમ જાણવું અહીં સ્વરોને દેવ મનુષ્ય તથા તિર્યચે કરેલા ઉપસર્ગો જેવા કે, તત્કાલ ઘાત કરે, એવા તથા જે અત્યંત દુઃસ્વેકરી પણ સહન ન થાય એવી વેદના ઉત્પન્ન ન થાય અને યાવત્કથિકોને તો એ બધી વેદનાઠનો સંજવ ઢે ઠીકઠી:- ‘ ઇતિરિયાણુવસગ્ગા આયંકા ચેયણાય ન હવંતિ; આવકહિયાણ નડ્યાઈતિ’

અવતરણ:- આ કલ્પ જેની સમીપે અંગીકાર કરાય ઢે તે દોઢ ગાથાયે કરી કહેઢે:- પડિવક્કમાણગા પુણ, જિણ સગ્ગાસે પવક્કંતિ. ॥ ૬૧૭ ॥ તિહયરસમીવા, સેવગસ્તા પાસેવનોવઅન્નસ્સ, એ સિંજંચરણં, પરિહારવિસુદ્ધિગંતંતુ ॥ ૬૧૮ ॥ અર્થ:- પરિહારવિશુદ્ધિકલ્પને પડિવજળદ્વાર જિન સકાસે એટલે તીર્થંકરની પાસે અંગીકાર કરે અથવા તીર્થંકરની સમીપે જેણે આસેવ્યો ઢે તેની પાસે અંગીકાર કરે એ વેને મૂકીને બીજાનીપાસે પ્રતિપત્તિ થાય નહીં એઓનું જે ચરણ એટલે ચારિત્ર તે પરિહારવિશુદ્ધિ કહેવાય ઢે. પરિહાર જે તપોવિશેષ તેણેકરી વિશુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા જે ચારિત્રમાં થાય એવી એની વ્યુત્પત્તિ જાણવી. ॥ ૬૧૭ ॥ ૬૧૮ ॥ અર્થ:- પરિહાર વિશુદ્ધિકા કયા ક્ષેત્ર અથવા કયા કાલનેવિષે સંનવેઢે તેના નિરૂપણને અર્થે શ્રી પન્નવણા ઉપાંગના પહેલા પદે એના વીસ દારોની પરુપણા કરીઢે તે કહિયે ઢડ્યે.

૧ તેમાં ક્ષેત્ર દારનેવિષે બે પ્રકારની માર્ગેણા ઢે:- એક જન્મથી ને બીજી સદ્ જાવથી તેમાં જે ક્ષેત્રમાં જન્મ થયો હોય ત્યાં જન્મથી માર્ગેણા જાણવી. અને જ્યાં કલ્પનો અંગીકાર થાયઢે ત્યાં સજ્ઞાવથી માર્ગેણા જાણવી. હવે જન્મ અને સજ્ઞાવ આશ્રી પાંચ જરત તથા પાંચ ઐરવતમાં પ્રાપ્ત થાયઢે, પણ મહાવિદેહનેવિષે નથાય. જેણે કરી જિનકલ્પકોની પતે સંદરણથી સર્વ કર્મનૂમિનેવિષે અથવા અકર્મ નૂમિનેવિષે પ્રાપ્ત નથાય ઠીકઠી:- સ્વેત્તે જરહે રવણે, સુદ્ધંતિ સંદરણ વક્કિયા નિયમા’;

૨ કાલ દારનેવિષે અવસર્પિણીના તૃતીય અથવા ચતુર્થ આરકમાં જન્મ જાણવો અને સજ્ઞાવ તો પાંચમા આરામાં પણ જાણવો. અને ઉત્સર્પિણીના દ્વિતીય, તૃતીય, અથવા ચતુર્થ આરામાં જન્મ જાણવો અને ત્રીજે તથા ચોથે આરે

સદ્ભાવ જાણવો. ઠક્કંચ:- ઝસ્સપ્પિણીઝ ડોસુ. જમ્મણઝ તીસુ સંતિ જાવેય; ઝ સપ્પિણી વિવરીઝ, જમ્મણઝ સંતિ જાવેય' ઝત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ ચતુર્થ આરકપ્રતિ જાગકાજનેવિષે જન્મનો સંજવ ન થાય. કેમકે મહાવિદેહ દેત્રનેવિષે તેઝનો અસંજવ હે માટે.

૩ ચારિત્ર દ્વારે સંયમ સ્થાનને દ્વારે કરી માર્ગેણા કરવી ત્યાં સામાયક ચારિત્ર અને ઠેડોપસ્થાપનીય ચારિત્રનાજે જઘન્ય સંયમ સ્થાનક હે તે સમાન પરિણામ પળાયે કરીને માહોમાંહે તુલ્ય હે તે માટે અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશપ્રમાણ જે સંયમસ્થાન તેને ઝહ્લંઘીને ઝંચાજે સંયમ સ્થાનક તે પરિહાર વિશુદ્ધિકને યોગ્ય અને તેપણ કેવલીની દૃષ્ટિયે ચિંતવંતા અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશપ્રમાણ થાય અને ધુરલા બે ચારિત્ર તેને અવિરુધિ પળે કરીને તેનો ફેંદાં સંજવ થાય હે. વલી તે થકી ઝપરલાજે સંયમસ્થાનકતે સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાસ્થાત ચારિત્રને યોગ્ય હોય ત્યાં હવે જેને પઢિહાર વિશુદ્ધિનામા કલ્પનો પઢિવજવોહે તે પોતાની મેજેજ તેટલાજ સંયમ સ્થાનનેવિષેજ થાય અને શેષસ્થાનનેવિષે નજથાય અને જેવારે અતીતનય અધિકરી જોઈયે તેવારે પૂર્વપ્રતિપન્નની વિવક્ષા કરિયે તેમ વિવક્ષા કરતાં શેષસંયમ સ્થાનકનેવિષે પળ હોય જે કારણે પરિહાર વિશુદ્ધિકલ્પની સમાપ્તિ હોય તેવારે અનેરા ચારિત્રનો પળ સંજવ હાયહે એમ અનેરા ચારિત્રનેવિષે વર્તમાન અને અતીત નયની અપેક્ષાયે પૂર્વપ્રતિપન્નનો અવિરોધ હોય.

૪ પર્યાય દ્વારનેવિષે, પર્યાય બે પ્રકારે હે:- ગૃહસ્થ પર્યાય તથા યતિપર્યાય એ પ્રત્યેક વલી બે પ્રકારે હે:- તે જઘન્યથી તથા ઝત્કુષ્ઠથી હે તત્ર ગૃહસ્થ પર્યાય જઘન્યથી ઝંગણત્રીશ વર્ષ અને યતિપર્યાય જઘન્યથી વીશ વર્ષ અને બને ઝત્કુષ્ઠથી દેશક્ષણા પૂર્વકોટિ પ્રમાણ ઠક્કંચ પંચ વસ્તુકે:- એયસ્સ એસનેઝ, ગિહિ પરિયાઝ જહ્લ્લ ફેયુ તીસા; જહ્ પરિયાઝ વીસા, ડોસવિ ઝક્કોસ દેસૂણા' ઇતિ. વલી જે સૂત્રનેવિષે:- જમ્મેણ તીસ વરિસો, પરિયાણ ણિગુણવીસ વરિસો ય; પરિહાર પઠ વીઝં, કપ્પહ્ મણુઝદુહરિસહો ॥ ૧ ॥ ઇત્યુક્તં

૫ તીર્થ દ્વારે નિશ્ચેયકી તીર્થપ્રવૃત્તતામાં હોય પરંતુ તીર્થને અણપ્રવર્તે તથા તીર્થનેવિષેદે પરિહાર વિશુદ્ધિક થાય નહીં તીર્થને અજાવેતો જાતિ સ્મરણાદિક થાય. ઠક્કંચ:- 'તિઠેતિ નિયમઝહ્લિ હોહ્, સતિઢમિનઝણતહ્ જાવેવિ, ગણુપત્તેવાજાઈસરણાહ્લિં, ડુ'

૬ આગમ દ્વારમાં તે પુરુષ અપૂર્વ આગમનો અધ્યયન કરતો નથી કેમકે પરિહાર વિશુદ્ધિકનો કલ્પ અધિકરીને આદેશોહે જે તપ તેના આરાધવેકરી તેકલ્ય ક

त्यथाय अने पूर्वाधित श्रुतने निरंतर मन स्थिर राखवाने अर्थे एकाग्रचित्ते स्मरणकरेढे यदुक्तं अपुवं नाहि क्लृप् आगममेसो पटुञ्चतं कथं; जमुचिय पगहियजो गाराहणउ ए सकयकिञ्चो ॥१॥ पुढाहीथं तु तयं पार्यं अणुसरइ निञ्चमेवेसो; एग गमणोसम्मं विस्सोयसिगाय खयहेउं. ॥२॥

४ वेदद्वारे प्रवृत्तिकाले मात्र पुरुषवेद अने नपुंसकवेद ने परिहार विद्युद्विपणो संजवेढे पण स्त्रीवेदने संजवतो नथी अने अतीत नयने अधिकरीने जो पूर्वप्रतिपन्ननो चिंतन करियें तो सवेदि अने अवेदिपण होय तेमां श्रेणीप्रति पत्तिना अजावे सवेदी अने उपशम श्रेणी अथवा रूपकश्रेणी प्रतिपत्तिने स्थानके अवेदि उक्तंच वेदोपवत्तिकाले इढी वळो उहोइ एगयरो ॥ पुढपडिवन्नगो पुण, होइ सवेदो अवेदोवा ॥ १ ॥

५ कल्पद्वारमां स्थितकल्पमां होय परंतु अस्थित कल्पमां न होय त्रिकल्पं मियनियमा इतिवचनात् तेमां आचेलिकादिक दशस्थाननेविषे रहेलाजे मुनि तेने स्थित कल्पि कहियें अने जे शय्यातर पिंदादिक चारकल्पोमां रहेनारा अथवा चेलकादिक वाकीना ढ कल्पोमां रहेनारा होय तेउंना कल्पने अस्थित कल्प कहेढे.

६ लिंगद्वारमां नियमेकरीने इव्यलिंग अने नावलिंग ए बन्ने लिंग जाणवा परंतु एके लिंग विना पण विवक्षित कल्पने पडिवजवानो अधिकार नथी.

१० लेश्याद्वारे तेजोलेश्यादिक त्रणलेश्याये पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न सर्व लेश्यायें पडिवजे ते कोईकने थाय त्यां अत्यंत अशुद्ध लेश्याये प्रवर्तनही किंतु थोडीसीबेलारही आपणा वीर्यनावले पाठो वले परंतु कर्मने वसे प्रवर्तनही.

११ ध्यानद्वारमां प्रवर्द्धमान धर्मध्यानेकरी परिहारविद्युद्विक कल्पने पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न आर्त्त रौइ ध्यान पण थाय ठे परंतु त्यां घणो रहे नही.

१२ गणनाद्वारमां जघन्यत्वे करी त्रण पडिवळे अने उत्कर्षे करीने एकसो गण पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न जघन्य अने उत्कर्षेकरी सो गण पडिवजे पुरुष गणनायें जघन्य सत्तावीस पडिवजे उत्कृष्टेकरी एक हजार पडिवजे तथा पूर्व प्रतिपन्न जघन्यथी अने उत्कर्षेकरी एकसो पृथक्त्व अथवा एक हजार. आहच गणउ ति श्रेवगणा; जहन्नपडिवत्ति सयस उक्कोस; उक्कोस जहन्नेणय, सयसोच्चिय पुढपडिवन्ना ॥ १ ॥ सत्तावीसजहन्ना, सहस्समुक्कोसकअपडिवत्ति ॥ सयसो सहस्ससोवा, पुढपडिवन्न जहन्न उक्कोसा ॥ २ ॥ ज्यारे पूर्वप्रतिपन्न कल्पमांथी एक निकलेढे अने बी जो प्रवेश करे ठे त्यारे नाना प्रक्षेपने विषे प्रतिपद्यमान कोईवारे एक थायढे अ

यथा पृथक्त्व एतत्ते जुदाजुदा पण थायठे अने पूर्वप्रतिपन्न पण एमज कोईएक वारे एकज थायठे अथवा जुदाजुदा पण प्राप्त थायठे. उक्तंच. पडिवङ्कमाण न यणा, एहोङ्क एकोविकण परकेव ॥ पुवपडिवन्न आविय, नईया एको पुहत्तंवा ॥ १ ॥

१३ अनिग्रह द्वारमां इव्यादिक चारे अनिग्रह ग्रहण यता नथी केमके आ कल्पज यथोक्त स्वरूपे महा अनिग्रह रूपठे. उक्तंच. द्वाईय अनिग्रह, वि वित्त रुवान हुंति पुणकेई ॥ एअस्स जावकप्पो, कप्पोञ्चि यनिग्गहो जेण ॥ १ ॥ एयस्मि गोय राई, नियमानियमेण निरववादाय ॥ तप्पालणं वियपरं, एअस्स विसुद्धिमाणंतु ॥ २ ॥

१४ प्रव्रज्या द्वारमां ए परिहार विद्युदिक कोईने दीक्षाआपे नही पण यथा शक्तियें उपदेश आपे. उक्तंच ॥ पद्मावेइनएसो, अन्नंकप्पवियएत्ति काकण ॥ १ ॥ इति.

१५ मुंदापना द्वारे ए कोईने मुंदन करे नही ईहां कोई पूढे जे प्रव्रज्याने अनंतर नियमे मुंदन थाय माटे प्रव्रज्या ने ग्रहणे एनो पण ग्रहण थयो तेम ठता जु दो द्वार केम कह्यो तेनो उत्तरजे प्रव्रज्यां द्वारमां नियमे मुंदननो असंजव ठे के मके अयोग्यने कोईके प्रव्रज्यां दीधाठता पण पढी योग्यताने जाणपणे मुंदननो अयोग्य पणोढे तेमाटे जुदो द्वार कह्यो.

१६ प्रायश्चित्त द्वारमां सूक्ष्म अतिचार ऊपनाठता पण निश्चेथी चारेगुरुनो प्रा यश्चित्त थाय केमके ए कल्प एकाग्रतायें थायठे तेमाटे तेना जंगथी गुरुदोष लागे

१७ कारण द्वारें कारण शब्दे आलंबन कहिये ते रुडीपरे जे शुद्धज्ञानादिक वंतहोयतेने आलंबन नहोय केमके जेना आश्रयथी अपवाद पदनो सेवनार था य एवो काई ते अंगीकार करेज नही एणेतो निरापेक्षपणे जे कर्म ह्य निमित्ते तप ने प्रारंभ्योढे तेहिज यथोक्त विधियेकरीने पूरणकरे.

१८ निःप्रतिकर्म द्वारमां शरीर आश्रयीतो आस्वमां पढेलो मेल मात्र पण का ठेनही कारण तेनो शरीर निःप्रतिकर्मठे माटे अने प्राणांत उपसर्ग आवे तोपण अपवाद सेवेनही. उक्तंच निष्पन्निकम्म सरीरो, अञ्जिमलाइविना वणोइसया, पाणं तिणवियमहा, वसणंमि नवट्टए वीए ॥ १ ॥ अप्पबहुत्ता लोयण, विसया इ उ उ होइ एसत्ति, अहवा सुहजावाठ, बहुगंपेय चिय ईमस्स. ॥ २ ॥

१९ निष्ठा द्वारमां परिहार विद्युदिक निष्ठा अने विहार ए बेहु त्रीजा प होरने विषे करे तथा बाकीना पहारनेविषे कायोत्सर्गकरे निडातो स्वल्प जणाय ठे अने जो कोईपण कारणो एतु जंघाबल हीण थयुं होय तेथी विहार न थाय तथापि ते महानाग्यवान अपवादने सेवन करे नही किंतु यथा योग्यपणे पो

તાનો આચાર પૂરો કરે. ઊત્તંચ તડ્યાએ પોરિસિએ, નિરુક્તાકાલો વિદ્યારકાલોય, સેસા સુય ઊસ્સગો, પાયં આપ્પાય નિહતિ ॥ ૧ ॥ જંધાબલંમિ ર્વીણે, અવિહરમા ણો વિ નવર નાવલ્લે, તહેવ અદ્ધાકપ્પં, કુણ્ણ ડજોગં મહાનાગો ॥ ૨ ॥

૧૦ બંધ દારે એ પરિહાર વિદ્યુદ્ધિક બે પ્રકારે છે તેમાંજે કલ્પ સમાપ્તે તેહિજ કલ્પ પડિવજે અથવા ગત્તમાં આવે તે સ્વર અને બીજા જે આંતરા રહિત જિનકલ્પ પડિવ જે તે યાવત્ કથિક જાણવો વલી એટલો વિશેષ જે સ્વરને એકલ્પના પ્રજાવચકી દેવ મનુષ્યકૃત ઉપસર્ગ તથા તત્કાલમરણને આપે એવા રોગાદિક તથા સહન કરવાને દોહિલી એવી વેદના પણ નથાય અને યાવત્ કથિકને એવી વેદનાઠનો સંજવ છે એ વીસમો બંધ દાર થયો વિસ્તારે શાસ્ત્રાંતરચકી જાણવો એવીરીતે એ પરિહાર વિદ્યુદ્ધિકનો ઝંગણોતેરમો દાર સમાપ્ત થયો.

અવતરણ:-અદ્ધાલંદતિ એટલે યથા લંદિસાધુનો સીતેરમો દાર કહિયે છે. મૂલ:-લંદંતુહોક્કાલો, સોપુણ ડક્કોસ મક્કિમ જહ્નનો ॥ ડદડહ્ન કરો જાવિહ, સુક્ક હોક્કોહો ડજહ્નનો ॥ ૬૧૯ ॥ અર્થ:- સિદ્ધાંતની પરિજાપાયે લંદશબ્દે કાલનો ડચ્છારણ થાય છે માટે લંદ શબ્દે કાલ સમજવો તે કાલ ડલ્લુછ મથ્થમ અને જ ઘન્ય એમ ત્રણ પ્રકારે છે તેમાં ડદડહ્ન કરોકે ૦ પાણીયેકરી નીજેલો હાથ જેટલા કાલમાં સુકાર્જિયાય તેને જ ઘન્ય કાલ કહે છે આટલા કાલને જ ઘન્ય જે કહ્યો છે તે માત્ર પ્રત્યાશ્વાનના નિયમવિશેષને લીધે જાણવો અન્યથા સિદ્ધાંતમાંતો કાલ નો જ ઘન્યપણો સમયાદિ લક્ષણ અતિસૂક્ષ્મતરને કહ્યો છે ॥ ૬૧૯ ॥

અવતરણ:- હવે ડલ્લુછ અને મથ્થમ કાલનો પરિમાણ કહે છે. મૂલ:- ડક્કો સપુવ્વકોટી, મલ્લે પુણ ઢુંતિ પોગઠાણાઈ ॥ ડહ્નપુણ પંચરત્તં, ડક્કોસં હોઈ અહ્લંદં ॥ ૬૨૦ ॥ અર્થ:- ડલ્લુછ કાલમાનતો પૂર્વકોટી સંસ્થાપ્રમાણ છે તે પણ ચારિત્રના કાલમાન આશ્રયેકરીને ડલ્લુછ કહેલો છે અન્યથા પલ્લોપમાદિરૂપ એવોપણ ડલ્લુછ કાલનો સંજવ છે. પુણકે ૦ વલી મલ્લેકે ૦ મથ્થમકાલના વરસપ્રમુખ જેવેકરી ણો ગઠાણાઈકે ૦ અનેક સ્થાનક ઢુંતિકે ૦ છે. ॥ ૬૨૦ ॥

અવતરણ:- ઈહાં પાંચ રાત્રી પ્રમાણ ડલ્લુછો લંદ હોય તેજ દેવાહે છે. મૂલ:- જમ્હાઢ પંચરત્તં, ચરંતિ તમ્હાઢ ઢુંતિ અહ્લંદં ॥ પંચેવ હોઈ ગહે, તેસિંઢક્કોસ પ રિમાણં ॥ ૬૨૧ ॥ અર્થ:- જમ્હાઢકે ૦ જે માટે પંચરત્તંકે ૦ પાંચ અહોરાત્રલગે પેટાઈ એટલે પેટાદિ વીધીયેં ગ્રામાદિકને વિષે જિહ્વાને અર્થે વેદ નિર્વાહ કરવા સારું ચરંતિકે ૦ વિચરે તમ્હાઢકે ૦ તે કારણ પણ માટે ઢુંતિકે ૦ થાય છે અહ્લં

દીકે ॥ યથાલંદી અને જેનો પંચેવહોગ્ગહેકે ॥ જે પાંચનો સમુદાય તેને ગજ્ઞ કહેહે
 ઇટલે લંદિકાના પંચક એ નામના ગણ એવા કલ્પને પ્રાપ્તથાય એ પ્રમાણે એકેક
 ગણનાયે એ પુરુષ પરિમાણ ઠક્કુટ ઢે એમ સમજવું. ॥ ૬૨૧ ॥

અવતરણ:- હવે એમાના સર્વ પ્રકારનો કથન કરતાં ગ્રંથગૌરવ થાય તેના નયને
 લીધે નથી કરતાં પણ યથા લંદિનો જિનકલ્પની સાથે સમપણો અને વિશેષપણો કહિ
 યેંહે. મૂલ:- જાચેવિય જિણકપ્પે, મેરાસાચેવ લંદિયાણં તુ, નાણતંપુણસુત્તે નિસ્કાય રિ
 માસકપ્પય ॥ ૬૨૨ ॥ અર્થ:- જાચેવકે ॥ જે જિણકપ્પેકે ॥ જિનકલ્પિકને માટે પાંચ પ્રકાર
 રની તુલનાદિરૂપ મેરાકે ॥ મર્યાદાકહેલીઢે સાચેવકે ॥ તેજ મર્યાદા લંદિયાણંતુકે ॥
 યથાલંદિને માટે પણ ઘણુ કરીને કહેલીઢે અને નાણત્તકે ॥ નાનાત્વજેદ તે જિનકલ્પ
 ડ અને યથાલંદિને ઘણુકરી સરસાજઢે પુણકે ॥ વલી સુત્તેકે ॥ સૂત્રનેવિષે નિહ્વાચર્યા
 નેવિષે માસકલ્પનેવિષે અને ચકાર શબ્દે પ્રમાણ વિષયિનેવિષે જેદ પણ થાયઢે.

અવતરણ:- હવે વિધાનપૂર્વક થોડુ કહીને પ્રથમ માસકલ્પનો જેદ કહી દે
 સ્વાઢેહે, મૂલ:- અહલંદિયાણગ્ગે, અપ્પઢિવઢાણ જહજિણાણં તુ ॥ નવરંકાલવિ
 સેસો, ડઠવાસે પળગચઠમાસો ॥ ૬૨૩ ॥ અર્થ:- તેમાં પ્રથમ યથાલંદિક બે પ્રકાર
 રનાઢે એકગજ્ઞનેવિષે પ્રતિબંધ અને બીજા અપ્રતિબંધ એવા બે જેદ ઢે, તેમાં યથા
 લંદિકને ગજ્ઞનેવિષે પ્રતિબંધ તે કારણપરત્વે કાંઈ ન સાંજલેલો જે અર્થ તેને સાંજલ
 વાને માટે ઢે એવું માનવું ત્યારપઢી યથાલંદિકને ગજ્ઞનેવિષે અપ્રતિબંધોનું ડપલદ્ધ
 ણ ઢે અને પ્રતિબંધોની તવેણ સત્તેણે ડલ્યાદિક જાવનારૂપ સંપૂર્ણ પણ સામાચારી
 ઢે તે જેવી જિનકલ્પિકોનેવિષે પૂર્વે કહેલી તેવીજ જાણવી, હવે નવરંકે ॥ એ બે પ્ર
 કારના યથાલંદીકોને જિનકલ્પિકોથી કાલનેવિષે ઇટલો વિશેષ જેદ જાણવો.
 જે ડઠવાસે પળગચઠમાસેતિ ઇટલે ઋતુબંધકાલમાં યથાલંદીક સાધુડ જો
 વિસ્તીર્ણ ગ્રામાદિક હોય તો તે ગામની ઢ પ્રકારની ગૃહપંક્તિરૂપ શેરી કરીને એક
 એક સેરીમાં પાંચ પાંચ દિવસ નિહ્વાટન કરેઢે. તે નિહ્વા ધૃતાદિક પાંચ માહેલીજી
 ડીજીડી નિહ્વા લિયે જે એક દિવસે લીધી તે બીજે દિવસે લિયે નહી અને તેજ વિધિયે
 વાસ પણ કરેઢે એ પ્રકારે ઢ વીધીયે કરીને એક ગામમાં માસ પૂર્ણ કરેઢે હવે
 જો તેવું મોટું ગામ ન હોય તો તેની પાસેના નાના નાના ગામમાં પાંચ પાંચ દિ
 વસ રહેઢે અને વર્ષાકાલના ચારમાસ એક ગામમાં રહે. ડક્કંચ કલ્પજાલ્યે. એકે
 કંકં પંચ દિણે, પણ પણ ડ નિષ્ઠિડમાસો; એતચ્છુર્ણિશ્ચ. જડ્ડ એગોચિવ માસો, સવિયારો
 તિ વિઠિન્નોતોઢવી ઢીડંકાવં એકેકી એ પંચ પંચ દિવસાણિ હિંડંતિ બિડ્યાએ વિ

પંચ દિવસે જાવ ઠવીએ. વિ પંચ દિવસા એવં એગ ગામે માસો જવડ અહનહિ એગો ગામો સવિયારો તોહવં તહાલંદીયા એ ઢગ્ગામ સ્વિત્તસ્સ પરિપેરં તેણં તેસિં એકેક પં ચદિવસાણિ અહંતિ એવં માસો વિનિક્કમાણો પણ પણ નિષ્ઠિત હોઈતિ ॥૬૨૩॥

અવતરણ:- હવે ગજ પ્રતિબંધ તથા અપ્રતિબંધ યથા લંદિકોના પરસ્પર જેદ કહેઠે:- મૂલ:- ગજે પહિ બંધાણં, અહલંદીણં તુ અહ પુણ વિસેસો, ઝગ્ગહ જો તે સિંતુ, સો આય રિયાણ આજવડ ॥ ૬૨૪ ॥ અર્થ:- અર્થાદિકના કારણે ગજ સંઘાતે પ્રતિબંધ થે જેને એવા યથાલંદિકોને ગજ અપ્રતિબંધ યથાલંદિક સાથે પુ એકે વલી અહકે એટલો વિશેષ જેદ થે. તે કહે થે. ગજ પ્રતિબંધ યથાલંદિક એટલા જે ક્રોશ પંચક લક્ષણ દેત્રાવગૃહ કહેલો થે તે તેવાજ આચાર્યના નિશ્રાયે કરીને વિહાર કરે થે તેજ આચાર્યના પણતે દેત્રાવગૃહ થાય થે. એ તાત્પર્ય. હવે ગજમાં અપ્રતિબંધ જે થે તેને જિન કલ્પીની જેમ દેત્રાવગૃહ નથી એ જેદ થે ॥ ૬૨૪ ॥

અવતરણ:- બે પ્રકારના યથાલંદિકાના પણ જિહ્વાટનના નાના પ્રકાર કહે થે:- મૂલ:- એગવસહિ એ પણગં ઠવીહી ડંય ગામિકુવંતિ, દિવસે દિવસે અન્નં અનંતિ વીહી સુનિયમેણ ॥ ૬૨૫ ॥ અર્થ:- રુતુબંધ કાલનેવિષે એટલે સીતરુ તુ તથા ગ્રીષ્માદિ આઠમાસમાં એક ઉપાશ્રયમા માત્ર પાંચ દિવસપર્યંત રહેઠે; અને વર્ષારુતુમાં ચાર મહિના રહે થે. ગામમાં ઠવીથીડ એટલે શેરીડ કરીને રહેઠે. હવે એમાં એવો અર્થ થે કે યથા લંદિક જે તે ગૃહપંક્તિરૂપ ઢ શેરીએ ગામને વિષે કલ્પના કરે થે. અને એક એક શેરીને વિષે પાંચ પાંચ દિવસ જિહ્વાપર્યટન કરેઠે. તથા ત્યાંજ વાસ કરે થે. ડક્કંચ પંચ કલ્પ ચૂલૌં. ઢપ્પાગે ગામો કીરડ એગેગો પંચ દિવસંહિં મિતિ તથેવ વસંતિ વાસાસુએગજ્ઞ ચઝમ્માસોત્તિ” તે શેરીમાં દિવસે દિવસે નિયમે કરીને પરસ્પર જિહ્વા પર્યટન કરે થે. ડહ્ધર્તાદિ જિહ્વાપંચક માંથી જે એક દિવસે કરે થે તેજ ફરી બીજે દિવસે કરે નહી. એટલે દરરોજ જુદી જુદી જિહ્વા કરે થે. એ જાવ થે. આ પ્રમાણે અમે કહેલું થે તે ડત્તમ પ્રકારની બુદ્ધિવાલા પુરુષો એ સમયાવિરોધે કરી બીજા પ્રકારનુંપણ વ્યાખ્યાન કરવું એવો અમારો આશયથે.

અવતરણ:- હવે સૂત્રના નાના પ્રકારનો કથન કરતાં પ્રથમ યથાલંદિક ના જેદ કહે થે:-મૂલ:- પમિબંધા ડયરે વિદુ, એકિક્કા તે જિણાય થેરાય ॥ અજ્ઞ સ્સઢવેસંમિય, અસમત્તેતેસિ પહિબંધો ॥૬૨૬॥ અર્થ:-યથાલંદિક બે પ્રકારના થે. એક ગજ પ્રતિબંધ અને ડત્તરકે બીજા ગજ અપ્રતિબંધ. તે બંને વલી દરેક બેબે પ્રકારના થે. એક જિન કલ્પિક અને બીજા સ્થવિર કલ્પિક. તેમાં જે યથાલંદિક કલ્પ

समाप्ति करी पढी जे जिन कल्पने पडिवजसे ते जिन कल्पिक जाएवो. अने जे पढी स्थविर कल्पने पडिवजसे ते स्थविर कल्पिक जाएवो. हवे जे गह्वने विषे जे प्रति बढ थाय ठे ते अनेक प्रकारे करी थाय ठे. तेना कारण कहे ठे. अहस्सउ के० अर्थेनोजे देश कहिये शेष तेने अर्थे एटले गुरुने सन्मुख जे सूत्रनो ग्रहण करवामां भुं तेनी समाप्ति अइनथी हजी असमत्त के० पुरो कखो नथी केटलोक बाकी रह्युं ठे. ते पुरो करवाने अर्थे यथालंदिकने गह्वमां प्रतिबढ थाय ठे. ॥ ६१६ ॥

अवतरण:- इहां कोइपूठेजे त्यारे सूत्रार्थ पूरण करीने पढी यथालंदिपणो केम पडिवजतो नथी तेने उत्तर कहे ठे. मूल:- लंगाइसु चरंते, तो पडिवज्जितु खे त्तवाहितिआ ॥ गिहंति जं अगहियं, तन्नय गंतूण आयरिउ ॥ ६१७ ॥ अर्थ:- लंगाइसुके० गुजलग्न आदिशब्दकी गुजयोग अने चंडबलादिक तुरतनो आव्यो जाणी अने बीजो मुहूर्त्त हजीयणो दूर होय तेवारे गुरु समीपे प्रारंभ करेलो अर्थ पूरण कखाविनाज ते गुजमुहूर्त्त पडिवजसे पढी ते गह्वमांथी निकलीने गुरुजे क्षेत्रमां अथवा ग्राममां अथवा नगरमां रह्याहोय ते नगरथी बाहिर केटलेक दूर क्षेत्रे जइ रहे त्यां ते अत्यंत विशिष्ट कठोर एवा समस्त अनुष्ठान ग्रहण करे अने त्यां जंअगहियं के० गुरुपासे जे नथी अध्ययन करेलो अर्थ, ते तेने गुरु पोते दयावंत ठतो तेना स्थानके जईने ते यथालंदिने विशेष अर्थ समजाविआये.

आशंका:- ते यथालंदि पोतेज गुरुने सन्मुख आवी विशेष अर्थ केम सम जी जतो नथी तत्रोत्तरं. मूल:- तेसिंतयं पयच्छइ, खेत्तं इताण तेसिमे दोसा, वंदंत मवंदंते, लोगंमि होइ परिवाउ. ॥ ६१८ ॥ अर्थ:- ज्यां गुरुहोय ते क्षेत्रमां जो ते यथालंदिक आवे तो तेने अनेक दोष प्राप्तथाय ते दोष कहेठे:- जो यथालंदिक त्यां गुरुपासे आवे तो गह्वमां रहेनारा साधुउ तेने वंदना करे तेठेकाणे फरी यथालंदि तेने वांदेनही केमके ए यथालंदिक कल्पनो एवोज आचार ठे के पोताना गुरु आचार्यादिक सीवाई बीजा कोइ साधुने वंदन करे नही तेवारे बीजा गह्ववासी साधुउए वांछाढतां जो यथालंदि न वांदे तो लोक निंदाकरे के आ यथालंदिक साधु डुष्टशील अने निर्गुण ठे केमके बीजा साधु मुनिराज एने वंदन करतां ढतां ए तेमनीसाथे जाषण पण करतो नथी अने वंदन पण करतो नथी एवी निंदानी शंकाठे वली ते गह्वमां रहेला साधुने पण लोको एम कहे के ए पण अवश्य ढ्रष्टे डुष्टशील ठे निर्गुण ठे माटे एने वांदे ठे पण उत्तम होयते वांदेनही अथवा ए गह्ववासीयोने एमां काइ स्वार्थहसे माटे अणवांदताने वांदे

इत्यादि अपवाद थाय माटे आचार्य ते यथालंदिने सन्मुखजर्नेज अर्थआपे.

मूल:- नतरेऊजर्गंतुं, आयरिउताहि एइसोचेव ॥ अंतर पछिपडिवस, जगा मवसहिय वसहिवा ॥ ६१८॥ तिएइअपरिजोगे, तेवंदंते नवंदइसोच, तंयेतुम पडि वधा, ताहिजहिडाइ विहरंति ॥ ६१९॥ अर्थ:- कदाचित ते आचार्यनो जंघाबल ही एहोय तेथीते सामो जई शके नही तो पोताना मूल क्षेत्रथी अडीगव्यूत ऊपरनो नि हाचर्या संवधी ग्रामविशेष तेने अंतरपल्ली कहिये त्यां जाय अथवा मूलक्षेत्रथी बा हिर अथवा मूलक्षेत्रज बीजी वस्तिमां आवे वाशब्द थकी अथवामूलगी वस्तियेआवे.

इहां ए जाव के जे आचार्य यथालंदिने समीपे जई शके नही तो ते यथालं दिमांहे जे धारणा कुशल होय ते अंतर पल्लीये आवे त्यां आचार्य तेने जईने अर्थ कहे इहां वली संघाडीआ साधु ते मूल क्षेत्रथी अशन पान जेईने आचार्यने आपे पठी ते गुरु नोजन करी संन्यासमये पोतानी मूलगी वस्तिये आवे.

हवे ते गुरु जो अंतर पल्लीये पण आववाने असमर्थ होयतो अंतरपल्ली अने प्रतिवृषजग्रामने विचाले जई अर्थ कथनकरे त्यांपण जावाने असमर्थ होयतो प्रतिवृषजग्रामेजाय त्यां जई न शके तो प्रतिवृषजग्राम अने मूलक्षेत्रविचालेजाय त्यां जइ न शके तो मूल क्षेत्रथी बाहेर ज्यां कोई लोक नहोय एवां एकांत प्रदेशे जाय त्यांपण जइ नशके तो मूलक्षेत्रमांज बीजे स्थानके जाय त्यांपण जइ नश के तो मूलक्षेत्रनी वस्तिमांहेज गुप्तस्थानके ज्यां बीजा लोक न होय त्यां आचार्य तेने अर्थ आपे एम त्यां गया थका तेने गडवासी साधुवांटे पण ते यथालंदि त्यां गड वासीया साधुने वांटेनही पठी ते अर्थ जेप अप्रतिबद् ठतां जेइकरीने पठी ज्यां पोतानी इहामां आवे त्यां विहारकरे उक्तंच कल्पचूर्णौ आयरिएसुत्तपोरसिं अड पोरिसिंच गढेनियाणदाउं अहालंदियाणं सगामंगंतुं अडंसारेइ अहनतर इदोवि पोरिसीउं दाउंगंतुं तोसुत्तपोरिसिंदाउंवच्चइ ॥ अडपोरिसिंसीसेणदावावेइ अडसुड पोरिसिंपिदाउं गंतुंनतरइतो दोविपोरिसीउं सीसेणवायावेइ अप्पणाअहालंदिएवाएइ जइनसकेइआरिउंखेचवहिं अथाजंदियसगासंगंतुं ताहेजोतेसिं अहालंदियाणं धार णाकुसलो अंतरपछि आसत्ते खेत्तवसहिंएति आयरियातस्सगंतुं अडंकहति एडपुण संघाडो जत्तपाणंगहाय आयरियस्स नेइगुरू वेयालियंपडिएइति एवंपिअसमत्ते गुरु अंतरपछियाएपडिवसजगामस्सय अंतरावा एइत्तिअसतिपडिवसजेवाइए असतिपडिव जस्सवसगामस्स य अंतरावाएत्ति असतिवसजगामस्सवहियाएवाएति अंतरंते संगामे अन्नाएवसहीए अंतरंते एगवसहीएचेव अपरिजोगउवासेवाएति इत्यादि ६१८॥ ६१९

अवतरणः—हवे जिनकल्पिक यथालंदिक अने स्थविरकल्पिक यथालंदिकनो माहो माहेजेविशेष जेदळे ते कहेळे मूलः—जिणकप्पियायतद्वियं, किंचित्तिगडंपितेनकारिं ति, निष्पडिकम्मसररी॥अविअड्ढिमलंपिनवणिंति ॥६३०॥ अर्थः—तेमां जिनकल्पिक यथालंदिक तो पोताना कल्पमां स्थित समये मरणांत रोगादिक उत्पन्न थया ठ तां तेना नाशने अर्थे कांडपण चिकित्सा करतां नथी केमके तेनो निःप्रतिकर्म शरीर एटले पोताना शरीरे प्रतिक्रिया रहित ठे माटे ते जगवंत पोताना नेत्रसंबंधी मेल मात्रनेपण काढतानथी ते कल्पस्थितनो एवुंज लक्ष्ण ठे ॥ ६३० ॥

अवतरणः— हवे स्थविर कल्पिक यथालंदिक कहे ठेः— मूलः— थेराणं नाण तं, अतरत्तं अप्पिणंति गह्वस्स, तेवि असे फासुएणं, करिंति सवंपि परिकम्मं ॥ ६३१ ॥ अर्थः— स्थविर कल्पिक यथालंदिक ते वली नानात्व एटले अनेक प्रकारे थाय ठे ते आवीरीतेः— अतरत्तं के० पोताना समुदायनो साधुहोय तेना शरीरे उत्पन्न थयेलुं रोग सहन करी नशके तो ते यथालंदि पावो गह्वमां जाय अ ने ते गणपंचक पूरो करवाने अर्थे ते गह्वमां रहेनार उत्तम ज्ञानवंत अने धृति प्रमुखे करी युक्त एवा बीजा मुनिने पोताना कल्पमां प्रवेश करावे पठी ते गह्व मां गयला रोगी साधुने बीजा गह्ववासी साधुउ प्रासुक अन्न पान औषधादिके करी समस्त परिकर्म घणा प्रकारे करे ॥ ६३१ ॥

हवे कोने वस्त्रपात्र थाय अने कोने नथाय ते कहे ठेः— मूलः— ए क्केह परिग्गहणा, सप्पाउरणा हवंति थेराउ ॥ जे पुणसिंजिणकप्पे, जयए सिं व हपायाइं ॥ ६३२ ॥ अर्थः— स्थविरकल्पिक यथालंदिक पांचे प्रत्येक एकेक प तद्ग्रह धारण करे ठे. अने सप्पाउरणाके० प्रावरण एटले वस्त्रेकरी सहीत होय अने जे यथालंदिकोमांथी पठी जिनकल्पमां जसे एटले जिनकल्पिक यथालंदिक होय तेउने प्रत्येक वस्त्र, पात्र, पततद्ग्रह, ए सर्वनी जयएके० नजना ठे एटले केटलाएकोने वस्त्र, पात्र, इत्यादिक साधन होय; अने केटलाकने ते साधन न होय एवा अवांतर जेद ठे ॥ ६३२ ॥

अवतरणः— हवे सामान्ये करीने यथालंदिक साधुना प्रमाण कथन करे ठे गणमाणउजहन्ना, तिन्नि गण सयग्गसोय उक्कोसा ॥ पुरिसपमा एो पनरस, सहस्स सोचेव उक्कोसा ॥ ६३३ ॥ अर्थः— गणमाणउ के० गह्वना प्रमाण थकी जहन्नाके० जघन्ये करी तिन्निगणके० त्रणगण थाय अने उक्कोसाके० उत्कृष्टत्वे करी सयग्गके० शतपृथक्त्व गण थाय तेमज पुरिसपमाणे

કે૦ પુરુષ પ્રમાણ કરિયે તો જઘન્ય પનર પુરુષ થાય છે કેમકે એ કલ્પમાં પ્રત્યેક પાંચ પુરુષ હોય છે તે પાંચને જઘન્ય ત્રણ ગણેકરી ગુણિયે તેવારે પન્નર પુરુષ થાય છે અને ઉત્કૃષ્ટ પુરુષ પ્રમાણતો સહસ્ત્ર સોચેવકે૦ એક સહસ્ત્ર ઇથક્ત્વથાય હવે સહસ્ત્ર ઇથક્ત્વ પુરુષ પ્રમાણનાજ આશ્રયેકરીને ફરી વિશેષ કહે છે:-
મૂલ:- પઢિવક્ત્રમાણ ગાવા, ડ્કા ડ્હવેક્ત્રકણ પસ્કેવિ ॥ હોંતિ જહન્ના એ, સય ગ્ગ સોચેવ ડ્કોસા ॥ ૬૩૪ ॥ અર્થ:- પ્રતિપદ્યમાન યથાલંદિકોનો નિશ્ચેકરીને પાંચ મુનિનો એક ગઢથાય છે તેમાં જ્યારે ગ્લાનત્વાદિક કારણને વગ્ગે એકાદિ ડણ થાય અથવા પસ્કેવિ કે૦ પ્રક્ષેપ એટલે પ્રવેશ કરાવવાના યોગેકરી પંચક ગઢ થાય છે એ પરમાણે જઘન્ય પ્રતિપદ્યમાનક ગણ પણ સમજવા અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિપદ્યમાનક પણ શતક ઇથક્ત્વ સમજવા ॥ ૬૩૪ ॥

મૂલ:- પુવ્વપઢિવન્નગાણવિ । ડ્કોસ જહન્ન સોપરીમાણં ॥ કોઢિપદ્ધત્તં નણિયં । હોં ડ્હાલંદિયાણંતુ ॥ ૬૩૫ ॥ અર્થ:- પૂર્વેપ્રાપ્ત થયેલા યથાલંદિપણ જઘન્યે કરીને અને ઉત્કૃષ્ટતાએ કરીને કોટિ ઇથક્ત્વ સંસ્થાદિક થાય છે. તેમાં જઘન્યપરિમાણનું પ્રમાણ ન્યૂન સંસ્થાએ સમજવું. આપ્રમાણ પૂર્વે જેણે યથાલંદિપણો આદ્યો છે એવા પઢિવજણહાર યથાલંદિક સાધુઓનુંકહ્યો. ડ્કંચ કલ્પચૂર્ણો પઢિવક્ત્રમાણગાજહન્નેણં તિન્નિગણા ડ્કોસેણં સયપુહત્તં ગણંણપુરિસપ્પમાણેણં પઢિવક્ત્રમાણગાજહન્નેણં પન્નરસ પુરિસાડ્કોસેણં સહસ્ત્રપુહત્તં પુવ્વપઢિવન્નગાણં જહન્નેણં કોઢિપુહત્તં ડ્કોસેણવિ કોઢિપુહત્તમિત્તિ ॥ ૬૩૫ ॥ ઇતિ યથાલંદિક સાધુનો ઢાર સમાપ્ત.

અવતરણ:- નિઙ્ગામયાણં અઢયાલત્તિ એટલે નિર્યામક જે ગ્લાનની પરિચર્યા કરે તેવા સાધુના અઢતાલીસ નેદોનો એકોતેરમું ઢાર કહેહે. મૂલ:- ડ્વવ્વત્ત ઢાર સંથાર કહ્ગ વાંઈય અગ્ગઢારમિાનત્તે પાણે વિચારે, કહ્ગઢિસાજે સમઢાયા ॥ ૬૩૬ ॥ એણિંતુ પયાણં । ચડ્કગેણં ગુણિક્કમાણેણં । નિઙ્ગામયાણસંસ્થા । હોં જહા સમયણિદ્ધિ ॥ ૬૩૭ ॥ અર્થ:- હવે નિર્યામક એટલે અશક્ત થયેલા સાધુઓની શુશ્રૂષા કરનાર તે સાધુઓનીપાસેં રહેહે. આ યોગે કરીને તેઓ ને પરાધીનપણુ એવા દોપેકરી ડુટ હોવાથી તે અગીતાર્થે છે એવું સમજવું નહી, કારણ કોં કાલપ્રસંગે શુશ્રૂષા કરનારપણ ગીતાર્થાદિ ગુણયુક્ત અને વર્ણનકરવાને યોગ્ય થાયહે, અને તેનામાં બહુસારા ગુણો હોંને તે વિશેષે કરી સાધુઓની શુશ્રૂષા કરવામાટે ડ્યુક્ત થાયહે. તે શુશ્રૂષા કરનાર ઉત્કૃષ્ટેકરી અઢતાલીસ પ્રકારના છે. તેનું વર્ણન કરેહે ડ્વવ્વત્ત એટલે ડ્વર્તનાદિએ કરીને સાધુના શરીરની શુશ્રૂ

જા કરનાર ચાર જણ હોય બીજા દાર એટલે સાધુના અન્યંતર અંદરને બારણે લોકનો સમર્થન ટાલવાને અર્થે રહેનારા ચાર હોય ત્રીજા સંચાર એટલે સંચારોકરી આપનાર ચાર હોય ચોથા કહ્મ એટલે અનશન વૃત્તિવાલા સાધુપાસે રહીને ધર્મ કથન કરનારા ચાર હોય પાંચમાં વાર્ધ્ય એટલે વાદ કરનારા ચાર હોય ઠગ અગ્ગદારમિ એટલે અગ્ગદારની પાસે રહેનારા ચાર હોય સાતમાં જન્મે એટલે સાધુને અન્ન પરિવેષણ કરનાર ચાર હોય આઠમાં પાણે એટલે પાણી આણવાને યોગ્ય ચાર હોય નવમાં વિયરે એટલે ઝચ્ચાર પરિસ્થાપક ચાર હોય અને દશમાં પ્રસ્રવણ પરિસ્થાપક ચાર હોય ઇગ્યારમાં કહ્મ એટલે બાહ્ય ધર્મ કથન કરનારા ચાર, બારમાં દિસા જે સમઙ્ઘાય એટલે પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર એવારે દિશાને વિષે જે રહીને હજારો વીરપુરુષોસામે યુદ્ધ કરવાને સમર્થ હોય એ પૂર્વે કહેલા બાર પ્રકારના નિર્ગ્યામક તે પ્રત્યેક સાધુના ચારચાર જન્મ છે. એ પ્રકારે સર્વ નિર્ગ્યામકોની સંખ્યા અઢતાલીશની થાય છે. એ પ્રમાણે સિદ્ધાંતને વિષે અઢતાલીસ કહેલા છે. ૬૩૬ ॥ ૬૩૭

અવતરણ:- હવે સૂત્રકર્તા પોતેજ અઢતાલીશ લક્ષણનું વિવરણ કરે છે. મૂળ-
 ડવ્વંતિ પરાવચંતિ પઢિવન્ન અણસણં ચરો ॥ તહ ચરો અપ્પિતર ડુવાર મૂ
 લંમિ ચિંતિ ॥ ૬૩૮ ॥ સંચારય સંથરઆ, ચરો ચરો કહંતિ ધમ્મંસે ॥ ચરો
 યવાયિણોસે અગ્ગદારે મુણિચચકં ॥ ૬૩૯ ॥ ચરો જતં ચરો ય પાણિયં તહ
 ચિયં નિહાલિંતી ॥ ચરો ઝચ્ચારં પુરિ ઉવંતિ ચરોય પાસવણં ॥ ૬૪૦ ॥ ચરો
 બોહિં ધમ્મં કહિંતિ ચરો વિચયસુ વિદિસાસુ ॥ ચિંતિ ડવહવર, સ્કિયા સહસજો
 હિણો મુણિણો ॥ ૬૪૧ ॥ અર્થ:- અહિયા સામાન્ય વિધિ એ ઘણુકરીને અનશન
 વ્રત કરનારા સાધુ એ પોતેજ ડવર્તનાદિક કરવું; પરંતુ તે કરવા વિષે તે સાધુ અ
 સમર્થ હોય તો તેની શુશ્રૂષા વિષે યોજના કરેલા ચાર સાધુ ડવર્તન કરે છે. ડ
 વર્તન શબ્દ સાધરણ છે, એ માટે તેજ ચાર સાધુ ડવર્તના પરાવર્તના એટલે
 ડથલવો પાથલવો એના ડપલક્ષણથી ડઠાડવો, બેસાડવો, બાહ્ય ભેડીજવો અંદ
 ર લાવવો ડપધિનો પઢિવજવો ઇત્યાદિક શુશ્રૂષાકર્મ એ ચાર કરે છે. તેમજ અન્ય
 તર દારની પાસે જે ચાર સાધુ રહે છે તે ત્યાં આવનારા લોકોની જીડ ન થાય
 તે સારુ તે અનશની પાસે રહે છે. કેમકે તે ત્યાં ન રહેતો તે દારની પાસે લોકો
 ની જીડ થાય તેથી અનશનવ્રત કરનારાની સમાધિમાં વિઘ્ન ડત્પન્ન થાય ॥ ૬૩૭ ॥
 તેમજ બીજા ચાર સાધુ તે અનશનીને અતુકૂલ સમાધિની વૃદ્ધિ થવા સારુ સં
 સ્થારક વિજ્ઞાવણદ્વાર થાય છે તે ન કરે તો તેને સમાધિની વૃદ્ધિ થાય નહીં તે

मज ते अनशनी पोते तत्व गीतार्थ ठे तेम ठतापण बीजा चारसाधु विदितते नी पासे उत्तम प्रकारनी विशिष्ट देशनाथी धर्म कथन करे ठे. जो पण ते सर्व रीते शास्त्रार्थमां निपुण होय तो पण अनशनादिके करीने तेने उद्देश प्राप्त थाय ठे ते दूर थवा सारु धर्म कथन करेठे. तेमज बीजा चार साधु, वादी अनशनव्रत करनाराना प्रजावथी विस्तार पामेली स्तुति श्रावक लोकोए करी देखीने कोर्क ड रात्मा डुष्टबुद्धिवंत पुरुष ते स्तुतिने न सहन करी वीतरागना मतनी निंदाकरवा आवे तेनुं निराकरण करवा सारुं वाद करनारा अतिशय वक्ता अने प्रमाणनेविषे निपुण एवा चार लब्धिसंपन्न साधु ते डुष्टोनो पराजव करी ते अनशनीनी शुश्रूषाकरेठे तेमज बाहेरने दरवाजे चार साधुउं सामर्थ्यवान रहेठे तेउं अन्य जनोनो प्रवेश निवारवाने अर्थे त्यां रहेठे ॥ ६३ए ॥ तेमज बीजा चार साधु ते तेणे अनशनी ये आहारनो त्याग कर्यो ठतां कदाचित् क्लृधायेपीडीत तेने आहारनी अपेक्षा था य तो ते आहारनी याचना करेठे ते कोर्क देवता संचारथी आहारनी याचना क रेठे किंवा ग्लानता प्राप्त थवाथी याचना करे ठे तेनी परीक्षा करवा सारु ते चार साधु प्रथम तेने प्रश्न करे ठे के तमे गीतार्थ ठो किंवा अगीतार्थ ठो अथवा तमने अनशनव्रत करेलानुं स्मरण ठे के नथी. तेवारे ते प्रस्तुत कहे के मने व्रत नुं स्मरण ठे एवुं केतां पण आ समये दिवस ठे के रात्रीठे. इत्यादिक प्रश्न पुढी खातरी करे ने जाणे के ए देवता अधीष्टित नथी किंतु परीसह पीडीतठे तेवारे तेने समाधी संपादान करवाने अर्थे किंचित आहार समर्पण करेठे पढी ते आहार स्विकारीने ग्लानत्वनो पराजव करीने समाधिनी वृद्धि करेठे हवे जो कदाचित् वेदनादित आहार न करे तो ते आर्त्तव्यानेकरी जवनपतिव्यंतरादिक प्रत्यनि क देव थईने पढी कदाचित् यतिने उपडव करे तेमज बीजा चार साधुउं तेना दे हने दाहादिक प्राप्त थाय तेनी शान्ती करवा सारु पाणीनी गवेषणा करेठे. तेम ज बीजा चार साधुउं एकांतस्थलमां उच्चार ते वडिनीति परठवे तेमज बीजा चार साधुउं मूत्रोत्सर्गने दूर परठवे ॥ ६४ए ॥ तेमज बीजा चार साधुउं उपाश्रयनी बाहार रहीने लोकोनी समीपे मनने आनंद करनारा धर्म कथन करे ठे. ते मज बीजाचार साधुपूर्व, दक्षिण, पश्चिम, अने उत्तर ए चारे दिशाने विषे रहिने तुळ उपडवथी रक्षुण करेठे ते चारे सहस्रयोधि महामल्ल जेवा जाणवा. ॥ ६४१ ॥

अवतरणः— हवे ए अडतालीश साधुउं जो प्राप्त नथाय तो केठलाये चला ववुं ते कहे ठे. मूलः— ते सवानावे ता कुळा एकेकगेणऊणा जा तप्पासविई ए

गो जलाइ अन्नैसउ बीउ ॥ ६४१ अर्थः— ते नियामिक सर्वे अमतालीश प्राप्त न थाय तो ते प्रत्येक चारमांथी एक एक कमी करवो तेना अजावे बे बे कमी करवा. एवा प्रकारे करीने जघन्य माने करी थावतु बे नियामिक अवश्य होवाजोइ ते बेमां एक अनशननी साधुनीपासे निरंतर रहेले. बीजो पाणी विगेरेनी गवेषणा कर नारो होइने अन्नपानादिक आणवा सारु पर्यटन करे. मूलतो उत्सर्ग अनशननी पोतेज सर्व करे अने तेम जो न करे तो अडतालीसमांथी उठा करतां यथा योग बे जोइये पण एक नियामिके अनशनव्रत करनारानी शुश्रूषा नकरवी. यहु कं एगोजइ निज्जवगो अप्पावत्तो परोप वयणंच, सेसाण समजावे वि, दुती बीउ वस्स कायवोत्ति ॥ ६४१ ॥ ए अडतालीस नियामिकोनो एकोतेरमो द्वार समास थउ.

अवतरणः— पणवीस जावणाउ सुहाउत्ति एटले पचीस जावना जे हुन ठे तेनो बहोतेरमुं द्वार कहे ठेः— मूलः— इरिया समिए सयाजए, उवेह, छंजेज्जव पाण जोयणं ॥ आयाण निस्केव डुगंठ संजए समाहिए संजयए मणोवई ॥ ६४१ ॥ अर्थः— प्राणातिपात निवृत्ति प्रमुख पांचमहाव्रतोनुं दृढत्व संपादन करवासारुं जे जावियें, अन्यसीयें तेने जावना कहे ठे. तेमां प्रथम जावना शब्दनो अर्थ कहेले. जेना योगेकरीने सन्मार्गनो अन्यास थायले तेने जावना कहेले. जेम अन्यास वि ना विद्यामलीन थाय ठे तेम जावनाना अन्यासविना व्रत मलीन थायले. ए प्रत्येक महाव्रतनी पांच पांच जावनाउ ठे. तेमांनो प्रथम महाव्रतनी पांच जावना कहेले. प्रथम इरियासमिति एटले समता राखवी केमके, समता रहित थ को अ समता वंत प्राणी जीवनी हिंसाकरे माटे ए प्रथम जावना जाववी.

हवे सयाके ० समस्तकालें उपयुक्त थको उत्तम प्रकारे एकाग्रचित्ते थई अवलोकन करीनेजोजन करे. वा शब्देकरीने जलप्राशन पण करे ठे. एमां एवो अर्थ ठे के पो ताना पात्रमां पडेली जिह्वा पोताना नेत्रेकरी अवलोकन करे अने ते जिह्वाने प्राप्त थएला मद्धिकादिकोनुं वारंवार निवारण करी प्रत्येक जिह्वाने वखते अन्ननो अवलोकन करे; अने पोताने स्थानके आवी प्रकाशयुक्त जग्यामां बेसीने प्रति ग्रासमां जोतो जोतो जोजन करे, तेमज अवलोकन करी जलप्राशन करे ए प्र माणे न अवलोकन करतो जोजन करे किंवा जलप्राशन करे तो तेथी प्राणीउनी हिंसानो संजव थाय ठे. ए प्रमाणे बीजी जावना कही.

तेमज पात्रादिकनुं ग्रहण करवुं अथवा ग्रहण करेजुं पात्र फरी नीचे. मूकवुं तेमां जुगुप्सा नकरे एटले जे स्थलथी पात्रादिक ग्रहण कखुं ते स्थल अथवा ते पात्रादि

ક જંતુઝના ડપસર્ગે પીમિત ઢે કે નહી તેનો વિચાર કરી તે પાત્રાદિક ફાલન પૂર્વે ક ગ્રહણ કરે અને તે પ્રમાણેજ સારે સ્થલે મૂકે એવું ન કરેતો પ્રાણીનો ઘાત કરનાર થાય ઢે. એ ત્રીજી જાવના થઈ.

તેમજ સાધુ સંયમ સમાધિયે યુક્ત થકો કોઈપણ કર્મનેવિષે પ્રવર્તે થાય ત્યારે સ્વસ્થ અને શાંત તથા અડુષ્ટ ચિત્તે તે કાર્ય કરે એવું જો ન કરે અને ડુષ્ટ ચિત્તે કરે તો તેનો કાયસંલીનતાદિક ડયોગપણ સર્વ કર્મબંધનોકારણ થાયઢે. ઇહાં પ્રસન્ન ચંડનો દૃષ્ટાંત જાણવો. શ્રૂયતેહિ પ્રસન્નચંડો રાજર્ષિર્મેનોગુપ્ત્યા જાવિતોઽર્હિસાવ્રતાર્હિં સામકુર્વન્નપિ સત્તમનરકષ્ટધ્વીયોગ્યંકર્મ નિર્મિતવાન્ ॥આ પ્રકારની ચોથી જાવના ઢે.

એ પ્રકારેજ મિથ્યાજાણી ડચ્ચાર કરે નહી. કેમકે મિથ્યાજાણ કરનાર પ્રાણીનો ઘાત કરેઢે એમ વચનનો અડુષ્ટ પણો પ્રવર્તીવવો એ પાંચમી જાવના. તત્વાર્થ ગ્રંથમાં આ પાંચમી જાવનાના સ્થાને એણા અને સમિતિ લક્ષણ એ જાવના કહેલી ઢે. ॥ ૬૪૩ ॥ એવા પ્રકારની પ્રથમવ્રત ની પાંચ જાવના કહી.

હવે બીજા મહાવ્રતની પાંચ જાવના કહેઢે:- મૂલ:- અહસ્તસચ્ચે અણુવીઅ જાસાં એ કોહ લોહજય મેવ વજ્જાણ ॥સદીહરાયં સમુપેહિયાસિયા મુણી હુ માસં પ રિવજ્જાણ સયા ॥૬૪૪॥ અર્થ:-હવે હાસ્ય ન કરતાં સત્યજાણણ બોલવું કેમકે હસીને બોલનારો કદાચિત મિથ્યાજાણણ પણ કરે, તે નથાય તેને પ્રથમજાવના જાણવી.

તેમજ સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાન પૂર્વક વિચાર કરી જાણણ કરે કેમકે વિચાર કસ્યાવિના જો બોલે તો કદાચિત્ મિથ્યા જાણણ પણ બોલાય તેથી તેને વૈર પીઢા અને સત્વોપધાતાદિકનો સંજવ થાયઢે. એ બીજી જાવના જાણવી.

તેમજ જે ક્રોધનો, ત્યાગ કરે એવો જે સાધુ તેનો સ્વજાવ મોહનું અવલોકન કરનારો ઢે તે એવો થઈને નિરંતર નિશ્ચયથી મિથ્યાજાણણનું વર્જન કરે ઢે અને ક્રોધને સ્વાધીન થનારો વક્તા પોતાની અથવા બીજાની અપેક્ષા ન કરતાં જે મ તેમ બોલતો થકો કાંઈપણ મિથ્યાજાણણ કરે એટલા માટે ક્રોધની નિવૃત્તિ કરવી તેજ શ્રેષ્ઠઢે એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તેમજ લોજે પરાજવ કરેલુંઢે ચિત્ત જેનું તે પ્રાણી અત્યંત ડચ્ચની ઇજ્ઞાએ જૂઠી સાહી વિગેરે ઢેઈને મિથ્યાજાણણ કરનારો થાયઢે. માટે સત્યવ્રત પાલણકરનારા સાધુ એ લોજનો ત્યાગ કરવો એ ચોથી જાવના જાણવી.

તેમજ જયપીમિત જે હોય તે પણ પોતાના પ્રાણાદિકના રક્ષણ સારુ કપટ

थी बोलेढे माटे निर्जयपणु स्थापन करवुं. ए पांचमी जावना जाणवी एवी ए बीजा महाव्रतनी पांच जावना कही. ॥ ६४४ ॥

हवे त्रीजा महाव्रतनी जावना कहेढे:- मूल:- सयमेव अउगहजायणे घडे मइमं निसंम सइनिस्कु उगहं॥अणुन्न विय अंजियपाणजोयणं जाइतासाहम्मि याणउगहं ॥ ६४५ अर्थ:- जे साधु जनढे ते सयमेवके० पोतेज पोताने मुखे करीने जिह्वादि पदार्थ सम्यक रीतिए जाणीने गृहपति अथवा गृहपतिये जेने आझा दीधी होय एवा लोकोनी पासे याचना करेढे पण परमुखे याचना करे न ही ए रीते देवेंडादिक अवग्रहनी याचनाये प्रवर्तवो केमके घरना मालेकसिवाय बीजानी पासे याचना करे किंवा बीजाना मुखे याचना करावे तो माहोमाहे विरोध निर्दटनादिक अने अदत्त परिजोगादिक दोष प्राप्त थायढे, ए प्रथम जावना जाणवी.

तेहिज मागी लीधेला अवग्रहनेविषे तृणादिक लेवा सारु पण बुद्धिमान सा धु उद्यम करेढे ते केवी रीतेके अवग्रहना देनारनो अनुज्ञा वचन सांजलीने तृ णादिक लियें परंतु तेना वचन सांजल्याविना जो तृणादिकलिये तो ते अदत्त स्वी कार कर्था सरखुं थायढे ते न करे एबीजी जावना जाणवी.

तेमज सयके० सदासर्वकाल जिह्मके स्पष्ट मर्यादा ए अवग्रहनी याचना क रवी. एमां एवो अर्थढे के एकवार स्वामिए अवग्रह दीधो होय तो वारंवार अव ग्रहनी याचना करवी. पूर्वे अवग्रह मांग्यो ठतां त्यां ग्लानादिक आवस्थायें मूत्र, पुरीषोत्सर्ग परवतां पात्र कर अने चरण प्रक्षालन करतां स्थानाजिदायकनी पीढानो परिहार करवा सारु याचना करवीजजोईयें एवी त्रीजी जावना जाणवी.

तेमज अणुन्नवियके० गुरुनी अथवा अनेरा साधुनी आझा लेईने पोते जो जन करे किंवा जल प्राशन करे एमां एवो अर्थ ढे के सूत्रोक्तविधिये लीधो जे प्राशुक एषणीय ते आलोयण पूर्वक गुरुने जणावी गुरुनी अनुज्ञालेई मंमलीमां अथवा एकलो जोजन करे एना उपलक्षणथी ऊधिक उपग्रहिक जेदनिजजे धर्म साधनना उपकरणो ढे ते सर्व गुरुनी अनुज्ञायेंज सेवन करे. अन्यथा अदत्त सेवन कखा प्रमाणे थाय ढे. ए चोथी जावना जाणवी.

तेमज जे सरखे धर्मे चाले तेने साधर्मिक कहियें एटले जे एक शासन प्रतिप न्न संविज्ञ साधु प्रथम कोई क्षेत्रे माशादिक कालनो शंकोश योजन क्षेत्रावग्रह मागीने रद्योढे तो तेनी अनुज्ञा लीधाविना जो बीजोसाधु त्यां रहे तो ते चोरी क र्था सरखुं थाय. ए पांचमी जावना जाणवी, ए त्रीजा महाव्रतनी पांच जावना कही.

हवे चोथा महाव्रतनी पांच जावना कहेढे. मूलः—आहारगुणे अविचू सियप्पा इत्थिन निष्ठाइ न संथवेक्का ॥ बुद्धे मुणी खुदकहं न कुक्का धम्माणु पेहीसंथइ बंज चेरे ॥ ६४६ ॥ अर्थः— जे आहारनेविषे गुप्त थाय पण अति स्निग्ध अने मात्राधिक जे आहार होय ते आरोगे नही केमके अति शबलस्निग्ध मधुर रस युक्तआहारनो प्रीति पूर्वक जोजन कखाथी धातुपुष्टी थाय तेथी वेदोदय थवाने लीधे अब्रह्म सेवा करे अने जो केवल अतिमात्रा जोजन करे तो ते थकी पूर्वोक्त दोष न थाय किंतु काय क्लेश तो अनुजवे माटे परिमित आहार करवो ए प्रथम जावना जाणवी.

हवे विनूषारहित देह एटले स्नान विलेपनादि नाना प्रकारनी विनूषा धारण करवाविषे आसक्त चित्त थयुं तो ब्रह्मव्रतने बाधा उपजे ए बीजी जावना जाणवी.

तेमज स्त्रीने अवलोकन करवी नही. अर्थात् स्त्रीना अवयव जे मुख, स्तना दिक ते इहापूर्वक न जोवा. तेम चिंतववा पण नही जो चिंतविये तो ब्रह्मव्रतना अतिचारनो संनव थाय ए त्रीजी जावना जाणवी.

तेमज स्त्रीनी साथें परिचय करवो नही केमके तेनो संस्तव, वस्ति तथा तेणे उपयुक्त शयन, आशन इत्यादिक विषय तेनुं सेवन करतां ठतां ब्रह्मव्रतनो जंग थाय ठे. ए चोथी जावना जाणवी.

तेमज बुद्धके० जेने तत्वज्ञान प्राप्त थयेजुं ठे, एवो साधु तेणे कूड के० प्रशंसा करवाने अयोग्य एवी स्त्रीविषयक कथा वर्णन करवी नही. ते वर्णन करवाना आसक्त पणाथी मनने उन्माद प्राप्त थायठे. ए पांचमी जावना जाणवी. ए पांच जावनाए करीने जावित जेनुं अंतःकरण ठे ते धम्माणुपेही के० धर्मनु सेवन करवामां तत्पर थईने संथइ के० सम्यक् प्रकारे ब्रह्मचर्यनी वृद्धिने पामे ठे ए पांचमी जावना जाणवी एवी चोथा व्रतनी पांच जावनाकही ठे. ॥ ६४६ ॥

अवतरणः— हवे पांचमा महाव्रतनी जावना कहेढेः— मूलः—जे सद रूव रस गंध मागए, फासेय, संसप्पमणुसु पावए ॥ गहिं पउसं न करेक्क पंप्पिए, सेहो इ दंते विरए अकिंचणो ॥ ६४७ ॥ अर्थः— तेमां जे साधु तेणे शब्द, रूप, रस, गंध, ए चार विषयो मकार ए अलाह्णिकठे तेथी आगत आब्यो जे स्पर्श तेने पण पामीतेनेविषे आसक्त थईने सेवन करवुं नही. एक मनोहर अने बीजा पापकारक ते अमनोहर एटले इष्ट अने अनिष्ट, तेने विषे रागद्वेष करे नही ए विषयो सेवन समये बहु मनोहर लागे ठे परंतु एनुं परिणाम डुःखद ठे. माटे पंप्पित अने तत्वज्ञान जाणनार वलो दांत के० जितेंडिय पुरुष तेणे एउना उपर वि

રક્ત થઈ સર્વ વિષયોનો પરિત્યાગ કરીને બાહ્યાન્યંતર પરિગ્રહ રહિત થઈ અર્કિંચની થવું. અને એ શબ્દાદિક પાંચના અણ કરવા થકી એ પાંચમાં મહાવ્રતની પાંચ જાવનાં થાય અને જો એમ ન થાય તો શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ એ પાંચ વિષયોને વિષે આસક્ત થઈ. પાંચ પ્રકારે કરી વ્રતનો જંગ થાય. તે માટે એ પાંચે વિષયોનો પરિત્યાગ કરવો આ એકંદર પચીશ જાવનાં પાંચ મહાવ્રતોને વિષે કહેલીં છે. ॥ ૬૪૭ ॥ એ શુન જાવનાનો બહુતેરમો દાર સંપૂર્ણ થયો.

અવતરણ:- અસુહાં પણવીસંતિ એટલે અશુન પચીશ જાવનાનો તોતેરમું દાર કહેહે. મૂલ:- કંદણ દેવકિલ્બિસ અનિર્ઝંગા આસુરીય સંમોહા ॥ એસાદુઅણ સઙ્ગા પંચવિહા જાવણા તઙ્ગ ॥ ૬૪૮ ॥ અર્થ:- તેમાં કાંદર્પિ દેવકલ્બિષી, આ નિયોગી, આસુરી, અને સંમોહા એ પાંચ પ્રકારની અપ્રશસ્ત જાવનાં છે. તેમાં પ્રથમ કંદર્પ એટલે કામ તેણે કરી પ્રધાન હાસ્ય પ્રમુખ તેને વિષે નિરંતરણે કરી ને વિટસમાન એટલે જાર પુરુષ જેવા જે દેવવિશેષ તે કંદર્પ કહિયે તેની જે જાવના તે કાંદર્પિ જાવના જાણવી. એમજ દેવોમાં અસ્પૃશ્યાદિ એટલે જેને અડકીયે નહીં એવા પાપિષ્ઠ જે કિલ્બિષિક દેવવિશેષ તેની જે જાવના તે દેવકલ્બિષી જાવના તેમજ આસમંતાત્ પ્રકારે અનિયંત્રિતકે ૦ મુલત્વે કરીને દૂતકર્મને વિષે વ્યાપાર કરે છે તે આનિયોગિક એટલે કિંકરસ્થાનીય દેવવિશેષ તેની જે જાવના તે આનિયોગી જાવના તેમજ અસુર એટલે શુવનપતિ દેવવિશેષ તેની જે જાવના તે આસુરી જાવના તેમજ સંમુહ્યતિ એટલે સમ્યક પ્રકારે જે મુજાય તે અત્યંત મોહને પામેલા દેવવિશેષ તેની જે જાવના તે સંમોહા જાવના. આ પાંચ જાવના અપ્રશસ્ત અને સંક્લેશકારક નાના પ્રકારના સ્વજાવની કહેલીં છે તેમાં જે સાધુ તત્પર થઈને જે જાવનાને વિષે પ્રવર્તે છે તે સાધુ શુન જાવનાના મંદ પણા થકી અશુન જાવના થુક થયો થકો ચારિત્રના લેશ પણા થકી તેજ કંદર્પાદિક દેવ વિશેષ તેની ગતિને પામે છે. ઝકંચ. જો સંજત વિણ્યાસુ અપ્પસઙ્ગા મુવટ્ટઈ કહિંવિસો, તવહેસુ ગઙ્ગઈ સુરેસુ જઈં ઉં ચરણહીણો, તેમજ સર્વથા પ્રકારે જે ચારિત્રરહિત હોય તેની તો નજના જાણવી તે તો કદાચિત્ પૂર્વોક્ત દેવવિશેષની ગતિમાં જાય અને કદાચિત્ નરકમાં કિંવા તિર્થગયોનિમાં કિંવા મનુષ્યયોનિમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૬૪૮ ॥

અવતરણ:- આ પાંચ જાવના પ્રત્યેક પાંચ પાંચ પ્રકારની છે તેમાં પેહેલી પાંચ પ્રકારની કાંદર્પી જાવના કહેહે. મૂલ:- કંદપ્પે કુકુર્ણે દોસીનિત્તેય હાસકરણેય ॥ પરવિમ્હય જણણેવિય કંદપ્પો યોગહાતહય ॥ ૬૪૯ ॥ અર્થ:- કંદર્પ, કૌકુચ.

दुःशीलत्व, हास्यकरण, परविस्मयजनन तेमां कंदर्प अनेक प्रकारनो ठे ते कहे ठे कहे कहाट्टकरी मोटा उंचा शब्दे करीने हास्य करवुं. परस्पर हास्य मस्करी करवी पोताना गुरुप्रमुखनी साथे निष्ठुर वक्रोक्ती ए यथेष्ट जाषण करवुं कामशास्त्रनी कथा कहेवी तुं आवीरीते कर एवं कहीने कामोपदेश करवो. का मविषयक प्रशंसा करवी. इत्यादिक ए ठ प्रकारे कंदर्पि जावना करे. यडुक्तं कहक हकह स्तहसणं कंदप्परे अण्हु पापसंलावा कंदप्पकहा कहणं कंदप्पुवएस संसाय ॥

तेमज कुक्कुच एटले जांमनी चेष्टा तेनोजे जाव ते कौकुच्च कहिये ते बे प्रकारनो ठे. एक काय कौकुच बीजो वचन कौकुच तेमां जे पोते हास्य न करता नृकुटी नेत्रादिक देहाव यवे करीने हास्य कारक चेष्टा करीने बीजाने हसावे ते काय कौकुच कहिये तेमज पोते पण हसीने बीजाने पण हसाववो पोते हास्य करतो विविध प्रकारना जीवोनी जाषाना शब्दो पोताना मुखथी उच्चार करे वाजित्र प्रमुख मुखथी वजावे तेथी बीजाने हसवुं आवे ते बीजो वचन कौकुच. यडुक्तं छुमनयण वयण दसण्णएहि करचरण कन्नमा ईहिं ॥ १ ॥ तंतं करेइ जहहस्सइ परोउत्तणा अहस्संवा

तेमज डुष्ट स्वभावो जे जाव ते दुःशीलत्व त्यां संच्रमावेशे करीने बीजाने अवलोकन न करतां जे अणविमास्यो उतावलो उतावलो बोलेठे, अने जे शरद कालने विपे एटले अश्विन तथा कार्तिकमासने विपे दर्पे करीने गोधासमान शीघ्र शीघ्र गमन करे ठे, अने जे सर्व ठेकाणे कोईपण विचार न करतां कोईपण कार्य उतावलो उतावलो करेठे अने तीव्रदर्पे करी महाअजिमान युक्त थको निरंतर स्फुटन पांथो सरखो रहेठे. ते सर्व दुःशीलत्व जाणवुं. यडुक्तं जासइ डुयं डुयं गह्वएय दरिउवगोविसो सरए ॥ सच्चडुयडुयकारी फुट्टइ ठविउ विदप्पेणं.

तेमज जे जांमनीपरे बीजाना जाषादिक विषईया विरूपवेषना ठिडोने निरंतर गवेषण करतो रहे अने तेवाज विचित्रवेष अने विचित्र जापणे करीने जोनारा लोकोने तथा पोताने हास्य उत्पन्न करावे ते हास्य करण कहिये. यडुक्तं. वेसवयणे हिं हासं जणयंतो अप्पणो परेसिंच ॥ अहहासणोति जन्नइ घयणोवठले नियठंतो.

तेमज गारूडी विद्यावगैरे इंजालप्रमुख कौतुहले करी अने प्रहेलिका कुहे टकादिकोए करीने तेवा तेवा जे ग्रामना नानाप्रकारना लोकोने पोते हास्य न करतां विस्मय उत्पन्न करे एम अज्ञानी लोकोने फसवे ठे ते परविस्मयजनन जाणवो. यडुक्तं. सुरजालमाइहिं तु विम्हयं कुणइ तविह जणस्स ॥ तेसुन विम्हयइ सयं आहट्टकुहेमएहिंच. ॥१॥ ए पांच प्रकारे कांदाप्प जावना कही ॥ ६४ए ॥

અવતરણ:- દેવકિલ્બિષી નાવના પાંચ પ્રકારની છે તે કહેહે. મૂલ:- સુ
 યનાણ કેવલીણં ધમ્માયરિયાણ સંઘ સાદૂણં, માઈ અવસુવાઈ કિલ્બિસિયં નાવણં
 કુણ્ણ ॥ ૬૫૦ ॥ અર્થ:- એક દાદશાંગીરૂપ શ્રુતજ્ઞાન બીજો કેવલ જ્ઞાનવાન
 ત્રીજો ધર્માચાર્ય એટલે ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર ચોથો ચતુર્વિધ સંઘ પાંચમાં સાધુ એટલે
 યતિ એ સર્વનો અવર્ણવાદ બોલે અને માયી એટલે પોતાની શક્તિ ગુપ્ત કરનાર તે માયા
 વી. અવર્ણવાદિ એટલે અશ્લાઘારૂપ સુજ્ઞાનાદિકના સારા ગુણ ઠતાં તેની નિંદા
 કરીને તેમાં અઠતા દોષ કાઢાડવા. તેમાં શ્રુતજ્ઞાનનો અવર્ણવાદ આવી રીતે બોલે
 જે પૃથ્વી આદિક ઠ પ્રકારના જીવનિકાય તે ઠજીવણિયા અધ્યયનમાંહે વર્ણવિ
 વલી શસ્ત્ર પરિક્ષા અધ્યયનેવર્ણવ્યા તેમજ પ્રાણાતિપાતાદિક વ્રત પણ ફરી ફરી
 ત્યાંજ કહ્યા છે તેમજ પ્રમાદ તે મદ્યાદિ જે અપ્રમાદના વિપક્ષી જૂત છે તે પણ
 પુનરોક્તિયે ઠેકાણે ઠેકાણે કહ્યા છે ત્યાં પણ તેટલુંજ કથન કહ્યું છે. પણ અધિક
 તા ક્યાર્યેં નથી તેવારે એમ વલી વલી કહેતા સુજ્ઞને પુનરુક્તિ દૂષણ પણ થા
 ય છે તથા તમારેં જો મોહનીજ વાંઠા છે તો સૂર્ય પ્રજ્ઞસિ પ્રમુખ જ્યોતિષ શાસ્ત્ર
 નો શોપ્રયોજન છે કેમકે એ ગ્રંથોતો સંસારના હેતુ છે માટે નિરુપયોગી છે એવીરીતિ
 એ સુજ્ઞની નિંદા કરી અવર્ણવાદ બોલેહે. ઝંકંચ. કાયાવયાય તેજ્ઞિય તે ચેવ પમાય
 અપ્પમાયાય ॥ મોક્ષાદિગારિયાણં જોહ્મ જોણીહિં કિં કક્કં. ॥ ૧ ॥

હવે કેવલજ્ઞાનનો અવર્ણવાદ કહેહે. તે એવી રીતે કે કેવલીને જ્ઞાન દર્શનોપ
 યોગ એ બે અનુક્રમે કરીને થાય છે. કિંવા સમકાલેજ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં જો
 ક્રમેકરી પ્રાપ્ત થાય છે એવું કહેસો તો જ્ઞાનકાલમાં દર્શનનો અજાવ અને દર્શન
 કાલમાં જ્ઞાનનો અજાવ થજો એ પ્રકારે પરસ્પરનું આવરણત્વ પ્રાપ્ત થસે. હવે યુગ
 પત્ એટલે સમકાલે પ્રાપ્ત થાય છે એમ કહેસો ત્યારે જ્ઞાન અને દર્શનનું એકત્વ થ
 જો નિન્નત્વ રહેજો નહી. એરીતે કેવલ જ્ઞાનીનો અવરણવાદ બોલે છે. ઝંકંચ. એગતર
 સમુપ્પાએ અન્નોન્ના વરણયા હુવેણ્હ પિાકેવલ દંસણ નાણાણમેગકાલેય એગં. ॥ ૧ ॥

હવે ધર્માચાર્યોનો અવર્ણવાદ કહે છે. એ ધર્માચાર્યની જાતિ સારી નથી એલો
 કવ્યવહારમાં કુશલ નથી, એ યચિત્ અનુચિત જાણતો નથી, સ્ત્યાદિક નાના પ્ર
 કારનાં નાષણ ગુરુપ્રત્યે બોલે અને ગુરુના વિનયમાં પ્રવર્તે નહી, તેમજ ગુરુના
 બિહોને ગવેષણ કરતો ઠતો સર્વ સજ્જાની સમક્ષ ગુરુના અઠતાદોષ બોલે ગુરુતા
 યે પ્રતિકૂલ પણો આચરણ કરે. ઝંકંચ. જજ્ઞાઈહિ અવન્નં જસેહ્ વટ્ટહ નયાવિ ઝ
 વવાએ ॥ અદિહં બિદપ્પેહી એગા સવાહ અણણુકૂલો ॥ ૧ ॥

हवे संघनो अवर्णवाद कहे ठे. जेम शृगालादिक घणा पछुनो समुदाय तेवोज आ पण समुदाय ठे. तेमां क्या समुदायतुं तुं सेवन करीस? इत्यादिजाण करे.

हवे साधुनो अवर्णवाद कहेठे ते एवो के आ साधु एक बीजानो उत्कृष्ट स हन करता नथी. माहोमाहे कोइकोइनो सहन करे नही तेथीज परस्पर स्पर्धा करतां देशांतरमां भ्रमण करे ठे. पण एकस्थले मलीने एकठा रहेता नथी. ते मज ए महाकपटी, मायावो होइने निरंतर लोकोने रीजववा सारुं नीचो दृष्टीकरी हलवे हलवे चालेठे. जोतां तो सारा साधु देखाय ठे परंतु स्वजावे तो बहुनि छूर ठे. जेवारे क्रोधायमान थाय ठे, तेवारे कोइ वस्तु दीधायी तत्काल सं तोप पामे ठे. तेमज गृहस्थलोकोने नानाप्रकारनां चाटुक वचनो कहीने गृहस्थने पोता उपर रुची करावे ठे. उक्तंच. अविस्मरणा तुरियगई अणायुवत्ती य अविगुरुणंपि ॥ खणमित्त पीड्रोसा गिहिवज्जलगाइसं वड्ढा ॥ अन्यैरशुक्तं ॥ अनित्यताशब्दमुदाहरंति जग्गां च तुंवीं परिशोचयंति ॥ यथा तथान्यंच विकल्बयंति हरीतकीं नैव परित्यजंति ॥ एरीते साधुनी निंदा करे. क्यांक सबसाहूणं एवो पाठ देखाय ठे तेवारे ए मायी ए पद जुदो करी पांच जावना कहियें तेमां मायी नो स्वरूप एवीरीते ठे जे पोतानो स्वजाव गोपवतो बीजाना ठताणुण गोपवे चो रनीपरे सधलाहुंतीसांके एवो गूढाचारीतेमायी जाणवो. यथा. गूढइआयसहावं ढायइ य गुणे परस्स संतेवि. चोरोवसवसंकी गूढायारोहवइमाई ॥ ६५० ॥

अवतरणः— अजियोगी ए नामनी पांच प्रकारनी त्रीजी जावना कहे ठेः— मूलः— कोउय जूईकम्मे पसिणोहिं तदय पसिण पसिणोण ॥ तदय निमित्तेणंचि य, पंचवि अप्पा जवे साय ॥ ६५१ ॥ अर्थः— अजियोगी जावना कौतके करीने जूतिकर्मे करीने प्रश्नकरीने प्रश्नाप्रश्न करीने अने निमित्ते करीने एम पांच प्रकारनी ठे. तेमां बालक विगेरना रक्षण, पोषणादि निमित्त स्नान, हस्तभ्रमण, अग्निमंत्रण, घुघु करण, सुहणा प्रमुखनो कहेवो हाथ फेरववो धूप मंत्री आपवुं इत्यादिक जे करेठे ते कौतुक. उक्तंच. विन्नवण होम सिर प रिरया य खार डहणाइं धूवेय ॥ असरिस वेसग्गहणं अवतास ए उज्जुण बंधो. ॥

तेमज घर, शरीर, क्रियाणादिक एउना रक्षणने सारुं जे जस्मादिक प्रमुख सूत्र ना दोराथी परिवेष्टन करी आपे ते जूतिकर्मे ॥ ३ ॥ उक्तंच. जूईए मट्टिए एवसु चेण य होइ जूईकम्मं तु, वसही सरिरं चंरुय रक्का अजिउंगमाईया ॥ ३ ॥

तेमज बीजानी पासे लान किंवा अलान थो एविषे प्रश्न करे, अथवा पोते

સ્વપ્ન અંગુષ્ઠ, સ્વદ્ગ, દર્પણ, ડદક પ્રમુખને અવતારી જાણે તે પ્રશ્ન. ઉત્તર ॥ ૫
 દેહ્ય હોઈ પસિણં જં પાસઈ વા સયંતુ તં પસિણં ॥

તેમજ પોતાનું શુનાશુજન જીવિત મરણાદિક તે પોતે વિદ્યા કરી કહ્યો કેવા
 ઘાંટિકાદિક અવતારી જે દેવતા તેણે કહેલો જે શુનાશુજન જીવિત મરણાદિક તે બી
 જાને કહે તે પ્રશ્નાપ્રશ્ન. ઉત્તર ॥ પસિણાપસિણં સુમિણે વિઙ્ઙાસિઠં કહેઈ અન્નસ્ત ॥
 અદ્વા આઈં સ્વણિયા ઘંટિયસિઠં પરિકહેઈ ॥ તથા અતીત અનાગત અને વર્તમાન
 વસ્તુના જાણપણાનો કારણ જે જ્ઞાનનો વિશેષ તેને નિમિત્ત કહિયે. ॥ ૬૫૧ ॥

૧ કૌતુકાદિક જે ઢે તે પોતાના ગૌરવાદિકને અર્થે જો સાધુ કરે તો અનિ
 યોગિક બાંધે અને અપવાદ પદે અતિશય જ્ઞાનવંત ગૌરવ રહિત નિસ્પૃહ થકો કાં
 ૬ એકકરે તો આરાધક કેવાય અને ઝઘૈર્ગૌત્રપણ બાંધે.

અવતરણ:- ચોથી આસુરી જાવના કહે ઢે:- મૂલ:- સય વિગ્ગહસીલતં
 સંસક્તતવો નિમિત્તકહણં ॥ નિક્કિવિયાવિયઅવરા, પંચમગં નિરણુકંપતં ॥ ૬૫૨ ॥
 અર્થ:- પહેલી સય કે ૦ સદાસર્વકાલનેવિષે વિગ્ગહ કે ૦ વઢવાડનો કરવો તે
 હિજ સીલતંકે ૦ સ્વજાવ ઢે જેનો તેને વિગ્ગહસીલ કહિયે હ્યાં ૧ જાવ જે પ્રથમ
 વઢવાડકરીને પઢી જો સામોધણી સ્વમાવે તોપણ તેના ઉપરથી ક્રોધ નિવારણ
 કરે નહીં વિરોધાનુ બંધેજ દોઢે તેમજ. બીજી સંસક્તતપ તે આહાર ઉપધિ અને સ
 શ્વાદિકનેવિષે પ્રતિબદ્ધ તેનાજ જાવે કરી અનશનાદિક કરે તેને સંસક્તતપ કહિયે.
 ૧મજ ત્રીજી ત્રિકાલવિષયી જીવિતવ્ય મરણ લાજાલાજ સુખડુઃસ્વાદિકના નિમિ
 ત્ત અનિમાને કરી પ્રકાશ કરવા તે ત્રિવિધ નિમિત્ત ત્રીજી જાવના જાણવી. ચો
 થી નિર્દયપણે સ્થાવરાદિ જીવ અજીવને સમાન ગણતો થકો કરુણારહિત કાર્યો
 તર ઉપર આસક્તનાદિક કરી પઢી તેનો અનુતાપન ઇટલે પશ્ચાન્તાપ પણ ન કરે.
 કોઈ કહે તોપણ તે નિર્દય જાવ પ્રગટ કરે. ૧ નિઃકૃપતા નામે ચોથી જાવના જા
 ણવી. પાંચમી. જે કોઈ કૃપાપાત્રને કોઈએક કારણે કાંપતો જોઈ તેના ઉપર દયા
 નકરે તે નિરનુકંપ નામે પાંચમી જાવના જાણવી. ॥ ૬૫૩ ॥

અવતરણ:-સંમોહ જાવનાના પાંચ પ્રકાર ઢે તે કહે ઢે:-મૂલ:- ઝમગ્ગ દેસણા
 મગ્ગ દૂસણં મગ્ગવિ પઢિવત્તોય ॥ મોહોય મોહજણણં एवं સા હવઈ પંચવિદ્દા ॥ ૬૫૪ ॥
 અર્થ:- ઝમગ્ગ કેહેતાં ઝન્માર્ગ દેશનાદિ પ્રકારે કરી સંમોહ જાવના કરે, ત્યાં
 પેહેલી જે જ્ઞાનાદિને દૂહવતો થકો. વિપરિત ધર્મમાર્ગ ઉપદેશે તે ઝન્માર્ગદેશ
 ના નામે પેહેલી જાવના જાણવી. બીજી જે પરમાર્થિક જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર લદ્ધ

જાવમાર્ગે તેહનેવિપે પ્રતિપન્ન જે સાધુડ તેડની પ્રત્યે પોતાની બુદ્ધિથી રચેલો જાત્યાદિ દોષ તેણેકરી હુલ્લવે તે માર્ગે દૂષણ નામે બીજી જાવના. ત્રીજી જ્ઞાનાદિ માર્ગે અણભતાં દૂષણો હુલ્લવી પઠી જમાલિની પેઠે એકેદેશે ઝનમાર્ગે પઢિવક્ષે તે ઝમગ્ગ પદ્ધિવિચિત્રામે ત્રીજી જાવના. ચોથી:- અતિથણો મૂઢબુદ્ધિવાલો ભતાં અતિ ગહનજ્ઞાનાદિકના વિચારે મનમાં મુઝાડજાય અને પરતીર્થિનીનાના પ્રકારની સમૃદ્ધિ જોડે તેનેવિપે મોહ પામે તે મોહનામે ચોથી જાવના. પાંચમી. મોહ ઉપજાવવાના સ્વનાવે કરી, અથવા કપટે કરીને અનેરાને અન્ય દર્શન ઉપર મોહ ઉપજાવે. તે મોહજનન નામે પાંચમી જાવના જાણવી. એ પચીશ જાવના અશુભને એમાં સાધુ જે જે જાવે વર્તે તેવીગતિમાં ઉપજે. ॥૬૫૩॥ એ તોત્તેરમો દાર સમાપ્ત થયો. ॥૬૫૩॥

અવતરણ:- સંસ્થા મહાવ્યાપાંતિ એટલે મહાવ્રતની સંસ્થાનું ચુમોતેરમુ દાર કહેહે. મૂલ:- પંચવડ સ્વલુ ધમ્મો પુરિમસ્સય પઢ્ધિમસ્સય જિણસ્સ ॥ મજ્જિમયાણ જિણાણં ચઉવડ હોડ વિવેડ ॥ ૬૫૪ ॥ અર્થ:-પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક પાંચમ હાવ્રત તે પ્રથમ જિનને ચરમ જિનના વારાનાસાધુ તેમને થાય. અને મધ્યમ બાવીશ જિનના વારાના સાધુ તેમને ચાર મહાવ્રત થાય. અહીંયાં કાલના સ્વનાવે કરીને તે જીવ ક્ષુજ્જહ, ને વક્ક જહ થાય છે તેમાં ક્ષુજ્જહ એટલે શરૂ પણારહિત અને જહ એટલે યથાર્થ અર્થનું જે જાણપણું તેના અજાવથી કહેલો જે અર્થ માત્ર તેનોજ ગ્રહણ કરનાર તે ક્ષુજ્જહ જમ અહિંયાં પ્રથમ જિનના વારાના સાધુ તે નટાવલોકક સાધુ ને દૃષ્ટાંતે છે તેડે એવા મુગ્ધાંતે કે ગુરુએ નટ જોવાનો નિષેધ કર્યો હોય તો માત્ર નટ જોવા ન જાય પણ રાગના કારણથી નટના નિષેધવિશેષે નટવી જોવાનો પણ નિષેધ આવી ગયો એમ ન જાણે અને ચરમ એટલે શ્રી વર્ધમાન જિનના વારાના જીવ તે વક્ક જહ એટલે વાંકા અને મૂર્ખ તે એવી રીતે કે નટનો નિષેધ ગુરુએ કર્યો હોય અને એવામાં નટવી નાચતો ઢીલી તો તેને જુએ. અને ગુરુપુઠે ત્યારે વક્કપણે જ વાલ આપે. ડરડીડાદિ અણભતાં પણ પુઠેલા પ્રશ્નોનો ઉત્તર બહુ આગ્રહે આપે. વલી નટવીનો ગુરુએ નિષેધકર્યો હોય ને નટને જોવા ગયો હોય ત્યારે ગુરુ પુઠે તે સમયે તે મૂર્ખપણાથી કહેકે નટવીનો તમે નિષેધ કર્યો છે. પરંતુ નટ જોવાનો નિષેધ કર્યો નથી. એપ્રમાણે વક્કપણાનો આચરણ કરે તે વક્કજહ હવે બાવીસ જિનવારાના જનો ક્ષુજ્જહ પ્રાજ્ઞ છે, ક્ષુજ્જહ એટલે સરજ અને પ્રાજ્ઞ એટલે પ્રજ્ઞાવંત (બુદ્ધિશાલી) તે સાધુડ નટના નિષેધકરી પ્રજ્ઞાવંત પણાથી રાગના કારણે પોતાની મેલે સ્ત્રીનો પણ નિષેધ કરે. વલી ક્ષુજ્જહપણાથી જે પ્રમાણે કહ્યું છે તે પ્રમાણે પાલે. અને પ્રાજ્ઞપણાથી ઉ

પદેશ માત્રેકરી હેય જાણી તાંમે તે કારણે સદા સ્ત્રી અપરિગૃહીત જોગ્ય નથાય એમ જાણી પરિગ્રહ વિરમણથી મૈથુન વિરતિ પણો પણ પહિવજ્જો તે સારુ તેને પાંચ વ્રતનો ધર્મે તે ચાર વ્રતોને અંગીકારે થાય. તે માટે ચતુર્થામ ધર્મે જાણવો અને પ્રથમ જિનનાવારાના સાધુને ક્રુજુ જડ પણાથી ઘણા ઉપદેશે સમસ્ત હેય અર્થના જાણપણાનો જ્ઞાન થાય. વલી ચરમ જિનના યતિ વક્ર જમ પણાથી કપ ટે કરી હેય પદાર્થના આસેવવાથી પરિગ્રહ વિરમણવ્રતથીજ મૈથુનવિરમણ વ્રત અંગીકાર કરે નહી તે માટે એવને પંચયામ ધર્મે કહ્યો. ઇતિ ગાથાર્થે એ મહાવ્રતોની સંખ્યાનો ચુમોતેરમોદાર સમાપ્ત થયો. ॥ ૬૫૪ ॥

અવતરણ:- કિયકમ્માણય દિણે સંસ્વત્તિ એટલે કૃતકર્મે વાંદણાની સંખ્યાનું પંચોતે મોર દાર કહેહે. મૂલ:- ચત્તારિ પમ્મિક્કમણે કિયકમ્માતિન્નિદ્વંતિ સજ્જાણાપુવ્વાદ્દે અવ રાદ્દે કિયકમ્મા ચવદ્દસ હવંતિ ॥ ૬૫૫ ॥ અર્થ:- પમ્મિકમણાનેવિષે ચારપ્રકારની વંદ ના થાયઢે એક આલોચન વંદન બીજી હમણક વંદન ત્રીજી આશ્રયણ વંદન અને ચોથી પ્રત્યાશ્વાન વંદન વલી સ્વાધ્યાયનેવિષે ત્રણ વંદન થાય ઢે. એક સ્વાધ્યાય તેમાં એક સ્વાધ્યાય પ્રસ્થાપને બીજી સ્વાધ્યાય પ્રવેદને ત્રીજી સ્વાધ્યાયાનંતરે એમ પ્રત્યેક દિવસમાં પ્રજાત:કાલે એ સાત વંદનથાય તેમજ અપરાદ્દકાલ એટલે પાઠલેચોથે પદો રે પણ એમજ સાત વંદના થાય તેમાં એક ઉદેશ બીજી સમુદેશ અને ત્રીજી અનુજ્ઞા એ ત્રણ વંદણા સ્વાધ્યાયનેવિષે સંજવે અને ચાર વંદણા સંધ્યાકાલે પહિકમણાનેવિષે સંજવે. એ પ્રમાણે કૃતકર્મે વંદણા ચૌદ થાય ઇતિ ગાથાર્થે ॥ ૬૫૫ ॥ પંચોતેરમો દાર.

અવતરણ:- સ્વિત્તે ચારિત્તાણં સંસ્વત્તિ એટલે કીયા ક્ષેત્રમાં કેટલા ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય તેની સંખ્યાનો ઢોતેરમું દાર કહેહે. મૂલ:- તિન્નિયચારિત્તાં બાવીસ જિણાણ એરવડ્ જરહે ॥ તદ્દ પંચ વિદેહેસુ બીઅં તર્ફયં ચ નવિહોડ્ ॥ ૬૫૬ ॥ અર્થ:- સામાયિક સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાશ્વાત એ ત્રણ ચારિત્રો પંચજરતોમાં અને પાંચ એરવતોમાં મધ્યમ બાવીસ જિનના વારા તથા પાંચ મહાવિદેહોનેવિષે સદાકાલે પ્રાપ્ત થાયઢે. અને ઢેદોપસ્થાપનીય તથા પરિહારવિશુદ્ધિક એ બે ચારિત્ર કદીપણ પ્રાપ્ત થતા નથી તથા પ્રથમના અને ઢેલા તીર્થકરોને વચ્ચે જરત અને એરવતને વિષે પાંચે ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય ઢે એમ જાણવું. ॥ ૬૫૬ ॥ એ ઢોતેરમો દાર થયો.

અવતરણ:- વિશ્કપ્પોત્તિ એટલે સ્થિતિ કલ્પનું સીતોતેરમું દાર કહેહે. સિદ્ધાચર પિંમંમિય ચાવજ્ઞામેય પુરિસજેઠેય ॥ કિયકમ્મસ્સયકરણે વિશ્કપ્પો મશ્સિમાણં તુ ॥ ૬૫૭ ॥ અર્થ:- કલ્પેશબ્દે કરીને સાધુનો આચાર તે સામાન્યપણે આચેહું

કાલિક દશ પ્રકારનો છે ત્યાં પ્રથમ અને ચરમ તીર્થકરોના સાધુડને એ દશોકલ્પ સર્વદા સેવવા પડે છે માટે તેનો અવસ્થિત કલ્પ છે. અને મધ્યમ બાવીસ જિનના સાધુડને તો ચાર સ્થાનકોનું સેવન કરવું પડે છે બાકી ૮ સ્થાનકોને વિષે અસ્થિતકલ્પ પણ છે તેણે કરી દશ સ્થાનકની અપેક્ષાએ અનવસ્થિત કલ્પ છે. તથા વલી મધ્યમ જિનના સાધુને ચાર સ્થાનોમાં સદાય રહેવું પડે છે. અને ૮ સ્થાનને વિષે કિંવારેક રહેવું પડે છે તેણે કરીને સ્થિત અને અસ્થિત કલ્પ બેહુ પ્રકારે સંજવે છે. ત્યાં પ્રથમ સ્થિત કલ્પ કહે છે. તેમાં પ્રથમ શય્યાતર પિંમ એનું સ્વરૂપ આગલ કહી શું અને ચાર મહાવ્રત પુરુષ જેષ્ઠ કૃતકર્મ વાંદણાનું કરવું તેમાં જે તત્પર રહે છે તે સ્થિત કલ્પ ફેંદાં એ નાવજે બાવીસ જિનના સાધુને તથા તુ શબ્દથી મહાવિદેહને વિષે જે સાધુડ છે તેડને પ્રથમ અને ચરમ જિનના સાધુનીપેરે શય્યાતર પિંમ ન લેવો. ૧ તેમ પરિગૃહ વિરમણવ્રતમાં ચોથા મહાવ્રતનો અંતર્જાવ થાય છે તેથી તે નિરંતર ચતુર્યામ ધર્મ માને છે. ૨ અને પ્રથમ તથા ચરમ જિનના સાધુને મહાવ્રતના આરોપ લક્ષણથી થઈ જે ઉપસ્થાપના તે વડે જ્યેષ્ઠપણું જાણવું ૩ તેમ અન્યુજ્ઞાન લક્ષણ અને શાદશાવર્તીદિરૂપ એ બે પ્રકારનું કૃતકર્મવાંદણો તે સાધુડ પોતાથી જે પર્યાય વૃદ્ધ સાધુહોય તેને વંદન કરે અને સાધ્વીડ પર્યાય જેષ્ઠ ઠતા પણ આજનાં દીક્ષિતયતિને પુરુષ જેષ્ઠ ધર્મપણાથકો વાંદે. ૪ એ ચારે સ્થાનક સર્વને નિરંતર થાય તે માટે સ્થિતિ કલ્પ જાણવો. ॥ ૬૫૭ ॥

અવતરણ:- અઘ્નિય કપ્પોતિ એટલે અસ્થિતિકલ્પિનું ફેંદોતેરમુ દાર કહે છે. આચેલુકુ દેશિય, પન્નિકમણે રાયપિંમમાસેસુ ॥ પહ્લુસણાકર્પમિય, અઘ્નિયકપ્પોસુ યોયવો ॥ ૬૫૮ ॥ અર્થ:-આચેલક, ઉદેસિક, પ્રતિક્રમણ, રાજપિંમ, માસકલ્પ, પર્યુપણાકલ્પ, એટલા સ્થાનકનું જે નિરંતર સેવન કરતા નથી પણ કેવારેક એકે સ્થાનકનો સેવન કરે છે તે મધ્યમ બાવીસ જિનના સાધુડનો અસ્થિત કલ્પ જાણવો. કારણ કે તે મધ્યમ જિન સાધુ આચેલક્યાદિનું કોઈક સમયે સેવન કરે છે. ॥ ૬૫૯ ॥

તેમાં પ્રથમ આચેલક્યનું સ્વરૂપ કહે છે. મૂલ:- આચેલુકો ધમ્મો પુરિમસ્સય પઠ્ઠિમસ્સ ય જિણસ્સ ॥ મજ્ઞિમગાણ જિણાણ હોડસચેલો અચેલોવા ॥ ૬૫૯ ॥ અર્થ:- તુઝેચેલજેનું તે અચેલક કહિયે તેના યોગથી ધર્મપણ ચારિત્ર લક્ષણ આચેલક્ય છે તે પ્રથમ તીર્થકર અને ઢેલા તીર્થકરના સાધુડનો હોય છે. ફેંદાં એ નાવના છે કે આચેલક બે પ્રકારના છે એક અવિચમાન વસ્ત્ર અને બીજા વિચમાન વસ્ત્ર તેમાં પ્રથમ જેવારે શ્રી તીર્થકર દીક્ષાગ્રહણ કરે તેવારે ઇંડેવ દૂધ આપે તે

गया पढी वस्त्र रहितपणाने लीधे अविद्यमान वस्त्र जाणवो अने शेष प्रथम त
था चरम जनना वाराना साधुवने विद्यमान वस्त्र ठता श्वेत अने स्वल्प मूलवा
ला खंभित वस्त्र होवाने लीधे ते अचेलज कहेवाय ठे. कारणके लोकमां पण न
ला वस्त्रने अजावे वस्त्र ठते पण अचेलक कहेवायठे जेम कोईक दोसी पोतानो
शाढलो पुराणो थयो तेवारे शामीवालाने कहे के हुं नागी फरुहुं माटे साडीआप ए
दृष्टांते जाणवो अने मध्यम बावीस जनना साधुव ते सचेल पण थाय ने अचेल
पण थाय एमने बहुमूला पांच वरणना वस्त्रोनी पण अनुज्ञा ठे ते माटे. ॥६५॥

अवतरणः—उद्देशियत्ति ए कहेठे. मूलः—मज्झिमगाणं तुइमं, कंमं ज सुदिस्स तस्स
चेवत्ति, नोकप्पइ सेसाणव. कप्पइ तं एस मेरत्ति ॥६६॥ अर्थः—उद्देश एटले साधु
ना संकल्पेकरी जे कीधुं ते औद्देशिक आधाकर्म जाणवो ते मज्झिमके० मध्यम बा
वीस जिनना साधुनो ए स्वरूपठे के अशनादिक जेना आश्रयीकीधो होय तेनेन
ज कल्पे पण सेसाणके० शेष बीजाओने कल्पे एवी मेरत्तिके० मर्यादाठे. ॥६६॥

अवतरणः—पडिक्कमणेत्ति ए वखाणेठे. मूलः—सपडिक्कमणो धम्मो, पुरिमस्सय
पडिक्कमस्सय जिणस्स, मज्झिमगाणजिणाणं, कारणजाए पडिक्कमणं ॥६७॥ अर्थः—
जे पडिक्कमणासहित तेने सप्रतिक्रमण धर्मः कहियें ते प्रथम अने पडिक्कमके० ठेला
जिनेश्वरनेवारे पापलागे किंवा नलागे तोपण एने पडिक्कमणो अवस्य करवो अने
मज्झिमके० वचमाना बावीस जिनना साधु ते तो काई अतिचार लागो जाये
तो ज पडिक्कमणोकरे अन्यथा करे नही. ॥६७॥

अवतरणः—रायपिंमत्ति ए वखाणेठे. मूलः—असणाइ चउकंवळ पत्त कंबल
यपायपुंठणयं, निविपिंमंमि नक्कप्पं, ति पुरिमअंतिमजिणजईणं ॥६८॥ अर्थः—
प्रथम अने चरम जिनना यतिने राजा चक्रवर्त्तादि संबंधी पिंमते असनादि चार अने
पांचसुं वस्त्र ठवो पात्र सातमो कंबल आठमो पादप्रोढनक ए आठ प्रकारनो पिं
मलेता अनेक दोषनो संजव ठे. ते आवीरीतेः— राजकुलमां निहाने अर्थे जातां
यतिने घणालोकना पेसवा निसरवाथी घणो संमर्द थाय, कोई अजाण पुरुष
अमंगलबुद्धि ए पात्रजंग अथवा देहघातादि करे वली चोर. हेरु घायकादिनी
संजावनाए राजा रीसाय तो तेथी ते कुल, गण तथा संघने उपघात करे तेथी
बहुनिंदा थाय. माटे ए महापापी राजप्रतिग्रहपणाने मुकवुं. वली राजपिंमतिर
स्कार करवा योग्यठे एवं स्मृतिमां पण कछुंठे. राजप्रतिग्रहदग्धानां, बाह्यपानां
युधिष्ठिर ॥ स्वन्नानामिव बीजानां, पुनर्जन्म नविद्यते, इत्यादि दोष जाणी राजपिंम

लेवो नही. एरीते पुरिमके० प्रथम अने अंतिम जिनेश्वरे अकल्पनीय कह्योले ॥६६३॥

अवतरणः—मासंति कहेले. मूलः—पुरिमेयरतिबगराण मासकप्पो तिउ विणिहि
छो, मझिमगाणजिणाणं, अछियउं एस विन्नेउ ॥६६३॥ अर्थः— प्रथम अने चर
म तीर्थकरना साधुने मासकल्पे विहार करवो ए स्थितिकल्प जगवंते कह्योले एम
न करे तो अनेक दोषनो संजव थायले. यडुक्तं. पढिबंधो लहुअत्तं, न जणुवयारोन
देसविन्नाणं, नाणराहणमेए, दोसा अहारपरकंमि ॥ १ ॥ जो कदाचित् दुर्जिह्वादि
कने योगे संयमयोग क्षेत्रना अजावथकी ग्लानपणे योग्यजक्तादिकने अजावें बा
ह्यवृत्ते मासकल्पनकरीशके तोपण जावथकी संस्तारकादिक परावर्त्तने अवश्ये क
रवोज जोईयें अने मध्यम बावीसजिननेवारे तो अछियउंके० अस्थिति कल्प क
हिये अने अनवस्थित तो ए मासकल्प जाणवो तेहने ऋजु सरलपणा थकीने
अधिक रहेतां पण पूर्वोक्त दोषनो असंजवले उक्तंच दोमासइमझिमगा, अअंतिउं
जाव पुव्वकोडीवि, विहरंतीवासासुवि, अकहमे पाणरहिअय ॥१॥ निज्झंमि मासकप्पं,
करंति तणुपंमि कारणं पप्प, जिणकप्पियावि एवं, एमेव महाविदेहम्मि ॥१॥६६३॥

अवतरणः—पज्जोसवणाकप्पोत्ति ए वखाणेले. मूलः— पज्जोसवणाकप्पो, चेवं
पुरिमे वरायजेएणं, उक्कोसेयरजेउं, सो एवरं होइ विन्नेउ ॥६६४॥ अर्थः— ईहां प
ज्जोसवणा शब्दनो अर्थ करेले परिके० समस्त प्रकारे उषणाके० एकक्षेत्रे वासक
रवो ते पर्युपणा तेने मलतो जे कल्प एटले उणोदरीनो करवो अने विगईनो
त्याग करवो पीठफलक संस्तारक उच्चारदिकना मात्रा प्रमुखनो संग्रह करवो
लोचनो कराववो नवा शिष्यनो अदिह्वो वली प्रथम जे जस्म डगलादिक लीधे
जा होय तेनो त्याग करी नवानो ग्रहण करवो दिगुणोवर्षा संबंधी उपकरणनो
धारण करवो नवा उपकरण नलेवा सक्कोश योजन क्षेत्रावग्रहथकी दूर नजवुं इ
त्यादिक वर्षाकाल संबंधी समाचारले. अनिवस्थितहुए पण केवल मासकल्पेज अ
नवस्थित नथाय. ईहां चकार पद पूर्वाने अर्थे ले. एवके० ए उक्तप्रकारे तेहिज दे
खाडेले पुरिमेवरायके० पूर्वोत्तरादिजेदेकरीने अने आदि, अंतिम अने मध्यम जिन
ना साधु तेहने विशेषे ईहां ए जावजे पहेला अने ठेला ए बे जिनना वारे पर्युष
णा कल्प अवस्थितले अने बावीस जिनना साधुने अनवस्थितले ईहांवली विशेष
देखाडेले. उक्कोसके० उत्कृष्टंतर जघन्य एटले उत्कृष्ट अने जघन्यने जेदे सके० तेपर्यु
पणाकल्प नवरके० केवल थायले ते विन्नेउके० जाणवो. ॥ ६६४ ॥

अवतरणः— पूर्वोक्त बे जेद देखाडेले. मूलः— चाउ म्मासुक्कोसो, सत्तरि राईदि

૩ જહ્નોત, થેરાણજિણાણં પુણ, નિયમા ઉક્કોસઠં ચેવ ॥ ૬૬૫ ॥ અર્થ:- ચા
 ઝમ્માસકે ૦ ચારમહિનાનો ઉત્કૃષ્ટ પર્યુષણાકલ્પ જાણવો અને સત્તરિકે ૦ સીતેર
 રાત્રી અને દીવસનો જઘન્ય પર્યુષણાકલ્પ થાયઢે. એમાં પ્રથમ અને ચરમ જિન
 ના સ્થવિર કલ્પિકને એ બે પર્યુષણાકલ્પ થાયઢે તેમજ એ બન્ને તીર્થિકરોના જિ
 નકલ્પિક સાધુઓને નિશ્ચેયકી ઉત્કૃષ્ટેજ પર્યુષણાકલ્પ થાયઢે. કારણકે તે નિર
 અપવાદના સેવનારાઢે તેમાટે તેને ઉત્કૃષ્ટેજ થાયઢે. એ અગતેરમો દાર સમાપ્ત થયું.

અવતરણ:- ચેડ્યત્થે એટલે પાંચ ચૈત્યની સંખ્યાનો ઓગળાણીમો દાર કહે
 ઢે. મૂલ:- જત્તી મંગલ ચેડ્ય, નિસ્સકઢે અણિસ્સ ચેડેવાવિ. સાસય ચેડ્ય પંચ
 મ, મુવર્ડં જિનવરિંદેહિં ॥ ૬૬૬ ॥ અર્થ:- ઈહાં ચૈત્ય શબ્દ સર્વપદોની સાથે જોડ
 વો તેવારે એક જત્તિ ચૈત્ય બીજો મંગલચૈત્ય ત્રીજો નિશ્ચાકૃતચૈત્ય ચોથો અનિશ્ચા
 કૃતચૈત્ય પાંચમો શાશ્વતચૈત્ય એરીતે શ્રી જિનવરે ઉપદિષ્ટ એટલે કહ્યાઢે. ॥ ૬૬૬ ॥

અવતરણ:- પૂર્વોક્ત પાંચ ચૈત્ય સૂત્રકારજ વચ્ચાણે. મૂલ:- ગિદ્ધજિણ પઢિમા
 એ જત્તિચેડ્યં ઉત્તરંગથહિયંમિ, જિણબિંબે મંગલ ચેડ્યંતિ સમયન્નુણોબિંતિ ॥ ૬૬૭ ॥
 અર્થ:- ગૃહસંબંધિની પ્રતિમા થયોક્ત લક્ષણ સહિત ત્રિકાલપૂજાવંદનાદિકને
 અર્થે કરાવિયેઢે તેને જત્તિચૈત્ય કહિયે. તેમજ બીજો ઉત્તરંગશબ્દે ઘરના દાર ઉપરજે
 તિહોં કાણ તેને ઉત્તરંગ કહેઢે ત્યાં શ્રી વીતરાગની પ્રતિમા હોય તેને મંગલચૈ
 ત્ય કહિયે. એવી સંજ્ઞા સિદ્ધાંતના જાણનારે કહિઢે. જેમ મથુરાનગરિયે ઘર કીધા
 ઢતા મંગલ નિમિત્તે ઉત્તરંગે શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાકરે અન્યથા તે ઘર પહિજાય
 વલી એ શાસ્ત્રની કરેલી સ્તવનમાંહે એમ કહ્યો ઢે.-જમ્મિ સિરિપાસપઢિમં, સંતિક
 એ કરેડપેહિગિદ્ધુવારે, અઙ્ગાવિ જણોપુરિતં, મદુરમધન્નાનપેહંતિ. ॥ ૬૬૭ ॥

મૂલ:- નિસ્સકકમં જંગહસ્સ સંતિયં તદિયરં અનિસ્સકકમં, સિદ્ધાયણં ચ ઇમં, ચે
 ડ્યપણમંવિણિદિં ॥ ૬૬૮ ॥ અર્થ:- ત્રીજો નિશ્ચાકૃત ચૈત્ય તેને કહિયે જે કોઈક ગઢ
 સંબંધી ચૈત્ય તે જેના પ્રતિષ્ઠાદિ પ્રયોજને તેહિજ ગઢના જનો અધિકારી થાય પ
 રંતુ બીજો કોઈ પ્રતિષ્ઠાદિક કરવા પામેનહી. ચોથો એ થકી ઇતરતે અનિશ્ચાકૃત ચૈ
 ત્ય જાણવો. જ્યાં સર્વકોઈ પ્રતિષ્ઠા દીઠા મારાણપણાદિક કાર્યકરે પાંચમો સિદ્ધા
 થતન તે શાશ્વતજિનની પ્રતિમા જાણવી. ઇમંકે ૦ એ ચૈત્યનો પંચક વિશેષકરી કહ્યોઢે.

અવતરણ:- એજ પ્રકારાંતરે કહેઢે. મૂલ:- નીયાઈમુરલોએ, જત્તિકયાઈં ચ જર
 હમાઈંહિં, નિસ્સાનિસ્સકયાઈં, મંગલકય મુત્તરંગમિ ॥ ૬૬૯ ॥ અર્થ:- નિયાઈંકે ૦
 નિત્ય શાશ્વતિપ્રતિમા જે દેવલોકનેવિષે ઉપલક્ષણથી મેરુનીશિખર કૂટ તથા નં

દીશ્વર રુચકાદિક દીપોનેવિષે જે તે શાશ્વત ચૈત્ય જાણવા અને નરતાદિકે જે ક રાચ્યા તે નક્તિ ચૈત્ય જાણવા અને નિશ્રાકૃત તથા અનિશ્રાકૃત પૂર્વોક્ત રીતેજ જાણવા અને મંગલ ચૈત્ય તે ઉત્તરંગનેવિષે કરેલા જાણવા. ॥ ૬૬૯ ॥

મૂલ:- વારત્તયસ્ત પુત્રો, પન્નિમંકાસીયચેઈંરમ્મે, તન્નયધલીઅહેસી, સાહમ્મિય ચેઈંયંતેતુ ॥ ૬૭૦ ॥ અર્થ:-વારતકમુનિનાપુત્રે સ્નેહે કરીને પોતાના પિતાની મૂર્તિ મુદ્દપતિ તથા ડંધા પ્રમુખ સર્વપરિગ્રહ સહિત રમ્યચૈત્યનેવિષે કરાવી ત્યાં દાન શા જાયઈં તે થલોશબ્દે સાધર્મિક સ્થલી સિદ્ધાંત નાષાયેં કહિયે તે સાધર્મિક ચૈત્ય જાણવો એ કથા એજ ગ્રંથની ટીકામાં કહીઠે એ ડંગણેસીમો દાર સમાપ્ત થયો.

અવતરણ:-પોન્નયપંચગંતિ એટલે પાંચ પ્રકારના પુસ્તકનો એસીમો દાર કહેઢે. મૂલ:-ગંદી કઢ્ઢવિમુઠ્ઠી સંપુટફલણ તદ્દા ઢિવાડીઅ, એયંપોન્નયપણં, વસ્કાણમિણંનવે તસ્સ ॥ ૬૭૧ ॥ અર્થ:-ગંદી પુસ્તક, કઢ્ઢપી પુસ્તક, મુઠ્ઠી પુસ્તક, સંપુટફલણ પુસ્તક, ઢેદપા ટી પુસ્તક એ પાંચ પુસ્તક કહ્યા ॥ ૬૭૧ ॥ એહિજ પુસ્તક પંચકનો વચ્ચાણ કરેઢે.

મૂલ:-બાહિલ્લ પુઢ્ઢાઈં, ગંદીપોન્નયતુલ્લગો દીહો, કઢ્ઢવિઅંતે તણુઠ, મઢ્ઢે પિઢ્ઢુલો મુણેયવો ॥ ૬૭૨ ॥ અર્થ:- બાહુલ્યપણે, પહોલપણે, અને જાડપણે સરિચ્છો તુલ્ય હોય તે ગંદી પુસ્તક જાણવો દોહોકે ૦ દીર્ઘપણે પણ તુલ્ય જાણવો બીજોકઢ્ઢપી પુસ્તકતે અંતે એટલે ઢેહડે પાતલો અને વચાલે પહોલો જાણવો. ॥ ૬૭૨ ॥

મૂલ:- ચરંરંણલદીહોવા, વટ્ટાગિઠ્ઠિપુન્નગોઅહવા, ચરંરંણલદીહોચિય, ચરંરં સો હોઈ વિન્નેઠ ॥ ૬૭૩ ॥ અર્થ:-ત્રીજો ચાર અંગુલ લાંબો અને વાટલે આકારે તે મુઠ્ઠીપુસ્તક જાણવો અથવા ચાર અંગુલ લાંબોજ થાય અને ચરંરંસ થાય ॥ ૬૭૩ ॥

મૂલ:- સપુંમગો ડુગમાઈં, ફલયાવોઢંઢિવાડિમિત્તાહિ, તણુપત્તસિયરૂવો, હોઈ ઢિવાડી બુદ્ધા વિંતિ ॥ ૬૭૪ ॥ અર્થ:-ચોથો સંપુટફલણ પુસ્તક તે બે પ્રમુખ ફલક જોડેયકે થાય હવે પાંચમો ઢિવાડિકે ૦ ઢેદપાટી પુસ્તક કહેઢે તનુકે ૦ જેના થો ઢા પાના હોય તોપણ તેટલે પાને કરી તે ડંચો દેચાય તેને ઢેદપાટીનામા પુસ્તક બુદ્ધાવિંતિકે ૦ બુદ્ધ પંનિતો કહેઢે. ॥ ૬૭૪ ॥

મૂલ:- દીહોવ હસ્સોવા, જો પિઢ્ઢુલો હોઈ અપ્પબાહલ્લો, તમ્મુણિય સમયસાર, ઢિવાડિપોઢં નણંતીહ ॥ ૬૭૫ ॥ અર્થ:-દીર્ઘ અથવા ન્હસ પહોલો હોય અને જેહ નો બાહુલ્યપણો અલ્પ હોય તે જેણે સિદ્ધાંતનો સાર જાણ્યોઢે એવા પુરુષો અને ઢિવાડી પુસ્તક કહેઢે. ઇતિ ગાથાપંચકાર્થે એ એસીમો દાર સમાપ્ત થયું. ॥ ૬૭૫ ॥

અવતરણ:- ઢંમ્પંચગંતિ એટલે પાંચદાંખાનો એચ્યાસીમો દાર કહેઢે મૂલ:-

લઠી તદ્દા વિલઠી, દંમોય વિદંમંતય નાલીય, જણિયં દંમયપણગં, વસ્કાણમિણંજવેત
સ્ત ॥ ૬૭૬ ॥ અર્થ:- એકલઠી, બીજોવિલઠી, ત્રીજોદંમ ચોથોવિદંમ પાંચમો
નાલી. એ પાંચ દાંદાકહ્યાઢે ॥૬૭૬॥ તેનો વસ્કાણ આવીરીતે થાય ઢે.

મૂલ:- લઠીઆયપમાણા, વિલઠિચરંગુલેણ પરિહીણે, દંમો બાહુપમાણો,
વિદંમંતકસ્કમેત્તાત ॥ ૬૭૭ ॥ અર્થ:- લઠીપોતાના શરીર પ્રમાણે સાઢાત્રણહાથ
ની થાય ઢે અને લઠી થકી બીજી વિલઠી તે ચાર અંગુલ પરિહીણ કે ૦ ડંઢી
થાયઢે. દંમતે બાહુ પ્રમાણ સ્કંધ પ્રદેશ પ્રમાણ થાય વિદંમતે કાશ્વમાત્ર પ્રમાણવાલી.

મૂલ:- લઠીએ ચરંગુલ, સમૂસીયા દંમપંચમે નાલી, નસ્પમુહ જલુચારે, તીએ
થગિઙ્ગા સલિલં ॥ ૬૭૮ ॥ અર્થ:-લઠીથકી ચારઅંગુલ સમુઙ્ઢિત કે ૦ અથકીના
લી થાય એટલે ત્રણ હાથને શોલ અંગુલની થાય ઢે તે પાંચદાંદા માંહેલી કહિયે
તેણેકરીને સલિલંકે ૦ નદી પ્રમુખ ડતરતા તેના પાણીનો ડંમપણો જોવાયઢે. ॥૬૭૮॥

મૂલ:- વજ્જ્જલઠીએ જવણિ યાવિલઠિએ કઙ્ઢડુવારં, ઘટિઙ્ગાં ડવસ્સય, ત
યણં તેણાડ રક્કઠા ॥ ૬૭૯ ॥ અર્થ:- નોજનની વેલાયે સાગારી પ્રમુખના રાશ
વાને અર્થે જાઢીયેકરી તિરસ કરિણી એટલે પઢદો બાંધીયે અને વિલઠીયેકરી ક
ઙ્ઢડ કે ૦ ક્યાંક પ્રત્યંત ગ્રામાદિકનેવિષે નોજન વશતે ડપાશ્રયનો ડુવાર તે ચોર
કુતરાપ્રમુખનો અટકાવ કરવાને અર્થે ઘટિઙ્ગાં કે ૦ બંધ કરીયેં અમકાવિયેં. ॥૬૭૯॥

મૂલ:- ડઢબઢંમ્મિડ દંમો, વિદંમંતથિપ્પએવ વરિસયાલે, જંસોલહુડનિઙ્ઢડ, ક
પ્પં તરિયંડ જલજણ ॥ ૬૮૦ ॥ અર્થ:- ડઢબઢં કે ૦ કુતુબઢકાલ એટલે ચો
માસાવિના આઠમાસ કાલમાં નીઙ્ઢાવેલાયે ઢિપદ મનુષ્યાદિ જે પ્રદેષી હોય તે
અને ચતુષ્પદ ગાય ઘોઢાદિક તથા ઢહુપદ શરજાદિક તેના નિવારણને અર્થે ત
થા વિહારકરતાં અટવીમાં વ્યાઘ્ર ચોરાદિકનો જય નિવારણને અર્થે દાંદો હથી
યારઢે માટે દાંદોલેવો અને વરિસ કે ૦ વર્ષાકુતમાં ચારમાસ કાલસુધી વિદંમકલી
જે કેમકે તે ન્હાનોહોય તેથી વસ્ત્રમાંહે જલકે ૦ અપ્પકાય ફરસે નહી. ॥૬૮૦॥

હવે એ થકી થતા ગુણ અવગુણ દેશ્વામે ઢે. મૂલ:- વિસમાડ વઢમાડ, દસય
પઢાડ એવઢ્ઢાડ, દંમેસુઅપોઢ્ઢાડ, સુહાડ સેસાડ અસુહાડ ॥ ૬૮૧ ॥ અર્થ:- વિ
ષમતો એક ત્રણ પાંચ સાંત ને નવ કાતલી સીમ વઢમાડ કે ૦ ડપરાડપર વૃઢિ
ને પામતોયકો મહોટો દસ પઢાડકે ૦ દશ પર્વે એટલે દશ ગાંઠસુધી ઇકીનો જોડયેં
અને દશથી ડપરાંત તો ઇકી પણ સંપદા કરે અને ઢેકીપણ સંપદા કરે તે કાતલી
એકવર્ણની જલી જાણવી. દાંદાનેવિષે પહોલપણો ન થાય પણ નશ્હો નિઘર્ઢાટ જોડયેં

તે શુનકારણી જાણવો અને એ થકી વિપરીત લક્ષણ તે અશુન દાયક થાય હ્રાં
ઉપનિર્યુક્તનો ગાથા કહે છે:- એગપદ્મં પસંસંતિ, ડુપવાકલહકારિકા, તિપવા લાન
સંપન્ના, ચડપવા મારણંતિયા ॥૧॥ પંચપવાઝજાલઘી, પંથેકલહનિવારણી, ટપવા એય
આયંકો, સત્તપવા નિરામયા ॥ ૨ ॥ અષ્ટપવાઅસંપત્તી, નવપવા જસકારિયા, દસ
પવાઝજાલઘી, તહિયં સવસંપયા ॥૩॥ ઇતિ ગાથાષટ્કાર્થઃ: એવ્યાસીમો દારસમાસ

અવતરણ:- તણપણગંતિ એટલે પાંચ તૂણનો બ્યાસીમો દાર કહે છે:-મૂલ:-
તણપણગં પુણ નણિયં, જિણેહિ જિથરાગ દોસમોહેહિં, સાલોવીહિયકોદવ, રાણય ર
સે તણાઈચ ॥ ૬૮૨ ॥ અર્થ:- રાગ, દેષ, અને મોહ જેણે જીત્યા છે એવા જિને
શ્વરે તૂણનું પંચક આવીરીતે કહ્યું છે તે કહે છે. એક સાલી કલમસાલી પ્રમુખ
વીજી વ્રીહિસાલી પ્રમુખ ચાવલાદિકની વ્રીજી કોડવ તે ધાનનોવિશેષ કોડવાનો
પલાલ ચોથી રાલક તે કાંડુવિશેષ તે રાલધાનનો પલાલ જાણવો. પાંચમી રસે
કે ૦ અરણ્યના શ્યામાક પ્રમુખ તૂણવિશેષ કહ્યા છે એવ્યાસીમો દાર સમાસ. ॥૬૮૩॥

અવતરણ:- ચમ્મપંચગંતિ એટલે ચર્મ પાંચનો ડ્યાસીમો દાર કહે છે. મૂલ:-
અય એલ ગાવિ મહિસી, મિગાણમજિણ ચ પંચમં હોડ, તલિગા સ્વલ્લગ બધે, કોસગ
કિત્તીઅ વીયંતુ ॥ ૬૮૩ ॥ અર્થ:- ઠાલીનો ચર્મ, ગામરનોચર્મ, ગાયનો ચર્મ, જે
સનો ચર્મ, હરિણનો ચર્મ, એ પાંચના અજિન કે ૦ ચામડો હોડકે ૦ આય છે. અથ
વા વીજા આદેશેકરી ચર્મ પંચક પ્રયોજનસહિત કહે છે એના જે તલિગાકે ૦ તલી
યા તે એક તલિયો અને તેના અજાવે બેહુતજાનાપણ લીજે તે જેવારે રાત્રે માર્ગ
ન દેશાય અથવા સથવારો મેલી જાય તેવારે ઝજામે જાતાં ચોર શ્વાપદાદિકના
નયથી ઉતાવલા જતાં કાંટાદિકથી પોતાનો રક્ષણ કરવાને અર્થે પગમાં પહેરિયે
અથવા કોડ કોમલ પગવાલો હોય તે ચાલવાને અસમર્થ હોય તો તેપણ લીયે
વીજો સ્વલગ તે સ્વાસના તે પગે બ્યાઝથાય એટલે વાયુથી પગ ફાટી ગયા હોય
તો માર્ગે જતા તૂણાદિક ડુલર્જ થાય વલી અતિસુકુમાલ પુરુષને સીયાલે ડુલર્જ
હોય તો પહેરવાને અર્થે રાખે વ્રીજા બધેકે ૦ બાધરી તે ચામડો વ્રૂટેલા સ્વાસના
પ્રમુખને સાંધવાજણી કામઆવે ચોથો કોસગ એ ચર્મમય ઉપકરણ વિશેષ છે તે
કોડકના નચ અથવા પગને કાંડ લાગવાથી ફાટી જાય તોતે કોસ આગલે અંડુ
વેબાંધિયે અથવા નચ પ્રમુખ રાખવાને અર્થે દાબવાને કામ આવે પાંચમો કિત્તીય
લત્તિ તે કોડક માર્ગમાં દાબાનલના નય થકી આહોકરવાને અર્થે ધારણકરાય
છે અથવા પૃથ્વી કાયાદિક સચિત્તવણો થાય તેની યતનાને અર્થે માર્ગમાં પાથ

રીને બેસીયેં અથવા માર્ગમાં ચોર લોકોએ વસ્ત્ર લેઈ લીધા હોય તો પહેરવામાં પણ કામ આવે અને કોઈક કૃતિ કહે છે ને કોઈક નત્તિ કહે છે એવા બે નામ છે. એયતિજનયોગ્ય ચર્મપંચક કહે. ॥ ૬૮૩ ॥ એ ઝ્યાસોમો ચર્મપંચકનું દારુ સમાપ્ત થયું.

અવતરણ:- દૂસપંચગતિ એટલે વસ્ત્ર પંચકનું ચોરાશીનું દારુ કહે છે:- મૂલ:- અપ્પમિલેહિય દૂસ, તૂલી ઝવહાણગં ચ નાયવં ॥ ગંધુવહાણા લિંગિણિ મસૂરણ ચેવ પોત્તમ ॥ ૬૮૪ ॥ અર્થ:- દૂષ્યવસ્ત્ર બે પ્રકારનાં છે. એક અપ્રત્યુપેદ્ય અને બીજા ડુ:પ્રત્યુપેદ્ય તેમાં અપ્રત્યુપેદ્ય એટલે જેને મૂલથી પહોંલેઈ શકીયેજ નહીં તે અને ડુ:પ્રત્યુપેદ્ય એટલે જે કષ્ટે પહોંલેઈ શકીયે તે જાણવા તેમાં અપ્રત્યુપેદ્ય વસ્ત્ર પાંચ પ્રકારના શ છે. પ્રથમ રુથી જરેલી તથા અર્કતૂલાદિકે જરેલી બિઠાવવા સારું તજાઈ અર્થાત્ યનીયનો વિશેષ ? ઉપધાનક એટલે હંસરોમાદિકે કરી જરેલું ઝસીકું ૧ ગંધોપધાનિકા એટલે ઝસીકા ઉપર રાક્ષવાનું ગાલમસૂરિયું ૨ આલિંગિણી એટલે ગોમા અને કોણીને નીચે દેવા સારું હોય ૪ લુગમાનું અથવા ચામડાનું હોય ને તેમાં ચીથરાં જરીમોડુ સીવેલું હોય તે એવું ગોલ આસન જેને ચાકલો કહે છે તે. ૫ એ પાંચ ઘણું કરીને વસ્ત્રમાં યાય છે. ॥ ૬૮૪ ॥

હવે બીજો ડુ:પ્રત્યુપેદ્ય વસ્ત્ર તેના પાંચ પ્રકાર છે તે કહે છે:- મૂલ:- પલ્લવિ કોયવિ પાવાર નવયણ તહય દાઢિગાલીય ॥ ડુપ્પમિલેહિય દૂસે એયં બીયં નવે પણગં ॥ ૬૮૫ ॥ અર્થ:- પલ્લવિ ? કોયવિ, ૨ પ્રાવારક, ૩ નવતક, ૪ અને દઢગાલી એ ડુ:પ્રત્યુપેદ્યના પાંચ પ્રકાર છે. ॥ ૬૮૫ ॥

અવતરણ:- એ સમસ્ત બોલ પલ્લવિ પ્રમુખ સૂત્રકાર વચ્ચાણે છે. મૂલ:- પલ્લવિ હલ્લુબરણં, કોયવંટરૂય પૂરિંટ પહિંટ ॥ દઢગાલિ ધોય પોત્તી સેસ પસિંદાનવેજેયો ॥ ૬૮૬ ॥ અર્થ:- પલ્લવિ શબ્દે કરીને હાથીની પીઠ ઉપર નાક્ષવાનો આથર જેને સ્વરઢ વંટી કહે છે. વલી એના ઉપલક્ષણથી થોડા રોમે જરેલો તથા બહુ રોમે જરેલો હોય તે તથા ઝંટનો આથર પણ એ પલ્લવિમાંજ ગણાય. ? કોયવી એ શબ્દે કરીને રુએ જરેલું વસ્ત્ર જેને બૂરટી કહે છે. વલી તેમાં શાલજોડી તથા કમિથી ઝત્પન્ન થણાં વસ્ત્ર પીતાંબર વિગેરે તે સૌ બૂરટીમાં ગણવાં ૨ દઢગાલી શબ્દે કરીને દશીંટ સહિતે બ્રાહ્મણને પહેરવા યોગ્ય વસ્ત્ર ૩ પ્રાવારક ૪ અને નવતક ૫ એ પ્રસિદ્ધ છે તેમાં પ્રાવારક એટલે માણકી પ્રમુખ સલોમ વસ્ત્ર બીજા ગ્રંથકારો અને મોટો કાંબલો તથા પરિઠિ એવું કહે છે. અને નવતક એટલે જીર્ણ ૫ ॥ ૬૮૬ ॥

એ વિષેનું જ્ઞાન થવા સારું સૂત્રકાર તેનો પર્યાય કહે છે. મૂલ:- સ્વરમો તહ બોરદી સ

लोम पमउतहा हवइ जीणं ॥ सदसं वडं पव्हवि पमुहाण मिमेउ पक्काया ॥ ६८७ ॥ आ गाथानो पूर्व गाथामां अर्थ कहेलो ठे. ॥ ६८७ ॥

अवतरणः— पंच अवग्रह जेयति एटले पांच अवग्रहना जेदनुं पंचासीमुं द्वार कहेते. मूलः— देविंद राय गिहवइ । सागरि साहम्मि उगगहे पंच । अणु जाणा विय साहूण कप्पए सव्या वसितं ॥ ६८८ ॥ अर्थः— देवेंड, राजा, गृहपति, सागरिक, अने साधर्मिक, ए पांच संबंधे पांच अवग्रह ठे. ए मा टे ए पांचेनी अणुजाणावियके आझा जेइने साधुए सदावास करवो. ॥ ६८८ ॥

अवतरणः— एनो स्पष्ट अर्थ सूत्रकारज कहेते. मूलः— अणुजाणावेयवो जईहिं दा हिणदिसाहि वो इंदो ॥ जरहंमि जरहराया जं सो ठकंमहिनाहो. ॥ ६८९ ॥ अर्थः— दक्षिण दिशानो धणी सौधमेंड तेनी जरत क्षेत्रना यतिए आझा जेवी ने पढी त्यां वास करवो. तेम ऐरवत क्षेत्रना यतिए ईशानेंडनी आझा जेवी. वली जरत क्षेत्रनो धणी चक्रवर्ती ठखंमनो नायक जरत राजा तेनो अवग्रह जेवो. ॥ ६८९ ॥

अवतरणः— गहवाइ इत्यादि वखाणेते. मूलः— तह गहवई विदेसस्त नायगो साग रायति सेज्जवई ॥ साहम्मिउअ सूरि जंमि पुरे विहियवरिसालो ॥ ६९० ॥ तप्पडिबडं तं जाव दोहि मासे अउ जईण सया ॥ अणुणुंन्राए पंचहिंवि उगगहे कप्पइ न ठा उं ॥ ६९१ ॥ अर्थः— गृहपति एटले देशमंमलनो नायक तेना अवग्रहनेविषे वसनारा साधुए तेनी आझा जेवी. सागारी एटले शय्या वस्तिदान इतर ते सव्यातर घरनो धणी तेना घरनेविषे रहेवासारु पण यतिए आझा. मागवी साधर्मिक एटले सूरि आचार्य तेओना उपलक्षणथी उपाध्यायादिक ते जे नगरमां वसितुमां चतुर्मास वास करे ते नगरनी पासे पांच कोशपर्यंत ते आचार्यादिकनो प्रतिबद्ध ठता ते क्षेत्रनो तेणे पेहेलो अवग्रह लीधोते तोत्यां तेनो अवग्रह जेवो. ए प्रमाणे यतिने सदा आझा माग्याविना पांचे अवग्रहनेविषे रहेवुं कल्पे नही. इहां पेहेलो पेहेलो अवग्रह बाधित जाणवो. जेम राजावग्रहे करीने देवेंडा वग्रह बाधित थायते कारणके राजावग्रहमां राजानी आझाज प्राधान्यते. ए प्रमाणे आगलजावना करवी ॥ ६९० ॥ ६९१ ॥ ए पंचासीमुं द्वार समाप्त अयुं.

अवतरणः— परिसहचि एटले बावीस परिसहनुं ठासीमुं द्वार कहेते. मूलः— खुहा पिवासा सीउएहं दंसा चेला रइ ङिउाचरिया निसीहिआ सेज्जा अक्रोस वह जायणा ॥ ६९२ ॥ अर्थः— परि एटले समस्त प्रकारे जिन मार्गे नहि मूकवा सारु अने निर्जरासारु जे सहन करवुं पडे ते परिसह कहिये. तेमां एक दर्शन परि

सह अने बीजी प्रज्ञा परिसह. ए बे मार्ग नमूकवाने अर्थेहे अने निर्जरार्थे वीस प
रिसह ठे. तेना नाम कुधा १ पिपासा २ शीत ३ उष्ण ४ दंसा ५ अचेला ६ रति ७
स्त्री ८ चर्या ९ नैषेधकी १० शय्या ११ आक्रोश १२ वध १३ याचना १४ अ
लाज १५ रोग १६ तृणस्पर्श १७ मल १८ सत्कार १९ प्रज्ञा २० अज्ञान २१
अने सम्यक्त २२ ए बावीस परिसहनो यथाक्रमे संक्षेप अर्थे कहेहे.

१ तेमां कुधाथी उत्पन्न यनारी वेदना जे समस्त वेदनाथी अधिक आंतरमां
अने पेटनी बालनार तेने आगमोक्तप्रमाणे सहन करतां अनेषणीयने परिहारे
उपशमावतां कुधा परिसह. जीव्यो जायते पण अन्यथा जीताय नही ए कुधा स
मस्त परिसहोमां सहन करवो बहुदोहलो ठे माटे सद्गुथी श्रेष्ठ गणीने प्रथम कह्योहे.

२ कुधापीडा मटाववा सारुं उंचानीचा घरोनेविषे विहार करवाना श्रमे तरस उत्पन्न
थाय. माटे बीजो पीपासापरिसह ते तरसे करी अति आकुलित थयो ठतो पण शीत
ल जलादिनी प्रार्थना नही करतां तृष्णा सहन करे ते पिपासा परिसह जाणवो. ए
परिसह बहु कठण ठे इहां जे यतिएषणीयने अनावे समग्र अनेषणीय परिहरता प्रा
णिमात्र उपर चित्तमां दया आणीने तृष्णा सहन करे तेणे पिपासापरिसह जीव्यो.

३ एम कुधा तथा तृष्णापीडितने शीतपणु थाय माटे बीजो शीतपरिसह
ते एमः—शीतकालनेविषे सबल टाढ पडे ते समय गृहादिकेरहित अल्प जीर्णवस्त्र
धारण करनारा यतिए आगमोक्त विधिए पोताना कल्पनीज गवेषणा करवी. अतिशी
ते पीडित थाय तो पण अग्नि प्रदीप्त करी तेणे तापवुं नही तेमज बीजा ए प्रदीप्त करे
जा अग्नीनुं पण सेवन करवुं नही एवी रीतिए रहेवाथी शीतपरिसहनो जय कर्यो.

४ उष्णपरिसह एटले उष्णऋतु ए शीतऋतुनो विपहीडे तेमाटे चोथो
उष्णपरिसह ते एम उष्णकालनेविषे तप्तशिलाये सूर्यनुं प्रतिबिंब माथे आवे एवा
मथ्यान्ह समये बेसी आतपना थयेथके पण ठत्रीनी के लुगमानी ठाया वांढे न
ही. वींजणाप्रमुखना वायुने अणवांढतो अने स्नानविक्षेपनादिवर्जतो थको उष्ण
परिसह सहे ते उष्णपरिसहनो जय जाणवो.

५ उष्ण पढी वर्षाकाल आवे ते समये मांस मत्ता मङ्गरादिक थाय ते सारु उष्ण प
ढी मंश परिसह पांचमो ते मंशादि जुं माकण झूल हलादि कुड्जंतु तेओ जेम श
त्रुओ संग्राममां बाणनो प्रहार करे तेवो मंक मारे परंतु एवा तेओना उपड्वथी
ते ठाम तजीने जाय नही अथवा तेना परिहारने सारु धूम्र तथा वीजणा प्रसु

खनी बाँधना करे नही ते मांसादिक जंतुउ पोतानुं लोही पीये तो पण तेनाउपर प्रदेष्ट करे नही तेनुं निवारण करे नही. एरीते मंस परिसह्नुनो जय थाय.

६ मांसे परानव पाम्थोको पण वस्त्र बाँडे नही. तेथी ठी चैल एटले वस्त्र तेनो अजाव ते अचेल. जिनकळपी तथा स्थविरकळपी ए बंनेने अचेल कहेहे. फाटेलुं, अब्पमूलनुं अने छुनुं ते पण अचेल. ए अचेलनो परिसह ते अचेल प रीसह ते एम के पोतानुं फाटेलुं वस्त्र जोइ एम न जाणो के आ वस्त्र फाटेलुं तेथी आज ने काजे कोइ नवा वस्त्रनो आपनार सुजतो नथी तो हवे केम कर छुं, एवीरीते अतिदीन जाव मनमां न आणे अथवा आ वस्त्र उतारीने बीजा न वां वस्त्र पेहेरीछुं एवीरीते नचिंतवे ते अचेल परिसह्नुनो जय जाणवो.

७ अचेल ते अप्रतिबद्ध विहारी ठतां तेने शीतादिकना संजवे करी अरति उप जे ते अरति परिसह. जे रमण करवुं ते रति. अने संयमनेविषे जे धृति तेनाथी विपरी त ते अरति तेनो परिसह ते अरतिपरिसह. विहार करतां यतिने मनमां अरति उपजे तो धर्मेनेविषे ज रत थवुं. क्हांत्यादिक धर्मध्याववुं एरीते अरतिपरिसहने स हन करे ते अरतिपरिसह जय जाणवो.

८ संयममां अरति उत्पन्न थाय एटले स्त्री निमंत्रि ते तेनी अजिजाषा करे ते सारु हवे स्त्रीपरिसह कहेहे ते एम के स्त्री दीठी थकी तेने रागनो हेतु जाणी, तेनी गति, इंगित, आकार, विलोक इत्यादिक पण रागना निबंध जाणी अंग, प्रत्यंग थान, हसित जलित, विभ्रम विलासादि अणचिंतवतो अने ते स्त्री दीठी ठतां काम बुद्धि ए तेनी नणी दृष्टि साथे दृष्टी मेलवे नही ए स्त्रीपरिसह्नो जय जाणवो.

९ एकस्थले रहेतां मंदस्तवने स्त्रीउपर अनुराग थाय ते सारु एक ठामे न रहे ते माटे स्त्री परिसह पढी चर्यापरिसह एटले चालियें ते एमके. आजस र हित थइने ग्राम, नगर कुलादिकोनेविषे विहारनो करवो ते इव्यथी चर्या अने जो एकठामे रहेता पण अप्रतिबद्ध ममतारहितपणो आदरवो ते जावथी चर्या एवो प्रतिमास कळपे विहार करे ते चर्यापरिसह जय जाणवो.

१० जेम ग्रामादिकनेविषे अप्रतिबद्ध चर्या करवी तेम देहादिकने विषे अप्रति बद्ध स्वाध्याय सारु नैषिधिकी करवी तेमाटे चर्या पढी नैषिधिकीनो परिसह. जे निषेधियें तेनेनिषेध कहियें ते एक पापकर्मनो बीजो गमनागमननो तेहिज ठे प्रयो जन जेनो तेने निषेधकी कहिये. इहां निषेधकी शब्दे शून्य घर श्मसानादिक स्वा ध्याय जूमिका तेनो परिसह ते निषेधकी परिसह. कोइ ठेकाणो निषया परिसह

એવું કહેલું છે. નિષીદંતિ તે નિષિદ્યાસ્થાનક જે સ્ત્રી પશું, અને પંમક વિવર્જિત છે. ત્યાં રહેતાં થકા, ઇષ્ટ અનિષ્ટ જે ઉપસર્ગે ઉપજે તે સર્વ ઉદેગરહિતપણે સમ્યક્તરી તિણ સહન કરે તેને નૈષિધિકી અથવા નિષદ્યા પરિસહ કહેહે.

૧૧ નિષેધકીયે સંપ્રાય કરી સજ્જાને આવે તે સારું હવે અગીયારમો શય્યા પરિસહ કહે છે. તે એમ કે જેનેવિષે શયન કરે છે તે શય્યા એટલે ઉપાશ્રય અથવા સંસ્તારક તેનો જે પરિસહ તે શય્યાપરિસહ તે એમ કે ઝંચીનીચી જૂમીયે, ઘણી ધૂલ, ઘણી ટાઢ તથા ઘણી ઝભટા અને કઠણ તથા સુકોમલ અને સુહાલો સંયારો પામી તેને સારો નવારો કહેનહી, ઉદેગ કરે નહી પણ એમ વિચારે કે ઉપાશ્રયે એક ગૃહસ્થ રત્નમય ઘરમાં રહે છે, એકને ઘેરલીપણો પણ થતુ નથી, એક પલ્લક ઉપર તલાડપાથરી સુણ છે ને એક જોયે સુણ છે, માંચો પણ મલતો નથી. તો માહારે શું કરવા શોચ કરવો જોડે? આજ અહીંયાં થાઉં અને વહાણે બીજે સ્થળે જડું એવીરીતે બેઢુને વિષે રાગ દેષ વર્જે તે શય્યા પરિસહ જય જાણવો.

૧૨ સવાયે રહેજાને સવાંતર અથવા અન્યકોડ આક્રોશ કરે તેથી હવે બારમો આક્રોશ પરિસહ કહે છે તે આવીરીતે કે યતિને કોડ અનિષ્ટ વચન બોલે ક્રોધ કરે તેવારે જાણે કે એ મહારો ઉપકારી છે તેથી મને શીશ્વામણ આપે છે. કેમકે કદાચ એ બોલ હું કરત પણ હવે નહી કરું અથવા એ જે કહે છે તે તો હું કરતોજ નથી તો એ મને એમ કહે છે તો તેમાં મહારે સાવાસ્તે ક્રોધ કરવોપડે; એમ વિચારી ક્રોધ નકરે જો ક્રોધ કરે તો સાધુપણો ઠતાં ચંમ્પાલ સમાન થાય.

૧૩ આક્રોશનો કરનાર જે હોય તે વધ પણ કરે તેથી હવે વધપરિસહ કહે છે. વધતે હનન તાડન સંબંધી જે પરિસહ તેને વધ કહિયે, તે આવીરીતે કોઈક પાપિષ્ટ માણસ યતિને ઢીક પાટૂં ચાપટ કશાદિકના પ્રહાર કરે તોપણ તેના ઉપર તે યતિ ક્રોધ કરે નહી પણ અકલુષિત ચિત્તવંત થકો એવી ચિંતવના કરેકે એ શરીર તે પુજ્જલરૂપ હુદો છે અને મહારો આત્મા એથી હુદોજ છે માટે આત્માનેતો કોઈ વિધ્વંસ કરી શકેજ નહી અને એ જે મને તાડન પ્રમુખ કરે છે તે મહારા કૃતકર્મ ઉદય આવ્યા છે તેનો એ ફલ છે એમ જાણી તે સહન કરે.

૧૪ પરથી હાણાણને ઔષધાદિકની યાચના કરવાનો પ્રયોજન થાય માટે યાચના પરિસહ કહે છે. જે અનેરા પાણેથી યાચિયે તે યાચના કહિયે તે આવીરીતે કે યતિને વસ્ત્ર પાત્ર અન્ન પાન ઉપાશ્રય વિગેરે કોઈપણ ચીજ એટલે એક શક્તી જેટલી ચીજ પણ માગ્યાવિના લેવીનહી. યદ્યપિ પોતાની જોના રાખવાને અર્થે માગે ન

ही तथापि पोताने प्रयोजन थये दाहियार लाज ठांभीने याचना करे पण एवो चिंतवे नही जे जाई रांधेला धानने अर्थे जला माणशने घेरजई याचना करवी तो ते करता गृहस्थावासज जलो के ज्यां आपणा जुजार्दमना पराक्रमधी उपजाव्यो जे अन्न ते दीन हीनादिकने आपी पढी जमीये एवी विचारणा करे नही. अथवा याचना क खाथी कोई आपे किंवा न आपे माटे हुं आ गृहस्थने घेरजई लाखनो मर्मगमावीने सीरीते याचना करु इत्यादिक चिंतवना नकरतां याचना करे ते याचना परिसह.

अवतरणः— पन्नरमी अलानादि परिसह कहेढे मूलः— अज्ञान रोग तण फास मलसकार परीसहा ॥ पन्ना अन्नाण सम्मत्त ईइ बावीस परीसहा ॥६९३॥
अर्थः— (१५) याचना कखाढता पण लाजांतरायना उदयथी कोईवारे माग्या ढता मलेनही ते माटे याचना पढी अलान परिसह जाणवो ते जे लाजनो अज्ञा व तेहिजपरीसह ते अलान परिसह कहिये. ते आवीरीते के यतिये कोईपासे या चनाकरी अने त्यांथी ते पदार्थ मल्यो तेवारे आहुं चिंतवे. बहुं परधरे अग्नि, विव हंखाइमसाइमं, नतड पंमिउकुप्पइ, इहादिज्ज परोनवा ॥ १ ॥ एम चिंतवतो सु खराग फेरवेनही अथवा पिंमने आलानें एवो चिंतवे के आज नही मलेतो का जे अथवा परमदिवशे अथवा चोयेदिवशे जहीहुं एम विचारणा करवाथी अला न परीसह ने बाधा न आय ते अलाननो जय कखो.

१६ अलान थकी आंतप्रांत जोजनेकरी रोगोत्पत्ति आय माटे हवे रोगपरि सह कहेढे. ते जेवारे काश श्वास ज्वर अतीसारादिक उपजे तेवारे जिनकळपी साधुतो तेनी चिकित्सा अणकरावतो पोताना कर्मनो विपाक चिंतवे अने स्थवि रकल्पिक तो आगमोक्त विधिये करी निरवय चिकित्सा करावतो मनमांहे क र्मविपाक चिंतवतो हाय बोय करेनही, ए रोगपरिसहनो जय जाणवो.

१७ रोगीने सग्यायें सुताथका तृणस्पर्श आय तेथी हवे तृणस्पर्श परीसह तेहि ज देखाडेढे. यतिजेढे ते पोळो तृणटालीने तृणनोज जोग गड निर्गतने अनुमत अ ने गडवासी यतिने सापेहू संयमथाय तेथी वस्त्रपण लिये परंतु जेवारे जूमिका जीनी होय अथवा वस्त्र पुराणो थयो होय किंवा चोरे लीधो होय तेवारे जेने अनुज्ञाढे ते सुयें एम केवल तृणनो अढो हाथप्रमाण संयारोढते पण तृणना अग्रजाग तीखा होय तेथी जे पोडा उत्पन्न आय ते सहनकरे.

१८ तृणेकरी प्रसेवाने संयोगे मलउपजे माटे तृणपरिसह पढी मलपरिसह कहे ढे. प्रसेवाने जळे करी कठीन पणे थई होय एवी रज जे मल तेनो परिसह ते मलपरि

સહ કહિયે. મલ શરીરે ઘણો હોય તે ઝળકાલના તાપને સંયોગે પ્રતેવાથી જી
જાઈને તેમલ ડુર્ગધે ગંધાય તે ડુર્ગધ દૂર કરવા સારુ સ્નાન વાંઠેનહી વળી એ થકી
વ્યારે ટૂટીસ એમ પણ ચિંતવે નહી તે મલપરીસહ જય જાણવો.

૧૯ મલવ્યાસ પુરુષ અનેરા કોઈ પવિત્રનો સત્કાર થતો દેસી પોતેપણ કોઈ
ક સત્કારાદિકની વાંઢાકરે તેમાટે મલપરીસહની પઠી સત્કાર પરીસહ કહે છે.
તે આવીરીતે છે. અનેરા કોઈયે સ્તવન નમન ચરણસ્પર્શન સામોઝનો થાવો આસન
દાન મહોદા રાજાદિકે નિમંત્રણાદિકનો કરવો એવો સત્કાર પોતાને થતો દેસી
મનમાં ઉત્કર્ષ આણે નહી અને સત્કાર ન કરવાથી દેષ પણ આણે નહી તે
સત્કાર પરીસહ જાણવો.

૨૦ ક્રુધાપરીસહના જયથી પ્રજ્ઞાને બહુલ્યપણે ગર્વ નકરવો તેમજ પ્રજ્ઞાને અ
જાવે સ્વેદપણ ન કરવો તેથી તે પ્રજ્ઞાપરીસહ તે આવીરીતે છે. જેણે કરી વસ્તુનો
તત્ત્વ પ્રકર્ષે કરી જાણીયે તે પ્રજ્ઞા તેનો જે પરીસહ તે પ્રજ્ઞાપરીસહ પ્રજ્ઞાવંત પુરુ
ષ ઘણાશ્રુતનો જાણઠતા મેં જવાંતરને વિષે સુઢીરીતે જ્ઞાન આરાધન કહ્યો છે તેથી
હું મનુષ્ય ઠતાપણ સમસ્ત જાણુંતું સર્વના પૂઠેલાં પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપુંતું એવો ગર્વ
નકરે અને પ્રજ્ઞાને અજાવેં મનમાં ઉદ્દેગપણ નકરે હું મૂર્ખહું કાંઈજ જાણતો નથી તે
થી સદુકોઈ મને પરાજય કરે છે પૂઠયા થકા જીવાદિક ઇચ્છના નામ પણ જાણું
નહી અર્થાત્ મને કાંઈજ આવડતું નથી ઇત્યાદિક ચિંતવના કરે નહી પરંતુ પૂર્વક
તર્કમનો સ્વરૂપજ ચિંતવે તો પરીસહ પીઢે નહી તે પ્રજ્ઞાપરીસહ જાણવો.

૨૧ પ્રજ્ઞાનીપરે અજ્ઞાનપણ સહન કરવો માટે પ્રજ્ઞાની પઠી અજ્ઞાનપરીસહ
જાણવો. વસ્તુનો તત્ત્વ તે શ્રુતજ્ઞાને જણાય છે તેનો અજાવ તે અજ્ઞાનપરીસહ
જાણવો તે આવીરીતે છે. તે યતિ મનમાં એમ ન જાણે કે મેં સર્વે અવિરતપણો
ત્યાગીને વ્રતિપણો અંગીકાર કહ્યો છે તોપણ કાંઈ જાણતો નથી તેમજ મેં જહ
મહાજહાદિક તપ પશ્વિવજ્યા તથા ઉપધાન જે સિદ્ધાંતાદિકમાં કહેલા આંબિલપ્રમુખ
માસિકાદિક પ્રતિમાંકરી એવીરીતે ક્રિયાયેં હું ચાલુંતું તોપણ સારો નગરો કાંઈ જા
ણુનહી અને આગમમાં તો એમ કહ્યું છે કે એગંજાણઈ સોસંઘંજાણઈ એવા વચનથ
કી પૂરો નજાણુ અને ફોકટ જ્ઞાન ગર્વકરુંતું ઇત્યાદિક ચિંતવેનહી. ઇહાં પ્રજ્ઞા
અને અજ્ઞાનનો એ વિશેષ છે કે પ્રજ્ઞા પરીસહ અનેરો પૂઠે તેવારે થાય અને અજ્ઞા
ન તો મત્યાદિક જ્ઞાન મહારામાં પૂરણનથી એમ વિચારે અથવા પ્રજ્ઞા તે શાસ્ત્રનો
સ્ફુરવો અને અજ્ઞાન તે ત્રિકાલ વિષધિક વસ્તુના અજાણપણાને કહે છે.

११ अज्ञान यकी दर्शननेविषे शंकाथाय तेथी हवे बावीसमो सम्यकत्व परी सह कहेढे तेनो स्वरूप आहुंढे के सम्यक् ते सम्यक् दर्शनो पुरुष क्रियावादी प्रमुख ना विचित्र मतिउने सांजलवेंकरी किंचित्मात्र चूकेनही अने उत्तराध्ययनमां क हुंढे के. नडिनूणंपरेलोए, इढीवाचित्तवस्तिणो, आहुवा वंचितमिति, ईईजिस्कुनचिंत ए ॥ १ ॥ व्याख्या:- जवांतरनेअर्थे तेनही अथवा तपश्चीनी आमोसही प्रमुख रुधी तेमज पगना रजेकरी रोगनो एककृणेकमां उपशम करवो तथा तृणने खेचवे करी कामित वस्तुनुदेवुं तेमज शाढाबार क्रोम धननी वृष्टी थवाने अर्थे तथा क्रो ध उपने पाषाणनी वृष्टी करवाने अर्थे पणनही अथवा लोच उपवासादिक कष्टे करी वंचूहुं एवो निवृत्तिचिंतवे नही. वली अनूजिणा अडजिणा, अडुवाविनविस्स ई, मुसंतं एव माहंसु, ईईजिस्कुनचिंतए ॥ १ ॥ एवी चिंतवणाकरीने दूषण नलगा डे एरीते ए बावीस परीसहनो जयकरे इति गाथार्थ. ॥ ६९३ ॥

अवतरण:- कयोपरीसह कयाकर्मनी प्रकृतिथी उत्पन्न थायढे ते त्रण गाथार्थे करी कहेढे. मूल:- दंसणमोहेदंसण, परीसहोपन्नानणपढममि, चरमे जाजपरीसह सचेव चरित्तमोहमि ॥ ६९४ ॥ अक्रोस अरईइढी, नितीयाचेल जायणा चेव, स क्कारपुरक्कारे, एक्कारसवेयणिकुंमि ॥ ६९५ ॥ पंचेव आणुपुढी, चरिया सेक्का तहेव ज छेय, वह रोग तणफासा, सेसेसु नडिअवियारो ॥ ६९६ ॥ अर्थ:- मोहनीयना वे जेढे एक दर्शन मोहनी बीजी चारित्र मोहनी त्यां दर्शन मोहनीय मिथ्या त्वादिक त्रिकना उदयथकी सम्यकत्व परीसहनो सज्जाव थायढे तेमज प्रज्ञापरीस ह अने अज्ञानपरीसह ते प्रथम ज्ञानावरणीयना उदयथीथाय अने चरमके ० ठे लो जाजांतराय तेना उदयथी अज्ञान परीसहथाय. हवे सात परीसह चारित्र मोहनीयना उदयथी थायढे ते आवीरीते. प्रथम क्रोधना उदयथी आक्रोश प रीसह थायढे बीजी अरति मोहनीयना उदयथी अरतिपरिसह थायढे त्रीजी पुरुषवेदना उदयथी स्त्रीपरीसह थायढे चौथी जयमोहनीयना उदयथी निषिधि कीपरिसह थायढे पांचमी जुगुप्साना उदयथी अचेलकपरीसह थायढे ठठी मानना उदयथी याचनापरिसह थाय ढे सातमी लोच मोहनीयना उदयथी सत्कार पुरस्कार परीसह थायढे. हवे इग्यार परीसह वेदनीय कर्मना उदयथी थायढे ते कहेढे तेमां अनुक्रमे कृपादिक पांच तथा चर्या सग्या अने वली आ उमी मल नवमी वध दशमी राग इग्यारमी तृणस्पर्श ए इग्यारपरीसह वेदनी यना उदयथी कही शेषकर्मनेविषे परिसहनो अवतार नथी ॥ ६९४ ॥ ६९५ ॥ ६९६ ॥

અવતરણ:- ગુણગાણાને વિષે પરીસહોને સમવતારી દેખાડે છે:- મૂલ:- બાવી સં બાયરસં, પરાય ચંદસય સુદુમરાયંમિ, ઠઠમઢ વીયરાગે, ચંદસ સ્ફારસ જિણં મિ ॥૬૯૭॥ અર્થ:- એ ક્રુધાદિક બાવીસે પરીસહ જે છે તે યાવત્ બાદરસંપરાય ના મા નવમાં ગુણગાણાને વિષે થાય છે ચંદપરીસહ સૂક્ષ્મસંપરાય નામા દશમાં ગુણગાણાને વિષે સંજવે તેમાં પાંચતો ક્રુધાદિક જાણવી અને ઠઠી ચર્યા, સાતમી સચ્યા, આઠમી વધ, નવમી અલાજ દશમી રાગ, ઇયારમી તૂણસ્પર્શ, બારમી મલ, તેરમી પ્રજ્ઞા, અને ચંદમી અજ્ઞાન એ ચંદ થાય એટલે ચારિત્ર મોહનીયનો કૃય અથવા ઉપશમ તેના પ્રતિબદ્ધી સાત અને એક દર્શન મોહનીયે પ્રતિબદ્ધ એ આ ઠ ન થાય બાકીની ચંદ થાય. અને ઇયારમાં ઠઢસ્ય ગુણગણે તથા બારમાં વી તરાગ ગુણગાણાને વિષે પણ પૂર્વોક્ત ચંદજ થાય છે. હવે તેરમો સયોગી તથા ચંદમો અયોગી એ બે ગુણગાણાને વિષે અતુક્રમે ક્રુધાદિક પાંચ, ઠઠી ચર્યા, સાતમી વધ, આઠમી, મલ, નવમી સચ્યા, દશમી રોગ, અને ઇયારમી તૂણસ્પર્શ એ ઇયાર પરીસહ વેદનીયને પ્રતિબદ્ધે થાય છે. ॥ ૬૯૭ ॥

અવતરણ:- ઉત્કૃષ્ટે તથા જયન્યે એક પ્રાણીને વિષે સમકાલે કેટલી પરિસહ પામીયે તે કહે છે:- મૂલ:- વીસં ઝક્કોસપણ, વટંતિ જહનનંય એક્કોય, સીઝસિણ ચરિ યનિસીહિ, યાય જુગવં ન વટંતિ ॥૬૯૮॥ અર્થ:- ઉત્કૃષ્ટથીતો વીસનો ઉદય થાય અને જયન્યથી તો એકજ હોય એટલે એક શીત ને ઝણ તથા ચર્યા ને નિષિધિકી એ જુગવં કે ૦ બંને એકતા સમકાલે વર્તેનહી. માટે ઉત્કૃષ્ટથી વીસ થાય કેમકે જ્યાં શીત હોય ત્યાં ઝણ નહોય અને ચર્યા હોય ત્યાં નિષેધકી નહોય इत्यादि ॥૬૯૮॥

અવતરણ:- મંદલી સત્તગંતિ એટલે સાત માંદલિનો સત્યાસીમો દાર કહે છે. મૂલ:- સુતે અઢે જોયણ, કાલે આવસસણ સપ્પાણ, સંથારે ચેવ તહા, સત્તવિહા મંદલીજણો ॥૬૯૯॥ અર્થ:- એકસૂત્ર બીજો સૂત્રનો અર્થ ત્રીજો જોજન ચોથો કા લગ્રહે પાંચમો આવશ્યક ઠગો સઘાય સાતમો સંથારો એ સાત માંદલીને વિષે એ કેક આંબિલને કરવે કરી પ્રવેશથાય છે અન્યથા ન કલ્પે. એ સત્યાસીમો દાર સમાપ્ત.

અવતરણ:- દસગણબુઢ્ઢતિ એટલે દસ સ્થાનકના વિષ્ણુદનો અવધાસીમો દાર કહે છે:- મૂલ:- મણ પરિમોહિ પુલાહે, આહારગ સ્વગ્ગ ડવસમેકપ્પે, સંજ મતિઅ કેવલ સિસણાય જંબુમ્મિ વોહિન્ના ॥ ૭૦૦ ॥ અર્થ:- એક મનપર્યવજ્ઞાન બીજો પરમ પ્રકૃષ્ટ જે અવધિ જ્ઞાન જેના ઉપજવાથી અવશ્ય કેવલ જ્ઞાન ઉપજે જ એવી પરમાવધિ, ત્રીજી પુલાકલલ્લિ, ચોથી આહારક લલ્લિ, પાંચમી ક્લપક શ્રે

ણી, ઠઠી ઉપશમશ્રેણી, સાતમો જિનકલ્પ, આઠમો પરિહારવિશુદ્ધિ. સૂક્ષ્મસંપરાય. ને યથાશ્વાત એ સંયમત્રિક, નવમું કેવલ જ્ઞાન, અને દશમો સિદ્ધિપાયા કે ૦ સી જવો (સિદ્ધિવો). હાં કેવલી તથા સીજવો એ બે જુદા કહ્યાં તેનો કારણ એ છે કે કેવલીતો નિયમે સીજે અને જે સિદ્ધિ પાયા તે કેવલજ્ઞાન પામિને સીજે એવો જ પાવવાને અર્થે કહ્યા. એ દશ સ્થાનક જંબુસ્વામિ થકી વિદ્વેદ ગયાં તથા પ્રથમ સંઘયણ, પ્રથમ સંસ્થાન અને અંતરમુદૂર્ત્તે ચઢે પૂર્વનો ઉપયોગ એ ત્રણ અર્થે તે શ્રી યૂલનદ્ સ્વામિના વચ્ચેથી વિદ્વેદ ગયા. ઉક્તં. સંઘયણં સંઘાણં, પદમં સં જોયપુત્ર અણુતંગો, એ તિન્નિવિ યજ્ઞા, વોહિન્ના યૂલનદંમિ ॥૧॥૩૮૦૦॥

અવતરણ:-સ્વગસેદિતિ એટલે રૂપક શ્રેણીનો નેવ્યાસીમો દાર કહેહે:-મૂલ:- અણમિદ્વમીસ સમ્મં, અઠ નપુંસિદ્ધી વેચત્તં ચ, પુંવેયંચ સ્વેદં, કોદ્દાઈય સંજલ ણે ॥ ૩૮૧ ॥ અર્થ:- હાં રૂપકશ્રેણીનો પદિવજણદાર પુરુષ આઠવરસથી ઉપરની ઝમરનો વર્તમાન ઠતા વજ્ર રૂપન નારાચ સંઘયણનો ધણી શુદ્ધ ધ્યાનવંત અ વિરત, દેશવિરત, પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત સંયતિ માહેલો અનેરો કોઈ પદિવજે પણ હાં એ ટલો વિશેષ જે કેવલ અપ્રમત્ત સંયતિદોય તો પૂર્વનો જાણ શુદ્ધધ્યાનોપગત દોય અને બીજા સર્વ ધર્મધ્યાનોપગત દોય. ત્યાં પહેલી અનંતાનુબંધિયાની વિસંયોજના કહેહે.

હાં શ્રેણીના અપદિવજણદાર પણ અવિરત ચતુર્ગતિક ઠતાં દ્વાયોપશમિક સ મ્યકૃદ્દિ દેશવિરત તિર્થંચ તથા મનુષ્ય અથવા સર્વવિરત મનુષ્ય જે સમસ્ત પ યાંતે પર્યાપ્તા યથા સંજવણે વિશુદ્ધિ પરિણામ્યાઠતાં અનંતાનુબંધીની રૂપણાને અર્થે યથાપ્રવૃત્તિકરણ, અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિકરણ એ ત્રણ કરણ કરે એ કર ણની વક્તવ્યતા સર્વ કર્મપ્રકૃતિ થકી જાણવી.

અનિવૃત્તિ કરણે પહોતો ઠતો ઝડલના સંક્રમણે કરીને અનંતાનુબંધીની સ્થિ તિ આવલિકામાત્ર મૂકીને બાકીના ઉપરલા અનંતાનુબંધિયા સર્વનો વિનાશ કરે અને આવલિકામાત્ર તે સ્તિબુકસંક્રમણે કરીને વેદમાન પ્રકૃતિને વિષે સંક્રમાવે ઈરી તે અનંતાનુબંધિચતુષ્ક સ્વપાવીને દર્શન મોહનીય રૂપાવવાને અર્થે યથાપ્રવૃત્ત્યાદિક ત્રણ કરણ કરે અને અનિવૃત્તિકરણાદિવિષે વર્તમાન થકો દર્શનત્રિક સંબંધીની કર્મ સ્થિતિ ઝડલના સંક્રમણે કરી ઝડલે તે જાંસીમ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમાં જા ગમાત્ર પ્રમાણે રહે. તેવારપઠી મિથ્યાત્વના દલિક તેસમ્યક્ત્વ અને મિશ્રમાં પ્રદેપે.

તે પહેલે સમયે સ્તોક બીજે સમયે તેથી અસંખ્યાતગુણ અધિક એમ ત્યાંસુધી જ્યાંસુ ધી અંતરમુદૂર્ત્તના ચરમ સમયનેવિષે આવલિકાગત મૂકીને શેષ દિચરમ સમય સંક્ર

मित दलिक थकी असंख्यात गुणो संक्रमावे अने आवलिकागत तो स्तिबुक संक्रमेकरी सम्यक्त्वने विषे प्रक्षेपे एरीते मिथ्यात्व खपाव्या पढी अंतरमुहूर्तैकरी सम्यक् मिथ्यात्व ते एवाज अनुक्रमे सम्यक्त्वने विषे प्रक्षेपे तेवार पढी सम्यक्मिथ्यात्व पण खपावे. हवे वली सम्यक्त्व अपवर्तवा एवीरीते लागो के जेवीरीतें अंतरमुहूर्तें तदप्यंत मुहुर्तमात्र स्थितिक थयो ते हवे अनुक्रमे वेदतो थको समय अधिक एक आवली शेष थयो तेवार पढी अनंतर समये तेनी उदीरणानो ढेद थयो ज्यांसुधी चरम समय त्यांसुधी केवल विपाकानुजवे वेदीए.

पढी अनंतर समये ह्याधिकसम्यकदृष्टी थाय. जो ब-धायुष्क रूपकश्रेणी करवा मांने तो अनंतानुबंधीना ह्य, पढी मरणने संजवे पाढो पढीवजे तो कदाचित् मिथ्यात्वना उदयथकी वली अनंतानुबंधियाने पुष्टीपणे पमांने. कारणके अनंता नु बंधियानो बीजनूत मिथ्यात्व हजो विणस्थोनथी तेमाटे.

अने जे क्हीण मिथ्यादर्शनी ते पुष्टीपणे अनंतानुबंधीने मिथ्यात्व बीजना अनावय की करेनही अने क्हीणसप्तक ते अप्रतिपत्तित परिणामे देवताने विषे अवश्य उपजे अने प्रतिपत्तित परिणामि ते तो जेवो परिणामि तेवा परिणामने अनुसारे ना नाप्रकारनी गतिमांहे उपजे. तथा ब-धायुषपण जे तेवारेंज काल न करे तो पण सप्तकक्षीण थयोथको निश्चेधीरहे पण चारित्र मोहनीय रूपाववाने अर्थे यत्नकरे.

इहां शिष्य प्रश्न करेजे के गत्यंतरने विषे जातो क्हीणसप्तक केटजेजवे मोह जाय तेनेगुरु उत्तर कहेजे के त्रीजे अथवा चोथे जवे मोह जाय तेमां जो देव अथवा नरकगतियें जाय तो ते देव अथवा नारकीनो जव विचालेकरी त्रीजे न वेज मोह जाय अने जे तिर्यंच अथवा मनुष्यमां उपजे ते तो अवश्य असंख्या त वर्षआयुष्यवालामां उपजे पण संख्यातावर्ष आयुष्य वालामां न उपजे. पढी त्यांथी देवगतिपामि फरी मनुष्यमां आवी मोह जाय एरीते चारजव पणथाये. हवे सप्तक ह्यवालो पूर्वब-धायुष्क एवोजे होथ ते तेवारेंज कालकरी मरण पामिने वैमानिकनेविषे उपजे जे ब-धायुष्क ते चारित्र मोहनीय उपशमाववाने अर्थे उद्यमकरे पण शेष जवने विषे ब-धायुष्क होथ तो नकरे.

इहां वली शिष्यपुढेजे के दर्शन त्रिक ह्यगयो तो ए सम्यक दृष्टी किंवा असम्यकदृष्टी जाणवो तेवारे गुरु कहेजे के सम्यकदृष्टीतो तहारा केवाथी सम्यकदर्शने अनावेपण सम्यकदृष्टी पणो थयो एम न कहेवो ईहांतो जेहनो मईणो क द्यो होय एवा कोडवा ते समान गयोजे जेनाथकी मिथ्यात्वनोनाव एवा मिथ्या

त्वना पुञ्जलरूप जेठे ते इहां सम्यकदर्शन क्येपणे गयाठे परंतु जे आत्माना परिणाम स्वभाव तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यकदर्शन ते गयोनथी अने ते तो अति शुद्ध थायठे अत्रपटलने अजावे मनुष्यदृष्टी तेनीपरें महाशुद्धतर स्वरूप थाय.

हवे जे अबद्धायुष्क रूपकश्रेणी आरंभे तो सप्तक क्यकीधेठते निश्चेथकी अ नुपरत परिणामिथको चारित्रमोहनीय खपाववाजणी उद्यमकरे अने ते चारित्र मोहनीय खपववाने अर्थे यथाप्रवृत्त्यादि त्रण करण करे ते आवीरीते कें यथा प्रवृत्तकरण अग्रमत्तगुणताणे तथा अपूर्वकरण अपूर्वकरण गुणताणे अने अनिवृत्तिकरण ते अनिवृत्तिबादर संपराय गुणताणे करे त्यां अपूर्वकरणेविषे स्थितिघातादिके करीने अप्रत्याख्याना वरणचतुष्क अने प्रत्याख्यानावरण चतुष्क ए आठ ते केवीरी ते खपावेठे जेम अनिवृत्तिकरण कालना प्रथम समयेज ते कषायपृक पव्योपमा संख्येय जाग मात्र स्थितिकथयो वली एज अनिवृत्तिकरण कालनो असंख्यातमो जाग गयेठते थिणधीनो त्रिक, नरकगति, नरकानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी ए केंडिय, वेंडिय, तेंडिय, अने चउरेंडियनी जाति स्थावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म, साधारण, ए सोलप्रकृतिनी उदलना संक्रमेकरी उदलतांथकां पव्योपमासंख्येय जाग मात्र स्थितिथई तेवारपठी बध्यमान प्रकृतिमांहे ते सोलप्रकृति गुण संक्रमे ते समय समय घालतीठति समस्तप्रकारें क्हीणथाय.

ईहां सूत्रकारनो ए अजिप्रायठे के कषायनो अष्टक प्रथम खपाववा मांमघोठे तेपण द्वाजीसुधी क्हीण थयो नथी अने विचाले पूर्वोक्त सोलप्रकृतिखपावी पठी ते पण आठकषाय अंतरमुहूर्ते खपावे. अने बीजा आचार्य एम कहेठे के सोल प्रकृतिज प्रथम खपाववामांमे अने विचाले आठकषाय खपावी पठी सोलप्रकृति खपावे तेवारपठी अंतरमुहूर्ते नवनोकषाय अने चार संज्वलननो अंतरकरणकरे ते अंतर करण करीने नपुंसकवेदना दलिक उपरली स्थितिगत उदलना विधेकरी खपाववामांमे तेपण अंतरमुहूर्ते पव्योपमासंख्येयजागमात्र थया तेवार पठी बध्यमान प्रकृतिने विषे गुण संक्रमे ते दलिक प्रद्वेपे एम प्रद्वेपतां अंतरमुहूर्ते स मस्त नीचली स्थितिना दलिक क्हीण थया.

जे नपुंसकवेदे रूपकश्रेणी करवामांमे तो अनुजवतो ते रूपवे अन्यथा प्रकार आवलिका मात्र ते थाय ते जेई वली वेद्यमान प्रकृतिमांहे स्तिबुकसंक्रमें संक्रमावे एटले करी नपुंसकवेद खपावे पठी एवाज अनुक्रमे स्त्रीवेद खपावे तेवारपठी नोकषाय समकाले खपाववामांमे अने तेवारपठी तेनी उपरली स्थितिगत

जेदलिकडे ते पुरुषवेदमाहे संक्रमावे नहो किंतु संज्वलन क्रोधने विषेज संक्रमा वे एम ए सर्व पूर्वोक्त विधेकरी खपावताथका अंतरमुद्दूचें सर्वथा प्रकारे क्षीण थ या हवे तेहिज समये वेदनो बंध उदय उदीरणानो विवहेद अने समयोन वे आवलिकानेविषे एटलो ब-द मूकी शेषनो पण ह्य थयो तेवारे ए अवेदकथयो क्रोध वेदतांथकाने एना त्रणविनाग होय तेनानाम अश्वकर्णकरणा-दा, किट्टिकर णा-दा, किट्टिवेदना-दा तेना स्वरूप ईहां शास्त्रांतरोक्त जावे देखाडीयेढे.

घोडाना कर्णनीपरे जे न्हाना न्हाना कर्मनापुजल तेहना न्हाना न्हाना खं करे जे थकी कालविशेषने विषे ते अश्वकर्ण करणा-दा कहिये ते कर्मना दलिक रससहित कूटी कूटीने किट्टीनीपरें अति न्हानाकरे तेने किट्टिकरणा-दा कहिये. पढी किट्टीकरी तेने वेदे ते किट्टीवेदना-दा कहियें.

त्यां अश्वकर्ण करणा-दायें वर्तमानततो समय समयनेविषे चार संज्वलन क षायना अंतरकरण थकी उपरली स्थितिनेविषे अनंता अपूर्व स्पर्शककरे ते स्पर्श क कोने कहिये ते कहेढे. इहां जे अनंतानंत परमाणुयें नीपनाढे एवाजे स्कंध ते जीव कर्मपणे ग्रहण करे त्यांजे एकेका स्कंधनेविषे सर्व जघन्य रस परमाणुआढे तेनो रसपण केवलीनी बुद्धियें सर्वजीवने अनंतगुण रस जाग आपे अनेरोते र सजाग एकेअधिक अनेरोवली बेहुए अधिक एम एकोत्तरवृद्धे त्यांसुधी जाणवो ज्यांसुद्धि अनेरो परमाणुअ अजव्यथकी अनंतगुणा अने सि-द थकी पण अनंतमें ना गें अधिक रसजागथे त्यां जघन्यरसे जेकोई परमाणुआढे तेनो समुदाय समान जातियपणा लगीने एक वर्गणायेंज कहिये एम अनेराजे एकाधिक रसजाग सहि त तेनो समुदाय तेनी बीजी वर्गणा जाणवी अनेरा वली ६थधिक रस जाग युक्त तेनो समुदाय तेनी त्रीजी वर्गणा एम एरीते एकोत्तर रसजागवृद्धि परमाणुआनो समुदायरूप जे वर्गणा ते सि-दथकी अनंतमाजाग समान अजव्यथकी अनंत गुणी कहेवी अने एनो समुदाय ते स्पर्शक कहियें एटले माहोमाहे स्पर्शककरे ते माटे स्पर्शक कहेवायढे एम उत्तरोत्तर वृद्धेकरी परमाणुआनी वर्गणा जाणवी. इहां स्पर्शक एटला वास्ते ढे के एथकी एकोत्तरें अधिक निरंतर वृद्धे वधतो रस न लाजे किंतु सर्व जीवथकी अनंतगुण जे रसजाग तेथकी तेहिज अनुक्रमे बीजो स्पर्शक मांणीयें एमज त्रीजो स्पर्शक एम ज्यांसुधी अनंता स्पर्शक थाय त्यांसुधी.

हवे एनाथकीज पहेली वर्गणा आदेदेईने विद्युदिना जे प्रकर्ष तेना वशथकी अनंतगुण हीन रसकरीने पहेला नीपरे स्पर्शककरे एवा स्पर्शक पहेला कोईवारे

कोइये कखानथी तेथी तेने अपूर्व कहिये एणे अश्वकरण करणा-दा पुरीकीधी करणा-दानेविषे वर्तमान थको पुरुषवेद समयोन आवलिका-धरें क्रोधनेविषे गुण संक्रमेकरी संक्रमावतो चरम समये जीव संक्रमेकरी सर्व संक्रमावे ते वारे पुरुषवे द क्षीण थाय. एरीते अश्वकरणकरणा-दा संपूर्ण थइ. अने किट्टीकरणा-दाये वर्तमान थको चारसंज्वलननी कषायना उपरली स्थितिना जे दलिक तेनी किट्टीकरे किट्टीनोस्वरूप कहेहे. जे पूर्वस्पर्धक अने अपूर्वस्पर्धक थकी प्रथमादि वर्गणाजेइ विद्युद्धिप्रकर्षना वशथकी अत्यंत हीनरस करीने तेने एकोत्तरवृद्धि त्यागें घणे अं तराजे करीने स्थापवो तेआवीरीते ज्यां ते वर्गणाना असत्कल्पनायें रसना जे अनुजाग तेहनो शत एकोत्तरादिक जे हतो तेहीज वर्गणानी विद्युद्धिना वशथकी रसना अनुजाग दशक अथवा पनर तेनो जे स्थापन करवो तेने किट्टी कहिये. अ ने ए किट्टी परमाणें अनंति ठतापण स्थूलजाति जेदआश्री बारनी कल्पना करि यें ते एकेक कषायनी पहेली बीजी ने त्रीजी एम त्रण त्रण किट्टी करे एम जे क्रोधे रूपकश्रेणी पडीवजे तेने जाणवो.

जेवारे माने पडिवजे तेवारे उ हलन विधि करीने क्रोधे खपावे ठते शेष त्रण कषाय तेनी पूर्वक्रमे नवकिट्टीकरे अने जो मायायें पडीवजे तो क्रोध मान ए वेदुनी उ हलनाविधे रूपणाकीधीठति शेष वे कषायनी पूर्वअनुक्रमे ठ किट्टीकरे अने जे लोने पडिवजे ते उ हलनाविधे क्रोधादिक त्रण कषाय खपावे ठते एक लोचनी त्रण किट्टीकरे ए किट्टी करवानी विधिकही.

हवे किट्टीकरणा-दा त्रणे पूरणथइठते क्रोधे श्रेणी पडिवज्योथको क्रोधना पहेली किट्टी संबंधी जे दलिक बीजी स्थितिगतेहे ते आकर्षिने प्रथम स्थितियेंकरे अने वेदेपण त्यांसुधी के ज्यांसुधि समये अधिक आवलिका मात्र शेषरहे त्यांसी मवेदे तेवारपडी बीजा समयनेविषे बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षिने प्रथम स्थितियेंकरे अने वेदे पण तांसीम जांसीम समय अधिक आवलिका मात्र शेषरहे तांसीमवेदे तेवारपडी त्रीजी किट्टीना दलिक द्वितीयस्थितिगत आकर्षिने प्रथम स्थितियेंकरे अने वेदेपण त्यांसुधी ज्यांसुधी समयाधिक आवलिकामात्रशेष.

शेष त्रण किट्टी वेदना अ-दानेविषे उपरली स्थितिगत दलिक गुणसंक्रम प ए समय समयने विषे असंख्येय गुण वृद्धिलहणे संज्वलन मान मांहे प्रहेपे अने त्रीजीकिट्टी वेदना-दा तेना चरम समयनेविषे संज्वलनना क्रोधनो बंध उद

य उदीरणाने समकाले विहेदे अने सत्तापण एक समयोन आवलिकादिके करी बन्ध एवो मूकी तेने अनेरोनही सर्व माननेविषे प्रहेप्यो.

तेवारपढी माननी प्रथम किट्टी तेना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितियें करे अने वेदपण तांसीम जांसीम अंतरमुहूर्त एम क्रोधनोपण बंधादिक व्यवहिन थयेथके तेना दलिक समयोन बे आवलिकाये माननेविषे गुण संक्रमे संक्रमावतो थको चरम समय सर्व संक्रमावी माननीपण पहेली किट्टीनादलिक पहेली स्थितिनेविषे कीधाळे तेवेदता समयाधिक आवलिका शेषथाय तेवारपढी माननी बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितियेंकरी वेदे ते जांसीम समयाधिक आवलिकामात्र शेषरहे त्यांसुधीवेदे पढी त्रीजीकिट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितिगत करी वेदे समयाधिक आवलिका मात्र शेषरहे त्यांसुधीवेदे अने तेहिज समये मानना बंधउदय उदीरणानो समकाले विहेदथाय अने सत्कर्मपणे तेने समयोन आवलिका दिकबंधेज. शेषतेक्रोधनीपरे जाणवो. जेम त्यां क्रोध माननेविषे प्रहेपि तेमईहां मानते मायानेविषे प्रहेपिये.

तेवारपढी मायाना प्रथम किट्टीदलिक द्वितीय स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितेंकरी अंतर मुहूर्तमात्र लगे वेदे संज्वलन मानसंबंधी बंधादिकनो विहेदथयेथके संज्वलन मानना दलिक समयोन आवलिकादिके गुणसंक्रमणेकरी मायानेविषे प्रहेपे मायानापण प्रथम किट्टीदलिक बीजी स्थितिगतकरी पहेली स्थितियेकरी वेद तोथको समयाधिक आवलिका शेष थाय तेवारपढी मायाना द्वितीय किट्टीसंबंधी दलिक द्वितीयस्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितेकरी समयाधिक आवलिकामात्र शेषलगे वेदे तेवारपढी त्रीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितेंकरी समयाधिक आवलिकामात्र शेषलगे वेदे तेहिज समयनेविषे मायानो बंध उदय उदीरण पण समकालें विहेदथाय अने मायानो सत्ताकर्मपण समयोन आवलिका दिक बंधमात्रेज शेषरहे जेणेकारणे गुण संक्रमे लोचनेविषे प्रहेप्यो.

पढीलोचनी पहेली किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि पहेली स्थितेंकरी वेदे ते ज्यांलगे अंतर मुहूर्त एटले संज्वलन मायाने बंधादिके व्यवहिन थयेथके मायाना दलिक समयोन बिहुं आवलियें गुण संक्रमें समस्त लोचनेविषे संक्रमावे संज्वलन लोचनी प्रथम किट्टीना दलिक प्रथमस्थितेकरी वेदतोथको समयाधिक आवलिका शेषथायो तेवारपढी लोचनी बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत

आकर्षि प्रथम स्थितियें करी वेदे ते जांसीम बीजी किट्टीना दलिक प्रथम स्थिति गत कीधाढे ते आवलिकामात्र शेष जाणवी.

अने तेहीज समयें संज्वलन लोचन बंधनो व्यवहेद थाय बादर कषाय संबंधी उदय उदीरणानो व्यवहेद थाय अने अनिवृत्तिबादर संपराय गुणताणानो काल ए सर्व समकाले व्यवहेद थाय तेवारपढी सूक्ष्म किट्टीदलिक द्वितीय स्थितिगत आकर्षि पहेली स्थितियें करी वेदे तेवारे एने सूक्ष्मसंपराय कहियें.

हवे त्रीजी किट्टीगत आवलिका शेष ठे ते सर्व विद्यमान आगली प्रकृतिनेविषे स्तिबुकसंक्रमे संक्रमावे अने प्रथम द्वितीय किट्टीगत जेवीरीतेढे तेवीरी तेज बीजी त्रीजी किट्टीगत मध्ये वेदे अने सूक्ष्मसंपराय लोचनी सूक्ष्म किट्टी वेदतो थको सूक्ष्मकिट्टीना दलिक जे समयोन बे आवलिकाये बद्द ठे ते समय समयनेविषे स्थितिघातादिकेकरी त्यां खपावे ज्यां सूक्ष्मसंपरायनी अक्षाना संख्या त जाग गया होय एक थाकतो रहे ते एक संख्यातमो जाग जे थाकतो रहे ते जागने विषे संज्वलननो लोचन सर्व अपवर्त्तनायें अपवर्त्ति सूक्ष्मसंपरायनी अक्ष स मानकरे ते सूक्ष्मसंपरायनी अक्ष हजीसुधी अंतरमुहूर्त प्रमाण ठे ते आरंजी पढी मोहनीयना स्थितिघातादिक निवर्त्तें शेषकर्मना स्थितिघातादिक प्रवर्त्तें अने लोचनी अपवर्त्तित स्थिति उदय उदीरणाये करी वेतो थको त्यांसुधीगयो के ज्यां सुधी समयाधिक आवलिका मात्र शेष त्यां उदीरणा रहीढे.

तेवारपढी ते स्थिति केवल उदयेकरी वेदे ज्यांसुधी चरमसमय. अने ते चरमसमय नेविषे ज्ञानावरण्यादिक पांच, दर्शनावरणीय चार, यशकीर्त्ति, उच्चैर्गोत्र, पांच अंतराय ए सोलप्रकृतिना बंधनो विहेद थाय तेम वली मोहनीयना उदय अने सत्तानो विहेद थाय तेवारे ए ह्रीण कषायी थयो.

वली तेहने शेषकर्मनी स्थितिघातादिक ए पूर्ववत प्रवर्त्तें जांसीम ह्रीणकषाय अक्षाना संख्येजजाग गयांहोय अने एक जाग रहे ते जागने विषे ज्ञानावरणादिक पांच, अंतराय पांच, चार दर्शनावरण बे निज्ञा ए सोल प्रकृतिनी स्थिति ने सत्ता ए सर्व अपवर्त्तनायें अपवर्त्तें ते अपवर्त्तिने ह्रीणकषायअक्षसमान करे केवल निज्ञादिकनी आपणा आपणा रूपनी अपेक्षायें एक समयउणी सामान्यपणे अने कर्मरूपपणे सरखी ते ह्रीणकषायअक्षापण अंतरमुहूर्त मान ठे.

तेवारपढी ते आरंजीने तेना स्थितिघातादिक रक्षा शेष थाकतानी थाय ते सोल कर्मप्रकृति निज्ञादिके हीन तेने उदय उदीरणा वेतो थको त्यांसुधी गयो

જ્યાંસીમ સમય અધિક આવલિકા માત્ર શેષ રહે. તેવારપઢી ઝડીરણા નિવર્તી પઢી આવલિકા સીમ કેવલઝડયે કરી તે વેદે તે જ્યાંસુધી ક્ષીણકષાય અધાનો ઢેલો સમય તે થકી ઝરલો સમય તે દ્વિચરમ સમયને વિષે નિર્ણાયિક આપણેરૂપે સત્તા ની અપેક્ષાએ ક્ષીણ થયો અને ચઝડ પ્રકૃતિનો ચરમસમય ક્યથ થયો તેવારપઢી અનંતર સમયે કેવલી થાય. ॥૭૦૧॥

અવતરણ:- એગાથા સૂત્રકાર સર્વપદે જૂદી જૂદી વચ્ચાણનાર ઠતો કહે છે. મૂલ:-કોહો માણો માયા, લોહોણંતાણુંબંધિણો જણિયા, સ્વવિકળ સ્વવડ સંઢો, મિહં મીસંચ સમ્મતં ॥ ૭૦૨ ॥ અર્થ:-ક્રોધ, માન, માયા, અને લોચ એ ચાર અનંતાનુંબંધિયા કષાય સમકાલે સ્વપાવીને સંઢકે નપુંસક જે શ્રેણીનો પઢિવજણ હાર તે મિથ્યાત્વ, મિશ્ર, અને સમ્યક્ત્વ એ ત્રણ પ્રકૃતિ અનુક્રમે અંતરમુદૂર્તે સ્વપાવે. સર્વનો પણ રૂપણકાલ અંતરમુદૂર્તમાન અને શ્રેણી પરિસમાપ્તિ કાલ પણ અંતરમુદૂર્ત માત્રજ જાણવો. કેમકે અંતરમુદૂર્તના અસંખ્યાતા જેદ છે માટે. ॥૭૦૩॥

મૂલ:- અપચસ્કાણે ચઝરો, પચ્ચસ્કાણેય સમમવિ સ્વવેડ, તથણુ નપુંસગ ડહિ, વેચડુગં સ્વવય સ્વવડ સમં ॥ ૭૦૩ ॥ અર્થ:-અપ્રત્યાસ્યાનિયા ક્રોધાદિકચાર અને પ્રત્યાસ્યાનિયા ચાર એ આઠે એકઠા સ્વપાવે તેવારપઢી નપુંસકવેદ ને સ્ત્રિવેદ એ બેદુ સમકાલેજ સ્વપાવે એમ સ્ત્રિવેદ તથા નપુંસકવેદના ક્યથ થકી સમકાલેજ પુરુષવેદના બંધનો વ્યવહેદ કરે તે સ્વપાવીને સમકાલે વક્ષમાણ પ્રકૃતિસ્વપાવે. ॥ ૭૦૩ ॥ તેહિજ દેસાહે.

મૂલ:-હાસ રડ અરડ પુંવેય સોઅ જયજુય ડુગઢ સત્તડમાંતહ સંજલણં કોહં, માણં માર્યંચ લોચંચ ॥૭૦૪॥ અર્થ:-હાસ્યાદિક ઢ તથા પુંવેદ એ સાત પ્રકૃતિ સ્વપાવી પઢી સંજ્વલનના ચાર કષાય સ્વપાવે. ॥૭૦૪॥ ત્યાં લોચનેવિષે એટલો વિશેષ છે તે કહેવે.

મૂલ:-તો કિટ્ટીકરે અસંસ, લોહ સંમ્પાડં સ્વવિય મોહસયા ॥ પાવડ લોચાલોચ, પ્થાસર્યં કેવલં નાણં ॥૭૦૫॥ અર્થ:-તેવારપઢીમાયારૂપણાનંતર લોચના સંમ્પાડી અસંખ્યાતી કિટ્ટીકરે તેને સ્વપાવે એમ સર્વ મોહના ક્યથ થકી લોકાલોકનો પ્રકાશક એવું કેવલ જ્ઞાન પામે. ઇહાં એટલો વિશેષકે એજે લોચની કિટ્ટીનો કરણ તે લોચે શ્રેણી પ્રપન્ને જાણવો અને જેવારે ક્રોધે શ્રેણી પઢિવજે તેવારે ક્રોધાદિક ચારની કિટ્ટીકરે વલી માને પઢિવજે તેવારે માનાદિક ત્રણની કિટ્ટીકરે અને માયાએ પઢિવજે તેવારે માયા અને લોચની કિટ્ટીકરે. આ સૂત્રમાં જે રૂપણાનો ક્રમ કહ્યો તે નપુંસક રૂપક આશ્રીને કહ્યો. ॥ ૭૦૫ ॥

मूलः— नवरं इन्ही खवगा, नपुंसगं खविथ खवइ थीवेयं ॥ हासाइगं खविउं, खवइ सवेयं नरो खवगो ॥ ७०६ ॥ अर्थः— नवरके० एटलो विशेषते के जेवारे स्त्री रूपकश्रेणी प्रारंभे तेवारे पहेलुं नपुंसकवेद खपावी पढी स्त्रीवेद अने स्त्रीवेद ना ह्यथयाथी समकालेज पुरुषवेदना बंधनो व्यवहेदथाय तेवारे अवेदक पहे लीजे पुरुषवेद तथा हास्यादिक ठ ए सात प्रकृति हती ते समकाले खपावे शेष तेमज जेवारे पुरुष पडिवजे तेवारे पहेलुं नपुंसकवेद पढी स्त्रीवेद पढी हास्यादि क खपावीने पढी पुरुषवेद खपावे शेष पहेलानी परे जाणवो. ए रूपकश्रेणीना स्वरूपनो नेव्यासीमो दार समाप्त थयो. ॥ ७०६ ॥

अवतरणः— उवसमसेदिति एटले उपशमश्रेणीनो नेवुमो दार कहेते. मूलः—अणदंस नपुंस इन्ही, वेयठकंच पुरिसवेयंच ॥ दोदो एगंतरिए, सरिसे सरिसं उवसमेई, ॥ ७०७ ॥ अर्थः—उपशमश्रेणीनो पडिवजणहार अप्रमत्त संयत गुणगणोज होय अने प्रमत्त, अप्रमत्त, देशविरति, अविरते ए मांहे मेली आवे ते होय अ ने अनेरा एम कहेते के अविरत देशविरत प्रमत्त अप्रमत्त माहेलो मेलि आवे ते अनंतानुबंधी उपशमावे अने दर्शनत्रिकादि संयमनेविषे वर्त्तमान बता ज त्यां पहेली अनंतानुबंधीनी उपशमना देखाडेते.

अविरत्यादिक माहेलो मनोयोगादिकयोगे वर्त्तमान तेजोलेइयादिक त्रण शु जलेइया माहेली कोईक लेइया मांहे वर्त्ततो साकारोपयोगयुक्त प्रत्येक कर्मनी ए क कोडाकोडी सागरोपममांहे स्थिति. करणकाल थकी पहेलो पण अंतर मुहूर्त्तमुधि विद्यमान चित्तथको एम रहेतो आगलें शुजप्रकृतिबांधे परंतु अशुज प्रकृतिनबांधे अने समय समयनेविषेअशुज प्रकृतिनो अनुजाग अनंतगुण हाणी करतो शुजप्र कृतिनो रस अनंतगुण वृद्धे करे अने स्थितिबंधेपण पुरेहुए ठते पूर्वस्थिति संबं धीनी अपेक्षाये पढ्योपमने असंख्यातमे जागे हीन स्थिति बंध करे अने अंत रमुहूर्त्त पूरण थये ठते अनुक्रमे यथाप्रवृत्तकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ए त्रणेकरणनी प्रत्येके अंतरमुहूर्त्त प्रमाण जेनी स्थिति एवाकरे चौथी ते उपशां तादा अनिवृत्तिकरणादना संख्याताजाग गयेठते एक जाग रहेथके अनंतानुबंधी नी नीची अवलिकामात्र मूकोने अंतरमुहूर्त्तप्रमाण अंतरकरण अंतर मुहूर्त्तकरे अं तरकरणना दलिक उखेलीने बध्यमान प्रकृतिमां प्रहेपे अने प्रथमस्थितिना आ वलिकागत दलिक स्तिबुकसंक्रमणे वेद्यमान प्रकृतिमांहे प्रहेपे.

अने अंतरकरण कीधेठते बीजा समयनेविषे अनंतानुबंधीनी उपरली स्थिति

સંબંધી દલિક ઉપશમાવવા માંમે તે પ્રથમ સમયે સ્તોક બીજે સમયે ત્રીજે સમયે અનુક્રમે અસંખ્યેયગુણ વૃદ્ધિ તે તાંસીમ જાંસીમ અંતરમુદૂર્તે સમસ્ત પ્રકારે અનંતા નુબંધી ઉપશમાવ્યા. ઉપશમિત તેને કહિયે જેમ ધૂલને પાણીથી સીંચી ઉપર ધૂસ ઢાસાયે કૂટી થકી મહાનિચિત થાય તેમ કર્મરૂપ ધૂલી નિર્મલ અથ્વવસાયરૂપ પાણીયે સીંચી સીંચીને અનિવૃત્તિકરણરૂપ ધુસડાયેકરી કૂટતો થકો પઢી સંક્રમણ ઉદય ઉદિરણા નિધત્ત નિકાચનાદિ કરણને અયોગ્યથાય એક અનંતાનુબંધીની ઉપશમના ન માનવી કિંતુવિસંયોજના ક્રૂપણા તે પહેલી કહી.

હવે સાંપ્રત દર્શનત્રિકની ઉપશમના કહેહે. ેહાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટી સંય મનેવિષે વર્તમાન અંતરમુદૂર્તે દર્શનત્રિક ઉપશમાવતો પૂર્વોક્ત ત્રણકરણને કરવે વિશુદ્ધિયે વર્ધમાન અનિવૃત્તિકરણની અધાને સંસ્થાતજાગે ગયેઠતે અંતરકરણ કરે તે કરતો સમ્યક્ત્વની પહેલી સ્થિતિ અંતરમુદૂર્તમાન સ્થાપે. મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર એ બે ઢુના દલિક આવલિકામાત્ર ઉત્કિરતાથકા સમ્યક્ત્વની પહેલી સ્થિતિમાં પ્રદેપે ને મિથ્યાત્વ મિશ્રની પહેલી સ્થિતિના દલિક સમ્યક્ત્વની પહેલી સ્થિતિના દલિક માંહે સ્તિબુકસંક્રમણે સંક્રમાવે અને સમ્યક્ત્વની જે પહેલી સ્થિતિઠે તેને વિપા કાતુનવદુંતિ ક્રમેદ્વયથર્થકી ઉપશમ સમ્યક્દૃષ્ટી થાય અને મિથ્યાત્વાદિ ત્રિકની ઉપરલી સ્થિતિના દલિકઠે તેની ઉપશમના અનંતાનુબંધીની ઉપરલી સ્થિતિ ના દલિકનીપરે જાણવી.

એમ ઉપશાંત દર્શન ત્રિક ઠતો પ્રમત્ત અને અપ્રમત્તના જે પરાવર્તન તે શક્ત મા ને ગાંનેકરી ચારિત્ર મોહનીય ઉપશમાવણદાર થકો વલી યથા પ્રવૃત્તાદિક ત્રણ કરણ કરે પણ ેહાં યથાપ્રવૃત્તકરણ અપ્રમત્ત ગુણગણે અને અપૂર્વ કરણ અપૂર્વગુણગણે કરે અને અપૂર્વકરણે રહ્યો ઠતો સ્થિતિઘાતાદિકેકરી નિર્મલ થઈ પઢી અનંતર સમયે અનિવૃત્તિકરણે પ્રવેશ કરે અને અનિવૃત્તિકરણાધાને સંખ્યેયજાગે ગયેઠતે દર્શન સપ્તકે રહિત શેષ એકવીસ મોહનીયની પ્રકૃતિનો અંત રકરણ કરે અને તેણે પ્રસ્તાવે જે વેદનોતથા જે સંજ્વલનકષાયનો ઉદયઠે તે બેઢુ ની પોતાના ઉદય કાલમાન પહેલી સ્થિતિકરે અને શેષ ડગ્યાર કષાય અને આવનો કષાયની અવલિકામાત્ર સ્થિતિકરે ેહાં ત્રણવેદ અને સંજ્વલનચારનો ઉદયકાલમા ન અંતરકરણગત દલિકના પ્રદેપવાનું સ્વરૂપ ગ્રંથવિસ્તારના જયથી લક્ષ્યું નથી.

હવે અંતરકરણ કરીને નપુંસકવેદ અંતરમુદૂર્તે ઉપશમાવે તે પ્રથમ સમય સ્તોક તેવારપઢી દ્વિતીયાદિ સમયે અસંખ્યેયગુણવૃદ્ધિ લ્યાંલગે ઉપશમાવે જ્યાંલગે

ચરમસમય આગલી પ્રકૃતિનેવિષે સમય સમયનેવિષે ડપશમાવ્યાઠે જે દલિક તેની અપેક્ષાએ લ્યાંલગે અસંખ્યેયગુણ પ્રદેપે જાંસીમ દિચરમ સમય અને ચરમ સમયનેવિષે ડપશમાવતો આગલી પ્રકૃતિનેવિષે સંક્રમાવિષેઠે જે દલિક તેની અપેક્ષાએ અસંખ્યેય ગુણ જાણવો.

એમ નપુંસકવેદે ડપશમાવે ઠતે પૂર્વોક્તવિધિએ કરીને અંતરમુહૂર્તે સ્ત્રીવેદ ડપશમાવે તેવાર પઠી અંતરમુહૂર્તે હાસ્યાદિક ઢ તે ઢ એ ડપશમાવે ઠતે તેહિજ સમયે પુરુષવેદના બંધ ડદય ડદીરણાનો વ્યવહેદ થાય તેવારપઠી એકસમયઝણે બે આવલિયે સમસ્ત પુરુષવેદ ડપશમાવતો સમકાલે અંતરમુહૂર્તમાત્રે પ્રત્યાસ્વાન અપ્રત્યાસ્વાનાવરણ ક્રોધ ડપશમ્યા અને તેહિજ સમયે સંજ્વલનના ક્રોધનો બંધ ડદય ડદીરણાનો વિહેદ થયો.

તેવારપઠી સમયઝણે બે આવલિયે સંજ્વલનનો ક્રોધ ડપશમાવે તે ડપશમાવ્યા પઠી સમકાલે અંતરમુહૂર્તે અપ્રત્યાસ્વાન ને પ્રત્યાસ્વાનાવરણ માન સમકાલે ડપશમાવી તેહિજ સમયે સંજ્વલનના માનના બંધાદિ ત્રણનો વિહેદ થાય.

પઠી સમયોન બિહું આવલિયે સંજ્વલન માન ડપશમાવી પઠી અંતરમુહૂર્તે અપ્રત્યાસ્વાન પ્રત્યાસ્વાનાવરણ માયા સમકાલે ડપશમાવે તે ડપશમાવીને તેહિજ સમયે સંજ્વલનની માયાનાબંધાદિક ત્રણનો વિહેદ થાય.

એ કહ્યા પઠી કેવલ લોજનો વેદક થકો લોજવેદનાદાના ત્રણ વિજાગ કરે. એક અશ્વકર્ણકરણાદા બીજો કિટ્ટિકરણાદા ત્રીજો કિટ્ટિવેદનાદા લ્યાં બેહુને આદ્યના બિહુંજાગે વર્તમાન થકો સંજ્વલનના લોજની બીજીસ્થિતિ થકો દલિક સ્થેચીને પહેલી સ્થિતિએ કરે અને વેદે પણ.

અને અશ્વકર્ણ કરણાદાએ વર્તમાન પહેલે સમયેજ અપ્રત્યાસ્વાન પ્રત્યાસ્વાનાવરણ અને સંજ્વલનરૂપ એ ત્રણ લોજ સમકાલે ડપશમાવવાલાગો વિચ્છેદ વધ તો અપૂર્વ સ્પર્ધક પૂર્વોક્ત શ્વદાર્થ કરે સંજ્વલનમાયાનો બંધાદિક વિહેદ ગણે ઠતે સમયોન બિહુંઆવલિકાએ સંજ્વલનની માયા ડપશમાવે.

એમ અશ્વકર્ણકરણાદાએ ગયાઠતાં કિટ્ટિકરણાદાએ પ્રવેશ કરે લ્યાં પૂર્વ સ્પર્ધક થકી બીજીસ્થિતિગત દલિક લેહને સમયસમય અનંતર કિટ્ટિકરેકિટ્ટિકરણાદાને ચરમસમયે સમકાલે અપ્રત્યાસ્વાન પ્રત્યાસ્વાનાવરણ લોજ ડપશમાવે તેહિજ સમયે પઠી સંજ્વલનના લોજના બંધનો વિહેદ બાદર સંજ્વલનના લોજના ડદય ડદીરણા નોપ

ए विभेद थयो. ए सूक्ष्मसंपराय थाय तेवारें उपरली स्थिति थकी केटलीएक किट्टी आकारिं प्रथम स्थिति सूक्ष्मसंपरायनी अ-दा समानकरे वेदेपण

सूक्ष्मसंपरायनी अ-दा अंतरमुदूर्त्तमान शेषसूक्ष्म किट्टीपणे कीधेला दलिक समयोनि बिहुं आवलियें ब-द ते उपशमावे सूक्ष्मसंपरायनी अ-दाना चरमसमयें संज्वलननो लोन उपशम्यो तेवार पठी अनंतर समयें उपशांतमोह थयो ते ज धन्ये एकसमय उत्कृष्टो अंतरमुदूर्त्तलगेलाजे पठी निश्चेसुं पडिवजे

अने प्रतिपातबिहुंप्रकारे एक जवह्य एक अ-दाक्ये तेमांजे मरे तेने जवह्ययें अने उपशांता-दा पूरणथई थकी अ-दाक्य थाय परंतु अ-दाक्यनो ए विशेषणे. जे अ-दा क्यें जेमपडिवजे तेम पडिवजे जेजे स्थानके पडिवजताने बंधादिकनो विभेदथयो वली त्यांत्यांज बंधादिकनो आरंजथाय पडिवजतो प्रमत्तसंयतगुणगणासीम कोइ एक नीचे आवतो सास्वादननाजावेपण आवे अने जवह्यवालो तो अनुत्तरदेवमां हे उपजे त्यां उपने पहेले समयेज सधला बंधनादि करण प्रवर्त्ते ए विशेषणे

उत्कृष्टे एकजवनेविषे बे वखत उपशमश्रेणी पडिवजे पण बे वखतवालाने ते हिजजवें कृपकश्रेणीनो अजावजाणवो अने एकवार उपशमश्रेणी पडिवजणहार ने कृपकश्रेणीथाय पण अने नपणथाय ए कर्मग्रंथिकनो अनिप्राय ठे अने ति-दांतानिप्रायेंतो एकजवमां एक श्रेणीपडिवजे. इहां चालना धणीळे ते विस्तारना जयथी लखीनथी.

हवे गाथानो अक्षरार्थलिखियेंळे. अणशब्दे अनंतानुबंधीचार कषाय उपशमावे पठी दसके० दर्शनना मिथ्यात्व मिश्रने सम्यक्त्वरूप त्रण पुंज पठी नपुंस कवेद स्त्रीवेद पठी दास्यादिक ठ पठी पुरुषवेद स्वपावी बेबे क्रोधादिक एकांतरि त संज्वलनक्रोधादिकें अंतरित सरिखा क्रोधादिकने तुल्य समकालपणे ए जाव अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण ए बेहु क्रोधादिक समकालें उपशमावे पठी संज्व लनक्रोध एरीते उपशमावे. ॥ ३०३ ॥

अवतरणः— ए गाथा सूत्रकार वखाणेळे मूलः—कोहंमाणंमाया, लोहमणंता एुबंध सुवसमई ॥ मिहत्तमिस्तसममत्त रूवपुंज तयंतयणुं ॥ ३०४ ॥ इतिनपुंसग वेए, तत्तोहासाइकमेयंतु ॥ हासोरईय अरईय, सोगोचयं दुगंहाय ॥ ३०५ ॥ अर्थः— सुगम नवरं दर्शन त्रिक उपशमाव्या पठी नपुंसकवेद स्त्रीवेद समकाले उपशमा वे ए नपुंसकवेदे श्रेणी पडिवज्यानुं अनुक्रम कह्योळे. इहां ए संप्रदाय ठे जे स्त्रीवेदे अथवा पुरुषवेदे उपशमश्रेणी पडिवजे ते ज्यां नपुंसकवेद उपशमावे तेवारें सम

કાલ સ્ત્રીવેદ ઉપશમાવવાલાગો ત્યાંગયો જ્યાંસીમ નપુંસકવેદોદયની અધાનો દિ
ચરમ સમય અને તે સમયે સ્ત્રીવેદ ઉપશમ્યો અને નપુંસકવેદની એક સમયમાત્ર
ઉદય સ્થિતિઠે, શેષ સઘલો નપુંસકવેદ ઉપશમ્યો. હવે સમયમાત્રની ઢુંતિજે ઉદ
યસ્થિતિ નપુંસકવેદની તેણેપણ અતિક્રમિતીયેં અવેદકથાય તેવારપઢી પુરુષવે
દોદય સાતપ્રકૃતિ ઉપશમાવવા માંમે શેષ પૂર્વપરે જાણવું.

હવે સ્ત્રીવેદે શ્રેણીપદિવજે તે પહેલા નપુંસકવેદ ઉપશમાવે પઢી સ્ત્રીવેદ ઉપ
શમાવતો ત્યાંસીમ જ્યાંસીમ આપણા ઉદયનો દિચરમ સમય અને તેને સમયે એ
ક ચરમમાત્ર ઉદયસ્થિતિમૂકી શેષ સઘલો સ્ત્રીવેદસંબંધી દલિક ઉપશમ્યો તેવા
રપઢી ચરમ સમયેં ગયેથકે અવેદકઠતી પુરુષવેદ અને હાસ્યાદિષ્ટ્રુ એ સાતપ્રકૃ
તિ સમકાલે ઉપશમાવે શેષ તેમજ જાણવો. ॥ ૭૦૮ ॥ ૭૦૯ ॥

હવેપુરુષવેદે શ્રેણીપદિવજે તેહનો સ્વરૂપ પહેલી ગાથાયે કહ્યો. મૂલ:-તો પુંવેયંતત્તો,
અપચ્ચરકાણપચ્ચરવાણા ॥ આવરણ કોહજુઅજં, પસમ્ સંજલણકોહંપિ ॥ ૭૧૦ ॥
અર્થે સુગમ ઢે. એયક્કમેણ તિસિવિ, માણેમાયા ડલોહતિયગંપિ ॥ નવરંસંજલણા
નિહ, લોહતિનાગે ઇય વિસેસો ॥ ૭૧૧ ॥ અર્થ:- એ ક્રોધાદિકને ઉપશમાવવા
ને ક્રમે ત્રણે અપ્રત્યારત્વાનાવરણાદિ માન માયા અને લોન ઉપશમાવે નવરં સંજ્વ
લન લોન કિટ્ટિ વેદના નામ ત્રીજે નાંમેં એવો વઢુમાણ વિશેષ તેહેસ્વાઢે ઢે ॥ ૭૧૧ ॥

મૂલ:- સંખેયાંકિટ્ટી, કયાં સ્વંમાં પસમસકમેણ ॥ પુણરવિ ચરમં સ્વંમે, અસંખ
સ્વંમાંકાકણં ॥ ૭૧૨ ॥ અર્થ:- અસંખ્યાતા જે જે સંજ્વલન લોનનાસ્વં તે કિ
ટ્ટીકે સૂક્ષ્મપણે કીધા તે અનુક્રમે સમય સમયપ્રતે ઉપશમાવતો ચરમસ્વંમના
વલી અસંખ્યાતા સ્વંમકરીને સમય સમયપ્રતે એકેક ઉપશમાવે. ॥ ૭૧૨ ॥

અવતરણ:- જે પ્રકૃતિ ઉપશમાવતો જે ગુણગણે વર્તે તે કહેઢે. મૂલ:- અણુ
સમયં એકેકં, ઉપસમં ઇહંદિ સત્તગોવસમો ॥ હોં અપુઢો તત્તો, અનીઅટ્ટિહોં નપુ
માં ॥ ૭૧૩ ॥ પસમંતો જા સંખેય લોહસ્વંમાં ચરમસ્વંમસ ॥ સંખાં એ સ્વં
મે, પસમંતો સુહમ રાગોસો ॥ ૭૧૪ ॥ ઇય મોહોવસમમ્મિ, કયમ્મિ ડવસંતમોહ
ગુણગણં ॥ સવ્વક્કસિદ્ધિનામં, હેક્ક સંજાય વીયરાયાણં ॥ ૭૧૫ ॥ એ ત્રણ ગાથાનો અ
ર્થ કહેઢે. ઇહાં શ્રેણીનો પદિવજણહાર સસકનો ઉપશમ કરેથકે અપૂર્વકરણ ગુ
ણગણે વર્તે તેવારપઢી નપુંસકવેદાદિક પ્રકૃતિ ઉપશમાવતો જાંસીમ સંખ્યાતાબાદ
ર લોનના સ્વંમ ઉપશમાવે તાંસીમ અનિવૃત્તિ બાદર થાય તેવારપઢી સૂક્ષ્મકિટ્ટીપ
ણે કહ્યા. ચરમસ્વંમના અસંખ્યાતા સ્વંમ ઉપશમાવતો સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણગણોથા

ય એમ મોહનીયને ઉપશમે ઉપશાંતમોહ ગુણગણો હોય તે સર્વાર્થસિદ્ધિનો કારણ હોય પણ કોઈ અપ્રતિપતિત પરિણામિ વીતરાગઠે તેહને એવો બાહ્યરથકી લેવો. સ્તિશ્રેણીદ્યસ્વરૂપં વાચંયમપદ્મમંદિરેણેદં વૃત્તરતુસારાદિહ લિલિલેશ્રેણિદયાપાક ॥ ૧ ॥ સ્તિગાથાનવકાર્થી ॥ ૭૧ ॥ ૫ ॥ ઉપશમશ્રેણીના સ્વરૂપનો નેત્રુમું દાર સમાસથયું.

અવતરણ:- શ્યંમિલાણ ચઠવીસ સહસ્સોત્તિ એટલે એક સહસ્ત્રને ચોવીસ સ્થંમિલા સંબંધી એકાણુમો દાર કહેહે મૂલ:- અણાવાયમસંલોએ, પરસ્તણુવયાય ॥ સમે અજ્ઞુ સિરેયાવિ, અચિરકાલ કયંમિયા ॥ ૭૧૬ ॥ વિઠેન્ને દૂરમોગાઠે, નાસન્ને બિલવક્ષિણ ॥ તસપાણ વીયરહિણ, ઝઘારાઈણવોસિરે ॥ ૭૧૭ ॥ અર્થ:- અનાપાત અસંલોકે પરસ્ય ૧ અમૌપ ધાતિકં ૨ સમં ૩ અજ્ઞુષિરં ૪ અચિર કાલકૃતં ૫ વિસ્તીર્ણં ૬ હુરમવગાઠં ૭ અનાસન્નં ૮ બિલવર્જિતં ૯ અને ત્રસપ્રાણ બીજવર્જિતં ૧૦ એવાં જે દશપ્રકારનાં સ્થંમિલ્લ ઠે ત્યાં પુરિષ પ્રશ્રવણાદિક નાસવાં. તેમાં અનાપાત અસંલોકે પરસ્ય આ પદનો બંનેપદ સાથે સંબંધ ઠે. આપાત એટલે અન્યાગમ જે સ્થંમિલને વિષે એક આપાત એટલે આવવું તે સ્વપદ્ તથા પરપદ્ સંબંધિ પરતું જિહાં આવવું ઠે તે આપાત જાણવો અને તે આપાતવંત એટલે આવવું જિહાં નથી તે અનાપાત. બીજો વૃદ્ધાદિકના અનાવચકી સંલોકકે ૦ દેશવોઠે જિહાં તે સંલોકવંત અને એથકી વિપરીત તે અસંલોકવંત. હ્યાં ચતુર્જંગીયાય તે દેશવોઠે. એક અનાપાત અસંલોક બીજો અનાપાત સંલોક, ત્રીજો આપાતવંત અસંલોક, ચોથો આપાતવંત સંલોકવંત.

એ ચતુર્જંગીમાં પહેલા જંગાની અનુજ્ઞાઠે શેષ જંગનો નિષેધઠે. હ્યાં ચોથા જંગને વચ્ચાણવાથી બીજા બાકીના ત્રણ વિધિનિષેધરૂપ સહેજ જાણવામાં આવશે માટે ઠેવટની જંગીનું સ્વરૂપ નિરૂપણ કરેઠે. તેથી આપાતવંતને સંલોકવંત એ ચોથો જંગોઠે ત્યાં આપાત સ્થંમિલ તે બે પ્રકારના એક સ્વપદ્ આપાતવત્ બીજો પરપદ્ પાતવત્ તેમાં સ્વપદ્ના બે જેદ એક સ્વપદ્ સંયત આપાતવંત, બીજો સ્વપદ્ સંયતિ આપાતવંત તેમાં વલી સ્વપદ્ સંયત બે પ્રકારનોઠે. એક સંવિઙ્ગજે ઉદયત વિહારી તેનો આપાત, બીજો અસંવિઙ્ગજે પાસથાદિક તેનો આપાત તેમાંવલી સંવિઙ્ગના બે જેદઠે એક સાંજોગીક બીજો અસાંજોગીક, તેમાંવલી અસંવિઙ્ગપણ બે પ્રકારેઠે એક સંવિઙ્ગપાદ્ધીક એટલે પોતાના અનુષ્ઠાનની નિંદાકરનારા યથોક્ત સાધુ સમાચાર પ્રરૂપક બીજો અસંવિઙ્ગ પાદ્ધીક તે પોતે ગ્રહણ કરેલા માર્ગની સ્થાપન કરનારા અને સુસાધુની નિંદાકરનારા અર્થની ગાથા કહેઠે. તઙ્ગાવાયં હુવિહં, સપક

परपक्कंयनायवं ॥ डुविहं होइ सपस्के, संजयतह संजईणंच ॥ १ ॥ संविग्ग मसं विग्गा, संविग्गमणुएयराचेव ॥ असंविग्गाविडुविहा, तप्पस्कि यराचेव ॥ २ ॥

हवे परपक्क अपातवंतं स्थंमिल तेपण बेप्रकारनाढे. यडुक्तं परपस्के वियडुविहं, माणुस तिरिह्मगंचनायवं इति एट्ठे एक मनुष्य अने बीजो तिर्यंचना चेदे करी बे प्रकारनो ढे ते बली एकेको त्रण त्रण चेदेढे ते आवीरीते के पुरुष स्त्रीने नपुंसक ए त्रण चेद मनुष्यनाढे तेथीएक पुरुषापातवंतं बीजो स्त्रीआपातवत ने त्रीजो नपुंसका पातवंत ए त्रण चेदेढे. पुरिसिद्धि नपुंसगाचेव इति तेमज तिर्यंचपण पुरुष स्त्रीने नपुंसक ए त्रण चेदेज जाणवा. हवे मनुष्य पुरुषापातवत पण त्रण चेदेढे. एक दंभी क बीजा कौटुंबिक त्रीजा प्राकृत तेमां दंभिकते राजकुजागत जाणवो कौटुंबिकते शे प महोटा रुद्धिवंत जाणवा अने प्राकृत्य ते सामान्य लोक जाणवा.

ए त्रणमानां एकेकना वली बे बे चेदेढे. एक शौचवादी ने बीजा अशौचवादी राजादिक जाणवा एम स्त्री नपुंसकना त्रण त्रण चेदकरी बे बेचेद करियें. यडुक्तं पुरिसावायं तिविहं दंभिअकोडुंबिएय पागइए ॥ ते सोयसोयवाई, एमेवनपुंसइत्तीसु

हवे तिर्यंच आपातवंतना बे चेद एक तिर्यंच दर्पवंत बीजा तिर्यंच शांतवंत तेमां वली एकेकना जघन्य मथ्यम ने उत्कृष्ट एवा त्रण त्रण चेद आयढे तेमां जघन्य गामरी प्रमुख उत्कृष्ट हाथी प्रमुख मथ्यम नैसप्रमुख एरीते पुरुष कट्टा. तेप्रमाणे स्त्री अने नपुंसकपण जाणवा. पूर्वोक्त बे ने त्रणे गुणता ढ चेद थया. तेवली मनुष्य स्त्री ने नपुंसके एकेको गणता अठार चेद थया तेवली गर्द न प्रमुख जुगुप्सित अने बीजा अजुगुप्सित ए रीते बे चेदे करता ठत्रीस चेद था य. उक्तंच दिचम दिचातिरिया, जहन्न उक्कोस मस्त्रिमा तिविहा ॥ ए मेव हि नपुंसा, डुगुहि अडुगुहियानवरं ॥ १ ॥ ए आपातवंतं स्थंमिल वखाएयो.

हवे संलोकवंत ते मनुष्यने विपेजढे ते सुगम पणाथकी गाथायें देखाडेढे. उक्तंच. आलोगोमणुएसुं, पुरिसिद्धिनपुंसगाण बोधवो ॥ पागय कुंहुंबिदंभिअ, असोअ तह सोयवाईणं ॥ १ ॥ ते मनुष्य पुरुष स्त्री तथा नपुंसक ए त्रण प्रकारे जाणवा. ते वली एकेक प्राकृत कौटुंबिक अने दंभिक एवा त्रण त्रण चेदेढे. तेवली एकेक शौचवादीने अशौचवादी एवा बे प्रकारे ढेएम आपात अने संलोक ए बेहु चोथे जंगे बीजे जंगेढे. आपात त्रीजे जंगे संलोक एकहेला चेद प्रचेद युक्त देखाडी.

हवे एवे स्थंमिले गमननेविषे दूषणदेखाडेढे. प्राप्त थयो ठतां त्यां स्वपक्क संयत, संविद्धने अमनोद्धने आपाते नजावुं त्यां जतां अधिकरण दोषथाय ते आवी

રીતે આચાર્યોની માહોમાંહે સામાચારી વિનિમ્નથાય ઢે તેથી અમનોદ્ધને સામાચારી વિપરીત આચરણને દેશ્વે જે શિષ્યઢે તેને આપણી સામાચારીને પદ્ધેકરવે એ સામાચારી નથાય ઈસેકે ૦ માંહોમાંહે કલહહોય અને અસંવિદ્ધ જે પાસઢાદિક તેને આપાતે પણ ન જાવો કેમકે તે ઘણાપાણીથી શૌચકરે એવો તેનો પ્રહાલનાદિક દેશ્વી શિષ્ય જે શૌચવાદી મધ્યમ હોય તે એવોકહે કે એ પણ પ્રવર્જિત ઢે માટે એ જલોઢે એવું અનુકૂલપણુ મનમાં આણીને સમિપેપણ જાય મનોદ્ધને જે એક સામાચારી તેને આપાતે ન જવું અને સંયતિનો આપાત જ્યાંથાય તે સમસ્તપ્રકારે વર્જવો એટલે સ્વપદ્ધાપાતના દોષ કહ્યા.

હવે પરપદ્ધાપાતે જે પુરુષાપાતે સ્થંદિલે જાય તો ઘણુ નિર્મલ જલ હેજાય અને થોડકે લુચ્વપાણીયે અથવા પાણીને અજાવે જે જાય તો તે આવનારાને દેશ્વીને કહે કે એ અશુચીઢે એવો અવર્ણવાદકરે. વલી એને કોઈ અન્નપાનાદિક આપશો માં એવો જિહ્વાનો નિષેધ પણ કરે અથવા અજિનવ શ્રાવક કોઈ અયોદ્ધોય તો તેને વિપરિણામ થાય અને સ્ત્રી નપુંસકાપાતવંતે સ્વપર તદ્વનયનેવિષે હાસ્ય આશંકાદિક દોષ ડપજે ત્યાં આપનેવિષે સાધુની ડપર શંકારોપ કરે કે એ આપણને ફસાવવા ઢોંગ કરેઢે કે સું પરંતુ સ્ત્રીને કે નપુંસકનેદેશ્વી કોઈક શંકાકરે કે એ પાપકર્મી સાધુપ્રત્યે કામનો અજિલાષ કરેઢે અને ડનયની શંકા એટલે માંહોમાંહે એ મૈથુનને અર્થે આવ્યાઢે. વલી સ્ત્રી અને નપુંસકાપાતે આત્મ પર અને તદ્વનય ઘાત થાય એનાથી ડપને દૂષેણેકરી તેમનીજ સંઘાતે અનાચારસેવે અને તેવું અકાર્ય દેશ્વી કોઈ ગૃહસ્થ રાજકુલાદિકને વિષે લજ્જાય અને તેથી પ્રવચનનો ડઢાહથાય અને દર્ષ્યવંત તિર્થચને આપાતે પાડવું થાય શ્રંગાદિકે તાડન થાય અને વલી મારણાદિક દોષ સંજવે ગર્દિત એટલે નિંદવા યોગ્ય સ્ત્રી નપુંસક તેને આપાતે વલી લોકોને મૈથુન શંકા થાય ઢે અને કેવારેક પ્રતિસેવાપણ કરે એટલે આપાત દોષ કહ્યા.

એમ સંલોકેપણ તિર્થચ વર્જિત મનુષ્ય વિષયિક જાણવા કેમકે તિર્થચનો સંલોક ન થાય અને મનુષ્યને તથા સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકને સંલોકે જે આપાત વિષયિક દોષ કહ્યા ઢે તેજ દોષ પ્રાપ્ત થાય.

હવે જો કદાચ આત્મ, પર અને ડનયથી ઉત્પન્નથયેલું મૈથુન દૂષણ ન થાય તો પણ એવી સંજાવના થાય એટલે કોઈ એવું કહે કે જે દિશાજાણી અમારી નાર્યાપ્રમુખ ડઢારાદિકને અર્થે જાયઢે તેજ દિશાજાણી એ સાધુ પણ જાયઢે. તે માટે નિશ્ચયથકી એ સાધુ કોઈક સ્ત્રીની વાંઢા કરે ઢે, તથા એને સંકેત દીધોઢે તે દિવસે એ અદ્વીયાજ આવેઢે.

तेम वली नपुंसक अथवा स्त्री, स्वनावे करीने किंवा वायुना दोषे विकारवंत पुरुषाकार देखी तेने विषयानिजाप थाय तेणे करी मूर्छापामी तेउ साधुने उपसर्ग करे ते माटे ए त्रणे संलोक तजवा. तेथी चोथे जंगे आपात अने संलोक ए बने दोष ठे, अने त्रीजे जंगे एक आपात दोष ठे तथा बीजे जंगे एक संलोक दोष ठे ए त्रणे जंगानो संलोक वर्जवो अने पहेले जंगे आपात तथा संलोक ए दूषण माहेलो कोइ दूषण न थाय. ते माटे त्यां जवुं. उकंच. आवास दोस तइए, बिइए संलोगउं नवे दोसा, ते दोवि नडि पढमे, तहिं गमणं नणिय विहिण्णउं. ॥१॥

हवे परस्सणुवघाइनो अर्थ करेढे. उपघात उद्धाहादिप्रयोजन जेनाथी थाय ते औपघातिक अने ते ज्यां नथी तेने अनौपघातिक कहिये. औपघातिकना त्रण प्रकार ठे. एक आत्मोपघातिक. बीजो प्रवचनोपघातिक. अने त्रीजो संयमोपघातिक. तेमां प्रथम आरामादिक बाग प्रमुखने विषे संज्ञा करतां ते आरामनो धणी मारे ते आत्मोपघातिक जाणवो. अने बीजो जे विष्टानुं स्थानक अशुचिपणाए करी जुगुप्सित होय अने ते स्थले उच्चारदिक करवा जाय त्यारे लोको कहे के ए तो एवोज ठे, इत्यादिक प्रवचनोपघातिक जाणवो त्रीजो अंगारादिक पाडवाने ठेकाणे जेवां के नीजाडो नही प्रमुख करवाने स्थानके संज्ञा वीसिरावे अथवा बीजे ठेकाणे संज्ञा वीसिरावी जे ठेकाणे अग्नि आरंज यवानो होय ते ठेकाणे नाखे ते संयमोपघातिक थाय. ते माटे अनौपघात स्थंमिलने विषे संज्ञा वीसिराववी एप्रमाणे बीजे ठेकाणे पण जाणवुं.

हवे सम कहेढे. समशब्दे अविषम स्थंमिल जाणवुं अने तेथो विपरीतते विषम स्थंमिल ते विषमतामे संज्ञा कारणे बेसतां कदाचित् पोते पडिजाय ने तेथी ते विष्टानो पोताने शरीरे मर्दन थाय तेथी संयमने विराधना थाय.

अङ्गुपिर एटले जे तृणादिके करी ढांक्युं न होय ते अने ढांक्युं होय ते सुपिर त्यां सुपिरे बेसवाथी सर्प वृश्चिकादिकना मंखवाथी आत्मोपघात थाय अने पुरिष प्रस्ववण त्यागे करी त्यां रहेनारा त्रस तथा स्थावरजीवोना घाते करीने संयमने विराधना थाय माटे अङ्गुपिरस्थले संज्ञानो त्याग करवो जोईये.

अचिरकालकृत एटले जे स्थंमिल जे ऋतुने विषे अग्नि प्रज्वालनादिक कारणे करीने तैयार कीधुं ते ऋतुमां ते स्थंमिल अचिरकालकृत जाणवुं. जेम हेमंत ऋतुमां करेळुं ते हेमंत ऋतुमांज अचिरकालकृत. बीजी ऋतुमां करेळुं ते चिरकालकृत अने ते ते ऋतुने आंतरे अथवा सचित्मिअपणाने जंगे थाय ते अचिर

कालकृत जाणवो. ज्यां सबल वरसाद थयो होय अथवां सबल गाम वस्यो होय तो त्यां बारवर्ष स्थंमिल थाय. पढी अस्थंमिल जाणवो.

विस्तीर्ण एटले महोटो ते त्रण प्रकारनो ठे. एक जघन्य, बीजो मध्यम अने त्रीजो उत्कृष्ट तेमां जघन्य एटले आयाम विष्कंजे करीने हस्तप्रमाण अने उत्कृष्ट एटले बार योजन प्रमाण ते एमके चक्रवर्ति स्कंधाचारनिवेश कहेतां राजानी सेना ने रहेवानी जग्या अने शेष ते मध्यम जाणवो.

दूरमोगाढेनो अर्थ कहेढे अवगाढ एटले गंजीर: ते ज्यां चार आंगल मध्यम अग्नि तापादिके करी नीचे जूमिका अचेत थई ठे ते पेहेलोजघन्य दूर अवगाढ अने ज्यां पांच आंगल प्रमुख थाय ते बीजो उत्कृष्ट दूर अवगाढ. अर्द्धाया वृद्ध संप्रदाए चार आंगल अवगाढे वडिनित वोसराविए कायिकी न वोसरीजे.

अन्नासन्न एटले जे आरामादिकनी पासे ठूंकडु नथी तेथी विपरत बे प्रकारे ठे. एक इव्यासन्न अने बीजो नावासन्न तेमां इव्यासन्न एटले देव, कुल, घर, आराम, क्षेत्र अने मार्गादिकनी नजीक होय ते. त्यां बे दोष थायढे. एक संयमोपघात अने बीजो आत्मोपघात. तेमां संयमोपघात एटले ते सारी रीतिये त्याग करे लुं पुरिषादिक कोइएक कर्मकारे करीने अन्यत्र नखावे पढी त्यां प्रदेशलुं जे विलेपन अने सचेत पाणीए हाथ धोवे एरीते संयमोपघात थाय. अने आत्मोपघात एटले ते घरनो धणी त्यां आवीने रीसाईने कदाचित् ताडनादिक करावे अथवा पो ते मारे त्यारे आत्मविराधना थाय तथा बीजो नावासन्नता रहे ज्यां सबलआ बाधा होय त्यारे बीहीने त्वराथी आंगल दोमता ठतां कोईधूर्त जाणे के ए त्वराथी जायढे तेनी नावसन्नताने जोईने कपटे करी अर्धमार्गमां जाव्यो थको आवी धर्मपुढनादि करे ठतां एम पुरीष वेगने धारण करनारने आत्मविराधना एटले मरण किंवा ग्लानत्व अवश्य थाय. तेथी आत्मविराधना अने पुरीष वेगने सहन करी नशकेतो अस्थंमिले संज्ञा व्युत्सर्ग करे किंवा जंघादि ले पनथयुं होय तो तेथी प्रवचनविराधना अने संयमोपघात पण थाय. अने त्यां ज अप्रत्युपेक्षित स्थंमिलने ठेकाणे व्युत्सर्ग थाय. तेथी संयमोपघात थाय माटे ए आसन्न इव्यथकी अने नावथकी ए बने प्रकारनो वर्जवो.

बिलवर्जित एटले बिलेकरी रहित जगा जोईये बिलवाला स्थंमिले संज्ञा त्या ग करवा बेसतां थकां बिल (दरमां) वडीनिति तथा लघुनिति जाय तेणेकरी

કીડિપ્રમુખ જીવોનો નાશ થાય તેથી સંયમવિરાધના દોષ થાય. વળી બિલ (ઢર) માંથી સર્પપ્રમુખ નિકલીને મંત્ર મારે તો આત્મવિરાધના દોષ થાય.

ત્રસપ્રાણ બીજરહિત; એટલે સ્થાવર જંગમજંતુના સમુદાયે કરીને વર્જિત જગા જોઈયે પણ તેણે કરી સહિત સ્થંભિલે સંજ્ઞાવ્યુત્સર્ગ કરનારા સાધુને બે દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. એક સંયમવિરાધના અને બીજી આત્મવિરાધના તેમાં સંયમવિરાધના એટલે સ્થાવર જંગમ પ્રાણીંડ કિંવા બીજનેવિષે સંજ્ઞાવ્યુત્સર્ગ કર્યો હોય તો પ્રાણી ડનાવાતે કરી સંયમવિરાધના દોષ થાયછે. અને સ્થાવર જંગમ સર્પપ્રમુખ પ્રાણીંડથી મંત્રવિગેરે ડપડવ્ય થાય તો આત્મવિરાધના થાય તથા તીક્ષ્ણ ગોસ્વં કાંટાદિક બીજ પગમાં ઘોચાયાથી પગ ફાટીને પડી જાયતો આત્મવિરાધના થાય. એ અ નાપાતાદિક દશ પ્રકારના સ્થંભિલે ડચ્છારાદિ વોસિરાવે ૭૧૭ ॥

અવતરણ:- એ ક્રમે કરી કહેલા દશપદનો એક બે, આદેદેઈ દશ સંઘાતે સંયોગ કરતાં એક હજાર ચોવીસ જંગ થાય. જંગના આણવા સારું આ કરણ ગાથા કહે છે. ક્યા ક્યા સંયોગમાં કેટલા કેટલા જંગ થાય? તેની કરણ ગાથા કહેછે. ડનય મુદ્દં રાસિહુગં, હેવિહ્વાણંતરે નયં પદમં ॥ ૬૬ ॥ રાસિ વિનચ્છે, તસ્તુવરિ ગુણિતુ સંજોગા ॥ ૧ ॥ અર્થ:- અહીંયાં દશપદોના બે ડત્યાદિ સંયોગજંગ આણવાના છે. તે માટે તેટલા પ્રમાણની બે રાશી ડનયમુખ (બંને જણી જેનાં મુખ) તે સ્થાપન કરેછે એમાં તાત્પર્ય એવોકે એકથી દશસુધી અંક એક બે એમ પૂર્વાનુક્રમે કરીને સ્થા પન કરી તેની નીચે ડલટાનુક્રમે કરીને એકાદિથી દશસુધી અંક માંડવા સ્થાપના

૧	૧૦	૪૫	૧૨૦	૨૧૦	૨૫૨	૨૧૦	૧૨૦	૪૫	૧૦
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૦	૯	૮	૭	૬	૫	૪	૩	૨	૧

અહીંયાં નીચેની રાશીમાં માંમેલા એક અંકના ડપર માંમેલા દશછે તે એક એક સંયોગે દશ જંગ થાય છે. (અર્થાત્ એકને દશે ગુણીતો દશ થાયછે) તેમાં કાંઈ ગાથાનો કર્ણ નથી અને બે ડત્યાદિક સંયોગે જંગ આણવા સારું ગાથા ની પ્રવૃત્તિ છે. પછી નીચેના કોઠાની ડેવટ એકના આંકડાની પાઢલ લખેલો જે બેનો આંકડો તેણે ડપરના કોઠામાં માંમેલો ડેવટનો દશનો આંકડો તેને બેહુએ જાગ દેતાં થકાં પાંચ આવે છે તે પાંચને પેહેલા કોઠાના બેનો ડપરના નવે ગુણી

એ તો પિસતાલીશ થાય છે. તે સંયોગ જંગ જાણવા. સારાંશ દિક સંયોગમાં જંગ પીસતાલીસઠે પઠી વલી નીચેના કોઠાના ત્રીજા સંયોગ જંગ આણવા સારું આ પ્રમાણે કરવું. જેમ નીચેના કોઠામાંના ત્રણને આંકઢે ઉપરના આઠના આંક ઢાની અપેક્ષાએ પૂર્વે સિઢ અથેલા પીસતાલીશના આંકઢાને ત્રણે જાગતાં પંદર આવે તે પંદરને આઠે ગુણતાં એકસો વીસ આવેઢે. એ ત્રિક સંયોગમાં જંગ જાણવા. વલી નીચેના કોઠામાં માંમેલી ત્રણની પાઠજનો ચોથો આંક તેના ઉપરના સાત અંકના સંયોગ જંગ સંખ્યાની અપેક્ષાએ પૂર્વે સિઢ અથેલા એકસો વીસને ચારે જાગતાં ત્રીસ આવે. તેને સાતના આંકઢાથી ગુણતાં સંયોગ જંગ અંક બજો ને દશનો જાણવો. એ પ્રમાણે વલી નીચેના કોઠાના ચારની પાઠજના પાંચ વિગેરેના અંકના ઉપરના કોઠાના ઢે તે બજો દશને પાંચે જાગદેતાં બેતાલીસ આવે તેને ઢ ના આંકથી ગુણતાં બજોને બાવન થાય એ અંકનો સંયોગ જંગ જાણવો. અનુક્રમે પ્રકાર એક સંયોગમાં દશ જંગ, દ્વિસંયોગમાં પીસતાલીશ, ત્રિસંયોગમાં એકસોને વીસ, ચતુષ્કસંયોગમાં બસે દશ, પંચકસંયોગમાં બસે બાવન. ઠગ સંયોગમાં બસે દશ, સાતમા સંયોગમાં એકસોવીસ, આઠમા સંયોગમાં પીસતાલીસ, નવમા સંયોગમાં દશ ને દશમા સંયોગમાં એક. આ સર્વ જંગની એકંદર સંખ્યા એક હજાર ને ત્રેવીશ એ સૌ અશુદ્ધ જંગ અને એક હજાર ચોવીસનો શુદ્ધ જંગ છે. તે કર્ણમાં પ્રાપ્ત થતો નથી તથાપિ તે જંગસંખ્યામાં તેનો પ્રદેષકરી સંખ્યા પૂર્ણ કરવી. કારણ સર્વ જંગોનો પ્રસાર કર્યો ઢતાં શુદ્ધજંગની પ્રાપ્તિ થાયઢે. ડક્તંચ. દસ પણયાલ વિસુત્તર, સયચં દોસયદસુત્તરાદાય, બાવન્ના દોદસુત્તર. દસુત્તરં પંચવન્નાય ॥ ૧ ॥ દસએકો યકમેણં જંગા એના દિવારણ એસું, સુદેણ સમંમિલિયા જંગસદ્દસં ચડવીસં. ॥ ૭૧૭ ॥ એ પ્રમાણે સ્થંદિલોનો એકાણુમો દાર સમાપ્ત થયો.

અવતરણ:- પુઢાણનામાઈં પયસંવાસંજુઆઈંતિ એટલે ચડદ પૂર્વનાનામ પદની સંખ્યાયે સંયુક્ત એનો બાણુમો દાર કહેઢે. મૂલ:- ડપ્પાયં પઢમંપુણ, એકારસ કોઢિ પયપમાણેણં ॥ બીયં અગ્ગાણીયં, ઢન્નઢઈં જસકપયસંસં ॥ ૭૧૮ ॥ અર્થ:-જ્યાં સમસ્ત ડ્વય પર્યાયના ઉત્પાદ આશ્રી પરૂપણા કીધીઢે તે પહેલો ઉત્પાદનામા પૂર્વ જાણવો. તે ડ્યાર કોઢી પદ જે અર્થની સમાપ્તિ તેના પ્રમાણે જાણવો. ડમજ બીજો સમસ્ત ડ્વયપર્યાય જીવવિશેષના અગ્રકે પરિમાણ તે જ્યાં પ્રરૂપિયે તે બીજો અગ્રાણીય નામાપૂર્વ જેનેવિષે ઢન્નુ જાસ પદની સંખ્યાઢે. ॥ ૭૧૮ ॥

મૂલ:- વિરિયપ્પવાયપુઢં, સત્તરિપયજસક જસકિયં તડ્પં ॥ અઢિયનઢિપવાયં, સ

છીલસ્કાય ચઝહંતુ ॥ ૭૧૯ ॥ અર્થ:-જ્યાં સકર્મ અકર્મક જીવ અને અજીવના વીર્યના પ્રવાદની પ્રરૂપણા કરવી તે તદ્યંકે ૦ ત્રીજો વીર્યપ્રવાદનામા પૂર્વે જાણવો. અને સત્તરિપયલક્ષ લક્ષિયંકે ૦ સીતેરલાખપદે કરી જે લક્ષિત એટલે સહિતઠે. તથા વલી અસ્તિ એટલે ઢતીવસ્તુ ધર્માસ્તિકાયાદિક ઢ ઇચ્છ. અને નાસ્તિ એટલે અઢતિ વસ્તુ જે ગર્દજનાસાંગઢા પ્રમુખ. અથવા સ્યા દ્વાદને અનિપ્રાયે આપણેરૂપે સમસ્ત વસ્તુ અસ્તિ પણેઢે. અને પરરૂપે સમસ્ત વસ્તુ નાસ્તિપણેઢે. એ આસ્તિનાસ્તિ જ્યાંકહિયે તે અસ્તિ નાસ્તિ પ્રવાદનામા ચોથોપૂર્વે સાઠ લાખ પદનો જાણવો. ॥ ૭૧૯ ॥

મૂલ:- નાણપ્પવાયપુઢં, એયં એમૂણ કોઢિપયસંઢં ॥ સજ્જપ્પવાયપુઢં, ઢપ્પય અહિણ્ણકોઢીએ ॥ ૭૨૦ ॥ અર્થ:-જ્યાં મત્યાદિક પાંચજ્ઞાનના સ્વરૂપનો કથન કરી તેના જેઢ પ્રજેઢ કહિયે તે જ્ઞાનપ્રવાદનામે પૂર્વે એકેઝણી પદનીકોઢીપ્રમાણ પાંચમોજાણવો. અને ઢઘો સજ્જ એટલે સત્યશઢ્વે સંયમ અથવા સત્યવચન તે જેમાં સમસ્ત જેઢ સહિત અને પ્રતિપદ્ધ સંઘાતે પ્રરૂપિયે તે સત્યપ્રવાદનામા પૂર્વે ઢઘોજાણવો. એમાં ઢ પદે અધિક એકકોઢી પદની સંઢ્યા જાણવી. ॥ ૭૨૦ ॥

મૂલ:- આયપઘાયપુઢં, પયાણ કોમીઝહંતિઢત્તીસં ॥ સમયપ્પવાયમવરં, અસીઢ્ણલક્કાઢ્ણ પય કોમી ॥ ૭૨૧ ॥ અર્થ:- આત્મ શઢ્વે જીવ તે અનેક નયેકરી જિહાં પ્રરૂપિયે તે આત્મપ્રવાદ નામા સાતમો પૂર્વે જાણવો. એમાં પદની કોઢી ઢત્રીસ થાય. તથા આઠમો સમયશઢ્વે સિદ્ધાંત તેનો જે અર્થ તે ઢહાં કર્મરૂપ લહિયે ઢહ્યે તેમાઢે એનું નામ સમયપ્રવાદ અને અપર એટલે બીજું નામ કર્મપ્રવાદ પણ કહિયે. એનો અર્થ એમ ઢે કે જ્ઞાનાવરણીયાદિક આઠકર્મ તેને સ્થિતિ અનુનાગાદિક ઝત્તર જે ઢેકરી સહિત જિહાં કહિયે તે કર્મપ્રવાદ એને વિષે એસીલાખ અધિક એક કોમી પદની સંઢ્યા જાણવી એ આઠમો પૂર્વે કહ્યો ॥ ૭૨૧ ॥

મૂલ:- નવમંપજ્જલ્લાકાણં, લક્કાચુલસી પયાણ પરિમાણં ॥ વિઢ્ઢ્ણપુપવાય પન્નરસ, સહસ્સ એક્કારસઝકોમી ॥ ૭૨૨ ॥ અર્થ:- નવમો પ્રત્યાઢ્યાનનો સ્વરૂપ સમસ્ત પ્રજેઢેકરી વચ્ચાણિયે તે પ્રત્યાઢ્યાન પ્રવાદનામા પૂર્વે કહિયે. એનેવિષે ચૌરાસી લાખ પદનો પ્રમાણ ઢે. તથા જેનેવિષે વિદ્યાનો અતિશય સાધુના અનુકૂલપણે સિદ્ધિને પ્રકર્યે વણેવિયે પ્રરૂપણા કરિયે તે ઢશમો વિદ્યાનુપ્રવાદ નામાપૂર્વે, એનેવિષે પન્નર હજાર અધિક ઢગ્યારકોમી પદની સંઢ્યા જાણવી. ॥ ૭૨૨ ॥

મૂલ:- ઢઘીસં કોમીઝ, પયાણ પુઢે યવજ્જણામંમિ ॥ ઢપ્પસુ લક્ક અહિયા, પયાણ કોમીઝ પાણેઝ ॥ ૭૨૩ ॥ અર્થ:- જેમાં ઢઘીસ કોમીપદની અવંચ્ય સફલે

ज ज्ञानक्रिया तप प्रमुख सफलपणे वर्णवियें अने वली जेमां अप्रशस्त प्रमादादिक एटले अशुचिफल पण वर्णविये ते अवध्यनाम पूर्वनेविषे अथवा एनो बीजो कव्या ए एवो नाम पण कहे ठे. ए बेहुनो अर्थ एकज ठे ए इग्यारमो पूर्व जाणवो. तथा ठप्पन्न लाखें अधिक एक कोमी पदनी संख्यावालो जेमां जीवना इंदियादिक दश प्रकारना प्राण अनेक प्रकारें वर्णव्या ठे ते प्राण विशेष नामा बारमो पूर्व जाणवो.

मूलः— किरियाविसालपुवं, एव कोडोउपयाण तेरसमं ॥ अ-इतेरसकोडी, चउ दसमोबिंडुसारम्मि ॥ ७१४ ॥ अर्थः— क्रिया जे कायिकीप्रमुख तेने जेदेकरीने विसालके० विस्तीर्णपणे जिहां कहियें ते तेरमो क्रियाविशाल नामा पूर्व नवकोडीपदनी संख्यावालो जाणवो. तथा जेनेविषे अ-इतेरसकोडीके० साढातेर कोडी पदनी संख्याठे ते चउदमो लोकबिंडुसार नामापूर्व जाणवो. यद्यपि गाथामां बिंडुसार एवुं नाम ठे तथापि लोक बिंडुसार एवो शब्द ठे तेमांथी गाथामां लोक शब्द नो लो प थयो ठे पण बिंडुसार शब्देकरी लोकबिंडुसार अर्थमां लेवो. अक्षर उपरें बिंडुनीपरे सार प्रधान सर्वोत्तम सर्व अक्षरना सन्निपातनी लब्धि नो करनार ते लो क बिंडुसार कहिये ते तेहनेविषे ठे. ईहां समवायांगनी टीकामां हे पदपरमाणो एनीसाथे जेदठे तेनो तत्व केवली जाणे. ॥ ७१४ ॥

पूर्व तेने कहिये के जे तीर्थकर तीर्थ प्रवर्त्तावे तेवारे गणधरने सर्व सूत्रने साधारण पणायकी पहेला पूर्वगत सूत्रार्थकहे एवी कोई वातनथी के जे पूर्वमां नहो य तोपण जगतमां विचित्र प्रकारना प्राणी ठे तेमां जे मंदबुद्धिनाथणी पूर्वना अति गंजीरार्थ जाणी न शके तो तेना अनुग्रहने अर्थे गणधर रचना करतां थकां प्रथम आचारांगनी रचनाकरे ठे तेथी सूत्रकार आचारांगनी निर्युक्तिना वचनथकी कहे ठे.

मूलः— पढमं आचारंगं अक्षरसपय सहस्र परिमाणं ॥ एवं सेसंगाणवि, डुगुणा डुगुणप्पमाणाई ॥ ७१५ ॥ व्याख्याः— प्रथम आचारांग अठार हजार पद प्रमाण एम शेष सुयगडांगदिक अंग तेनो पण डुगुणो डुगुणो पदनो परिमाण करतां जवुं एटले बीजो सुयगडांग ठत्रीस हजार पदनो ठे एवी जावना सर्वत्र इग्यारे अंगमां करवी. पूर्वशब्देकरी पूर्वना सूरिउए बतावलो एने पूर्व कहिये. एक आचार्य कहे ठे के जेम तीर्थकर प्रथम ए पूर्व कहे ठे तेम गणधरपण रचना एनी करे.

अवतरणः— निगंथत्ति एटले पांच निग्रंथनो ज्ञाणुमो द्वार कहे ठे. मूलः— पंच नियंता जणिया, पुत्ताय बहुसा कुसील निगंथा ॥ दोइ सिणाउयतहा, एकेको सो जवेडुविहो ॥ ७१६ ॥ अर्थः— एक धर्मोपकरण टालीने शेष जे धनादिक ग्रं

थळे तेथकी निर्गत एटले जे रहितळे ते निग्रंथ पांच प्रकारना श्री तीर्थकरदेवे क
ह्याळे. एक पुलाक बीजो वकुश त्रीजो कुसीज चौथो निग्रंथ पांचमो स्नातक ते
एकेक वे वे प्रकारे ठे. ॥ ७१६ ॥

हवे निग्रंथ शब्दनो अर्थ सूत्रकार कहेळे मूलः—गंधो मिह्नत धणाइउं मउं जे
य निग्गयातत्तो ॥ ते निग्गंथावुत्ता, तेसि पुलाउं जवे पढमो ॥ ७१७ ॥ अर्थः— ग्रंथ
शब्दे मिथ्यात्वादिक अच्यंतर अथवा धनादिक बाह्य कह्योळे तेथकी जे मुक्त थया
ते निग्रंथ जाणवा. तेमां पढमोके० प्रथम पुलाकनिग्रंथ थाय. ॥ ७१७ ॥

हवे अच्यंतर परिग्रह देखाडेळे. मूलः—मिह्नतं वेयतियं, हासाईठकगं च नाथवं॥
कोद्दाईण चउकं, चउदस्स अप्रितरा गथा ॥ ७१८ ॥ अर्थः— विपरीत बोध मिथ्या
त्व पुरुषवेदादिक वेदत्रण हास्यादिपटू ते आवी रीतेळे. जे विस्मय उपने नेत्र
प्रमुखनो विकश्वर करवो ते हास्य, बीजो रतिजे असंयमनेविपे प्रीति, त्रीजी अर
ति जे संयमनेविपे अप्रीति, चौथो जय ते इहलोकादिक सातप्रकारनो जाणवो. पांचमो
शोक ते इष्टवियोगादिकथकी मननुं डुःख, ठगो जुगुप्सा ते मल मलीन मनुष्यादिक वे
खी तेनीहीजनानो करवो. ए ठ प्रकार कहा. तथा क्रोधादिक चार ते प्रसिद्धे. एरीते ए
क मिथ्यात्व त्रणवेद हास्यादिक ठ ने क्रोधादिक चार ए चउद अच्यंतर ग्रंथीळे.

हवे बाह्य ग्रंथी कहेळे. मूलः—खेत्तववुधणधप्पु संचउं मित्तनाइसंजोगो ॥ जाण
सयणासणायिय, दासादासीउ कुवियंच॥ ७१९ ॥ अर्थः—खेत्र ते सेतुकेतुप्रमुख, वास्तु
खातादिक त्रणप्रकारे जाणवो, धनते हिरण्यादिक जाणवुं, धान्य ते चौबीस प्रकारनुं
जाणवुं, तेनो संचय, संघाते वय्यासमान वयते मित्र, न्यातिते स्वजनादिक तेनी सा
थे संयोग संबंध, यान ते घोडा हाथी पालखो इत्यादिक जाणवा, शयनते पयं
कादिक आसन सिंहासन बाजोटादिक, अने दासदासी प्रसिद्धे. कुप्यते आली
वाटका प्रमुख घरवखरी जाणवी. ए सर्व बाह्य परिग्रह जाणवो. ॥ ७१९ ॥

हवे पुलाकनुं स्वरूप प्रथम देखाडेळे. मूलः—धन्नमसारं जन्नइ, पुलायसदेण तेण ज
स्स समं, चरणं सोढु पुलाउं, जन्हीसेवाहिसोयइहा ॥ ७२० ॥ धान्यजे चोखा प्रमुख क
एोरहित एवा असार केवल पलंजिकारूप जे धान्य ते समान जन्नइके० कहिये.
पुलाक शब्देकरीने तेना सरखो जेहनो असार. चरणंके० चारित्र होय तेने पुला
क कहिये. ते एक लब्धी अने बीजो आसेवनाना जेदेकरी वे प्रकारे जाणवो.
तेमां जे इंसमान रुद्धिनोधणी तेने लब्धिपुलाक कहिये. अने ज्ञानादिक अति
चारना आसेववाथकी आसेवना पुलाककहिये. ते ज्ञानादिकना विराधवाथकी पांच

પ્રકારેઠે જ્ઞાનપુલાક દર્શનપુલાક ચારિત્રપુલાક લિંગપુલાક તથા યથાસૂક્ષ્મપુલાક.

હવે બકુશનું લક્ષણ કહેઠે. સૂત્ર:- ઝવગરણં સરીરેસુ, બઝસો ડહાવિ પંચવિહો ॥ આનોગ અણાનોગે, સંવુમ અસ્તંવુમે સુદુમે ॥૭૩૧॥ અર્થ:- એક ઉપકરણ ને બીજો શરીરના જેદથકી બકુશ બે પ્રકારનોઠે એટલે એક ઉપકરણ બકુશ બીજો શરીરબકુશ તેમાં ઉપકરણ બકુશ જે હોય તે અકાલે વસ્ત્ર ધોડ પાત્ર દાંખા ઘૂષ્ટ મૂષ્ટકરે ઘણા ઉપકરણની વાંઠા કરે. અને શરીરબકુશ તે કર ચરણ તથા વદનાદિકની વિનૂષા કારણવિના કરે પગને ઘણો જાંમઢા સં ઘાતે ઘસે, નીમાલા કતરાવે ચોપડે ઘણા શિષ્ય તથા ઘણા શ્રાવિકાદિક એ બેદુ પામવાની ક્ષત્રિવાંઠે એ દેશ. સર્વજ્ઞેદ ચારિત્રયુક્ત ઠતા પણ મોહનીયના ક્યને અર્થે સદા સાવધાન રહેઠે. એરીતે ડહાકે ૭ બેદુપ્રકારનો બકુશ કાબરાચારિત્રનોધણી પાંચ પ્રકારેં આય તે કહેઠે:- જે જાણીને દૂષણ કરે તે આનોગબકુશ, જે અણજાણ્યો દૂષણ કરે તે અનાનોગ બકુશ, મૂલગુણ તથા ઉત્તરગુણના દૂષણ બીજા લોકના સમજ ન લગાડે તે સંવૃતબકુશ, અથકી વિપરીત તે અસંવૃતબકુશ, અને લિગારેંક આંચ તથા મુલધોયતાને યથા સુક્ષ્મબકુશ કહિયે. એપાંચ પ્રકારેં હોય.

હવે કુશીલના લક્ષણ કહે ઠે. સૂત્ર:- આસેવણા કસાએ, ડહા કુસીલો ડહા વિ પંચવિહો ॥ નાણે દંસણ ચરણે, તવેય અહ સુહમએ ચેવ ॥ ૭૩૨ ॥ અર્થ:- કુત્સિતઠે શીલ કે ૭ ચારિત્ર જેને તે કુશીલ કહિયે. તે એક આસેવણાકુશીલ ને બીજો કષાયકુશીલ એરીતેં બે પ્રકારેં. વલી એ બેદુના પાંચ જેદ આય. તેમાં જેજા નદર્શન ચારિત્ર અને તપેકરી ઉપજીવના ક્રોધાદિક સહિત થકો કરે તે જ્ઞાનકુશીલ જાણવો એમ દર્શનાદિકેપણ કહેવો. અને ચોથો તપને ઠામે અનેરા લિંગ કુશીલ કહેઠે અને પાંચમો યથા સૂક્ષ્મતે મને કરી ક્રોધાદિકનો સેવનાર આય. ॥ ૭૩૩ ॥

હવે નિગ્રંથ કહેઠે:- સૂત્ર:- ઝવસામગોય સ્વવગો, ડહા નિયંતો ડહાવિ પંચવિહો ॥ પઢમ સમઝ અપઢમો, ચરમા ચરમો અહા સુદુમો ॥ ૭૩૪ ॥ અર્થ:- મોહરૂપ ગ્રંથ થકી જે નિર્ગત એટલે નિકલ્યો તે નિગ્રંથ બેપ્રકારેં ઠે. એક ઉપશામિકને બીજો રૂપક તે વલી બન્ને મલી પાંચ પ્રકારેં. અંતરસુદૂર્તપ્રમાણ નિગ્રંથની અદા તેના પેહેલા સમયેં જે થયો તે પ્રથમ સમય નિગ્રંથ જાણવો અને એમજ પૂર્વાનુપૂર્વી દ્વિતીયાદિ સમયેં જે થયો તે અપઢમ સમય નિગ્રંથ જાણવો. તેમજ નિગ્રંથની અદાને ચરમ સમય જે થયો તે ચરમ સમય નિગ્રંથ જાણવો. વલી અનેરા શેષ સમય નેવિષે પશ્ચાત્તુર્ધીયેં જે થયો તે ચોથો અચરમ સમય નિગ્રંથ જાણવો. અને તા

मान्यपणे प्रथमादि समय विवक्षाये सर्व समयमां वर्तमान थयो ते पांचमो यथासूक्ष्म समय निग्रंथ जाणवो. ए पांच प्रकार निग्रंथना जाणवा. ॥ ७३३ ॥

हवे निग्रंथ उत्कृष्ट जघन्ये. जेटला पामियें ते कहे ठे. मूलः—पाविळेअच्छसं, ख वगाणुव सामगाण चउपन्ना ॥ उक्कोसउ जहन्ने, ऐकोव डुगंव तिग महवा ॥ ७३४ ॥
अर्थः—कूपकश्रेणीना पडिवजणहार एकसमयने विषे एकसोने आठ पामियें अने उपशम श्रेणीना पडिवजणहार एक समयनेविषे चोपन्न पामिये. ए उत्कृष्टनी वात कही अने सामान्य थकी नाना समयें तो शत पृथक्त्व लाजे तथा जघन्यथी ए क बे अथवा त्रण एक समयें लाजे. वली कूपकश्रेणीनो विरह उत्कृष्टो ठ मास पर्यंत पडे एटला कालमां कोइ न लाजे अने उपशम श्रेणीनो विरह उत्कृष्टे वर्षे पृथक्त्व ठे तेना सज्जाव थकी केवारे एकपण न थाय. ॥ ७३४ ॥

हवे स्नातक कहे ठे. मूलः—सुहजाण जल विसुद्धो, कम्ममलावेकया सिणा उज्जि ॥ डुविहोयसो सजोगी, तहा अजोगी विणिदिष्ठो ॥ ७३५ ॥ अर्थः—शुद्धा नरूप पाणिये करी विशुद्ध एटले निर्मल थयलो एटले जे वातिकर्मरूप मल तेना विनाशथी निर्मल तेनी अपेक्षाये स्नातक कहियें. ते बे प्रकारे ठे. एक सयोगी अने तेमज बीजो अयोगी एरीते विनिर्दिष्टो एटले तीर्थकरे कह्यो ठे. ॥ ७३५ ॥

हवे ए पांच निग्रंथोमां कोन. विराधनानो करनार अने कोन विराधनानो करनार नथी एवो देखाडे ठे.—मूलः—मूलुत्तरगुणविसया, पडिसेवा सेवए पुलाए य ॥ उत्तरगुणोसु बहुसो, सेसा पडिसेवणा रहिया ॥ ७३६ ॥ अर्थः—मूलगुण ते प्राणातिपात विरमणादिक अने उत्तरगुण ते पिंनविशुद्धादिक एवा मूलगुण ने उत्तरगुणविपथिकनी जेनाथी प्रतिसेवा एटले विराधना थाय ए सेवएके० प्रतिसेवना ते कुशीलने विषे थाय अने पुलाएके० पुलाकनेविषे थाय पण एतावता ए बेदुविराधक होय इहां तत्त्वार्थना जाण्यमां पांच महाव्रत ने ठेठो रात्रिजोजन ते पराजियोगें बलात्कार थकी ए माहेलो कोइपण व्रत विराधेतो पुलाक थाय एक. वली एम कहे ठे के मैथुननेज सेववाथी पुलाक थाय अने प्रतिसेवा कुशील तो मूलगुण अविराधतो उत्तरगुणनी कांइक विराधना करे ए तत्त्वार्थना जाण्यकारनो जाव ज णाव्यो अने बहुश उत्तरगुणनोज विराधक थाय ठे परंतु मूलगुणनो विराधक न थाय. सेसाके० शेष कषायकुशील निर्ग्रंथ स्नातक ए प्रतिसेवानी विराधना रहित होय केमके ए मूलगुण अने उत्तरगुणनी विराधना नकरे. ॥ ७३६ ॥

हवे कयाकयानिर्ग्रंथनो विभेदथयो ने कयाकया ठे तेकहे ठे. मूलः—निग्रंथ

सिणायाणं, पुलायसद्वियाण तिण्हि वोंहेउ ॥ समणा बउसकुसीला, तातिडं ताव होहोति ॥ ७३७ ॥ अर्थः—निग्रंथ स्नातक पुलाके सहित ए त्रणेनो विवेद थयोढे. अने बकुश ने कुशील ए बे जातना श्रमण ते ज्यांलगे तीर्थप्रवर्त्तसे त्यांलगे रहसे ॥ ७३७ ॥ इतिगाथा दशकार्य. ए त्र्याणुमो पांच निग्रंथनो द्वार समाप्त थयो.

अवतरणः— समणत्ति एटले श्रमणनो चोराणूमो द्वार कहे ठे. मूलः— निगं थ सक तावस, गेरुअआजीव पंचहा समणा ॥ तम्मियनिगंथाते, जे जिणसासणज वा मुणियो ॥ ७३८ ॥ अर्थः— एकनिग्रंथ, बीजा शक्य, त्रीजा तापस, चोथा गेरूक, पांचमां आजीव ए पांचे प्रकारे श्रमण कहियें. हवे ए पांचमां, निग्रंथते तेने क हियें के जे श्रीजिनशासनने विषे जवके ० थया एवाजे मुणियोके ० साधुतेजाणवा.

हवे शाक्यप्रमुख बखाणेढे. मूलः— सकाय सुंगय स्तिसा, जे जमिजा ते उ ता वसागीया ॥ जोधाउरत्तपत्ता, तिदंमिणो गेरुआ तेउ ॥ ७३९ ॥ जे गोसालगमथमण, सरंति जन्नंति तेउ आजीवा ॥ समणत्तेणं जुवणे, पंचविपत्ता पत्तिद्धिमिमे ॥ ७४० ॥ अर्थः— शाक्यते सौगतना शिष्य बौद्ध एवे नामे प्रसिद्ध ठे अने जे जटिल एटले जटा मस्तकनेविषे धरे वनमां वास करे पाखंडी होय तेने तापस गीतके ० कहाढे अने जे धाउके ० धातुशब्दे धावणी (धाही) गेरु प्रमुख तेणेकरी रक्त ठे वस्त्र जेना ते धातुरक्त वस्त्र वली त्रिदंमिक परिव्राजक नां जे उपकरण तेना धरनार ठे तेने गेरुआ कहियें. परिव्राजक तेने कहियें के जे गोसालग के ० गोसालानामत ने अनुसरे अने सरंतिके ० तेना आश्रितपणे थाय तेने जन्नंतिके ० कहिये आजीविका श्रमण एरीते जुवण के ० लोकमांहे पंचवि पत्ता के ० पांचे प्रसिद्धपणे ठे. ॥ ७३९ ॥ ७४० ॥

अवतरणः— गासेसणाण पणगंति एटले आसजे जमवो तेनी एषणानो पंच क तेसंबंधी पंचाणूमो द्वार कहेढे. मूलः— संजोयणा पमाणो, इंगाले धूम कारणे चेव ॥ उवगरण जत्तपाणे, सबाहिरप्पंतरा पढमा ॥ ७४१ ॥ अर्थः— संके ० स म्यकप्रकारे रसगृधिने अर्थे जोडिये ते संयोजना जाणवी जेम घृतनी प्राप्ति थवा थी खांदनी बाढानो करवो ते साथें मेलववुं ते संयोजना कहियें. ते एक उपकरण विषया अने बीजी जक्त पानविषया अने ते एकेकना वली बाह्य अन्यंतर एवा बेवे जेदढे तेमां प्रथम जोजनविषया ते पात्र, मुख, अने केवलना जेद थकी त्रण प्रकारे ठे. बीजो पमाणोके ० प्रमाण त्रीजो इंगालनाम दोष चोथो धूमदोष पांचमो कारणदोष ए पांच प्रकारनी एषणा शुद्धा शुद्धनो विचारवो. तेमां पहेली संयोजना ते उपकरणसंबंधीनी जेम कोइक साधु पोतानी वस्तिबाहेर कोइ गृहस्थपासेथी

चोलपटो प्रमुख पामीने फरी अन्यस्थानके विनूषाने अर्थे पढेडी प्रमुख लेइने वापरे ते बाह्य, अने पोताना उपाश्रयमां निर्मल चोलपटादिक वस्त्र पहेरी वली विनूषाने निमित्त निर्मल मृदु प्रमुख वस्त्र पेहेरे ते अन्त्यंतर जाणवी तेमज नक्त पान संबन्धी नी आवीरीते के एक उपाश्रय ने बाहेरे वोहोरवा गयेथके त्यांजे ह्रीरादिक इच्च अने धृतशर्करादिकनो जोडवो ते बाह्य, अने अन्त्यंतर ते उपाश्रयमां आवी जम ए वेलायें करे ते जाणवी. ए पढमके० पहेली एषणा कही.

हवे उत्सर्गेयतिये संयोजना करवी अने अपवादे साधुने संघाडे घणा धृतादिकनी प्राप्तिये कांश्च वधे तो ते वधेलो धृत उपाडवाने अर्थे खांम प्रमुखनो जोडवो तेमज धृतने मांमासाथे एकलो पण तृप्ति अथा पढी खवायनही अने परव्वंतापण पढी कीमी प्रमुखना आववा थकी असंयमनी वृद्धि आय तेमाटे संयोजना करे.

तेम ग्लानने सारो करवाने अर्थे वली राज पुत्र प्रमुखें चारित्र जीधे थके प्रधान रस लाजिल्य सुखोचित ते साधुने योग्य अने अरस विरसादिक अहारना अणजा ववाथकी रसगृहें संयोजना करवी ते दोष जणी आय नही. ॥ ७४१ ॥

हवे प्रमाण प्रमुख दोष वखाणोढे. मूलः—कुकुडिअंमयमेत्ता, कवलावचीसजोयण पमाणे ॥ राएणा सायंतो, संगारं करइ सचरितं ॥ ७४२ ॥ अर्थः—कुकुमी पढी विशेष तेनो अंमके० इमो ते मात्रा प्रमाणे जे कवल तेवा बत्रीस कवल अथवा जे कवलेकरी जेनो मुख जराय तेने कवल कहेवे अथवा जेनो जेटलो आहार ते नो बत्रीसमो जाग ते कवल जाणवो तेवा बत्रीस कवल जोजननो प्रमाण जा एवो पण तेथकी अधिक छेतां थका दूषण प्राप्त आय अने उगोछेता गुणथाय ए बीजो प्रमाण दोष कह्यो.

वली राएणके० रागेकरी तिहां राग ते अन्न एटले जोजननी उपर अथवा देनाराना उपर सुकमत्ति सुपकत्ति सुज्जिने सुहृडेमडे इत्यादिक रूपने कहेवे करी जोजन अरोग्यनो ठतो पोतानो चारित्र बालीने अंगारा समान करी नाखे ए त्री जो इंगालदोष कह्यो. ॥ ७४३ ॥

मूलः—छंजंतो अमणुसं, दोसेण सधूमगं कुणो चरणं ॥ वेयणआयंकपमुह, कारणं षड् पतेयं ॥ ७४४ ॥ अर्थः—जोजन करतो ठतो अमनोझ दोषेकरी एटले आ अन्न अजुणोढे अथवा एमां जूण घणो नाख्योढे तथा वधारसारो दीधो न थी तेमज आ रोटली काचीढे खीचडी काची ढे इत्यादिक दूषण कहेतो थको जो जन करे तो धूमके० धुमाडानीपरे पोतानो चारित्र कालोकरे ए चौथो धूम दोष कह्यो.

पांचमो नोजन करवा संबंधीकारण ठ ठे तेजप्रत्येके देखावेढे. मूल:- वेयण वेयावच्चे, इरियाछाएय संयमछाए ॥ तह पाणवत्तियाए, ठठं पुण धम्म चिंताए ॥ ७४४ ॥ अर्थ:- वेदनीयना प्रबलपणा थकी कुधा सहनकरी नशके तो ते उपशमाववाने अर्थे आहारनो ग्रहण करे ए पहेलो कारण जाणवो. बीजो वेयावच्चे जे करवो ते पण आहारना ग्रहणविना करायनही माटे वेयावच्चना का रणो पण आहार ग्रहण करवुं ए बीजो कारण जाणवो. त्रीजो इरिया शब्दे इरिया समिति तेने अर्थे आहारलेवो एटले आहारना ग्रहण कखाविना इरियासमिति पण सोधायनही ए त्रीजो कारण तेमज सत्तरप्रकारनो संयमपण आहार लीधा विना पछेनही माटे संयम पालवाने अर्थे आहारलेवो ए चोथोकारण. तहके० तेमज प्राण जे इंड्रियादिक दशप्रकारनाढे तेनी वृत्ति पालवी तेने अर्थे अथवा प्राण प्रत्येक जीवितव्य ने अर्थे एटले जीववाने अर्थे आहार लेवो ए पांचमो कारण जाणवो. ठठो वली धर्मध्याननो चिंतवन करवानें अर्थे अथवा श्रुतधर्मनो चिंतन करवाने अर्थे तेमज वांचनादिकपण नोजन कखाविना थाय नही माटे ए कारणथी पण नोजन लेवो ए ठठोकारण जाणवो. ए उक्त प्रकारे ठकारणो नोजन करतांथ का दूषणनथी अने शरीरपुष्ट्यादिकने निमित्ते जो नोजन करियें तो दूषण प्राप्त थाय

हवे नोजन नकरवा संबंधी ठ कारणढे तेकहेढे:-आयंके उवसगं, तितिरुक्खा वं नचेर गुत्तीसु ॥ पाणिदया तव हेज, सरीरवोढेयणछाए ॥ ७४५ ॥ अर्थ:- एक अंतक ज्वरादिक रोगढतां जमवोनही कोइ उपसर्गकरे तेवारे ते सहन करवानी वांढाये जमवोनही एमज माता पिता व्रत मूकावे तेवारे नजिमेतो तेथी सढुको इ कहेके एने व्रत मूकावोढो ए घरे आव्यो पण नहीजिमे एवो लोकोनो अपवा द सांजली ते पोतानीमेले उपसर्ग करता रहिजाय तेमाटे जिमवोनही त्रीजो ब्रह्मचर्यनी गुमिराखवाने अर्थे नजिमिये तो तेथी सुखे ब्रह्मचर्य व्रत पळे चोथो प्राणी मात्रनी दयाने अर्थे उपवास करी बेसिये क्पायें जवुंन होय एम नलीपरे जीवद या कीधी होय तेथी जिमवोनही पांचमो चतुर्थादिक तपने निमित्ते जिमवोनही ठगो मरणना अंतसमये शरीर मूकवाने अर्थे अनशनलेई आहारनो त्यागकरे तेवारे जिमवोनही ए ठ कारणो जिमवुंनही जो जिमिये तो दूषणलागे इति गाथा पंचकार्थ ॥ ७४५ ॥ पंचाणुमो द्वार समाप्त थयो.

अवतरण:- पिंमेपाणो एसणा सत्तगंति एटले पिंमपाननी एषणानो सत्तक ते नो ठनुमो द्वार वखाणेढे. मूल:- संसद्धमसंसद्धा, उ-वड तह अप्प लेवडा चेव

उग्गहिया पग्गहिया. उज्झिय धम्माय सत्तमिया ॥ ७४६ ॥ अर्थः—इहां सिद्धां तनी जाषाये पिंम शब्दे नोजन कहियें तेनी एषणा एटले जे लेवानो प्रकार तेने पिंमेषणा कहियें. ते सात प्रकारेढे ते असंसृष्ट संसृष्ट इत्यादि क्रमेकरी ढे. इहां जे आगल आगलढे तेविशुद्ध जाणवी एमांथी प्रथम गमे तेजुं व्याख्यान कछुं होय तो पण चाली शके. परंतु सूत्रमांहे पहेला संसृष्टनो ग्रहण कखो ते गाथा ना बांधवाने अर्थे जाणवो. हवे साधु बे प्रकारनाढे. एक गह्ववासी बीजा गह्वनि र्गत तेमां जे गह्ववासीढे तेने सातेपिंमपणा लेवानी अनुज्ञाढे अने गह्वनिर्गतने प्रथमनी बे पिंमेषणा नो अग्रहणढे. ए सातना नाम कहेढे. असंसृष्टा, संसृष्टा, उद्धता, अवपलेपिका, अवगृहीता, प्रगृहीता, उज्झितधर्मा. ॥ ७४६ ॥

हवे ए साते पिंमेषणा सूत्रकार वखाणेढे. मूलः— तम्मियसंसत्ता हहमत्तए इमा पढमजिस्का ॥ तद्विवरीया बीया, जिस्कागिस्सिहं तयस्स नवे ॥ ७४७ ॥ अर्थः—ते सातप्रकारनीजिह्वामांहे संसृष्टते तक्र तीमण प्रमुखेकरी संसृष्ट एटले खरडायला हाथे लेता अने वाटली प्रमुख मत्तके० मात्रक पण खरडायला होय तेणेलेतां संसृष्ट जिह्वा ते पढमाके० प्रथम जाणवी अने तेथकी विपरीत एटले ज्यां मात्रक अने हस्त ए बंने खरडायला न होय तेवा हाथे अने मात्रके लेता असंसृष्ट बीजी जिह्वा थाय.

मूलः—निअ जोएणं जोयण, जायमुद्धरिय मुद्धानिस्का ॥ साअप्पलेवियाजा, निद्धेवाववन्नचणार्ह ॥ ७४८ ॥ अर्थः— निअके० निज (पोताने) जोयणंके० यो ग्यव्यापारें परितवा प्रमुखने अर्थे जोयणजायंके० नोजन जात एटले एक वा मढामांथी काढीने बीजा गमढामां नाखेढे एवा प्रस्तावे महात्माये जईने धर्मेला न दीथो तेवारे तेमाहात्माने वोहोरावे तो ते त्रीजी उधृत जिह्वा जाणवी. अवपलेपिका जे जिह्वानेविपे अवप शब्दे अज्ञाववाची तेथी नथी लेपरूप पश्चातकर्म जिहां अथवा अवप पश्चातकर्म ढे जिहां ते अवपलेपिका अथवा निर्लेपिका कहिये. तेवा वाल चणाप्रमुख आदिशब्दथकी पंवा ए पण लीजे ते अवपलेपिका चोथी जिह्वा. ॥ ७४८ ॥

मूलः— जोयण कालेनिहया, सरावपमुहेसु होइ उग्गहिया ॥ पग्गहिया जं दा ऊ, छुत्तुं य करेण असणार्ह ॥ ७४९ ॥ अर्थः—नोजनकाले जिमवानी वेलाये पीर सेली थालीढे सरावला प्रमुख मांहे ते लेतां साधुने पांचमी उद्धृत जिह्वा थाय ढे. ठही पग्गहिया एटले अवगृहीता ते जिमवानी वेलाये जिमनारने परितवाने अर्थे दोहेले प्रमुखेकरी उपाध्यो जे आहार ते हजी जिमनार माणसैं लीधोनथी

એવા પ્રસ્તાવે સાધુ આચ્યો અથવા જિમનારે જિમવાને કવલ ઉપાડ્યોહે તેં યતિ ને દેતાં થકા પ્રગૃહીતનામે ઢઠી નિહ્નાથાય. ॥ ૭૪૯ ॥

મૂલ:- જોયણજાયં જંઠુ, ણારિયંનેહયંતિ હુપયાઈ ॥ અઢચત્તં વાસા, ડણ્ણિય ધમ્મા જવે નિસ્કા ॥ ૭૫૦ ॥ અર્થ:-નોજન જાતિજે અશનાદિક નો તે પ્રકાર ઠાંમ વાને નાચી દેવાને યોગ્ય અમનોઢ પળાચકી જેને હિપદ બ્રાહ્મણ શ્રમણાદિક કોઈ લેવાને વાંઢા કરે નહીં અથવા ત્યજવાને યોગ્યઢે તે દૂર ઠાંમયોઢે તે સા ધુયેં લેતાથકાને સાતમી ડણ્ણિતધમ્માનામેનિહ્ના થાય. ॥ ૭૫૦ ॥

હવે પાનેષણા એટલે પાણીની એષણા કહેઢે. મૂલ:-પાણેસણાવિણ્ણં, નવરં ચ ડઢીએ હોઈ નાણત્તં ॥ સોવીરાયામાઈ, જમલેવાઢંતિ સમયુત્તી ॥ ૭૫૧ ॥ અર્થ:-પા નક સંબંધીની જે એષણાઢે તેપણ એમજ જાણવી પણ નવરંકે ॥ એટલો વિશેષઢે જે ચોથી ને વિષે હોઈનાણત્તંકે ॥ જેદ હોય એટલે ચોથી અઢ્પલેપિકા તિહાં પાન ક તે સોવીર કાંજી આચામ ડંસામણ આદિ શબ્દચકી ડન્હોપાણી તંડુલનોપાણી એ સર્વ અલેપકૃત જાણવા એ સમયુત્તિકે ॥ સિઢાંતની યુક્તિ સિઢાંતનો જાણિત અ ને શેષ ડ્હુરસ ડાઢ્હવાણી આંબિલવાણી પ્રમુખ જે લીધોઢતા યતિને કર્મરૂપ લે પકરે તે લેપકૃત જાણવી ઇતિ ॥ ૭૫૧ ॥ એ ઢુનુમોઢાર સમાપ્ત થયો.

અવતરણ:- નિસ્કાયરિયાવિહીણ અઢગંતિ એટલે નિહ્ના ચર્યાની આતવીથીનો સત્તાણુમો ઢાર કહેઢે. મૂલ:- ડઢૂગંતુંપચ્ચા, ગઈય ગોમુત્તિયા પઢંગવિહિ ॥ પેઢાય અઢપેઢા, અપિંતરબાહિસંબુકા ॥ ૭૫૨ ॥ અર્થ:- નિહ્નાચર્યાની વીથી એટલે શ્રેણીનો પ્રકાર તે તિહાં પઢેલી રુજુગતિ, બીજી પ્રત્યાગતિ, ત્રીજી ગોમૂત્રિકા, ચોથી પતંગવીથી. પાંચમી પેઢા, ઢઠીઅર્ધપેઢા, સાતમી અન્યંતરસંબુકા, આઠમી બાહ્યસંબુકા.

હવે એના નામ સૂત્રકાર વચ્ચાણેઢે. મૂલ:- ણાણા ડઢૂગઈએ, નિસ્કંતો જોઈ ચલઈ અનમંતો ॥ પઢમાએ બીયાએ, પવિસિય નિસ્સરઈ નિસ્કંતો ॥ ૭૫૩ ॥ અર્થ:- પોતાના સ્થાનક થકી નિકલી રુજુકે ॥ સરજગતિયેંજ વિહરતો જાય વલતો પાઢો ફરે તેવા રે અણ વિહરતો એટલે વિહરે નહીં એ પઢેલી રુજુગતિ જાણવી. બીજી પ્રત્યાગત વીથીને વિષે જાતો આવતો બેઢુ વારે વિહરે. ॥ ૭૫૩ ॥

મૂલ:- વામાઢ ઢાઈણગિહે, નિસ્કિઢ્ઢાહિણાઢ વામંમિ ॥ જીએ સા ગોમુત્તી, અઢ વિચઢ્ઢા પયંગવિહી ॥ ૭૫૪ ॥ અર્થ:- વામ એટલે ઢાવા પસવાઢાના ઘરથ કી જિમણા પસવાઢાના ઘેરે વોહોરે તેમજ વલી જિમણા પસવાઢા થકી ઢાવાપા સાના ઘેરનેવિષે વહોરે એવીરીતેં જે નિહ્ના માગિયેં તે ગોમુત્રિકાનામે ત્રીજી વીથી

જાણવી. વલી જિહાં અર્ધવિતર્દ કે० આઘોપાઘો અનિયતપણે વોદ્ધોરિયેં એટલે પં તગ તીડ પ્રમુખનીપરે અનાશ્રિત ક્રમ જિહાં કરવો તે ચોથી પતંગ વીથી જાણવી.

મૂલ:- ચઢદિસિ તેણીનમણે, મથે મુકંમિ નજ્રણ પેઢા ॥ દિસિ ડુગ સંબઢસે ણી નિખણે અઢપેમિતિ ॥ ૭૫૫ ॥ અર્થ:- ચારેદિસિનેવિષે શ્રેણીવિહરે અને વિચમાં રાખે એને પેટાનામા પાંચમી વીથી નજ્રણ કે० કહિયેં. જેમ વસ્ત્રાદિક ઘા લવાનો સ્થાનક વંશમય પ્રસિદ્ધ તેનીપરે ગ્રામદેત્રાદિક ને ચઝરંસપણે વેંચે તે પે ટાવીથી જાણવી. અને જે દિસિડુગકે० બિહુદિશિને વિષે શ્રેણીયેં વિહરે અને બેદિ શિ મૂકી આપે તે અર્ધપેટાનામા ઢઠી વીથી જાણવી. ॥ ૭૫૫ ॥

મૂલ:- અધિંતર સંબુકા, જીએ નમિરો બહિં વિણસ્સરડી ॥ બહિંસંબુકાનજ્રણ, એયં વિ વરીય નિસ્કાએ ॥ ૭૫૬ ॥ અર્થ:- શંબૂકકેહેતા શંખ તેના પ્રકારે જિહાં નમબું તે શંબૂકા નામા વીથી જાણવી. તે બાહ્ય અને અચ્યંતરના જેદેકરી બે પ્રકારની ઢે. તે માંજે વિહરતો શંખનીપરે બાહર નિકલે તે સાતમી અચ્યંતર શંબૂકા અને જિહાં વિહરતો બાહર થકી અંદરઆવે તે પૂર્વોક્ત થકી વિપરીતચાય તે આઠમી બાહ્ય સંબુકા વીથી જાણવી. પંચાશકની વૃત્તિમાંહે શંખવૃત્તગમન પ્રદક્ષણ ને અપ્રદક્ષણ ના જેદેકરી બે પ્રકારે કહ્યોઢે માટે એ નામાંતરઢે. એમ શાસ્ત્રાંતરને વિષે ઢ વીથી કહિઢે. તેએમ એક રૂઝગતિ બીજી પ્રત્યાગતિ તે શંબૂકા એ એકની વિવદ્ધા કરિયે તેવારે ઢ થાય ઇતિગાથા પંચકાર્ય ॥ ૭૫૬ ॥ આઠ વીથીનો સતાણુમો ધાર સમાસ.

અવતરણ:- દસપાયઠિત્તાઈતિ એટલે દશપ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તનો અઠાણુમો ધાર કહેઢે. મૂલ:-આલોચણ પઢિકમણે, મીસ વિવેગે તહાવિ ઝસ્સગે ॥ તવઢેયમૂલઅણવઢિ,યાય પારંચિએ ચેવ ॥ ૭૫૭ ॥ અર્થ:- આ એવો શબ્દ, મર્યાદાને અર્થેઢે તે આવીરીતે:-જહ બાલો જં પત્તો, કક્કમકક્કં ચ ઝક્કુઅંજણ ॥ તં તહ આલોઝ્જા, માયામયવિપ્પમુક્કોય ॥ ૧ ॥ એ મર્યાદાયેંકરી લોચિયેં એટલે પ્રગટપણે કરિયે અર્થાં ત વચનેકરી પ્રકાશિયે. તે આલોચના કહિયે. આલોચનમાત્રેં જે સૂજે તે આલોચ નાનેવિષે જે શ્રેષ્ઠતાપણા લગીને કારણ કાર્યનો ઉપચાર કહિયે એવા ન્યાયથકી એ પ્રાયશ્ચિત્ત પણ આલોચના ઢે. એમબીજા પ્રતિક્રમણ વિગેરે જે ગાથામાં નામ કહ્યા ઢે તે સર્વ જાણવા. હવે એની વ્યાખ્યા ગાથાયે કરી દેશાઢે. ॥ ૭૫૭ ॥

મૂલ:-આલોઝ્જાં ગુરુણો, પુરંડ કક્કેણ હઠ્ઠસંયગમણં ॥ સમિડપમુહાણમિઝા કરણે કિરંડ પઢિક્કમણં ॥ ૭૫૮ ॥ અર્થ:- ગુરુને પૂઢી અનુદ્ઝાણેં પોતાને યોગ્ય જિહાં વસ્ત્ર પાત્ર સજ્જા સંસ્તારક પાદપ્રોઢન પ્રમુખ લેવાને અર્થે અથવા આધાર્ય

ઉપાધ્યાય સ્થવિર બાલ ગ્લાન શિષ્ય કૃપક સમર્થને પ્રાયોગ્ય વસ્ત્ર પાત્ર જત્ત પા ન ઔષધ પ્રમુખ જડ આઘ્યો ઠતો તથા ઝચ્ચારાદિક કરીઆઘ્યો અને ચૈલ્યવંદના કરી આઘ્યો તથા ગૃહીત પીત ફલકાદિક પાઠા ગૃહસ્થને દેશ આઘ્યો તથા બહુશ્રુત અપૂર્વ સંવિજ્ઞને સંશય પુઠવા ગયો થકો તેપૂઠીઆઘ્યો ઇત્યાદિક એક શો હાથ થ કી ઉપરાંત દૂર અથવા નજીક જડ આઘ્યો ઠતો ગુરુ સમક્ષ આલોચના કરે. એ આલોચના યતિને અવશ્ય કર્તવ્યઢે.

તિહાં ઉપયુક્ત અડુષ્ટપણે નિરતિચાર ચારિત્રનો ઘણી ઢગ્રસ્થ અપ્રમત્ત યતી તે ને આલોચનાથાય અને સાતિચાર ચારિત્રને ઉપરના પ્રાયશ્ચિત્તનો સંનવ જાણવો. તથા જે કેવલજ્ઞાનના ધરનારઢે તે તો કલ્ય કલ્ય પણા થકો નિરતિચારેજ વર્તેઢે માટે તેને આલોચનાનો અજાવઢે.

ઇહાં કોઇ પૂઢે જે અપ્રમત્ત સાધુતો નિત્યકર્મ્મ ગમનાગમનાદિક ત્યાં ઉપયુક્ત અને ડુષ્ટજાવપણાથકી પણ નિરતિચાર ઢે તો તેને આલોચના શાવાસ્તે ડેવી જોઇયે કેમકે તેડ તો આલોચના વિનાજ સૂત્રોક્ત વિધિયેં પ્રવર્ત્તતો શુદ્ધજઢે.

એનો ઉત્તર કહેઢે. કેવલ ચેષ્ટાનિમિત્તે અથવા સૂક્ષ્મપ્રવાદનિમિત્તે જે સૂક્ષ્મ આશ્રવ ક્રિયા લાગે તે આલોચના માત્રે શુદ્ધ થાય માટે તેની શુદ્ધિને અર્થે આલો ચના ઢે એ પ્રથમ આલોચના પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યો.

બીજી સમિર્ષકે ૦ સમિતિ પ્રમુખને મિથ્યાકરણે વિપરીત પણાને આચરવે અને પ્રમુખના ગ્રહણ થકી ગુપ્તિનો પણ ગ્રહણ કરવો. ઇહાં એ જાવજે સહસાત્કારેં અ થવા અનાજોગથકી ઈર્ષ્યાસિમિતિયે માર્ગે વાત કરતો જાય અને જાણાસમિતિયે ગૃહસ્થની જાણાયેં બોલે તેમજ આકરે ઢઢર સ્વરે શબ્દકરે તથા ઇષણાસમિતિયે જત્ત પાન ગવેષણાની વેલાયેં સાવધાન નહોય તેમજ ચોથી તથા પાંચમી સમિ તિમાં જાંમ માત્રા ઉપકરણના આદાને નિદ્દેપે પણ અનુપયુક્ત હોય અને અપ્રલ્યુપે ક્ષિતાદિક સ્થંમિલે ઝચ્ચારાદિકને વોસિરાવતાથકાં જો હિંસાદિક દોષ ન લાગે તેમ જ જો મને કરી ડુશ્ચિતિત અને વચને કરી ડુર્જોષિત તથા કાયાયે કરી ડુશ્ચેષ્ટિત તે મજ વલી કંદર્પનો ઉપહાસ સ્ત્રીપ્રમુખ ની જે ચાર વિકથાઢે તેને કરવેકરી એમજ ક્રોધા દિક ચાર ને કરવેકરી શબ્દાદિકને વિષે રાગ કરવાથી તથા અનાજોગે સહસાત્કાર થકી કોઇક આચાર્ય પ્રમુખના ઉપર મનેકરી પ્રદેષ ને કરવેકરીને અને વચને અંતર જાણાને કરવેકરીને કાયાયેકરી પુરોગમનાદૌ કરવેકરીને તથા ઇજ્ઞા મિથ્યાદિક સામા ચારીને અણ કરવેકરી ઇત્યાદિકે બીજો પ્રતિક્રમણ મિથ્યાઢુઃકૃત પ્રાયશ્ચિત્ત કરિયે.

मूलः— सदाई ए सुरागाइविरयणं साहिउं गुरुण पुरा ॥ दिक्कइ मिठ्ठा डुकड,
मेयं मीसंतु पडित्तं ॥ ४५ए ॥ अर्थः— शब्दादिक इष्टानिष्टविषयोनेविषे रागादिक
नो विरचन करवो. इहां ए नावजे अनेक प्रकारना शब्दादिक विषय पामे थके
कोइ एम जाणे जे हुं शब्दादिकने विषे प्रवर्त्यो किंवा न प्रवर्त्यो एवो संशय ठतां
मिश्रप्रायश्चित्त जाणवुं. ते प्रथम गुरु आगल साहिउंके० कहिये. पढी आलोचना
करवी. पढी गुरुना आदेशथी मिठ्ठा डुकड देवो. ए त्रीजुंप्रायश्चित्त जाणवुं ॥ ४५ए ॥

अने ज्यां एवो निश्चयज थाय के अमुक शब्दादिकनेविषे राग अथवा द्वेष उ
पनोढे तो त्यां तपयोग्य प्रायश्चित्त आवे. अने जे कोइ शब्दादिक उपर राग द्वेष थयो
नथी एवो निश्चयथाय तो त्यां ते शुद्धज ठे तो त्यां प्रायश्चित्त आवे नही.

मूलः— कज्जो अणे सणिके, गहिए असणाइए परिच्चाउं ॥ कीरइ काउस्सगो,
दिछे डुस्सविणए पमुहंमि ॥ ४६ए ॥ अर्थः— अशुद्ध अशनादिक एटले अशन, पान,
खादिम, स्वादिमरूप चार लीधेतते अने औधिकोपग्रहिक उपकरण अशुद्ध लीधेत
ते तेनो त्याग करवो. इहां ए नाव जे सम्यक् उपयुक्त कोइकसाधुए नक्तपानादिग्रहण क
रुं अने पढी ते अप्राशु क किंवा अनेषणीय जाणुं त्यारे ते ग्रहण करेजानो त्या
ग करवो तेहिज प्रायश्चित्त कहिये. एना उपलक्षणथकी पर्वत, राहु, मेघ, हिम,
तथा रजेकरी सूर्यजुं आवरण थयुं ठतां अशवनावेकरी सूर्यउदय पाम्यो एवी बुद्धिए
अशनादिक लीधुं होय अथवा अस्त थयो नथी एवी बुद्धिए ग्रहण करेलुं अशनादिक
होय तेमज जे अशनादिक पेहेला पहोरमां ग्रहण करी चोथा पहोर सुधी राख्युं हो
य तथा अर्द्ध जोजन अतिक्रमें शवनावे अथवा अशवनावे त्यांथकी आपोलो अ
थवा लेई गयलो ते परतववो ते विवेक प्रायश्चित्त जाणवुं. शव अने अशवनुं ए
लक्षण के जे इंडिय विकथा, माया तथा क्रीमाये करीने पूर्वोक्त बोल करें ते शव
जाणवो. अने ग्लान, सागारी, अस्थिमिल, तथा जयादिक कारण थकी करे ते अ
शव जाणवो. ए विवेक प्रायश्चित्त चोथुं जाणवुं.

तेमज दुःस्वप्नादिक जोयां ठतां तेनुं विशोधन जे करे ठे ते कायोत्सर्ग प्राय
श्चित्त पांचमुं जाणवुं. इहां ए नावजे सावय बहुल प्राणातिपातादिकनुं करवुं
वली प्रमुखना ग्रहणथी गमनागमनं अने होडीमां बेशी नदी पार उतरवी. इत्या
दि प्रमुखे एवी रीते दुःस्वप्न थाय तो तेनी शुद्धिने सारु कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त कर
वुं उक्तंच. गमणागमण विचारें सुत्तेवा सुमिण दंसणोराउं ॥ नावानइसंतारे, पा
यडित्तंविकस्सगो ॥ १ ॥ हवे सुत्तेवा ए बोलनो अर्थ करेठेः— सूत्रनेविषे उद्दे

श, समुद्देश, अनुज्ञा, प्रस्थापना, प्रतिक्रमण श्रुतस्कंधनुं परावर्त्तन अने अंगपरि वर्त्तनादिक प्रमुख अविधिये कखा होय तो ते अविधि समाचरण परिहारने सा रुं अथवा तेहनी छुद्दिने अर्थे कार्योत्सर्ग करवो एपांचमुं प्रायश्चित्त कछुं॥७६॥

मूलः—निविगइयाइ, दिक्कइ, पुढवाइघट्टणे तवविसेसो, तवडुद्धमस्स मुणिलो, किक्क इ पक्कायवोहेउ ॥ ७६ ॥ अर्थः— पृथ्वी आदिकनुं संघट थवानी निवी ठ मास पर्यंत तपविशेष करे. ए हेदग्रंथने अनुसारे अने जीतकल्पने अनुसारे तपोलह ए ठतुं प्रायश्चित्त ठे ते करवुं. हवे तप डुद्धम ते कहीएके जे ठ मास रूपण अनेरुजे विकृष्ट तप तेनुं करवुं. ते करवा समर्थ तेणेकरी तपगर्वित थाय ने कहे के मारा आ मोहोटा तपे करीने छुं विशेष करवुं ठे. अथवा जे ए तप करवा सारु असमर्थ, एवा ग्लान, बाल अने वृद्ध असहादिक तेवा तपनी श्रद्धाए करी रहित, अथवा जे कारणविना अपवाद सेववानी रुचि करे तेने व्रतकाल थकी दिन पंचकने अनुक्रमें श्रमण पर्याय हेदिये. ए सातमुं ठेद प्रायश्चित्त करवुं॥७६॥

मूलः— पाणाइवायपमुहे, पुण वयारो वणं विहेयवं ॥ गविक्कइ नवएसुं कराइ वायप्पडुमणो ॥७६॥ अर्थः—आकुट्टेकरी प्राणातिपात प्रमुख प्राणी वध कीधे अने आदिशब्द थकी अनेरा मृषावाद, अपराध संकल्पपूर्वक कखा होय तो पुन व्रतारोपण एटजे फरी पण व्रतस्थापन करवा. इहां ए जावार्थे ठे जे आकु टिए पंचेंडिय जीवनो वध कीधे, दर्पे करीने मैथुन सेवा करी होय एम मृषावाद, अदत्तादान, परिग्रह एनुं उत्कृष्ट आकुट्टीये सेवन कछुं ठतां किंवा वारंवार सेवन क छुं ठतां पुनःके० फरी नवा व्रतनो उच्चार करावियें ए पुनव्रतस्थापन प्रायश्चित्त करवुं. ए मूलनामनुं आवमुं प्रायश्चित्त जाएवुं.

गविक्कइके० स्थापिये नही. जे व्रतने विषे हाथ प्रमुख लाकडी मुष्टी प्रमुख नि रापेह थको घोर परिणाम ठतो पोताने तथा परने घात प्रहारादिक करे तेणेकरीजेनुं अति प्रडुष्ट मन होय. ए रीते जेने संक्लिष्ट चित्तनो परिणाम थाय, एवाने एवुं उ चित्त तपनुं प्रायश्चित्त अपाय के ते ज्यां लगे पोतानी मेले उठी तथा बेसी शके नही. जेवारे उठवा बेसवानुं प्रयोजन पडे तेवारे बीजा कोइने कहे के हे आर्थ मने उगा ड किंवा बेशाडः एवुं कहे थारे ते बीजो जे होय तेपण तेनीसाथे अणबोलतोथको तेनुं कार्य करे. एटलो उचित तपनुं प्रायश्चित्त तेने देवायठे. एटलुं तप कीधे ठते पढी तेने उपस्थापना करवी. ए अनवस्थापना नामा नवमुं प्रायश्चित्त जाएवुं॥७६॥

मूलः— पारंचियमा वक्कइ, सलिंगनिवजारियाइ सेवाहिं ॥ अवत्तलिंगधरणो बा

रस वरिस्ताइ सूरिणं ॥४६३॥ अर्थः—मूल प्रायश्चित्त ते जे सलिंग संघति तेणोसाधवी अथवा नृपचार्या एटले राजानीराणी, तेनी साथे सेवा कीधी होय. आदिशब्दकी लिंगिघात राजादिकना वधनुं ग्रहण करवुं ए पारंचितनामा दशमुं प्रायश्चित्त. पण ते अव्यक्त लिंगना धरनार, जिनक छिपनी तुलना करनार, क्षेत्रादिककी बाहिर रह्यायका विपुल तपना करनार, अने महासत्त्व आचार्य तेने पण ए थाय ते जघन्य तो ठमासनो अने उत्कृष्टो बारवर्ष सीम थाय तेवारपढी वली तेने नवी दीक्षा आपिये. ॥४६३॥

इहांज वली विशेषे कहेढे. मूलः—नवरं दसमावत्ती नवममुक्तावयाण पञ्चितं भग्मासे जावतयं, जहन्नमुकोसउवरिसं ॥ ४६४ ॥ अर्थः—एमां नवरंके० एटलुं विशेषे के ए दशम प्रायश्चित्त योग्य अपराध कीधे तेनी प्राप्ति थाय, तथा नवमुं अनवस्थाप नामा प्रायश्चित्त कीधे अके तेनी प्राप्ति थाय ए बे प्रायश्चित्त ते अज्ञावयाणके० उपाध्याय ने थाय. इहां ए अर्थे के जेजे अपराध सेववा अकी पारंचित आवे तेते अपराध घणा वखत सेववा ठतां उपाध्यायने पण अनवस्थाप्येज आवे केमके उपाध्यायने अनवस्थाप्य पर्यंतज प्रायश्चित्त कहुंढे.

एमज सामान्य साधुने अनवस्थाप्य पारंचित अपराधे ठते मूल पर्यंतज प्रायश्चित्त आवे. ते अनवस्थाप्य जघन्यथी ठ महीनानुं अने उत्कृष्टथी एकवर्ष जाणवुं. आशातना अनवस्थाप्य जे तीर्थकर गणधर अने प्रवचनादिकनी निंदा करे आशातनाकरे. तेने आश्री ए कह्योढे अने जे हस्त ताडनानो करनार साधर्मि तथा अन्यधर्मिनी चोरी करे ते प्रतिसेवा अनवस्थाप्य ते आश्रयी कहिये तेवारे जघन्यथी एकवर्ष अने उत्कृष्टथी बारवर्ष जाणवां. ॥ ४६४ ॥

हवे ए दश प्रायश्चित्त ते ज्यां लगे तीर्थहोय त्यांलगे होय किंवा न होय ते कहेढे. मूलः—दस ता अणुसंझंती, जाव चउदस पुवि पढम संघयणी ॥ तेण परं मूलंतं, दुष्पसहो जाव चारिन्ती ॥ ४६५ ॥ अर्थः—ए दशो प्रायश्चित्त त्यांलगे प्रवर्त्ते, ज्यांलगे चउदपूर्वना धरनार होय, वज्रक्षपननाराच नामा प्रथम संघयणना धणीहोय त्यांलगे जाणवा. तेणके० ते वार पढी नवमुं अनवस्थाप्य अने दशमुं पारंचित ए बेनोविहेद थया नंतर आलोचनादिक अष्टविध प्रायश्चित्त ते त्यां सुधी वर्त्तमान जाणवां. ज्यांसुधी दुःप्रसह नामा सूरि असे त्यांसुधि जाणवा. ते स माधिस्य थया पढी तीर्थ चारित्रनो विवहेद अशे. ए अवाणुमुं द्वार समाप्त थयुं.

अवतरणः—ऊहम्मि पयविजागंमि सामायारि दुगंति एटले उंग सामाचारि तुं नवाणुमुं द्वार अने बीजी पदविजाग सामाचारीतुं शोमुं द्वार ए बे द्वार

साथे कहेते. ॥ मूलः— सामायारीउहंमि उहनिज्जुत्ति जं पिंयं सव्वं ॥ सापय वि जाग सामा, यारी जा ठेयगंयुत्ति ॥ ३६६ ॥ अर्थः— इहां उधसामाचारीनेविषे जे उधनिर्युक्तिमां कद्योते ते सर्व उध सामाचारी जाणवी. ए नवाणुमु दार. अने जे जितकल्प तथा निशीथादिक ह्येदग्रंयोमां जला साधुतुं आचरण करेलुं जे क्रियाकलापनो विशेषदेखाडयोते, ते पदविजागसामाचारी जाणवी. एशोमु दारयथुं.

इहां सांप्रतकालना जे श्रमण तेने तथाविध श्रुत परिज्ञानशक्तिरहित अने आयुषप्रमुखनीपण हाणी ठे ते आश्रयी उधसमाचारी नवमां पूर्वथकी त्रीजो वस्तु आचार एवे नामे ते थकी तिहां पण वली वीसमो प्राज्ञत ते थकी वली उ धप्राज्ञति थकी उद्धारकरी एम पदविजाग सामाचारी ते पण नवमां पूर्व थकीज उद्धारकरीठे ए शोमुं दार समाप्तयथुं. ॥ ३६६ ॥

अवतरणः— दसहासामायरिति एटले दशप्रकारनी चक्रवाल सामाचारीनो ए कशोने एकमुं दार कहेते. मूलः— इहामिह्हा. तद्, कारो आवस्सया निस्सि हिया ॥ आयुहण्णा पमिपुह्हा, उंदणाय निमंतणा ॥ ३६७ ॥ उवसंपयाय काले, सामायारी जवे दसविहाउं ॥ एएसिं तु पयाणं, पचेयपरूवणं वोहं ॥ ३६८ ॥ अर्थः— एक इह्हाकार, बीजी मिथ्याकार, त्रीजी तथाकार, चोथीआवश्यक, पांचमी नैषधि की, षष्ठी आप्रह्वना, सातमी प्रतिप्रह्वा, आठमी उंदणा, नवमी निमंत्रणा, अने दशमी उ पसंपदा, एकालविषयिकसामाचारीदशप्रकारनीठे एदशोपदनी पृथक् प्ररूपणकरेते.

ए दश प्रकार प्रत्येक अर्थसहित वखाणनार ठतो पहेलो इह्हाकारी कहेते ते देखाडेते. मूलः— जइ अप्रबिज्जपरं, कारण जाए करेज्जसेकोइ ॥ तडय इह्हा कारो, न कप्पइ बलानिउं गाउं ॥ ३६९ ॥ अर्थः— इह्हाकार ए एटला वास्ते कहेते के एषीये वांठिये ते इह्हा जाणवी, अने जे करिये ते कार जाणवो. इहां कार श ब्द जे ठे ते प्रत्येके जोडिये एटले इह्हाकार, मिथ्याकार, तथाकार, तिहां इह्हाये क रीने तुं महारुं ए कार्य कर पण बलानियोगें न कहेवो के ए कार्य तुंहिज कर. एम न कहेतुं ए सूत्रकारतुं वचन ठे, जे कदापि कोइ कारणे साधु बीजा प्रते अप्रबिज्जके० अन्यर्थना करे. कारणविना यतीने अन्यर्थना तो करवीज नही, एवो नियम ठे, पण ग्लानादिक कारण उपने थके अनेराने प्रार्थनाकरे तो ते अन्यर्थना ना करनार साधुये आगला साधुने इह्हाकार कहीने अन्यर्थना करवी, के तुं अमु क था एक महारुं काम कर, अथवा अन्यर्थना कखाविनाज कोइ अनेरो वली ते काम करनार होय तोतेपण करेज्जके० कामकरे तोतेणेपण सामो इह्हाकार करवो. इहां

સૂત્રમાંહે કોઈ એવો શબ્દ આણ્યો તે એવો જણાવવાને અર્થે આણ્યોઢે જે કીધાવિના જ પારકા કામના કરનાર હોય તે તો વિરલાજ જાણવા. યતઃ વિરલા જાણંતિ ગુણા વિરલા પાલંતિ નિહણેનેહં ॥ વિરલાપરકક્કકરા, પરડુકેડુરિક્યા વિરલા ॥ ૧ ॥

હવે ઇજ્ઞાકાર જે કરિયે તે શાને અર્થે કરિયે તે કહેઢે. ન કળ્પે બલાનિઝગાડ એટલે બલાનિયોગે કરી સાધુને ન કલ્પે તેમાટે ઇજ્ઞાકાર કરવો. અને ગાથાને ઢેઢે તુ શબ્દ આણ્યોઢે તે કિહાંએક બલાનિયોગ પણ કલ્પે એવો જાણવાને અર્થેઢે. ॥૭૬૯॥

હવે મિથ્યાકારના વિષય દેખાડે ઢે. મૂલઃ— સંજમ જોએ અપ્રતિયસ્ત જં કિંપિ વિ તદ્ માયરિયં ॥ મિજ્ઞાણ્યંતિવિયાણિ કળ મિજ્ઞત્ત કાયદં ॥૭૭૦॥ અર્થઃ— મિથ્યા, વિતથ, અનૃત એવા પર્યાય જાણવા. મિથ્યા ફોક એ ક્રિયા શબ્દનો એમ અર્થઢે. સંયમ યોગ જે સમિતિ ગુપ્ત્યાદિ રૂપઢે તેનેવિષે જે અન્યુદ્ધિતકે સાવધાન ઢે તેણે જો કાંઈ સમિત્યાદિકને વિષે વિપરીતપણે આચરણ કહ્યું પઢી જાણ્યામાં આવ્યુંકે મે અમુક અન્યથા કીધું તો તેને મિથ્યાજાણી મિથ્યાકાર કરિયે. પરંતુ જે ઝડેસીને કાર્ય કરિયે અને વલી વલી કાર્યને કરવે, મિથ્યાકાર ન કરિયે તથા કરિયે, તેને તથાકાર જાણવો. તે સૂત્રાદિકના પ્રશ્નને વિષે જેમ તુમે કહ્યું તે તેમજઢે.

હવે જેને એઆપિયે તે કહેઢે. મૂલઃ— કળ્પા કળ્પે પરિનિઘિયસ્ત ગણેસુ પંચસુ તિયસ્ત ॥ સંજમતવદ્ગસ્તઽ ॥ અવિકલ્પેણં તદ્કારો ॥ ૭૭૧ ॥ અર્થઃ— કલ્પ શબ્દે વિધિ આચાર અને તેયકી વિપરીત તે અકલ્પ જાણવો. અથવા કલ્પ તે જિ નકલ્પ, સ્થવિર કલ્પાદિક જાણવો અને અકલ્પતે ચરક પ્રમુખની દીક્ષા તેનેવિષે જે પરિકે સમસ્ત પ્રકારે નિઘિયસ્તકે નિશ્ચિત જે રહ્યોઢે, જ્ઞાનની નિષ્ઠાનેવિષે જે પદોચ્ચોઢે, એટલે જ્ઞાનસંપદા જાણવી. વલી ગણેસુકે જેનેવિષે સાધુ રહે તેટલામાટે એસ્થાન તે પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક પાંચ મહાવ્રત તેનેવિષે સ્થિત આશ્રિતઢે. એટલે એ મૂલગુણની સંપદા જાણવી. વલી સંયમ સત્તરપ્રકારનો તેણે અને બાર જેદનું તપ તેણેકરી આઢ્યકે સંપન્નઢે. એ ઉત્તર ગુણની સંપદા જાણવી. એવાંને અવિકલ્પે તેના વચનનેવિષે વિતથપણાની શંકા ન કરતાં તથાકાર કરવો. એતાવતા એવા ગુરુને વાંચના ઇઝનાદિક પઢી સામાચારીના શીખાડવા. અનંતર શિષ્યે કહેવું કે જેમ તમે કહ્યોઢો તે તેમજ ઢે. એવા અગ્નિપ્રાર્યે ત્રીજો તથાકાર જાણવો. ॥૭૭૨

હવે અવશ્યકી અને નિષેધકી એબેદુ કહેઢે. મૂલઃ—આવસ્તિયા વિદેયા, અવસ્તગંત વકારણે મુણિણો ॥ તસ્મિ નિસીદિયાય જન્ન સિજ્ઞાતાણાંઆયરડ ॥૭૭૩॥ અર્થઃ— અવશ્ય કર્તવ્યની જે ક્રિયા તે આવશ્યકી એવી આવશ્યકી જે ક્રિયા તે વિદેયાકે

करवी एटले अवश्य करवो जोइयेंजे ज्ञानादिक निहा परित्रमणादिकजे कारण तिहां उपाश्रयथकी निकलतांथकां यतिथें आवस्सहि करवी. अने कारणे एवुं कहेवा थ की कारणविना जवुं निषेधुं, तथा तम्मिचि एटले बाहिरथकी पाठो वल्यो ठतो तम्मिके० ते स्थानकनेविषे निस्सिहि करे एरीते जडके० ज्यांसेज्जाके० सज्जा उपा श्रयनेविषे प्रस्थान एटलें प्रवेशलरूप त्यां अवस्थान आथरके० आचरे. आदिशब्द थकी चैत्यमां प्रवेश करतां पण करे. ए आवश्यकी निषेधकीमली पांच सामाचारी थई.

मूल:- आपृष्ठणाउ कळे, पुवनिस्सिद्धेण होइ पमिपुवा ॥ पुवगहिण्ण ढंढण, निमंतणा होइ अगहिण्ण ॥ ४७३ ॥ अर्थ:- आ एटले समस्त प्रकारे गुरुने पूढी ये ते आपृष्ठणा ए किहां करवी ते कहेवे कळेके० वांठित कार्यनेविषे प्रवर्तमान ठते करवी जे हे जगवन् हुं अमुक एक विहार गमनादिक कार्य करुं ए ठही सामा चारी जाणवी. एमज पढिपुवाके० फरी पूढीये ते प्रतिपृष्ठा तेनो विषय कहेवे. पु वनिस्सिद्धेणके० पढेलो निषेध कखोवे के हे वत्स आ अमुक कार्य करीश नही तेम ठतां तेज कार्य करवानुं प्रयोजन उपनेथके ते कार्यना करनार शिष्ये पूढवुं जे हुं ए कार्य करुं. अथवा गुरुये प्रथम कहेलुंवे के हे वत्स अमुकदिवसे अमुक वे लाये अमुक कार्य करजे, अने तेदिवस तेज वेला आवेथके गुरुने जइ कहेके तमे कयुं हतुं ते प्रस्ताववे माटे तमे कहो तो हुं ते काम करुं. तेवारे पुवनिउत्तेण एवो पाठवे तेनो अर्थ जे पढेलो नियुक्त एटले प्रेखोवे एम पूढवाथी गुरु कार्यतर क हे अथवा ए कार्यथी सखो एमज कहे ते माटे प्रतिपृष्ठा करवी ते सातमी सामाचारी.

पुवगहिण्ण ढंढणा शब्दे निमंत्रणा कहिये ते आवीरीते प्रथम लीधुंवे जे अशनादिक. तिहां शेष बीजा साधुउने ढंढनाके० निमंत्रणा करवी के में अशना दिक आयुंवे ते जो कोइने उपयोग आवेतो इत्ताकार ल्यो. ए आठमी सामाचारी तथा निमंत्रिये ते निमंत्रणा कहिये ते आवीरीते ठे. अशनादिक लाव्याविना अनेरा साधुउ प्रत्ये कहेवुं के हुं तमारे प्रायोग्य अशनादिक लेइ आयुं ते नवमी सामाचारी.

हवे उपसंपदा वखाणोवे. मूल:-उवसंपयाय तिविहा, नाणे तह दंसणे चरि तेय ॥ एसाहुदसपयारा, सामाचारी तहन्नाय ॥ ४७४ ॥ अर्थ:- उपसंपदनके० जावुं ते विशिष्ट श्रुतादिकने कारणे कोइ अधिक गुणी जाणीने तेनी समीपे जावुं जोइये ते उपसंपदा ज्ञानादिक त्रणनाचेदथकी त्रणप्रकारे जाणवी. तिहां वली ज्ञान दर्शननी, तेना त्रण त्रण चेद वे ते आवीरीते, एक वर्त्तना, बीजी संधना अने त्री जी ग्रहण. ए त्रणे ज्ञान आश्री कहेवे. तेमां प्रथम ग्रहण कखोवे जे सूत्रादिक ते

अस्थिरजाणी तेनो गुणवो ते वर्तना जाणवी. अने तेहिज श्रुतादिकुं कोइ एकदेश विस्मरण थयुं तेने ग्रहण करियें ते संधना जाणवी. एना घटना अने योजना ए बे पर्यायठे. अने ग्रहण ते नवाज सूत्रनुं ग्रहण करवुं तेने ग्रहण क हिये. ए त्रणे एकसूत्र बीजो अर्थ त्रीजो तड्डनयविषयिक एकेक जाणवा. तेने पूर्वोक्त त्रणे गुणतां नवजेद ज्ञानने विषे थायठे.

हवे दर्शननेविषे जे सम्मत्यादिक शास्त्र दर्शन प्रनावक तेनेविषे पण एहिज नवजेद थाय. अने चारित्रनेविषे उपसंपदा बे प्रकारनीठे. एक वेयावच्च विषयिक अने बीजी रूपण विषयिक. इहां एवो अजिप्रायठे जे कोईक चारित्रने अर्थ अने रा गह्वनो आचार्य तेसारु वेयावच्चगरपणुं पडिवजे ते कालथकी कोइ इत्तर काल अने कोइ जाव जीव लगे पडिवजे. इहां कोइ पूठे के एवो जे उपसंपदाने अर्थ बीजा गह्वमांहे जाय तेवारे पोतानाज गह्वमां रह्योथको चारित्रने अर्थ वे यावच्च केम नकरे? तेनो उत्तर कहेठे के जे पोताना गह्वनेविषे तथाविध वेयाव च कराववाने समर्थ सामग्रीने अजावे परगह्वनी उपसंपदा ग्रहण करे.

हवे रूपणा विषये कहेठे ते आवी रीते:- कोइक रूपणने अर्थ अनेरा गह्व नी उपसंपदा ग्रहण करे. ते बे प्रकारेठे. एक यावत्कथिक ने बीजी इत्तर. तेमां जे गह्वंतरमां जइ अनशन करशे ते यावत्कथिक अने इत्तररूपक तेमां एक तो अष्टम दशमादिकना करनार ते विकृष्टरूपक अने बीजा ठठ प्रमुख तपना करनार ते अविकृष्टरूपक जाणवा. ए प्रगटपणे दश प्रकारनी सामाचारी कही तथा तेमज वली अन्नाय एटले बीजी पणवक्तृमाणदश प्रकारनी सामाचारीठे तेदेखाडेठे.

मूल:- पडिलेहणा पमळण, निरिगिरियालोय छंजणाचेव ॥ पत्तग धुयण वियारा, थंमिल आवस्सया ईया ॥ ७३५ ॥ अर्थ:- एक पडिलेहणते पे हेले पहारे अने पाठले पहारे वच्च पात्रादिकनुं पडिलेहण करवुं बीजी प्रमा र्जन ते उच्च कालनेविषे उपाश्रयनुं पूंजवुं. त्रीजी निस्का, ते कायिकादिक व्या पार कीधापठी पात्रालेइ आवस्सहिक्करी उपाश्रयथकी निकलीने अहारादिकनेवि पे मूर्ध्नांनो त्यागकरी पिंमेसणा पानेसणानी उपयुक्तता धारण करीने बेतालीस दोष विशुद्ध अहार लें तेजिहा कहियें. चौथी इरिया, ते आवीरीते के पूर्वोक्त नि ह्हा लीधा पठी निस्सहि पूर्वक उपाश्रयमांहे प्रवेशकरी नमोस्वमासमणाणं गोय माइणं एवो वाचिक नमस्कार सुखथी प्रकाशकरी योग्य देश प्रथम चहु साथे जोइने रजोहरण साथे पूंजी इरियावहि पडिकमवी.

पांचमी आलोय एटले काउसगमांहे उपाश्रययकी निकल्या पढी निहाने अर्थे नमतां जे अतिचार लाग्याढे. ते गुरुने जणाववाने अर्थे प्रथम काउसगमांहे चिंतवे पढी काउसग पाली चउविसडोकही जेवीरीते अशनादिक कठोरी प्रमुखे करी स्त्री अथवा पुरुषे दीधुं लीधुंहोय ते सर्व गुरुनी आगल गुरुनी सम्मत जे वीरीतिये दीधुं लीधुंहोय तेवीज रीतिये आगमोक्त विधिये आलोवे तेविधि श्रीद शवैकालिक सूत्रमां आवीरीते कहीढे. उक्कुप्पन्नो अणुविगो, अवस्वित्तेण चयसा, आलोए गुरुसगासे, जं जागहियंजवे एवीरीते अलोचीने पढी डुरालोचित नक्त पान ने अर्थे अथवा एषणीय अनेषणीयने अर्थे काउसगकरे, त्यां नमस्कार चिंतवी पढी वीसमंतो एवीरीते चिंतवे के हियमंजानमछिउ जइमे अणुगहं कुज्जा ॥ साहू हुज्जामितारिउ इत्यादिक चिंतवी फरी परिश्रमना नाशने अर्थे मुहूर्त्तमात्र बेसीने सहाय करे ए पांचमी आलोयणा सामाचारी कही.

ठळी जुंजणा सामाचारी कहेढे. पूर्वोक्त विधिकरी तेवारपढी निःसागारिक प्रवेशे बेसी राग देश रहितठतो नवकारगुणीने संदिसतपारयाम एवुं कहीने गुरुनी अनुज्ञाये जोजन करे. सातमी पत्तगधुअण एटले पात्रानुं धोवुं ते जोजन कखाप णी आढापाणी साथे पात्रनेविषे समयप्रसिद्ध त्रण काप आपीने पात्राने धोईनाख वुं. ते सिद्धांत जाषाये त्रेप जाणवो. आठमी विचारा एटले पढी यद्यपि प्रथम ए कासणादिक पञ्चखाण कीधोढे तोपण अप्रमादने अर्थे सागारिआगारेणं इत्यादिक आगार रुंधवाने अर्थे पञ्चखाण करवो ते कखापढी विचार संज्ञा परिहरवा ने अर्थे बाहिर थंमिले जावुं. नवमी थंमिल एटले परने अनुपरोधि एवुं जे प्राष्ठ क जूमिनाग लहण ते स्थंमिल तिरडो जघन्य एकहाथ मात्र पडिलहे. त्यां स त्यावीस स्थंमिला. ते आवीरीते तेमां कायिकायोगे वस्तिमां ठ स्थंमिला. बाहिरना जागमां पण ठ मलीने बार कायिकिना तेमज उच्चार योग्यपण बार अने त्रण काल ग्रहणा ए सर्व मली सत्यावीसथया. दशमी आवस्सय एटले आवश्यक सामाचारी ते पडिकमणोकरे. आदि शब्दयकी कालग्रहणादिक पण लेवा. एरीते एदश सामाचारी इहां संक्षेपेकही. विस्तारे पंचवस्तुना बीजा द्वार थकी जाणवी. ॥ ४४५ ॥ इतिगाथा नवकार्थ. ए दश सामाचारीनुं एकशोने एकमुं द्वार समासथुं.

॥ इति श्री प्रवचनसारोद्धार नामके ग्रंथे एकोत्तर शततमं द्वारं समाप्तम् ॥



अवतरणः— निगन्थत्तं जीवस्स पंचवाराउं जववासेत्ति एट्ठे संसारमां वस तां थकां निर्थयपणुं जीवने पांचवार आवे तेनुं एकशो बीजुं ढार कहेढे. मूलः— उवसमसेण्णिचउक्कं, जायइ जीवस्स आनव वंणं ॥ ता पुण दोएगजवे, ख वग्गसेणी पुणो एगा ॥ ७७६ ॥ अर्थः— उपशमश्रेणीनो चतुष्क एट्ठे जीवने उप शमश्रेणी चारवखत, आनवके० जव जे संसार तेमां नानाजव आश्रयी उत्कृष्टयी उपशमश्रेणी चारवखत आवे. आ शब्द मर्यादापणे करी जाएवो, एनो ए अर्थ जे संसारमांहे वसतांथकां नूतंइति निश्चय थकी जीवने उपशमश्रेणी चारवखत प्राप्तयाय, अने उत्कृष्टयी एकज जवमां बेवार थाय, अने रूपकश्रेणी वली एकज थाय, इहां ए नाव जेउपशांतमोह ढीणमोह गुणगणे निर्थयपणुंहोय त्यां चार उपशमश्रेणी ने एक रूपकश्रेणी थाय. तेथी पांचवार थाय इति॥७७६॥ ढार समाप्तः

अवतरणः— साहुविहारसरूवंति एट्ठे साधुना विहारुं जे स्वरूप तेनुं एक शो ने त्रीजुं ढार कहेढे. मूलः— गीयन्तोय विहारो, बीउं गीयन्तमीसिउं न णिउं ॥ इत्तो तइय विहारो, नाणुन्नाउं जिणवरेहिं ॥ ७७७ ॥ अर्थः— गीत शब्दे जाण्योढे जेणे कृत अकृत लक्षण अर्थ, तेने गीतार्थ बहुश्रुत कहिये. तेमां एक गीतार्थनो विहार ते एकला गीतार्थनोज विहार अने बीजो गीतार्थ मिश्रित विहार ते केटलाक गीतार्थ ने केटलाक अगीतार्थनो विहार जाएवो. इत्तोके० एथकी तइय विचारोके० त्रीजो जे विहार ते नाणुन्नाउंके० श्रीतीर्थकर देवे अनुज्ञातपणे कीथो नथी.

ए विहार इव्यादिकना जेद थकी चार प्रकारे ढे ते कहेढे मूलः— दव्वउं च खुत्तापेहे, जुगमेतं तु खेत्तउं ॥ कालउं जावरीएङ्गा, उवउत्तोय नावउं ॥ ७७८ ॥ अर्थः— चक्रुयेंकरी जूमिका सारी रीते जोवी ते इव्यथकी विहार जाएवो. पढी ते जोइ करीने जुगमात्र जूमि जागे जोईने पगजरतो चाले ते हेतुत्रथकी विहार जाएवो. अ ने घडी पढोर प्रमुख ज्यालगे जइ आववुं ते कालथकी विहार जाएवो. अने जे उपयुक्तपणु समस्त इव्यादिकने विषे सावधानपणु ते नावथकी विहार जाएवो. इव्यथकी विहार न करे पण नावथकी विहार करतो थको आराधक कहेवाय. उक्तंच वाससयंपि वसंता, मुण्णिणो आराहगा नणिथा ॥ इति गाथा द्वयार्थः ढार समाप्त.

अवतरणः— अपडिबइविहारोत्ति एट्ठे अप्रतिबइ ते जे रागादिके रहित एवो विहार तेना स्वरूपनुं एकशो चारमु ढार कहेढे. मूलः— अपडिबइयोय सया, गुरुवएसेण सवजावेसु ॥ मासाइ विहारेणं, विहरेङ्गाहोच्चियं नियमा ॥ ७७९ ॥ अर्थः— अप्रतिबंधविहार ते गुरुना उपदेशथकी सदागुरुनी अनुज्ञा लेइने इव्यादि

કનો પ્રતિબદ્ધ વર્જિને માસકલ્પ કરે તે સફળ જાણવો. પણ અન્યથા એવો વિચાર કરે કે અમુક સ્થાનકે અમુક નગરે જાઉં, ત્યાં જતા મહર્ષિક શ્રાવકો હે તે ઉપાર્જિને આપણા કરું જેમ તે શ્રાવકો મને ત્યાગી ને બીજાના જન્મ નથાય. એરીતે પ્રથમ હ્યને પ્રતિબદ્ધે વિહાર કલ્પોયકો કાર્ય સાધક થાય નહી. તેમજ ક્ષેત્ર આશ્રી કોઈ ઉપાશ્રયમાં રહેતાંથકાં અહીયા વાયરો સારો આવતો નથી તેથી અહીયા રહેતાં થકાં રતિ થતી નથી. પણ અમુક ક્ષેત્રે જાલી વસ્તિહે માટે ત્યાં જણે. એમ જાણીને વિહાર કરેતો બીજો ક્ષેત્ર પ્રતિબદ્ધ થાય. એ પણ ફોકટ જટકવા જેવું સમજવું પણ ચારિતાર્થે ન સમજવું. તથા ઘણા સાલીપ્રમુખ નીપજવાથી હાલમાં માર્ગ સારા થયાહે અને શરદ ઋતુહે તેપણ વિહાર કરવાને ઘણી સારીહે એમ વિચારી વિહાર કરે તો ત્રીજોકાલ પ્રતિબદ્ધ થાય. એથી પણ અર્થ સાધક નથાય. તથા અમુકક્ષેત્રે ગયાથી મને સ્થિંધ મધુરાદિક આહારના લાજે કરી મહારા શરીરને પુષ્ટ્યાદિક સુખ અંગે આ ક્ષેત્રમાં તો લોકોનો પ્રેમ સારો નથી અથવા યદ્યત વિહારે વિહાર કરતાં એ યદ્યત વિહારી હે એવું મને લોક કહેજો. અને બીજા અનેરા સાધુઠને શિશલ વિહારી કહેજો ઇત્યાદિક જાવનાયે વિહાર કરતા થકાં ચોથું જાવપ્રતિબદ્ધ પણ થાય. એ વિહારપણ નિરર્થક હે એ ઇત્યાદિક ચારે પ્રતિબદ્ધ રહિત જે હોય તેનો સફળ વિહાર હે. એરીતે યથોચિત્તપણે સંઘયણાદિક ને અનુમાને નિયમાકે નિશ્ચયેથી. માસાફકે માસકલ્પાદિક વિહારે કરી યતિ વિહાર કરે ॥ ૪૪૯ ॥

હવે પરનો અગ્નિપ્રાય આશંકી તેનો આ ગાથાયે કરી ઉત્તર કહે હે મૂળ:- મોત્તૂળ માસકલ્પ, અન્નો સુતંત્રિ નિહત વિહારો ॥ તાકહમાઈ ગ્રહણ, કલ્ક જણાઈ જાવેણાં ॥ ૪૫૦ ॥ અર્થ:- એ માસ કલ્પ મૂકીને અન્નોકે અનેરો બીજો જે સૂત્રમાં કહ્યો નથી એવો વિહાર કરે તાકે તો માસાઈ એટલે હંદાં આદિશબ્દનું ગ્રહણ કહ્યું કેમ આણું. કલ્કે કે કાર્યકરવો હંદાં એ જાવ જે સાધુ ચારિત્રવર્તે મુશ્વપણે માસકલ્પે વિહાર કરવો. અને કારણ યોગે કદાચિત્ માસકલ્પથી ઝંઘે દિવસે પણ વિહાર કરવો. તેમજ ક્યારેક માસ થકી ઉપરાંત પણ રહેવું જાવ થકી એવું જણાવવાને અર્થે આદિશબ્દનું ગ્રહણ કહ્યું. ॥ ૪૫૦ ॥

વલી એજ વાત પ્રગટ કરતો કહે હે. મૂળ:- કાલાઈ દોસ ઝલ્કાઈ, ન દવઠ એસ કીરણ નિયમા ॥ જાવેણ તદ્વિ કીરણ, સંચારગ વચ્ચયા ઈદિં ॥ ૪૫૧ ॥ અર્થ:- કાલાદિ દોષ થકી એટલે કાલદોષ તે ઝર્નિદ્વાદિક થકી તથા ક્ષેત્રદોષ તે સંયમ યોગ ક્ષેત્રના અજાવે. વલી હ્યદોષતે જન્માદિક શરીરને યોગ્ય ન હોય. અને જા

व दोष ते शरीरें ग्लान थयो होय, अथवा ज्ञानादिकनी हाणी प्रमुख कारणाथी जोकदाचित बाह्यवृत्ते मासकल्प नकराय तो पण नियमा एटले निश्चयकी जावे क रीतो एक स्थानके रहेते थके पण मासकल्प करिये ते करवानी रीत कहेते.

जे सूवानी जूमिका होय तेने संथारो कहिये. ते संथाराना परावर्त्तन प्रमुखे करी मासकल्प करवोज, वली आदिशब्द थकी उपाश्रयनुं अथवा पाढानुं पण पराव र्त्तन करवुं. अहीयां ए जावळे केजे स्थानके संथारो कखो होय त्यां मासकल्प पूरण, थयाथी अन्य स्थानके संथारो करवो. तेमज जे वस्तिमां रहा होश्ये तेथकी बीजी वस्तिथे रहेवुं, तथा जे पाढामां जिह्वालीधी होय तेथकी बीजापाढामां जिह्वा लेवी पण तेज पाढानी जिह्वा लेवी नही. एवी रीते आचरण करतां थकां मासकल्पने अजावे पण यतिपणानी विराधना थाय नही. यदवाचि. पंचसमियातिगुत्ता इत्यादि.

हवे एक क्षेत्रे उत्कृष्टे रहेवानो कालमान कहेते. मूलः— काउण मास कपं तडेव ठियाण तीस मंगसिरो॥ सालंबणाण जेहु, ग्गहोय ढम्मसिउ होइ॥ ४८१॥ अर्थः— ज्यां आषाढ संबंधी मासकल्प कखो, पठी क्षेत्रना अजाव थकी ते मास कल्प करीने चउमास पण त्यांज कखो अने तेचारमास पूरा थया ढता पण जो वरसाद बंध न थाय तो मागसर महीनाना दश दिवश सुधी वाट जोवी तेतला मां पण वरसाद बंध न थाय तो वलीपण बीजा दश दिवस वाट जोवी. एम वा ट जोतां जोतां संपूर्ण मागसर मास वीतीजाय. एरीते सालंबन पुष्टकारणना सेव नार यतिने ज्येष्ठ के० उत्कृष्टो ढ मासनो अवग्रह थाय.॥ ४८१ ॥

हवे मागसर मास पूरण थये थके वरसाद बंध थवाथी अने रस्तामांनो कादव सुकाइ गयाथी यतिथे शुं करवुं ते कहे ते. मूलः— अह अढ पयवियारो, चउपाडि वयंमि होय निग्गमणं ॥ अहवावि अनित्तस्स, आरोयण सुत्तनिदिता ॥ ४८२॥ अर्थः— अथ के० हवे अहिके० ते जेने पयवियारो के० जावानुं अनुकूल पणु ते. ते चोथा कार्तिक मासना पडवाना दीवश पठी अने मागसर मासना पड वानी अगाउ निग्गमणं के० निर्गम न थायज. अहवावि के० अथवा अनित्तस्स के० अणनिकलताने एटले जे विहार न करे तो तेने आलोयण देवानी जे प्रमा णे सिद्धांतमां कहीते ते प्रमाणे आलोयणा आवे. इहां कोइ कहेसे के एक क्षेत्रे रहेतां थकां पण थणो यत्नापरडे तोपण कुलप्रतिबन्धादिक दोष अवश्य उपजे तेमाटे एक स्थाने वास करवो युक्त नथी. ॥ ४८३ ॥

ते उपरज कहेते. मूलः— एग किच्चनिवासी, कालाइकंतचारिणो जइवि ॥ त

हविं दु विमुक्षचरणा, विमुक्ष आलंबणा जेण ॥ ७८४ ॥ अर्थ:- एक क्षेत्रे जे वासकरे ते एक क्षेत्रनिवासी एवाजे कालातिक्रांतचारी एटले कालने अतिक्रमिने अर्थात् चतुर्मासादिक कालनुं उलंघन करीने कदाचित रह्या. तोपण जे विमुक्ष निर्मल चारित्रना धरनार ठे ते विमुक्ष ठता शतजावना अजावे करी अदूषित होय. तेथी तेने एवो आलंबनआव्यो जे वृक्षावस्था थइ किंवा जंघाबल परिह्नीण थयो अथवा तथाविध क्षेत्रनो अजाव होय एवा आलंबन जे कारणे थाय. तो एकत्र स्थानके रहे.

हवे आलंबन कयां जोवुं ते कहे ठे. मूल:- सालंबणो पडतो, अत्ताणं दुग्ग मेवि धारेइ ॥ इय सालंबण सेवी, धारेइ जई असढजावं ॥ ७८५ ॥ अर्थ:- पडतां थकां जेने आलंबविये आश्रय करिये तेने आलंबन कहिये, ते इव्य अने जावना जेदेकरी बे प्रकारे ठे. ते वली एकेको पुष्ट अने अपुष्टना जेदेकरी बे प्रकारे ठे. तेमां सबल वेली प्रमुख ते पुष्ट इव्यालंबन कहिये. अने जेना थकी पडतां थकां घणुं आलंबन न होय एवा मानना ठोडा सरखुं होय ते अपुष्ट इव्यालंबन जाणवुं. अने पुष्ट नावालंबन जे तीर्थ अव्यवहेदादिक ते आगल अनंतर गाथा नेविषे कहेजे. तेमज अपुष्टनावालंबन ते जे पोतानी मतिमात्रे करीने उपेक्षा करिये.

हवे गाथार्थ कहे ठे सालंबण के० सबल आलंबन जेणे लीधुं ठे एवो प्राणी पोतापासे दुग्गमेवि के० खाडा प्रमुख मांहे पडतो थको ते सबल आलंबन ने धारणकरे. तेम सालंबन सेवानो करनार यति ते अशठ मायाये रहित जाव थको आत्माने धरीराखे एटले आत्माने दुर्गतिमां पडतां वारीराखे एअनिप्रायठे.

हवे पुष्ट नावालंबन देखाडे ठे. मूल:- काहं अठितं अडुवा अहिस्सं, तवोविहा एो सुयउल्लमिस्सं ॥ गणंच नीए सुयसारइस्सं, सालंबसेवी समुवेइ मुक्कं ॥ ७८६ ॥ अर्थ:- हुं इहां रह्योठतो जिन शासन संबंधी अठितं के० अव्यवहेद करीश, वली इहां रह्यां थकां अमुक एक राजादिकने प्रतिबोध आपी जैनशासनने विषे प्रवर्त्तावीश, अथवा अमुक शास्त्र मूल सूत्र तथा तेनो अर्थ दर्शननी प्रजावना नो करनार ठे ते अहिस्सं के० पठन करीश, अथवा तपोलब्धि युक्तपणा थकी, नाना प्रकारना तपने विषे उल्लमस्सं के० उद्यम करीश. वाके० अथवा गणजे गज ते हुं सूत्रोक्त न्यायेकरीने सारइस्संके० सारिश. इत्यादिक अनंतरोक्त आलंबनेकरी यत्ने कोइएक नित्यवासादिक सेवतो श्रीजगवंतनी आज्ञा ने न उलंघ तो थको मोक्षपद समुवेइ के० पामे ते कारण माटे. तीर्थ अव्यवहेदादिकेज अथवा ज्ञानादिकनी वृद्धि करवी मांहेलुं कोइएण कारण होय तेज आलंबन

लेवुं पण अन्य आलंबन लेवुं नही. अन्यथा तो आवीरीतेढे आलंबणाए जरिउं, लोउंजीवस्स अजउ कामस्स ॥ जंजं पेण्डुओ, तंतं आलंबणं कुणइ. ॥१॥ ७८६॥

अवतरणः—जायाजायकप्पति एटले जातअने अजात कल्पनुं एकसोने पांचमुं ढार कहेढे. मूलः—जाउं यअजाउं य, डुविहो कप्पोय होइ नायवो ॥ एकेकोविथ डुवि हो, समत्तकप्पो य असमत्तो ॥ ७८७॥ अर्थः—जेने जातके० होय श्रुतनी संपदानो लब्धात्म एटले जान तेना अव्यतिरेकपणाथकी कल्प जाणवो. ते कल्पने जात कल्प कहिये. अने एनाथीजे विपरीत होय तेने अजातकल्प कहिये. एरीते बे प्रकारे कल्प थायढे. ते वली एकेकना बे बेचेदढे. एक जात समाप्त कल्प अने बीजो अजातसमाप्तकल्प. तेमज जात असमाप्त कल्प अने अजात असमाप्त कल्प ॥ ७८७॥

हवे जात कल्प अजातकल्प समाप्त कल्पादिकनुं स्वरूप कहेढे मूलः—गीय उजायकप्पो, अग्गियउं खलुनवे अजाउंय ॥ पणगं समत्तकप्पो, तदूणगो होइ असमत्तो ॥ ७८८॥ अर्थः—गीतार्थ पूर्वोक्त अर्थ तेनोजे आचार तेने जातकल्प कहिये. एमज अगीतार्थनो आचार ते अजात कल्प कहिये. ते पांच जण एकठा थाय तेवारें ते समाप्तकल्प कहेवाय, अने पांचथकी ओठा होय तेअसमाप्त कल्प जाणवो ॥ ७८८॥

मूलः—उउवडेवासासुं सत्तसमत्तो तदूणगो ड्यरो ॥ असमत्ताजाथाणं, उहेण नकिंचिआह्वं ॥ ७८९॥ अर्थः—ए पांचनी संख्या कही ते उउवडेके० चोमासुं टालीने आठ महिनानेविषे जाणवी. अने वासासुंके० चोमासाने विषे तो एटलुं विशेषे जे नवानुं आववुं नथाय. ग्लानादिक जावना संनवथकी सातेजणाये करी कल्प समाप्त थाय अने तेथकी न्यूनहोय तो असमाप्त कल्प जाणवो. अ समाप्त कल्प अने अजातकल्प साधु तेनेकारणे उहेणके० उत्सर्गे कोइहेत्र ते हेत्रगत शिष्य जक्त पान वस्त्र पात्रादिक आगम प्रसिद्ध किंचिआह्वंके० कांइ बे नही. ॥

अवतरणः—परिववणुञ्चार करण दिसत्ति एटले अचित्त साधुने परिवववानुं अने उञ्चार करवानी दिशितुं एकशो ने ठुं ढार कहेढे. मूलः—दिसा अवर दक्किणाय, दक्किणाय अवराय दक्किणा पुवा अवरुत्तराय पुवा, उत्तर पुवोत्तराचेव, ॥ ७९०॥ अर्थः—एक नैऋतकोण, बीजी दक्षिणदिशि, त्रीजी पश्चिमदिशि चोथी अग्निकोण, पांचमी वाय्वकोण, षठी पूर्वदिशि, सातमी उत्तरदिशि, अने आठमी ईशानकोण.

मूलः—पवरस्स पाण पढमा, बीया ए जत्तपाण नलहंति ॥ तइयाए उवहिमा इ, नडिचउढीअसप्पाउं ॥ ७९१॥ अर्थः—जे हेत्रे मास कल्प वास कखो होय, अथवा चउमास कल्प वास साधुये कखो होय तेणे मृतक साधु परववा

ને અર્થે મહા સ્થંમિલ આસન દૂર મધ્ય લક્ષણ ત્રણ જોવાં. તેનું પ્રયોજન આવી રીતે, જો કદાચિત પહેલે સ્થંમિલે ટાકો પાણીથી નહોતો હોય તિહાં દરિત કાપ ઉપને થકે તે સ્થંમિલ કીડીપ્રમુખે સંસક્ત થયો હોય અથવા ત્યાં કોઈ ગામ આવી વસ્યું હોય, કિંવા સાથરહ્યો હોય, તેથી વ્યાધાત થયો તો બીજે સ્થંમિલે જડ પરવળા કરવી. ત્યાં પણ એ પૂર્વોક્ત અથવા બીજો કોઈ વ્યાધાત થયો હોય તો ત્રીજે સ્થંમિલે પરવલિયે. તિહાં દિશિનો વિનાગ આવીરીતે ઢે પઝરણુકે ૦ પ્રચુર ઘણા અન્ન પાન વસ્ત્ર પાત્રનો પહેલિદિશિયે લાજનથાય. એ પઝરણુપાણ પઢમા એ ગાથાને અનુક્રમે કહેહે. બીયાકે ૦ બીજી દક્ષિણદિશિ તથા નૈઋતકોણ પ્રમુખે પરવતાં જે યાય તે કહેહે. બીજી દક્ષિણદિશિયે પરવતા નક્ત પાનનો પાઢલા સાધુડને લાજ ન થાય. તડ્યાકે ૦ ત્રીજી પશ્ચિમ દિશે પરવતા ઉપધિ પ્રમુખની પ્રાપ્તિ નથાય. ચોથી દિશિ દક્ષિણ પૂર્વનીવ ચમાં અગ્નિકોણે પરવતા પઢવાડે સશાયનો અજાવ જાણવો. ॥ ૭૯૧ ॥

મૂલ:- પંચમિયાઈ અસંઘડિ, ઠઠિએ ગણસ્ત્ર જેથણં જાણ ॥ સત્તમિયાગેલત્રં, મરણં પુણ અઠમે વિંતિ ॥ ૭૯૨ ॥ અર્થ:- પાંચમી દિશિ વાયુકોણે પરવવાથી માંહોમાંહે અસંઘડિકે ૦ કલહથાય. ઠઠી પૂર્વદિશાયે પરવતાં ગણસ્ત્રકે ૦ ગજમાં પ રસ્પર જેદથાય. સાતમી ઉત્તરદિશાયે, પરવતાં ગ્લાનપણું અને રોગની ઉત્પત્તિ પઢ વાડેના સાધુડને થાય. આઠમી દિશી ઈશાનકોણે ત્યાં મૃતક સાધુ પરવતાં બીજો કોઈ સાધુ મરણ પામે. એવું શાસ્ત્રના જાણ પુરુષો કહેહે. અહીયાં પૂર્વ પૂર્વ દિશિને અજાવે ઉત્તરોત્તર દિશા જે પૂર્વ દિશા તેનેવિષે પરવવાનું કહ્યું તે પઝ રત્નકે પાણ લાજે જાણવું અને જો પૂર્વદિશિના સદજાવે તે દિશિમાં પરવવાનું મૂકી બીજી જે જે દિશિમાં પરવે તો તે તે દિશાના પાઢલનાને દોષ કહ્યા તે દોષ યાય એ ત્રણ ગાથાયેં પરવળાની દિશિકહી. ॥ ૭૯૩ ॥

હવે ઉચ્ચાર કરવાની દિશિ વચાણેહે. મૂલ:- દિતિ પવણ ગામ સૂરિય, ઠા યાએ પમજ્ઞાયાણ તિસ્કુંતો ॥ જસ્સોગ્ગહોતિ કાઝણ, વોસિરે આયમેજ્ઞાવા. ॥ ૭૯૪ ॥ અર્થ:- એમાં પહેલી વિધિતો આમઢે કે માર્ગે જતાં બે જણા જોડા જોડ સાથે ન જાય તથા ઉતાવલા ન જાય માંહોમાંહે વાત કરતા ન જાય. અને વિકથા રહિ ત ત્યાંજડ બેસી પઢી નિર્લેપનાને અર્થે પુરીષ ત્યાગનેને માટે માટીનો દગડો પ્રમુખલિયે અને જો તેના ઉપર કીડી પ્રમુખ હોય તો તે માટીના દગડા પ્રમુખને રાખવાને અર્થે પ્રસ્ફોટના કરે ત્યાંચકી ઠઠી નિર્દોષ ટંમિલે જડ ત્યાં પણ ડંચો વૃદ્ધ પર્વતા દિક ઉપર કોઈ માણસ હોય, તથા નીચું ટાકા ગુફાદિકમાં કોઈ હોય, અને તી

हो वृद्धादिकने नीचे आरामने अर्थे कोइ रह्यो होय एम उंचो नीचुं अने तीहुँ सर्व जोइने गृहस्थ प्रमुखनी दृष्टीने अजावे प्रेक्षित प्रमार्जित स्थंमिले जइ अणु जणाह जस्तावगाहोति एवो उच्चार करी बेसतो थको संभासा ए पूंजीने दिशि प्रमुख जोइने वडीनित वोसिरावे.

हवे गाथानो अर्थ करेढे:-दिशि पूर्वादिक आगल कहेइ अने पवन ग्राम सूर्य एट जाने पुठ करचो नही, ढाहेडी वालियेँ अथवा बेसताथका पोतानी ढाहेडी ते मल उपर आवे पढी पमज्जियएके० त्रणवार पूंजी उपलक्षणी स्थंमिलो जोइ ने अणुजा एह जस्तावगगहोति एम कहीने संज्ञा वोसिरावे सुचिने निमित्ते आचमन लिये.

हवे प्रमुख दिशि जणाववाने अर्थे गाथा कहेढे. मूल:-उत्तरपुवापुक्षा, जम्माए निसाधराअद्विचमंति ॥ घाणारिसाय पवणे, सूरियगामे अवसोठ ॥ ७९४ ॥ अर्थ:- उत्तर अने पूर्व ए वेहु दिशि लोकमांहे पूज्यढे तेथी तेने पुठ देतांथकां लोकमांहे अवर्णवाद थाय. जम्माएके० दक्षिण दिशि थकी निशाचरके० पिशाचादिक देवता अद्विचमंतिके० उत्तरदिशाये आवे ते सामा आवताने पूठदेता तेमने क्रोध उत्पन्न थाय, तेथी जीवतव्यनो विनाशकरे. तेमाटे रात्रे दक्षिण दिशा ने पुठ आपवाहुं वर्जन करिये. उक्तंच. यतः उजे मूत्रपुरिषेच, दिवा कुर्यादुदन्मुखः॥ रात्रौ दक्षिणतश्चैव तथा चायुर्न हीयते ॥ १ ॥ इति. घाणाके० वायुने पुठ देतांथकां अशुभगंध न सिकामांहे प्रवेशकरे. तेथकी हरसनो रोग उत्पन्न थाय अने लोकोपण दूषवे, अने कहेके ए एवाने योग्य जे तेथी वायुने पुठ देइ बेसेढे. वली सूर्य अने ग्राम. जिहां पोते मासकटपादि रह्योढे, तेने पुठ करतां थकां लोकमांहे एवो अवर्णवाद थाय के ए कांइ जाणतो ज नथी, केमके लोकमां उद्योतनो करनार एवो सूर्यढे तेने पुठ करी बेसेढे एम लोकोकहे तथा जे ग्राममां वास करिये ते गामने पुठकरी केम बेसीये? इत्यादिक लोकाचार मात्र पण ए जाणतो नथी. ॥ ७९४ ॥

हवे ढाया वखाणेढे. मूल:-संसक्त गाहणी पुण, ढायाए निगगयाए वोसिरइ॥ ढाया सइ उषहंमिवि, वोसिरिय मुहुत्तयं चिधे ॥ ७९५ ॥ अर्थ:- संसक्त शब्दे बेइंडिय जीवेकरी सहितढे ग्रहणी एटले कुह्नीजेनी, ते राखवाने अर्थे फूल फलना न आ पनारां वृद्धोनी ढाया निकलीहोय त्यां बेसे अने ढाथडी हजी न निकली होय ने मथ्यान्हे संज्ञा बाधाहोय तो उष्णतामां पण पोताना शरीरनी ढाया पुरीषनी उ पर करी संज्ञा वोसिरावे ते संज्ञा वोसिरी पढी मुहूर्त्तमात्र त्यां ढांयडोकरी बेसी

रहिये. केमके तेढलो काल वील्यापढी ते मलना जीवो पोताने योगेज परिणेत
थाय. अन्यथा उष्णताना योगेकरी ते जीवोने घणीज बाधा थाय. ॥ ७९५ ॥

हवे ते वखत पोतानां उपकरण केवीरीते धरवा ते कहेढे. मूलः— उवगरणं
वामजाणु, गंमी मत्तोय दाहिएहवे ॥ तढणढवपुढेतिहि आयमणं अदूरंमि ॥
॥ ७९६ ॥ अर्थः— उपकरणमां मांमो, उंगो ए मावी सांथल उपर राखे, अने मात्रक
पाणीनो गमढो ते जमणा हाथनेविषे राखे, मावे हाथे माटीनुं दगढु लुढवाने अर्थे
राखे तेनाथी त्यांलुंढणुकरी सुचीकरे तिहां लुंढणुकरी पढी त्रणवार शौचने अ
र्थे आचमनकरे ते अदूरके० ढुंकढुज आचमनकरे परंतु अलणुं आचमन नकरे.
जो करे तो उड्डाह थाय. कोइ जाणेके ए शौच करतोनाथी इति गाथा चतुष्टयार्थ

अवतरणः— अछारस पुरिससुत्ति एढले अढार पुरुषो दीहाने अयोग तेतुं ए
कशो ने सातसुं ढार कहेढे. मूलः— बाले बुढे नपुंसेय, कीवे जड्ये वाहिए ॥ ते
ऐरायावगारीय, उमत्तेय अदंसणे ॥ ७९७ ॥ अर्थः— प्रथम जन्मथकी मांमीने
आठवर्ष पर्यंतनी उमर वालाने बालक कहिये. तेने दीह्हा आपवीनही. क्यांएक
बली गर्जमां रह्यो ते दिवसथी आठवर्ष गण्यांढे, एम श्री निसीथ चूर्णि प्रमुख
मां कह्योढे. अने श्रीवयरस्वामि ठ मासना ह्ता तेवारे चारित्रनो परिणाम थयो.
तेवी वात क्वचित्तज बनेढे माटे एथी व्यञ्जिचार जाणवो नही.

बीजो बुढेके० वृद्धते सिचेर वर्षनी उमर पढी नो जाणवो. इहां इंडियादिक
नी न्यूनता कोइएकने बेलासर थायढे. तेथी कोइक साठ वर्ष पढी वृद्ध कहेढे. ए
वा वृद्धने चारित्र संबंधी समाधानादिक करतां डुलेंज थाय. यडुक्तः— उच्चासनं
समीहइ, विणयं नकरेइ गवमुवहइ ॥ बुढो नि दिस्क्रियवो, जइजाठ वासुदेवेण॥१॥
अन्यथा शो वर्षना आयुष्यथी उपरांत जेवारे आयुष्य थाय तेवारे ते आयुष्यना
वर्षनी संख्याना दश जाग करिये तेमां आठमा नवमा अने दसमा, जागनेविषे
वर्तमान थको वृद्ध कहेवाय.

त्रीजो नपुंसक ते पुरुष ने स्त्री बन्नेना उपर अञ्जिलाषनो करनार. तेमां पुरुष
ने आकारे पुरुष नपुंसक अने स्त्री निमित्रणा मात्रे जाणवी, अथवा असंवृत स्त्री
ना अंगोपांग देखीने तेना शब्दादिक सांजली कामानिलाष उत्पन्न थयाथी रही
शकेनही तेवाथकी घणा दोषोनो संजव थाय. माटे एवाने दीह्हा न आपवी.

चोथो पुरुषाकृति पुरुष क्लीब तेने वेदनो उदय घणो थाय, अथवा पुरुषवेदना
उदयथी बलात्कारे स्त्रीने आलिङ्गनादिक करे तेवो क्लीब पण उड्डाहकरे.

पांचमो जड ते त्रण प्रकारेढे. एक जाषाजड, बीजो शरीरजड, अने त्रीजो करणजड. तेमां वली जाषाजडना त्रणचेदढे. एक जलमूक, बीजो मन्मनमूक, त्रीजो एलमूक, तेमां जे पाणीमां बुडतानीपरे बुडबुडाटकरतो थको बोले ते जलमूक जाणवो. अने जे वचन बोलतो थको खंचाय ते मन्मनमूक, अने जे एलके षोकोडानीपरे अव्यक्त मूकपणा थकी शब्दमात्र बोले ते एलमूक. ए प्रमाणे जाषाजड त्रण प्रकारे कह्यो. हवे शरीरजड ते जे विचरतां तथा वांदणा प्रमुख क्रिया कलाप करतां अति स्थूलपणा थकी असक्त थाय तेने शरीरजड कहिये. अने जेने शिखामण आपतां ठतां जडपणा ने योगे शिखामण लागे नही तेने करणजड कहिये. ए त्रण जातीना जडमां जाषा जड जे ढे ते ज्ञान लेवाने असमर्थ, माटे एने दीक्षा न आपवी. अने शरीरजड तो मार्गे गमन करतां तथा जक्त पानादिक लेइ आववाने असमर्थ थाय, माटे एने दीक्षा आपवी नही. वली ते जाडो होय माटे जाडाने काख प्रमुख मांहे कोह्यो परसेवो होय ते धोतांथकां कीडी प्रमुखना विनाश थकी संयम विराधना थाय, वली लोक पण निंदाकरे के ए घणा अन्ननो जहण करनारोढे. जो वधारे अन्न न खातो होय तो आहुं पुष्ट शरीर केम होय? एहुं गलुं फुली गयुं ढे ते कांइ कंठमालाथी फूट्युं नथी एहुं लोक बोले. वली तेने श्वास घणो चडतो होय तेथी सर्प, जल, अने अग्निप्रमुख हुंकडां आव्याथी दूर जइ शके नही. अने जे करण जड होय तेने समिति गुह्यादिक शिखवाडिये तो शिखे नही तेथी एने दीक्षा न देवी.

ठो वाहियके षजगंदर, अतिसार, कोढ, फेफरु, अने हरस, ज्वर प्रमुखरोग सहित होय तेनी चिकित्सा करतां संयम विराधना थाय, स्वाध्याय पलिमथादिक दोषनो संजव थाय.

सातमो तेण शब्दे चोर जे खातरनो पाडनार अने वटेमार्गुने लुंढनार होय, एवाने दीक्षा आपवाथी गहने वध बंधन ताडनादिक कदर्थना थाय माटे दीक्षान आपवी.

आठमो रायावगारी एटले राजाना जंमार अंतःपुर, शरीर, तथा राजाना कुंवर प्रमुखना झोहनो करनार जे होय ते राजापकारी कहेवाय. तेने दीक्षा आपवा थकी राजा देशथी बाहेर काढी मूके अथवा राजा रीशाणोथको मार पण अपावे. इत्यादिक दोषनो संजव थाय.

नवमो उन्मत्त, गांमो ते जे यद्वादिकने वशथयेलो होय अथवा प्रबल मोह ना उदयथी परवश थयो होय, तेवा उन्मत्तने दीक्षा आपवे करी यद्वादिक थकी कष्टनो संजव थाय तेथी सखा ध्यान संयमादिकनी हाणी थाय.

दशमो अदर्शन, एटले जेने दर्शन दृष्टि नथी तेने अदर्शन आंधलो कहिये, अ

ने इहां स्थानार्द्धि निडावालो पण सम्यक्त्व दर्शनना अनावश्यक एहज व्युत्पत्ति. तिहां ए पण लेवो एमां दूषण कहेवे ते मंदाक्षीने दृष्टी रहित पणा लगीने तिहां तिहां संचार करतो जीवविराधना करे तेथी संयम विराधना थाय. तेमज विषम कोल कंटकादिक उपरपडताथकाने आत्मविराधना थाय. वली थीणथो निडायुक्त जे होय ते श्रावकादिकना उपर रीसाथो थको मारणादिक पण करे तेथकी घणा दोष उपजे.

मूलः— दासे डुठेय मूढेय, अणत्ते जुंगिएइय ॥ उब्बइएय जयए, सेहनिप्प डियाइय ॥ ७९८ ॥ अर्थः— अग्यारमो दासेके० बीजानी दासीनो उपनो अथवा डुकाल प्रमुखे वेचातो लीधेलो अथवा लेणामां आव्यो होय अने ते लेणदार ना घरमां रहेतो होय ते दीक्षा आपवाने योग्य नही. केमके दासने दीक्षा आपतां ते नो धणी लेइजाय. वढवाम थाय, तेथी माठी केवत थाय.

बारमो डुष्ट, ते बे प्रकारनाढे, एक कषाय डुष्ट, अने बीजो विषय डुष्ट. तेमां जेम गुरुये लीधोजे सष्ववनी जाजी तेना व्यतिकर थकी रीसाएला साधुनी परे उत्कृष्ट कषाय जेमां होय ते कषाय डुष्ट. तेमज जे परस्त्री उपर अति गृध होय ते विष य डुष्ट. ए बेहु संक्षिप्त अध्यवसायथकी दीक्षाने अयोग्यढे.

तेरमो, जे मूढ होय ते स्नेहादिके करी परवश चित्त थको यथावस्थित वस्तु तत्वनो अजाण होय, अने जगवंतनी दीक्षा तो विवेकनुं मूलढे, तेमाटे अज्ञानी कल्याकल्यादिक विवेक विकलपणाने योगे न जाणे; माटे ए कार्य साधक न थाय.

चउदमो, अण ते, राजा किंवा शाहुकारना सोना प्रमुखनो धारनार ते कृणा र्त कहिये. तेने दीक्षा आपवाथकी राजादिकोए करेनुं ग्रहण अने आकर्षणादि कदर्थना, इत्यादिक दोष जाणवा.

पन्नरमो जुंगिए, एटले जाति, कर्म, अने शरीर तेणे करी दूषित होय ते जुंगित त्रण प्रकारे जाणवो, तेमां जे कोली सूजी मोची धोबी प्रमुख अठेप कुलना ते जाति जुंगित, अने जे अकार्य माताकामना करनारा कसाइ प्रमुख ते कर्मजुंगित जाणवा. एमज जे कर, चरण, करण, नासिकादिके रहित, तेमज वली कूबमा, वामणा, पां गला, वूंगा, ए सर्व शरीरजुंगित जाणवा. ए त्रणे जुंगित ने दीक्षा आपवा थकी लोकमां अवर्णवादनो संजव थाय; माटे दीक्षा न आपवी.

सोलमो, अर्थग्रहणपूर्वक विद्यादिक ग्रहण निमित्ते अथवा एटला अमुक दिवस सुधी हुं तमारी थइ रहोश एवीरीते जे पराधीन थायढे तेने अवबइ. जा णवो. तेने दीक्षा देतां थकां कलहादिक दोष थाय.

सत्तरमो, जयएति ते जे महीनो ठेरावी कोइक धनवंतना घरनेविषे आटल दिवस हुं ताहरी चाकरी करीश; एवी बोलीकरीने दिवसोनी संख्या बांधी रह्योळे- अने ते धनवंतना हुकममां प्रवर्तते तेने नृतक कहिये. तेवांने दीक्षा देतांथकां ते जेनो पगार खायळे ते महीनो आपनार शाहुकार साधु उपर अत्यंत अप्रीति धारणकरे. इत्यादिक दोषनो संजव थाय.

अठारमो सेहनिष्फेडिया एटले जे दीक्षा लेवाने इष्टे ते शिष्य तेहनी निष्फेडि या एटले चोरी. इहां ए जावजे मातपिताना मोकदयाविना दीक्षा आपिये तो तेनां मात पिताने कर्म बंधनो संजव थाय, अने साधुने अदत्तादानादिक दोषनो संज व थाय. एरीते ए अठारे पुरुपाकार ठां पण दीक्षाने अयोग्य ठे इति गाथार्थ

अवतरण:- वीसंइहीसुंति एटले वीस स्त्रीने विषे पण दीक्षाने अयोग्य ठे तेनुं एकशो आठसुं दार कहेळे. मूल:- जे अछारस जेया, पुरिसस्त तह छिया एतेचेव ॥ गुद्विणिसवालवडा, दुन्नवि इमेहुंति अन्नेवि॥७६॥ अर्थ:-जे अठार जेद पुरुषना कद्या तेवीजरीते स्त्रीना आकारनी धरनार स्त्रीना पण तेहज अठार जेद जाणवा. अने तेमां बीजा वे अधिक करिये. ते कहेळे. एक गुर्विणी, एटले गर्जवती अने बी जोसवालवडा एटले न्हाणा वालके सहित होय. तेना दोष लोकोपवादादिक अनेस थाय व्याघातादिक प्रसिद्धे. एरीते दुन्नविके० ए वे जेद मेलवतां बीश थायळे.

अवतरण:- दसनपुंसेसुंति एटले दश नपुंसक दीक्षाने अयोग्य तेनुं एकसो नवसुं दार कहेळे. मूल:-पंमए वाइए कीवे, कुंजी ईसालुयत्तिय ॥ सौणी तक्क म्म सेवीय, पक्किया पक्किएइय ॥७७॥ सौगंधिएय आसत्ते, दस एए नपुंसगा ॥ संकिलिचित्ति साहूणं पत्तावेउं अकप्पिया ॥७८॥ अर्थ:-एक पंमक, बीजो वातिक, त्रोजो क्लीव, चोथो कुंजी, पाचमो ईर्पाळुं, ठाे शकुनी, सातमो तत्कमेसेवी, आठ मो पक्किकापक्किक, नवमो सौगंधिक अने दशमो आसक्त. ए दश नपुंसकना मन ना परिणाम माठा होयळे माटे एमने दीक्षा आपवी साधुने कल्पे नही.

हवे पंमक एटले नपुंसकनां लक्षण कहेळे. उक्तंच. महिलासहावो सरव न्न जेउं, मेढं महंतं मउयाइ वाणी ॥ ससदगं सुत्तमफेणगंच, एयाणि ठप्पंमग लक्खणाणि ॥ १ ॥ अर्थ:- यद्यपि पुरुपाकारे तोपण महिलाके० स्त्रीनो खजावळे. ते आवीरीते के तेनी गति मंद थाय, मार्गमांजातो थको शंकापणे पुठे जोतो जाय. तेनुं शरीर अतिसुकुंमाल अने शीतल थाय. तथा स्त्रीनीपरे गलह ठो देइ पेट उपर तरढो मावो हाथ राखी ऊपर जमणा हाथनी कुणी देइ जम

एषा हाथे गाल देइ अथवा घणो हाथ उल्लाखतो थको वातकरे. केम उपर हाथ राखे अने प्रावरणने अजावे स्त्रीनीपरे बाँहे करी रुदय ढाँके. बोलतोथको सवित्रमणपणो पांपण हलावे. केशबंधन तथा वस्त्र प्रमुखनुं पहेरवुं प्रमुख ते स्त्रीनी परे करे. स्त्रीनां आचरण प्रमुख पहेरवानो घणो हर्ष करे. स्नानादिकनुं एकां ते आचरण करे. पुरुषोनी सजामां जयसहित शंका पामतो संचार करे. स्त्रीठ माँहे निशंकपणो तेमनु जे रांधवुं, खाँमवुं, दलवुं प्रमुख कार्यठे ते करे. इत्यादिक महिलाने स्वजावे पंमकनुं लक्षण कछुं. ए प्रथम लक्षण. बोजुं स्वर अने वर्णमां जेद. तेमां स्वर ते साद अने वर्णते शरीर संबंधी, एना उपलक्षणथकी गंध रस स्पर्श ते पण स्त्री पुरुषनी अपेक्षायेविपरीतथाय. त्रीजुं मेढंमहंतं एटले जेनो मेढय शब्दे पुरुषाकार ते महंत शब्दे महोटो थाय. चौथो स्त्रीनीपरे मृड जेनी सुकुमाल वाणीथाय. पांचमो सहगं एटले जेनो शब्देकरी सहित स्त्रीनीपरे मूत्र प्रस्रवण थाय. ठाँ वली फेनके० फीणरहित मूत्रथाय ए ठ पंमकनां लक्षण कहाँ.

बीजो वाश्ये जेने वात होय ते वातिक जाणवो. इहाँ ए जाव के जेने पोतानी मे लेअथवावायुयेकरी पुरुषाकार स्तब्ध होय ते स्त्री सेवाकखाविना वेद धरी शके नही.

त्रीजो, क्लीब जे असमर्थ ते चार प्रकारेठे. दृष्टिक्लीब शब्दक्लीब, आलिङ्गन क्लीब, अने निमंत्रण क्लीब. तेमां जे विवस्त्र स्त्री देखी ह्योन पामे ते दृष्टिक्लीब. स्त्री नो शब्द सांजली ह्योन पामे ते शब्दक्लीब, स्त्रीने आलिङ्गन कछुं तथा निमंत्रण कछुं ठतां व्रत धरी शके नही ते अनुक्रमे आलिङ्गनक्लीब. तथा निमंत्रणक्लीब.

चौथो कुंजी एटले जेहना मोहोत्कटपणाए करीने सागारिक अने वृषण ए कुंज एटले घडानी परें स्तब्ध थाय तेने कुंजी कहेठे.

पांचमो ईर्षालु ते प्रतिसेवन करेली स्त्री देखी घणी रीस करे अथवा जेने रीस उपजे ते ईर्षालु जाणवो.

ठाँ सोणी के० शकुनि ते चडकला पही विशेषनी परे उत्कृष्ट वेदपणा थकी निरंतर स्त्री सेवानेविषे प्रसक्त होय.

सातमो तत्कर्मसेवी एटले जे मैथुन सेवा करी पठी वीर्य निशरवाथी वटोत्कटपणा ने लीधे कुतरानी परें ते वीर्यने चाटे इत्यादिक निंद्य कर्मोथकीज पोताने सुख मानी लिये ते तत्कर्मसेवी जाणवो.

आठमो पस्केके० चांदणो पखवाडे जेने मैथुन नो अधिक अनिलाष थाय, तेमज अपक्के एटले अंधारे पखवाडे मैथुननो अल्पअनिलाष थाय, ते पक्षापक्षीक.

नवमो पोताना लिंगमां सुगंध मानतो तेनी गंध लिये ते सोगंधिक.

दशमो आसक्त, एटले जे वीर्य पड्यापढी पण स्त्रीने विशेषे आलिंगन आपी तेनी कहा प्रमुखमां प्रवेशकरे ते दशमो आशक्त कहिये.

एनुं जाणपणुं मित्रादिकना कथन थकी थाय. संकिष्के० एने नगर दाह समान काम होय. अथ्यवसायपणा थकी ने स्त्री पुरुष सेवा आश्रयथी एनुं अत्यंत मलिन चित्त होय ठे. तेमाटे ए साधुने दीक्षा देवासारु अकल्पनीयठे. एमां जे पुरुषने आकारे नपुंसक ते पुरुषमांहे गण्या अने स्त्रीने आकारे नपुंसक ते स्त्रीमां गण्या. इहां जे नपुंसकने आकारे होय ते नपुंसक जाणवा. एटजुं विशेषठे

हवे ए नपुंसकना सोल जेदठे तेमां दश जेद दीक्षा आपवाने अयोग्य. ठे ते कह्या. हवे ठ जेद दीक्षा आपवाने योग्य ठे ते कह्ये. उक्तंच. वदिए चिप्पिए चेव, मंतउ सहिउवहे ॥ इसिसत्ते देवसत्ते, पद्माविज्जनपुंसए ॥ १ ॥ अर्थः—जेनां राजाये अंतःपुरनी रखवाली कराववाने अर्थे बाव्यावस्थामां वृषण गलाव्याहोय ते वदिक. बी जो चिप्पिएके० जे जन्मतांज अंगुठा अंगुलीए वृषणनुं संमर्दन करी नही सरखा करे ते चिप्पित कहिये. एरीते कखा थकी एने नपुंसक वेदनो उदय थाय. तेमज त्रीजो तथा चोथो कोइकने मंत्रनी शक्तिये अने उसहके० औषधने प्रजावे पुरुषवेद अथवा स्त्री वेदे उवहेके० हणायो ठतो तेने नपुंसक वेदनो उदयथाय. पांचमो इसिसत्तेके० इसिजे ऋषि प्रमुख ते रीशाणो थको कोइकने शाप दीधो होय के महारा तपना प्रजावथी अमुक नपुंसक थाजो. इत्यादिक शाप नपुंसकपणुं जाणवुं. ठनो एवी री ते वली कोइ देव जवनपल्यादिकना शापे करी त्रीजा वेदनो उदय थाय. एवा न पुंसकने निषेध संबंधी लक्षणो असंजव ठे तेथी दीक्षा आपवी योग्यठे. ॥ ८०१ ॥

अवतरणः—विगलगंति एटले विकलेंडिनुं एकशोने दशमु द्वार वखापोठे. मूलः—हठे पाए कसे, नासाउछेविविज्जिए चेव॥ वामणग वडजखुज्जा, पंगुल कुंटा य काणाय ॥ ८०२ ॥ अर्थः—जे हाथ, पग, कान, नासिका, होठ, एणेकरी व र्जित होय तथा वामणगके० जे हाथ पगादिक अवयवहीन होय तेने वामणो कहिये, वली जेने आगल अथवा पाठल खुंध निकली हीय तेने वडज कहिये अने जे एकपासे हीन होय तेने कुबडो कहिये. जे पगेचालीशके नही तेने पांगलो कहिये. जे ना हाथ न्यून होय तेने वूंगो कहिये. एक आंख जेने होय तेने कांणो कहिये. एवा ने दीक्षा आप्या थकी प्रवचननी निंदा रूप दोष थाय माटे एवाने दीक्षा आपवी नही हवे जो कोइ व्रत ग्रहण कखापढी विकलांग थाय ते संबंधी कथन करे ठे.

મૂલ:-પઢાવિ હોંતિ વિચલા, આચરિયત્તં ન કણ્ણ તેસિં॥સીસો ઠાવેયવો, કાગળ મ હિસોવ નન્નમિ ॥ ૮૦૩ ॥ અર્થ:- પઢાવિકે ૦ જે દીક્ષાલીધાપઢી વિકલકે ૦ હીનાં ગ થાય તો તેને શિષ્યપણામાંજ રાખવો પણ તેને આચાર્યપણુ કલ્પે નહી. અને જો કદાચ કર્મની વિચિત્રગતિપણાના યોગે આચાર્યપદ પામ્યો અને પઢી વિકલાંગ થાય તો તે પોતાના પાટે ગુણોપેત શિષ્યને સ્થાપીને પોતે જેમ કાણકે ૦ ચોરેલો મદિષ (પામો) એવો અર્થ કે જેવો ચોરેલા પામાને કોઈ ન દેખે તે સારુ ગુપ્તાની અંદર કિંવા નગરની બહાર એકાંત સ્થલમાં કિંવા વનમાં ગુપ્ત સ્થલે રાખે છે તે મ અને પણ પ્રવચન હીલના જિન આજ્ઞાજંગાદિક દોષના પ્રસંગથીકી એકાંતેજ રહેવું. પરંતુ એ આચાર્યનું જે કાર્ય છે તે સર્વ સ્થવિર કરે ઇતિ ગાથા હ્યાર્થ. ॥ ૮૦૩ ॥

અવતરણ:- જંમોલ્લંજક્કણ્ણવઠંતિ એટલે જેટલા મૂલ્યનું વસ્ત્ર યતિને કલ્પની ય હોય તેનું એકશો ને અગ્યારમું ઘાર કહેહે. મૂલ:-મુલ્લજ્જુઅં પુણ તિવિહં, જહન્નયં મણ્ણિમં ચ ઝક્કોસં ॥ જહન્નેણઘારસગં, સયસહસ્સં ચ ઝક્કોસં ॥ ૮૦૪ ॥ અર્થ:- મો લેયકરીને યુક્ત જે વસ્ત્ર તે ત્રણ પ્રકારે છે. તે જઘન્ય, મધ્યમ, અને ઝલ્કલ્ક ના જેદથ કી જાણવાં. તેમાં જઘન્ય તે અઘાર રૂપક અને ઝલ્કલ્ક તે એક લક્ષ પ્રમાણરૂપક ના મૂલનું અને તેની વચમાંનું તે મધ્યમ જાણવું. એમાં જઘન્ય, ઝલ્કલ્ક અને મધ્યમ એ ત્રણે પ્રકારના વસ્ત્ર સાધુને કલ્પે નહી. પરંતુ એ ત્રણમાં જઘન્ય કરતાં પ એ થોડા મૂલ્યનું વસ્ત્ર સાધુને કલ્પે. ॥ ૮૦૪ ॥

હવે કોનો કેટલા રૂપકનો માન હોય તે કહેહે. મૂલ:- દોસાનરગાદીવિચ્છગાઠ સોત્તરા વહો એકો ॥ દોત્તરાવગા પુણ, પાહલિપુત્તો હવડ્ડકો ॥ ૮૦૫ ॥ અર્થ:- દીપતે જે હાં સૌરાષ્ટ્રદેશમાંહે દક્ષિણદિશિયે યોજનમાત્ર સમુદ્ધ અવગાદીને રહ્યો છે તે દીપ સંબંધી જાણવો. તે બિહું સાનરકા એટલે બે રૂપકનું નાણું હોય તેજ ઉત્તરાઈનો એક રૂપક થાય અને તે ઉત્તરપથસંબંધી બિહું રૂપક સ હિત થાય તેવારે પાહલીપુરનો એક રૂપક સાનરક નાણું થાય.

હવે પ્રકારાંતરે રુઆનો માન કહેહે. મૂલ:-દોદક્ષિણાવહોવા, કંચીએ નેલઠં સડ ગુણાઠ ॥ એકો કુસુમનગરઠ, તેણ પમાણં ઇમં હોઈ ॥ ૮૦૬ ॥ અર્થ:-અથવા પ્રકારાંતરે દક્ષિણ પથ સંબંધી બે રૂપકે કાંચી નગર સંબંધી નેલઠકે ૦ રૂપક એકનાણું થાય તે રૂપક હુણકે ૦ બમણો કરિયે તેવારે એક કુસુમનગર પામલીપુરનો રૂપક તે નાણું થાય, તે રૂપકને પ્રમાણે હાં વસ્ત્રનું પ્રમાણ જાણવું. ॥ ૮૦૬ ॥

અવતરણ:- સેઝાચરપિંમોતિ એટલે સિદ્ધાચરના પિંમનું એકસો ને બારમું

द्वार कहेते. मूलः—सेक्कायरो पदूवा, पदुसंदिनाय होइ कायवो ॥ एगअणोयेयपदूप
हुसंदिनेवि एमेव ॥ ८०७ ॥ अर्थः—सक्का शब्दे साधुने आप्युं जे उपाश्रय तेणेकरिने
तरे तेने सक्कातर कहिये. ते घरनो धणी अथवा घरधणीये बीजा कोइने प्रमाण
करी आप्युं होय तेणे त्यां सक्कातर कीधुं होय, ते एकने आप्युं होय अथवा
घणाने आप्युं होय तो तेना प्रचुपणे एक होय, अथवा अनेक पण होय. संदिष्ट
पणे एक अनेक होय. एज अर्थ विशेषे कहेते. ॥ ८०७ ॥

मूलः—सागारियसंदिष्टो, एगमणोये चउक्कनयणाउ ॥ एगमणोगावक्का, एगेसुय
वावए एगं ॥ ८०८ ॥ अर्थः—सागारिक शब्दे उपाश्रयनो स्वामि तथा बीजो तेध
णीये संदिष्ट. ए वेहु एकने अनेक थाय. इहां चतुर्जगनी जजनाढे ते आवी रीते. ?
एकप्रचु एकप्रचुसंदिष्ट १ एक प्रचु अनेक प्रचुये संदिष्ट ३ अनेकप्रचु एकप्रचुए सं
दिष्ट ४ अनेकप्रचु अनेकप्रचुसंदिष्ट. इहां एक पण अने अनेक पण वर्जवोज
इहां अपवाद कहेते. जो एगेसुयके० अनेक सख्यातर थाय एटले संघ समुदाय
मलि उपाश्रय कराव्यो होय, ते इहां अपवादपदे एगेके० कोइ एक ते मांहेला वडे
राने सखातर स्थापेते. अने अनेराथाकताने घरेजिह्वा लियेते ए जावना प्रसिद्धे.

हवे सिखातरक देखाडे ते कहेते मूलः—अन्नववसेकणं, आवस्सगचरिममसु
हिंतुकरे ॥ दोसुवितराजवंती, सत्ताइसु अन्नहा जयणा ॥ ८०९ ॥ अर्थः—अनेरे
गामे अथवा साथमांहे वसेकणं० सुइने आवस्सगके० पाठली रात्रनुं पडिक
मणुं अनेरेस्थाने करे तो वे सखातर थाय. एटले एकतो जे स्थानके रात्रेसूता
ते अने बीजो जिहां पाठली रात्रनुं पडिकमणुं कखुं ए बेउ सखातर थाय. आ
दि शब्दथकी चोर धाडना जयनो परिग्रह थायते. अन्नहाके० अन्यथा प्रकारे न
जना सखातरनी जाणवी. सखातरनी विकल्पना ते जे घरमां रह्यो ते अथवा
अनेरो सखातर थाय तेहज जजना आगली गाथाये कहेते. ॥ ८०९ ॥

मूलः—जइजगंति सुविहिया, करंति आवस्सयंतु अन्न ॥ सेक्कायरोनहोई, सुचेवक
एव सोहोई ॥ ८१० ॥ अर्थः—सुष्टुके० जलुंजे जेतुं विहितके० अनुष्ठान तेने सुवि
हित कहिये. ते रात्रीना चार पहोर जागरण करे अने जागीने अन्यस्थानके प्रजा
तनुं पडिकमणुंकरे तो जिहां जाग्यो ते सखातर न होय. अने जिहां सुतो होय
अथवा प्रजातनुं पडिकमणुं करे ते सखातर थाय. अने जो उपाश्रय न्हानो
होय अने साधुउ वे त्रण स्थानके रहेला होय तो तेमां जे स्थले आचार्या दिक
वडेरो रहे तेज सखातर होय पण बीजा सखातर न होय. ॥ ८१० ॥

परदेशे गयेलो उपाश्रयनो स्वामि सखातर थाय किंवा नथाय ते कहेळे. मूल:- दाऊण गेहंतु सपुत्तदारो, वाणिज्जमाईहिउ कारणेहिं ॥ तंचेव अन्नंच वइज्जदेसं सेज्जायरो तन्न सएव होइ ॥ ८१ ॥ अर्थ:- दाऊण गेहंके साधुने पोतानुं घर देइने पठी ते गृहस्थ पुत्र कलत्र ने पोतानी साथे लेइ तेज देशमां अथवा अन्य देशांतरे जतो रहे, तोपण तेज सखातर थाय, परंतु दूरदेश जणी सखातर पणुं नज थाय एम न जाणवुं.

हवे कयोकयो सखातर वर्जवो ते दृष्टांते करी कहेळे. मूल:- लिंगन्नस्स विव ज्जासेतं, परिहरउवञ्जुजंउवावि ॥ जुत्तस्स अजुत्तस्स, विरसावणो तन्न दिट्ठतो ॥ ८१ ॥ अर्थ:- लिंगमात्रने विषे जे रह्योळे केवल वेष मात्रनो धरनार पण ते साधुने गुणोकरि रहितळे तो तेनो पण सख्यातर वर्जवो. तो लिंगधारीना सख्यातरनो पिम परहरेवो ज. वाके ० अथवा जुंजउके ० जागववो जोजन करवो ते साधुजनने अवश्य वर्जवोज.

इहां शिष्य पुढेळे के जो ते साधुने गुणे रहितळे तो तेनो सखातर शावास्ते परिहरिये? तेनो उत्तर दृष्टांते करी कहेळे. मयेकरिने सहित होय किंवा रहित होय परंतु मदिरानुं हाटतो खरुं. तेनुं दृष्टांत ते आम्हणे:- जे माहाराष्ट्र देशने विषे समस्त मदिराने हाटे ध्वजा बंधायळे, मदिरा हो अथवा न हो पण ते ध्वजा देखी जिह्याचर पोतानी मेलेज ते वर्जळे. तेम इहां पण वेषदेखी वर्जवुं ॥ ८१ ॥

सज्जातर पिंमना बार जेद कहेळे. असणाईया चउरो, पाउंठणवन्न पत्तकंबलयं सूइबुरकन्नरोहण, नहरणिय सागारिय पिंमो ॥ १ ॥ तृण मगलादिक अपिंमळे. यइक्तं. तणमगलबारमन्नग, सेज्जासंथार पेढलेवाइ ॥ सज्जायर पिंमोसो, नहोइ से होय सोवहिउ ॥ २ ॥ ए बे गाथा परकृत ठे ते सुगमपणाने लीधे वखाणी नथी.

हवे सख्यातर पिंमने ग्रहणोदूषण देखाडेळे. मूल:- तिन्नयर पमिक्कुत्तो, अन्नार्थं उग्ग गोवियन सुप्पे ॥ अविमुत्तिअलाघवया, दूजह सेज्जाउ वोळेउ ॥ ८१ ॥ अर्थ:- तिन्नयरके ० समस्त तीर्थकरे सख्यातर पिंमने पडिक्कुत्तोके ० निषेध्योळे. ए सख्यात रपिम लेवाथकी जगवंतनी आझानो जंग थायळे. माटे अन्नार्थके ० जे यतिहोय तेणे अज्ञात पिंम लेवो. जिहां कोइ जाणे नही उजखे नही एवो पिंम लेवो, अ ने सखातर पिंम लेतां तो ते पिंमनो आपनार उजखे जे ए साधु आमारा घरमां रहेळे. वली सज्जातर पिंम लेतां थकां उन्नम दोष पण लागे. केमके पिंमनो आप नार जे सज्जातर ते रागवंत ठतो दही डुध प्रमुख संनिग्ध अहार आपे, ते लेतां अविमुक्ति एटले सूकी न शके. केमके रसगूढि सूकतां डुल्लेजळे. तेथी तेनो अज्ञाव नहोय. वली अजागवयाके ० उपधी तथा शरीरनो बहुजपणो थाय सज्जातर पिं

ન લેતા હતા તે સઘ્યાતર રાગી હતો વસ્ત્રાદિક માગ્યાંથકાં તરતજ આપે. તેથી ડપ ધિની વૃદ્ધિથાય. વલી તે પિંમ લેતાં થકાં ગામમાં ફરવા થકી હુટે. તેથી શરીર જાહુંથાય. વલી હુર્લેન સઘાતે આવીરીતે કે જે ગૃહસ્થ સાધુને ડપાશ્રય આપે તે એ ડપધિ આહારાદિક પણ આપવાં જોડ્યે, એવા વિચાર થકી સઘા જે ડપાશ્રય તેપણ કોઈ વિરલોજ આપે. તેથી સઘા મલવી પણ હુર્લેન થાય વલી હુર્લેનકે ૦ વિનાશ થાય. ઇટલે દાનના જયથકી સઘાતરે સઘાનો વિહેદ થાય તે ડપાશ્રય ના અજાવથકી જક્ત પાન શિષ્યાદિકનો પણ વિહેદ થાય. ॥ ૫૧૩ ॥

એવા એ સઘાતરના દોષ દેશ્વામી હવે તીર્થકરના ડહેસે એનું અગ્રહણ દેશ્વાહે ઢે. મૂલ:- પુરપઠ્ઠિમવલ્લેહિં, અવિકમ્મં જિણવરેહિં લેસેણં ॥ જુતે વિદેહં દહિય, નય સાગારિયસ્સ પિંમોઝ ॥ ૫૧૪ ॥ અર્થ:- પહેલા અને ઢહેલા તીર્થકર વર્તી વચમાંના વાવીશ તીર્થકરના વારાના સાધુ તેણે અવિકમ્મં ઇટલે અપિ એવો શબ્દ સંજાવના યે લેવો, શ્રી જિનવરેંડ જુતેકે ૦ જોગવ્યો લેસેણંકે ૦ લેશમાત્ર એકદેશે તે આવીરોતે કે, જેને અર્થે આહારાદિક કીધા હોય તે તો માત્ર તેનેજ ન કલ્પે પણ શેષ યતિને તો કલ્પે. એવી રીતે મહાવિદેહ વાસી સાધુડની પણ એજ મર્યાદાહે, પરંતુ નયકે ૦ સાગારી ડપાશ્રયદાતા સઘાતર તેનો પિંમ તો લેવોજ નહી. એ સંજાવનાહે. ॥ ૫૧૪ ॥

હવે અપવાદે ગ્લાનાદિક કારણ ડપને થકે સઘાતર પિંમ લેવો કલ્પે એમ જે કારણે કહ્યુંહે તે દેશ્વાહેઢે. ડક્કંચ. હુવિહે ગેલનંમી, નિમંતણે દ્વહુહુદે અસિવે ॥ ડમોયરીયપડસે, નયએ ગહણં અણુજાયં ॥ ૧ ॥ અર્થ:- એક આગાઢ ને વોજા અ નાગાઢ એ વે પ્રકારના ગ્લાનપણાને વિપે, તેમાં અનાગાઢ ગ્લાનનેઅર્થે ત્રણવાર જિ જ્ઞાને અર્થે જાવું. ત્યાં ગ્લાન યોગ્ય જિજ્ઞા ન મલે તો સઘ્યાતરનો પિંમ લિયે. અને અગાઢ ગ્લાનને અર્થે તો તત્કાલ સઘ્યાતરનો પિંમ લેવો. અથવા નિમંતણે ઇટલે વલી જો ઘણો આગ્રહ કરીને તેહે તોપણ એકવારજ લેવો. પઢી પ્રસંગે નિવારવો. એમજ ડ્યવને હુર્લેનપણે આચાર્યાદિકને યોગ્ય સ્ત્રીરાદિક જો અન્ય સ્થાનકથો ન મલે તો સઘાતરને ઘેર જડ વોહોરી આવે તથા અશિવ ઇટલે હુષ્ટ વ્યંતરાદિકે જો ડપડવ કલ્પો હોય તોપણ લેવો. વલી અવમૌદર્યે ઇટલે હુર્લેનને યોગે ક્યાંયે જિજ્ઞા ન મલે તોપણ સઘાતર લેવો તથા રાજાયે પ્રદેષેકરી સર્વત્ર જિજ્ઞાનું નિ વારણ કહ્યું હોય તો પ્રઢનપણે સઘાતરની જિજ્ઞા લેવી. વલી નયએ ઇટલે ચોર પ્રમુસના જયથકી પણ એ લેવાની અનુજાહે. ડયાદિક કારણે સઘાતરનો પિંમ લેવો. એ ગાથા ગ્રંથકારની નથી પણ અન્ય શાસ્ત્રની વસાળીહે.

હવે ઝગ્ગમાદિક દોષ કેવીરીતે લાગે તે કહેહે. મૂલ:-બાહુલ્લાગહસ્સવ, પદ્મા લિયપાણગાઠ કક્કેસુ ॥ સપ્પાયકરણ આઠદિઆ કરે ઝગ્ગમેગયરં ॥ ૮૧૫ ॥ અર્થ:- ગહના બાહુલપણાથકી પ્રથમાલિકા શિષ્યને સિરામણી અથવા ગ્લાનને અર્થે પણગાઠકે ० ઝલ્લપાણી પ્રમુખ કાર્યે વલી વલી જાતાં સઘાતર આવર્જ્યો હોય, સ જ્ઞાય કરતાં દેહી અને ઘણે પરિચયે સઘાતરીપણે આવર્જિત ચિત્તપણાથકી ઝગ્ગ માદિક માંહેજો અન્યતર દોષ કરે ॥ ૮૧૫ ॥ ઇતિગાથા દશકાર્થ દારસમાસ.

અવતરણ:- જતિઅસુત્તે સમ્મંતિ ઇટલ્લે જેટલા સૂત્રે સમ્યક્ત્વ હોય એવું એકશોને તેરમું દાર કહેહે. મૂલ:- ચઠ્ઠસ દસચઅનિન્ને, નિયમાસમ્મંતુ સેસે જયણા ॥ મહ્વહિવિવચાસે, હોઠ્ઠુમિહં ન સેસેસુ ॥ ૮૧૬ ॥ અર્થ:- ચઠ્ઠપૂર્વ અને દશપૂર્વ જે ને વિષે શ્રુત હોય તેને નિશ્ચેયકી સમ્યક્ત્વ હોય, અને શેષ શ્રુત જેને વિષે હોય તેને વિષે સમ્યક્ત્વની જજના જાણવી. ઇટલ્લે સમ્યક્ત્વ હોય કિંવા ન પણ હોય. એવો વિકલ્પઠે. અને મતિજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન તેના વિપર્યાસે વિપરીત પણે થયે થકે મતિઅજ્ઞાન ને વિજંગજ્ઞાન એ બે ઠતાં મિથ્યાત્વ પણ નિશ્ચેયકી થાય. ॥ ૮૧૬ ॥

અવતરણ:- જહનિગંથાવિ ચઝગ્ગચિત્તિ. ઇટલ્લે જેમ નિર્ગંથપણ ચતુર્ગતિક થા થ તેનું એકશો ને ચઠ્ઠમું દાર કહેહે. મૂલ:- ચઠ્ઠસ ઠહી આહારગાવિ મણ નાણિ વીયરાગાવિ ॥ ઠુંતિ પમાયપરવસા તપણંતરમેવ ચઝગ્ગચિ ॥ ૮૧૭ ॥ અર્થ:- ચઠ્ઠપૂર્વધર, અવધિજ્ઞાની, આહારક લબ્ધિવંત, હહાં ચઠ્ઠ પૂર્વધર તે આહાર કલબ્ધિવંત હોય કિંવા ન પણ હોય. તેથી બેહુતું જૂઠુંજૂઠું ગ્રહણ કીધુંઠે. તથા ત્રીજો મનપર્યવજ્ઞાની, ઉપજ્ઞાંત વીતરાગાદિક, એવા પણ પ્રમાદ વિષય કષાયાદિ કેકરી કલુષિત ચિત્તથકા તદનંતર તત્કાલ ચતુર્ગતિના જોગીથાય. ॥ ૮૧૭ ॥

અવતરણ:- સ્થેત્રાતીત, માર્ગાતીત, કાલાતીત, અને પ્રમાણાતીત એવા ચાર વા નાના એકશો પન્નર, એકશો સોલ, એકશો સતર, અને એકશોને અઠાર, એવા ચાર દાર સાથે વચાણેઠે. મૂલ:- જમણુગ્ગ ઇરવિમ્મિ અતાવસ્કેત્તંમિ ગહિય મસણા ૬ ॥ કપ્પં ન તમવ જોત્તું સ્થેતાઈયંતિ સમગ્ગત્તી ॥ ૮૧૮ ॥ અર્થ:- જે સૂર્ય ઉદય થયાવિના અતાપસ્થેત્રેકે ૦ રાત્રે લીધું જે અશનાદિક ચાર તે માંહેજું કોઈપણ અશ નાદિક સાધુને જોગવડું કલ્પે નહી. અને જો જોગવે તો સ્થેત્રાતીત કહેવાય. એવી સિદ્ધાંતની યુક્તિયે આગમનું જાણિતઠે. એ એકશો પન્નરમું દાર થયું. ॥ ૮૧૮ ॥

મૂલ:- અસણાઈયં કપ્પં, કોસહ્ગપ્પંતરાઠ આણેઠં ॥ પરં અણિહંતં, મગ્ગાઈયંતીતમકપ્પં ॥ ૮૧૯ ॥ અર્થ:- બે કોશથકી આણેજું અશનાદિક

मांहेलुं कोइपण अशनादिक यतिने कल्पनीयठे. पण बे कोशथी उपरांतनुं आणेनुं अशनादिक ते मार्गातीत अकल्पनीयठे माटे छेनुं नही. ए एकशो शोलमुं द्वार.

मूलः—पढमप्पहराणीथं, असणाइ जईएकप्पए जोत्तुं॥जावतिजामेउठं, तमकप्पं कालइक्कत्तं ॥ ८५० ॥ अर्थः—पहेला पदोरनुं लावेनुं अशनादिक यतिने जम तुं कल्पे, ते जिहांसुधी त्रीजो पदोर तिहांसुधी जाणुं. उपरांत चोथा पदोरमां ते अकल्पनीय थाय. पडिलेहण कखा पढी ते कालातिक्रांत पणाने लीधे जमनुं नही. ए एकशो सत्तरमुं द्वार समाप्त थयुं. ॥ ८५० ॥

मूलः—कुक्कुडिअंमयमाणा, कवला बत्तीस सादुआहारो॥अहवा नियआहारो, की रइ बत्तीस नाएहिं॥८५१॥अर्थः—कूकुडी तेपढीविशेष, तेना इमाने प्रमाणे बत्तीश कवल प्रमाण साधुनो आहार जाणवो. अथवा निजके पोतानो आहार एटलेजेटला आहारयो जेनुं पेट जराय, तेनो बत्तीशमो नाग करिये ए पण कवल प्रमाणठे.

मूलः—होइ पमाणाईयं, तदहियकवलाण जोयणेजइणो॥एगकवलायऊणे, ऊणो यरिया तवोत्तंमि ॥ ८५२ ॥ अर्थः—ते बत्तीश कवल थकी अधिक कवलनुं जोजन कखाथी यतिने प्रमाणातीत थाय. अने बत्तीश थकी एकादिक कवल उठो लीधा थकी उणोदरता नामे तप ते साधुनेविषे थाय. ॥८५२॥ इति गाथा पंचकार्य.

अवतरणः— सुख सवानुं एकशो उंगणीसमुं द्वार तथा दुःख सवानुं एक शो बीसमुं द्वार ए वे द्वार साथे कहेठे. मूलः—पवयण असइहाणं, परलाजेहा य कामआसंसा ॥ एहाहाइ पणणं इय, चत्तारिवि दुःख सेज्जाउ ॥ ८५३ ॥ अर्थः जेनेविषे शयन करिये तेने सवा कहिये. तेमां दुःखनी देवावाली सवा ते दुःख सवा. ते इव्य अने जावना जेद थकी वे प्रकारनीठे. तेमां इव्यदुःख सवा ते अमनोहर ख द्वादिरूपजाणवी. जावे दुस्थित चित्तपणे करी दुश्रमणपणु करे. ते इहां जाव थ को ते चार प्रकारे ठे. तेमां प्रथम प्रवचन जिनशासननो असइहवो. बीजी अनेरा के० बीजाने वस्त्रादिकना अलाननी प्रार्थनानुं करवुं. इहां चकार समुच्च य ने अर्थे ठे. त्रीजी तेमज काम मनोहर शब्दादिकनी आशंसा अनिजाषानुं कर वुं. चोथी स्नानादिके करी शरीर प्रमुखनुं मर्दन करवुं. धोवा विठलवानी प्रार्थना करवी. एरीते चत्तारिविके० ए चारे जावदुःखसवा जाणवी. एने विषे वर्तमान ठतो ते प्राणी कोइरीते पण सुख पामे नही. ॥ ८५३ ॥

ए जेम दुःखसवाये दुःख. तेम इहां सुख सवाते पण इव्य जावना जेदे करी पूर्वोक्त रीते कहेवी. मूलः—सुहसेज्जाइ वि चउरो, जइणो धम्माणु राय रत्तस्त ॥

વિવરીયાચરણાઝ, સુદસેજ્ઞા ઝત્તિજણુંતિ ॥ ૮૩૪ ॥ અર્થ:- જેમ પૂર્વોક્ત ડુઃસ્વસથા ચાર કહી તેમજ જણો કે ૦ યતિને સુસ્વસથા પણ ચાર થાય. તે પૂર્વોક્તથી વિપરીત જાણવી. હ્યાં યતિને ગાઢતર ધર્મનો અનુરાગ જે અજિલાશ રૂપ તિહાં રત્તકે ૦ આસક્તઢે ચિત્ત જેનું, એવાને પ્રથમ જે પ્રવચન અસદ્દહણા પ્રમુખ બોલ કહ્યા તે થી વિપરીત પ્રવચનની સદ્દહણા જાણવી. તેમજ બીજી પરજાનની વાંઝાનું કરવું. ત્રીજી મનોજ્ઞ શબ્દાદિકની આશંસાનો અજાવ. ચોથી જ્ઞાનાદિકનું અપ્રાર્થવું. એમ વિપરીત આચરણ કરવાથી સુસ્વસથા થાય. એમાં વર્તતો થકો સાધુ સદા કાલ સુખી થાય. એ બે દાર સાથે વચાણા. ॥ ૮૩૪ ॥

અવતરણ:- તેરસકિરિયાવાણોઈતિ એટલે તેર ક્રિયાના સ્થાનકનું એકશોને એકવીસમું દાર વચાણેઢે. મૂલ:- અજ્ઞાણજ્ઞા હિંસા, કમ્માદિઘીય મોસદિસેય; અજ્ઞમાણમિત્તે, માયાલોજેરિયાવહિયા ॥ ૮૩૫ ॥ અર્થ:- જે કરિયે તે ક્રિયા. કર્મબંધનું કારણ ચેષ્ટારૂપ તેના સ્થાનક જે જેડ તેતેર ઢે. એક અર્થક્રિયા, બીજી અનર્થક્રિયા, એમ ક્રિયા શબ્દ સર્વત્ર જોડવો. ત્રીજી હિંસા, ચોથી અકસ્માત, પાંચ મિ દૃષ્ટિવિપર્યાસ, ઠઠી મોસમૃષાપ્રત્યય, સાતમી અદત્તવૃત્તિ, આઠમી અધ્યાત્મ કી, નવમી માનવૃત્તિ, દશમી મિત્ત, અગ્યારમી માયા, બારમી લોજ, તેરમી ફેર્ય પથિકી, એ તેરક્રિયાનાં નામમાત્ર કહ્યાં. ॥ ૮૩૫ ॥

હવે સૂત્રકાર ગાથાયે કરી વચાણેઢે. મૂલ:- તસથાવર જૂએહિં, જોદંમંનિસરઈ ઝકલ્લેણ ॥ આયપરસ્સવઅજ્ઞા, તમજ્ઞદંમં તયંચિંતિ ॥ ૮૩૬ ॥ અર્થ:- ત્રસ, ધાવર રૂપ જૂતકે ૦ પ્રાણી તેહને જો દંમ નિસરઈઝકે ૦ દંમકરવો. પોતાના આત્માના ધર્મરૂપ ધનને અપહારે તે દંમ કહિયે. દંમ શબ્દે હિંસા જે કોડકરે તે કલ્લેણકે ૦ કોડ કાર્યને કરવે કરીને, તે પોતાના શરીરને કાર્યે અથવા પર જે બાંધવાદિક તે ને કાર્યે જે કરે તેને અર્થ દંમ એટલે અર્થક્રિયા શ્રીતીર્થકર દેવ કહેઢે. ॥ ૮૩૬ ॥

મૂલ:- જોપુણ સરઢાઈર્યં, ધાવરકાર્યં ચવણલયાઈર્યં ॥ મારેઝંબિદિક્ષણં, ઢેડે ઈસો અજ્ઞાણ ॥ ૮૩૭ ॥ અર્થ:- જે શરઢ શબ્દે કાકીઢો, આદિશબ્દયકી ડંદર પ્રમુખ ત્રસકાય, અને સ્થાવર કાય જે વનસ્પતિ તે વેલી. સૂરાદિકને જે મારે એમજ ત્રસ જીવો મારે તથા વન લતા ઢેડી ઢાંમીને નાસે. અર્થાત્ તે ઢેડીને નાસી દિયે તેને અજ્ઞાણકે ૦ બીજી અનર્થ ક્રિયા કહિયે. ॥ ૮૩૭ ॥

મૂલ:- અહિમાઙ્ વઙ્ગિયસ્સ વહિંસી સેહીસઈવહિંસેહી ॥ જોદંમં આરજઈ, હિંસાદંમો હવઈસો ॥ ૮૩૮ ॥ અર્થ:- સર્પ પ્રમુખ અથવા એવયરીએ અમારું અણુ

क कांश्कहणुंछे, ए अमने पूर्वे मारतो हतो अथवा सांप्रतके० हमणा मारणे, अथवा आवती कालेमारणे. एमजाणीतेने दंमपीडाकरे तो हिंसादंमक्रियालागे. ॥ ८१८

मूल:- अन्नछाए निसिरई, कंदाई अंन माहणे जोउ ॥ जोवनियंतो सस्सं, ठंदिक्का सालिमाईयं ॥ ८१९ ॥ अर्थ:- एकने मारतां बीजाने मारे. अनेरा मृग, पक्षी, काकीमाने अर्थे निसिरई के० नाखे कंम शब्दे बाण नाखे आदिशकी पत्तर प्रमुखशकी. अनेरा गमे ते प्राणीप्रत्ये जे कोइ मारे अथवा जे कोइ शाली मांहे अनेरा तृण प्रमुख ठेदतो थको ते शाली प्रमुखने छेदे. ॥ ८१९ ॥

मूल:- एसअकम्हादंमो, दिठिविक्कासउं इमो होइ ॥ जोमिन्न ममिचंतिय ॥ काउंघाएअ अहवावि ॥ ८२० ॥ अर्थ:- ए चोथीअकस्मात्तदंम क्रिया जाणवी. हवे पांचमी दृष्टि विपर्यास क्रिया एवीरीते थाय के जे कोइ मित्रने अमित्र काउंके० करीने घाएज के० विनाश करे अहवावि के० अथवा. ॥ ८२० ॥

मूल:- गामाईघाएक्काव, अतेणतेण तिवावि घाइक्का ॥ दिठिविवक्का सेसे, किरिया ठाणं तुपंचमयं ॥ ८२१ ॥ अर्थ:- गाममां रहेनारा कोइएक पुरुषे कांइ एक अपराध कखो ठतां तेनायोगे जे संपूर्ण गामने मारे ठे, आ वागदृष्टि विपर्यास दंम. अथवा वली चोर न होय तेने चोर कही मार आपे ए पांचमुं दृष्टि विपर्यास नामे क्रियातुं स्थान कहिये. ॥ ८२१ ॥

मूल:- अत्तच्छनायमाईण वावि अछाइ जो मुसं वयइ ॥ सो मोसप्पञ्चइउं दंमो ठो हवइ एसो ॥ ८२२ ॥ अर्थ:- अत्तछके० पोताने अर्थे अथवा ज्ञाति वडेरा प्रमुखने अर्थे जे कोइ असत्य बोले ते मृषा प्रत्ययिक नामे दंम ठो थाय. ॥ ८२२ ॥

मूल:- एमेव आयनायग, अछा जो गिएहई अदिन्नंतु ॥ एसोअदिन्नविची, अन्नहीउं इमो होइ ॥ ८२३ ॥ अर्थ:- ए पूर्वोक्त मृषावादनी पेरेज जे पोतानो नायक एटले स्वामि तेना अर्थे जे गिएहई के० ग्रहण करे तथा स्वजन प्रमुख ए पाठ थकी एवो अर्थे थायठे के स्वजन ने अर्थे जे कोइ अदत्तादान लिये ते अदत्तादानवत्तिकी नामे सातमी क्रिया जाणवी. अने आवमी अथ्यात्मकी क्रिया आवीरीते थाय ते आगलि गाथाये देखाडे ठे. ॥ ८२३ ॥

मूल:- नवि कोइकिंचिणई, तह वि दु हियएण डुमणो किंचि ॥ तस्स अन्हीसी सइ, चउरोगणा इमे तस्स ॥ ८२४ ॥ अर्थ:- जेने कोइये कांइपण न कहुं ठतां पण पोताना हृदयमां डुमन आमणो दुमणो थाय तेने आवमी अथ्यात्मकी क्रिया सीसइके० कहिये. एना चार ठाण ठे ते आगली गाथाये देखाडे ठे. ॥ ८२४ ॥

मूलः—कोहो माणो माया, लोहो अप्पडिकिरिये चेसा ॥ जोपुण जाइमयाई, अठ विहेणतु माणेणं ॥ ८३५ ॥ अर्थः—क्रोध, मान, माया, ने लोच ए अथ्यात्मकी क्रियाणां कारण ठे. पुणके० वली जात्यादिक आठ प्रकारना मानके० अजिमाने करीने.

मूलः— मत्तो हीलेइ परं, खिंसइ परिजवइ माणवत्तेसा ॥ माई पियनायगाइण जो पुणअप्पेवि अवराहे ८३६ ॥ अर्थः— मत्तोके० मदोन्मत्तको परंके० बीजा ने हीलेइके० हीजना करे. परने ठगे, परनी निंदा करे, खिंशाकरे, कदर्थनादिके करी पराजव करे ते नवमी मानप्रत्ययकी क्रिया जाएवी. माईके० माता पिता ज्ञाती, नाति स्वजन, सगां प्रमुख तेमने थोडे अवराहेके० अपराधे पण जे पुरुष ते मातादिकने छुं करे? ते आगली गाथाये कहेठे. ॥ ८३६ ॥

मूलः— तिबं दंमं कुणई, दहणंकणबंध ताडणईयं ॥ तम्मिच्चदोसविच्ची, किरियाणं जवेदसमं ॥ ८३७ ॥ अर्थः— तीव्र एटले महोटी दंम पीडा करे. दहन एटले मांम देइ चिन्ह करे. बंध एटले दोरडेकरी बांधे. ताडना प्रमुख करे. ते मित्र द्वेष वृत्तिनामे दशमुं क्रिया स्थान जाणवुं. ॥ ८३७ ॥

मूलः— एगारसमं माया, अन्नं हिययंमि अन्नवायाए ॥ अन्नं आयरईवा, सकम्म एण गूढसामडो ॥ ८३८ ॥ अर्थः— अग्यारमी माया क्रिया तेपोताना मनमां एक चिंतवणा करीहोयअने मुखथी बीजुं बोले. वली आचरण त्रीजुंज करे. एम सथा के० सदाकाल दुष्टचित्तवंत थको आपणे कर्मकरीशक्ति गुप्त राखे परने नजणावे. ८३८

मूलः— मायावत्ती एसा, इत्तोपुण लोहवत्तिया इणमो ॥ सावज्जारंज परिग्गहे सुसत्तो महंतेसु ॥ ८३९ ॥ अर्थः— ए अग्यारमी मायावृत्ति क्रिया जाएवी. इहां थकी आगल हवे वली लोच प्रत्ययकी क्रिया बारमी कहेठे, ते आवीरीते ठे. सावज्ज जे सपाप आरंज करे तो तेमां घणा जीवोनुं उपमर्दन थाय ते महंतके० परिग्रह धन धान्य रूप तेने विषे आसक्त थयो थको घणो सपाप आरंज करे. ॥ ८३९ ॥

मूलः— तह इड्डी कामेसुं, गिद्धो अप्पाणयं च रक्कंतो ॥ अन्नेसिं सत्ताणं वह बंधं मारणे कुणइ ॥ ८४० ॥ अर्थः— तह के० तेमज स्त्रीना कामुक मनोहर शब्दादिकने विषे पोतानुं चित्त गूढ आसक्तवंत राखतो थको ते कारणने लीधे अन्य प्राणीउने पण वध, बंधन, मरणांत उपसर्ग करे. ॥ ८४० ॥

मूलः— एसेह लोहवत्ती, इरियावहियं अउ पचस्सामि ॥ इहखलु अणगारस्ता, समिई गुत्तीसु गुत्तस्स ॥ ८४१ ॥ अर्थः— एसा के० ए इहांजिनशासनने विषे लोचवृत्ति नामे बारमी क्रिया जाएवी. तेरमी इरियाविहिनामे क्रिया ते अउ

के० इहां एनी व्युत्पत्ति एवीढे के ईरण के० गमन तेऐकरी जे सहित विशेष जे मार्ग ते इरिया पथ. तिहां थइ जे क्रिया ते इरियापथिकी कहिये. ए शब्दनो अर्थ कह्यो. हवे गाथानो अर्थ कहेढे. इहां खलु इति निश्चे अणगार जे साधु ते इरिया समिति प्रमुख पांचसमिति अने मनोगुह्यादिकत्रण युक्ति तेऐकरी सहितहोय एवा.

मूल:- सययं तु अप्पमत्तस्त जगवत्तं जाव चक्कु पम्हंमि ॥ निवयइ ता सुहु माहू, इरिया वह्मिआ किरियएस्सा ॥ ८४१ ॥ अर्थ:- सततं के० निरंतरपणे अ प्रमत्त साधुने विषे तथा वली उपशांत मोह क्लीणमोह, अने सयोगी लक्षण ए त्रण गुणगणाने विषे वर्त्तता एवा साधु जगवत्तं ते शरीर संबंधी बीजी समस्त क्रियातुं ज्यां लगी रुंधन करे. चहु के० नेत्र तेनो पक्षमात्र मेघोन्मेष करे, एक सामायिक सात बंधलक्षण अतिअल्प क्रिया थाय ठे. एवाने प्रगटपणे इरिया पथिकी क्रिया तेरमो होय ॥ ८४१ ॥ इति गाथा अष्टादशकार्थ.

अवतरण:- आगरिसा सामइए चउव्विहेवि वि एगजवेत्ति जे आकर्षिये ते आकर्षे प्रथम लेवुं, अथवा प्रथम लेइने मूक्युं होय तेनुंज फरीधी जे ग्रहण करुं ते आकर्षे कहिये. ते चारप्रकारना सामायक तेनेविषे एक जवमां केटजा आकर्षे थाय? तेनुं एकशोने बावीसमुं द्वार कहे ठे. मूल:-सामाईयं चउव्वा, सुयदं सण देस सव्वजेएहिं ॥ ताणइमे आगरिसा, एगजवं पप्प जणियव्वा ॥ ८४३ ॥ अर्थ:- एक श्रुतसामायक, बीजो, सम्यक्त्वसामायक त्रीजो देशविरति सामायक, चोथो सर्वविरति सामायक, ए चार प्रकारना सामायक ठे. ए चारे सामायकना आकर्षे पूर्वोक्त शब्दार्थ एक जव पामीने एकजव आश्रीने आकर्षे जणियव्वा के० कहेवा तेज देखाडेढे. मूल:-तिएहं सदसपुहत्तं, सयं पुहत्तंच होइ विरईए ॥ एगजवे आगरिसा, एवइया हंति नायव्वा ॥ ८४४ ॥ अर्थ:-प्रथमना त्रण सामायक तेने सदस पृथक्त्व एटले वेहजारथी मांमीने नवहजार सुधी एकजवमां आकर्षे थाय. इहां पहेलोज सामायक पडिवजे, अथवा प्रथम लीधोढे ते मूक्यो अने फरी लेवो ते आकर्षे कहिये. अने विरईएके० सर्व विरतिनो आकर्षे तो शतपृथक्त्व एटले बसैंथी मांमीने नव सैं सुधि एक जवमां थाय. ॥ ८४४ ॥

हवे नाना जव आश्री कहेढे. मूल:- तिएिहमसंखसहस्सा, सहसपुहुत्तंच होइ विरईए ॥ नाणाजव आगरिसा, एवइया हंति नायव्वा ॥ ८४५ ॥ अर्थ:- प्रथम ना त्रण सामायकना आकर्षे असंख्याता सहस्र जाणवा. केमके ए त्रणे सामायकना आकर्षे एक जवमां सहस्र पृथक्त्व होय ते गुणाकार कक्षाथी असंख्या

त सहस्र थाय. इहां ए क्षेत्र पद्योपमने असंख्यातमें जागे जेटला आकाश प्रदेश होय तेटला नव जाणवा. सर्व विरतिना एक नवे शत पृथक्त्व अने उत्कृष्ट आठ नवे साधिक गुणाकार कीधे सहस्र पृथक्त्व होय. एरीते नानाचवने विषे आकर्ष जीवना अथ्यवसाय रूप एटलाज होय ते जाणवा. हवे ए चार सामायक नुं स्वरूप कहेढे. तेमां प्रथम सम्यक्त्व सामायक ते सद्वहणारूप, बीजुं श्रुतसामायक ते समस्त सिद्धांतनुं पठनकरनुं तत्व ज्ञान लक्षण जाणवुं. त्रीजुं देशविरति सामायक ते श्रावकना बारव्रतरूप जाणवुं. चोथुं सर्वविरति सामायक ते सावद्य योग विरमण यतिधर्म रूप जाणवुं इति गाथा त्रयार्थ ॥ ८४५ ॥ ए एक शो बावीसमुं द्वार समाप्त.

अवतरणः— सीजंगाणद्वारस सहस्रसत्ति एटले सीजांग ना अठार सहस्रनुं ए कशो ने त्रेवीसमुं द्वार कहेढेः— मूलः— सीजंगाण सहस्रता, अठारस एव दुंति निअमेण ॥ जावेणं समणाणं, अखंम चारित्तं छुत्ताणं ॥ ८४६ ॥ अर्थः— शीज एटले चारित्रना अंश अथवा चारित्रना कारण तेना अठार हजार जेद ते एवके ० इहां यतिधर्मे अथवा जिनशासनने विषे नियमके ० निश्चे संघाते जावेणंके ० वि शुद्ध परिणामे थाय. बाह्य वृत्ते वली प्रतिसेवाये करी कांश्क न्यून पण थाय, ए वा अठार सहस्र ते श्रमणने थाय पण श्रावक ने न थाय, केमके सर्व विरतिने विषेज एनो संजव ठे. अथवा जे जावथी श्रमण ठे तेनेज ए होय. पण इव्य श्रम एने न होय. किंतु जे अखंम चारित्र युक्त संपूर्ण चारित्रे सहित ठे तेने होय. ॥ ८४६ ॥

इहां शिष्य चालना करेढे के जे अखंम चारित्रना धरनार तेनेज सर्वविरति कहिये. पण जे किंचित मात्र खंमाय ते तो असर्वविरति केवाय. पडिवज्ज अइक्क मेपंच एवा आगमना वचन थकी ते पांचे महाव्रत पन्निवजे, पण तेमां एक व्रतने अतिक्रमे तो पांचनो अतिक्रम कखो. माटे सर्वविरतिने देशथी खंमना नथाय इति.

हवे गुरु उत्तर कहेढे. हे शिष्य तें जलो प्रश्न पुढ्यो, परंतु जेवारे पडिवजे ते वारे सर्वविरतिपणु पाजवा आश्री अन्यथा पण होय केमके संज्वलनना उद यथकी अतिचारनो संजव थाय. यडुक्तं. सबेविय अइयारा, संजलणाणं तु उदयठं दुंति. इति अतिचार ते चारित्रनी देशथी खंमना जाणवी. तेम एक व्रतने अतिक्रमे सर्व व्रतने अतिक्रमाय. तेमां पण विवक्षाढे ते आवीरीते.

येयस्स जावदाणं, ताव अइक्कमइ नेव एणंपि ॥ एणं अइक्कमतो, अइक्कमइ पं च मूलेण ॥ १ ॥ एनो ए जावार्थ ठे के ठेदनो ज्यांसुधी दान ठेदे तेवारे

सर्वनो अतिक्रम थाय. मूलगुण आश्री एक अतिक्रमे तो पांचेनो अतिक्रम थाय. ए कारणशी दश प्रायश्चित्त सफल थाय. व्यवहार नय मत आश्री चारित्रियाने अति चारनो संनव ठे, अने निश्चे नयमतो जंगेज. यडुक्तं. एड्डमंविज्ञेयं, अइदं पडुं बुद्धिमं तेहिं॥ एकं पि सुपरिसुद्धं, सीलांगं सेससद्भावे ॥ एनो अर्थे करे ठे इहां शीलांगना अधिकारने विषे अइदं पर्यं के० ए रहस्य बुद्धिमंते जाणवुं. जे कारण माटे एक सुपरिसुद्ध शीलांग समस्तने सद्भावे होय, पण श्रावकनी परे हायावे. तेथी जंगे वर्त्ततो श्रावक कहिये, तेम ए न समजवुं. जो समस्त जंगे सहित होय तो सर्व विरति कहिये, पण एकादि जंगे वर्त्ततो सर्वविरति न कहेवाय. तेमाटे शीलांगना जांगा श्रावकने न थाय. मननी स्थिरता राखवाने अर्थे श्रावक गुणे तो जले गुणो.

मूलः— जोए करणे सन्ना, इंदिय जोमाइ समणधम्ममाय ॥ सीलांगसहस्साणं, अछारसगस्स निप्पत्ती ॥ ८४७ ॥ अर्थः—योगत्रण, करणत्रण, संज्ञाचार, इंदियपांच, जोमाइके० पृथ्वीकायादिकदश, श्रमणधर्मदश, एरीते शीलांगना जे अठार ह जार जेद तेजुं निःपत्तीके० निपजवुं थाय. तेज कहेजे. ॥ ८४७ ॥

हवे विशेषे एनी संख्या देखाहेजे. मूलः— करणाइ तिन्निजोगा, मणमाईणी हवंति करणाइं ॥ आहाराईसन्ना, चउ सोयाइंदिया पंच ॥ ८४८ ॥ अर्थः—इहां प्रथम योग पढी सूत्रना बंध सारु बीजा वखाणियेजे. योग त्रण, ते मनोयोगादिक जाणवा. इहां गाथाने धुरे करणाइ एटले करवुं जेनी आदिमांजे एवा त्रण करण तथा आहारादिक चार संज्ञा जाणवी. अने सोयाके० श्रोत्रादिक पांचइंदिउं जाणवी.

मूलः— जोमाई नव जीवा, अजीवकारुय समण धम्मोय ॥ खंताइ दस पया रो, एवं विई नावणा एसा ॥ ८४९ ॥ अर्थः—जोमाइके० पृथ्वीकायादिक नव जीव अने अजीव साथे दश थाय. श्रमण धर्म ते खंत्यादिक दश प्रकारे एवंचे० एरीते विइके० यंत्र पटादिक उपर लखवो. नावनाते एसाके० आगल कहेजे. ॥ ८४९ ॥

तेहिज देखाहेजे. मूलः—न करइ मणेण आहार सन्नविप्पजडगोउनिअमेण ॥ सोई दिअ संवरणे, पुढविजिए खंति संजुत्तो ॥ ८५० ॥ इअ मद्वा इजोगा, पुढवीकाए हवंति दसजेअ ॥ आउक्कायाईसुवि, इअ एए पिंमिअं तु सयं ॥ ८५१ ॥ सोईदिएण एवं, सेसेहि विजइमं तउ पंच ॥ आहारसन्नजोगा, इअ सेसाहिं सहस्सडुगं ॥ ८५२ ॥ एवमणेण वयसाइएसु एवं तुड सहस्साइं ॥ नकरे सेसेहिं पिअ, एए सवेवि अछारा ॥ ८५३ ॥ अर्थः—इहां नकरइके० करण लक्षण प्रथमयोग स्विकाखो ठे, ते मनसा ए प्रथम करणजे. आहारसन्न विप्पजड गोउतिके० आहारसंज्ञा विरहित यतांज प्रथम

સંજ્ઞા: તથા આવશ્યતાએ કરી નિરોધન કહ્યો છે રાગાદિક ગુણ જેનો, એવી શ્રોત્રેંદ્રિયની પ્રવૃત્તિ તેથી પ્રથમેંદ્રિય કહેલી છે. એવીરીતીએ શું ન કરે? તે કહે છે. પૃથ્વી કાય જીવારંન કરે નહીં એવું તાત્પર્ય છે. એણે પ્રથમ જીવસ્થાન ક્રમાયુક્તકે ૦ ક્ષાંતિસંપન્ન એણે કરી પ્રથમ શ્રમણ ધર્મજેદ જાણવો. એ પ્રકારે કરી એક શીલાંગ આવિર્જાવિત છે. એટલે મને કરી આહાર સંજ્ઞા રહિત થકો શ્રોત્રેંદ્રિયનો સંવર કરી ક્રમાયુક્ત પૃથ્વીકાય જીવારંન કરે નહીં. એ શીલાનું પ્રથમ અંગ આવિર્જાવિત એટલે પ્રગટ છે. હવે શેષ છે તે પણ અતિદેશે કરી દેસ્વાડે છે. ॥ ૮૫૦ ॥

એજ પ્રકારના પૂર્વોક્ત અજિલાષે કરી માર્દવાદિયોગાત્કે ૦ માર્દવ આર્જવાદિ દશ પદ સંયોગે કરી, એટલે જેમ પૂર્વે ક્રમાયુક્ત એક જેદ થયો તેમ માર્દવને સંયોગ બીજો જેદ, તેમજ આર્થવને સંયોગે ત્રીજો જેદ, એરીતે પૃથ્વી કાયનો આશ્રયકરી એટલે પૃથ્વી કાયારંન એવા અજિલાષે કરી, દશ યતિધર્મે કરી, દશ જેદ તે દશ શીલવિકલ્પ થાય છે. તે વલી અપ્પકાયાદિ નવ સ્થાનને વિષે પણ અપિ શબ્દે કરી દશ મા સ્થાનનીપેરે આક્રમણ કરી, તેવારે સર્વ જેદ પ્રાકૃતપણે કરી એકત્ર કહ્યાથી એકશો સંખ્યા થાય છે ॥ ૮૫૧ ॥ તે માત્ર શ્રોત્રેંદ્રિયને સો જેદ થાય છે. તેમજ બાકીની ચક્રુરાદિક ઇંદ્રિયના પણ એ પૂર્વોક્ત રીતિયે શો શો જેદ થાય છે. એ એમ સર્વ સંખ્યા એકઠી કરિયે તેવારે પાંચઞ્ચો થાય છે. કેમકે ઇંદ્રિયોના પાંચ પ્રકાર છે. માટે પાંચઞ્ચો થાય. તે માત્ર એક આહાર સંજ્ઞા યોગે કરી આ જેદ થયા છે. હવે શેષ જય સંજ્ઞાદિક ત્રણોના પણ પાંચઞ્ચો પાંચઞ્ચો જેદ એ પૂર્વોક્ત રીતે જ થાય. એમ સર્વના મલીને બે હજાર જેદ થાય છે. ॥ ૮૫૨ ॥ એ બે હજાર તે માત્ર મનોયોગને પ્રાપ્ત થયા છે. તેમજ વચન અને કાય એના પણ બે બે હજાર જેદ થાય છે. એમ એકંદર સંખ્યા ૮ હજાર થાય છે. એ ૮ હજાર માત્ર ન કરોતિ એ મર્યાદાયે પ્રાપ્ત થયા. તેમજ શેષ ન કરાવે તેના પણ ૮ હજાર. અને અનુમતિ ન આપે એના પણ ૮ હજાર જેદ છે. એ સર્વ મેલવિયે ત્યારે શીલના જેદ એકત્ર કહ્યાં ૮૮૦ અઠાર હજાર થાય છે ॥ ૮૫૩ ॥ એક યોગે કરી અઠાર હજાર જ થાય છે એમ કાંઈ નથી; પણ બે ઇત્યાદિક સંયોગજન્ય જંગ જો આ સ્થળે લીધા હોય તો એના ઘણાજ જેદ થાય છે. એટલે એક બે ઇત્યાદિક સંયોગે કરી સંયોગને વિષે સાતવિકલ્પ થાય છે. એવાજ કરણને વિષે, સંજ્ઞાને વિષે; ઇંદ્રિયોને વિષે, પૃથ્વીકાયાદિ વિગેરેને વિષે એક હજાર તેવીસ જંગ થાય. એ પ્રમાણે ક્રમાદિકને વિષે પણ આ રાશીનો પરસ્પર ગુણાકાર કહ્યો હોયતો ત્રેવીશ અબજ ચોરાશી કરોડ એકાવન લાખ ત્રેસઠ હજાર બેઝેને પાંસઠ ૩૩ ૮૪ ૫૧ ૬૩ ૩૬૫

જેદ થાય છે. તો પછી અઢાર હજારજ કેમ કહ્યા? એવું કોઈ પુછે તેને ઉત્તર કહે છે કે જો શ્રાવક ધર્મની પેઠે બીજા જંગ કરી સર્વે વિરતિની પ્રતિપત્તિ થાય તો તે ગણના યોગ્ય છે. એક પણ સીલાંગના જંગના શેષ સજ્જાવ છે એટલે જેદ થતા નથી એવું ન જાણવું. કારણ અન્યથા સર્વે વિરતીજ થનાર નહીં. એના યંત્રની સ્થાપના કરિયે છે

જેનો કરંતિ ૬૦૦૦	જેનો કરાવંતિ ૬૦૦૦	જેનાણમયંતિ ૬૦૦૦							
મળસા ૨૦૦૦	વયસા ૨૦૦૦	તણુણા ૨૦૦૦							
નિજ્જિઆ હારસન્ના ૬૦૦	નિજ્જિઅમય સન્ના ૬૦૦	નિજ્જિઅપરિ અહ સન્ના ૬૦૦	નિજ્જિઅમેહુ નસન્ના ૬૦૦						
શ્રોત્રેદ્રી ૧૦૦	ચક્ષુરિદ્રી ૧૦૦	ધ્રાણેદ્રી ૧૦૦	જીભાદ્રી ૧૦૦	સ્પર્શેદ્રી ૧૦૦					
પૃથ્વીકા યારંમ ૧૦	આપકાયા રંમ ૧૦	તેજકાયા રંમ ૧૦	વાયુકા યારંમ ૧૦	વનસ્પતિ કાયારંમ ૧૦	વૈદ્રિયા રંમ ૧૦	તેદ્રિયા રંમ ૧૦	ચૌરેદ્રિ યારંમ ૧૦	પંચેદ્રિ યારંમ ૧૦	અજીવા રંમ ૧૦
સંતિજુઆ તેમુળી વંદે. ૧	સમદવાતે મુળીવંદે. ૨	સજ્જઅવા તેમુળીવંદે. ૩	મુત્તિજુઆ તેમુળીવંદે. ૪	તવજુઆતે મુળીવંદે. ૫	સસંગાતે મુળીવંદે. ૬	સચ્ચજુઆ તેમુળીવંદે. ૭	સોયજુઆ તેમુળીવંદે. ૮	આકંચના તેમુળીવંદે. ૯	વંમજુઆતે મુળીવંદે. ૧૦

અવતરણ:- નયસત્તગંતિ એટલે સાત નયનું એકશો ને ચોવીસમું દાર કહેહે. મૂલ:- નેગમ સંગદ વવહાર ડહુસૂ ચેવ હોઈ બોધવે ॥ સદેય સમનિરૂદ્ધે, એવંજૂ એમૂલનયા ॥ ૮૫૪ ॥ અર્થ:- ત્યાં પ્રથમ નય શબ્દનો અર્થ આવીરીતે છે કે અનંત ધર્માત્મક વસ્તુ અવધારણ પૂર્વક એકાદિ કોઈક નિત્યત્વાદિક ધર્મે કહીને પોતાની બુદ્ધિ પ્રત્યે પમાડે તેને નય અનિપ્રાયનો વિશેષ કહિયે. ઇહાં જે નય નયાં તરને સાપેક્ષપણે આપણપાને અનિપ્રેત ધર્મે સ્યાદાદપૂર્વક વસ્તુ પહિવજે તે પર માર્થે વૃત્તે સંપૂર્ણ વસ્તુપામે અને પ્રમાણ માંહે અંતરજવે.

એમજ જે નયને નિરપેક્ષપણે આપણપાને અનિપ્રેત ધર્મે અવધારણ પૂર્વક વસ્તુનું જાણપણું વાંઝે; તેજ વસ્તુના એકદેશ ગ્રાહકપણા થકી નય કહિયે. પરંતુ તે મિથ્યાદૃષ્ટી અયથાવસ્થિતાર્થ વસ્તુના ગ્રાહકપણા થકી જાણવો. એજ કારણે કહ્યો છે કે સંવેનયામિત્થાવાઈણોઈતિ જે કારણે નયવાદ તે મિથ્યાવાદ છે,

ते कारणे जिनप्रवचनना जे जाण ते मिथ्यावाद परिहारनी वांठाये सर्व स्याद्वा द पूर्वकज बोले. अने यद्यपि लोक व्यवहारे साक्षात् स्याद्वाद प्रयुजे तथापि त्यां पण तेतुं ग्रहण करवुंज जोड्ये. उक्तंच अप्रयुकोपि सर्वत्र स्यात्कारोर्थात्प्रमीयते॥ विधौनिषेधेन्यत्रापि, कुशलश्चेत्प्रयोजकः ॥ १ ॥

अनुवाद वचन अने अतिदेशवचनने विषे पण ते नैगमादिक सात नयढे. तिहां नेकके० घणा प्रमाणे एटले महासामान्य अवांतर सामान्य विशेषादि विषयिक ए प्रमाणे करी वस्तुनुं विशेषपणुं ते मिणीतेके० मिणिये एटले जाणिये तेने नैगम कहिये. अथवा निश्चितढे ज्यां गम एटले मांहोमांहे जूदीजूदी सामान्यादिक वस्तुनुं ग्रहण ते नैगम कहिये. अथवा गमके० मार्गे ते जेनेविषे एक नथी तेने गम जाणवो. एटले घणाप्रकारे करी वस्तुनुं ग्रहणके० अंगीकार करे. ते आवीरीते:- सत्तालक्षण महासामान्य, अवांतर सामान्य, इव्य गुण कर्मत्वादिक अंत्यविशेष सकल असाधारण स्वरूप अवांतर विशेष रूप थकी निवर्तन ह्म, ए सर्व मांहो मांहे विशंकलित स्वरूप माने. तेमाटे नैगम कहिये.

इहां शिष्य चालना करेढे के जो ए सामान्य विशेषनो अंगीकारक कह्यो, परंतु जे सामान्य ते इव्य अने विशेष ते पर्यायने कहिये तो ए इव्यास्तिक पर्यायास्तिक नय मतना अवलंबनपणा थकी तेने सम्यक्दृष्टि प्रतिपन्न जिनमतनी परे कहिये तोज रुडुं पण मिथ्या दृष्टी केम कहिये?

हवे एनो उत्तर कहेढे. ए मिथ्या दृष्टि ते सामान्य विशेषने मांहोमांहे जूदाजूदा मानेढे. जेमगुण अने गुणी, अवयव ने अवयवीक्रिया नेकारक. जेम एना जेदतेम त्यां पण जेद माने. तेमाटे कणादनीपरे एने मिथ्यादृष्टिज कहिये. ए नैगम नयकह्यो.

बीजो संगृह्णानाति अशेष विशेषने परिहारे करी जगत्रयने सामान्यरूप पणे लिये ते संग्रह नय कहिये.

त्रीजो व्यवहरिये ते व्यवहार अथवा विशेषे करी अवहरिये निरा करिये एटले व्यवहारे करी सामान्य पणे निरा करिये. तेथी एने व्यवहार नय कहिये. जेम चमरने विषे ठतापांचेवर्णढे, तथापि लोक व्यवहारे करी तेने कालो वर्णज कहिये. तेम ए नय जे ढे ते अनेरावर्ण ठतां पण तेने न माने, मात्र एकनीज मुख्यता करे.

चोथो रुज्जु शब्दे सरल. ते अतीत अनागत वक्र ने परिहारे वर्तमान ह्मण वरिं सूत्रे निष्टंकितपणे वस्तु देखामे, ते रुज्जु सूत्र अथवा रुज्जुसूत्र एटले रुज्जुशब्दे पूर्वोक्त वक्रना परित्याग थकी सन्मुख थयुं ढे जे श्रुतज्ञान तेणे रुज्जुसूत्रे ते

श्रुत ज्ञान ग्रहण एटले अंगीकार करी शेषनुं अग्रहण कछुं. ए नय अतीतनो विनष्ट अने अनागतना अनुत्पन्नपणाथकी अलब्धात्म लाजपणा ने लीधे अर्थ क्रि याने विपे असमर्थपणाना सझाव थकी वर्तमानज माने. वली जे पारकी व स्तु-ते पण परमार्थ वृत्तिचे अढता समान निःप्रयोजनपणाने लीधे जेम परनुं धन काम न आवे तेनीपेरे माने. वली लिंग, वचन, जिन पणे ठतां एकज माने अने निक्षेपाचारे माने. ते रुजुसूत्रनय जाणवो.

पांचमो शब्दते के० पडिवजिये शब्द वाच्येज जेनो अर्थ ते शब्द जाणवो. ते सांप्रत वस्तुना आश्रवा थकी सांप्रतपणे एनुं नाम ठे. ए नय पण रुजुसूत्र नी पेरे अतीत अनागतने परिहारे सांप्रत वस्तु माने. अने ए पारकी वस्तु पण न माने तथा चार निक्षेपामांहे एक जाव निक्षेपोज माने. पण नाम, स्थापना, ने डव्य ए त्रण निक्षेपा पटादिकनी पेरे घटादि कार्यना करनार न थाय. माटे माने नही. वली ए नय ते लिंग तथा वचनना जेद थकी वस्तुनो पण जेद मा ने. जेम तटी ते जूदो अर्थ कहे अने तट ते जूदो अर्थ बोले. एमज वली एकव चन तथा बहुवचनादिक शब्दे जेद जाणवो. अने जे शक्र पुरंदरादिक शब्द ते पण सुरपतिप्रमुख शब्दने अनिन्न लिंग वचनपणाथकी तेनो अर्थ पण अनिन्न ज कहे. तेथी ए एकार्थ जाणवो. ए पांचमो शब्दनय कह्यो.

ठो स एटले एकीजावे शब्दनी प्रवृत्तिने विपे जे आरूढययोळे, प्रवर्त्योळे ते समजि रूढ कहिये. ए नय पर्याय शब्दना जूदा जूदा अर्थ मानेळे ते आवीरीते:-घटनात् घटः स्त्रीना मस्तकने विपे अरोहलक्षण चेष्टा करे तेवारे घट तेमज कुट एटले कौटिल वाच कळे. इहां नीचे पढोलो, उपर सांकडो एवा आकारनो धरनार ते कुट. एमज उज अने उंज धातु पूरणार्थ ठे. तेवारे कुके० पृथ्वी तेने विपे रह्यो थकोर्वजके० पूरि ये ते कुंज कहिये. जेवारे जूमिकानेविपे रह्यो ठतो पाणी प्रमुख साथे पूरिये ते वारे कुंज कहिये. एम समस्त पर्याय शब्दनी साथे नानाप्रकारे पडिवजे. अने व ली एवुं कहे पण शब्दांतरे जे अनिधेय ते डव्यने पर्यायपणे अन्य शब्द वाच्य वस्तुरूपपणुं न पडिवजे. अने एकपणाने पडिवजे. तेथी सकल लोक प्रसिद्ध व्य वहारनो उद्देश थाय. जेम शब्दनय लिंग वचनादिकने जेदे जेद कह्यो तेम एने पण पर्याय शब्दनो जेद अंगीकार कछ्यो. ए ठो संमजिरूढनय कह्यो.

सातमो एवं शब्द प्रकारनुं वचन ठे ते जेहवो व्युत्पत्तिनो प्रकार तडूप पणे जूत के० पढोचे ते एवंजूत नय कहिये. एवंजूत शब्द कहिये. ते साधवाने जे नय सम

ર્થવાન આય તેને પણ એવંજૂત કહિયે. એ નય શબ્દને અર્થ સાથે વિશેષિત કરે છે. અર્થના વશથી શબ્દનું નિશ્ચિતપણું આય. ઘટ શબ્દે તત્ત્વથી તેજ કે જે છેદ્યાવંત શબ્દના વશથી તે શબ્દ વાચ્ય નિશ્ચિતપણું આય. શેષ તે આપણે અજિઘેયે શૂન્યપણાથી ન કહિયે. એમજ પાંચેંડિય, વિવિધ બ્રહ્માદિક દશવિધ પ્રાણને જે ધારણ કરે તે પ્રાણિનેજ સંસારી જીવ કહિયે. પણ શેષ પ્રાણ ધારણ વ્યુત્પત્તિયે રહિત સૂત્રોક્ત સિદ્ધને વિષે આત્મા કહિયે. જે કારણે અતીતકે જ્ઞાન દર્શન સુખાદિક પર્યાય પ્રતે જાય. તેથી આત્મા કહિયે. એવી શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ત્યાંજ છે. એ સાત મૂળ નય કહ્યા.

હવે એ નયોના જેદોની સંખ્યા કહે છે. મૂળ:-એકેકોય સયવિહો, સત્તનય સયા હવંતિ એવંતુ ॥ બીઝવિય આએસો, પંચેવ સયા નયાણંતુ ॥ ૮૫૫ ॥ અર્થ:-નૈગમાદિક જેનું પ્રથમ સ્વરૂપ કહ્યું તે સાત નય મૂળ જાણવા. તેવારપછી નૈગમનયના શોજેદ એમજ સંગ્રહના પણ શો જેદ એરીતે એકેકા નયના શો શો જેદ કરતાં સાત નયના સાત શો જેદ આય છે. અને બીજોપણ આએસો એટલે આદેશ શબ્દ મત છે. ત્યાં પંચેવ કે ૫ પાંચજ નયના શો શો જેદ આય છે. તે આવીરીતે કે સમજિરૂઢ ને એવંજૂત એ બે નય શબ્દપણાથી શબ્દ નયમાં અવતરે. તેવારે ત્રણ નય મળી એકની વિવક્ષા કરિયે તો પાંચ મૂળ નય આય. તેના પ્રત્યેકે શો શો જેદ કરતાં પાંચ શો જેદ આય. અને અપિશબ્દથી ૪ શો તથા ચાર શો અને ૪ શો જેદ પણ આય છે. તે આવીરીતે. જો સામાન્ય ગ્રાહિ નૈગમ નય સંગ્રહ ને વિષે પ્રક્ષેપિયે અને શેષ વિશેષ ગ્રાહી નૈગમ જે છે તે વ્યવહારમાં પ્રક્ષેપિયે તેવારે સાતમાંથી નૈગમનો લોપ કહ્યો તેથી ૪ નયના ૪ શો જેદ આય. એમજ નૈગમનો લોપ તથા સમજિરૂઢ ને એવંજૂત એ બે નય પૂર્વે શબ્દ નયમાં સમ વતાયા છે તેથી બાકીના સંગ્રહ, વ્યવહાર, ક્ષુદ્રસૂત્ર ને શબ્દ. એ ચારમૂળ નયના શો શો જેદ કરતાં ચારશો જેદ આય. તેમજ ઇવ્યાર્થિક ને પર્યાયાર્થિક એ મૂળ બે નયજ છે. તેની અપેક્ષાએ ૪શો જેદજ આય. તેમાં નૈગમ, સંગ્રહ ને વ્યવહાર એ ત્રણ નય ઇવ્યાર્થિકમાં અંતરજવે છે. અને શેષ ક્ષુદ્રસૂત્ર, શબ્દ, સમજિરૂઢ ને એવંજૂત એ ચાર નય પર્યાયાર્થિક નયમાં અંતરજવે છે. અથવા સાત નયના અસંખ્યાતા જેદપણ આય છે. જાવડ્યા વયણ પદ્મા, તાવડ્યાદુંતિ નયવાયા ઇત્યાદિવચનાત્.

વસ્તુ અનંત ધર્માત્મક છે, તેમાં એક ધર્મ માને બીજા ધર્મ ન માને; જેમ દીવો એકાંતે અનિત્યજ માને તેને ડુર્નય જાણવો. અને સર્વનય સ્યાદાદ દીવો તે નિત્યા નિત્યજ માને એ પ્રમાણ છે. ઇતિ ગાથા ડ્યાર્થી ॥ ૮૫૫ ॥ સાત નયનું દાર સમાપ્ત થયું.

અવતરણ:- વઢગ્ગહણ વિહાણંતિ ઇટલે વસ્ત્ર લેવાની વિધિનું એકશો ને પચી શમું ઘાર કહેહે. મૂલ:- જન્ન તયઠાકીયં, નેયચુયં નેયગહિય મન્નેસિં ॥ આહ્દ પામિચ્ચિય કપ્પણે સાદુણોવઢં ॥ ૮૫૬ ॥ અર્થ:- પ્રથમ વસ્ત્ર ત્રણ પ્રકાર નાંહે. એકતો એકેંડિયના અવયવથી ઉત્પન્ન થયાં, જેમ સુમો કપાશ થકી થયો. તે જાણવો. બીજાં વિકલેંડિયના અવયવ થકી થયાં એવાં કૌશેયાદિક ઇટલે કમી જે જીવના તેઓથી ઉત્પન્ન થનારાં, જેવાં કે રેશમાદિક જાણવાં. ત્રીજાં પંચેંડિયના અવયવ થકી નિષ્પન્ન થયાં જે કંબલ લોવમિ પ્રમુખ. વલી એક યથાક્રતિ, ઇટલે જેમાંહે સીવવાનું કામ પહે નહી. જેવુંમલ્યું તેવુંજ ઉપયોગમાં આવે, બીજું અલ્પ પરિકર્મ તે જેમાં એકજ સીવણી થાય. ત્રીજું બહુલ પરિકર્મ તે જેમાં સીવણી ઘણી થાય અને તે ઘણા કટકા કરીને સીવેલું હોય. ઇત્યાદિક જેદ જાણવા. ॥ ૮૫૬ ॥

તેમાં પહેલું યથાક્રત મલે તો અલ્પ પરિકર્મ ન લેવું. અને અલ્પ પરિકર્મ મલ તું હોય તો બહુલ પરિકર્મ ન લેવું. એમ વેઝને અનાવે બહુલ પરિકર્મ લેવું. જેમ જેમ સંયમનો વ્યાયાત ન થતો હોય તેમ તેમ લેવું. એ ગઢવાસિ લિયે ત્યાં જે ન તયઠા કે જે વસ્ત્ર સાધુને અર્થે ક્રીત ઇટલે વેચાતું મૂલ આપી લીધું ન હોય. વલી યતિને અર્થે વણું પણ ન હોય. તથા નયગહિય કે જે વસ્ત્ર આપણા પુત્ર કલત્ર કર્મકરાદિક પાસેથી બીનવી લીધેલું ન હોય. વલી અહર શ્વે અન્યાહત તે સ્વ ગ્રામ ને પરગ્રામના જેદે કરી વે પ્રકારનું હે.

ત્યાં જે હાટે વસ્ત્ર થાય. પઠી મનમાં જાણે કે યતિ વસ્ત્ર વોદોરવા આવશે એમ જાણી ઘેરે જાવી રાખે તે સ્વગ્રામ અન્યાહત જાણવું. અને પરગ્રામ અન્યાહત તે તે બીજા ગામથકી જાવી આપે તે પરગ્રામ અન્યાહત થાય.

પ્રામિત્ય તે જે બીજા પાસેથી ઝઢીનું હેડ સાધુને આપે. હાં પિંમ વિશોધિના દોષ સમસ્ત. વલી વિશોધિ કોટી અવિશોધિ કોટી જાણવી. ત્યાં જે સાધુને અર્થેજ વસ્ત્ર વણાવ્યું હોય તે અવિશોધિ કોટી. અને જે ધોવરાવવું પ્રમુખ સાધુને અર્થે કરાવે તે વિશોધિકોટી. ઇત્યાદિક દોષ રહિત જે વસ્ત્ર હોય તે સાધુને લેવું કલ્પે.

હવે કલ્પનીય વસ્ત્રમાં પણ જે વસ્ત્ર લેતાં સારુ નગરું થાય તે દેવાડેહે. મૂલ:- અંજણ સંજણ કદમ, લિત્તે મૂસ જસ્કિય અગ્નિવિદહે ॥ તુસિય કુટ્ટિય પક્કવલીહે હોડ વિવાણુ સુહ અસુહોવા ॥ ૮૫૭ ॥ અર્થ:- અંજન તે સુરમો, સં જન તે દીપમલ, અને કર્દમ ઇટલે કાદવ અથવા ગામાપ્રમુખની મલી તે પ્રસિદ્ધ હે. તેણે કરી લિત્તે ઇટલે સ્વરડાયલું વસ્ત્ર હોય, અથવા ઝંદરે કરડેલું હોય,

તથા ઉદેશ કરમેલું હોય, તથા આગમાં બચું હોય, તૂણેલું હોય અથવા ધોબી
યે કૂટતાં થકા કાંકરી સાથે કૂટાણુ હોય, ઊંડ પહચું હોય, વલી પહ્લવ કે ૦ પુ
રાણાદિક પર્યાયે કરી એટલે જીર્ણપણાએ જે ચુકઢે. એવા વસ્ત્રના ગ્રહણ થકી
વિપાક જે પરિણામ તે જાણો અથવા જૂંમો જેવો હોય તે વિધિ વિશેષે દેશાંહે ઢે.

પંહેજો. જેવારે વસ્ત્રનો આપનાર વસ્ત્ર વહોરાવવા આવે તેવારે તે વસ્ત્ર ત્યાંજ
ઝાલેલી જોડ્યે. જો તેને ઢેડે કાંઈ સુવર્ણાદિક બાંધ્યું હોય તો ગૃહસ્થને કહે કે
આ ગાંઠ ઝાલેલી જુઠ. તેવારે તે ગૃહસ્થ પોતેજ જોડેને તે ગાંઠમાં બાંધેલી વીજ
લડીલીયે. અને પોતે સાધુ દેસે તો પોતેજ તેને આપે. યદ્યપિ ગૃહસ્થને કહેતાં થકાં
અધિકરણ દોષ થાય તે થોડું સમજવું, પણ જો નજ કહે તો સબલ ઝડાહાદિક દોષ
પ્રાપ્ત થાય. અને સુવર્ણાદિક ન હોય તો અંજનાદિક જોડ ગુણ દોષ વિચારણા કરે.

મૂલ:—નવજાગ કાંઈ વહે, ચત્રો કોણાય દોન્નિ અંતાય ॥ દોકસા વટ્ટીઠ, મ
ક્ષેવઢસ્ટસ એકંતુ ॥ ૮૫૮ ॥ અર્થ:— નવજાગ વસ્ત્રના કરિયે તેમાં ચાર સૂણા,
અને દોન્નિકે ૦ બે ઢેહડા, તેમજ બે નીચે તથા ઉપરની કિનારીના જાગ. અને એક
મક્ષે કે ૦ વસ્ત્રનો માંહેજો જાગ. એરીતે નવજાગ કરિયે. ॥ ૮૫૯ ॥

મૂલ:— ચત્તારિ દેવયાજાગા, હુવેજાગાય માણુસા ॥ આસુરાય હુવેજાગા, એગોડુ
ણ જાણ રક્કસો ॥ ૮૫૯ ॥ અર્થ:— ચારકુણાના ચારજાગ તે દેવતાના જાગ જાણ
વા, બે ઢેહડાના જાગ તે મનુષ્યના જાણવા, બે કીનારીના જાગ તે અસુર દેવોના
જાણવા. અને વચમાંનો એક જાગ તે રાક્ષસનો જાણવો. ॥ ૮૫૯ ॥

હવે એનું ફલ દેશાંહેઢે. મૂલ:—દેવેસુ ઉત્તમો જાજો, માણુસેસુ ય મધિમો ॥ આ
સુરેસુ ય ગેલઢં, મરણ પુણ જાણ રક્કસે ॥ ૮૬૦ ॥ અર્થ:— ચાર દેવતાના જાગને
વિષે જો કદાચિત્ પૂર્વેક અંજનાદિક લાગ્યાં હોય તો ત્યાં ઉત્તમ જાણવો.
અને મનુષ્યના જાગમાં જો પૂર્વેક અંજનાદિક લાગ્યાં હોય તો સારૂંપણ નહીં ને
માતું પણ નહીં. મધ્યમ ફલ જાણવું. અને અસુરના જાગમાં અંજનાદિક લાગ્યાં
હોય તો તે વસ્ત્ર વોહોરવા થકી ગ્લાનત્વ રોગની ઉત્પત્તિ થાય. અને રાક્ષસના
જાગમાં અંજનાદિક આવે તો મરણ પ્રાપ્તિ જાણવી. ॥ ૮૬૦ ॥

અવતરણ:— વવહારા પંચતિ એટલે પાંચ વ્યવહારનું એકશો ને ઢવીસમું દાર
કહેઢે. મૂલ:—આગમસુય આણા ધારણાય જીર્ણંચ પંચ વવહારા ॥ કેવલ મણોહ
ચવદસ, દસ નવ પુવાઈ પઢમોઢ ॥ ૮૬૧ ॥ અર્થ:— વવહારિયે જીવાદિક જેણેક
રીને તેને વ્યવહાર કહિયે. અથવા સાધુને પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ રૂપ તે વ્યવહાર. તેનાં

कारण पण जे ज्ञान विशेष तेपण व्यवहार कहिये. ते व्यवहार पांच प्रकारेढे. ते मां प्रथम आगम व्यवहार ते आगम्यतेके० जाणिये जेणेकरिने पदार्थोने तेने आगम कहिये. बीजो जे सांजलीये ते श्रुतव्यवहार जाणवो. त्रीजो जेणेकरि आ ज्ञा, आदेश आपिये ते आज्ञाव्यवहार जाणवो. चोथो धारिये ते धारणाव्यवहार जाणवो. पांचमो जीत शब्दे आचार ते जीत व्यवहार जाणवो.

तेमां प्रथम जे आगम व्यवहार ते केवलज्ञानी मनःपर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी, चउ दपूर्वधर, दशपूर्वधर. अने नवपूर्वधर एनो व्यवहार ते एज ठ प्रकारनो ठे. तेमां प्रथम इहां केवलीना ग्रहण थकी आलोचना केवली पासेथी लेवी. केवलीने अज्ञावे मनःपर्यवज्ञानी पासेथी आलोचना लेवी. एम पाठला पाठलाने अज्ञावे आगला आग ला पासेथी आलोचना लेवी. त्यां केवली प्रमुख जे ठे ते आगम व्यवहारी समस्त अतिचार पोतेज जाणे, तेनी पासे गथां ठतां ते पोतेज अतिचार प्रगट करी आ लोचना आपे. किंवा अन्यथा प्रकारे एवी आशंका चित्तमांहे आपे ते कहेढे.

मूलः—कहेहिं सवें जो बुद्धो, जाणमाणो विगूहई ॥ नतस्तदिंति पञ्चितं, वित्तिअ सुवसोह्य ॥८६१॥ अर्थः—किंवा अन्यथा प्रकारे एवी आशंका चित्तमांहे जावीने ते आगम व्यवहारी पुरुष जे आलोचनानो आपनार ते आलोचना लेनारने कहे के तुं तारा सर्व अतिचार कहे पण ते जाणमाणोके० पोताना दोष सर्व जाणतो थको पण जो मायाये करी विगूहईके० गोपवी राखे तो तेने प्रायश्चित्त आपे नही. अने वित्तिके० एवुं कहेके अन्यत्र स्थानके जइ प्रायश्चित्तनी शुद्धि करो. ॥८६१॥

मूलः—न संजरेइ जे दोसे, सप्रावा नय मायउ ॥ पञ्चस्की साहए तेउ, मायणोउन साहए ॥ ८६२ ॥ अर्थः—वली जेने दोसके० अतिचार ते नसंजरइके० सांजरे नही, चित्तमां आवे नही. सप्रावाके० स्वज्ञावेज न संजारे, परंतु नयमायउके० माया एटले कपटे करीज नथी केतो; एम नथी. तो तेवाने पञ्चस्कीके० केवल ज्ञान ना धरनार ते लागेलां दूषण सर्व वर्णन करीने साहाएके० कहे, अने माया वंतने कहे नही. केमके ते एवुं जाणे जे एने कहीश तो पण पढी व्यर्थ थजे. तेमाटे मा यावंतने कहे नही. अने स्वज्ञावे जेने विसर्जन थया होय पण निष्कपटी होय तेने कहे. इहां चउद पूर्वधरने यद्यपि परोक्ष ज्ञान ठे तोपण उपयोग दीधाथी जेटुं केवली कहे तेटुं ए पण कहे. इहां कोइ एवुं कहेजे के आगम व्यवहारी जाणे तो तेने एटलुंज कहिये जे मने आलोचना आपो. पढी आपणां प्रायश्चित्त ते पोता

ની મેલે આપણને કહીને તે માફક આલોચણા પણ આપશે, માટે આગમ વ્યવહારીને લાગેલા દોષ વિસ્તારીને કહેવાની જરૂર નથી. ॥ ૬૬૩ ॥

એને ઉત્તર કહેહે કે, તે રુઢું કહું પરંતુ આલોચણાથી ઘણા ગુણહે. અથકી સમ્યક્ આરાધના થાય અને આલોચણદારને વત્સાહને અર્થે ગુરુ એમ કહે કે, હે વત્સ, તું ધન્ય જાગ્યવંત છે કે, એમ માનને હણીને પોતાના આત્માના હિતને અર્થે પોતેજ રહસ્ય પ્રગટ કરેહે. એ વાત મહાકુર્મજને એમ કહે તેથી તે સમસ્ત પ્રકારે નિઃશંક્ય થઈને જે ગુરુ પ્રાયશ્ચિત્ત આપે તે દર્શવંત ઠતો કરે. એમ કરતો થકો અલ્પ કાલમાં નિર્વાણપદ પણ પામે. એ પ્રથમ આગમ વ્યવહાર કહ્યો.

હવે બીજો શ્રુત વ્યવહાર કહેહે. મૂલઃ—આચારપકષ્પાઈ, સેસં સવં સુયં વિણિદિઠાં ॥ દેસંતરઠિયાણં, ગૂઢપયાલોચણાઆણા ॥ ૬૬૪ ॥ અર્થઃ— આચારપ્રકલ્પ તે નિતીય સૂત્રહે આદે જેને, એવા વ્યવહારસૂત્ર, વૃહત્કલ્પ, દશશ્રુતસ્કંધ, અગ્યાર અંગ, અને નવપૂર્વથકી શેષ પૂર્વ પણ શ્રુતવ્યવહારમાંહેજ છે. એ સર્વ વિનિર્દિષ્ટકે કહ્યાહે.

હવે શ્રુતવ્યવહારી જે થાય તે પ્રગટપણે આગલાના અનિપ્રાય જાણવાને અર્થે તેના મુખ થકી ત્રણવાર દૂષણ કહેવરાવે; પણ એકવાર ન કહેવરાવે. કેમ કે શ્રુતવ્યવહારી જે હોય તે એવું પણ ન જાણે કે આ જીવ મનથી આલોચેહે. કિંવા સાચા મનથી એ આલોચેહે, એવો તેનો અનિપ્રાય જાણી શકે નહી તેથી એ કજ વાર ન કહેવરાવે. પેહેલી વારે કહે ઠતે એમ કહેકે મને નિહાં હતી માટે સાંજ લ્યુંનહી. તેથી બીજીવાર કહેવરાવે તેવારે ફરી કહેકે મેં બરાબર હૈયામાં ધાણું નહી. માટે ફરી ત્રીજીવાર કહેવરાવે તે સમયે બરાબર કહેતો પઢી એ નિર્માયહે; અને જો વિપરીત કહેતો સમજવું કે આ પરિણામે કરી કુટિલહે. ત્યારે તેનો પાંચ દિવસસહ વાસ કહ્યો ઠતાં આ માયાવીહે કે નથી? તેની સ્વાતરી કરી, જો માયાવી છે એમ જણાય તો અથવા જો જીવું કહેતો પ્રથમ તેને જીવું પ્રાયશ્ચિત્ત આપી પઢી આલોચણા આપે.

હવે ત્રીજું આજ્ઞાવ્યવહાર કહેહે. દેસંતરકે જે બેહુ આચાર્ય અને સૂત્ર અર્થના આસે વવા થકી મહાગીતાર્થ હોય, પણ જંઘાબલના ક્ષીણપણાથકી વિદ્યારક્રમ કરી શકતા નથી, અને દૂર દેશાંતરે રહ્યા છે પણ માંહોમાંહે મલી શકતા નથી. અને તે બેમાં એક પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા વાંહે છે, અને તેવા ગીતાર્થ શિષ્યને અજાવે ધારણા કુશલ અગીતાર્થ શિષ્યને સિદ્ધાંતની જાણાયે ગૂઢાર્થ અતિચાર આસેવનાના પદ કહી બીજા આચાર્ય પાસે મોકલે. પઢી તે આચાર્ય તેના અપરાધ શ્રવણ કરી દ્વ્ય, દેત્ર, કાલ, જાવ તથા સંઘયણ ધૃતિ બલાદિક વિચારી પોતે ત્યાં જાય.

અથવા તથાવિધ ગીતાર્થ શિષ્ય તેની સાથે કહેવરાવી મોકલે, અથવા તેના અજાણે જે આપ્યોઢે તેનેજ ફરી અતિચાર વિશોધિ કહીને મોકલે, એ આજ્ઞાવ્યવહાર જાણવો.

હવે ચોથો ધારણાવ્યવહાર કહેઢે. મૂલ:- ગીયઢેણં દિનં, સુદિં અવરાહિકણ તદ્દ ચેવ ॥ દિંતસ્સ ધારણા તદ્દ, ડદિયપયધરણ રૂવાવા ॥ ૮૬૫ ॥ અર્થ:- કોડક ગી તાર્થ સંવિદ્ઞ આચાર્યે કોડક શિષ્યાદિકને કોડક અપરાધને વિષે ડવ્યાદિક ચારે જોડને જે વિદ્યુદિ દીધિ હોય, પઢો તે શિષ્ય ગુરુની આપેલી શુદિ મનમાંહે ધારી ને બીજા કોડકને તેવાજ અપરાધે તેજ શુદિ આપે. એમ ઢેતાં યકાં ધારણા વ્યવહાર કહેવાય. તદ્દકે ૦ તેમજ ડદતપદ ધરણરૂપ અથવા ધારણા તે આવી રીતે. કોડક વેયાવચ્ચનો કરનાર શિષ્ય ઢે, પણ તે સમસ્ત ઢેદ શ્રુત યોગ્ય નથી; તે વારે તેને આચાર્ય પ્રસાદ કરીને કેટલા એક પ્રાયશ્ચિત્તના પદનો ડદાર કરીને કહે, પઢી તે પદને તે શિષ્ય ધારી રાખીને અન્યને તેજ પદ માંહેલી આલોચ ણા આપે. તે ધારણાવ્યવહાર કહિયે. ॥ ૮૬૫ ॥

હવે પાંચમો જીત વ્યવહાર કહેઢે. મૂલ:- ડદ્વાડ્ ચિંતિકણં, સંઘયણાઈણિ હાણિમાસ ક્ક ॥ પાયશ્ચિત્તં જીયં, રૂઢંવા જં જહિંગઢે ॥ ૮૬૬ ॥ અર્થ:- જે અપરાધ ડપન્યાધી પૂર્વે સા ધુઓ ઘણું તપ કરીને તેની શુદિ કરતા હતા તેજ અપરાધ ડપન્યા ઢતાં સાંપ્રત એલે હમણાંને કાલે ડવ્યાદિક ચારને ચિંતવી સંઘયણ ધૃતિ તથા બલની હાણી જાણી જે યોગ્ય તપનું પ્રકાર પ્રાયશ્ચિત્ત આપે, તેને સમય જાણાયે જીત એવો ગીતાર્થ મહંત પુરુષો કહે ઢે. અથવા જે પ્રાયશ્ચિત્ત જે આચાર્યના ગજ્ઞમાં સૂત્રયકી અધિક ન્યૂન પ્રવર્ત્યુ હોય અને તે બીજા અન્ય ઘણા ગીતાર્થોને માન્ય હોય તેને રૂઢ જીત વ્યવહાર કહિયે. એ પાંચ વ્યવહાર માંહેલા કોડ પણ વ્યવહારે સહિત ગીતાર્થ થાય. તેની પાસેથી પ્રાયશ્ચિત્ત લહિયે, પરંતુ અગીતાર્થ પાસેથી પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા ય કી ઢોષની ડત્પત્તિ થાયઢે, ડક્તંચ, અમીડ નવિયાણાડ, સોદિં ચરણસ્સ ઢેડકણહિ યં ॥ તો અપ્પાણં આલોચગંચ પાઢેડ્ સંસારે ॥ ૧ ॥ ડતિષ્ઢગાથાર્થ: ॥ ૮૬૬ ॥

અવતરણ:- અહાજાર્યતિ એલે પાંચ પ્રકારના યથાજાત કહિયે. તેનું એકશો ને સત્તાવીસમું દાર કહેઢે. મૂલ:- પંચ અહાજાર્યાઈ, ચોલગપટ્ટો તદ્દેવ રયહરણં ॥ ડસિયિ ચોમિય નિસ્સેક્ક, હ્રુઅલયં તદ્દય મુદ્દપત્તી ॥ ૮૬૭ ॥ અર્થ:- યથાજાત પણુ જન્મ શ્રમણ પણા આશ્રયી ને જાણવું. ત્યાં જેવારે ચારિત્રનું ગ્રહણ કરે તેવારે એ પાંચ વાનાં થાય તે કહેઢે. પહેલો ચોલપટો, તે પ્રસિદ્ધે તેમજ બીજો રજોહરણ, ત્રીજો ડર્ણિ ક, એલે ડનસંબંધી, ચોથો ક્ઢૈમીક એલે રુતસંબંધી અને નસીજનો યુગલ તેમાં એક

नसीज तो उनिमांहे थाय. दांमी उपरत्रण विटलीजेनी वळे ते पहेली नसीज. अने बीजी हाथने त्रीजे जागे आयाम दसीये करी सहित ते रजोहरण कहिये आगल दांमीये दसी न हती. ते उपरे वली बीजी सूत्र नसीज ते एक हाथ जाऊरुं प्रमाण आयामे थाय. ते त्रीजी जाणवी. अने ते उपर एक हाथ अने चार अंगुल प्रमाणे घणी वीटली वळे ते बेसवाने काम आवे तेने चोथुं पादप्रोठन रुढीथी कहिये. तेमज पांचमी मुहपति ते मुखने ठांके. जे पोतके० वस्त्र ते मुखपोत्तिका ए एक वेंत ने चार आंगल प्रमाणनी जाणवी. ए पांच यथाजातकह्या. ॥ ८६४ ॥

अवतरण:- निसिजागरणविहृति एटले रात्री जागरण करवानी विधिनुं एक शोने अक्षावीसमुं द्वार वखाणोठे. मूल:-सवेवि पढमजामे, दोन्निवि वसहाण आयामा जामा ॥ तइउं होइ गुरुणं, चउउ सवे गुरुसुयइ ॥ ८६५ ॥ अर्थ:-सर्वे साधुउं पहेला पहोरने विषे सप्रायादिक करतां जागे, अने पहेली रातनो बीजो एक पहोर अने पाठली रातनो पहेलो पहोर, एबे पहोर ते वृषजना जाणवा. त्यां जे वृषजनी परे वृष न एवा साधु गीतार्थे तेमां जे सूत्रना धरनार होय ते शयन करे, अने अर्थना जाणनार ते जागे. पन्नवणादि सूत्रार्थे परावर्त्तन करे. त्यां त्रीजे पहोरे वृषज शयन करे, तेवारे गुरुनुं जागवुं थाय. ते वखत गुरु उठी सूत्रार्थे गुणे, चिंतवे. अने चोथा पहोरे तो वली सवेविके० सर्वे उठीने वैरात्रिक एटले परोढीयानो काल ग्रहण करी कालिक श्रुत परावर्त्ते, तेवारे वली गुरु शयन करे. इहां ए कारणे के प्रजाते निडार्थीणत नेत्रयका गुरु नव्यजीवोने उपदेश प्रमुख आपी शके नही, माटे ते गुरु चोथे पहोरे शयनकरे. ॥ ८६६ ॥

अवतरण:- अलोअणदायगन्नेसत्ति एटले आलोयणाना देनार जे गुरु तेने जोवानुं एकसो ने उगणत्रीसमुं द्वार कहेवे. मूल:-सद्धु-हरणनिमित्तं, गीयस्समेस एउ उक्कोसो॥ जोयण सयाइ सत्तउ, बारसवासाइं कायवो॥ ८६७ ॥ अर्थ:-सद्धुधर एनिमित्तके० सव्यउ-हरवासारु आलोयणा लेवाने अर्थे गीतार्थे गुरुनी गवेषणा करवा सारु जोवा निकलवुं. ते उत्कृष्ट खेत्र सातर्शे योजन सीम फरवुं, अने वरस आ श्री बारवर्षे सीम शोध करवी. एम आलोचना लेवाने अर्थे गुरु शोधवा सारु त्र मण करतो कदापि मरण पामे तोपण ते आराधकज कहेवाय. उक्तंच. आलोय णा परिणउ, सम्मं संपट्टिउं गुरुसगासे ॥ जइ अंतरावि कालं करेऊ आराहउं तह्वि ॥ १ ॥ हवे जो समस्त गुण सहित गुरु न पामे तो संविद्ध गीतार्थे मा त्रने पण आलोयण कहेवी. जे कारण पणा माटे कहुंठे के अपवाद पदे गीता

र्थे संविद्ध पाहिक सिद्ध पुत्र प्रवचन देवताने अजावे सिद्धने पण आलोचना आपवी. परंतु सशक्य मरणते संसारनुं कारण ठे. उक्तंच. संविग्गोगीयहे, असई पासढमाइ सारूवी ॥ इतिगाथार्थ. ॥ ८६९ ॥

अवतरण:- गुरुपमुद्गाणं कीरइ असुद्धसुद्धेहिजेत्तियं कालंति एटले गुरुजे आचार्यादिक तेनी अशुद्ध ते आधाकर्मादिक दोषे दूषित अने शुद्ध ते समतालीस दोषे रहित एवा अशनादिके जेटला काल सुधी प्रति जागरणा करीये तेना अर्थनुं एकशो ने त्रीशसुं दार कहेढे. मूल:- जावज्जीवंगुरुणो, सुद्धमसुद्धेहिवाविका यवं ॥ वसहे बारसवासा, अछारस निस्कणो मासा ॥ ८७० ॥ अर्थ:- जावजीव सुधी चारे अशनादिक औषध प्रमुख सुजतां जेवां अथवा ते न मले तो असुज ता अहारादिक पंचक परिहाणे जेइने पण समस्त गह्वने आधारजून सूत्रार्थना निर्णयना करनार एवा श्रीआचार्यनी प्रति जागरण जाव जीव सुधी श्रावके करवी.

एमज वृषजके० उपाध्यायनी बारवर्ष लगी प्रति जागरणा करवी. केमके एट ला काल पढी बीजो वृषज गह्वजार धारक आय. तेमज सामान्य साधुनी अढार मास प्रति जागरणा करवी. पढी ते अनशननुं ग्रहण करे. ए रोगादिक कारणे प्रति जागरणा कही. अन्यथा आरोग्य शरीर ठतां न करवी, ॥ ८७० ॥ व्यवस्था व्यवहार जाण्यने विषे सामान्य ग्लाननी क्रियाने अधिकारे कहीढे, तेज कहेढे.

उक्तंच ठम्मासे आयरिउं, कुलंच संवह्वराइं तिसि नवे ॥ संवह्वरंगणोखलु, जा वज्जीवं नवे संघो अर्थ:- इहां ए जावढे के ठ महीनासुधी आचार्य चिकित्सा करा ववा वांढे. पढी अनशन लइ शके तो जे अने एटलामां साजो न थाय तो ते कु लने आपे. पढी ते कुल तेनी त्रण वर्ष परिचर्याकरे. तेम ठतां पण निरोगी न था य तो वली संवह्वर सीम तेनी गण परिचर्या करे. तेथी पण निरोगता न थाय तो ते गण संघने आपे. पढी ते संघ तेनी जाव जीव पर्यंत परिचर्या करे. इतिगाथार्थ.

अवतरण:- उवहिधोयण कालोत्ति एटले उपधि धोवाना काल माननुं एक शो ने एकत्रीससु दार कहेढे मूल:-अप्यत्तेवि अवासे, सबं उवहिं धुवंति जयणाए असईउदगस्सउ जहन्नउ पायनिक्कोगो ॥ ८७१ ॥ अर्थ:-अप्यत्तेके० वर्षाकाल आब्याविना जो पाणीनो योग मलेतो सबके० सर्व उपधि जेटलुं उपकरण थाय. ते ज यणाये करीने धोवुं अने उदकने अजावे जघन्यथी पात्रानां वस्त्र ते तो जरूर धोवांज.

इहां विशेष देखाढेढे. मूल:- आयरिय गिलालानं, मझामझला पुणोवि धो इक्का ॥ माहुगुरुण मवन्ना, लोगंमि अजीरणं इयरे ॥ ८७२ ॥ अर्थ:- आचार्य,

सिद्धांत अने अर्थना वखाणनार अनेक गुण सहित होय, जेमनी पासे देशनादिक सांजलवा सारुं घणा लोक आवे, एनां उपलक्षण थकी उपाध्यायादिक पण लइये. एवाने जो मलीन वस्त्र होय तो तेथी लोकमां अश्लाघा थाय. तेमज ग्लानने मलीन वस्त्रना योग थकी टाढ वायराने योगे शीत उपजे, तेथी आहार पाचक थाय नही. घणी रोग वृद्धि थाय. ए कारणथकी वस्त्र मलीन होय तो अवर्णवाद दोष टालवाने अर्थे वस्त्र धोवां जोइये. शेषयतिना वस्त्र शेष काले धोवा थकी प्राणीनो विनाश तथा बकुश पणानो संजव थाय. इत्यादिक दूषण जाणी धोवां नही एमकोइ कहेजे तो वर्षाकाल आव्या थका पण ए दोष ठेज. एटले मूलथी धोवांज नही.

तेनो उत्तर कहेजे के त्यां जो न धोइये तो वर्षा काले मलने योगे फूलणी था य. तेथी घणा दूषण लागे. अने श्रीजिनेश्वरनो आह्वा पण एमजठे. यद्यपि प्राणीउनुं उपमई थाय तोपण जे सूत्रना वचन मान्य करी सूत्रोक्तमार्गे प्रवर्त्ते तो तेवा जयणाये प्रवर्त्तनारने दूषण नथी. जाजयमाणस्सजवे इत्यादि जगवंत जावे ठे. इति गाथा द्वयार्थ ॥ ८७३ ॥

अवतरणः— नोयणनायत्ति एटले नोजनना जागनुं एकशो ने बत्रीसहुं ढार कहेजे. मूलः—बत्तीसं किर कवला, आहारो कुड्ढिपूरउं जणिउं ॥ पुरिसस्स म हिलियाए, अछावीसं जवे कवला ॥ ८७३ ॥ अर्थः— बत्रीश कवल ते किल श बे ए मध्यम निरतोठे, एटले कोइ दरिद्री घणुं खाय अने कोइ अल्प आहारनो धणी थोडा कवल करे, तेथी इहां ए कूखनो पूरनार प्रमाण कह्यो. ते पुरुषने बत्रीश कवल अने महिलियाके० स्त्रीने अछावीस कवल प्रमाण थाय. ॥ ८७३ ॥

हवे एना जाग आवी रीते थाय कहेजे. मूलः—अरुमसणस्स सव्वंजणस्स कुळा दवस्स दो जाए ॥ वायपविचारणंठा गप्पये कणयं कुळा ॥ ८७४ ॥ अर्थः— ठ जाग उदरना करी तेमांहे अरु एटले त्रण जाग तो अशन भग कूर प्रमुखना तथा सव्वंजनस्सके० सालणो अने ठाजे करी सहितना कुळाके० करवा. अने इय के० पाणीना बे जाग करवा, वली वायुनो प्रतिचार एटले संचारवो तेने अर्थे ठ छो जाग ते उणो करवो ॥ ८७४ ॥

हवे ए वात कालविशेषे देखाडेजे. मूलः—सीउं उत्तिणो साहारणोय कालो ति हा मुण्यवो ॥ साहारणंमि काले, तडाहारे इमा मित्ता ॥ ८७५ ॥ अर्थः— शीत उष्ण अने साधारणना जेदेकरी काल त्रण प्रकारे ठे. त्यां साधारण कालने विषे आहारनी ए मात्रा कहीजे ॥ ८७५ ॥

મૂલ:-સીંદવસ્ત એગો, જતે ચત્તારિ અહવ દો પાણો॥ઝસિણે દવસ્ત હુઝી, તિ ત્તિ વિસેસાઝ જત્તસ્ત ॥ ૮૭૬ ॥ અર્થ:- અતિ શીતકાલનેવિષે દવસ્તકે ૦ પાણી નો એક જાગ, અને જતેકે ૦ જત્તના ચાર જાગ, મધ્યમ શીતકાલનેવિષે પાણીના બેજાગ અને જત્તના ત્રણ જાગ, તેમજ મધ્યમ ઝષ્ઠકાલનેવિષે પાણીના બે જાગ અને જત્તના ત્રણ જાગ, અતિ ઝષ્ઠકાલનેવિષે પાણીના ત્રણ જાગ અને જત્તના બે જાગ મલીને પાંચ જાગ જત્ત અને પાણી, એણે પૂર્ણકરી ઠઠો જાગ વા યુસંચારને અર્થે મુકવો ॥ ૮૭૬ ॥

હવે અવસ્થિત જાગ કહેઠે. મૂલ:-એગો દવસ્ત જાગો, અવસ્થિતો જોયણસ્ત દો જાગા, વડુંતિ વહાયંતિવ દોદો જાગાઝ એકેકે ॥ ૮૭૭ ॥ અર્થ:- એક દવ્ય એટલે પાણીનો જાગ, તથા અવસ્થિત નિશ્ચિત જોજનના બે જાગ, અને બોજા બે જાગઠે તે વધે, અને હાયંતિકે ૦ ઘટે એટલે પાનકમાં વધે તો જોજનમાં ઘટે અને જોજનમાં વધે તો પાનકમાં ઘટે. ઇતિ ગાથા પંચકાર્ય. ॥ ૮૭૭ ॥

અવતરણ:- વસહિસુદિતિ એટલે વસ્તિજે ઉપાશ્રય તેની સુદિતું એકશો ને તે ત્રીશમું દાર કહેઠે. મૂલ:- પઠીવંસો દો ધારણાઝ ચત્તારિ મૂલવેલીઝ ॥ મૂલગુણે હિ વિશ્વદા, એસા હુ અહાગડાવસહી. ॥૮૭૮॥ અર્થ:- પૃથ્વીવંસ શબ્દે આમસર કહિયે, અને દોધારણા શબ્દે શુણી જેના ઉપર આમસર ધરાયઠે. તેવી બેથૂણી જાણવી. અને વલી ચત્તારિકે ૦ ચારે શૂણે મૂલવેલિઝકે ૦ ન્હાની થૂણીઓ ચાર હોય. એ સાત વાનાં ગૃહસ્થે પોતાને અર્થે કયાં હોય તો મૂલગુણવિશ્વદિ કહિયે. અને જે ગૃહસ્થ સાધુ આશ્રિ યતિને ડહેસે કરે તે વસ્તિ નિશ્ચયકી આધાકર્મ રૂત થાય.

હવે ઉત્તર ગુણવિશ્વદિ કહેઠે. મૂલ:- વંસગ કડગો કંબણ, ઠાયણ લેવણ હ વારજૂમીય ॥ પરિકમ્મ વિપ્પસુક્કા, એસામૂલુત્તરગુણેસુ ॥ ૮૭૯ ॥ અર્થ:-ઉત્તરગુણે બે જોડે ઢે. એક મૂલોત્તરગુણ અને બીજા ઉત્તરોત્તરગુણ. ત્યાં પ્રથમ મૂલુત્તરગુણ તે જે ન્હાની થૂણી ઉપર આઢી આપિયે તે વંસગ કહિયે. અને આમા વરા આપિયે તે કડગ કહિયે. વલી ઉપર બાંધવાને અર્થે કાંબ આપિયે તે કંબણ, તથા ઠાયણ તે ઉપર આઢાદન કરવાસારુ જે માજાદિક શિણ આપિયે; એ સર્વને ઢાદન કહિયે. અને ઉપર ગારા પ્રમુલ સાથે લેપન એટલે લીપણ કરવું, તથા દાર પઠવાઢે ઢાંકવા સારું નાનું મોટું વારણાનું કરવું. પઠી જૂમીકે ૦ ઝંચી નીચી જૂમી જાગીને આંગણું સમું કરવું. એ સાત મૂલોત્તરગુણની પરિક્રમણાયે રહિત જે ઉપાશ્રય તે મૂલોત્તર ગુણનેવિષે વિશ્વદિ કહિયે. ॥ ૮૭૯ ॥

हवे उत्तरोत्तरगुण विद्युद् कहेंगे. मूलः—दूमिय धूमिय वासिय, उज्जोश्य बलि कडा अवत्ताय ॥ सिन्ना संसन्नाविय, विसोहि कोडिगया वसही ॥ ८८० ॥ अर्थः—दूमिय तेने कहिये जे सकोमल लेपन करी कोमल जीतो करवी, अने धवलवुं एटले उज्ज्वल करवुं. वली धूमियते सुगंधपणाने अर्थे अगर धूपादिके धूप करवो, तथा वासिय ते फूल प्रमुख करी वासित करवो अने उज्जोश्यके० रत्न दीवादि के करी ज्यां उद्योत कखो होय, बलिकडाके० बाकला लापसी प्रमुख बलि ज्यां करी होय अवत्तायके० गण माटीये करी नूमिकाये तथा आंगणे ज्यां लेप कखो होय, सिन्नाके० केवल पाणीये करी सिंचीहोय संसन्नाके० बुहारिये करी पुं जीने कचरो प्रमुख दूर कखो होय. एटलां ए आठ वानां साधु उद्देसीने कखां हो य तो विशोधिकोटिगत वस्ति कहिये.

अने प्रथम सात मूलगुण अने सात मूलोत्तरगुण ए चउद ज्यां यति आ श्रयि कखा होय तो ते अविशोधि कोटिगत वस्ति जाएवी. तेमज चउशालादि कनेविषे पण मूलोत्तर गुण विजाग जाएवा. पण ते इहां सूत्रमां जे कहा नथी तेनुं कारण एहे के जे बहुल पणे साधु विहार करतां गामढानेविषे जाय त्यां जेवी सूत्रमांहे कही तेवी थाय. तेथी तेनुंज ग्रहण कीधुं. ॥ ८८० ॥

इहां वली विशेष देखाडेगे. मूलः—मूलोत्तरगुणसुद्धं, श्री पसु पंढग विवज्जि अं वसहिं ॥ सेविज्ज सवकालं, विवज्जए हांति दोसाठ ॥ ८८१ ॥ अर्थः—प्रथम क ह्यां जे मूलगुण ने उत्तरगुण तेणेकरिने विद्युद् अने स्त्री, पशु, पंढग तेणेकरि वि वर्जित एटले रहित एवीजे वस्ति तेने सेविज्जके० साधु सर्वकाल सेवे, जोगवे, पण एथी विपरीत जेमां मूलोत्तर गुण विद्युदि न होय अने स्त्री पशु पंढगे सहित होय एवी वस्तिनुं सेवन कखाथी साधुने दूषण प्राप्त थायते. इतिगाथा चतुष्टयार्थ.

अवतरणः—संलेहणा डुवालस वरिसेत्ति एटले संलेषणा बार वर्ष सुधी कर वी तेनुं एकशोने चोत्रीशमुं द्वार कहेगे. मूलः—चत्तारि विचिन्ताइं, विगई निज्जुहि याइं चत्तारि ॥ संवहरे य दोन्निउ, एगंतरियंच आयामं ॥ ८८२ ॥ अर्थः—आग मोक्त विधियेकरि शरीरादिकनुं अपकर्ष एटले रुशपणुं करे तेने संलेषणा कहि ये. ते जघन्य, मध्यम, अने उत्कृष्टना जेदे करी त्रण प्रकारे गे. तेमां जघन्य तो एक मास सीम, अने मध्यम एक वरस सीम. उत्कृष्ट बार वर्ष सीम जाएवी.

इहां प्रथम उत्कृष्टनी विवक्षा करेगे. चत्तारि के० प्रथमना चार वर्ष सीमतो विचित्र एटले चतुर्थ, अष्टम दशम, द्वादशादिक विचित्र प्रकारनां तप करे अने

पारणे सर्व काम गुणित आहार लिये. ते वार पढी बीजा चार वर्ष सीम, वली पूर्वोक्त विचित्र तप करे परंतु पारणे विगड रहित निवी करे, उत्कृष्ट रस वर्जे. पढी वली वे वर्ष लगी चतुर्थे करे. पारणे आंबिल करे. एवी रीते दश वर्ष पुरां कखा पढी वे वर्षमां जे करे ते कहेढे. ॥ ८८३ ॥

मूलः— नाड्विगिन्धोय तवो, ठम्मासे परिमियंच आयामं ॥ अवरैविय ठम्मासे, होइ विगिठं तवो कम्मं ॥ ८८३ ॥ अर्थः— हवे अग्यारमा वर्षना ठ मास सुधी च तुर्थ पष्ट तप करे, अने पारणे आंबिल करे. परंतु कांश्क कणो आहार लिये. व ली आगला ठ मासमां अष्टम, दशम अने द्वादशादिक तप करे अने पारणे आंबिल संपूर्ण करे. एटले अग्यार वर्ष पूरण आय. ॥ ८८३ ॥

हवे वारमा वर्षनी करणी कहे ढे. मूलः— वासंकोडी सहियं, आयामं कट्टु आयुपुट्टीए ॥ गिरिकंदरंच गंतुं, पाउवगमं पवळेइ ॥ ८८४ ॥ अर्थः— वासंके० वारमा वर्ष सीम कोटीसहित निरंतर आंबिल करे. जे कारणे निसीयनी चूर्णि मां कष्टुं ढे. डुवालसमंचरिसं निरंतरहायमाणं, उसिणोदएणं आयंबिलं करेइ तं कोमीसहियं नवति जेणं आयंबिलस्त कोडी कोडीएमिलइति. एक आचार्य वली एम कहेढे के वारमे वर्षे चतुर्थे करीने पारणे आंबिल करे, इहां वारमा वर्ष संबंधी घणा मत ढे; परंतु ग्रंथगौरवना जय थकी इहां लखता नथी. ॥ ८८४ ॥

हवे वारमे वर्षे आंबिल करे तेवारे नोजननो कवल न्यून करतो ज्यां सीम ढे हेलो एक कवल थाय त्यां सीम करीने पढी ते कवलमां पण कवलना कणिया उठा करतो जाय. ते ज्यां सीम एक सीथे एटले एक कणीये आवे त्यां सीम जाणवी. एनुं उदाहरण कहेढे. जेम दीपकमां समकाले तेल ने वाटनो ह्य थाय तेम इहांपण शरीर अने आयुष्यनो ह्य समकाले थाय.

फरी वारमा वर्षना जेवारे ढेहेला चार महिना रहे तेवारे एकांतरे तेलनो कोगलो जरी घणो वखत मुखमांहे राखी राखमांहे नाखि दिये. पढी उन्हा पाणी साथे कोगलो करे. जो एम न करे तो ढेहेढे मोटुं लुखुं थाय मिलीजाय अने तेथी नवकार मात्रनो उच्चार न थाय. एरीते बार वर्ष संक्षेपणा करी पढी गिरिशब्दे पर्व तं तेनी गुफामां जइने अथवा पट्काय जीव रहित एवा एकांत स्थानके जइ त्यां पादोपगमने जक्त परिझाइ अथवा गिनी मरणादिक पडिवजे. इहां मध्यम थकी जे एक वर्ष कह्यो ते एकवर्षना बार महिना थाय; त्यां पण बारवर्षनी क्रिया ते महिनाउने अनुक्रमे बार महिनामांज पूरण करे. ठ मासे बार पढ् जाणवा.

अवतरणः— वसहेण वसहिगहणंति एटले ग्रामादिकने विषे उपाश्रय लेवुं ते वृषज ने आकारे लेवुं तेजुं एकशोने पांत्रीसमुं द्वार कहेहे. मूलः— नयराइएसु धिप्पइ, वसही पुवामुहं उविय वसहं ॥ वामकडीइ निविठं, दीहीकय अग्नि मिक्कपयं ॥ ८८५ ॥ अर्थः—नगरादिकने विषे जे वस्ति एटले उपाश्रय लेवुं ते पूर्वान्निमुखे बेतेलो वृषज अने माबे पासे कुह्निना जोरे निविष्टके० रह्योहे. वली दीर्घपणे लंबाइमां जेनो आगलनो एक पग करेलो होय. एवी नूमिनी कल्पना करी उपाश्रय लेवुं.

एवी वस्ति लेवा थकी जे फल थाय ते देखाडेहे. मूलः— सिंगस्कोडे कलहो, गणं पु ए नेव होइ चलणेसु ॥ अहिवाणे पुटरोगो, पुब्बमिय फेडणं जाणं ॥ ८८६ ॥ मुह मूलंमिय चारी, सिरेयकउहेय पूयसक्कारो ॥ खंघे पिठीयजरो, पुटंमिय धायउ वसहो ॥ ८८७ ॥ अर्थः— सिंगडाने स्थानके बेसतां थकां साधुने मांहोमांहे क्लेश था य अने ते स्थाने यतिने वसवुं पण न थाय. एमज चरणने विषे तथा अधिष्ठान एटले पश्चिम गुरु प्रदेशने विषे वसतां यतिने पेट रोग थाय. अने पूढडानेविषे व सतां फेडणंके० उपाश्रयनुं पडवुं थाय एटले उपाश्रय तूटी पमे. एम तुं जाणंके० जाण ॥ ८८६ ॥ मुहमूलंमिके० मुखस्थाने वस्ता थकाचारे आहारादिकनो घणो जानथा य. सिरेके० बन्ने सिंगडानी वचाले अने ककुद थूनी त्यां जो वसे तो पूजा वस्त्रादि कनो सत्कार, अन्युत्थानादिक थाय. तथा कांधे अने पुठने स्थानके वसतां थ कां जर एटले आवता जता यतिओनी वस्ति ए व्याप्त थाय. अने पेट स्थानके वस तां थकां जेम वृषज धरायो होय एटले खुख खाइने पेट जखुं होय तेम यतिपण आहारादिके तृप्त थको रहे. एरीते कल्पना करीने उपाश्रयमां रहेवुं. इतिगाथा त्रयार्थ.

अवतरणः— उसिणस्स फासुयस्स, जलस्स सच्चित्ता कालोत्ति एटले उस अने प्रासुक जल ने सचित्तपणाना कालनुं एकशो ने ठत्रीसमुं द्वार कहेहे. मूलः— उसिणोदगं तिदंहु, कलियं फासुयजलंति जइकप्पं ॥ नवरि गिलाणाइ कए, पहरतिगोवरि वि धरियधं ॥ ८८८ ॥ अर्थः— उस एटले ज्यां त्रण उकाला वाव्या होय, तेमां पहेले उकाले थोडाक जीव प्रासुक थाय, पण घणा रही जाय. अने बोजे उकाले घणा प्रासुक थाय अने थोडाज सचित्त रही जाय; तथा त्रीजे उका ले तो सर्व जीव अचित्त थाय. परंतु एवा त्रण उकाला वाव्या विना यतिने पान अ ग्रह्यहे. अने प्रासुक ते जे स्वकाय परकायादिक शस्त्र परिणाम थयो. एवो यतिने कल्पनीय होय, ते त्रण पहोर सुधी राखवुं पण उपरांत कालातिक्रांत दोषनो सं

जब आय माटे न राखवुं. कदाचित् अपवादे राखे तो नवरके० एटलुं विशेषे के ग्लानादिकने अर्थे त्रण पद्दोर उपरांत पण राखवुं. ॥ ८८८ ॥

मूलः— जायइ सचित्तया से, गिम्हंमि पद्दरपंचग स्सुवारिं ॥ चउपद्दुरुवारिं सि सिरि, वासासु पुणोति पुद्दुरुवारिं ॥ ८८९ ॥ अर्थः— गिम्हम्मिके० ग्रीष्मकाल उना जाने विषे अतिरुद्द पणाने जीधै पांच पद्दोर उपरांत ते पाणी सचित्त आय. अ ने सिसिरेके० सीतकालने विषे कालना सस्त्रिगधपणा थकी चार पद्दोर उपरांत सचित्त आय. अने ए कहेला काल पढी राखवुं पढे तो तेमां खार नाखीने राख वुं के जे थकी ते सचित्त न आय. इति गाथा द्यार्थ ॥ ८९ ॥

अवतरणः— तेरिडीउ माणवीउ देवीउथ तिरिय मणुयदेवाणं जगुणातय मत्ताहियाउत्ति एटले तिर्यच, मनुष्य, अने देवतानी स्त्रीउ ते जेना थकी जेटला गुणी अधिकडे तेनुं एकशे ने साढत्रीसमुं दार कहेडे. मूलः— तिगुणा तिरूवअ हिया, तिरियाणं इडिया मुण्येयवा ॥ सत्तावीस गुणा पुण, मणुयाणं तदहिया चेव ॥ ८९० ॥ बत्तीसगुणा बत्तीसरूव, अहियाय तह्य देवाणं ॥ देवीउ पन्नत्ता, जिणै हिं जिअरागदोसेहिं ॥ ८९१ ॥ अर्थः— त्रिगुणा एटले त्रणरुपे अधिक तिर्यच थ की तिर्यचनी स्त्री जाणवी. सत्तावीश गुणी सत्तावीशे अधिक मनुष्य थकी मनुष्य नी स्त्री जाणवी. ॥ ८९० ॥ बत्तीश गुणी बत्तीशे अधिक देवताथकी देवतानी स्त्री जाणवी, एरीते राग देपना जीतनार श्री जिनवरे कहुंढे. इतिगाथा द्यार्थ. ८९१

अवतरणः— अडेरयाण दसगंति एटले दश आश्वर्यनुं एकशोने आडतरीश मुं दार कहेडे. मूलः— उवसग्ग गप्पहरणं, इड्डीतिडं अजाविया परिसा ॥ कएहस्स अवरकंका, अवयरणं चंदसूराणं ॥ ८९२ ॥ अर्थः— उपसृज्यतेके० धर्म थकी प्राणीने चलायमान करीये. इएके० एटला माटे उपसर्ग कहिये. देवमनुष्यादिक ना करेला उपड्व ते ज्यां श्रीतीर्थकर जगवान विहार करे त्यां सवाशो यो जनमांहे रोग मारी जय प्रमुख उपशमावे. समस्त सुर नर नागेइने वंद्य एवा श्री महावीर परमेश्वर. तेना उद्यस्थ कालने विषे अने केवली कालने विषे. जे प्राकृत गोवाजिया प्रमुख तेणे पण महोटा मरणांत उपसर्ग कखा. ए प्रथम आश्वर्य जाणवुं.

बीजुं. एज श्री महावीर जगवानने देवानंदांना उदरमांथी व्यासी दिवसं व्यं तिक्रमे थके इइना आदेशथकी हरणीगमेषी; वेवे गर्ने हरण करी त्रिसला रा एणीनी कुखे संक्रमाव्यो. ए पण बीजुं आश्वर्य जाणवुं.

त्रीजुं. इड्डी तिडंके० स्त्रीने तीर्थकरपणुं उपन्युं एटले इहां ए जावडे के ती

र्थ शब्दे द्वादशांगी अथवा चतुर्विध संघ ते त्रिस्तुवनने अतिशायी निरुपम म हिमाना धणी एवा पुरुष यकीज प्रवर्त्तवुं जोइये. ते आ वर्त्तमान चौवीसीमां कुं नराजानी प्रजावती राणीनी पुत्री श्रीमल्ली एवेनामे कुमरी यई तेणोज उगणीसमां तीर्थकर यइने तीर्थ प्रवर्त्ताव्युं. ए पण त्रीजुं आश्वर्य जाणवुं.

चोथुं. श्रीमहावीर जगवानने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं; तेवारे देवकृत समव सरणे बेसीने पोताना कल्प जणी देशना दीधी. पण ते देशना निष्फल थइ. केम के त्यां कोइये सम्यक्त्वादिकनो अंगीकार कखो नही, तेथी ए अजावित पर्षदा लक्षण चोथुं आश्वर्य जाणवुं.

पांचमु. झौपदीने व्यतिकरे श्रीकृष्णने घातकी खंममां अमरकंका नामनी न गरीनेविषे गमन थयुं, समुद्र उलंघी झौपदीने लइ आब्या. ए पाचमुं आश्वर्य.

ढठुं. श्रीमहावीर देव कौसंबी नगरीये समवसखा. त्यां चंडमा अने सूर्य जेनां शाश्वत विमान ज्योतिष चक्रमांढे. ते तेज विमानमां बेसीने वांदवा आब्या. इहां कोइक एवुं कहेढे के उत्तर वैक्रिय विमानमां बेसी वांदवा आब्या; परंतु तेम न जाणवुं. ए मूलगे विमाने बेसीनेज वांदवा आब्याढे. माटे ए ढठुंआश्वर्य जाणवुं.

मूलः—हरिवं सकुलप्यत्ती, चमरुप्याउ अहस्य सिद्धा॥ अहसंसंजयाणपूया, दसविय एं तेण काळेण ॥ ७९३ ॥ अर्थः— सातमुं हरि शब्दे हरिवर्ष क्षेत्र तेनो जुगलिउ तेनो वंश पुत्र पुत्रादिकनी परंपरा लक्षण जे कुल तेनी उप्पत्तीके० उपजवो ते हरिवंश कुलोत्पत्ति कहिये. तेनी कथा आमाढे. के, आ जंबुद्वीपमांन चरतक्षेत्र नेविषे कौशंबी नगरीनो सुमुख नामे राजा हतो. एकदा प्रस्तावे वसंत ऋतुये ते राजा हाथी उपर आरूढ थइ ते नगरनी नजीकना वनमां रमवाने अर्थे जतो हतो. मार्गे जतां वीरकनामे कुविंदनी जार्या अत्यंत स्वरूपवान देखीने मांढो मांढे सराग दृष्टिये जोतां प्रीति जाव उत्पन्न थयो. तेथी राजा त्यां थकी आगल जाय नही. ते वारे सुमतिनामा प्रधान कहेवालाग्यो के हे स्वामि, समस्त सौजन आब्या ठतां तमे आगल केम चालता नथी? ते सांजली राजा पोताना प्रधाननी लाज आणी आगल वनमां गयो. पण शून्य चित्त थको मनमांढे केवल ते स्त्री नुं चितवन ढे तेथी कहींए पण चेन पामतो नथी. ते जोइने प्रधाने पुढयुं के हेमहा राज, तमे आज आवा शून्य चित्त केम देखाउंढो? एम फरीथी फरी धणो आग्रह करी पुढया थकी पोताना मननी सर्व वात राजाये प्रधानने कही. ते सांजली प्रधान बोळ्यो के, तमे कांइ चिंता करशो नही; हुं तमने ए स्त्री मेलवी आपीश.

पढी घेर आवी प्रधाने आत्रेधिकानामे परिव्राजिकाने बोलावी सर्व वात समजा वी वनमालानी पासे मोकली. तेपण त्यां जइ जुएणे तोवनमाला पण विरहविहल थकी मुखे निश्वास नाखती रूपेक बेसे, रूपेक उठे, रूपेक पडे एरीते महाविरहणी देखी तेने ते परिव्राजिका केहेवा लागी के हे वत्से, तुं आज एम दुःखितके म देखायळे? ताहरु दुःख मने कहे तो हुं ते दुःखथीतने पार उतारुं. ते सांजली वनमालाये गुह्यनी वात कही. तेवारे परिव्राजिका बोली के हुंतने राजानी साथे का जे मेलवीश, तुं कांइ चिंता करीश नही, पढी ते परिव्राजिकाये हर्षवंत थकी त्यांथी जई सर्व वात प्रधानने कही. प्रधाने जई राजाने सर्व वृत्तांत संजलाव्यो.

तेवार पढी प्रजाते परिव्राजिका वनमालाने राजा पासे तेडी आवी. राजाये हर्षवंत थइ अंतःपुरमां तेने राखी अने तेनी साथे ते पंच विध विषय सुख जोगववा लाग्यो. हवे वीरककुविंद घेर आव्यो ते वारे तेणे स्त्रीने दीठी नही. पढी पडोसी प्रमुखने पूढतो थको जायना विरहथी घेलो थयो थको आखा गाममां फरतो फरतो एक दिवसे राजाना प्रासाद नीचे आवी उजो रह्यो. तेवामां राजा अने वनमाला ए बने जणां पण गोखमां आवी बेठां. राजाये वीरककुविंदने देखीने मनमां विचाचुंजे में अत्यंत लोकविरुद्ध अनार्यकार्यकीधुं. माटे मनेधिकारळे. एम मनमां घणीज पोतानी निंदा करवा लाग्यो. तेवामां अकस्मात् उपरथी वीजली पढी तेथी बेठ जणां शुन ध्याने मरण पामि हरिवर्ष क्षेत्रे युगलिया पणो उपन्यां. त्यां समस्त मनोवांछित कल्पवृक्ष पूरण करळे तेथी सुखे रहेळे.

पढी वीरककुविंद ते वेदुनुं मरण जाणी अज्ञान तपस्या करी सौधर्म देवजो के किट्विपया देवमां उपन्यो. अवधिज्ञाने ते युगलने देखी मनमां चिंतववा लाग्यो के ए युगलिया इहां तो मरइो नही अने ज्यारे मरण पामइो तेवारे पण देव लोके जाइो. माटे एने इहांथी उपाडीने अन्य स्थानके लइ जाउं. एम चिंतवी त्यां थकी अपहरण करी चंपानगरिये ते युगलने लाव्यो. त्यां राजा अपुत्रीउं मरण पाम्यो हतो तेथी ते देव, त्यानां लोकोने केहेवा लाग्योके हुं तमारावास्ते राजाने लाव्योहुं. एने मांस मद्यनो आहार करावजो. एम कही तेने राजपणो स्थापन करी ते देव पोतानी शक्तिये करी तेमनुं आयुष्य तथा देह मान घटाडीने पोताने स्थानके गयो. पढी ते युगल थकी हरिवंश कुलोत्पत्ति थइ. ए आश्चर्य जाणवुं.

आवमुं पातालवासी चमरेंडनो उत्पात एटले उंच जडुं थयुं. ते आवीरीते. जरतक्षेत्रे विजेलनामा ग्रामने विषे पूरणनामे महा धनाढ्य रहेतो हतो. ते ए

क दिवसे रात्रे चिंतववा लाग्यो के, में पूर्वजने पुण कखांते; तेथी हमणां अर्थ
त रुद्धिनो धणी महासुखी थयोहुं. हवे गृहवास ठांमी तपस्या करु तो वली न
त्रांतरे विशेष फल पामुं. एवुं चिंतवी प्रजात समये स्वजन संबंधीने पूढी पोता
नो पुत्र पाटे स्थायी प्राणायाम नामा तापसी दीक्षा लेइ ते दिवसथकी जावजी
व लगी ठठ तपस्या करवानी प्रतिज्ञाकरी. अने पारणुं करवाने दिवसे एक लाक
डानो चारपुडो ठामडो राख्यो. ते ठामडामां मथ्यान्हसमये फरी निह्ना लेइ ते
मांथी पढेला पुढमां पढेली निह्ना पंथीउने आपे, बीजा पुढमां पढेली निह्ना काग
प्रमुख पङ्क्तिउने आपे, तथा त्रीजा पुढमां पढेली निह्ना जलचर मह प्रमुख जी
वोने आपे अने चोथा पुढमां पढेली निह्ना पोते रागद्वेषरहित थको आरोगे.
एरीते बार वर्ष पर्यंत तपस्या करी अंते मासनी संलेषणाये काल करी चमरचंचा
राजधानीने विषे सुवनपति देवोनो इइ चमरेंड पणो उपन्यो. ते पोताना उपर
सोधर्म इइने देखी आमर्ष थकी देवोप्रत्ये बोळ्यो के कोण डुरात्मा मारा मस्तकव
पर रह्नीने शोचेते? ते समये देव बोळ्या के, पूर्व जन्मने विषे संपादन करेला पुण्ये क
री सर्वना करतां अतिशय ठे समृद्धि अने पराक्रम जेजुं एवो आ सौधर्माधिप ठे.
ते सांजली अतिशय क्रोधयुक्त थई बोळ्यो के मारा परिवारे मारुं जो पण निवारण
कल्यु तो पण युद्ध करवाने माटे इहा करनारो हुं अपराध करनारा आ इइने
शिह्ना करीश. एवुं बोली हाथमां परिघ धारण करी विचार करवा लाग्यो के को
इ पण प्रकारे ते इइं मारो पराजव कखो ठतां हुं कोने शरणे जाउं? एवो विचा
र करी सुसुमारनगरने विषे प्रतिमास्थित श्री महावीरनी समीप जई वंदनपूर्वक बो
ड्यो के हे जगवन्, तमारा प्रसादथी हुं इइने पण जीतीश. ए प्रमाणे प्रार्थना करीलाख
योजन प्रमाण विस्तीर्ण शरीर करी परिधायुध फेरवतो गर्जना करी देवोने त्रासउत्पन्न
करतो गर्वे करी अंध थइ सौधर्मेंड सन्मुख धायो. पढी पोतानो एक पग सौधर्मा
वतंसक विमाननी वेदिकाने विषे अने बीजो पग सुधर्म सज्जानी उपर राखी परि
पेकरी इइकीलउपर ताडन करी अनेक प्रकारे इइने आक्रोश करवा लाग्यो.
सौधर्मेंडपण अवधिज्ञाने तेने जाणीने कोपे करी देदीप्यमान एवुं वज्र ठो
ड्युं. चमरपण पोतानी पाठल आवनारा वज्रने जोइ असमर्थ थइ विस्तार करेला
पोताना शरीरनो उपसंहार करी शरणं शरणं एवुं बोली सूक्ष्म थइ श्रीमहावीर
स्वामिना चरणनी वचमां प्रवेश करतो हवो. सौधर्मेंडपण अरहत चरणने
विषे प्रवेश करतो जाणी त्वराथी आवी ज्यांसुधि त्यां वज्र प्राप्त थयुं नथी

ઘટલામાં વજ્રનો ડપસંહાર કરી શ્રીમદ્દાવીર સ્વામિની પાસે ક્રુમા માગી ચમ રેંડપ્રત્યે બોલ્યોકે, મેં તારા ઉપર વજ્ર મૂક્યું હતું પણ તું શ્રીમદ્દાવીર સ્વામિને શરણ આપ્યો તેમાટે મેં વજ્રનો ડપસંહાર કર્યો. શ્રીમદ્દાવીર સ્વામિની કૃપાયે તને હવે જય નથી. એવીરીતે તે ચમરેંડનું આશ્વાસન કરીને પઠી મદ્દાવીરસ્વામિને વંદન કરી આજ્ઞા લેઈ પોતાના સ્થાનપ્રત્યે ગયો. પઠી ચમરેંડ પણ નાના પ્રકારે કરી શ્રીમદ્દાવીરસ્વામિની સ્તુતિ કરી અને આજ્ઞા લેઈ પોતાની ચમરચંચારાજધાનીપ્રત્યે ગયો. એ આવમું ચમરોત્પાત નામા આશ્ચર્ય જાણવું.

નવમું. ડત્કઠ્ઠી અવગાહના વાલા નવાણુ દીકરા અને આવ પૌત્રા તથા એક પોતે શ્રીઆદોશ્વર જગવાન. એરીતે બધા મલી એકશો ને આવ. તે એક સમયે અંજિજિત્ નરૂત્રમાં સિદ્ધ થયા. તે એકજ સમયે ડત્કઠ્ઠી અવગાહનાવાલા એકશો આવ ત્યાં સિદ્ધિ પામ્યા. તે નવમું આશ્ચર્ય જાણવું.

દશમું. અસંયતિ આરંજી પરિગ્રહવંત અબ્રહ્મચારી ગૃહસ્થના વેષે રહેલા, તેનો પૂજા સત્કાર. તે અસંયતિ પૂજા નામે દશમું આશ્ચર્ય. તે આવીરીતે ઢે. શ્રીસુવિધિ નાથના નિર્વાણ પઠી કેટલોક કાલ વ્યતિક્રમ્યાનંતર ઢુંદાવસર્પણીના દોષને લીધે સાધુડનો વિદ્વેદ થયો. તેવાર પઠી જે સ્થવિર શ્રાવકો હતા; તેમની પાસે જઈ બીજા લોકો ધર્મે પૂઠવા લાગ્યા. તેપણ જેવું જાણતા હતા તેવું તેડને કહેવા લાગ્યા. તેથી લોકપણ તેમને ધનવસ્ત્રાદિક દેવા લાગ્યા. તેથી તેડ ગર્વિત થયા થકા પોતાના મનકલ્પિત નવીન શાસ્ત્ર બનાવી કહેવા લાગ્યા કે, જે કોઈ પૃથ્વી, સ્થા, મંદિર, સુવર્ણ, રૂપું, લોહ, કપાસ, ગાય, કન્યા, અથ્થ અને ગજ અમને આપે, તે આ લોકે તથા પરલોકે મદ્દા ફલ પામે. અને અમેજ સુપાત્ર ઢડ્યે. એવો ડપદેશ સાંજલી લોકે તેમને ગુરુ કરી માન્યા. એવી અસંયતિની પૂજા ચાલી. પ્રથમ સદાસર્વદા સંયતિની પૂજા થતી હતી. તેથી વિપરીતપણાયે કરીને શ્રીશીતલનાથજિનના તીર્થસુધિ આશ્ચર્ય થયું. એરીતે એ દશ આશ્ચર્ય આ ચોવીસીમાં થયાં વલી અનંતે કાલે થશે. ॥૬૫૩॥

હવે જે તીર્થકરના વસ્ત્રમાં જે આશ્ચર્ય થયું તે કહેઢે:- મૂલ:- સિરિરિ સદ્દસીયલેસું, એકક્રં મહિનેમિનાદોય ॥ વીરજિણિંદે પંચડ, એગં સવેસુ પાણં ॥૬૫૪॥ અર્થ:-શ્રીકૃષ્ણદેવ અને શ્રીશીતલનાથની વારે એકેક આશ્ચર્ય થયું. તથા શ્રીમલ્લીજિનેશ્વરને વારે એક થયું અને એક શ્રીનેમિનાથને વારે એક થયું. અને શ્રીવીરજિનેંડને વારે પાંચ થયાં. વલી અસંયતિની પૂજા લઢ્ઢણ તો શ્રીઆદિનાથના વસ્ત્રમાં મરીચિ કપિલાદિકની સાંજલીયે ઢૈ. એમ ઘણુંકરીને બીજા તીર્થકરોના વા

રામાં પણ પ્રવાહે થાય છે. તેનો સ્પષ્ટ રીતે કરી આંગલી ગાથામાં खुलासो કહેહે.

વિશેષે નામ પૂર્વક એજ વાત કહેહે. મૂલ:- રિસહે અઠહિઅસયં, સિંદિ સીય લજિણંમિ હરિવંસો નેમિ જિણે અવરકંકા, ગમણં કન્હસ્સ સંપત્તં ॥ ૮૫૫ ॥ ૬
હી તિહં મહ્લી, પૂઆ અસ્સંજયાણ નવમ જિણે ॥ અવસેસા અહેરા, વીરજિણંદ
સ્સ તિહંમિ ॥ ૮૫૬ ॥ અર્થ. શ્રીકૃષ્ણદેવના વચ્ચતમાં એકશોને આઠ સિંદ
થયા. શ્રીશીતલજિનના વચ્ચતમાં હરિવંશકુલની ઉત્પત્તિ થઈ. શ્રીનેમિનાથના વચ્ચ
તમાં અપરકંકાનગરિયે શ્રીકૃષ્ણનું ગમન થયું. ॥ ૮૫૫ ॥ અને સ્ત્રીનું તીર્થ મહ્લી
નાથના વચ્ચતમાં થયું. નવમા જિનના વારામાં અસંયતિની પૂજા થઈ; અને અવ
શેષ થાકતાં આશ્ચર્ય શ્રીવીરપરમેશ્વરના વારામાં થયાં. ઇતિ ગાથા પંચકાર્થે ૮૫૬

અવતરણ:- ચરોનાસાઝતિ એટલે ચાર નાણાંનું એકશોને ઓગણચાલીસ
નું દાર કહેહે. મૂલ:- પઠમાનાસાસઙ્ગા, બીયાઝ મુસા તયક્કિયા તાસિં ॥ સઙ્ગામુ
સા અસઙ્ગા, મુસાપુણો તહ ચઝઙ્ગિ ॥ ૮૫૭ ॥ અર્થ:- ત્યાં પ્રથમ નાણા તે સત્યા
કહિયે. ત્યાં સંતકેળ મૂલુત્તરગુણયતિને સર્વ વિશ્વને મુક્તિપદ પ્રાપ્તકરણ થ
કી અથવા સંતવિદ્યમાન જે જીવાદિકપદાર્થ તેના હેતુયે જે બોલવી તે સત્યા ના
ણા જાણવી. બીજી એ થકી જે વિપરીત નાણા તે મૂષા નાણા જાણવી. ત્રીજી એ માં
હેલા સત્યને પણ મહે અને મૂષાને પણ મહે; તે ઝનય સ્વનાવ સત્યામૂષા નાણા જા
ણવી. ચોથી અસત્યાઅમૂષા તે જે પૂર્વોક્ત ત્રણે નાણાને ન મહે તે ચોથી નાણા જાણવી.

હવે સત્યાદિક ચાર નાણાના જેદ કહેણહાર ઠતો તેમાં પ્રથમ સત્યાના જેદ
કહેહે. મૂલ:- જણંવય સંમય ઉવણા, નામેરૂવે પદુચ્ચસઙ્ગેય ॥ વવહાર નાવ
જોગે, ઇસમે ઉવમ્મસઙ્ગેય ॥ ૮૫૮ ॥ અર્થ:- જે દેશમાં જે વસ્તુનું જેવું નામ રૂઢી
થી કહેવાતું હોય અને તેજ નામ પરદેશમાં જડને પણ કોઈ કહે તો તેને જ
નપદસત્ય કહિયે. જેમ કોંકણદેશમાં પાણીને પિચ્ચ નીર ઇત્યાદિક કહેહે.

બીજું સંમયકેળ તે જે સમસ્ત લોકને સમ્મત. તે આવીરીતે કે કુમુદ, કુંવલય
ઉત્પલ અને તામરસ ઇત્યાદિકને વિષે સરખે પંકજ શબ્દને સંજવે. પણ ગોવા
લાદિક અરવિંદનેજ પંકજ કહેહે. પરંતુ અન્યશબ્દને સમ્મત નહી. તેની પરે બી
જાને ન કહિયે. એ બીજું સમ્મતસત્ય જાણવું.

ત્રીજું ઉવણાકેળ સ્થાપનાસત્ય. તે આવીરીતે કે જેમ એકઢો માંમીને તેના
આગલ એક મીંઠું માંમીયે તેવારે દશ થાય, તેમજ બે મીંઠાં માંમીયે તેવારે એક
શો થાય, ત્રણ મીંઠા માંમીયે તો હજાર થાય. એ પણ સ્થાપના જાણવી. તેમજ મુ

डा, मासो, तोल प्रमुख स्थापिये जे, आ अमुक पांचशेर किंवा दश शेरढे. ते पण स्थापना ठे, अथवा आचार्यनी स्थापना करिये ते सर्व स्थापना सत्य जाणवुं.

चोथुं नामसत्य, ते नाम तथा कुलनी वृद्धि न करतो होय तोपण कोशकनुं कुलवर्द्धन एवुं नाम होयढे. एमज धननी वृद्धि न करतां ठतां पण धनवर्द्धन नाम होयढे. इत्यादिक सर्व नामसत्य जाणवुं.

पांचमुं रूवेके० रूपसत्य, ते कपटे करी साधुनो वेष लीधो होय तोपण तेने साधु कहिये. एरीते जवाइया प्रमुख जेनो वेष धारण करे तेवारे ते वेषनुं रूप वे रवीने तेने ते नाम कहेढे ते रूपसत्य जाणवुं.

ठठुं पाडुचके० प्रतीत आश्रीने सत्य कहेवायढे. जेम पांच अंगुली मांहेली अना मिकाने देखी मथ्यमा अंगुलीने तेनी अपेहाये महोटी कहियेढेए. तेमज कनिष्ठिका आश्री अनामिकाने मोटीकहियेढेए. एम जेने जेआश्री कहियेतेप्रतीतसत्य जाणवुं.

सातमुं व्यवहारसत्य. ते पर्वत उपर तृणादिक बजतां देखीने एवुं कहेवामां आवे ढे के पर्वत बलेढे. तेमज पाणीना वासणमांधी पाणी श्रवतुं देखीने कहेके पाणीनुं वासण श्रवेढे. इत्यादिक व्यवहारसत्य कहेवायढे.

आठमुं जावसत्य. ते ज्यां पांचे वर्णनो संजव ठतां जे वर्णनी अधिकता होय ते वर्ण कहेवो. जेम त्रमरमां पांचेवर्ण ठतां श्याम कहेवायढे. तेमज बला हिकाने उज्ज्वल कहेवाय ढे. ए जाव सत्य जाणवो.

नवमुं योगसत्य. ते जेम दंमना योगथकी दंमनी कहेवाय. ठत्रना योगथकी ठत्री कहेवाय. लिंगना योगथकी लिंगी कहेवाय. तेना अजावे तथा अठते पण एज कहेवाय. ते योगसत्य जाणवुं.

दशमुं उपमासत्य. ते जेम महोटुं तलाव देखीने कहिए के ए समुड जेवुं महोटुं तलाव ढे. ते उपमासत्य कहेवायढे. ए दश प्रकारनी जाषा सत्य कही. ॥ ८५८ ॥

हवे मुसत्ति एटले मृषाजाषाना दश प्रकार कहेढे. मूलः—कोहे माणे माया, जोहे पेळे तहेव दोसेय ॥ हास जये अस्काइय, उवघाए निस्सिया दसहा ॥ ८५९ ॥

अर्थः—मृषाजाषा दश प्रकारे ते आवी रीते ढे. एक क्रोधनिसृत, एमज माना दिक शब्दांनी साथे निसृत शब्द सर्वत्र जोडवो. ते आवीरीते क्रोधेकरी अदासने दास कही बोलावे. क्रोधनिःश्रुत आश्रयो थको जो बीजो कोइ सत्य जाषण करे तोपण ए जुतुंज माने. तेमज बीजुं माने करी पोते अधन थको धनवंत कहे ते मान निःसृत जाणवुं. त्रीजुं बीजाने वंचवाने अर्थे ईड्जालियानी पेरे कहे ते

માયાનિઃસૃત્ જાણવું. ચોથું લોનેકરી વાણીયાની પેરે વસ્તુ ક્રય વિક્રય કરતાં અસત્ય બોલે, તે લોનનિઃસૃત્. પાંચમું પિત્તેકે ૦ અતિ પ્રેમથકી બીજાને કહે કે, હું તાહરો દાસહું, ઇત્યાદિક બોલવું તે પ્રેમનિઃસૃત્ જાણવું. ઠઠું દોસેય કે ૦ દેષેકરી ગુણવંત પુરુષને નિર્ગુણી કહે તે દેષનિઃસૃત્. સાતમું ઢતી વસ્તુને કહેકે, અમે નથી દીઠી તે હાસ્યનિઃસૃત્. આઠમું ચોરપ્રમુખને મુખથકી અતિ અસંબંધ વચન બોલે તે જયનિઃસૃત્ જાણવું. નવમું અસ્કાઈયકે ૦ આસ્વાનને વિષે ઇટલે વચાણને વિષે રસપોષણ, કરવાને અર્થે કાંઈક કલ્પિત વચનો બોલવા થકી આસ્વાધિકાનિઃસૃત્ થાય. દશમી ઝવઘાએકે ૦ અચોરને ચોર કહેવો, એમ કહેવા થકી તેને ઝપઘાત થાય તેથી એ ઝપઘાતનિઃસૃત્ જાણવું. એ દશે પ્રકારે મૃષાનાષા જાણવી. ॥ ૮૬૯ ॥

હવે સચ્ચામુસત્તિ કહેઢે. મૂલઃ- ઝપ્પન્ન વિગય મીસગ, જીવ અજીવેય જીવ અજીવે ॥ તહ મીસગા અણતા, પરિત્ત અઢાય અઢા. ॥ ૯૦૦ ॥ અર્થઃ- ઇહાં મિશ્ર શબ્દ સર્વત્ર જોડવો. તેવારે અણઝપન્યાની સાથે સંસ્થા પૂરણ કરવાને અર્થે મિશ્રપણે કહિયે, તેમાં પ્રથમ ઝપ્પન્નમિશ્રા તે આવીરીતે. જેમ નગરાદિકને વિષે અધિક ન્યૂન પુત્રોનો જન્મ થયો ઢતાં એમ કહેવામાં આવેઢે કે, આજ દશઢીક રાનો જન્મ થયો. ઇત્યાદિ જાણવી. બીજી. એજ રીતે વિગત ઇટલે મૃતક સાથે મિશ્રપણે કહેતાં થકાં વિગતમિશ્રનાષા થાય, જેમ આજે અમુક ગામમાં દશનો વિનાશ થયો, એમજ ત્રીજી જન્મ અને મૃતક બંનેનો પરિમાણ અધિક ન્યૂન કહે તે ત્રીજી મિશ્રતાનાષા જાણવી. ચોથી ઘણી જીવતી અને થોડી મૃતક થયેલી એવી ક્રમી નીરાશી દેખી ઘણા જીવો કહે, અને એવું કહેકે, અહો આ કેવડી મોટી જીવરાશી ઢે!!! એમ જીવમિશ્ર ચોથી નાષા જાણવી. પાંચમી ઘણી ક્રમી મરણ પામેલી ઢે અને થોડી જીવતી ઢે તે દેખી કહેકે, એ અજીવરાશી ઢે, એમ કહેતાં થકાં અજીવમિશ્ર કહેવાય. ઢઠી જીવ અજીવ ઇટલે તેમજ વલી તેજ રાશી દેખી અધિક ન્યૂન ઢતે એમ કહેકે, એમાંઢે ઇટલી ક્રમી મરણ પામી ને ઇટલી જીવેઢે. તે જીવાજીવમિશ્રતા જાણવી. સાતમી તહમીસગા ઇટલે અનંત કાયનો ઢગલો પડયો થકો તે તેના પત્રાદિક સાથે મિશ્રઢતાં પણ એવું કહેકે, આ અનંત કાયનો ઢગલો પડયોઢે. તો તે અનંતમિશ્રતા નાષા જાણવી. આઠમી તેમજ પ્રત્યેક વનસ્પતિ ઘણી હોય, અને તે થોડી અનંત કાય સાથે મિશ્ર થયેલી હોય, તેમ ઢતાં એવું કહેકે, એ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયનો ઢગલો પડયોઢે. તે

प्रत्येकमिश्र जाषा जाणवी. नवमी अक्षा ते कालविशेष रात्र दिवस प्रमुख जाणवी. त्यां कोइएक बीजा कोइने उतावलथी दिवसठते एवुं कहेके, उठ उठ रात्र पढी. अमुक काम करवानुं ठे, अथवा रात्रि ठतां कहेके, उठ उठ ज लदी दिवसोदय अई चूक्यो. ए अक्षामिश्र नामे नवमी जाषा जाणवी. दशमी ते मज दिवस अथवा रात्री तेनो एक देश ते अक्षामिश्रित जाषा जाणवी. जेम प्रथम पहोर वर्तमान ठते कहेके, मथ्यान्ह थयो. इत्यादिक जाणवी. ॥ ९०० ॥

हवे असच्चा मोसत्ति ए चोथी जाषा बार प्रकारे कहेते. मूल:-आमंतणि आणव एी, जायणि तह पुढणीय पन्नवणी ॥ पञ्चस्काणी नासा, नासा इष्ठाणु लोमाय ॥ ९०१ ॥ अर्थ:- आमंत्रण करिये के, हे देवदत्त इहां आव. इत्यादिक जे आ मंत्रण ते त्रण प्रकारे ठे. प्रथम, जे कोइने न मले; पण केवल व्यवहार मात्र प्रवृत्तिने माटेज ठे. ते साची पण नही; ने छुठी पण नही, ते असत्य अमृषा जाणवी. बीजी आझा आपिये ते आझापनी. त्रीजी जायणीके कोइ एक कोइ पासेथी मागे. चोथी आगलाने पूठीये ते पूठणी. पांचमी नव्यजीवोने उपदेश देतांथकां एम कहेवाय के, जे प्राणी प्राणवध थकी निवृत्ते, ते जवांतरे सुखपामे. एनुं नाम प्रज्ञापनी. ठछी निपेध वचन बोले ते प्रत्याख्यानी जाषा जाणवी. सातमी कोइएक कोइ कार्य करवाने प्रवृत्ते अने कोइ एकने पूठे तेवारे ते कहेके, मारे पण ते मान्य ठे माटे तारी इष्ठा आवे तेम तुं कर. ए इष्ठा अनुलोमजाषा जाणवी. ॥ ९०१ ॥

मूल:- अणनिग्गहियाजासा, नासाय अणिग्गहंमि बोधवा ॥ संसयकरणी जासा, वोयड अवोयडा चेव ॥ ९०२ ॥ अर्थ:- आठमी, घणां कामो करवानां होय अने कोइ पूठे के कयुं काम करुं? तेवारे कहेके तारे गमे ते काम कर. एम ज्यां कांइ कदाग्रह न होय ते अनिग्रहितजाषा जाणवी. नवमी, जे निश्चे थ की वचन बोलिये तेज करिए ए जाषा अनिग्रहिने विषे जाणवी. दशमी, सं शयिक एटले कोइये कोइने कहुं के सैंधव लई आव अने सैंधव शब्दे लवण, वस्त्र, पुरुष, अथ, प्रमुख कहेवायठे. एम विचारी सामाने संशय उत्पन्नथाय. ते संशयकरणीजाषा जाणवी. अग्यारमी, ज्यां बोलवा थकी वर्ण एटले अह्मर अ ने तेनो अर्थ तेपण प्रगट होय ते व्याकृत जाणवी. बारमी, तेमज जे अप्रगटप एे बोलिये ते अव्याकृत जाषा जाणवी. इति गाथा षट्कार्य. ॥ ९०२ ॥

अवतरण:- वयण सोलसगंति एटले वचन सोलप्रकारनां तेनुं एकशोने चा लीसमुं दार कहेते. मूल:-कालतियं वयणतियं, लिंगतियं तह परोस्क पञ्चकं ॥

ઉવણંય વણય ચઠકં, અબ્જંતં ચેવ સોલસમં ॥ ૧૦૩ ॥ અર્થ:-પ્રથમ કાલત્રિક તે એક વર્તમાને કરેલે તે. બીજો જૂત તે જે પૂર્વે કહ્યું તે. અને ત્રીજો જવિષ્ય તે આગલ કરશે તે. વચન ત્રિક. તે એક વચન, દિવચન, ને બહુવચન. લિંગત્રિક તે પુરુષ, સ્ત્રી, ને નપુંસક લક્ષણ જાણવાં. તેમ પરોક્તવચન, પચ્ચક્કં કે ૦ પ્રત્યક્ત વચન, ઉપનયઅપનય વચન ચાર પ્રકારે છે તે આવીરીતે:- ઉપનયગુણ અને અપનય દોષ. તે જ્યાં બોલિયે. જેમ સ્ત્રી સ્વરૂપવાન છે પરંતુ કુશીલ છે તે ઉપનય અપનયવચન જાણવું. તથા કુરૂપવાન સ્ત્રી છે પરંતુ સુશીલ છે તે અપનયોપનય વચન જાણવું. ત્રીજું, સ્વરૂપવાન અને સુશીલ સ્ત્રી તે ઉપનયોપનય વચન જાણવું. ચોથું, કુરૂપને કુશીલ સ્ત્રી છે તે અપનયોપનય વચન જાણવું. ૧ પત્નર થયા અને સોલસુ અબ્જંતં કે ૦ અધ્યાત્મવચન તે મનમાં એક હોય અને બીજાને ફસાવવાને અર્થે બીજું કહે તે સોલસું અધ્યાત્મવચન જાણવું. ઇતિગાથાર્થ. ॥ ૧૦૩ ॥

અવતરણ:- માસાણ પંચજેયતિ ઇટલે માસના પાંચ જેદોનું એકશોને એક તાલીસમું ધાર કહેલે. મૂલ:- માસાય પંચસુત્તે, નક્કત્તે ચંદિઉય રિઝમાસો ॥ આઝ્જોવિય અવરો, નિવહ્હિઉં તહય પંચમઉ ॥ ૧૦૪ ॥ અર્થ:- સૂત્ર જે શ્રી અરિ હંત પરમાત્માનું પ્રવચન તેને વિષે માસ પાંચ કહ્યા છે. તેમાં પ્રથમ જે નક્કત્રની ગણનાયે થાય તેની રીત કહેલે:- ચંડમા ચારકે ૦ સંચરતો જેટલે કાલે અનિજી તાદિકથી વિચરતો ઉત્તરાષાઢા નક્કત્ર સુધી જાય તેને પ્રથમ નક્કત્રમાસ કહિયે. બીજો ચંદિઉયકે ૦ ચંડયકી થાય તે અંધારા પડવા થકી આરંજીને અજવાલી પૂર્ણિમા સુધી ચંડમાસ કહેવાય. ત્રીજો રિઝકે ૦ ઋતુ તે લોક રૂઢિયે સાત અહો રાત્રીયે ઋતુ કહિયે. તેનો અર્ધમાસ ઇટલે ત્રીસ અહોરાત્રી પ્રમાણનો તે ઋતુમાસ જાણવો. ચોથો, આદિત્ય જે સૂર્ય તેહનું અયન એકશો ને ત્ર્યાસી દિવસનું હોય. તેનો ઢઠો જાગ તે આદિત્યમાસ કહિયે. પાંચમો, અનિર્વાહિત તે તેર ચંડમાસે થાય. બાર ચંડમાસે સંવત્સર જાણવો; પરંતુ જેવારે એક વધે તેવારે તેને અનિર્વાહિત માસ કહિયે.

એનુંજ પ્રમાણ વિશેષ દેવા છે. મૂલ:- અહરત્ત સિત્તવીસં, તિસત્ત સત્તઠિ જાગનસ્કતો, ॥ ચંદોઅ ઉણત્તીસં, બસઠિનાગાય બત્તીસં ॥ ૧૦૫ ॥ અર્થ:- સત્તા વીસ અહોરાત્રી અને એક અહોરાત્રીના શમસત જાગ કરિયે તેવા એકવીસ જાગે અધિક એક નક્કત્ર માસથાય. અને માસના ઊગણત્રીસ અહોરાત્રી તેના ઉપર એક અહોરાત્રીના બાસત જાગ કરિયે, એવા બત્રીસ જાગે અધિક એક ચંડમાસ થાય.

મૂલ:- ઉઝમાસો તીસદિણો, આઝ્જોવિ તીસ હોઐ અર્ધંચ ॥ અનિવહ્હિ ઉઝમા

સો, ચત્તવીસ સણ ઠેણ ॥ ૯૦૬ ॥ અર્થ:- ક્રતુમાસ તે સંપૂર્ણ ત્રીસદિવસ પ્રમાણનો જાણવો. તથા આદિત્યમાસ તે ત્રીસ દિવસ અને ઉપર એક દિવસના સાવિયા ત્રીસ જાગ કરિયે તેટલા પ્રમાણનો જાણવો. અને અનિર્વાહિત માસ તે ચત્તવીસે અધિક એકશત ઠેદ દટલે જાગ. તેજ દેખાડેઢે. ॥ ૯૦૬ ॥

મૂલ:- જાગાણિગ વીસસયં, તીસાણાહિયા દિણાણંચ ॥ એ જહ નિષ્પત્તિ, લહંતિ સમયાઝ તહ નેયં ॥ ૯૦૭ ॥ અર્થ:- તે પૂર્વોક્ત એકશોને ચોવીસ જાગ એક અહોરાત્રના કરિયે તેવા એકશો એકવીસ જાગ અને એક દિવસે અધિક ત્રીસ દટલે એકત્રીસ દિવસ. અર્થાત્ એકત્રીસ દિવસ ને એક અહોરાત્રીના એકશો ચોવીસ જાગમાંહેલા એકશોને એકવીસ જાગ ઉપર, દટલું અનિર્વાહિત માસનું પ્રમાણ જાણવું. એરીતે એ પાંચમાસની જેમ નિષ્પત્તિ દટલે પ્રાપ્તિ થાયઢે તે સમય કે સિદ્ધાંત થકી જાણવી. સ્તિગાથા ચતુષ્ઠ્યર્થ. ॥ ૯૦૭ ॥

અવતરણ:- વરિસાણ પંચજેયતિ દટલે વર્ધના પાંચ જંદનું એકશોને બેતાલી સમું ઘાર કહેઢે. મૂલ:- સંવહ્વરાઝ પંચઝ, ચંદેચંદેનિવહ્વિએ ચેવ ॥ ચંદેનિવહ્વ એ તહ, વિસદ્ધિમાસેહિ યુગમાણં ॥ ૯૦૮ ॥ અર્થ:- ચંડાદિક સંવત્સર પાંચ ક હ્યાઢે. તેમાં પૂર્વોક્ત ચંડમાસે જે નીપન્યો તે ચંડ સંવત્સર જાણવો. તેનું પ્રમાણ ત્રણજોં ચોપન દિવસ અને એક દિવસના બાસઝ જાગ કરિયે તેવા બાર જાગ ઉપર જાણવા. તેમજ બીજા ચંડસંવત્સરનું પણ માન જાણવું. હવે ચંડસંવત્સરથી એક અધિક માસ થાય દટલે તેને અનિર્વાહિત સંવત્સર જાણવો. તેનું પ્રમાણ ત્રણસે ત્રિયાલી દિવસ અને એક દિવસના બાસઝ જાગ કરી તેમાંના ચુમાલીશ જાગ એવો એક અનિર્વાહિતસંવત્સર જાણવો. એકત્રીશ અહોરાત્ર અને એક દિવસના એકશો ચોવીસ જાગ કરિયે તે માંહેલા એકશો એકવીસ જાગ ઉપર, એ અનિર્વાહિત માસનું માન જાણવું. હવે પૂર્વોક્ત માને અનિર્વાહિત સંવત્સર બે અને ચંડસંવત્સર ત્રણ એવા પાંચ સંવત્સરે એક યુગમાન થાયઢે. તે બાસઝ ચંડમાસ પ્રમાણક ઢે. સા રાંશ. એક યુગમાં ત્રણ ચાંડ સંવત્સર. તે ચાંડસંવત્સરના પ્રત્યેક બારમાસ મલીઢ ત્રીશ ચાંડમાસ અને બે અનિર્વાહિત સંવત્સર. તેમાં એક અનિર્વાહિત સંવત્સરના તેર ચાંડમાસ. એ પ્રમાણે બીજા વરસના પણ તેર મલી એકંદર ઠવીસ માસ અને પૂર્વોક્ત ચાંડમાસ ઠત્રીશ મલીને બાસઝચાંડમાસે એક યુગનું માન થાય. ॥ ૯૦૮ ॥

અવતરણ:- લોગસરૂવંતિ દટલે લોકના સ્વરૂપનું એકશો ને તેતાલીશમું ઘાર પ્રગટ કરતો કહેઢે. મૂલ:- માધવઈશ્તલાઈ, ઈસીપપ્પા રઝવરિમતજંજા ॥

ચવદસરજૂલોગો, તસ્તાહોવિહરે સત્ત ॥ ૯૦૯ ॥ અર્થ:- માધવતિ જે અલોકને ફરસેઠે. સર્વે અધસ્તન જાગ તેથી માંદીને સિદ્ધસિલાનો ઉપરલો જાગ ત્યાંસુધી ચવદ રાજ માન લોકઠે. તેને અધસ્તન જાગે વિસ્તારપણે જોડ્યે. તેવારે સાતરાજ કાંઈક ઉણાઠે. પરંતુ સૂત્રકારે અલ્પપણને લીધે તેની વિવહ્વા કરી નથી ॥ ૯૦૯ ॥

મૂલ:- ડવરિં પાસહાણી, તા નેયા જીવનૂતલે ણા ॥ તયણુપ્પાસવુડી, પં ચમકર્પમિ જા પંચ ॥ ૯૧૦ ॥ અર્થ:- ત્યાંથી એટલે તે અધસ્તન પ્રદેશથી આરં જીને જેમ જેમ અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ ંચા જડ્યે, તેમ તેમ પ્રદેશ પ્રદેશની હાણી જાણવી. તે જ્યાંસુધી સંજૂતલા પૃથ્વી એકરાજનીઠે ત્યાંસુધી જાણવી. તય ણુકે ૦ તેવારપઠી વલી અંગુલને અસંખ્યાતમે જાગે વૃદ્ધિ જાણવી. તે જ્યાંસુધી પાં ચમો દેવલોક પાંચરાજનોઠે, ત્યાંસુધી જાણવી. ॥ ૯૧૦ ॥

મૂલ:- પુણરવિ પાસહાણી, સિદ્ધિસિલાએકગ્ગ રજૂ ॥ ધમ્માએ લોગમજ્ઞે જોયણ અસંખકોમીદિં ॥ ૯૧૧ ॥ અર્થ:- પુનરપિકે ૦ વલી તે પાંચમા બ્રહ્મ દેવલોક થકી પ્રદેશની હાણી થાયઠે. પહેલાની પરે અંગુલને અસંખ્યાતમે જાગે પ્રદેશ ઘટે તે જ્યાં સીમ સિદ્ધિસિલા એકરાજની આવે ત્યાં સીમ જાણવી. ધમ્મા કે ૦ રત્નપ્રજ્ઞા પહેલી પૃથ્વી તેહને સમજૂતલે અધોજાગે અસંખ્યાત યોજનની કો ડી ંજાંધી જાડ્યે ત્યાં લોકનો મધ્યજાગ આવે. ॥ ૯૧૧ ॥

મૂલ:- હિઠા હોમુદ્દમલ્લગ, તુલ્લો ડવરિંતું સંપુદ્ધ િંચાણં ॥ અણુસરય મલ્લગણં, લોગો પંચઙ્ગિકાયમડ ॥ ૯૧૨ ॥ અર્થ:- લોકને અધોજાગે અધોમુખ સરાવલાને આકારે તે ઉપર વલી સંપુટને આકારે એટલે એક સરાવલું તેના ઉપર બીજું ં ધું સરાવલું દડ્યે તે સંપુટ આકાર સ્થિત કે ૦ રહ્યા જે સરાવલા તેને અનુસારે આ કાર થાય. એમ મલ્લકને આકારે એ લોક જે પંચાસ્તિકાય મય તે હોયઠે ॥ ૯૧૨ ॥

મૂલ:- તિરિયં સત્તાવન્ના, ડહુંપંચેવ હોંતિ રેહાડ ॥ પાણુસુ ચડસુરજૂ, ચવદસરજૂ ય તસનાડી ॥ ૯૧૩ ॥ અર્થ:- તિરઠી સત્તાવન રેલા અને ંની પાંચ રેલા થાય. એમ કરતાં પ્રવાહે ચાર લાંમૂળ એકરાજ અને ચવદરાજ પ્રમાણ ત્રસનાડી થાયઠે.

મૂલ:- તિરિયં ચડરો દોસું, ડહોસુંઅઠ્ઠ દસયએકેકે ॥ બારસ દોસું સોલસ, દોસું વી સાય ચડસુંપિ ॥ ૯૧૪ ॥ અર્થ:- રુચક સમજૂતલાના જાગ થકી ંચો બેહુ પંક્તિયે ં ગણત્રીસ રેલા થકી ઉપરે તિરઠા ચાર ચાર લાંમૂળ. તેમાં ચાર ત્રસનાડી મધ્યગત હોય: ત્યાં ત્રસનાડી બાહિરે લાંમવા નથી. તેવારપઠી ઉપરની બે પંક્તિને વિષે ં ં લાં મૂળા થાય. તેમાં ચાર ત્રસનાડી મધ્યગત જાણવા, અને ત્રસનાડીની બાહિરે એક એક

एटले बे पनखामां एक एक. पढी एक एक पंक्तिमां वली आठ खांफुआ, त्यां बन्ने पासे बे वे खांफुआ वध्या. तेथी पढी वली दसयके० दश खांफुआ थ या. त्यां वेदुपासे त्रण त्रण वध्या, ए एकेक पंक्तिये वध्या. पढी वली बार थ या. वेउ पंक्तिने विषे चार चार खांफुआ बेउ पासे वध्या. पढी बेउ पंक्तिने विषे शोल शोल, त्यां ठ ठ वध्या. पढी चार पंक्तिने विषे वीस वीस खांफुआ त्यां चारे पंक्तिने विषे आठ आठ बाहेर वध्या. एम ऊर्ध्वलोकने विषे चउद पंक्तिये यथा संचये वधता खांफुआ कह्या. ॥ ९१४ ॥

मूलः— पुणरवि सोलस दोसुं, बारस दोसुं पि होइ नायवा ॥ तिसु दस ति सु अठ ढाय दोसुं दोसुं पि चत्तारि ॥ ९१५ ॥ अर्थः— वली उपरली बे पंक्तिने विषे सोल सोल, वली बेउ पंक्तिने विषे बार बार होय ते जाणवा. पढी त्रण पंक्तिने विषे दश दश, वली त्रण पंक्तिने विषे आठ आठ तथा ठढदोसुं के० बे पंक्तिने विषे ठ ठ. वली बे पंक्तिने विषे नाडीमां रहेला चार चार खांफुआ जाणवा. एटले ऊर्ध्व लोकनी वात कही. ॥ ९१५ ॥

हवे अधोलोके सात नरक पृथ्वीने विषे ऊर्ध्व अने अधोनागे जे खांफुआ ठे ते कहेठे. मूलः— उयरिय लोय मझ, चउरो चउरोय सबहिं नेया ॥ तिग तिग डुग डुग एकेक गोय जा सत्तमी पुढवी ॥ ९१६ ॥ अर्थः— उयरिट के० नीचे रु चकना मध्यजागथकी आरंजी चार चार खांफुआ सर्व साते पृथ्वी त्रसनाडीनी मांहे ऊर्ध्व अधोनागे जाणवा. त्रसनाडीनी बाहेर द्वितीयादिक पृथ्वीने विषे अनुक्रमे त्रण त्रण बे बे अने एक एक खांफुआ जाणवा. ते ज्यां सुधी सातमी पृथ्वी प्राप्त थाय, त्यां सुधी जाणवा. रत्नप्रनाये त्रसनाडीनी बाहेर खांफुआनो अ नाव ठे. त्यारपढी बीजी शर्कराप्रनाये उपरना तलनो आरंज करी दक्षिण वाम नागने विषे प्रति पंक्ति तीर्यक एवा त्रण त्रण खांफुआ ऊर्ध्व अधोनागे करी जाण वा. ते सातमी पृथ्वीना अधोनागसुधी जाणवा.

त्रीजी वालुकाप्रनाना ऊर्ध्वजागनो आरंज करी बंने बाजुने विषे खांफुआ त्र ण त्रणनी आगल वली त्रण त्रण खांफुआ जाणवा. ते सातमी पृथ्वी पर्यंत. पढी पंकप्रनाना ऊर्ध्वजागनो आरंज करी बंने बाजुने विषे पूर्व खांफुआनी आग ल बे बे खांफुआ जाणवा. ते सातमी पृथ्वी पर्यंत. पढी धूम प्रनाना ऊर्ध्वजाग नो आरंज करी बंने बाजुने विषे बवे खांफुआ जाणवा ते सातमी पृथ्वी पर्यंत. पढी तमःप्रनाना आरंज करी बंने बाजुने विषे एक एक खांफुआ जाणवो ते सा

તમી પૃથ્વી પર્યંત. પઢી સપ્તમ પૃથ્વીને વિષે પૂર્વે કહેલા શ્વાંસુઆની આગલ દરેક પંક્તિને વિષે એક એક શ્વાંસુઉં થાય છે. એમ ઉપર થકી નીચે આવતાં જે શ્વાંસુઆ થયા તે કહ્યા. એ પ્રમાણે અધોલોકને વિષે ઊર્ધ્વ અને અધોનાગે શ્વાંસુઆ કહ્યા.

હવે નીચે થકી ઉપર જાતાં જેમ વૃદ્ધિ થાય તેમ દેખાડે છે. મૂલ:- અઢવી સા ઢવીસા, ચઢવીસા, વીસ સોલ દસ ચઢરો ॥ સચાસું પુંઢવીસું, તિરિયં શ્વંસુય ગપરિમાણં ॥ ૯૧૭ ॥ અર્થ:- અઢાવીસ, ઢવીસ, ચોવીસ, વીસ, સોલ, દસ, ને ચાર એ સાત પૃથ્વીને વિષે અનુક્રમે તિરઠો શ્વાંસુઆનો પરિમાણ કહ્યો. ॥ ૯૧૭ ॥

હવે અર્ધ ઊર્ધ્વ એ બન્ને લોકના શ્વાંસુઆનો માન કહે છે. મૂલ:- પંચસયવા રસુત્તર, હેઠા તિસયાઝ ચઢર અશ્નહિયા ॥ અહ ઝહું અન્નસયા, સોલહિયા શ્વંસુઆ સથે ॥ ૯૧૮ ॥ અર્થ:- પાંચર્ણને બાર શ્વાંસુઆ હેઠાકે નીચે અધોલોકને વિષે જાણવા. અને ત્રણર્ણ ને ચાર શ્વાંસુઆ ઝંચા ઊર્ધ્વ લોકને વિષે જાણવા, એ અર્ધ ને ઊર્ધ્વ બેના મલી આવર્ણ સોલ શ્વાંસુઆ થાય. ॥ ૯૧૮ ॥

હવે ચઢરાજ જેમ થાય તેમ દેખાડે છે. મૂલ:- સત્તેવય રઝૂં, ણા પંચેવ લો ગવિન્નારો ॥ અહજોય તિરિયમશ્ના, ણા રઝૂ અલીગંતે ॥ ૯૧૯ ॥ અર્થ:- સા તરાજ, એકરાજ અને પાંચરાજ લોકનો વિસ્તાર જાણવો. તેમાં અનુક્રમે અધોલોકે સાતરાજ, તિરઠે લોકે એકરાજ, મધ્યલોકે પાંચરાજ અને તેવારપઢી એકરાજ અલોકના અંતસુધી હોય. ॥ ૯૧૯ ॥

હવે ત્રણપ્રકારનો રાજ દેખાડવાને અર્થે કહે છે. મૂલ:- બત્તીસં રઝૂં, હિઠા રુ યગસ્ત હોંતિ નાયઢા ॥ ણગોણવીસ મુવરિં, ડગુવન્ના સઢપિંદેણં ॥ ૯૨૦ ॥ અર્થ:- ડહાં ત્રણ પ્રકારના રઝૂં છે. પેહેલા સુંચીરઝૂં, બીજા પ્રતરરઝૂં અને ત્રીજા ધનરઝૂં. તેમાં જે આયાંમે ચાર શ્વાંસુઆ અને બાહુલે એક શ્વાંસુઉં એમ સુચીને આકારે થાય. તે સુંચીરઝૂં જાણવા. હવે સુંચીરઝૂંને સુંચીરઝૂંગુણો કરિયે તેવારે સોલ શ્વાંસુઆ પ્રમાણ પ્રતરરઝૂં થાય. એજ પ્રતરરઝૂંને ચાર ગુણો કરીએ તેવારે સોલ શ્વાંસુઆ, તેને ચારે ગુણતાં ચોશઠ થાય. તે ધનરઝૂં જાણવો. જે ઉપરા ઉપર ચાર પ્રતર થાય તે ધનરઝૂં જાણવો.

હવે પાંચર્ણે બાર શ્વાંસુઆ માને અધોલોકે શ્વાંસુઆની રાશી છે તેને પ્રતરરઝૂં આણવાને અર્થે સોલેકરી જાગ આપિયે તેવારે બત્રીશ પ્રતરરઝૂં થાય. તે રુચક પ્રદેશ થકી નીચે જાણવા. તેમજ ઊર્ધ્વલોકના ત્રણર્ણ ને ચાર શ્વાંસુઆ તેને શોભે જાગ આપિયે તેવારે ઊર્ધ્વલોકે ઝંગળીશ પ્રતરરઝૂં થાય. તે રુચક પ્રદેશ થકી ઝંચા જાણવા. અથ ઊર્ધ્વ બે લોકને વિષે સર્વ મલી એકાવન્ન થાય. ॥ ૯૨૦ ॥

હવે ત્રણ પ્રકારના રજૂની સંખ્યા દેખાડેઢે. મૂલ:-તિન્નિસયા તેયાલા ધણરજૂપયરરજૂ
શ્ગવન્ના॥સુશ્રજૂ પણસહસ્સા, ચત્તારિસયા યઅહસીયા॥૯૧૧॥ અર્થ:-ત્રણસે તેતાલી
સ ધનરજૂઆય, એકાવન પ્રતરરજૂ આય. પાંચ હજાર ચારશેને અઠયાસી છુચિરજૂઆય.

મૂલ:- સુશ્રજૂ ચઠહિં સ્વંમગેહિં સોલસયપયર રજૂઆ ॥ ચઠસઠિસ્વંમગેહિં, ધ
ણરજૂ હોડ વિન્નેઠ ॥ ૯૧૨ ॥ અર્થ:- છુચિરજૂ ચાર સ્વાંમૂં આય. સોલ સ્વાંમૂં પ્રત
રજૂ આય. અને ચોસઠ સ્વાંમૂંકરી ધનરજૂ આય. એવા પ્રકારે વિન્નેયોકે જાણવા.

ધનરજૂ કહેવાને અર્થે પ્રકાર દેખાડેઢે મૂલ:- દાહિણપાસિ હ્રસ્વંના, વામેસંધિ
જ્ઞ વિહિંચ વિવરીયં ॥ નાહોહુઆ તિ રજૂ, ઝઢાહો સત્તજાયા ॥ ૯૧૩ ॥ અર્થ:-
ત્રસનાડીની દક્ષિણ પાસે બે સ્વંમઢે, બ્રહ્મલોકના મધ્યથકી નીચલો અને ઊપરલો
એ બેઠ લેઈ વિપરીતપણે નીચેનો જાગ ઊપરકરી ઊપરનો જાગ નીચે કરી વામેકે
માવે પાસે સંધિજ્ઞકે સાંધિયે પઢી તે બંને સ્વંમ રાજને વિસ્તારે ત્રસનાડી સહિત
કરિયે. તેવારે સર્વ ત્રણરાજ વિસ્તારે થાય; અને ંચપણે તથા નીચપણે એકઠા
કહ્યા થકા સાતરાજ થાય. ॥ ૯૧૩ ॥

મૂલ:- હેઠાઝ વામસ્વંમ, દાહિણપાસંમિ ઊવસુ વિવરીયં ॥ ઊવરિમતિરજૂસ્વંમ,
વામે ણાંમિ સંધેજ્ઞા ॥ ૯૧૪ ॥ અર્થ:- અધોલોકે ત્રસનાડી થકી માબી બાજુએ જે
સ્વંમઢે તે લેઈને વિપરીતપણે જમણી બાજુ જોડીયે, અને ઊપરલો ત્રણ રાજનો જે
સ્વંમ તે માબીપાસે જોડીયે. ઇહાં એ જાવનાજે લોક ઋર્ધ્વ અથ મલી ચઠદ રાજ પ્ર
માણઢે. તેમાં નીચે વિસ્તારે દેશે ઊણા સાતરાજ પ્રમાણઢે. અને તિરઢા લોકને મ
ધ્ય એક રાજ પ્રમાણ ઢે. બ્રહ્મલોકને મધ્ય પાંચ રાજ પ્રમાણઢે, વલી ઊપર લોકાંતે
એકરાજ પ્રમાણઢે. અને બીજે ઠેકાણે વિસ્તારનો નિયમ નથી. એવા લોકનો ધન
કરવાને અર્થે પ્રથમ અર્ધ સંવર્તે. તે આવીરીતે કે, સર્વ એકરાજ વિસ્તીર્ણ ત્રસના
ડીઢે, તેનો જમણી બાજુ બ્રહ્મલોકના મધ્યથકી ઊપરનો અને નીચેનો સ્વંમ લેઈ
ત્રસનાડીની માબી પાસે વિપરીતપણે જોડીયે. એમ કરતાં ઋર્ધ્વલોક ત્રણરાજ વિ
સ્તારેથાય અને ંચપણે સાતરાજ માટેરા થાય.

હવે અધોલોકે ત્રસનાડીની માબી બાજુ એજે સ્વંમ ઢે તે લેઈ વિપરીતપણે જમ
ણી બાજુએ જોડીયે. એમ કરવાથી અધસ્તન લોકનું અર્ધ દેશેન ચારરાજ માટેરા
વિસ્તારે થાય. અને ંચાડમાં સાતરાજ ઝાજેરો થાય, પઢી ઊપરનો અર્ધ, બુદિયે
લેઈ નીચે માબી બાજુએ જોડીયે. એમ કરવાથી વિસ્તારે કાંડક સાતરાજ માટેરા
થાય ઢે. અને ંચપણે ક્યાંએક સાતરાજ ઝાજેરા થાય તથા. ક્યાંએક સાતરાજ

માતેરા થાય પઠી જ્યાં જાહેરા સાતરાજ છે ત્યાં સાતરાજ ડપરના હોઈ જ્યાં ડંઠા છે ત્યાં જોડિયે. એમ કરતાં સાતરાજ ધન થયો. એ વ્યવહારનયના મતે સ્થૂળ દૃષ્ટિપણા થકી જો લગારેક ક્યાંક ડણાઢે તોપણ સાતરાજ કહિયે. ॥૯૧૪॥

હવે એ ધનપણે કરેલા લોકની રજી સંખ્યા કહેઢે. મૂલ:- તિન્નિસયા તેયાલા, રજૂણં હોંતિ સવલોગમ્મિ ॥ ચવરંસો હોઈ જયં, સત્તણ્ઢણેણિમાસંસ્વા ॥ ૯૧૫ ॥ અર્થ:- સર્વ ચવરરાજ લોકનો ધન કરિયે તેવારે ત્રણસે તેતાલીસ રાજ થાયઢે. તે આવીરીતે કે, ધન કલ્યાથી સમસ્ત સમચતુરસ્ત્ર થયો. સંવર્તિત લોકને આયામે વિષ્કંજે બાહુથ્ય સર્વ સાત રાજ થાય. તે સાતને સાતવાર ગુણાકાર કરિયે તે આ વીરીતે. સાતને સાતે ગુણતાં ડંગણપચાશ થાય તેવા. સાત ડંગણપચાશ આંક ઢા માંમીને એકંદર સરવાલો કરતાં ત્રણશે ને તેતાલીસ પૂર્વોક્ત રજી થાયઢે. એ સર્વ વ્યવહાર નય આશ્રી કહ્યો છે. અને નિશ્ચય નયથકી તો બરોંને ડંગણચાલીસ ધનરજૂ સંજવેઢે. તેજ કહેઢે. ॥ ૯૧૫ ॥

મૂલ:- ડવરિત્ત અહરૂ ઢપ્પન્ન પયર પચ્ચક્કદિઠ્ઠિત્વંમાણં ॥ વગ્ગં કુણહિ પિદુપિદુ, સંજોગે તિજયગણિયપયં ॥ ૯૧૬ ॥ અર્થ:- ડંચપણે નીચેથકી ગણિયે અથવા નીચે થકી ડંચપણા સુધી ઢપ્પન્ન પંક્તિની સંખ્યાઢે અને તિરિયં ચવરો ઇત્યાદિ ગા થાને વિષે તિરહ્વા સ્વાંમુઆ કહ્યા તે પ્રત્યક્કે ઢીઠા એવા સંમનો વર્ગ કરિયે. વલી તજુણો વર્ગ કરિયે. ચાર ચાર ગુણા ઇત્યાદિક સર્વ પંક્તિનો વર્ગ જૂડોજૂડો કરી પઠી એકતા કરિયે તેવારે ત્રણે લોકનો ગણિત પદ (૧૫૧૯૬) એટલા સ્વાંમુઆ થાય. એને ચોસઢને જાગે દડ્યે તેવારે બરોંને ડંગણચાલીસ ધનરજૂ થાય. ॥૯૧૬॥

એહિજ અર્થ ગાથાયે કરી દેસાઢેઢે. મૂલ:- સહસેગારસહસયા, બસીસહિયા અહંમિ સ્વંમાણં ॥ સમદીહપિદુચ્છેહાણ ઘણરજૂ ચવરંસમાણેણં ॥ ૯૧૭ ॥ અર્થ અગ્યાર હજાર બરોં ને બત્રીસ એટલા અધિકા સ્વાંમુઆ અધોલોકે છે. પણ તે એહેવા છે કે સરસું જેમતું લાંબપણું પહોલપણું ને જાડપણું છે. ધનરજૂ એથકી થાય. ચતુરસ્ત્ર માન હોય. ॥૯૧૭ ॥

મૂલ:- ચત્તારિ સહસ્તાઈ, ચવસઠિ જુઆઈ કઢલોગંમિ ॥ પનરહસહસ્ત ડસયં, ઢન્નચય જાવમુજણંતિ ॥ ૯૧૮ ॥ અર્થ:- ચાર હજાર ને ચોસઢ સહિત એટલા સ્વાંમુઆ કર્ધ્વલોકને વિષે છે. બેઢમલી પત્રર હજાર બરોં ને ઢન્ન થાય. ॥૯૧૮॥

મૂલ:- ચવસઠિ એ વિહંતં, ડગુવાલા ડોસયા હવિજ્ઞેવં ॥ જોણણરજૂણં, તિરિયં ચવરોત્તિ ગાહ્ણો ॥ ૯૧૯ ॥ અર્થ:- પૂર્વોક્ત સંખ્યાને ચોસઢના આંક સાથે વિ

હસંકે૦ વેંચિયે એટલે જાગ આપિયે તેવારે બજો ને ડંગણચાલીસ થાય એમ. લો કનેવિયે એટલા ઘનરજુ થાય. એટલે તિરિયચરો એ ગાથામાં જે ટાંકુઆ કહ્યા છે. તેહનો વર્ગ કરિયે. તેવારે એ ગાથાર્થ જાણવો. ॥ ૧૩૧ ॥

રુચકપ્રદેશ થકી જે દેવલોક જેટલો દૂર છે તે દેખાડે છે. મૂલ:-ઠસુ સ્વમ્ગેસુ યદ્ ગં, ચઠસુ હુગં દસ સુહુતિ ચત્તારિ॥ચઠસુ ચઠકં ગેવિક્કા પુત્તરાઈ ચઠકંમિ ॥૧૩૦॥ અર્થ:- રુચકથકી ંચે મુલે ઠ ટાંકૂએ દોઢરાજ થાય; ત્યાં સૌધર્મ ને ઈશાન એ બે દેવલોક છે. તે થકી ડપર ચાર ટાંકૂએ એકરાજ પ્રમાણે સ્ત્રેત્ર, તેમાં વલી સનતકુ માર ને માહેંડ એ બે દેવલોક છે. આગલ દશ ટાંકૂએ અઢોરાજમાં બ્રહ્મ. લાંતક, શુક્ર, ને સદ્ધાર લક્ષણ ચાર દેવલોક છે. તેવાર પઠી વલી ચાર ટાંકૂએ આનત પ્રાણત, આરણ ને અચુત એ ચાર દેવ લોક છે, તે પઠી વલી નવગ્રૈથ્યક પંચાનુત્તર વિમાન સિદ્ધ સિદ્ધા એ સર્વ ચાર ટાંકૂએ છે. એ સાતરાજમાં સૌધર્માદિક દેવલોક કહ્યા. ॥૧૩૧॥

તિરઠો રાજમાન દેખાડતો લોક પ્રમાણ કહે છે. મૂલ:- સયંછુપુરિમંતાઠ, અ પરંતો જાવ રજુમાઈઠ ॥ એણ રજુમાણેણ લોગો ચઠદસરજૂઠ ॥૧૩૧॥ અર્થ:- સ્વ યંછુરમણ સમુદ્ધની પૂર્વદિશિયકી માંમીને અવરાંતકે૦ જ્યાં સુધી પશ્ચિમ દિશિનો પ્રાંત છે ત્યાંસુધી એક રાજનો માન જાણવો. એ રાજને પ્રમાણે લોક ચઠદરાજ પ્રમાણ છે. ઇતિગાથા ત્રયોવિંશતિકાર્થ. ॥ ૧૩૧ ॥

અવતરણ:- સન્નાઠતિન્નિતિ એટલે ત્રણ સંજ્ઞાનું એકશોને સુમાલીસમું ઘર કહે છે. મૂલ:-સન્નાઠતિન્નિ પઠમે ઠ દીહકાલોવણિયાનામ ॥ તદ્દ દેવવાય દિઠી, વાઠ વણ્ણા તદિયરાઠ ॥૧૩૨॥ અર્થ:- સંજ્ઞા ત્રણ કહિ છે. ત્યાં જે સમ્યક્પ્રકારે જ્ઞાનપણ તે સંજ્ઞા કહિયે. તેમાં પઠમાકે૦ પહેલી તે ઇહાં દીર્ઘકે૦ અતીત અ નાગત વસ્તુ વિષયિક ડપદેશ કહેવો છે જેને વિષે, તે દીર્ઘકાલોપદેશિકા એવે નામે સંજ્ઞા જાણવી. તદ્દકે૦ તેમજ વલી બીજી હેતુકે૦ કારણ નિમિત્ત તેહનો વદન કે૦ કહેવો તે વિષયિક ડપદેશની પ્રરૂપણા કરવી છે જેને વિષે તે હેતુવાદોપદેશિકા નામે સંજ્ઞા જાણવી. ત્રીજી જ્યાં દૃષ્ટી શબ્દે સમ્યક્ત્વાદિકનો વાદ કહેવો તે વિષયિક જ્યાં ડપદેશ છે તે દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી નામે સંજ્ઞા જાણવી. તે તદિયરાકે૦ તેથકી ઇતર જાણવી. એનું સ્વરૂપ કેહેનાર ઠતો સૂત્રકાર ગાથા કહે છે. ॥૧૩૨॥

મૂલ:-એયં કરેમિ એયં, કયમં એ સ્મ મહં કરિસ્સામિ ॥ સોદીહકાલસન્નિ, જો ઇય તિક્કાલસન્નિધરો ॥ ૧૩૩ ॥ અર્થ:- આ અમુક કામ હું કરુંહું, આ અમુક કામ મેં કર્યું અને એ અમુક હું કરીશ. એરીતે જે વર્તમાન, નૂત અને જવિષ્ય એવા ત્રણ

કાલનેવિષે રહેનારી વસ્તુવિષયક સંજ્ઞાને ધારણ કરનારો તે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાએ કરી સંજ્ઞી. એ સંજ્ઞાના ધરનાર તે ગર્નેજ તિર્યચ અથવા મનુષ્ય, દેવ, નારકી તે મનઃપર્યાપ્તિયુક્ત જાણવા. તેનેજ ત્રિકાલ વિષયિક વિચારાદિકનો સંજવ છે. એમથે ઘણું કરીને સર્વ અર્થ સ્પષ્ટરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે. તેજ કહે છે. જેમ ચક્રુવાલો પુરુષ દીપકના પ્રકાશકરી સ્પષ્ટ અર્થપ્રાપ્તિ પામે છે તેમ આ પણ મનોપલબ્ધિસંપન્ન થઈને મનોરૂપ ઇન્દ્રિયને આધારે ઉત્પન્ન થયેલા વિચારે કરી એટલે પૂર્વપરાનુસંધાને કરી યથાસ્થિત સ્પષ્ટ અર્થને પામે છે. અને જેને તેવીરીતીના ત્રિકાલ વિષયિક વિચાર નથી તે અસંજ્ઞી. એવું સહજ સિદ્ધ થાય છે. તે અસંજ્ઞી સમૂર્ઘિમ, પંચેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયાદિક જાણવા. તે અતિ સ્વલ્પમાંસ્વલ્પ મનોપલબ્ધી સંપન્નત્વેકરી અસ્પષ્ટ અર્થ જાણે છે. તેજ કહે છે. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય કરતાં સમૂર્ઘિમ પંચેન્દ્રિય અસ્પષ્ટ અર્થ જાણે છે, તેના કરતાં ચતુરેન્દ્રિય અસ્પષ્ટ જાણે છે, તેના કરતાં ત્રેન્દ્રિય અસ્પષ્ટ જાણે છે, તેના કરતાં બેન્દ્રિય અસ્પષ્ટ જાણે છે અને તેના કરતાં એકેન્દ્રિય અસ્પષ્ટ જાણે છે. તેને ઘણુકરી મનોઇન્દ્રિયનો અસંજવ છે. માટે કેવલ અવ્યક્તજ કોઈ અત્યંત સૂક્ષ્મ મન જાણવું. જેનાયોગે કરી આહારાદિ સંજ્ઞા અવ્યક્તરૂપ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૧૩૩ ॥

મૂલઃ—જેઝળ સંચિંતેત્વં, ઇન્દ્રિયેષુ વિસયવદ્ભૂસુ ॥ વદ્વૃત્તિનિયત્તિય, સદેહપરિપાલણાદેવં ॥ ૧૩૪ ॥ અર્થઃ— જે કોઈ વલી ચિંતવીને ઇન્દ્રિયને જે કાંઈ ઠાયા આતપ આહારાદિક વિષય વસ્તુ તેનેવિષે પ્રવર્તે અને અનિષ્ટવસ્તુ થકી નિવર્તે. તે સદેહકે ૦ સ્વદેહ એટલે પોતાના શરીરનું પાલણ પોષણ કરવાને હેતુકે ૦ કારણે ઇન્દ્રિયને વિષે પ્રવર્તન નિવર્તન કરે. ॥ ૧૩૪ ॥

મૂલઃ—પાણ સંપદ્વિચ્છિન્ન, કાલંમિ નયાઽ દીહકાલંમિ ॥ તે હેઝવાચસન્ની, નિચ્છેન્ન હુંતિદુ અસન્ની ॥ ૧૩૫ ॥ અર્થઃ— પ્રાચે સાંપ્રતકે ૦ વર્તમાન કાલ વિષયિક જ્ઞાન છે. હાં પ્રાયના ગ્રહણથી કોઈક અતીત અનાગતના જાણ પણ હોય. પરંતુ દીર્ઘકાલ વિષયિક જાણે નહીં; તે બેન્દ્રિયાદિક હેતુવાદોપદેશિકી સંજ્ઞાએ સંજ્ઞી હોય અને નિચ્છેદ્રાકે ૦ જેકોઈ ઇન્દ્રિય આતપાદિકને વિષે તેનો નાશ થવા સારું ઠાયાદિકની પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ રહિત એવા ઘૃથીઆદિક જીવો છે તે અસંજ્ઞી જાણવા.

હાં એ જાવજે બુદ્ધિપૂર્વક પોતાના શરીરનું પાલણ કરવાને અર્થે જે ઇન્દ્રિય અનિષ્ટથી પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ જાણે તે હેતુવાદોપદેશિકીસંજ્ઞાએ સંજ્ઞી. તે બે ઇન્દ્રિયાદિકજ જાણવા. તેમજ એ ઇન્દ્રિય પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિનું ચિંતવવું તે મનના વ્યાપાર વિના સંજવતુ નથી. મને કરી પર્યાલોચન તે સંજા છે. તે બેન્દ્રિયાદિકને ૫

ए होय तेने पण प्रतिनियत इष्टानिष्ठ विषय प्रवृत्ति निवृत्ति एतुं दर्शन ठे ते का
रण माटे बेइंझियादिक जीवोने हेतुवादोपदेशिकी संज्ञाये संज्ञीपणु प्राप्त आयले.
वली आहारादिक दश संज्ञा पृथिव्यादिकने पण आगल कदेशे. ते श्रीपन्नवणा
मां कहिजे. पण ते अत्यंत अव्यक्तरूप मोहोदययकी होयजे; अने वली अशोजन
जे, तेनी अपेक्षाये त्यां पृथिव्यादिकने संज्ञीपणुं कहेवुं नही. लोकमां पण कोइक
पासे थोडुं एक कार्पापण एटले सुवर्ण मात्रना अस्तित्वे करी ते धनवंत कहेवाय नही.

हवे दृष्टिवादोपदेशसंज्ञाये संज्ञी अने असंज्ञी ते कहेजे मूलः— सम्मद्विही स
न्नी संमे नाणे खडवसमिएय ॥ असस्मिमिह्नचम्मि, दिहीवाडवएसेण ॥ ए३६ ॥

अर्थः— जे ह्यायोपशमिकज्ञानेकरा वर्तमान सम्यक्ज्ञानपणाथकी सम्यक्दृष्टि
जाणवो. अने सम्यक्ज्ञानसंज्ञारहितपणा थकी मिथ्यादृष्टिअसंज्ञी जाणवो. यद्य
पि मिथ्यादृष्टि पण घटादिक वस्तुने घटादिकपणेज जाणे ठे अने केहेवामापण
घटने घटज कहेजे; तथापि तेने निश्चे नय अज्ञानी कहिये. केमके ते जगवंत
नाशित यथावस्थित वस्तुनो अंगोकार करता नथी, इहां शिष्यपूजेजे के जो विशि
ष्टसंज्ञाये सहित सम्यक्दृष्टिने संज्ञी कहिये तो ह्यायोपशमिक ज्ञान सहित केम
कह्यो? ह्यायिकज्ञाने तो विशिष्टतर संज्ञा होय ठे तो ते केम न लीधो?

इहां उत्तर कहेजे के जे अतीत अर्थेनुं स्मरण करवुं अने अनागतनी चिंतव
ना करवी तेने संज्ञा कहिये. अने श्रीकेवलीजगवानतो सदासर्वदा सर्वजाव जाणे
ज ठे. तो ते केवलीने कांई अतीत अर्थेनुं स्मरण अने अनागतनुं चिंतन नथी. अने
एनेतो स्मरण चिंतनजे. तेमाटे ह्यायोपशमिकज्ञानी तेज सम्यक्दृष्टिसंज्ञी कह्यो.

वली शिष्य पुजेजे के प्रथम हेतुवादोपदेशे करी संज्ञी कहेवाने योग्यजे. कार
ण हेतुवादोपदेशे करी अल्पमनोपलब्धिसंपन्न एवा जे बींझियादिक तेने अवि
शुद्धतरपणुं ठे माटे संज्ञीपणाए करी अंगीकार जे. पढी दीर्घकालोपदेशे करी हे
तुवादोपदेशसंज्ञानी अपेक्षाए दीर्घकालोपदेशसंज्ञाना मनपर्याप्तियुक्तपणाथकी अ
तिशुद्धपणुं ठे. माटे पढी कहेवी. तो शावास्ते उत्क्रम उपन्यास करेजे?

तेनो उत्तर कहेजे. अहीयां समस्त सूत्रानेविषे कोइ ठेकाणे पण संज्ञी अथवा असं
ज्ञी ग्रहण करेजे त्यां प्राये सर्व ठेकाणे दीर्घकालोपदेशे करी ग्रहण करेजे;
पण हेतुवादोपदेशे करी अने दृष्टिवादोपदेशे करीने ग्रहण करता नथी. तेनी खा
तरी थवा सारुं प्रथम दीर्घकालोपदेशेकरी संज्ञीनुं ग्रहण कथुं. उत्तंच सन्निति
असंनितिय सवे सुयकालिडव एसेण; पायंसं ववहारो कीरइतेणाइउ सकउ. पढी

તેના અનંતરે અપ્રધાનત્વે કરી હેતુપદેશે કરી અસંજ્ઞાનું ગ્રહણ કરું તે પછી સર્વ પ્રધાનત્વથી બેવડા દૃષ્ટિવાદોપદેશસંજ્ઞાનું ગ્રહણ છે. ઇતિ ગાથાપંચકાર્ય ॥૯૩૬॥

અવતરણ:- સન્નાઝ ચરોતિ એટલે ચાર પ્રકારની સંજ્ઞાનું એકશો ને પિસ્તાલી સમું ધાર કહેહે. મૂલ:- આહાર જય પરિગ્રહ, મેદુણ રૂવાઝ હોતિ ચતારિ ॥ સત્તાણં સણ્હાઝ, આસંસારં સમગ્ગાણં ॥ ૯૩૭ ॥ અર્થ:- એક ક્ષાયોપશમિકી અને બીજી ઉદયિકીના જેવે કરી બે પ્રકારે સંજ્ઞા જાણવી. તેમાં ક્ષાયોપશમિકી અનંતર કહી આવ્યા. અને બીજી ઉદયિકી, સામાન્યપણે ચાર પ્રકારે છે, તે આહારાદિક જાણવી. તેમાં પ્રથમ ક્ષુધા વેદનીયના ઉદયથકી તથાવિધ આહારાદિકનું લેવું તે પ્રથમ આહારસંજ્ઞા જાણવી. એ આહારસંજ્ઞા ઉપજવાના શ્રીગણાંમમાં ચાર કારણ કહ્યાં છે. યદ્વત્તં ચઢિંગણેહિં આહાર સંન્ના સમુપ્પજ્ઞ ૧ તં જહા ઝમકોઠ યાએ સુહા વેયણીયસ્સકમ્મસ્સઉદણં મહ્ણે તદ્દોવઝગેણં. પ્રથમ ઝમકે ૦ ચાલી કોઠે આહારાદિકની કયા સાંજલિને આહાર ઉપર ઇજ્ઞા થાય, બીજી ક્ષુધાવેદનીય કર્મને ઉદયે થાય, ત્રીજી વજી આહારની વાતો સાંજલવાની મતિ ઉપજે, તે મતિના યોગેકરી નિરંતર પણે આહારની ચિંતા થાય, અને ચોથી જય મોહનીયના ઉદય થકી દૃષ્ટિ વદન રોમાંચાદિકનો વિકાર તે જય સંજ્ઞા. તેનાં ઉપજવાનાં ચાર સ્થાન ક છે. હોણસત્તયાએ, જયવેયણીયસ્સકમ્મસ્સં ઉદણં, મહ્ણે તવઢોવઝગેણં, અર્થ:- એક હીનસત્તે કરી એટલે બલના અજાવે, બીજું જયસૂચક કર્મના ઉદયે કરી, ત્રીજું જયની વાત સાંજલવી અને જયંકર દર્શનાદિકથી ઉત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિએ કરી અને ચોથું આ લોકનેવિષે જય લક્ષણજે અર્થે તેના પર્યાલોચને કરી. ચઢિંગણેહિં પરિગ્રહણા સમુપ્પજ્ઞ ૨, અવિમુત્તયાએ લોજવેયણી ૦ મહ્ણે ૦ તદિત્તો.

લોજના ઉદયથકી સંસારનેવિષે આસક્ત પ્રાણી સચિત્ત અચિત્તાદિક વસ્તુનું ગ્રહણ કરે ઇત્યાદિક લોજસંજ્ઞા જાણવી. આજ્ઞાવાનો અર્થ સુગમ છે. બીજી મૈથુનસંજ્ઞા તે પુરુષવેદના ઉદયથકી મૈથુનને અર્થે સ્ત્રીને દેશવાને પ્રસન્નવદન વેપથુ પ્રમુખ સાત્ત્વિક આઠગુણોનું કરવું. તેનાં ચાર કારણ છે. ચિયમંસસોણિયાએ ૧ મોહણિક્કસ્સકમસ્સઉદણં ૨ મહ્ણે ૩ તદિત્તો ૪ અર્થ:- ઉપચિત્ત એટલે પુષ્ટપણે થયાં છે એક માંસ અને બીજો શોણિતકે ૦ લોહી તે જેના શરીરને વિષે; તેના યોગે સુરત કથાદિક સાંજલી મૈથુનનું ચિંતન કરે શેષ પૂર્વવત્ જાણવાં. એહવું છે સ્વરૂપ જેનું તે ચાર સંજ્ઞા સમસ્ત એકેંદ્રિયાદિક પ્રાણીને આ સંસારમાં જ્યાં સુધી રહે ત્યાંસુધી થાય. એકેંદ્રિયાદિકને એ પ્રત્યક્ષ દેશાય છે. ઉદાહરણ, જેમ વનસ્પ

ति प्रमुख प्रत्यह प्राणी आहारने योगे नवपल्लव थायठे, नही तो सुकाइ जायठे; ते आहारसंज्ञा. वली वेली प्रमुख हस्तादिकने स्पर्श पोताना अवयव संकोचेठे ते जयसंज्ञा. अने बीज पलाशादिक ज्यां धन होय त्यां जड मूके ते परिग्रह संज्ञा. वली कुरुबक, अशोक, अने तिलकादिकना वृद्धो ते स्त्रीना आलिंगने, पग ना प्रहारे, कटाहे अने विहेपादिके फूलेठे. ए मैथुनसंज्ञा जाणवी. ॥ ९३ ॥

अवतरण.— सन्नाउदसत्ति एटले दशसंज्ञानुं एकशो ने ठेतालीसमुं द्वार क हेठे. मूलः— आहार जय परिग्रह, मेढुण तह कोहमाण मायाय ॥ लोकोह लोग सन्ना, दसजेया सव जीवाणं ॥ ९३ ॥ अर्थः— जेणेकरी जाणिये उल खिये के आ जीवठे ते संज्ञा कहिये. ते वेदनीय तथा मोहनीय आश्रित, ज्ञाना वरण दर्शनावरण ह्यायोपशम आश्रित विचित्र आहारादिकनी प्राप्तिनी क्रिया ते दश प्रकारे ठे. तेमां चार तो आहारादिक पूर्वेजे कहि आख्या तेज जाणवी. पांचमी क्रोधेकरी मुख नयन होठनुं स्फुरवुं इत्यादिक चेष्टाकरे ते क्रोधसंज्ञा जाणवी. षष्ठी माने करी जे अहंकारनुं उठकपणुं ते मानसंज्ञा जाणवी. सातमी मायाये करी जुतुं बोलवुं ते मायासंज्ञा जाणवी. आठमी लोचेकरी सचित्तादिक इच्छनी प्रार्थना करवी ते लोचसंज्ञा जाणवी. नवमी मतिज्ञानना आवरणरूप कर्म तेना ह्योपशमयकी शब्दार्थगोचर सामान्यावबोधक्रिया ते उघसंज्ञा जाणवी अने दश मी एमज विज्ञेपावबोध क्रिया ते लोकसंज्ञा जाणवी.

ए अजिप्राय ताणांगनीटीकानो ठे. अने आचारांगनी टीकामांहे एम कसुं ठे के जे, अव्यक्त उपयोगे वेलिनी परे विस्तरवुं, उंचे चढवुं, ते उघसंज्ञा जाणवी. अ ने लोकसंज्ञा ते जे पोतानी मतिये योग्य विकल्पनारूप लौकिकाचरित. जेम अ नपत्यने गति न होय. श्वान ते यह. ब्राह्मण ते देवता. काग ते पितामह, मोरने पंखवाहे गर्जसंजवे इत्यादिक. ए दशसंज्ञा सर्व संसारीजीवोने थाय. बीजा एम कहे ठे. ज्ञानोपयोग ते उघसंज्ञा अने दर्शनोपयोग ते लोकसंज्ञा. आ द श संज्ञा जे ठे ते आ अमुकजीव ठे एवा ज्ञाननुं कारणरूप ठे. एवी आ दश सं ज्ञा सर्व संसारीजीवोने जाणवी. अने सुख प्रतिपत्तिने अर्थे आ दश संज्ञा स्पष्ट रूप जाणवी. पंचेंद्रियोने अनधिकृत्ये करी व्याख्यान करेलीठे अने आ दश सं ज्ञा एकेंद्रियादिकने तो अव्यक्तरूप जाणवी. इति गाथार्थ ॥ ९३ ॥

अवतरणः— सन्नाउपन्नरसत्ति एटले पन्नर संज्ञानुं एकशोने सडतालीसमुं द्वार कहेठे. मूलः— आहारजय परिग्रह, मेढुणसुह डरक मोहवितिगंडा ॥ तह

કોહમાણમાયા, લોહે લોગેય ધમ્મોપે ॥ ૯૩૯ ॥ અર્થ:- એ પત્તર સંજ્ઞામાં દશ સંજ્ઞા તો પૂર્વે કહીહે તેજ જાણવી. અને અગ્યારમી શાતાનું જે અનુનવનું તે સુખ સંજ્ઞા. બારમી અશાતાનું જે વેદનું તે દુઃખસંજ્ઞા, તેરમી મોહસંજ્ઞા તે મિથ્યાદર્શન રૂપ જાણવી. ચત્તરમી વિચિકિત્તસંજ્ઞા તે ચિત્ત અવિસ્રુત લક્ષણ જાણવી. પત્તરમી ધર્મસંજ્ઞા તે ક્રમાદિકનું સેવન કરવું. એ સંજ્ઞાઈ પણ સંસારી જીવોને જાણવી, તથા શ્રી આચારાંગને વિષે વલી વિપ્રજાપ વૈમનસ્યરૂપ શોકસંજ્ઞા સોજમી પણ કહિહે. ઇતિગાથાર્થ. ॥ ૯૩૯ ॥

અવતરણ:- સત્તસંઘિજરક્ષણ જેય વિસુદ્ધ સમ્મત્તં ઇટ્થે સહસર લક્ષણ જેદેકરી વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વનું એકશો ને અઢતાલોસમું ધાર કહે છે. મૂલ:- ચત્ત સદ્દહણતિલિંગં, દસવિણય તિસુદ્ધિ પંચગયદોસુ ॥ અષ્ટપનાવણ નૂસણ, લક્ષણ પંચવિદ્ધ સંજ્ઞતં ॥ ૯૪૦ ॥ ઠવિદ્ધ જયણા ગારં, ઠનાવણા જાવિયં ચ ઠઘણં ॥ ૬યં સત્તસંઘિજરક્ષણ, જેયવિશુદ્ધંચ સમ્મત્તં ॥ ૯૪૧ ॥ અર્થ:- ચાર સંદહણા, ત્રણ લિંગ, દશ પ્રકારનો વિનય, ત્રણશુદ્ધિ, પાંચદૂષણ, આઠ પ્રનાવક, પાંચનૂષણ અને પાંચ લક્ષણ તેણેકરી સંયુક્ત કરિયે, ॥ ૯૪૦ ॥ વલી ઠ પ્રકારની જયણા, ઠ આગાર, ઠ નાવનાઈ અને ઠ સ્થાનક એ સહસર લક્ષણ જેદે કરી વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વ જાણવું.

હવે અનુક્રમે એ સમસ્ત ધાર વચ્ચાણનાર ઠતો પ્રથમ ચાર સદ્દહણાનું ધાર વચ્ચાણે છે. મૂલ:- પરમઢ સંથવોવા, સુદિઠ પરમઢ સેવણાવાવિ ॥ વાવન્ન કુદંસણવ, જ્ઞણાય સમ્મત્ત સદ્દહણા ॥ ૯૪૨ ॥ અર્થ:- પરમકે તાત્વિક જે જીવાદિક અર્થ જેદને વિષે સંસત્વ કે જાણવું. ઇટ્થે ત્યાં અન્યાસ કરે, એ પ્રથમ શ્રદ્ધાન જાણવું. તેમજ બીજું સુદૃઢ કે રુઢીરીતે જેણે જીવાદિક પરમાર્થે દીઠાહે એવા જે આચાર્યાદિક ગુરુ તેનું સેવનું પર્યુપાસનાનું કરવું, એ બીજું શ્રદ્ધાન જાણવું. ત્રીજું વ્યાપન્ન કે વિનિષ્ઠ થયું છે સમ્યક્ત્વ દર્શન જેનું એવા નન્દવ અને શાક્યાદિક કુદર્શની તેનું વર્જવું. એ ત્રીજું શ્રદ્ધાન જાણવું. ચોથું સમ્યક્ શબ્દે પ્રશંસાને અર્થે અને અવિરોધને અર્થે સમ્યક્ શબ્દે જીવ તેનો જાવ તે સમ્યક્ત્વ જાણવું. અથવા પ્રશસ્ત મોહને અવિરોધિ એવો જીવનો જે સ્વજાવવિશેષ છે એવા સમ્યક્ત્વનું સદ્દહનું અસ્તિપણે પઢિવજનું તે ચોથું શ્રદ્ધાન જાણવું. એ તત્ત્વબુદ્ધિ સર્વદે તેને સમ્યક્ત્વ હોય, અન્યથા અંગારમર્દકાચાર્યને પણ બાહ્યાકારે તો હતું પણ એ ચાર શ્રદ્ધાન હતા નહીં; તેથી તે અર્થસાધક ન થયો. ॥ ૯૪૨ ॥

હવે ત્રણ લિંગ વચ્ચાણે છે. મૂલ:- સુસ્સૂસધમ્મરાઝ, ગુરુદેવાણંજહાસમાહી ॥

वेयावञ्चैनियमे. सम्मदिष्टिस्सलिंगाई ॥ ९४३ ॥ अर्थः— जेयकी नलो बोध उत्पन्न थाय, एवं सफलतानां कारणजूनत धर्म शास्त्र सांजलवानी वांठा थाय. ते जेम कोइ चा तुर्यादिक गुणोत्तर तरुणनरने, किन्नर गायनना श्रवणनी जेवी प्रीति होय ते तेयकी पण सांजलवानी अधिक प्रीति होय. तरुणो सुहृद्वियट्टो इत्यादिक गायोक्तथी अधिक शुश्रूषा करे ते प्रथम लिंग जाणवो. तथा बीजो कर्मादिक दोष थकी जो चारित्र्य धर्म करी शकतो नथी, तोपण अटवीयकी आवेलो महा दरिद्रि अत्यंत नूरब्बो ए वो जे ब्राह्मण, तेने घेवर जमवा उपर जेवो अजिलाष थाय तेयकी पण अधिक धर्म उपर तेने राग थाय; ते बीजो धर्मराग नामा लिंग जाणवो. हवे त्रीजो लिंग, ते गुरु धर्मोपदेशना देवावाला जे आचार्यादिक अने देव आराध्यतम श्रीअरिहंत देव तेने जेवीरीते समाधिथाय तेवीरीते विश्रामणादिक पूजाप्रमुख करवानो जे नियम; एनो अजिग्रह ग्रहण करे. ए त्रीजो लिंग जाणवो.

इहां सूत्रमाहे “गुरुदेवाणं” एवा पाठथी प्रथम गुरुजुं ग्रहण कछुं ठे. ते गुरुजुं पूज्यपणं जणाववाने अर्थ ठे. कारण के श्रीअरिहंतदेव पण गुरुना उपदेश थ कीज जणायठे. पण ते विना जणाय नही. माटे गायामां प्रथम गुरु कह्या. ए त्रण सम्यक्तथारीनां लिंगठे. एणेकरी सम्यक्दृष्टि ओलखायठे. ॥ ९४३ ॥

हवे दश प्रकारनो विनय वखाणेठे. मूलः—अरिहंतसिद्धचेइय, सुएय धम्ममेयसा दुवगोय ॥ आयरियउवज्जाए, सुयपवयणदंसणेवावि ॥ ९४४ ॥ अर्थः— प्रथम अरिहंत ते समवसरण मच्च मध्यासीन चोत्रीस अतिशय पांत्रीस वचनातिशये विराजमान विहरता जगवंत तेने अरिहंत कहिये. बीजो आवकर्मनी, एकसो ने अछावन उत्तर प्रकृतिनो ह्वय करी मोह पाय्या ते सिद्ध कहिये. त्रीजो चैत्य, जे जिनेइतुव्य जे प्रतिमालक्षण ते चैत्य कहिये. चोथो श्रुत, ते सामायिकादिक अथवा आचारांगादिक. पांचमो धर्म, ते ह्मांति प्रमुख. ठहो, ते ह्मांत्यादिक धर्मनो आधार ते साधुनो वर्ग, समुदाय रूप. सातमो आचार्य. आठमो उपाध्याय. नवमो, प्रतित प्रवचन शब्दे संघ कहिये; दशमो, दर्शन शब्दे सम्यक्त्व कहिये. अने सम्यक्त्ववंत जे पुरुष तेने पण दर्शन शब्दे करी बोलेठे. ॥ ९४४ ॥

ए पूर्वोक्त दशपदोने विषे जें कर्त्तव्य ठे ते कह्ये. मूलः— जत्तीपूआवन्नजण णं नासणमवप्सवायस्स ॥ आसायण परिहारो, दंसणविणजं समासेण ॥ ९४५ ॥ अर्थः— एक बाह्य प्रतिपत्ति, ते आवता देखीने सम्मुख जावुं, तथा आसनजुं देवुं, सेवा ते अंजलीबंधनुं करवुं. जाताने पठवाडे जावुं. इत्यादिक जक्ति करवी. बीजुं

पूजा, ते गंध, माख्य, वस्त्र, पात्र, अन्न पानादिकुं आपवुं. त्रीजुं वर्णके० श्लाघा तेनुं जनन एटले ज्ञानादिक गुणना गणनुं बोलवुं. चोथुं अवर्णवाद, ते अश्लाघा तेनुं नासणके० गमाववुं परिहरवुं. पांचमुं आशातना, ते मन वचन काया संबं धीनी, तेनोपरिहार एटले वर्जवुं. ए दशे प्रकारे दर्शन कहेतां सम्यकत्वनो विनय ते समासेणके० संक्षेपे कह्यो. ॥ ९४५ ॥

हवे त्रण शुद्धि कहेते. मूलः—मुत्तूणजिणंमुत्तूण, जिणमयंजिणमयन्निमोत्तुं॥ संसार कंतवारे, चित्तकृतं जगं सेसं ॥ ९४६ ॥ अर्थः— एक श्री वीतराग तथा बीजा जि नंमत स्याद्वादरूप तीर्थिकर प्ररुपित जीवाजीवादिक तत्वरूप प्रवचन, तथा त्रीजा तेज परमेश्वरनां प्रवचन जेणे अंगीकार कखांते एवा सुसाधु. ए त्रणने मूकीने बाकी जगतना सर्व पदार्थोने संसारना कवच तुल्य असार समान चिंतवे. एवुं जाण थाय.

पांच दूषण रहितपणु कहेते. मूलः— संकाकंखविगंठा, पसंस तह संथवो कु लिंगीसु ॥ सम्मत्तस्स इयारा, परिहरियवा पयत्तेण ॥ ९४७ ॥ अर्थः— प्रथम शं का, ते वीतरागना वचन उपर संशयनुं करवुं. बीजो कांहा, ते अन्य दर्शननो अ निजाष करवो. त्रीजो विगंठा, ते साधुनी निंदाकरवी. चोथो अन्य दर्शननी प्रसंशा, ते श्लाघानुं करवुं. पांचमो, बौध शाक्यादिक परदर्शनीत साथे संस्तव परिचय क रवो. ए सम्यकत्वना पांच अतिचार ते मलिनताना कारण जाणी प्रयत्ने परहरवा.

हवे आठ प्रजाविक कहेते. मूलः— पावयणी धम्मकही, वाईनेमिच्छिंत तवस्ती य, विद्या सिद्धोयकवी, अट्टेवपजावगा जणिया ॥ ९४८ ॥ अर्थः— प्रथम प्रवचन जे द्वादशांगीरूप ते जेने ठे, तेने प्रावचनिक कहिये. ते ज्ञगप्रधान जाणवो.

बीजो आगमधर्म कथी चार प्रकारे कथन करे, एक आक्षेपणी, बीजी विहे पणी, त्रीजी संवेगणी, अने चोथी निर्वेदनी. तेमां जे सांजलनारने तत्वप्रत्ये आक्षे प्यते एटले आकर्षिये तेने आक्षेपणी कहिये. तेना चारजेद ठे. एक, आचार जो च अस्नानादिक, तेना प्रकाशवा यकी आचाराक्षेपणी. बीजी, प्रमादने लोभे जे दू षण लाग्यां होय तेना विनाशने अर्थे प्रायश्चित्त जेवुं ते व्यवहार. तेने कहेवे. आक्षेपे ते व्यवहाराक्षेपणी. त्रीजी, सांजलनारने संशय उत्पन्न थयाथी तेनो म धुर वचने करी संशय नाश पमाडवो तेने आक्षेपे ते प्रज्ञायाक्षेपणी कहिये. अ ने चोथी, सांजलनारने गमती नयने अनुसारे पदार्थोनी प्ररुपणा करवी ते दृष्टि वादाक्षेपणी. ए आक्षेपणीना चार जेद कहा.

हवे विहेपणीना चार जेद कहेते. विह ते जलामार्ग थकी माते मार्गे प्रव

તર્તવિયે; અથવા માતા માર્ગ થકી જલામાર્ગે પ્રવર્તીવિયે તે વિદ્યેપણી. તેના ચાર જેદ છે. તેમાં પ્રથમ, સ્વસમય કહેતો પરસમય કહે. બીજી, પરસમય કહેતો સ્વ સમયંતાવજ્ઞાનવતિ. ત્રીજી, સમવાયંકહેતો મિહ્વાવાયં કહે. અને ચોથી, મિહ્વા વાયં કહેતો સમવાયંતાવિજ્ઞા નવતિ કહે.

હવે સંવેગણીના ચાર જેદ કહેઢે. જેના સાંજલવાયકી સાંજલનારને સંવેગ ઉત્પન્ન થાય તે સંવેગણી. તેના ચાર જેદઢે. એક સ્હલોક સંવેગણી, બીજી પરલોક સંવેગણી, ત્રીજી પરશરીર સંવેગણી અને ચોથી આત્મસંવેગણી.

જે સાંજલવાયકી સાંજલનારને સંસારથકી નિર્વેદ ઉપજાવે તે નિર્વેદ. તેના ચાર જેદ ઢે. પ્રથમ, સ્હલોગ હુચ્ચિસ્માકમ્મા સ્હલોગ સ્હફલ વિવાગસંજુતાનવંતિ. બીજી, સ્હલોગ હુચ્ચિસ્માકમ્મા પરલોગ સ્હફલ વિવાગસંજુતાનવંતિ. ત્રીજી, પરલોગ હુચ્ચિસ્માકમ્મા સ્હલોગ સ્હફલ વિવાગ સંજુતા નવંતિ અને ચોથી, પરલોક હુચ્ચિસ્માકમ્મા પરલોગ સ્હફલ વિવાગ સંજુતા નવંતિ. જેમ એ ચતુર્જંગી થયે તેમજ સુખ સંબંધીની ચતુર્જંગી થાય, તે આવીરીતે. પ્રથમ, સ્હલોગ સુચ્ચિન્નાકમ્મા સ્હલોગ સ્હફલ વિવાગ સંજુતા નવંતિ, બીજી, સ્હલોગ સુચ્ચિન્નાકમ્મા પરલોગ સ્હફલ વિવાગ સંજુતા નવંતિ. ત્રીજી, પરલોગ સુચ્ચિન્નાકમ્મા સ્હલોગ સ્હફલ વિવાગ સંજુતા નવંતિ અને ચોથી, પરલોગ સુચ્ચિન્નાકમ્મા પરલોગ સ્હફલ વિવાગ સંજુતા નવંતિ. હવે એનો અર્થ કરેઢે. સ્હ લોકને વિષે હુશ્રીર્ણ કયાં જે ચોરી પ્રમુખ કર્મ તે સ્હ લોકને વિષેજ હુઃકર્મ રૂપ વૃદ્ધકી ઉત્પન્ન થયાં, માટે આ નવેજ હુઃસ્વનાં આપનાર થાય. તે ચોર પ્રમુખને થાય. એમજ બીજો, પરલોકે નારકી જીવોને હુઃસ્વ થાય; તે બીજો જંગ.

ત્રીજો, પરલોકનાં કરેલાં કર્મ સ્હાં જોગવે, જેમ કોઈ એક જન્મથી માંડી વ્યાધિ દારિદ્ર પ્રમુખે પીડિત હોય તેને જાણવો. ચોથે જંગે નરક યોગ્ય આયુ પના બાંધનાર કાક ગૃહાદિકની પરે જાવના કરવી.

એમજ સુચ્ચિન્ન તે પ્રથમ તીર્થકરને દાનના દેનાર, બીજા સુસાધુ, ત્રીજા તીર્થકર, અને ચોથા દેવના જાવને વિષે રહ્યા તીર્થકરાદિકની પરે જાવના કરવી. એવી હ્રોશ્રવ મધ્વાશ્રવાદિ લઘ્વે સહિત સજલ જલધરની ઢનિયે કરી સમસ્ત લોકને પ્રમોદની કરનાર કથા કરે, તે ધર્મકથા જાણવી. તે ધર્મકથિક બીજો પ્રજાવક જાણવો.

ત્રીજો. વાદી, પ્રતિવાદી, સજા, અને સજાપતિ પ્રમુખ ચાર પ્રકારની પર્યાદાને વિષે જે પ્રતિપક્ષીનું વચન ડહાપીને પોતાના પક્ષનું વચન સ્થાપન કરે; તેને નિરૂપવાદ લઘ્વે સંપન્ન એવો વાદી ત્રીજો પ્રજાવક જાણવો.

ચોથો. ત્રિકાલ વિષયિક, લાજાલાજ, સુખ, દુઃખ, જીવિતવ્ય મરણનો કેહેવા
વાલો; તે નિમિત્તિ પ્રજાવક ચોથો જાણવો.

પાંચમો. વિકૃષ્ટ અષ્ટમાદિકથી માંદી વર્ષ પર્યંત તપનો કરનાર; તે તપસ્વી પ્રજાવક.

ઢઠો. વિદ્યા પ્રજ્ઞા પ્રમુખ શાસનદેવતા, તે જેને સહાય છે; તે વિદ્યાવંત પ્રજાવક.

સાતમો. અંજન, પાદલેપ, તિલિક, ગુટિકા, સર્વજૂતાકર્ષણ ઇત્યાદિક સિદ્ધિ છે
જેને; તે સિદ્ધ પ્રજાવક જાણવો.

આઠમો. સંસ્કૃત પ્રાકૃતાદિક ભૂજાપાયે કરી ગદ્ય પદ્યાદિકનો નવો બંધ કરે;
તે કવિ પ્રજાવક જાણવો. એ આઠ પ્રજાવક શ્રી જિનશાસનની પ્રજાવનાના કરનાર છે.

અથવા એજ આઠ પ્રજાવક પ્રકારાંતરે શાસ્ત્રાંતરથી કહિયે હે એ. ઉક્તંચ. અર્થ. તે
સંઘિધિ ધમ્મ કહિ, વાંચ આચરિય સ્તવગનેમિત્તિ ॥ વિચારાયગણ સમ્મતથ તિહં
પ્રજાવિંતિ ॥ ૧ ॥ અર્થ:— અતિશય પ્રાપ્તપણે થઈએ જેને જંઘા ચારણ વિદ્યાચારણની
રૂઢિ તથા આશીવિષજલૌષધિ, તે રૂઢિ અને અવધિ મન પર્યવજ્ઞાનાદિક, તે અ
તિગ્રેષ્ઠિ ઇત્યાદિક રૂઢિયે સહિત, બીજો રાજા જેને માનનિક તે રાજાસમ્મત
અને મહાજનને માનનિક તે ગણસમ્મત જાણવો. શેષ સુગમ. ॥ ૯૪૦ ॥

હવે સમ્યક્ત્વનાં પાંચ જૂષણ કહેઢે. મૂલ:— જિણસાસણે કુસલયા, પનાવણા
ચયણસેવણાથિરયા ॥ નત્તીયણુણાસમ્મત્ત દીવયા ઉત્તમાપંચ ॥ ૯૪૧ ॥ અર્થ:—
જિનશાસનને વિષે કુશલતા મહાપણપણું, તે અનેક પ્રકારે કરી આગલાને પ્રતિબોધિ
ને શ્રીજિનશાસનને વિષે દૃઢકરે. બીજું, પ્રથમ કહું તે રીતે શ્રીજિનશાસનની પ્રજાવ
ના કરે. ત્રીજું, આયતન તે દ્રવ્ય અને જાવના જેદે કરી બે પ્રકારેઢે. તેમાં દ્રવ્યથી
તો જિનજવનાદિક અને જાવથી જ્ઞાનાદિકના ધરનાર સાધુપ્રમુખ તેની સેવના
પર્યુપાસનાનું કરવું. ચોથું, ધિરયતે શ્રી અરિહંતના શાસનને વિષે ચલચિત્ત થય
લાને સ્થિર કરે અને પોતે પણ પરતીર્થિની સમૃદ્ધિ દેહી સ્થિરપણે રહે; પણ ચ
લાયમાન ન થાય. પાંચમું, નત્તિકે પ્રવચનનો વિનય વ્યાવૃત્તરૂપ પ્રતિપત્તિ. એ સ
મ્યક્તિના પાંચ ગુણ તે પ્રજાસકકે ઉત્તમ પ્રધાન ગુણ આચરણ લક્ષણ પાંચ પ્ર
કારનાં છે. તેણે કરી સમ્યક્ત્વ દીપેઢે, શોજેઢે. ॥ ૯૪૧ ॥

હવે સમ્યક્ત્વનાં પાંચ લક્ષણ કહેઢે. મૂલ:— ડવસમ સંવેગોવિય, નિવેડ તહય
હોં અણુકંપાં અશ્ચિંકિંચિયણ, સમ્મત્તે લક્ષણા પંચ ॥ ૯૪૨ ॥ અર્થ:— જેને વિ
ષે રહુંથકું સમ્યક્ત્વપણું ઇયે ઇટલે લખિયે; તે કારણે તેને લક્ષણ કહિયે. તેમાં
પ્રથમ ઉપશમ લક્ષણ છે. તે કોઈયે ઘણોજ અપરાધ કસો હોય તોપણ તેના ડપ

ર ક્રોધ કરે નહીં તે ઉપશમ, તે બે રીતે છે. કોઈકતો કષાયના પરિણામને વિચારી કટુફલ જાણી ઉપશમ પામે છે અને કોઈકને તો સહજ સ્વજાવે ઉપશમ થાય છે. બીજો, મનુષ્ય તથા દેવતાના સુખને ડુઃસ્વરૂપ જાણીને મોહસુખનો અજિલાષ ધરે. તે સંવેગ નામા યુગ. ત્રીજો, નારકી અને તિર્થંચાદિક ડુઃસ્થિત પ્રાણી દેશી સંસાર ઢાંઠા વાની ઇચ્છા કરે; તે નિર્વેદ સમ્યગ્દર્શી. એટલે ડુઃસ્વાદિકે કરી ગહન એવા સંસાર કા રાગહમાં મોટા કર્મદંડપાણે કરી નાના પ્રકારે પીડિત થકાં તેનો પરિહાર કરવા વિષે સમર્થ થઈ મમત્વરહિત પણાના યોગે કરી નિર્વેદ યુક્ત થાય છે; તે નિર્વેદ. કેટલાક ગ્રંથકાર સંવેગ કે ૦ વૈરાગ્ય અને નિર્વેદ કે ૦ મોહાજિલાષ એવો વિપરીતપણે અર્થ કહે છે. ચોથો અનુકંપા, તે ડુઃસ્થિત પ્રાણીને વિષે પદ્મપાત રહિતપણે કરી તેનાં ડુઃસ્વ નિવારણ કરવાની જે ઇચ્છા તે અનુકંપા. તેમાં પદ્મપાતે કરી પુત્રાદિકને વિષે અનુકંપા, અથવા આત્મારક્ષણાર્થે વ્યાગ્રાદિકનું નિરસન કરવું; તે પણ પદ્મપાત અનુકંપા. તે, ઇચ્છા અને જાવશ્યે પ્રકારની છે. તેમાં, શક્તિ ઠતાં પારકાના ડુઃસ્વના પ્રતિકારને અર્થે જે અનુકંપા તે ઇચ્છા અનુકંપા. અને ધર્મથી હીણ થયેલાને ડુઃસ્વીજોડને હૃદયમાં દયા આપવી તે જાવાનુકંપા જાણવી. પાંચમો આસ્તિક્ય કે ૦ પોતાને સદ્ગતિ છે એવી મતિ જેને છે તે આસ્તિક, તેનો જે ધર્મ તે આસ્તિક્ય. તે અન્યતત્ત્વનું શ્રવણ થયું ઠતાં પણ જિનેશ્વરજાણિત તત્ત્વમાં નિરાકાંઠ પ્રતિપત્તિ જાણવી. આ ઉપશમાદિક પાંચ સમ્યક્ત્વ વિષય લક્ષણો જાણવાં. એણે કરી પરોહ સમ્યક્ત્વ ઉત્તમ પ્રકારે કરી ઉપલક્ષિત થાય છે.

હવે યત્ના બે પ્રકારની કહે છે, મૂલ:- નો અન્નતિષ્ઠિ અન્નતિષ્ઠિ, દેવેય તદ્દ સદેવેવિ ॥ ગહિએ કૃતિષ્ઠિર્દેહ, વંદામિ નવા નમંસામિ ॥ ૧૫૧ ॥ અર્થ:- અન્ય તીર્થિ તે પરદર્શની પરિવ્રાજકનિહુ જૌતિકાદિક તથા તેના દેવ જે રુદ્ર, વિષ્ણુ, અને સૌગતાદિક. તેમ જે સ્વદેવ તે શ્રી અરિહંત દેવની પ્રતિમા, તે કૃતીર્થિય જે સૌગતાદિક દિગમ્બર અથવા બીજા કોઈ પણ દર્શન વાળે ગ્રહણ કરી હોય તેને જે એમ કેહે છે હું વાંડુ નહીં, તથા મસ્તકે કરી પ્રણામ માત્ર પણ કરું નહીં. બીજો, નમસ્કાર તે પ્રણામપૂર્વક ગુણનું બોલવું તે પણ કરું નહીં. ॥ ૧૫૧ ॥

મૂલ:- નેવઅણાજિતો, આલવેમિ નોસંજવેમિ તદ્દ તેસિં ॥ દેમિ ન અસણાર્થં પેસેમિ ન ગંધપુષ્પાં ॥ ૧૫૨ ॥ અર્થ:- ત્રીજું, તેમજ અન્ય તીર્થિયના બોલાવ્યા વિના બોલવું નહીં. તેમાં જે અલ્પમાત્ર એક વચ્ચત બોલવું તેને આલાપ કહિયે. તથા ચોથો. વારંવાર બોલાવવું તેને સંજાપ કહિયે. તે પણ કરું નહીં. અને પહેલો મિથ્યાત્વી. બોલાવે તો તેની સાથે અલ્પ બોલવું પણ ઘણો પરિચય કરવો નહીં. કેમકે

ઘણો પરિચય કહ્યાથી મિથ્યાત્વનો ઉદય થાય. પાંચમો, અન્ય તીર્થિંડને અશનાદિ ક તે અન્ન પાન શ્વાદિમ સ્વાદિમ વસ્ત્ર પાત્રાદિકનું દાન જે આપવું તે અનુકંપાએ આપું પણ અનુકંપા ટાલીને ધર્મબુદ્ધિયે આપુ નહીં. ઉક્તંચ. યતઃ સર્વેહિં પિ જિણેહિં, હુક્કયજિય રાગદોસ મોહેહિં ॥ સત્તાણુકંપણઘા, દાણાંન કહિંચ પહિસિહં ॥ ૧ ॥ ઠા, તે અન્ય તીર્થિંડના દેવોને તથા અન્ય તીર્થિંડે ગ્રહણ કરેલી જિન પ્રતિમાને પણ પૂજાને અર્થે ગંધ પુષ્પ યાત્રા સ્નાત્રાદિક કરું નહીં. એ ઠ યત્તાયે યત્તવંત થકો તે જીવ સમ્યક્ત્વને ડાલંચે નહીં. ॥ ૧૫૨ ॥

હવે ઠ આગાર વચાણેઠે. મૂલઃ— રાયાનિંડગોય ગણાનિંડગો બલાનિંડગોય સુરાનિંડગો ॥ કંતારવિત્તી ગુરુનિગ્ગ હોય ઠઠંમિઆડ જિણસાસણંમિ ॥ ૧૫૩ ॥ અર્થઃ— પ્રથમ રાજા, દેશનો ધણી તેનો અનિંડગ એટલે બલાત્કાર તેણે કરી કાંઈ અકાર્ય કરવું પડે, બીજો ગણ, તે સ્વજનાદિકનો સમુદાય તેનો અનિયોગ, ત્રીજો, પોતા થકી બલવંત હોય તેનો અનિયોગ, ચોથો દેવ, કોઈક શરીર અધિષ્ઠી કાંઈક દૂષણ લગાડે તે સુરાનિંડગ કહિયે, પાંચમો, કાંતાર શબ્દે અરણ્ય અટવી, તેમાં નિર્વાહ કરવાને. અર્થે અથવા કાંતાર શબ્દે બાધા જાણવી. તે બાધા ઉપન્યા થકી પ્રાણનો વર્તન એટલે નિર્વાહ કરવો તે કાંતારવૃત્તિ જાણવી. ઠા ગુરુ, તે માતા પિતા પ્રમુખ વડેરા જાણવા. યહુક્તં. માતા પિતા કલાચાર્યા એતેષાં જ્ઞાતયસ્તથા ॥ વૃદ્ધા ધર્મોપદેષ્ટારો ગુરુવર્ગઃ સતાંમતઃ ॥ ૧ ॥ તેના નિગ્રહ આગ્રહ થકી કાંઈ અકાર્ય કરવું પડે. એ ઠ ઠિંમી જિનશાસનને વિષે અપવાદે કહિંઠે. ॥ ૧૫૪ ॥

હવે ઠ જાવના કહેઠે મૂલઃ— મૂલં દારં પડ્ઢાણં, આહારો જાયણંનિહી ॥ હુઠ ક્કસ્સાવિ ધમ્મસ્સ, સમ્મત્તં પરિકિત્તિયં ॥ ૧૫૫ ॥ અર્થઃ— પ્રથમ, જેમ મૂલરહિત વૃદ્ધ હોય તે પ્રચંદ વાયુયે કંપાળ્યું થકું ધૃત્વીને વિષે પડી જાય; તેમ ધર્મરૂપ વૃદ્ધ જે ઠે તે જો સમ્યક્ત્વરૂપ મૂલ થઈથી રહિત હોય તો કુતીર્થકરૂપ વાયુ યે કરી પ્રેચુંથકું સ્થિર રહે નહીં; એવી જાવના જાવવી. બીજી, જેમ નગરને પોલ પ્રમુખ દાર થાય તેમ ધર્મ રૂપ નગરને સમ્યક્ત્વ તે દાર સમાનઠે. એ સમ્યક્ત્વરૂપ દાર વિના ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ થાય નહીં. ત્રીજી પડ્ઢાણં એટલે ધર્મરૂપ પ્રાસાદને પ્રતિષ્ઠાને તે પિત્તિકા સમાન સમ્યક્ત્વ ઠે. જેમ ઘર બાંધતાં નીચે સબલ પિત્તિકા હોય ને ઉપર ઘર બાંધ્યું હોય તો તે ઘર નિશ્ચલ થાય; તેમ ધર્મરૂપ ઘર તે સમ્યક્ત્વરૂપ પિત્તિકાયે કરી નિશ્ચલ થાય, એમ જાવના જાવવી. ચોથી આહારો, એટલે આધારની પેરે આધાર. જેમ સમસ્ત જગતને ધૃત્વી આધાર જૂતઠે; તેમ ધર્મ

રૂપ જગતને સમ્યક્ત્વરૂપ પૃથ્વીનો આધાર છે, એમ જાવડું. પાંચમી, જાજનનીપરે જાજન, જેમ જાજન જે ઠામડો તેમાં ફીરાદિક વસ્તુ રહી શકે છે; તેમ સમ્યક્ત્વ રૂપ જાજનમાં ધર્મરૂપ વસ્તુ રહી શકે છે. ઢાળી જેમ નિહીકે નિધાનજે જંદાર તે થકી મણિ મોક્તિક કનકાદિક સર્વ પામિયે; તેમ સમ્યક્ત્વરૂપ નિધાનથકી જ્ઞાનાદિક રત્નત્રય સ્વર્ગાપવર્ગાદિક સુખ સામગ્રી પામિયે, બારવ્રતરૂપ શ્રાવકનો ધર્મ, તેહનું સમ્યક્ત્વ તે શ્રીતીર્થકરે એવું કહ્યું છે. હવે એ જાવિયે સમ્યક્ત્વ મૂલસમાન, દાર સમાન ઇત્યાદિક તેથી એ જાવના કહિયે. ॥ ૯૫૪ ॥

હવે ઢ સ્થાનક કહે છે. મૂલ:-અઙ્ગિ અનિઙ્ગો કુણ્ઠ, કયંચ વેણ્ઠ અઙ્ગિનિવાણાં ॥ અઙ્ગિઅમોક્ષો વાઠ, ઢસમ્મત્તસ્સઙ્ગાણ્ઠ ॥ ૯૫૫ ॥ અર્થ:- ચેતના લક્ષણ તે જીવ છે. એવું કહેવા થકી નાસ્તિકના મતનું નિરાકરણ કહ્યું. તે પ્રથમ સ્થાનક. વળી તે જીવ નિત્ય ઉત્પત્તિ વિનાશ રહિત છે; તે બીજું સ્થાનક. કુણ્ઠકે ૦ તે જીવ મિષ્ટાત્વ અવિરતિ કષાય યોગેકરી જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મનો કર્તા છે; તે ત્રીજું સ્થાનક. તે જીવ પોતાના કયંકે ૦ કરેલાં શુભાશુભ કર્મને વેદે છે, અનુજ વેદે; તે ચોથું સ્થાનક. તે જીવને નિરવાણ તે સર્વ રાગ દોષ મદ મોહ જન્મ જરા રોગાદિક ડુઃખ ક્ષયરૂપ જે અવસ્થા વિશેષ મોક્ષ લક્ષણ પણ છે; એ પાંચમું સ્થાનક જાણવું. તે જીવને મોક્ષ પામવાનો ઉપાય સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ સાધન, તે પણ છે; તે ઢઠું સ્થાનક. એ ઢ સમ્યક્ત્વનાં સ્થાનક જાણવાં. એરીતે ચાર સદ્દહણાદિક બાર દારે કરી સહસ્ર જેદે વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વ વચાણું. ઇતિગાથાર્થ

અવતરણ:- એગવિહાઠ્ઠ દસંવિહંસમ્મં એટલે એકવિધ આદેદેઠ્ઠને દશપ્રકારના સમ્યક્ત્વનું એકશોને ડગણપચાસમું દાર કહે છે. મૂલ:- એગવિહ ડુવિહ-તિવિહં, ચચહા પંચવિહ દસવિહં ધમ્મં ॥ દ્વાઠ્ઠ કારગાઠ્ઠ, ડવસમજેણ્ઠિ વાસમ્મં ॥ ૯૫૬ ॥ અર્થ:- એકવિધ તે તત્વાર્થશ્રદ્ધાન લક્ષણ સમ્યક્ત્વ સામાન્યે જાણવું. દિવિધ તે ઇચ્છા અને જાવના જેદેકરી જાણવું. તેમાં જે વિશોધિને વિશેષે કરી મિષ્ટાત્વનાં પુજ્જલ નિર્મલકરે તે ઇચ્છાથી જાણવું. અને શ્રી જિનોક્ત તત્ત્વ સદ્દેહે તેને વિષે રુચિ કરે તે જાવથી જાણવું, તથા આદિશબ્દથકી પ્રકારાંતર જાણવો, તે નિશ્ચય અને વ્યવહારના જેદ થકી પણ બે પ્રકારે સમ્યક્ત્વ થાય છે. તેમાં દેશ કાલ અને સંધ યંણને અનુમાને યથાશક્તિ સાધુના અનુષ્ઠાનરૂપ તે નિશ્ચયિક જાણવો. અને જે જિ નશાસનને વિષે પ્રીતિનું કરવું એવોજે આત્માનો શુભ પરિણામ; તે વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ કહિયે. તેથકી પણ પરંપરાયે મોક્ષ પામિયે. ડક્કંચ; જં મોણં તં સમ્મં, જં સ

મ્મં તમિહ્ હોઈ મોણતુ ॥ નિહ્યઈ ફરસત, સમ્મં સમ્મત્ત હેવતિ ॥ ૧ ॥ એ વ્યવહાર નય તે પણ પ્રમાણઠે. એના બલયકી તીર્થ પ્રવર્તે; અન્યથા તીર્થનો વિષ્ણુદયાય. થકું; જઈ જિણમયં પવક્કહ, તામાવવહાર નિહ્ણમુયહ ॥ વવહારનયઠેત, તિહ્ણેતજવ અવસ્સમિતિ ॥ ૧ ॥ તથા પુજ્જલિક અને અપૌજ્જલિકના જેવે કરી પણ બે પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ ઠે. તેમાં શુદ્ધપુંજના વેદવા ચકી હાઓપશ્મિક સમ્યક્ત્વનું વેદવું તે અપૌજ્જલિક સમ્યક્ત્વ જાણવું. અથવા નિસર્ગ અને અધિગમના જેવે કરી બે પ્રકારેઠે. તે બેહુ આગલ વચાણશે. અને ત્રિવિધ તે કારગાફે ॥ કારક, રોચક, અને દીપક અથવા ઉપશ્મિક, હાથિક, અને હાઓપશ્મિકના જેવચકી પણ ત્રણ પ્રકારે જાણવો. અને ચઢહા ઇત્યાદિક પદોનો અર્થ સુગમઠે માટે લખ્યો નથી. સમ્મંકે ॥ આગમમાં જે પ્રકાર કહ્યોઠે તેને મૂકીને અવિપરીત પણે પણ સ્વમતિ કલ્પિતજેવેકરી જાણવું નહીં. ॥ ૯૫૬ ॥

एज गाथा हवे विशेषे देखाडे. मूल:- एगविहं सम्मरुई, निसगगजिगमेहिंतं
जवे डुविहं ॥ तिबिहं तं स्वइयाई, अहवा विडु कारगाईयं ॥ १५७ ॥ अर्थ:- सम्यक्
ज्ञान संशयविपर्ययज्ञानने अनावे तेनुंज तत्वनिश्चय पूर्वक श्रीवीतरागनुं कहे
नुं तत्त्वरूप सईहे; ते एकविध सम्यक्त्व कहिये. गुरुना उपदेशविना जेम नारकी
प्रमुखने सम्यक्त्व ठे; तेम सम्यक्त्व प्राप्त थाय ते निसर्ग जाणवुं. अने गुरुना उ
पदेश थकी अथवा प्रतिमादिकना दर्शन थकी जे थाय ते अधिगम सम्यक्त्व
जाणवुं. अने तिबिहंके ० त्रण प्रकारनुं जे ह्यायकादिक अथवा कारकादिक तेनुं
स्वरूप गाथाये कहे. ॥ १५७ ॥

મૂલ:- સમ્મત્તમીસમિહ્વત્ત કમ્મસ્કયત્ત જણંતિ તં સ્વહ્યં ॥ મિહ્વત્તસ્વત્તવસમા સ્વા
ત્તવસમં વવહ્સંતિ ॥ ૧૫૭ ॥ અર્થ:- અનંતાનુબંધી ચાર કષાયનો ક્ષયકરી પઠી
મિથ્યાત્વ, મિશ્ર, અને સમ્યક્ત્વ પુંજ લક્ષણ ત્રણ પ્રકારનાં દર્શન મોહનીયકર્મ
નો સર્વથા ક્ષય થયાથી ક્ષાધિક સમ્યક્ત્વ તીર્થંકરાદિક કહેહે. તેમજ મિથ્યાત્વ
મોહનીય કર્મ ઉદય આવ્યો તે વિપાકોદય વેદિ સ્વપાવ્યો; અને જે ઉદય નથી
આવ્યો, હજી સત્તામાંહે તેને ઉપશમાવ્યો. મિથ્યાત્વ મિશ્ર આશ્રયી વિષ્કંજોદય.
શુદ્ધ પુંજ આશ્રયી અપનીત મિથ્યાત્વ સ્વનાવ તે બીજું ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ કરિ
યે. એરીતે વવહ્સંતિકે ૭ ગીતાર્થ કહેહે. ॥ ૧૫૭ ॥

हवे उपशमिक सम्यक्त्व कहेते. मूल:-मिहत्तस्स उवसमा, उवसंमं तं जणंति समयन्नु ॥ तं उवसमसेढीए, आइमसम्मत्तलाजेवा ॥ ९५९ ॥ अर्थ:- मिथ्यात्व

મોહનીયકર્મનું, વિપાકે તથા પ્રદેશે જ્યાં ઉપશમ થયું છે તેને ઉપશમિક સમ્યક્ત્વ સમયભૂતે સિદ્ધાંતના જાણ પુરુષ કહે છે. તે ઉપશમશ્રેણી પહિવજે તેવારે સત્ક ને ઉપશમે થાય છે. અથવા આશ્રમકે પ્રથમ જીવ જેવારે સમ્યક્ત્વ લાભેવાકે પામે, તે પામવાનો પ્રકાર લખિયેઢેયે.

અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ, કોઈક જીવ એક આયુકર્મ વર્જિને શેષ સાતકર્મની પ્રકૃતિ યથાપ્રવૃત્તિ કરાણેકરી સ્વપાવે, તે જ્યાં સુધી જેવારે પચોપમને અસંસ્થ્યાતમે જાગે કાળી સાગરોપમ એક કોઢાકોડી પ્રમાણ કર્મસ્થિતિ થાય; તેવારે અપૂર્વકરણે કરી ઘન રાગ દેષ પરિણામ રૂપ વજ્રનીપરે જેદન કરવાને અતિહર્ષન, એવી કર્મચંચી જેદે. પછી અનિવૃત્તિકરણે પ્રવેશ કરે. ત્યાં સમય સમય અતિવિશુદ્ધ પરિણામે કરી કર્મ સ્વપાવતો ડહય આચ્યું છે જે મિથ્યાત્વ; તેને વેદે, અને અનુદીર્ણ જે છે તે ઉપશમ લક્ષણ અંતર મુદૂર્ત્ત કાલમાન અંતર કરણ કરે તે આવીરીતે.

અંતર કરણ સ્થિતિયકી તે કર્મ દલિક લેઈને પહેલી અને બીજી સ્થિતિને વિપે પ્રદેપે, તે ત્યાંસુધી; જ્યાંસુધી સમય સમય અંતર કરણના દલિક અંતર મુદૂર્ત્તકાલે સમસ્ત રૂપાવી અનિવૃત્તિકરણને વિપે વાસિત અને ડદીરણને મિથ્યાત્વ અનુજવ થકી સ્વપાવ્યો, અને અનુદીરણ તે વિશુદ્ધ પરિણામના વિશેષયકી વિષ્કંન તોડય ઝલર વેશ સમાન મિથ્યાત્વ વિવર પામી ઉપશમ સમ્યક્ત્વ લહે. એમ હ્વાં થોડુંજ લખ્યું છે. વિશેષ વિસ્તાર, વૃત્તિયકી જાણવો. ॥ ૯૫૯ ॥

હવે કારકાદિક ત્રણ સમ્યક્ત્વ કહે છે. મૂલ:- વિહિયાણુઠાણપુણ, કારગમિ હરોયગંતુ સદ્દહણ ॥ મિહ્વદ્દિષ્ટીદીવડ, જં તત્તેદીવગંતંતુ ॥ ૯૬૦ ॥ અર્થ:-જેવી રીતે આગમમાંહે અનુષ્ઠાન કહ્યું છે; તેવીરીતેજ શક્તિને અણગોપવતો થકો જે અનુષ્ઠાન કરે તો, તે કારક સમ્યક્ત્વ સાધુને થાય. અને બીજું જે સર્વદહણારૂપ તે રોચક સમ્યક્ત્વ શ્રેણીકાદિકનીપરે જાણવું. તથા મિહ્વદ્દિષ્ટીકે પોતે મિથ્યાદૃષ્ટિ વંત અજવ્ય અથવા ડર્જવ્ય ઠતો પણ અંગારમર્દકાદિકાચાર્યનીપરે ધર્મોપદેશે કરી બીજાને જિનોક્ત તત્ત્વ દીપાવે, તેથી તે સમ્યક્ત્વ પમાડ્યાનું કારણ થાય, તેથી કારણે કાર્યનો ઉપચાર કરિયે. આયુર્ધૃતં એવા ન્યાયયકી મિથ્યાદૃષ્ટિવંત ઠતાં પણ તેને દીપક સમ્યક્ત્વ કહિયે. ॥ ૯૬૦ ॥

હવે ચાર પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ કહે છે. મૂલ:- સ્વડ્ઞાસાસાયણ, સદિયં તં ચઙવિ હંતુ વિત્તેયાંતં સમ્મત્ત ધ્રંસે, મિહ્વત્તાપત્તિરૂવંતુ ॥ ૯૬૧ ॥ અર્થ:- ચાર પ્રકારના સમ્યક્ત્વમાં તો પૂર્વોક્ત દ્વાયિકાદિક ત્રણ સમ્યક્ત્વ જાણવાં. તેને ચોથો સાસ્વાદ

ને સહિત કરિયે તેવારે ચાર થાય; પરંતુ તે સમ્યક્ત્વ જેવારે અંતરકરણે ઉપશમિ ક સમ્યક્ત્વથી પહેલે; અને હજી મિથ્યાત્વ પામ્યો નથી, ત્યાંસુધીમાં જથ્થાથી તો એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ઢ આવલિ પ્રમાણ સાત્વાદન સમ્યક્ત્વ કહિયે. પઠી તે જીવ મિથ્યાત્વે જાય. તેમાટે જ્યાંસુધી મિથ્યાત્વ પામ્યો નથી, ત્યાંસુધી જથ્થા મિથ્યાત્વની આપત્તિકે પામવું તદ્દુપ એ થાયલે. ॥ ૯૬૧ ॥

હવે પાંચવિધ સમ્યક્ત્વ કહેલે. મૂલ:- વેયયસંમતં પુણ; એયંચિય પંચહા વિણિ દિદં ॥ સમ્મત્તચરમપોગલ, વેયણકાલે તયં હોઝ ॥ ૯૬૨ અર્થ:- પૂર્વોક્ત ચાર સમ્યક્ત્વ, તેમાં વેદક સમ્યક્ત્વનું ઝમેરણ કહ્યાથકી પાંચ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ થાયલે; તે વેદક સમ્યક્ત્વ. તે સમ્યક્ત્વનું પુંજ તેનું ચરમકે ઢહેલું પુજ્જલ વેદે, તેવારે થાય. તે આવીરીતે ઢે; જે ક્ષપકશ્રેણી પઢિવજ્યાને અનંતાનુબંધીની ચોકઢી તથા મિથ્યાત્વ ને મિશ્ર પુંજ સ્વપાવીને સમ્યક્ત્વના પુંજના પુજ્જલ ડદીરી ડદીરીને અનુ જવે તેનિક્કારાવતો ઢહેલે જે સમ્યક્ત્વના પુજ્જલ વેદે, તેવારે વેદક સમ્યક્ત્વ કહિયે.

હાં કોઝ કેહેશે કે ક્ષાયોપશમે અને વેદકે પણ સમ્યક્ત્વના પુજ્જલ વેદે તો એમાં શું વિશેષલે? તેનો ઉત્તર આમલે કે, ક્ષાયોપશમે સમસ્ત કાલ સમ્યક્ત્વ પુજ્જલ વેદે અને વેદક સમ્યક્ત્વતો ચરમકે ઢેલા સમ્યક્ત્વ પુજ્જલ વેદે; પણ પરમાર્થ તો ક્ષાયોપશમિકેજ ઢે. ચરમ પુજ્જલનો ગ્રાસ ઢે, ને શેષ પુજ્જલનો ક્યલે. ચરમગ્રાસ વર્તિને તો મિથ્યાત્વનાવતું અપગમ એવા ઉપશમનો સદ્જાવલે. ॥ ૯૬૩ ॥

હવે દશ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ કહેલે:- મૂલ:- એયંચિય પંચવિદં, નિસ્સગ્ગા જિગમ જેયડ દસહા ॥ અહવા નિસગ્ગરુઈ, ડ્ઞાડ્ઞમાગમેજણિયં ॥ ૯૬૪ ॥ અર્થ:- એજ પૂર્વોક્ત પાંચ જેદ જે કહ્યા, તેને એકેકના એક નિસર્ગ, અને બીજો અજિગમ એવા બે બે જેદે કરતાં દશ પ્રકાર થાયલે. અથવા નિસર્ગે રુચિ, ઉપદેશ રુચિ, ડ્યાદિક દશ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ જે આગમ પત્રવણા પ્રમુખનેવિષે કહ્યુંલે તેજ દેખાડેલે.

મૂલ:- નિસગ્ગુઠવણસરુઈ, આણારુઈ સુત્ત બીય રુડમેવા ॥ અજિગમ વિઙ્ગારુઈ, કિરિયા સંસેવ ધમ્મરુઈ ॥ ૯૬૫ ॥ અર્થ:- હાં રુચિ શબ્દ સર્વત્ર જોડવો. તેમાં પ્રથમ નિસર્ગ, તે સ્વજાવે રુચિ ઇટલે શ્રીજિનોત્ત તત્ત્વનેવિષે જે અજિલાષ તે નિસર્ગ રુચિ જાણવી. બીજી, ગુરુપ્રમુખનો જે ઉપદેશ, તેનાથી જેને રુચિ હોય તે ઉપદેશ રુચિ જાણવી. ત્રીજી, આજ્ઞા તે સર્વજ્ઞના વચન ઉપર રુચિ તે આજ્ઞારુચિ. ચોથી સૂત્ર તે આચારાંગાદિક અંગ પ્રવિષ્ટ અને અંગવાહ્ય તે આવશ્યક દશવૈકાલિકાદિક તેના ઉપર રુચિ તે સૂત્રરુચિ. પાંચમી, બીજનો પરે જે હોય તે બીજ, ઇટલે એકવચન તે

अनेक अर्थनो उपजावणहार थाय ते बीजरुचि. ठळी अनिगम विशिष्ट परिज्ञान, त्यां जे रुचि ते अनिगमरुचि. सातमी, समस्त ढादशांगीने नयेकरी विचारी; तेथ की उपनी जे रुचि ते विस्ताररुचि. आठमी, संयमनुं जे अनुष्ठान, त्यां जे रुचि ते क्रियारुचि. नवमी, संक्षेपनेविषे रुचि, पण विस्तारार्थ न जाणो ते संक्षेपरुचि जाणवी. दशमी, श्रुतधर्म उपररुचि ते धर्मरुची. ए दश रुचि, संक्षेपशी शब्दार्थ मात्रेकही.

हवे ए दश रुचिने विस्तारेकरी सूत्रकार कहेढे. मूल:-जो जिणदिष्टे नावे, चउ वि हे सदहाइ सयमेव ॥ एमेवनन्नहत्तिय, निस्सग्गरुइत्ति नायवो ॥ ९६७ ॥ अर्थ:- जे कोइ जिनेश्वरना दीठेला नाव जे जीवादिक पदार्थ तेने इव्य, क्षेत्र, काल अ ने नावना चेदथकी चारप्रकारे अथवा नाम, स्थापना, इव्य, अने नाव ए चार प्रकारे ते कोइना उपदेशविना सयमेवके पोतानी मेलेज जातिस्मरणेकरी अथवा पोतानी बुद्धियेकरी श्रीजगवंते दीठा जे नाव; ते तेमज ठे, पण अन्यथा नथी. एवी रीते सईहे. ते प्रथम निसर्गरुचि जाणवी. ॥ ९६८ ॥

मूल:-एए चेवउ नावे, उवइष्टे जो परेण सदहइ ॥ ठउमठेण जिणेणव, उवएसरु इत्ति नायवो ॥ ९६९ ॥ अर्थ:- एज पूर्वोक्त चउद जीवादिक पदार्थ तेने उअ स्थ अथवा केवलीजगवानना कहेला उपदेश थकी सईहे, ते बीजी उपदेशरु चि जाणवी. इहां सूत्रमां प्रथम उअस्थ कहुं. तेनुं कारण के केवलीपण प्रथम उअस्थ होय, पठी केवली थाय. तेथी प्रथम उअस्थ कहुं. अथवा उपदेशना आ पनार उअस्थ घणा होय, तेथी प्रथम तेनो उपदेश सांजलीने सईहे. ॥ ९६९ ॥

मूल:-रागो दोसो मोहो, अन्नाणं जस्त अवगयं होइ ॥ आणाएरोयंतो, सो खलु आणारुइनाम ॥ ९७० ॥ अर्थ:-राग, द्वेष, मोह, शेष मोहनीयनी प्रकृति अज्ञा न मिथ्यात्वरूप ते जेने देशथकी अपगतके गया होय पण सर्वथा गया न हो य; एवो जे होय ते श्रीजिनेश्वरनी आज्ञाये कुग्रहना अजावथकी जिनोक्त वचन सत्यकरी माने. ते त्रीजी आज्ञारुचि जाणवी. ॥ ९७० ॥

मूल:-जो सुत्तमहिज्झंतो सुएणमोगाहईउ सम्मत्तां ॥ अंगेण बाहिरेणय, सोसुत्तरु इत्ति नायवो ॥ ९७१ ॥ अर्थ:-जेप्राणी आचारांगादिक अंगप्रविष्टश्रुत अने अवश्यकादिक अंगबाह्यश्रुतने जाणता थका ते श्रुतेकरी सम्यक्त्व पांमे. ते चोथी सूत्ररुचि जाणवी.

मूल:-एगपएणेगाई, पयाइ जो पसरईउ सम्मत्ते ॥ उदइव तिल्लविंदू, सो बीयरु इत्ति नायवो ॥ ९७२ ॥ अर्थ:- जे जीवादिक एक पद जाणीने तेज जाणोजा पदेकरी अनेकपद जेने सम्यक्त्वने विषे पसरे. जेम उदकने विषे तेजनुं विंदू पस

રે તેનીપરે પ્રસારને પામે, તે પાંચમી બીજરુચિ સમ્યક્ત્વનેવિષે જાણવી. ॥૯૬૯॥

મૂલ:- સો હોઈ અનિગમરૂઈ સુઅનાણં જસ્સ અહ્મત દિઠં ॥ એકારસ અંગાઈ ॥
પયન્ના દિઠિ વાઠંય ॥ ૯૭૦ ॥ અર્થ:- જેણે શ્રુતજ્ઞાનને અર્થે થકી દૃષ્ટકે જાણ્યું, એટલે અગ્યાર અંગરૂપ તથા પયન્ના ઉતરાધ્યયનાદિક દૃષ્ટિવાદ. હ્રાં પ્રકરણ તે સૂત્રથકી જુદાં કહ્યાં તે પ્રધાનપણુ જણાવવાને અર્થે કહ્યાં. વલી ચ શબ્દ થકી ઉવવાઈ પ્રમુખ ઉપાંગ, તેનો પણ અર્થ જાણ્યોઠે. તે ઢઠી અનિગમરુચિ થાય.

મૂલ:- દ્વાણ સવ્વનાવા, સવ્વપમાણેહિં જસ્સ ઉવલ-દા ॥ સવાહિ નયવિહીદિં,
વિહારરૂઈ મુણેયવો ॥ ૯૭૧ ॥ અર્થ:- ઇચ્છ જે ધર્માસ્તિકાયાદિક ઢ, તેના સમસ્ત પર્યાયાદિક જે નાવ, તેનો પ્રત્યક્ષાદિક સમસ્ત પ્રમાણે કરીને જેને ઉપલબ્ધ કે જાણપણું થયુંઠે, તથા સર્વનયોનું વિધિયે કરીને જાણપણું થયુંઠે, તે વિસ્તારરુચિ જાણવી.

મૂલ:- નાણે દંસણચરણે, તવવિણે સવ્વસમિદ્ગુત્તીસુ ॥ જો કિરિયાનાવરૂઈ, સો
સ્વલુ કિરિયારૂઈનામ ॥ ૯૭૨ ॥ અર્થ:- જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનેવિષે. અને તપ, તે વાર જેદનું, વિનય તે આચાર્યાદિક સંબંધી, સમિતિ તે ઇર્યાદિક પાંચ, ગુપ્તિ તે મનોગુપ્ત્યાદિક ત્રણ, તેને વિષે જે કિરિયા, ત્યાં જેની નાવથી રુચિઠે; તે સ્વલુ કે નિશ્ચયે ક્રિયારુચિ નામ જાણવું. ગાથામાં ચારિત્ર થકી તપ પ્રમુખ જુદા આણ્યા. તે વિશેષે એ મોક્ષાંગઠે એવું જણાવવાને અર્થે આણ્યાઠે. ॥ ૯૭૨ ॥

મૂલ:- અણનિગ્ગહિયકુદિઠી, સંખેવરૂઈતિ હોઈ નાયવો ॥ અવિસારઉપવય
ણે, અણનિગ્ગહિય સેસેસુ ॥ ૯૭૩ ॥ અર્થ:- જેણે કુદૃષ્ટિ કે સૌગતાદિકની દૃષ્ટિ તે અનનિગ્ગહીત એટલે અંગીકાર કરી નથી, તથાપિ શ્રીવીતરાગના પ્રવચનને વિષે અવિશારદ એટલે અજાણઠે, કિંતુ માહ્યો નથી. તેમજ શેષ કપિલાદિક પ્રણીત જે પ્રવચન, તેનેવિષે પણ અનનિગ્ગહીત ઠે. શેષ એ બોલથકી સર્વ દર્શનાંતરનું જ્ઞાન નિષેધું. અનિકે અનિમુખપણે ઉપાદેયપણે જે ગ્રહણકે જ્ઞાન, તેજ્યાં નથી, તેને અનનિગ્ગહીત કહિયે. એમ કુદૃષ્ટિરૂપ સમસ્ત દર્શનાંતરના અંગીકારને જે ચિલા તી પુત્રની પેરે નિષેધ્યો એ સંદેપરુચિ જાણવી. ॥ ૯૭૩ ॥

મૂલ:- જો અઢિકાય ધમ્મં સુઅધમ્મં સ્વલુ ચરિત્ત ધમ્મં ચ ॥ સદ્દહ્ જિણાનિહિયં,
સોધમ્મરૂઈતિ નાયવો ॥ ૯૭૪ ॥ અર્થ:- જે જીવ અસ્તિકાયાદિકનો ધર્મ જે ગતિ ઉપજાદિક, અને શ્રુતધર્મ જે અંગપ્રવિષ્ટાદિક આગમનું સ્વરૂપ, તેમજ ચારિત્રધર્મ જે સામાયિકાદિક જે જિણકે શ્રીતીર્થંકરદેવનો અનિહિત કે કહેલો તેને સર્વદે, સત્યકરી માને, તે દશમી ધર્મરુચિ જાણવી. એ કૈશ્વોલ જે કહ્યા તે શિષ્યના પરિ

જ્ઞાનને અર્થે જેદેકરી દેખાડયા. અન્યથા નિસર્ગરુચિ, ઉપદેશરુચિ, અને અધિગમ રુચિને વિષે એ સર્વબોલનો સમાવેશ થાયઢે ॥ ૯૪૪ ॥

હવે પૂર્વોક્ત ક્ષાયિકાદિક ત્રણ સમ્યક્ત્વ, તે હ્રાં પ્રસંગથકી નરકાદિક જી વોને વિષે કહેઢે. મૂલ:-આહુપુહવીસુ તીસં, સ્વયંવસમવેયગં ચ સમ્મતં ॥ વેમાણિય દેવાણં પણિંદિતિરિયાણ એમેવ ॥ ૯૪૫ ॥ સેસાણ નારયાણં, તિરયઢીણંચ તિવિહ દેવાણં ॥ નહિદુ સ્વશ્યં સમ્મં, અન્નેસિં ચેવ જીવાણં ॥ ૯૪૬ ॥ અર્થ:- આદિકે પહેલી રત્નત્રણાદિક ત્રણ પૃથ્વીમાં ક્ષાયિક, ઉપશમિક, અને વેદક એ ત્રણ સમ્યક્ત્વ થાય. જે શુદ્ધસમ્યક્ત્વ પુંજના પુજાને વેદે તે વેદક સમ્યક્ત્વ જાણવો. અને તેનેજ ક્ષાયોપશમિક કહિયે, અને ઉપશમિક ક્ષાયિકે ઉપશમિકત્વને વિષે પુજા વેદવાનો સર્વથા અજાવઢે. તેમાટે વલી ત્રણ પૃથ્વીને વિષે ક્ષાયિક, ઉપશમિક અને ક્ષાયોપશમિક એ ત્રણજ સંજવે. એનો સંજવ જેરીતે હોય તેરીતે કહેઢે.

જે નારકી અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ પ્રથમ સમ્યક્ત્વ પામે તેને અંતકરણ કાલે અંતરમુહૂર્તસુધી ઉપશમિક સમ્યક્ત્વ હોય. પઢી સમ્યક્ત્વના શુદ્ધપુંજ સંબંધી પુજા વેદતાં ઢતો ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે. અથવા મનુષ્ય તિર્થંચ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટિ નારકીમાં ઉપજે તેને પારિજાવિક ક્ષાયોપશમિકના જાજયકી વિરાધિત સમ્યક્દૃષ્ટિ, ઢઠી નરક પૃથ્વીયે ગ્રહણ કરેલા સમ્યક્ત્વે જાય. એ સિદ્ધાંતિકનો મતઢે.

અને કર્મગ્રંથિકનો તો આવીરીતે મત ઢે કે, વૈમાનિક દેવ થકી અનેરા મનુષ્ય તિર્થંચ તેજ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વે ઉપજે. પરંતુ ગ્રહણ કરેલા સમ્યક્ત્વે ન ઉપજે. વલી કોડક મનુષ્ય, નરક યોગ્ય આયુષ્ય બાંધી પઢી ક્ષપકશ્રેણી માંઢે, તે બદાયુષ્કપણા માટે પુરી કરે નહીં; માત્ર દર્શન સપ્તક સ્વપાવી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે; તે હવે મનુષ્યના આયુષ્ય ત્રૂટયાથી મરણ પામીને નરકમાં ઉપજે. તેવારે પ્રથમની ત્રણ નરક પૃથ્વીયે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ જાણે, તે તાદ્રવિક મનુષ્યનેજ હોય. મનુષ્યના જવમાં તેનો પ્રારંજ હોય. જેમ નારકીને તેમ વૈમાનિક દેવતાને અને અસંસ્વાતા વર્ષના આયુષ્ય વાલા તિર્થંચને પૂર્વોક્ત ત્રણ સમ્યક્ત્વ જાણવાં.

ત્યાં વૈમાનિક દેવોને ઉપશમિક અને ક્ષાયિક તે નારકીનીપરે ક્ષાયોપશમિક અને ઉપશમિક સમ્યક્ત્વ પઢી થાય. અથવા તિર્થંચ મનુષ્ય ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટિ થકાં જો વૈમાનિકમાં ઉપજે તો તેને પારજવિક હોય. મનુષ્ય બે પ્રકારનાં, એક સંસ્વાતાવર્ષનાં આયુષ્યવાલાં અને બીજાં અસંસ્વાતાવર્ષનાં આયુષ્યવા

લાં, તેમાં સંસ્થાતાવર્ષને આયુષ્યે મનુષ્યને ઉપશમિક નામા પ્રથમ સમ્યક્ત્વને લાને હોય. અથવા ઉપશમ શ્રેણીયે હોય. પઠી ક્ષયોપશમિક તાદ્રવિક હોય.

ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્દૃષ્ટિ દેવતા મનુષ્યમાં ઉપજે; તેવારે પારજવિક ક્ષાયોપશમ હોય. ક્ષપકશ્રેણીયે તાદ્રવિક ક્ષાયિક હોય. અને દેવતા તથા નારકી ક્ષાયિકસમ્યક્દૃષ્ટિ મનુષ્યમાં ઉપજે, તેવારે પારજવિક ક્ષાયિક હોય, અને અસંસ્થાતા વર્ષ આયુષ્ક મનુષ્યને ઉપશમિક ક્ષાયિક, તે દેવ તથા નારકીની પરે જાણવું. અને ક્ષાયોપશમિક તેવાર પઠી હોય. તે તાદ્રવિક જાણવો. અને તિર્યંચ તથા મનુષ્ય ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ સહિત વૈમાનિકમાં જાય પણ અન્ય સ્થાનકે ન જાય. અને જેણે મિથ્યાદૃષ્ટિ થકી આયુષ્ય બાંધ્યું; પઠી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પામ્યો તે એમાંજ ઉપજે, તેવારે અવશ્ય મરણ સમયે મિથ્યાત્વે જડને ઉપજે. પારજાવિક ક્ષાયોપશમિક એમાં ન ઉપજે. અને ક્ષાયોપશમે સહિત દેવતામાં ઉપજે. એ કાર્મયંથિકનું મત કહ્યું.

સિદ્ધાંતિક મતે ક્ષાયોપશમ સહિત પૂર્વવદ્વાયુષ્ક થકાજ ક્ષાયોપશમિક લીધે એમાં ઉપજે; તેવારે પારજવિક પણ લાજે. અસંસ્થાતાવર્ષાયુષ્ક તિર્યંચને ત્રણે સમ્યક્ત્વ હોય. અસંસ્થાતા વર્ષાયુષ્ક મનુષ્યની પરે જાણવો. સેસાણકે ૦ શેષ ત્રણ પૃથ્વી વિના બાકીના નારકીનો અસંસ્થાતાવર્ષાયુષ્ક સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને તેની સ્ત્રીને, તથા તિવિહકે ૦ ત્રણ પ્રકારના દેવ જે જવનપતિ વ્યંતર તથા જ્યોતષી તેને નહિકે ૦ નહોય, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ એને તાદ્રવિક નહોય. કેમકે સંસ્થેય વર્ષાયુષ્ક મનુષ્યનેજ તેનો પ્રારંજ હોય; અને પારજવિકપણે નહોય. ક્ષાયિક સમ્યક્દૃષ્ટિ એમાં ન ઉપજે. પણ ઉપશમિક ક્ષાયોપશમિક ઉપજે. અન્ય જીવોને સમ્યક્ત્વ નહોય.

એકેન્દ્રિયાદિક ચાર તથા અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રી એમને તાદ્રવિક અને પારજવિક એ બે માંહેલો કોઈ ન હોય; અને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ વલી બાદર પૃથ્વી, આપ, વનસ્પતિ, બૈંદિ, તેંદિ, ચતરેંદિ, અસંજ્ઞીપંચેંદિ, સંજ્ઞીપંચેંદિ એટલાંને અપર્યાપ્તાવસ્થાયે પારજવિક હોય. પર્યાપ્તિ સંજ્ઞીપંચેંદિને તાદ્રજવિક પણ લાજે. સૂક્ષ્માએકેન્દ્રિય અને બાદર તેજ, વાયુમાંહે સમ્યક્ત્વનો લેશ જેને ઢે; તેને ઉપજવાનો અજાવઢે. તેમાંટે એમાં સાસ્વાદન ન થાય. એ કાર્મયંથિકનું મત જાણવું. અને સિદ્ધાંતિક મતેતો એકેન્દ્રિય સર્વમાંહે સમ્યક્ત્વ કહે નહી. જે કારણે શ્રીપન્નવણા ઉપાંગમાં કહ્યુંઢે. પુઢ વિકાર્ણ્યાણંપુઢ્ઞાગોયમા પુઢવિક્કાઢ્યા નો સમદિઢ્ઢિનો સમ્મામિઢ્ઢા દિઢ્ઢિમિઢ્ઢા દિઢ્ઢિ વિએવં જાવવણસ્સઢ્ઢાઢ્યા ઇતિએકવિંશતિ ગાથાર્થ. ॥ ૯૭૫ ॥ ૯૭૬ ॥

અવતરણ:- કુલ કોડીણં સંઘા જીવાણંતિ ઇટલે જીવોની કુલકોટીની સંઘ્યા તેનું એકશોને પચાસમું દાર કહેહે. મૂલ:- બારસ સત્તય તિન્નિય, સત્તય કુલકોડિસય સહસ્તાઈ ॥ નેયા પુઢવિ દગા ગિણિ, વાઝણં ચેવ પરિસંઘા ॥ ૯૭૭ ॥ કુલકોડિસયસહસ્તા, સત્ત ઇય નવય અઠ્ઠવીસંચ ॥ બેઈંદિય તેઈંદિય, ચઝરંદિય હરિયકાયાણં ॥ ૯૭૮ ॥ અર્થ:- બારલાઘ કુલકોટી પૃથ્વીકાયમાંહે જાણવી. સાતલાઘ કુલકોટી અપકાયમાંહે જાણવી. ઇરીતે સતસહસ્ત્રલાઘ સર્વેત્ર જોડીયે. તેવારે ત્રણલાઘ તેઝકાયમાંહે, સાતલાઘ વાયુકાયમાંહે, કુલકોડીના સતસહસ્ત્ર લાઘ તે અનુક્રમે સાતલાઘ બેંડિયમાંહે, આઠલાઘ તેંડિયમાંહે, નવલાઘ ચઝરંદિમાંહે અને અઠ્ઠવીસ લાઘ સર્વ વનસ્પતિકાયમાંહે જાણવી. ॥ ૯૭૭ ॥ ૯૭૮ ॥

મૂલ:- અઠ્ઠત્તેરસ બારસ, દસ દસ નવચેવ સય સહસ્તાઈ ॥ જલચર પરિકિ ચઝપ્પય, ઝર ઝુય સપ્પાણ પરિસંઘા ॥ ૯૭૯ ॥ અર્થ:- સાઢાબારલાઘ કુલ કોડી જલચરમાં, બારલાઘ કોડી રેચર પટ્ટીને વિષે જાણવી, દશલાઘ ચતુષ્પદ ઇટલે હસ્તિ, તથા ઘોડા પ્રમુખમાંહે જાણવી, દશલાઘ ઝરપરિસર્પ તે પરડ કાલંદર પ્રમુખમાં જાણવી તથા નવલાઘ ઝુજપરિસર્પ ગોહ નોલિયાદિક માંહે જાણવી. ઇરીતે કુલકોડી લાઘ એ ત્રે બોલ સર્વેત્ર કેહેવા. ॥ ૯૭૯ ॥

મૂલ:- ઠવીસા પણવીસા, સુર નેરડ્યાણ સયસહસ્તાઈ ॥ બારસયસયસહસ્તા, કુલકોડીણં મણુસ્તાણં ॥ ૯૮૦ ॥ અર્થ:- ઠવીસલાઘ દેવતામાં, પચીસલાઘ નાર કીમાં અને બારલાઘ કુલકોડી મનુષ્યમાં જાણવી. ॥ ૯૮૦ ॥

હવે એ સર્વમલી જેટલા કુલકોડીના લાઘ થાય તે કહેહે. મૂલ:- એગાકોડા કોડી, સત્તાણઝઈં જવેસયસહસ્તા ॥ પન્નાસં ચ સહસ્તા, કુલકોડીણં મુણેયવા ॥ ૯૮૧ ॥ અર્થ:- એકકોડાકોડી સત્તાણું સતસહસ્ત્ર પચાસહજાર. સર્વ મલી ઇટલી કુલકોડી થાય. એકકોડને સાઢીસતાણુંલાઘ કુલકોડીની સંઘ્યા થાય. ઇતિગાથા પંચકાર્થ. ॥ ૯૮૧ ॥

અવતરણ:- હવે જોણિજસ્કાચુલસીંહિ ઇટલે ચોરાસી લાઘ યોનીનું એકશો એકાવનમું દાર કહેહે. મૂલ:- પુઢવિદગ અગિણિ મારુઅ, એકેકે સત્તજોણિ જસ્કા ઝ ॥ વણપત્તેય અણંતે, દસ ચઝદસ જોણિજસ્કાઝ ॥ ૯૮૨ ॥ અર્થ:- પૃથ્વી, આપ, તેજ, વાયુ એ ચારમાંહે એકેકને સાત સાત લાઘ યોનિહે. અને પ્રત્યેક વનસ્પતિમાંહે દશલાઘ યોનિહે. અનંત ઇટલે સાધારણ વનસ્પતિમાંહે ચઝદલાઘ યોનિહે.

મૂલ:- વિગલિંદિણુ દોદો, ચઝરો ચઝરોય નારય સુરેસુ ॥ તિરિણુ ઢુંતિ ચઝરો,

चउदसलस्काउ मणुएसुं ॥ ९८३ ॥ अर्थ:- विकलेंडिय जे बेंडियादिक तेमांहे प्रत्येके बे बे लाख योनिठे. अने चारलाख नारकोने, तथा चारलाख देवोने, तथा शेष तिर्यचमांहे चारलाख योनी जाणवी. वली मनुष्यनेविषे चउदलाख योनी जाणवी. योनी शब्दनो ए अर्थठे के, यु मिश्रणे यु धातु मिश्रणे अर्थे; तेथी एवो अर्थे आयठेके, जीव जवांतरे संक्रमे तेवारे तेजस कार्मण शरीरवंत थको औदारिक शरीर योग्य पुजलनी साथे मिश्र आय. ते योनी कहिये. ॥ ९८३ ॥

इहां कोई कहेशे के अनंताजीवोने उत्पत्तिस्थानक पण अनंता जोश्ये. अथवा जीवोने सामान्य आधारनूत जे असंख्यात प्रदेशात्मक लोकठे; तो असंख्याता उत्पत्ति स्थानक थाय, एमपण न कहेवुं. केमके केवलीनगवान केवलदृष्टे करी घणा स्थानक पण वर्णादिक धर्मे सरखा जाणी तेने एक योनी कहेठे. ते कारण माटे अनंताजीवोनी पण चउरासी लाखज योनी जाणवी. तेज गाथाये करी कहेठे.

मूल:- समवन्नाइ समेया, बहवोविय जोणि लस्क जेयाठ ॥ सामन्ना धिप्पंति हु, एक्कज जोणीय गहणेण ॥ ९८४ ॥ अर्थ:- समके० सरखे वणें प्रमुखेकरी एटले वणें, गंध, रस स्पर्शादिकना समपणाथकी समेयाके० सहित एवा बहवोविके० घणाजे योनीना लाख तेना जेदथकी सामान्यपणे धिप्पंतिके० घणा सरिखे वर्णादिके पण एक योनीतुं ग्रहण करी लश्ये, योनी ते उत्पत्तिस्थानक समजवुं. जेम वृश्चिकादिकने गोबर; तेम ए जाणवुं. अने एक योनीनेविषे घणां कुज होय. ए वा विशेषपणाने लीधे योनी अने कुज ए बे जूदां जाणवां. इति गाथात्रयार्थ. ९८४

अवतरण:- तिक्कालाई वितळ विवरणंति एटले त्रैकालि इत्यादिक वृत्तिना अर्थनो विवरोकरवो एवुं एकशोने बावनमुं द्वार कहेठे. मूल:-स्वधरा वृत्तं. त्रैकाल्यं इव्य षट्कंनवपदसहितं जीवषट्कायलेश्या, पंचान्ये चास्तिकाया व्रतसमितिगतिज्ञानचारित्रजेदाः ॥ इत्येते मोहमूलं त्रिचुवनमहितैः प्रोक्तमर्हद्भिरीशैः, प्रत्येति श्रद्धधाति स्पृशति चमतिमान् यः सवै शुद्धदृष्टिः ॥ ९८५ ॥ अर्थ:-त्रणकाल ते अतीतादिक, इव्यषट्क ते धर्मास्तिकायादिक, नवपदते जीवादिक नवतत्व करी सहित, एकेंडियादिक पांच अनिंदिय जेला करवा अकी जीव षट्क थाय, एमज पृथ्व्यादिक काय ठ, लेश्या ते रुष्मादिक ठ, पांच अनेरा धर्मास्तिकायादिक अस्तिकाय जाणवा. वली व्रतते प्राणातिपात विरमणादिक पांच, समिति ते इर्यादिक पांच, गतिते नारकादिक चार, अने तेनी साथे सिद्धमोह जेलिये तेवारे पांच थाय, ज्ञान ते मत्यादिक पांच, चारित्र ते सामायिकादिक पांच, ए प्रत्येके पांच पांच जेद इति. एणे सहित

करी, पूर्वोक्त त्रणकालादिक पदार्थ मोक्षनुं मूल ते त्रिखुवन के० त्रणलोकने म
हित के० पूजनिक एवा श्रीअरिहंत तीर्थकर ते केवाढे? स्वनाविक कर्मद्वय सुरक
त एवा अतिशये आतप्रातिहार्ये विराजमान, एवा ईशैः के० आश्चर्यवंते कद्युते.
ते कारणे एने प्रत्येति के० स्वरूपयकी जाणे, जाणीने पढी श्रद्धातिके० सर्वदे. पो
ताना आत्माने रुचावे. तेनुं स्पष्टतिके० सम्यक्प्रकारे सेवन करे, ते जीवस्फुटके०
प्रगटपणे शुद्धदृष्टि मिथ्यात्वमूलथी रहित पणाथकी शुद्ध सम्यक्त्ववंत जाणवो.

हवे एज सूत्रकार वखाणे ठे. मूलः— एयस्स विवरण मिणं, तिकाळ मईय व
ट्माणेहिं ॥ दोइ नविस्स जुएहिं, दवत्तकं पुणो एयं ॥ ९८६ ॥ अर्थः— ए वृत्तिनुं
विवरणके० व्याख्यान करवुं; ते आवी रीते, त्रणकाल, तेमां अतीत जे थई गयो,
वर्त्तते वर्त्तमान, दोइके० थाय, अने त्रीजो नविष्य ते थाशे, तेणेकरी युक्त एकाल
त्रिक अने इय्यनुं षट्क. वली तेज हवे आगली गाथाये कहेढे. ॥ ९८६ ॥

मूलः— धम्मञ्जिकायदव्वं, दव्वमहं म्मञ्जिकायनामंच ॥ आगासं कालं पोग्गलं,
जीवादव्वस्सरुवंच ॥ ९८७ ॥ अर्थः— जीव अने पुजल जे पोतानी गतिक्रिया प
रिणीत ठे, तेने तेज स्वभाव धरे, तेथी धर्मकहिये. अने अस्ति शब्दे प्रदेश, तेनो का
य जे संघात, ते धर्मास्तिकाय इव्य कहिये; तेमज ए जीव तथा अजीवने विपरी
त जे स्थिति क्रियापरिणीत इव्य ठे, तेने स्थिति आपनार जे इव्य ते अधर्मास्ति
काय कहिये. त्रीजुं, समस्त लोकांलोक व्यापी अनंत प्रदेशात्मक अमूर्तइव्यविशे
प आकाश इव्य जाणवुं. चोथुं, समस्त वस्तुना समूहनुं कलन के० मान जेथ
की थायढे, ते कालइव्य जाणवुं. अथवा कलिये समय आवलिका सुहृत्तादिक
प्रकारे करी सर्व सचेतन अने अचेतन वस्तु जेणेकरिने जाणिये ते काल कहिये.
पांचमुं जे पूराय अने गलि जाय ते पुजल जाणवुं. षष्ठो, जे जीव्या, जीवेढे अने
जीवशे; ते जीव जाणवो. तेज अस्तिकाय ते जीवास्तिकाय जाणवो. ॥ ९८७ ॥

इहां ए जावढे के, जो धर्मास्तिकाय इव्य न होय तो; जीव पुजलने गतिपण
नहोय, अने जो अधर्मास्तिकाय इव्य न होय तो जीव पुजलने स्थितिपण न होय
तथा जो आकाशस्तिकाय इव्य न होय तो, जीवाद्विपदार्थाने आधार पण न होय.
वली जो कालइव्य न होय तो बकुल, अशोक चंपकादिकने फूल फल पण न होय;
तथा जो पुजलइव्य न होय तो घटपटादिकनी उत्पत्तिपण न होय, अने जो जीव
इव्य न होय तो प्राणी प्राणिमात्रप्रत्ये चैतन्यपणुं न होय, एव इव्यनुं स्वरूप कहुं.

हवे नवपदनुं स्वरूप कहेढे. मूलः— जीवांजीवा पुत्रं पावासव संवरोय निज्जर

ણા ॥ બંધો મુક્તો ઇમાઁ, નવપયાઈ જિણમયંમિ ॥ ૯૫૬ ॥ અર્થ:- જે સુખદુઃખ ને જાણે તે જીવ; બીજું તેથી વિપરીત તે ધર્માસ્તિકાયાદિક અજીવ જાણવો. ત્રીજું શુનપ્રકૃતિરૂપ કર્મતે પુણ્ય, ચોથું તેથી વિપરીત કર્મ તે પાપ જાણવું. પાંચમું જેણેકરી શુનાશુન કર્મરૂપ જલ, તે જીવરૂપ સરોવરમાં પ્રાપ્ત થાય; તે આશ્રવ જાણવો. ઠંડું ગુણ્યાદિકે કરી તે પૂર્વોક્ત આશ્રવનું જે સંધન કરવું તે સંવર કહિયે; સાતમું વિપાકે અથવા તપ પ્રમુલેકરી, દેશચક્રી જે કર્મોને સ્વપાવિયે, તે નિર્ઝરા જાણવું. આઠમું કર્મોને જીવનીસાથે એકમેક કરિયે તે બંધ જાણવું. નવમું સમસ્ત કર્મોનો કૃયકરીને જ્યાં જીવ પોતાના સ્વરૂપમાં સ્થિત થાય, તે મોક્ષ કહિયે. એરીતે એ નવપદ શ્રીજિનશાસનને વિષે કહ્યાં છે.

હહાં આશ્રવ, બંધ, પુણ્ય અને પાપ એ ચાર તે મુખ્ય સંસારનાં કારણ છે, તેને હેય પળે જાણવાં. અને સંવર, તથા નિર્ઝરા એવે તે મુખ્ય મોક્ષનાં કારણ છે અને મોક્ષ તે મુખ્યપળે સાધ્ય છે, તેમાટે એ ત્રણ ઉપાદેય જાણવાં.

એમ શિષ્યને હેય ઉપાદેય જણાવવાને અર્થે નવપદાર્થ કહ્યા. અન્યથા સંક્ષેપ અપેક્ષાયેતો જીવાજીવને વિષે પુણ્યપાપાદિકનો અંતર નાવ સંજવે. દ્વિત્વ સંખ્યાયે શ્રી સ્થાનાંગને વિષે કહ્યું છે. “ઉક્તંચ જંહતિ વણં લોએ, તં સઘં મુખ્યહોયારં” તંજહાજીવાચેવ અજીવાચેવતિ એના વિસ્તારે ઉત્તરોત્તર જેદ કરે તો અનંતા થાય.

હવે જીવ અજીવને વિષે પુણ્ય પાપનું શી રીતે અંતરજવે? તે કહે છે. પુણ્યપાપ રૂપ કર્મના જે બંધ છે તે પુજ્જલ પરિણામ છે. અને પુજ્જલ અજીવ છે ને આશ્રવ મિથ્યા દર્શનરૂપ તે જીવનું પરિણામ છે. વલી સંવરપણ આશ્રવ નિરોધ લક્ષણ દેશ અને સર્વના જેદેકરી આત્માનું પરિણામ છે. નિર્ઝરા તે કર્મનો પરિણામ એટલે જે જીવ પોતાની શક્તિયેકરી કર્મ દૂર કરે તે જાણવું. તથા મોક્ષપણ સમસ્ત કર્મરહિત, તેપણ આત્માનેજ જાણવું. વલી અન્યત્ર સ્થાનકે પુણ્ય અને પાપ એ બે બંધને વિષે અંતર જવે છે તેવારે સાત પદાર્થ થાય છે. ॥ ૯૫૬ ॥

હવે જીવ શટ્ક કહે છે. મૂલ:- જીવ-ઠક્કં ઇમ-બિતિ ચંચ પંચિંદિય અણિંદિયસરૂ વં ઠક્કાયા પુંઠવિજલા નિલ વાચ વણસ્સઁ તસેહિં ॥ ૯૫૭ ॥ અર્થ:- એકેંદિયાદિક પાંચ ઠકો અનંદિયજે સમસ્ત કર્મેકરી રહિત, વલી શરીર અને ઇંદિયાદિક જેને નથી એવો સિદ્ધરૂપ જાણવો; એ જીવ શટ્ક કહ્યો. અને ઠકાય તે પૃથ્વીકાય આદિ દેહને ત્રસકાય પર્યંત થાય છે તે જાણવી. ॥ ૯૫૭ ॥

હવે લેશ્યા ઠ કહે છે. મૂલ:- ઠલેસાઠં કન્દ્દા, નીલા કાઠંચ તેયપમ્હસિયા ॥

कालविहीणं दवं, वरुं इह अद्विकायाउ॥९९०॥ अर्थः—जेणेकरी जीवने अने कर्मने मांढोमांढे आश्लेषाय तेने लेइया कहिये; जेम स्फटिकने कृष्णादिक इव्य साथें जोडिये तो तेवोज वर्ण देखाय, तेम जीवने पण जाणवुं. अन्य वली कृष्णादिक इव्यने योगांतर्गत इव्य कहेवे. एक वली समस्त कर्मनी प्रकृतितुं निस्पंदरूप कहेवे. वली कोइकतोकार्मण शरीरनी परें जुदा आठकर्मथकी कार्मण वर्गणा थकी नी पन्या. कृष्णादिक इव्य, तेने लेइया शब्दे कहेवे. इहां तत्व केवली जाणे. इहां जीवने कृष्ण परिणामे कृष्णलेइया जाणवी. एम बीजी नीलादिक लेइयाउं पण जाणवी.

कालविहीणके० एक कालइव्येकरी रहित जे इव्यनो षट्क ते इहां अस्तिकाय जाणवो. एटले उ इव्यने एक कालइव्य रहित करिये, तेवारे पंचास्तिकाय थाय; अने एक कालइव्यने अस्तिकाय न कहिये. केमके प्रदेशनो समूह कालनेविषे नथी, जे कारणे कालनो अतीत समयते विनिष्ट, अने अनागत समय ते अनुत्पन्नपणे करीने प्रज्ञापक समय एक होय, एम कदेशोतो शिष्य कहेवे के; आवली, सुदूर्त दिवसादिकनी प्ररूपणा ते मिथ्या थागे अने आवलिका कदेशो तो असंख्याते समये एक आवलिका थागवे; तेवारे घणा प्रदेशनी उत्पत्ति थागे तेनो उत्तर आमळेके, यद्यपि एवात सत्यवे, तथापि आवलिकादिक जे वे, ते व्यवहार नय आश्री कहोवे पण निश्चे नय नथाय. ॥ ९९० ॥

हवे व्रत कहेवे. मूलः— पाणिवह सुसावाए, अदत्त मेहुण परिगहेहिं इमं ॥ पंचवयाइं जणिया पंचसमिईव साहेमि ॥ ९९१ ॥ अर्थः— एक प्राणातिपात बीजुं मृषावाद, त्रीजुं अदत्तादान, चोथुं मैथुन; पांचमुं परिग्रह. ए पांचेने विरमण रूपे जे वां, ए पांच महाव्रत इहां श्री जिनशासनने विषे कहावे. हवे पांच समिति कहुंवुं.

मूलः— इरिया नासा एसण, गहण परिष्ठवण नामिया ताउ ॥ पंच गईउ नारय, तिरिय नर सुर सिद्धिनामाउ॥९९२॥ अर्थः— ईर्याजावादिक पांच समिति जाणवी. ताउ के० तेजुं स्वरूप व्रत तथा समितितुं स्वरूप ते पेहेलां पांसव, ठासव तथा शडसवमा धारमां सविस्तरपणे बखाणुंवे तेथी इहां नाममात्रकहुं, अने पांच, जे नारकादिक त्यांगम्यते एटले पोताना कर्मरूपदोरवे खेचीने, प्राणीने जे स्थले पमाडिये; ते गति जाणवी. ते एक नारकी संबंधीनी, बीजी तिर्यच संबंधीनी, त्रीजी मनुष्य संबंधीनी, चोथी देवता संबंधीनी, अने पांचमी ज्यां सर्वकर्मनो ह्य थाय ते सिद्धनी गति जाणवी.

ज्ञान पांच कहेवे. मूलः— नाणाइं पंच मइ सुय उवही मण केवजेहि जणियाइं सामाइय जेय परिहारे सुहुम अहखाय चरणाइं ॥ ९९३ ॥ अर्थः— ज्ञान पांच

તે એક મતિ, બીજું શ્રુત ત્રીજું અવધિ, ચોથું મનપર્યવ અને પાંચમું કેવલજ્ઞાન તેણે કરી નાખ્યાકે. કહ્યાં છે ચારિત્રના જેદ તે આવી રીતે છે. પ્રથમ સામાયિકે. સમપણુ, રાગ દેષના અજાવથકી જે સમતા તે સમજાવે આયકે. જાણું છે જ્યાં, તે સમાય તેને વિષે અથવા તેણે કરી જે નિપન્યું તે સામાયિક કહિયે. અથવા સમ જે જ્ઞાનાદિક, તેનો જ્યાં આયકે. લાજ છે. તે સામાયિક કહિયે. યદ્યપિ એ સમસ્ત ચારિત્ર તે સામાયિકજ કહિયે, તથાપિ ઢેદાદિક વિશેષણે વિશેષિયે; તેવારે નાના પણુ નજે, તે ડત્તર ને યાવત્કથિકના જેદે કરી બે પ્રકારે થાય.

તેમાં ડત્તર તે જે થોડા કાલસુધી હોય. તે નરત ઐરવતાદિક દશ સ્ત્રોમાં, પ્રથમ અને ઢેલા તીર્થકરના તીર્થમાં જ્યાંસુધી શિષ્યને મહાવ્રતનું આરોપણ કહું ન હોય ત્યાંસુધી હોય. અને યાવત્કથિક તે યાવત્કાલ સુધી હોય. તે નરત ઐરવ તના મધ્યમ બાવીશ જિનેશ્વરના સાધુને જાણવી, કારણ, તેને ઉપસ્થાપના ન થાય.

હ્યાં કોઈ પૂઢેજે, ડત્તર સામાયકનો પણ ઉચ્ચારતો યાવત્કાલ સુધી ઉચ્ચારે, પ ઢી ઉપસ્થાપનાને વચતે તે ઢાંમેઢે. તેવારે કેમ પ્રતિજ્ઞાજંગ ન થાય? ઉત્તર કહેઢે. પ્રથમ કહુંઢે જે સમસ્ત ચારિત્ર, અવશેષ સામાયિક કહિયે. એમ જે કોઈ ચારિત્ર આગલ આગલ છે તે વિશુદ્ધરૂપે. તેમાં ઢે પાઢલ પાઢલનું તે જંગ ન પામે.

તેમ જે પૂર્વપર્યાયનો ઢેદ કરે, અને ઉપસ્થાપના મહાવ્રતને વિષે કરે, તે ઢેદોપ સ્થાપનીય ચારિત્ર બે જેદે. એક સાતિચાર ને બીજું નિરતિચાર, તેમાં સાતિચાર તે જે અપરાધ ઉપન્યાથી મૂલયુ ચારિત્ર ગમાવીને નવિન વ્રત ઉચ્ચાર કરાવિયે. અને નિરતિચાર તે જે, ડત્તર સામાયકવંત શિષ્યને વ્રતને વિષે આરોપણ કરિયે, અથવા તીર્થોતરે સંક્રમે. જેમ શ્રી પાર્શ્વનાથના તીર્થથકી શ્રીમહાવીરના તીર્થને વિષે આવે તેવારે ચતુર્થામ ધર્મથકી પંચયામ રૂપ ધર્મ પઢિવજે. તેવારે થાય.

ત્રીજું પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર બે પ્રકારે. એક નિર્વિશમાન અને બીજું નિર્વિષ્ટ કાયિક. ત્યાં જે એ ચારિત્રનો સેવનાર તે નિર્વિશમાન. અને જેણે તે ચારિત્ર વિશેષે કરી સેવ્યું તે નિર્વિષ્ટકાયિક જાણવો.

ચોથું સૂક્ષ્મ લોનાંશવિશેષરૂપ સંપરાય કે. કષાય છે જેને વિષે, તે સૂક્ષ્મસંપ રાય ચારિત્ર. તે વિશુદ્ધમાન અને સંક્લિષ્ટમાનના જેદે કરી બે પ્રકારે. અને પાંચ મું યથાસ્થાત ચારિત્ર, તે સર્વોત્તમ છે એ પાંચ ચારિત્ર કહ્યાં સ્તિ ગાથાનવકાર્થઃ એ ઢેજે વૃત્તનું વચાણ કહું. ॥ ૧૧૧ ॥

અવતરણ:- સદૃપઢિમાડતિ એટલે શ્રાવકની પ્રતિમાનું એકશોને ત્રેપનસુ

દાર કહેહે. મૂલ:- દંસણ વચ સામાઈય, પોસહ પંદિમા અબંજ સચ્ચિતે ॥
આરંજપેત ઉદિઠ વઙ્ગે સમણનૂણે ॥ ૧૧૫ ॥ અર્થ:- એકદંસણપ્રતિમા, બીજી
વ્રતપ્રતિમા, ત્રીજી સામાયક પ્રતિમા, ચોથી પૌષ્પ પ્રતિમા, તે અષ્ટમ્યાદિક પર્વ દિ
વસે અનુષ્ઠાનવિશેષ જાણવી. પાંચમી પંદિમા કે ૦ કાઉસગનું કરવું. ૬ પાંચનેવિ
પે પ્રતિમા અનિગ્રહ જાણવો. ૭ઠી અબ્રહ્મસેવા તે નિયમેકરી કરવી. સાતમી સચ્ચિત વ
ર્જન પ્રતિમા, આતમી ઠુપિપ્રમુલ આરંજ વર્જન પ્રતિમા. નવમી પ્રેક્ષ્ય તે અનેરા નૃ
ત્યાદિક પાસેથી આરંજ કરાવવાનું વર્જન કરવું, તે પ્રતિમા જાણવી. દશમી ઉદિષ્ટ
દટલે શ્રાવક ઉદેસીને જે અશનાદિક કરવું. તેનું વર્જન કરવાથી પ્રતિમા થાય.
અને અગ્યારમી પ્રતિમામાં તો શ્રમણનૂત દટલે સાધુવત્ સાધુનીપરેરહે, તે પ્રતિમા
જાણવી. હાં સૂત્રમાંહે દંસણ ઇત્યાદિક સર્વપદો આગલ પ્રતિમા શબ્દ જોડિયે.

યયપિ શ્રીદશાશ્રુત સ્કંધમાં એ પ્રતિમાડનો કાલમાન સાઠાત્કારે દેખાતો
નથી. તથાપિ ઉપાસકદશાંગમાંહે આણંદ શ્રાવકને અધિકારે સાઠાપાંચવર્ષ ક
હાહે. તેથી તેજ કાલમાન અનુષ્ઠાન વિશેષે સહિત દેખાહે. ॥ ૧૧૫ ॥

મૂલ:- જસંસ્વા જો પઢિમા, તસ્સંસ્વા તીણ દુંતિ માસાવિ ॥ કીરંતિસુવિકઙ્ગા
ઉતાસુ પુવુત્તકિરિયાડ ॥ ૧૧૬ ॥ અર્થ:- જે સંસ્વાયે જે પ્રતિમા હે, તેજ સંસ્વા
યે તેનેવિપે માસ પળ તેટલાજ હોય. જેમ પ્રથમ પ્રતિમા એક માસની, બીજીબેમાસ
ની, ત્રીજી ત્રણમાસની. એમ યાવત્ અગ્યારમી અગ્યાર માસની જાણવી. એમ એ સ
ર્વ અગ્યારે પ્રતિમાનું કાલમાન એકતું કરિયે તો ઠાસત માસ થાય. તેમ પૂર્વોક્ત
માન જાણવું. કીરંતી સુવિકઙ્ગાડકે ૦ પ્રતિમાનેવિષે કરવી, તેનેવિષે તે પૂર્વોક્ત ક્રિ
યા. જેમ દર્શન પ્રતિમાનેવિષે દર્શન પાલવું. તથા બીજી વ્રત પ્રતિમાહે તો ત્યાં પે
હેલી પ્રતિમાનો વીધિ જે દર્શનહે; તે દર્શન પળ પાલવું. અને વ્રત પળ પાલવાં. એરીતેપે
હેલી પહેલી પ્રતિમાની ક્રિયા તે પળ આગલી આગલી પ્રતિમાનેવિષે કરતા જવું.

એજ પ્રતિમાનું વિશેષ અનુષ્ઠાન દેખાહે હે. મૂલ:- પસમાઈયુણવિસિઠં, કુગ્ગ
હસંકાઈસલ્લપરિહીણં ॥ સમ્મઉદંસણ મણહં, દંસણ પંદિમા હવડ પઢમા. ॥ ૧૧૬ ॥
અર્થ:- પ્રસમ શબ્દે ઉપશમ અને આદિશબ્દયકી સંવેદ, નિર્વેદ, અનુકંપા આસ્તિ
ક્ય લક્ષણ એ પાંચ સમ્યક્તના ગુણ, તેણેકરી વિશિષ્ટકે ૦ સહિત થાય. તેમજ કુગ્રહ
જે માઠા એવા સમ્યક્તને વિષે જે કદાચહ તથા શંકાદિક પાંચ અતિચાર, તડૂપ
સલ્લથી પરિહીણકે ૦ રહિત થાય. એવુંજે સમ્યક્ દર્શન. તે પાપરહિત જાતિ યો
ગાદિક અપવાદે રહિત પાછે, તે દર્શન પ્રતિમા પહેલી થાય. ॥ ૧૧૬ ॥

હવે અનુક્રમે બીજી પ્રમુખ કહેહે. મૂલ:- બીયા ણુવ્યધારી, સામાઈ કહોઈ હોઈ તડયાઈ ॥ હોઈ ચઢી ચઢિસિ, અઠમિમાઈસુ દિવસેસુ ॥ ૧૧૯૭ ॥ અર્થ:- બીજી પ્રતિમાને વિષે અણુવ્રત તે સ્થૂળ, પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક પાંચ, તથા એનાં ડપલકુણથકી ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત. તે પણ વધ બંધાદિક અતિચારે કરી રહિત, અપવાદે વર્જિત, સમ્યક્પ્રકારે પેહેલી પ્રતિમામાં ગ્રહણ કરેલાં સમ્યક્ત્વ સહિત ધારણ કરે; તે બીજી પ્રતિમા જાણવી.

સામાયિક જે સાવચયોગ વર્જન અને નિરવચયોગ સેવનરૂપ પૌષધવિના દર્શન તથા વ્રત સહિત બંન્ને સદાસર્વદા ઝન્યકાલ સામાયિકનો કરનાર તે, ત્રીજી પ્રતિમાને વિષે થાય. હોઈચઢી કે ૦ ચોથી પ્રતિમા થાય. ચતુર્દશ અષ્ટમી પ્રમુખ તિથિના દિવસોને વિષે પોસહ કરે. તેના પ્રકાર આગલી ગાથાએ કહેહે. ॥ ૧૧૯૭ ॥

મૂલ:- પોસહ ચઢિદં પિય પદ્મિપુત્રં સમ્મ સોઝ અણુપાલે ॥ બંધાઈ અડ્યારે, પયત્ત ડં વઙ્ગેઈ ડમાસુ ॥ ૧૧૯૮ ॥ અર્થ:- પોસહ ચાર પ્રકારનાં છે. એક આહારવર્જનરૂપ પોસહ, બીજું શરીરસત્કારવર્જનરૂપ પોસહ, ત્રીજું અબ્રહ્મસેવાવર્જનરૂપ, અને ચોથું સાવચ વ્યાપારપરિવર્જનરૂપ. એ ચાર પોસહ તે પરિપૂર્ણ સમ્યક્પ્રકારે પાલે. તુ શબ્દ અવધારણે છે. એટલે એરીતે પાલણ કરે છે. તે વધ બંધાદિક સાત અતિચાર અને પાંચ સમ્યક્તાના અતિચાર; તે પ્રયત્ન એટલે ડચમેકરી આ ચારને વિષે વર્જે. ॥ ૧૧૯૮ ॥

મૂલ:- સમ્મમણુવ્ય ગુણવ્ય સિસ્કાવયવંચિરોય નાળીયં ॥ અઠમિ ચઢહસીસુંપ ડિમંતં એ ગરાઈયં ॥ ૧૧૯૯ ॥ અર્થ:- એક સમ્યક્ત્વ, બીજા અણુવ્રત, ગુણવ્રત, ને શિક્ષાવ્રત વંત થકો તથા ડપનાડપસર્ગે પણ સ્થિર શબ્દે, અવિચલ સત્ત્વ વંત હોય. વલી જ્ઞાની હોય પ્રતિમાના કલ્પાનો જાણ હોય તે અષ્ટમિ ચતુર્દશિને વિષે પ્રતિમા કા ડસગે રહે, એકરાત્રી દિવસ પોસહ લેઈને રાત્રે જ્ઞાન ગૃહે ચતુઃપથાદિકે પ્રતિમા રહે.

મૂલ:- અસિણાણ વિયઢનોઈ, મઝલિયમો દિવસબંચારીયં ॥ રતિં પરિમાણક મો, પદ્મિમાવઙ્ગેસુ દિવસેસુ ॥ ૧૨૦૦ ॥ અર્થ:- અજ્ઞાન એટલે જ્ઞાનનું પરિવર્જન કરનારો, અને વિકટજોડી એટલે દિવસે પ્રકાશયુક્ત સ્થાનને વિષે જોજન કરે છે તે. એમાં પૂર્વે રાત્રી જોજન વિષે નિયમ કહેલો ન હતો, તે સારુ આ રીતે કહ્યું. મઝલિયડો તિ એટલે અબહ પરિધાન કહ્યું એવો અર્થ. તેમજ દિવસને વિષે બ્રહ્મચારી એવો જેનો સ્વનાવ તે દિવસ બ્રહ્મચારી. તે રાત્રીને વિષે રતિ કરે છે. પરિમાણ કે ૦ સ્ત્રીડના અને તેડના જોગનું જેણે એક કિંવા બે વચ્ચે એવું પ્રમાણ કરેલું છે, તે પરિમાણ ત જાણવું. હવે તેનો કાલ કહેહે. પદ્મિમા વઙ્ગેસુ દિવસેસુ કે ૦ કાઢસગ રહિત અ

ने पर्वदिक रहित एवा दिवसोने विषे रति करे. ते चोथी पोसह पडिमा कही.

मूल:- जायइ पडिमाइविउं, तिलोयपुळे जिणे जियकसाए ॥ नियदोसपञ्च एीयं, अन्नं वापंच जामासा ॥ १ ॥ अर्थ:- हवे पांचमी काउसग प्रतिमा कहेते. ए प्रतिमाने विषे स्थित यको काउस्तगमां, त्रणचुवनना पूज्य वली जितकषाय एवा जिनेश्वरनुं चिंतन करे. अथवा निजदोष एटले जे पोताना काम क्रोधादि क दोष ठे तेना प्रत्यनिक एटले प्रतिपद्हीनूत, एवा जे द्दमाप्रमुख तेने ध्यावे, ए म पांच मास सुधी करे तेवारे. ते पांचमि प्रतिमा थाय. ॥ १ ॥

मूल:- सिंगार कहविनूसुकरिसं इढीकहंच वळितो ॥ वळइ अबंनमेगं, त उंय ठछाइ ठप्मासे ॥ २ ॥ अर्थ:- ठछी ब्रह्मचर्यप्रतिमा कहेते. शृंगारनी कथा अने विनूषानो तथा स्नान, विलेपन धूप प्रमुखनुं उत्कर्षे एटले अधिकपणुं वर्जे. तथा स्त्रीनी कथा ते आवीरीते के, स्त्री एकली होय, तेनी साथे सराग वातो क रवी; तेपण वर्जेवुं, एक अत्रह्ममैयुन ते वर्जे. प्रथम तो दिवस वर्जिने, रात्रे स्त्री सेवननुं प्रमाण कहुं हतुं; तेपण इहां पांचमी, पढी ठछी प्रतिमाने विषे ठम हीना सुधी त्याग कहुं. तथा कामकथा चित्तविकारनी करनार, तेनो पण इहां प्र तिपेध कखो. एम जाणवुं. ए ठ मासनी ठछी प्रतिमा कही. ॥ २ ॥

सातमी प्रतिमा कहेते. मूल:- सत्तमिसत्तवमासे, नवि आहारइ सचित्त माहा रं ॥ जंजं हेछिछाणं, तंतो चरिमाणसवंपि ॥ ३ ॥ अर्थ:- सातमी प्रतिमा, सातमा ससुधी सचित्त आहारने आहारनेहीं एटले सचित्त वस्तुनुं जोजन करे नहीं. अ ने जंजंहेछिछाणंके० जे जे पाठली पूर्वोक्त प्रतिमानुं अनुष्ठान, तेते आगळे आ गळे सर्व जाणवुं. एटले आगली प्रतिमानी क्रिया पण करतो रहे. ॥ ३ ॥

आठमी नवमी प्रतिमा कहेते. मूल:- आरंज सपं करणं, अन्नमिआ अठ मांस वळेइ ॥ नवमा नवमासे पुण, पेसारंजेवि वळेइ ॥ ४ ॥ अर्थ:- आठमी प्रति माये आवमास सुधी पोते आरंजनुं करवुं वर्जे. इहां शिष्यपूढेके के, आरंजने करण करावणे सरखो दोषठे. माटे करावणनो दोष तेने थाय. तेने उत्तर कहेतेके, ए वात सत्यठे, तथापि करावा करतां कराववामां अल्प दोषठे; माटे थोडीपण आरंजनी निवृत्ति ते जलीज जाणवी. जेम महोटी व्याधि थइ ठतां तेमां किंचित् मात्र पण उ पशमे तेवारे सुख थाय ठे; तेम इहां पण जाणवुं. तथा नवमी प्रतिमाये पहेजो घरनो कारजार बधो पुत्रादिकोने स्वाधिन करी, नवमहीना सुधी प्रेष्य दासादिकनो करेलो आरंज पण वर्जे. दासादिक पामीने पण आरंज करावे नहीं, इतिजाव. ॥ ४ ॥

મૂલ:- દસમા દસમાસે પુણ, ઔદિષ્ઠકયં તુ નતુનવિચુંજં ॥ સો દોશ્યબુરુ મું
મો, સિદ્ધિલિં વા ધારણ કોઈ ॥ ૫ ॥ અર્થ:- દશમી પ્રતિમાયે ઔદિષ્ઠકૃત એટલે
તેના ઔદેશી જે નક્ષત્રાદિક કહ્યા હોય તેપણ જમે નહીં. તો શેષ આરંભનું વર્જન ક
રવું તેમાં શું કેવું? વલી તે પુરુષ કેવો હોય તે દશમ પ્રતિમા પ્રતિપન્ન જે હોય તે
કોઈ તો બુરેકરી મુંઝ કરાવે અથવા કોઈ તો લગારેક ચોટલી ધારણ કરેઢે. ॥ ૫ ॥

મૂલ:- જં નિહિય મહ્તજાયં; પુઢંત સુયાણ નવરિ સોતઢ ॥ જઈ જાણઈ તો
સોહઈ અહ નવિ તો વેઈ નવિયાણે ॥ ૬ ॥ અર્થ:- વલી જે દિરણ્યાદિકને નિ
હિતકે જૂમિકાદિકમાં રાખ્યું હોય. એવો જે અર્થજાત એટલે ડ્યનો સમૂહ, તે
ના વિષે તેના સુયાણ કે સુત જે ઢોકરા પ્રસુખ પૂઢે, તો તેને તે દશમી પ્રતિમા
નો ધરનાર જો જાણેકે અસુક જગાયે ડ્યઢે. તો કહે. કેમકે જો જાણતો થકો
પણ કહે નહીં તો, સુતાદિકની વૃત્તિહેદાદિક દોષ થાય. પણ જો ન જાણતો હો
યતો કહેકે ઢું જાણતો નથી. એ પ્રતિમા દશમાસસુધોની જાણવી. ॥ ૬ ॥

હવે અગ્યારમી પ્રતિમા કહેઢે. મૂલ:- ચુરમુંમોજોણય, રયદરણ પઢિગ્ગદંચ
ગિણિહતા ॥ સમણો ઢૂઢ વિદરઈ, માસે ડ્કારમુક્કોસં ॥ ૭ ॥ અર્થ:- કુરે એટલે અ
સ્થેકરી મુંમિત તે કુરમુંમિત અથવા હસ્તેકરીને અને લોચેકરી મુંમ યડને રજોદ
રણ તથા પાત્રો તેના ડપલદ્ધણ થકી સમસ્ત સાધુના ડપકરણ હેડને શ્રમણજૂ
ત એટલે યતિનીપરે સમસ્ત અનુષ્ઠાન કરતો, સમિતિ ગુપ્ત્યાદિક પાલતો, નિદ્ધાને
અર્થે ગૃહ કુલાદિકને વિષે જડને એવું કહેકે પ્રતિમા પ્રતિપન્ન શ્રાવકને નિદ્ધા આપો.
એવું કહે ત્યાં ફરતાને કોઈપૂઢે કે તું કોણઢે? ત્યારે તે કહેકે, ઢું શ્રમણોપાસક પ્ર
તિમા પ્રતિપન્ન ઢું. એરીતે ગ્રામ નગરાદિકને વિષે, અગ્યારમી પ્રતિમા પ્રતિપન્ન તે
અગ્યારમાસ ડત્કઠે વિચરે વિહારક્રમ માસકલ્પે કરે. એ સર્વ પ્રતિમાડનું ડત્કઠ
કાલમાન કહ્યું; અને જયન્યતો પ્રત્યેક પ્રતિમા અંતરમુદ્ધર્ચ કાલમાન જાણવી.
તે મરણે અથવા પ્રવર્જિતને થાય. અન્યથા નથાય. ॥ ૭ ॥

મૂલ:- મમકારે વોઢિન્ને, વચ્ચઈ સન્નાઈપહિદંજે ॥ તઢવિ સાહુવ જહા, ગિમ્હે
ફાસુંતુ આહારં ॥ ૮ ॥ અર્થ:- હજીસુધી મમકારનો વિહેદ થયોનથી, સ્વજનાદિક
ડપર મમલ્લનાવઢે. તેથી તે કદાપિ સ્વજ્ઞાતિકે ડપોતાનાં સ્વજનાદિક દેશવા સારુ વ
ચ્ચડેકે જાયતો અને જે શબ્દ ઢે તે પાદપૂરણને સારુંઢે. તઢવિકે ડ્યાંપણ સ્વજનાદિક
ને આગ્રહે ગ્રહચિંતા કરે નહીં; તેમજ સ્વજનના સ્નેહેકરી અનેષણિય આહાર આગ્રહ
પૂર્વક જો આપે તોપણ તે લિયે નહીં. પણ કેવલોતથા યતિનીપરે શુદ્ધ આહારલિયે. ૮

इहां आवश्यकनी चूर्णिमां आगली सात प्रतिमांहे विशेषता कहिजे; ते आ वीरीतेजे. राईनच परिन्नाएत्ति पंचमी, सचित्ताहारपरिन्नाएत्ति ठळी, दिया बंजयारि राउपरिमाणकडेत्ति सत्तमी, दियाराउविबंजयारी असिणाएवो सिछी केस मंस नह रोमणहेत्ति अठमी, सारंज परिन्नाएत्ति नवमी, पसारंज परिन्नाएत्ति दसमी, उ दिठनत्त समण नूएत्ति एकादशमी, ॥ ८ ॥ इतिगाथापंचदशकार्य.

अवतरण:- धन्नाणं मबीयत्तत्ति एटले धान्यना अबीजपणानुं एकशो ने चो पनमुं धार कहेजे. मूल:-जव जवजव गोढुम सालि वीहिधन्नाण कोठ्याईसु ॥ खि विज्जणं पिहियाणं, लित्ताणं मुहियाणंच ॥ ए ॥ अर्थ:-एक यव, बीजा यवयव, ते ए यवनोज विशेष जे गोधूम, त्रीजो साली कलमसाली प्रमुख, चोथुं ब्रिहि ते सामान्य चोखा, एटला जातना धान्यने कोठाप्रमुखमांहे नाखीने, ढांकणाथी ढां की ठाण प्रमुखथी जेपनकरी, उपरांत माटी साथे मुडि मूक्या होय तो तेनी. ॥ ए ॥

मूल:-उक्कोसेणछिइहोइतिन्निवरसाणि तयणुएएसिं॥विइंसिज्जइजोणी,तत्तोजायइ अबीयत्तं ॥ १० ॥ अर्थ:-उत्कृष्ट स्थिति त्रणवर्षनी थाय. तेवार पढी अंकुर उपज वानुं कारण विइंसिज्जइके० विध्वंसथाय, विणसीजाय, पढी तेमां अबीजपणुं यइजाय.

मूल:-तिल मुंग मसूर कलाय मास चवलय कुलड तुवरीणं ॥ तह कसिएचण यवध्नाण कोठ्याई सुखिविज्जणं ॥ ११ ॥ अर्थ:-तिल, मग, पंचवलक प्रसिद्धे, मसूर ते वाटलाकारे धान्यविशेष, अने कोइक चनकिका कहेजे, कलायते त्रिपुटनामा धान्यनो विशेष कलायरो, अथवा चवला ते प्रसिद्धे. कुलडते, चोलाने आका रे ते चिपड लीसा थायजे. तुंवरी ते तुअर, कसिए, चणयके० सिखरे रहित वाट ला चणा जाणवा. वाल प्रसिद्धे. एटली जातिनां धान्यने कोठी प्रमुखमां नाखी.

मूल:-कुलित्ताणं पिहियाणं लंठियाणंच मुहियाणंच ॥ उक्किठिई वरिसाण, पं चंगंतो अबीयत्तं ॥ १२ ॥ अर्थ:-ए पूर्वोक्त कोठीने पिहितके० ढांकणासाथे ढां कोने पढी ढांकणुं तथा कोठीनुं बारणी बेउने गोबरादिक साथे लीपीने लांठन के० लीटी प्रमुखनुं चिन्ह कखुं होय, एवीरीते जे मुड्याजे. एवा धान्यनी उत्कृष्ट स्थिति पांचवर्षसुधी जाणवी. तेवारपढी तेमां अबीज पणुं थाय. ॥ १२ ॥

मूल:-अयसी लट्ठा कंगू कोमूसगसण बरट्ट सिद्धा ॥ कोदव रालगमूलग बी याणकोठ्याईसु ॥ १३ ॥ अर्थ:-अलसी, जेनुं तेल थायजे. लट्ठाते कसुबो, कंगूते पीलाचोखा, कोमूसग ते कोदरा विशेष. सण ते ठोतरासहित धान्यनो विशेष बरटी ते सपाद लट्ठादिकनेविषे प्रसिद्धे. सिद्धार्थ ते सरिसव, कोदव ते प्रसिद्धे

राजकतेकांशूनो विशेष, मूलक ते शाकनो विशेष, तेना बीजने कोठादिकने विषे.

मूलः— निस्कित्ताणं एया; पुक्कोसविईयसत्तवरसाई ॥ होइ जहन्नेणपुणो. अंतमु
हुत्तं समग्गाणं ॥ १४ ॥ अर्थः— निस्कित्ताणं० नाखीने पठी पूर्वोक्त विधि करी होय
तो एनी उत्कृष्टस्थिति सातवर्षनी जाणवी ए सर्वनी उत्कृष्ट स्थिति कही, अने ज
धन्यथी तो ए सर्व पूर्वोक्त धान्यनो अंतरमुदूर्ते अबीजपणानो काल व्यवहारे फासु
थाय; परंतु निश्चेथी तो केवलीजाणे. तेमाटे साधु एजुं संघटादिक परिहरे. जेम तृषा
र्चयतिने श्री बर्द्धमान जगवंते पाणीनी अनुज्ञा कही नथी. इति गाथा षट्कार्थ ॥ १४ ॥

अवतरणः—खेत्ताणंअचित्तंति एटले खेत्र उलंघवाथी जे अचित्तपणुंहोय ते
नो एकशोने पचावनमुं दार कहेढे. मूलः—जोयणसयं तु गंता; अणहारेणं तु जंम
संकंता ॥ वायागणि धूमेहिय, विद्धहोइलोणाई ॥ १५ ॥ अर्थः—एकशोयोजन
गये थके लवणादिक अचिन् थाय; ते अचित्त थवानां कारण देखाडेढे. अणहारे
णं० पोताना देशथी उत्पन्न थएला, साधारण सामर्थ्य करी, तेनो अर्थ ए के, एकखेत्र
थकी, अने थली जे टाढ तावडादिकना संबंधे, दररोजनी दररोज तेनी थोनी वि
नाश पामति जाय; ते ज्यांसुधी एकशो योजन जाय त्यांलगे सर्वथा ते अचित्त थ
इ जायढे. ए निसीथनी चूर्णिना पाठथकी केश्यपठंति. गात्रयसयंतु इत्यादिक तेथी
शोकोशमाने अचित्त थायढे. तेमज जंमके० एक वासण तेमांथी बीजा वासणमां
संक्रांतिके० बालवुं. एम एक वखारमांथी बीजी वखारमां नाखतां किंवा वासु
अग्नि तडको तावडो धूमप्रमुखे करी, एकशो योजनथकी नजीक अथवा पोताना
ज स्थानके पड्योथको पण अचित्त थायढे, एम लुणप्रमुख पृथ्वीकाय आदेवेइ
ने वनस्पतिपर्यंत समस्त पदार्थोने जाणवो. इहां शास्त्रांतरे एटलुं विशेष कथुंढे.
सय जोयण जल मग्गे; थल मग्गे सच्चिजोयणाणुवरिं ॥ हरडे पिप्पल मिरिया, स
मय अचित्ताणि जणियाई ॥ १५ ॥

हवे अचित्तथका पण आचरण अनाचरणनो विनाग कहेढे. मूलः—हरिया
ल मणोसिलपिप्पली उखजूरमुदिया अनया ॥ आइन्नमणाइन्ना, तेविहु ए मेव
नायवा ॥ १६ ॥ अर्थः—हरियादिकने पण पूर्वोक्त कारणे अचित्तपणुं जाणवुं. शो यो
जनथी आव्या एक आचीर्ण, बीजा अनाचीर्णढे. तेमां पीपली अने अनयाके० हरडे,
ए आचीर्णपणाथकी लेवा. तथा खजूर अने मुदियाके० डाह ए अनाचीर्ण जाणवां.
तेमाटे ते अचित्तथका पण न लेवा; एम अन्यके० बीजा पण जाणवा. ॥ १६ ॥

हवे प्रासुकपणानां एज कारण देखाडेढे. मूलः—आरुहणे उरुहणे, निसिइ

एगोणाइणं च गात्रएह ॥ जोमाहारहे, उं उवक्रमेणं तु परिणामो ॥ १४ ॥ अर्थः—
जवणादिकने गात्रां उंटप्रमुख उपरे आरुहणेके० चडावतां, तेमज उरुहणेके०
तेना उपरथी उतारतां; तेउपरवली बेसतां ते गोणके० वृषण प्रमुखनी गात्रोष्मता
एटले शरीरनी उष्णता एटले बाफे करीने किंवा जे स्थानके पड्या हाता, ते पृथ्वी
संबंधी आहारना विहेदयकी उपक्रमजे; घणाकालनुं पोतानुं आयुष्य ते हेदी, थोडा
कालमां पूरण करे; तेणेकरी परिणामे स्वकाय शस्त्रादिके करी अचित्त थाय. ते आ
वीरीते. जेम खारुं पाणीते मीठापाणीनो गुण नाश करनार ठे ते स्वकाय शस्त्र.
अने अग्नि, वृद्धनो नाश करनार ठे ते परकाय शस्त्र, अने जेम मोहोलाएलुं पाणी
शुद्ध पाणीनो नाश करेठे; ते उन्नय शस्त्र. ए शस्त्र ते सचेत्तपणाने अचित्ततापणां
ना कारण थायठे. ॥ १४ ॥

अवतरणः—धन्नाइ चउवीसंति एटले चोवीस धान्यना जेदोनो एकशो ने ढप्पन्न
मुं दार कहेठे. मूलः—धन्नाइ चउवीसं, जव गोदुम सालि वीहि सचीय ॥ कोदव
अणुआ कंगू रालय तिल मुग मासाय ॥ १८ ॥ अयसी हरिमंथ तिउगम
निष्पाव सिलिंद रायमासाय ॥ इक्कू मसूर तूवरी, कुलड तह धन्नय कलाय ॥
॥ १९ ॥ अर्थः—जव, गोदुम, सालि, व्रीही, साठ दाहाडे नीपजे ते साठी, कोडव,
जुआर, कांगुणी, राल, तिल, मग, अडद, अजसी, चणा, त्रिपुट, निष्पाव, वाल,
मठ, इक्कू, मसूर, तुआर, कुलड, करडी अने कलायरो. ॥ १८ ॥ १९ ॥

अवतरणः—मरणं सतरस जेयंति एटले सत्तर प्रकारनां मरणनो एकशोने स
त्तावनमुं दार कहेठे. मूलः—आवीइ उंहि अंतिअ, बलायमरणं वसट्टमरणं च
अंतोसहं तप्पव; बालं तह पंमियं मीसं ॥ २० ॥ उउमडमरण केवलि, वहाण
सगिइपिठिमरणं च ॥ मरणं नत्तपरिन्ना, इंगिणि पाउवगमणं च ॥ २१ ॥ अर्थः—
आविचि, अवधि, आत्यंतिक, बलाय, वसार्त्त, अंतःशय्य, तप्पव, बाल, पंमित, मि
अ, उअस्थ, केवली, वेहायस, गृहपृष्ठ, नक्तपरिज्ञा, इंगिनी अने पादोपगमन. ए
आवीचि प्रमुख शब्द आगल मरण शब्द प्रत्येके जोडवो; तेवारे आवीचिमरणादि
क अनुक्रमे जे नाम कहां ते जाणवां. ॥ २० ॥ २१ ॥

हवे एनुं वखाण करेठे. मूलः—अणुसमय निरंतर माविसन्नियंतं नणंति पंच
विहं ॥ दवे खित्ते काले, जवेय जावेय संसारे ॥ २२ ॥ अर्थः—अनु समय समय
प्रत्ये निरंतरपणे मरे. इहां शब्दार्थ आमठे केः—आके० समस्त प्रकारे करी वीचि
के० कल्लोज तेनीपरे, समयसमयने विपे जे आयुष्यने अनुजविये ढइये, तेने अनुजो

मरणे अने अनेरा आयुर्दलिकना उदयथकी; पहेला पहेला आयुष्यना दलिक, तेनुं चवन लक्षण अवस्था विशेष ज्यांते; तेने आवीचि एवेनामे मरण. ते समयके० सिद्धांतना जाण पुरुषो पांच प्रकारे कहेते. त्यां इव्यादि जव मरण ते आवीरिते. तेमां नारकादिक संबंधि, आयुष्यना दलिक एकठा कीधाते; ते समय समय विचें टलेते ते इव्य आवीचि मरण जाणवुं. एमज नारकादिकनी गतिनी अपेक्षाये क्षेत्र आवीचि मरण जाणवुं. तेम आयुष्य, दिवस, पळोपमादि नर नारकादिकने विषे जे ठे; ते समय समयप्रत्ये घटेते. ए काल आवीचि मरण जाणवुं. तथा नारकादिक जव चार प्रकारे ठे, ते जव आवीचि मरण जाणवुं. तेम नारकादिकनां आयुष्य पण चार प्रकारे ठे. ते जावावीचि मरण जाणवुं. ए पांच प्रकार संसारने विषे संजवे. ॥ १३ ॥

अवधिमरण कहेते. मूल:- एमेव उहिमरणं, जाणिमउं ताणि चव मरइ पुणो ॥ एमेव आइअंतिअ, मरणं नविमरइ ताण पुणो ॥ १३ ॥ अर्थ:- जेम आवीचिमरण इव्यादिक पांच जेदे कथुं. एमेवके० तेनीपरेज, उहिके० अवधिमरण जाणवुं. तेनुं स्वरूप कहेते; अवधिके० मर्यादा, जे कोइ आयुष्यना दलिक जोगवी मरण पाम्यो हतो; तेज वली दलिक जोगवीने जेवारे मरण पामशे, ते वारे तेने ते इव्यावधिमरण जाणवुं. एम क्षेत्रादिकनी जावना करवी. हवे त्रीछुं आइअंतिअके० आत्यंतिक मरण. तेपण एरीतेज इव्यादिक पांच प्रकारे ठे. परंतु एटलुं विशेषमरण, जे नारकादिकना आयुष्य संबंधी जे दलिक ते मरवा पठी वली ते जोगवे नहीं तेने ते आत्यंतिक इव्य मरण कहिये. तेम क्षेत्रादिक पण जाणवा.

हवे चोथुं बलवन्मरण कहेते. मूल:- संयमजोगविसन्ना, मरंति जे तं बलायमरणं तु ॥ इंदियविसयवसगथा, मरंति जे तं वसटं तु ॥ १४ ॥ अर्थ:- संयमना जे योग, व्यापार तेथकी खिन्न थयो; परंतु कुलनी लाजथकी मूकी शके नहीं, अने मन मां जाणोके, कोइरीते पण कष्टथी ठूटिये तो सारुं. एम संयमानुष्ठान थकी चलतो मरण पामे. ते बलवन्मरण जाणवुं. ए मरण जगव्रती जे होय तेने थायते. बीजा संयमयोगवालाने नथाय, पांचमुं वसार्त मरण ते इंदिय जे चक्रु प्रमुख तेना विषय जे रूपादिक तेना वसे गयो थको, जे मरे ते वशार्तमरण जाणवुं. ए मरण जेम दीपशिखा देखी पतंगिउ मरण पामेते. तेनीपरे जाणवुं. ॥ १४ ॥

सशयमरण कहेते. मूल:- गारवपंकनिबुद्धा, अशयारं जे परस्त नकांहति ॥ दंसण नाण चरित्ते, ससल्लमरणं हवइ तेसिं ॥ १५ ॥ अर्थ:- रुद्धि, रस, ने सा तागारव ए त्रणेने कलुषपणानां कारणथकी पंक एटले कादव कहिये, तेनेविषे

जे निमग्न एटले बूढ्याढतां, पोताना दर्शन ज्ञान चारित्रना, अपराधरूप अतिचार ते, आचार्यादिक आगल कहे नहीं. त्यां वांढणादिक आपतां तेना कहेला अनुष्टा नने करतो तेमां सातारहे नहीं; एवो थको जे मरण पामे तेने सशुद्ध मरण कहिये.

मूल:- मुत्तु अकम्म नूमिय, नरतिरिएसुरगणेषु नेरइए ॥ सेसाणं जीवाणं, तप्पवमरणं तुं केसिंचि ॥ १६ ॥ अर्थ:- अकर्मनूमिना उपन्या मनुष्य, तथा तिर्यंच अने चतुर्विध देवगण, तथा नारकी. एटला मूकी शेष जीवोने तप्पवमरण. सातमुं कोइएकने जाणवुं. ए गाथानो जावार्थ इहां टीकांमां सम्यक्करीते पामता न थो अने उत्तराथ्यननी चूर्णिमां पण न वखाण्यो माटे गीतार्थ विचारजो. ॥ १६ ॥

मूल:- मोत्तूण उद्दिमरणं, आवीश्यं तिथं तिथं इचेव ॥ सेसा मरणासवे, तप्पवमरणेण नायव्वा ॥ १७ ॥ अर्थ:- अवधि, आवीचि अने आत्यंतिक ए त्रण मरण मूकीने शेष समस्त जे मरणढे; ते तप्पवमरण जाणवां. ॥ १७ ॥

हवे बाल मरणादिक त्रण कहेढे. मूल:- अविरयमरणं बालं, मरणं विरयाण पंमि य विति ॥ जाणाहि बालंपंमिय, मरणं पुण देसविरयाणं ॥ १८ ॥ अर्थ:- हिं सादिक थकी जे विरम्या नथी; ते अविरति, तेने बालनी परे मरण जाणवुं, एमज वली सर्व सावयनी निवृत्ति जेणे अंगीकार करीढे, ते विरति, तेनुं मरण तेपंमितीनी परे जाणवुं माटे; ते पंमितीमरण कहिये. एरीते वितिके ० तीर्थकर कहेढे. वली बाल पंमितीमरण, ते जेदेश थकी विरतिढे; एवानुं जे मरण ते मिश्रमरण जाणवुं. ॥ १८ ॥

हवे ढव्हरस्थ अने केवली मरण कहेढे. मूल:- मणपक्कवोदिनाणी, सुअमइ नाणी मरंति जे समणा ॥ ढवमढ मरणमेयं, केवलिमरणं तु केवलिणो ॥ १९ ॥ अर्थ:- अतिविशुद्धपणा थकी, प्रथम मनपर्यवज्ञान, तेमज अवधिज्ञान, श्रुतज्ञान ने मतिज्ञानना धरनार; एवा जे श्रमण तपने विषे जे श्रम करेढे; ते श्रमण कहिये. अने ढव्हरके ० ज्ञानावरणादिक जे कर्म, तेने विषे जे रहे ते ढव्हरस्थ जाणवो; तेनुं जे मरण ते बारमुं ढव्हरस्थ मरण जाणवुं. तेरमुं केवली मरण ते समस्त कर्म पुज्जनोपरिसाटन करीकेवलज्ञानपामी जे मरण करे, ते केवलि मरण जाणवुं. ॥ १९ ॥

मूल:- गिहाइ नक्कणं गिद्धि, पिण्डवब्धणाइ वेद्दासं ॥ एए दोन्निवि मरणा, कारणजाए अणुत्ताया ॥ २० ॥ अर्थ:- गृह ए प्रसिद्धे, ते गृह जेने आदिढे, एट ले समली, शियाल प्रमुख, तेने जे, आपणादेहादिकनुं न्हण एटले ते समली शियाल प्रमुखने अनिवारणादिके करी, तेणे न्हण करवा योग्य जे हाथी उंट प्रमुखना कलेवरमां प्रवेश करी; जे न्हण ते गृहादिन्हण. हवे गृहादिको नो स्पर्शी

જેને ઠેકાણે છે, તે ગૃહસ્પર્શ, અથવા ગૃહનો નક્કુ હટાણે છુટ અને ડંદરાદિક તથા કોણીએ લગાડી તેમને સ્વરાવહું. ઋર્ધ્વ એટલે ઝંચે વૃદ્ધની શાસ્ત્રાદિકને વિષે જે બંધન તે ડહંધન છે; આદિ જેને એવો તરુ, ગિરિશિખર તથા નૃગુપાતાદિક જે પોતેજ પોતાનાજ મરણને માટે કરેલું છે, તે ડહંધનાદિક. વેદાયસ મરણ. આકાશને વિષે જે ઝંપાપાત કરી મરણ પામીએ, તે વેદાયસ. ડહંધને જે પૂર્વે કહ્યું; તે જો આકાશને વિષે થયું હોયતો, વેદાયસ જાણવું.

હાં કોઈ ચાલના કરે છે કે, ગૃહછુટ જે પૂર્વે કહ્યું; તેને પણ આત્મપાતરૂ પત્તે. માટે વેદાયસને ઠેકાણેજ તેનો અંતર્જાવે છે તેનો ઉત્તર. તે સ્વરૂંબે પરંતુ કેવલ આ વેદાયસ મરણનું અલ્પ ધૈર્યવાલા પુરુષે, નિશ્ચય કરવાવિષે અશક્યત્વ છે, તે કહેવા સારું, ગૃહછુટ અને વેદાયસ; એ બે જૂદાંજૂદાં કહ્યાં. વલી શંકા કરે છે. નાવિય જિણવચણાણં મમત્તરહિયાણ નહિદુ વિસેસો ॥ અપ્પાણંમિ પરંમિય તો વલ્લે પીઠ મુમુઝવિ ॥ ૧ ॥ એવો આગમ છે. અને આ બે કહેલાં મરણ અત્યંત આત્મપીડા કરનારાં છે; પછી આગમને વિરોધ કેમ નથી? એજ માટે નક્ક પ રિજ્ઞાનાદિકને વિષે પીડા પરિહાર સારુ ચત્તારિ વિચિત્તાઈ વિગઈનિજ્ઞૂ હેયાઈચત્તારિ ॥ ઇત્યાદિ સંલેષણાવિધિ, અને પાનકાદિ વિધિ ત્યાં ત્યાં કહેલી છે. અને બંને ઠેકાણે દર્શનનું મલિનપણું પ્રાપ્ત થશે. એવી શંકા ઠતાં, તેનો ઉત્તર. એ કહેલા ગૃહછુટ વેદાયસ નામા મરણ, દર્શન મલિન પરિહારાદિક કારણ થયું ઠતાં, અથવા કારણ પ્રકાર ઠતાં ઉદાચી રાજાચે જેમ પૂઠયું તેમ ગીતાર્થ આચાર્યે જિન શાસનની મલિનતા પરિહરવા સારુ કીધું. એમાટે પૂર્વે કહેલા મરણને શંકારૂપ દોષ નથી. ॥૩૦॥

હવે નક્ક પરિજ્ઞાતાદિક ત્રણ મરણ કહે છે. મૂલ:-નક્કપરિજ્ઞા ઇંગિણિ, પાયવગમણં ચ તિન્નિ મરણાઈ ॥ કન્નિસ મજ્જિમઠેઠા ધિઇસંધયણેણં ચ વિસિન્ના ॥૩૧॥ અર્થ:-નક્કકે ૦ જોજન પરિજ્ઞા છે જ્યાં, તે નક્ક પરિજ્ઞા, બે પ્રકારે છે; એક ફપરિજ્ઞા બીજી પ્રત્યાસ્વાનપરિજ્ઞા. તેમાં ફપરિજ્ઞા તે. જ્યાં એવું જાણેકે, એ અશ્વનાદિક, જીવે ઘણા વચ્ચે ઘણા અરોગ્યા છે. યત્તંચ હિમવંત મલય મંદિર, દીવોદહિ ધરણિ સરિસ રાસીત ॥ અહિયયરો આહારો, બુદ્ધિણાહારિત્તુલ્લા ॥ ૧ ॥ ઇત્યાદિક જાણીને આહારનો પચ્ચવાળ કરે; એમજ પ્રથમ ફપરિજ્ઞાયે સ્વરૂપ જાણું અને પછી તેને પચ્ચવાળ પરિજ્ઞાયે ચતુર્વિધ આહારનો પચ્ચવાળ કહ્યો, એ બે જેદ કહ્યા; પછી જે મરણ કરે તેને નક્ક પરિજ્ઞા નામે પન્નરમું મરણ કહિયે. સોલમું ઇંગિતેકે ૦ પ્રતિનિયત દેશને વિષે ચતુર્વિધ આહારનો લ્યાગકરી, અનેરાની કરેલી પરિક્રમણને વર્જતો થકો

જે ગિરી ગુંફાદિકને વિષે, ડહર્તનાદિક પોતેજ કરતો રહે, તે સોલમું ડંગિની મરણ કરે. સત્તરમું પાદપદ્મ લુહ તેનીપરે, ડપગમનકે રહેલું ઇટલે જેવારે, અનશનનો ડચ્ચાર કરી, શયન કરે, તેવારે જેરીતે બેઢેલું લુહ જેમ પડયું, તેમનું તેમ પડી રહેલે, તેમ ઇ પણ ડંચી નિચી જૂમિકાયે જે હાથ પગાદિક જ્યાં જેરીતે પ્રથમથી રાહ્યાં તે ત્યાં તેજરીતે પડ્યાં રહે; પરંતુ હાથ પગાદિકને ચલાવે નહિ; ઇમ જે મરણ કરે, તે પાદોપગમન નામા સત્તરમું મરણ જાણવું. ઇ ત્રણે કનિષ્ઠ, મધ્યમ અને ડલ્લુષ્ટ અનુક્રમે થાયલે. યદ્યપિ ધૃતિ સંયમને વિષે, ચિત્તનું સ્થિરતાપણું સંહનન વજ્ર રૂષનનારાચાદિક, તેણેકરી ત્રણે મરણને ધીરપુરુષ પમિવજે બે, ઇનું ફલપણ વૈમાનિક તથા મુક્તિ લક્ષણ ત્રણેને સરખું થાયલે. ડકંચ. યતઃ—સવાવિચ અક્ષાંડ, સવેવિચપદમ સંયયણવક્ષા ॥ સવેવિ વેસવિરયા, પચ્ચસ્કાણે ઇ ડ મરંતિ ॥ ૧ ॥ આ ટેકાણે પ્રત્યાહ્વાન શબ્દે નક્ત પરિક્ષા કહિલે, ઇ વિશેષ ધૃતિમંત પુરુષને થાય; અને ડંગિની મરણ તે વલી વિશિષ્ટતર ધૃતિ સંયયણવંતને થાય પરંતુ સાધિવને ન થાય. ઇમ પાદોપગમન તે વલી વિશિષ્ટતમ, ધૃતિવંત વજ્ર, રૂષનનારાચ સંયયણવાલાને થાય. ડકંચ. પદમંમિ અસંયયણે, વદંતે સેલ કુટ્ટસામાણે ॥ તેસિંપિ અવોલેડ ચડદસ પુલીણ વોલેણ ॥ ૧ ॥ તીર્થીકર પાદોપગમન સેવે તેથી ઇ ડત્તમલે. અને લીજા વિશિષ્ટ સાધુ સેવે; યલ્લકં. સવેસવ્વજાણ, સવન્ન સવ્વકમ્મનૂમીસુ ॥ સવ્વપુરુ સવ્વમહિયાસવેમેરંમિ અનિસિત્તા ॥ ૧ ॥ સવાહિંલ ડીહિં. સવેવિ પરિસહેપરાજિત્તા સવેવિહ અતિહ્વયરા પાંડવગયાડસિદ્ધિગયા ॥ ૩ ॥ અવસેસા અણગારા, તીયપચ્છુપન્નણગયાસવે ॥ કેઈપાંડવગયા, પચ્ચસ્કાણિંગિણી કેઈ ॥ ૩ ॥ તેમાટે નક્તપરિક્ષા કનિષ્ઠ બે તેથી ઇ જયન્ય જાણવો. અને ડંગિની મધ્યમ જાણવો. તથા પાદોપગમન તે જ્યેષ્ઠ સર્વોત્તમ જાણવો. ડતિગાથા દશકાર્ય.

અવતરણઃ—પલિંડવમંતિ ઇટલે પ્રત્યોપમનાં સ્વરૂપનું ઇકશોને અઘાવનમું ડાર કહેલે. મૂલ.—પલિંડવમં ચ તિવિહં, ડહારં ચ ચેત્તપલિયંચ ॥ ઇકેકં પુણ ડુવિહં બાયરસુદુમં ચ નાયવં ॥ ૩ ॥ અર્થઃ—પલ્લ ઇટલે જેમાં ધાન્ય નાશિયે, તેની જેને ડપમાલે, તેને પલ્લોપમ કહિયે; તે ડહાર, અહા અને સેત્રના જેદ થકી, તિવિહં કે ડ ત્રણ પ્રકારેલે. વલી ઇ ડહારાદિક, ઇકેક તે બાદર અને સૂક્ષ્મના જેદેકરી વે વે પ્રકારેલે. ઇટલે બાદર ડહાર, પલ્લોપમ, અને સૂક્ષ્મ ડહાર, પલ્લોપમ, તેમ જ અહા અને હેત્ર ઇ બે પણ બાદર અને સૂક્ષ્મ કહેવા. ॥ ૩ ॥

પલ્લોપમનું સ્વરૂપ કહેલે. મૂલઃ—જં જોયણ વિઢિન્નં, તં તિણં પરિણ સવિ

सेसं ॥ तावद्वयं उद्विष्टं, पल्लं पलित्वमं नामा ॥ ३३ ॥ अर्थः—जे एक योजन विस्तारे वाटले आकारे कहेवाय, ते सविशेष त्रण योजन अने एक योजननो ठो नाग कांडक न्यून, एटले परिरणके० परीधिए थाय; अने तेटलो ज उद्विष्टके० उंच पणो पण थाय. एवो पल्य एटले पालो तेनी जेने उपमा ठे तेने पल्योपम जाणुं,

एतुं पल्योपम कखा पढी तेनुं कर्तव्य देखाडे. मूलः—एगाहिअ बेहिय ते हियाण उक्कोस सत्तरत्ताणं ॥ सम्मठं संनिचित्रं, जरिये बालग कोडीहिं ॥ ३४ ॥ अर्थः—एक दिवसनो, बे दिवसनो, त्रण दिवसनो, उत्कृष्टे सात दिवस संबंधी करणाके० लोम, तेनी साथे ते पूर्वोक्त पल्य संपूर्ण जखो, पढी ते संनिचित महा विचित पणो एवो कखो के, ते पल्य, जेम वायरे उडेनही, अग्रिए बळे नही, पाणीये जीजे नही, एवी रीते वालाग्रनी कोटीये जखो. ॥ ३४ ॥

मूलः—तत्तो समए समए, एकेके अवहियंमि जो कालो ॥ संखेळा खलु सम या, बायरउद्धार पल्लमि ॥ ३५ ॥ अर्थः—तत्तोके० तेवार पढी. समय समयने विषे तेमांथी एकेक वालाग्र अपहरिये. ते खाली करतां जेटलो काल थाय; तेटला समय निश्चैथी बादर, उद्धार पल्योपमने विषे थाय, अर्थात् संख्याता समय थाय.

मूलः—एकेकमउलोमं, कट्टमसंखेळा खंममद्विस्सं ॥ समठेयाणं तपए, सियाण पल्लं जरेळाहि ॥ ३६ ॥ अर्थः—ते करणानो रोम, ते एकेक रोमना वली असंख्याता न्हाणा न्हाणा खंम करिये, ते ज्यां सुधी अदृश्यते एटले, जे मनुष्यमांहे निर्मल लोचन वालो, ब्रह्मस्थ अतिसूक्ष्म, पुजलइव्य पोतानां चक्षुये देखीशके, तेनो असंख्यातमो नाग मात्र जाणवो, जे न देखी शकाय; एवा सूक्ष्म खंम करे. अने खेत्र थो सूक्ष्म पनकनुं शरीर जेटलां खेत्रनेविषे रहीशके. तेथकी असंख्यातगुण खेत्रनुं अवगाहनार जे इव्य तेने प्रमाणे खंमकरे. वडेरा वली एम वखाणोठे के बादर, पर्याप्त, पृथ्वीकाधिक जीवना शरीर सरखा ठेदके० खंमठे; जेनां वली अनंत परमाणुं जे नीपन्या ठे; एवा वालाग्रे ते पल्य जरिये. ॥ ३६ ॥

मूलः—तत्तो समए समए एकेके अवहियंमि जो कालो ॥ संखेळा वास कोमी, सुट्टुमे उद्धारपल्लमि ॥ ३७ ॥ अर्थः—तत्तोके० ल्यारपढी समये समये एकेका वालाग्रने अपहरता जे काल थाय, ते काल कहे. असंख्याता वर्षनी कोडी सूक्ष्म उद्धार पल्योपमनेविषे थाय. ॥ ३७ ॥

मूलः—वाससए वाससए, एकेके बायरे अवहि यम्मि ॥ बायर अक्षापलि यं, संखेळा वास कोडिउ ॥ ३८ ॥ अर्थः—ते पल्यमांथी शो शो वर्ष गयां ठतां ए

કેક બાદર ચંદ્ર કાઢાડીયે; તો બાદર અઘા પલ્યોપમમાં સંસ્થાતા વરસની કોઢિ થાય.

મૂલ:-વાસસણ વાસસણ, એકેકે અવહિયમિ સુદુમમિ ॥ સુદુમ અઘાપલિયં હવંતિ વાસા અસંસ્થિજ્ઞા ॥ ૩૯ ॥ અર્થ:-શો શો વર્ષે એકેક સૂક્ષ્મ ચંદ્ર કાઢાડીયે, તો સૂક્ષ્મ અઘા પલ્યોપમ અસંસ્થાતા વર્ષનો થાય. ॥ ૩૯ ॥

મૂલ:-બાયર સુંદુમાયાસે, ચેત્તપણાણુ સમય મવહારે ॥ બાયર સુદુમ ચેત્તં વસપ્પણીઠં અસંસ્થિજ્ઞા ॥ ૪૦ ॥ અર્થ:-તે પલ્લના જે આકાશપ્રદેશ તે વાલા ગ્રે કરી સ્પષ્ટ છે; તે આકાશ પ્રદેશને અનુસમય સમય પ્રત્યે કાઢાડતાં, જેટલે કાલે તે પાલો ચાલી થાય, તેટલા કાલે બાદર ચેત્ત પલ્યોપમ જાણવું. અને તેજ પલ્લના વાલાગ્રે કરી સ્પષ્ટ તથા અસ્પષ્ટ જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તે પ્રતિસમય સમય કાઢાડતાં જેટલો કાલ થાય, તે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્યોપમ થાય. અસંસ્થાતિ વસપ્પિણી પ્રમાણે તેના કાલનું માન જાણવું. ॥ ૪૦ ॥ ઇતિ ગાથા નવકાર્ય. ॥

અવતરણ:-આચરતિ એટલે સાગરોપમના પ્રમાણનું એકશો ને ઊગણસાતું ઘાર કહેહે. મૂલ:-ઊઘાર પલ્લગાણં, કોઢાકોડી જવિજ્ઞ દસગુણિયા ॥ તં સાગરોવમસ્સઞ્, એકસ્સ જવે પરીમાણં ॥ ૪૧ ॥ અર્થ:-દશકોઢાકોડી ઊઘારપલ્યોપમે, એક સાગરોપમ થાય. જેને સમુદ્રની ઊપમા છે તેને સાગરોપમ કહિયે, અને તેવા એક સાગરોપમનું પ્રમાણ જાણવું. ॥ ૪૧ ॥

મૂલ:-જાવડંઊઘારો, અઢ્ઢાઢ્ બાણ સાગરાણ જવે ॥ તાવડ્યા ચલુ લોણ, હવંતિ વીવા સમુદાય ॥ ૪૨ ॥ અર્થ:-અઢી ઊઘાર સાગરોપમમાં જેટલા સમય થાય; તાવડ્યા કે જે તેટલાજ માને. ચલુઈતિ નિશ્ચે લોકને વિષે વીપ અને સમુદ્ર થાય.

મૂલ:-તદ્ અઘા પલ્લાણં, કોઢાકોડી હવિજ્ઞ દસગુણિયા ॥ તં સાગરોવમસ્સઞ્ પરિમાણં હવડ્ એગસ્સ ॥ ૪૩ ॥ અર્થ:-તેમજ દશકોઢાકોડી અઘા પલ્યોપમે એક અઘા સાગરોપમનું પરિમાણ થાય છે. ॥ ૪૩ ॥

મૂલ:-સુંદુમેણઞ્ અઘ સાગરસ્સ માણેણ સવજીવાણં ॥ કમ્મવિર્ઠિ કાયવિર્ઠિ જવર્ઠિ હોઢ નાયવા ॥ ૪૪ ॥ અર્થ:-સૂક્ષ્મ અઘાસાગરોપમના સમય તેને માને કરી સર્વ જીવોની કર્મસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ અને જવસ્થિતિ હોય એમ જાણવું. ॥ ૪૪ ॥

મૂલ:-ઇહચેત્તપલ્લગાણં, કોઢાકોડી હવિજ્ઞ દસ ગુણિયા ॥ તં સાગરોવમસ્સઞ્, એકસ્સજવેપરીમાણં ॥ ૪૫ ॥ અર્થ:-દશ કોઢાકોડી ક્ષેત્ર પલ્યોપમે એક ક્ષેત્ર સાગરોપમનું પ્રમાણ થાય છે. ॥ ૪૫ ॥

મૂલ:-એણ ચેત્ત સાગર, ઊવમાણેણં હવિજ્ઞ નાયવં ॥ પુઢવિદગ અગણિ મા

રુચ્ચ, હરિયત સાણં ચ પરિમાણં ॥ ૪૬ ॥ અર્થ:-એ ક્ષેત્ર સાગરોપમની ડપમાને પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ અને ત્રસજીવોનું પરિમાણ જાણવું. એ વાત દૃષ્ટિવાદમાં બહુલપણે કહી છે. તેમાંથી લગારેક દેખાડી છે. સ્તિ ગાથા ષટ્કાર્ય.

અવતરણ:- અવસર્પિણિ એટલે અવસર્પિણીનું એકશોને સાતમું ઘર કહેહે.

મૂલ:- દસકોડા કોડીઠ, અઘા અચરાણ હુંતિ પુત્રાઠ ॥ અવસર્પિણીએ તાણે નાયા ઠચ્ચેવ કાલસ્સ ॥ ૪૭ ॥ અર્થ:-અઘાસાગરોપમની દશ કોડાકોડી પૂર્ણ થાય, તેવારે અવસર્પિણી થાય. અવસર્પિણી એટલે આરાની ઘટતી દશા તેની અપેક્ષાએ આયુષ્ય, શરીર, કલ્પવૃક્ષાદિક શુભ નાવોની હાણી થાય, એમ સર્વની ઘટતી દશા થાય; માટે અવસર્પિણી કહિયે. તેને વિષે કાલના જાગ ઠ હોયઠે; તેનાં નામ કહેહે.

મૂલ:- સુતમ સુતમાય સુતમા, તર્ક્યાપુણ સુતમ હુતમા હોઈ ॥ સુતમ સુત મા ચઠ્ઠી, દૂતમ અઈ દૂતમા ઠઠી ॥ ૪૮ ॥ અર્થ:-એક સુષમસુષમા, બીજો સુષમા, ત્રીજો સુષમહુષમા, ચોથો હુષમસુષમા, પાંચમો દૂષમા અને ઠઠો હુષમહુષમા એ અવસર્પિણીના ઠ આરાનાં નામ અનુક્રમે કહ્યાં. ॥ ૪૮ ॥

હવે એ ઠ આરાનું કાલમાન કહેહે. મૂલ:- સુતમસુતમાઈ કાલો, ચત્તારિ હવંતિ કોમિ કોમીઠ ॥ તિન્નિ સુતમાઈ કાલો, દોન્નિજવે સુતમ હુતમાએ ॥ ૪૯ ॥ પ્રથમ સુષમસુષમાને વિષે, ચાર કોડાકોડી સાગરોપમ, બીજા સુષમાને વિષે ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમ, અને ત્રીજા સુષમહુષમાને વિષે બે કોડાકોડી સાગરોપમ.

મૂલ:- એકા કોડાકોડી, વાયાલીસાએ જા સહસ્સેહિ ॥ વાસાણ હોઈ ળણા હુતમસુતમાણ સો કાલો ॥ ૫૦ ॥ અર્થ:- એક કોડાકોડી બેતાલીસ હજાર વર્ષે ળણું ચોથા હુષમસુષમાનું એટલું કાલ માન જાણવું. ॥ ૫૦ ॥

મૂલ:- અહ દૂતમાઈ કાલો, વાસ સહસ્સાઈ એકવીસં તુ ॥ તાવડંત ચેવજવે કાલો અઈ દૂતમાએવિ ॥ ૫૧ ॥ અર્થ:- અથકે ૦ હવે પાંચમા હુષમ આરાનો કાલ, એકવીસ હજાર વર્ષ અને તાવડંત કે ૦ તેટલુંજ એકવીસ હજાર-વર્ષનું કાલમાન ઠઠા અતિહુષમાનું પણ જાણવું. ॥ ૫૧ ॥ સ્તિગાથા પંચકાર્ય.

અવતરણ:- ડસર્પિણિ એટલે ડસર્પિણીનું એકશોને એકશતમું ઘર કહેહે, મૂલ:- અવસર્પિણીઈ જાગા, હવંતિ ડસર્પિણીએ વિ ઠએ ॥ પહિલોમા પરિવાડી, નવરિ વિજાએસુ નાથવા ॥ ૫૨ ॥ અર્થ:- જેરીતે અવસર્પિણીના ઠ જાગ કસા, તેરીતે ડસર્પિણીના પણ ઠજ જાગ જાણવા. માત્ર એટલું અધિકઠે; જે પહિલોમ કે ૦ ડપરાંઠી, પરિવાડી અનુક્રમે વિજાગે આરાને વિષે કરવી. તે જેમ અવસર્પિણિ

ये प्रथम सुषमसुषमा अने घटता कालने योगे, ठो आरो दुषमदुषमा थाय. तेम उत्सर्पिणीमां वधता कालने योगे, पेहेलो दुषमदुषमा आरो थाय. अने ठेहे डे, सुषमसुषमा ठो आरो थाय. ॥ ५२ ॥ इतिगाथार्थ.

अवतरणः—द्वे खेत्ते काले जावे पुगलति एटले चार प्रकारना पुजल परावर्त्तनुं एकशोने वासवमुं ढार कहेले. मूलः—उत्सर्पिणी अणंता, पुगल परियटो सुणेय वो ॥ तेणंतातीअ-डा आणगय-डा अणंतगुणा ॥ ५३ ॥ अर्थः—अनंति उत्सर्पिणी अने आ स्थले उपलक्षणी अनंति अवसर्पिणी पण लेवी. एटले अनंति उत्सर्पिणी अने, अनंति अवसर्पिणीये, एक पुजल परावर्त्त जाणवो. तेवा अनंता पुजल परावर्त्त ते, अतीत अ-डाके० अतीतकालनेविषे थाय. अने तेथी अनंतगुणा वली अनागता-डा के० अनागत कालनेविषे थाय. ॥ ५३ ॥

त्यां शिष्य आशंका करेले के; श्रीजगवतिमां एम कष्टुळे के “एणागय-डाणंती य-डाठ समयाहियति,” तो अतीतकालयकी, अनागत अ-डासमय अधिक क ह्या. अतीत, अनागत ए बने काल, अनादिने अनंतपणा यकी समानले. अने जगवंतनो प्रश्न पण तेमांले; ते अविनिष्ट समय अतीतकालमां, प्रवेश करेनहीं; किंतु अनागत अ-डामांहेज प्रक्षेपीये; तेमाटे अतीतकाल यकी समयाधिक अनागता-डा थायले. अने इहां तो अतीता-डायकी अनागता-डा अनंतगुणा कहा तो शरीते विरोधता नथी? अर्थात् विरोधताज थायले.

उत्तर कहेले के; जेम अनागता-डा अंतरहितले, अने जेम अतीता-डानी आ दिनथी, एटले ते बनेने अंतना अजाव यकी सरखापणुं थयुं; हवे वर्त्तमान सम ये, अतीता-डा, अनेअनागता-डा सरखा थायले. लारपढीसमयनेअतिक्रमेअनागता-डा उणी थाय, एम वे त्रण समय प्रमुखनुनोअतिक्रम करतां समपणुं थायनही, तेमाटे अतीता-डा यकी अनागता-डा अनंतगुणी कही. जे कारणे अनंतोकाज ग ये ठते पण अनागता-डानो ह्य न थाय; अने वर्त्तमाने एक समयरूप वर्त्तमाना-डा पण लेज, ते सूक्ष्मपणायकी, आहि जूदो कह्यो नथी.

मूलः—पुगल परियटोइह, दवाइ चउद्विहोमुणेयवो ॥ थूलेयरजेएहिं, जह होइ तहा निसामेहा ॥ ५४ ॥ अर्थः—ए पुजल परावर्त्त ते इहां, इव्य क्षेत्र, काल अने जावना नेदयकी चार प्रकारे जाणवो. ते वली एकेको थूलेयरके० स्थूल अने सूक्ष्मना नेदयकी जेरीते थाय, तेरीते कहुंहुं ते सांजलो. ॥ ५४ ॥

प्रथम बादर, इव्य, पुजल परावर्त्त कहेले. मूलः—उरालविउवातेय कम्म जा

સાણપાણમણગેહિં ॥ ફાસેવિ સવ્વપોગલ, મુક્કાઅહવાયરપરટ્ટો ॥ ૫૫ ॥ અર્થ:-
 એક ઔદારિક, બીજી વૈક્રિય, ત્રીજી તેજસ, ચોથી કાર્મણ, પાંચમી નાષા, ઢઠી
 આનપાન (શ્વાસોશ્વાસ) સાતમી મન. એ ઔદારિકાદિક સાતે વર્ગણાયેકરી ચૌદ
 રાજ સંબંધી સમસ્ત પુજ્જલ, તે જેટલે કાલે એકજીવ સ્વનાવે જોગવી જોગવીને મૂકે;
 તેટલે કાલે એક બાદર પુજ્જલ પરાવર્તે ચાયઢે. ॥ ૫૫ ॥

મૂલ:- અહવે ઇમો દવાર્ફ, ડરાલ વિગ્ગિ તેયકમ્મેહિં ॥ નીસેસ દવ્વગહણંમિ
 બાયરો હોઁ પરિયટ્ટો ॥ ૫૬ ॥ અર્થ:- અથવા ઇમોકે ॥ એ ડવ્વાદિક એટલે ડવ્વ
 શબ્દ જે પુજ્જલ પરાવર્તને આદેહે, તે ડવ્વાદિક કહિયે. ત્યાં ડરાલકે ॥ ઔદારિક, વૈ
 ક્રિય, તેજસ અને કાર્મણ એ ચાર વર્ગણાયેકરી, એક જીવતે નીસેસકે ॥ સમસ્ત
 ચૌદરાજ લોક સંબંધી; ડવ્વ ગ્રહણને વિષે એટલે પુજ્જલ જોગવવાનેવિષે, પણ બાદર
 ડવ્વ, પુજ્જલપરાવર્તન મતાંતરે કહ્યોઢે. ॥ ૫૬ ॥

ડવ્વથી સૂક્ક પુજ્જલ પરાવર્તે કહેઢે. મૂલ:- દવે સુંદુમ પરટ્ટો, જાહેએણે
 તહસરીરેણ ॥ ફાસેવિ સવ્વપોગલ, અણુકમ્મેણં નણુ ગણિજ્ઞા ॥ ૫૭ ॥ અર્થ:- ડ
 વ્યનેવિષે સૂક્ક પુજ્જલ પરાવર્તન આવીરીતે ચાયઢે કે, જેવારે એક ઔદારિકાદિક
 શરીરપણે કરી, સમસ્ત લોકાકાશ જાવીપુજ્જલને સ્પર્શે જોગવે; તે પઢી અનુક્રમે
 બીજો વૈક્રિય, તે પઢી ત્રીજો, ડવ્વાદિક ગણિયે તેવારે સૂક્ક ડવ્વ પુજ્જલ પરાવર્તે ચાય.

હવે ક્ષેત્રથી બાદર પુજ્જલ પરાવર્તે કહેઢે. મૂલ:- લોગાગાસપેસા જેયમરં
 તેણ એજીવેણ ॥ પુઠ્ઠા કમુકમેણં, સેત્તપરટ્ટો હવે ડૂલો ॥ ૫૮ ॥ અર્થ:- લોક ચ
 વદરાજ પ્રમાણઢે; તેમાં જે આકાશ પ્રદેશઢે, તે સર્વ એક જીવે મરતી વચ્ચતે, અ
 થવા શરીર ગ્રહણ કરતી વચ્ચતે, એકકે ॥ આ લોકમાંહે ફરસ્યા; પણ તે ક્રમોત્
 ક્રમે આગલ પાઢલ ફરસ્યા; તેવારે બાદર ક્ષેત્ર પુજ્જલ પરાવર્તે ચાય. ॥ ૫૮ ॥

હવે સૂક્ક ક્ષેત્ર પુજ્જલ પરાવર્તે કહેઢે. મૂલ:- જીવા જડ્યા એ, સેત્તપેસંમિ અ
 હિગંએમરડ ॥ પુણરવિ તસ્સાણંતર, બીયપેસંમિ જડ મરડ ॥ ૫૯ ॥ એવંતરતમ જોએ
 સવ્વસ્થિતંમિજડમડહોઁ ॥ સુદુમો સેત્તપરટ્ટો, અણુકમેણં નણુ ગણિજ્ઞા ॥ ૬૦ ॥
 અર્થ:- જીવ જેવારે કોઁ એકજ અધિગતકે ॥ વિવક્ષિતપ્રદેશનેવિષે, મરણ પામે;
 પ્રાણ ત્યાગ કરે, વલી ગત્યંતરે આયુષ્યની પરિસમાપ્તિ; તે પ્રદેશથી અનંતર એટલે
 આંતરાવિના તેજ પ્રદેશની પાસેના બીજા આકાશ પ્રદેશે જડને મરણ પામે. ॥ ૫૯ ॥
 એમ તરતમ યોગ ત્રીજા પ્રમુખ પ્રદેશને સંયોગે, નિશ્ચેષી જ્યાંસુધી સર્વાકાશ પ્રદેશ એકે
 ક કેહાવેઢેનો પ્રદેશ હેતાં હેલા આકાશ પ્રદેશે મરણ પામે. એરીતે ક્રમેકરી, સર્વ લોકો

काशना प्रदेशे निश्चेथी अनुक्रमे मरण पामी बूटे, तेवारे सूक्ष्म क्षेत्रपुञ्ज परावर्त्त थाय.

हवे बादर काल पुञ्ज परावर्त्त कहेढे. मूलः—उत्सर्पिणीऽसमया, जावइया तेऽनिय यमरणेण ॥ पुष्ठाकमुक्रमेणं, कालपरट्टो नवे थूलो ॥६१॥ अर्थः—इहां अवसर्पिणी नां उपलक्षणयकी, उत्सर्पिणी पण लेवी; एटले उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी ए वेठना जेटला समय थाय, तेटला सर्व समय एक जीव निययके० पोताने मरणे करी, आगल पाबल करतां पुष्ठाके० फरसे, तेवारे बादर काल पुञ्ज परावर्त्तथाय.

हवे सूक्ष्म काल पुञ्ज परावर्त्त कहेढे. मूलः—सुदुमो पुणउत्सर्पिणि पढमे सम यंमि जइ मउहोइ ॥ पुणरवि तस्साणंतर, बीए समयंमि जइ मरइ ॥ ६२ ॥ एवंतरतम जोएण सव्वसमएसु चैव एएसु ॥ जइ कुणइ पाणवायं, अणुक्रमेणं नणुगणि ज्जा ॥६३॥ अर्थः—सूक्ष्मकाल पुञ्ज परावर्त्त वली आवोरीते थाय; के अवसर्पिणीने उत्सर्पिणीना समय मांहेला पहेला समयनेविषे जे एक जीव मरण पाम्यो होय, तेज जीव, पुणरविके० वली जेवारे ते समययकी अनंतर बीजा समयनेविषे मरण पामे. तेमज त्रीजा समयनेविषे, एम तरतमयोगे करी, सर्व समयनेविषे, जे जीव प्राण त्यागकरे; इहां पण समयनुं अनुक्रम गणिये; तेवारे सूक्ष्म काल पुञ्ज परावर्त्त थाय.

हवे जावथी बादर अने सूक्ष्म ए बन्ने पुञ्ज परावर्त्त कहेनार बतो, प्रथम अ नुजाग बंधस्थाननुं, परिमाण कहेढे. मूलः—एगसमयंमि जोए, सुदुमगणिजिया उंजे उपविसंति ॥ ते हुंतिसंखलोय, पएसतुल्ला असंखिवा ॥ ६४ ॥ तत्तो असंखगुणि या, अगणिक्कायाउतेसिकायविउं ॥ तत्तो संजम अणुजाग बंधवाणाणसंखाणि ॥६५॥ अर्थः—एक समयनेविषे लोक शब्द, जगत्रयमां, पृथ्वी कायिकादिक जीवो; अ ने बादर तेजकाय जीव पण, सुदुम गणिजीयाउं; इहां प्रथमा विजक्ति ते सप्त मीने अर्थे ढे, तेथी सूक्ष्म अग्नि कायिक जीवोनेविषे, जेटला पविसंतिके० उपजे, तेने हवे असंख्येयपणुं कहेढे. तेहुंतिके० ते असंख्येय लोकाकाश प्रदेश राशी प्रमाण थाय. इहां जे कोइ पृथ्व्यादिक थकी अथवा बादर तेजकाय थकी, सूक्ष्म तेजकायपणे, उपजे ते लेवुं. परंतु प्रथम उपन्या जे तेजकाय तेज, वली तेवा पर्यायपणे उपजे, ते पूर्वप्रविष्टपणा थकी लेवा नही. सर्वस्तोक इहां एक समयोत्पन्न सूक्ष्म, अग्निकाय जीवो, तत्तोचि एटले ते एक समयने विषे उपना जे सूक्ष्म अग्निकाय जीवो तेथकी वली असंख्यात गुणे अधिक सूक्ष्म, अग्निकाय जीवो, पूर्वोत्पन्न जाणवा. केमके एक समये असंख्याता उपजे, तेथीवली अंतर मुहूर्त्तना समय जोइये तो एक समययकी अंतरमुहूर्त्तोत्पन्न अग्नि कायिया जीवो.

ધણા થાય. તે જીવોચ્ચકીવલી તે અગ્નિકાયજીવોનીકાય સ્થિતિધણી થાય. કારણકે સૂક્ષ્મ અગ્નિકાયિઝંજીવ એક ડપત્યો, તે પણ અંતર મુદ્દર્શ જીવતો રહેહે; અને તેજ કાયસ્થિતિએ, તે જીવ અસંસ્થ્યાતિ, ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિસુધી રહેહે; તેચકી વલી સંયમ સ્થાનકના અનુનાગ બંધસ્થાનક; તે પ્રત્યેકે અસંસ્થ્યયગુણે અધિક જાણવા. કેમકે કાયસ્થિતિનેવિષે, અસંસ્થ્યાતા સ્થિતિબંધના, સજ્ઞાવચકી અને એકે કાયસ્થિતિબંધનેવિષે, અસંસ્થ્યેય અનુનાગબંધનાં સ્થાનક પામિયે. અને સંયમસ્થાન તેપણ અનુનાગબંધસ્થાન જેટલાંજહે. તેમાટે હ્યાં તેનું ગ્રહણ કીધું.

હવે અનુનાગબંધ સ્થાન તે શું કહિયે? તેનોશબ્દાર્થકહેહે, એનેવિષે જીવ રહે, તેમા ટે સ્થાન કહિયે; અનુનાગ બંધનું સ્થાન તે અનુનાગબંધસ્થાન કહિયે. હ્યાં એ જાવ જે એક પણ કષાયને અધ્યવસાયે લીધા જે કર્મનાં પુજ્જલ તે વિવક્ષિત એક સમય નેવિષે, બાંધ્યો જે રસનો સમુદાય તેને, અનુનાગબંધસ્થાન કહિયે. તે હવે અનુ નાગબંધસ્થાન, તે અસંસ્થ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશપ્રમાણ. અને અનુનાગબંધસ્થાન ના નીપજાવનારા કષાયના, ઉદયરૂપ જે અધ્યવસાયના વિશેષ, તેપણ અનુના ગબંધનાં સ્થાનક કહિયે. કેમકે કારણનેવિષે કાર્યનો ઉપચાર કરિયે. તે અનુના ગબંધના, અધ્યવસાય પણ અસંસ્થ્યેય લોકાકાશપ્રદેશપ્રમાણ હોયહે. ॥૬૪॥ ૬૫॥

હવે બે જેદનો પુજ્જલપરાવર્ત જાવચી દેખાહે. મૂલ:- તાણિમંતરેણજયા, પુ ણાણિકમુક્કમેણ સઘાણિ ॥ જાવમ્મિબાય રોસો, સુદુમોય કમેણ બોધઘો ॥ ૬૬ ॥ અર્થ:- તાણિકે તે સર્વે અધ્યવસાય સ્થાનક આગલ પાઠલ ફરસી પૂરા કરે, તેવારે બાદરજાવ પુજ્જલ પરાવર્ત થાય. અને જેવારે, સર્વ જઘન્ય કષાયોદયરૂપ અધ્યવસાયે વર્તમાન હતો મરણ પામે, તેવાર પઠી તેજ જીવ થોડો, અલ્પ કા લ અથવા અનંતો કાલ ગયે હતે વલી પ્રથમના સર્વ જઘન્ય, કષાયોદયરૂપ અ ધ્યવસાયસ્થાનકચકી, અનંતર બીજે અધ્યવસાયને સ્થાનકે, વર્તમાન હતો જે મરણ પામે; તો તે ગણતીમાં લેવો. પણ જોષ ઉત્ક્રમ જાવી, અનંતા મરણ વચ માં થાય; તે ગણતીમાં લેવા નહીં. વલી એજ રીતે કાલાંતરે બીજા ચકી, ત્રીજે અ ધ્યવસાયે વર્તમાન હતો મરણ પામે; તો તે ગણતીમાં લેવો. પરંતુ વચમાંનાં મરણ ગણિયે નહી. એમ અનુક્રમે સર્વ અનુનાગ બંધ, અધ્યવસાયનાં સ્થાનક, તે જેટલે કા લે મરણે કરી, સ્પષ્ટ હોય; તેટલા કાલવિશેષે જાવ સૂક્ષ્મ પુજ્જલ પરાવર્ત થાયહે. હ્યાં પ્રથમ બાદરની પરૂપણા તે સુઘાવબોધને અર્થે કરીહે ઇતિગાથા દ્વાદશકાર્થ.

અવતરણ:- પન્નરસકમ્મજૂમીઠતિ એટલે પન્નરકર્મ જૂમિનું, એકશોને ત્રેસવર્ષ

દાર કહેહે. મૂલ:-નરહાડ વિવેહાડ, પરવયાડ ચ પંચ પત્તેય ॥ જન્નંતિ કમ્મનૂમી, ડંધમ્મજોગાવ પન્નરસ ॥ ૬૪ ॥ અર્થ:-કર્મ જે કર્ષણ પ્રમુલ, અથવા મોહનું અનુષ્ઠાનરૂપ જે કર્મ; તેની નૂમિકા તેને કર્મનૂમિ કહિયે. તે નૂમિ પન્નરહે. નરત મહાવિવેહ ને, એરવત. એ પ્રત્યેકે, પાંચ પાંચના સજ્ઞાવ થકી એને કર્મનૂમિ ધર્મને યોગે, પન્નર કર્મનૂમિ કહિયે. ॥ ૬૪ ॥ ઇતિગાથાર્થ.

અવતરણ:-અકમ્મનૂમિડંતી એટલે અકર્મ નૂમિની એકશોને ચોસવમું દાર કહેહે. હેમવયં હરિવાસં, દેવકુરુ તહય ઉત્તરકુરુવા ॥ રમ્મયમેરન્નવયં, ઇયઢનૂમીડં પંચ ગુણા ॥ ૬૫ ॥ એયાઅકમ્મનૂમીડ, તીસસય જુઅલ ધમ્મજણઠાણં ॥ દસવિહકપ્પમહડ મ, સમુઢ જોગા પસિદાવ ॥ ૬૬ ॥ અર્થ:- એક હેમવંત, વીજો હરિવર્ષ, ત્રીજો દેવકુરુ, તેમજ ચોથો ઉત્તરકુરુ, પાંચમો રમ્યક અને ઢો એરવત એ એકેક નૂમિકા ને પાંચ ગુણો કરિયે; તેવારે અકર્મનૂમિના, ત્રીસ ક્ષેત્ર યાયહે. તે સ્થળે સદા ગુણધર્મિ એટલે ગુણલિયા જન તેહનું સ્થાનક દશ પ્રકારનાં કલ્પદ્રૂમ તેથકી ઉવથો જે જોગ તેણેકરી પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ ત્યાં કોઈ કર્મ નથી; માટે એ અકર્મનૂમિ કહિયે. ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ઇતિગાથાઘ્યાર્થ

અવતરણ:-અઠમયત્તિ એટલે આઠમદનું એકશોને પાશવમું દાર કહેહે. મૂલ:-જાડ કુલ રૂવ વલ સુય, તવલાનિસ્સરિય અઠમયમત્તો ॥ એઆડ ચિય વંધડ, અસુહાડ વંધુચ સંસારે ॥ ૬૭ ॥ અર્થ:-તેમાં એક જાતી તે માતા સંબંધિની, તથા બ્રાહ્મણાદિકની. વીજું કુલ તે પિતા સંબંધી; ડયાદિક ત્રીજું રૂપ, તે શરીરનું સુંદરપણું. ચોથું વલ તે શરીરની સામર્થ્ય, પાંચમું શ્રુત તે અનેકશાસ્ત્રનું જાણપણું. ઢું તપ તે અનશનાદિકની સામર્થ્ય. સાતમો લાજ તે ઇન્નિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ. અને આઠમું એ શ્વર્ય તે પ્રચુતાપણું. એ આઠ મદે કરી મત્ત થયો ઢતો, જે જીવ માતાસંબંધીનો મદ કરે; તે જવાંતરે હીન જાતી યાય. વલી વિકટ જવાટવીમાંહે પરિવ્રમણ પાળ કરે; એરીતે શેષ મદ પણ જાણવા. ॥ ૬૭ ॥ ઇતિગાથાર્થ.

અવતરણ:-હુન્નિસયા તેયાલા, જેયાપાણાડ વાયસ્સત્તિ, એટલે બર્ણે ને તેતાલી શ જેદ પ્રાણાતિપાતના તેનું, એકશો ને ઢાસવમું દાર કહેહે. મૂલ:-નૂજલ જલ ણા નિલવણ, વિત્તિચડપંચિંદિએહિં નવજીવા ॥ મણ વચણ કાય ગુણિયા, હવંતિ તે સચ્ચવીસત્તિ ॥ ૬૮ ॥ એકાસી ઈસાકરણ કારણાણુમિજ્ઞાડિયા હોડ ॥ સચ્ચિયતિ કાલગુણિયા, હોન્નિસયા હંતિ તેયાલા ॥ ૬૯ ॥ અર્થ:- પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ, વૈંદિ, તેંદિ, ચરરેંદિ ને, પંચેંદિ એ નવ જીવ કાયને મન, વચન, અને

काथा ए त्रणनी साथे, गुणाकार करिये; त्वारे नवेत्रिक सत्तावीस थाय. ॥ ७१ ॥
तेने वली करण, करावण अने अनुमतिये करी, त्रिगुणा करिये. तेवारे एक्यासी
थाय. सच्चियके० तेवली अतीत, अनागत ने वर्तमान ए त्रणकाल साथे, गुण
ता बर्शेने तेतालीस थाय. ॥ ७२ ॥ इतिगाथा द्वयार्थ.

अवतरणः— परिमाणं अछेत्तर सयंति एटले एकशोने आठ परिमाणुं एकशो ने
सडसठमुं धार कहेवे. मूलः—संकल्पाइ तिणं, मणमाइहिउं तहेव करणेहिं ॥ को
हाइ चउक्केणं, परिणामेछेत्तरसयंच ॥ ७३ ॥ अर्थः—संकल्पशब्दे संरंज कहिये; आदि
शब्द थकी समारंज, अने आरंज पण लेवो. एम संरंज, समारंज ने आरंज एत्रणने
मन, वचन अने काय साथे गुणिये, तेवारे नव थाय; तेने करण करावण ने
अनुमति ए त्रणसाथे गुणतां सत्तावीस जेद थाय. तेने क्रोधादिक चार कषाय
साथे गुणतां, एकशो ने आठ परिणाम थायवे. इहां ए जाववे के प्रगटपणे थयो
जे क्रोधनो परिणाम, तेथी आत्मा पोतानी कायाये करी, संरंज करे. तेमज मा
नने परिणामे पोते करे, तेमज मायाने परिणामे पोतेकरे तेमज लोचने परिणामे
पोते करे, ए रीते पोतेज करे तेना चार जंग थया; तेवाज कराववाना चार जं
ग थाय. तेम वली अनुमोदनाए चार जंग थाय; ए त्रणे मली बार जंग थया,
ते कायाथकी जाणवा. तेमज वचन थकी बार थाय; तथा मनथकी पण बार
थाय; ते सर्व मली संरंजना ठत्रीश जंग थाय. तेम ठत्रीश समारंजे थाय; तथा
ठत्रीश आरंजे थाय, सर्व मली एकशो ने आठ परिणामथाय. ॥ ७३ ॥

हवे संकल्पादिकुं स्वरूप कहेवे. मूलः—संकल्पोसंरंजो, परितावकरोजवे समा
रंजो आरंजो उद्वउ, सुद्धनयाणंचसवेसिं ॥ ७४ ॥ अर्थः—जे संकल्प ते संरंज,
अने परितापनो करनार ते समारंज; तथा ज्यां प्राणीउने उपड्व थाय ते आ
रंज जाणवो. ए त्रण जेद, शुद्ध, नय, नैगम, संग्रह, अने व्यवहारने मान्यवे.
ते शुद्ध, रूप, नय ए त्रण वे. केमके कर्मैकरी, मलीन जे जीव, तेनो शोधन
करे, तेमाटे शुद्ध नय. ते अनुयायि इव्यनो अंगीकार करे; ते कारणे जवांतरे की
धांवे जे कर्म, तेनुं फल जोग माने अने धर्म देशनादिक प्रवृत्तियोगथकी तत्व वृत्ते
शुद्ध थाय. तेमाटे ए त्रणनय शुद्ध वे.

अने आगला चार नय ते अशुद्धवे; केमके ते मात्र पर्याय अंगीकार करेवे.
अने पर्यायनो मांहोमांहे अर्थत जेद, एमठतां कृतनाश दोष थाय. ते आवीरीते-
मनुष्ये कीधुं जे कर्म ते देवता जोगवे, अने मनुष्यावस्थाथकी देवावस्था जूडीवे;

एम कल्याणकी मनुष्यपणे जे कर्म कछु तेनो अजाव थयो. केमके मनुष्यपणे ते कर्मनो उपजोग नथयो अने तेतुं फल जोगववामां, देवताने अणकल्यानो आगम थाय, ए अरु तागम अने कृतनाशादिक दोषना सन्नावथकी; धर्म, श्रवण, अनुष्ठानादिकने विषे कोइ प्रवर्त्ते नही; एटला माटे, मिथ्यात्वशुद्धिनो अजाव थाय. ते अजावथकी ते शुद्धनय कहे वाय नही; अथवा शुद्धनयाणं इहां प्राकृतपणाथकी, पूर्व आकारनो लोप थयो; तेवारे सर्व अशुद्ध नयोन, ए संरंजादिक त्रण सम्मत ठे. पण शुद्धनयने सम्मत नथी. तेमां प्रथमना त्रण नय, व्यवहारना अंगीकार थकी अशुद्ध अने आगला चारनय ते शुद्ध. निश्चपणाना ठे, माटे ते आश्रवाथकी आंही ए तात्पर्य ठे के:- संरंजा दि त्रणे, नैगमादिक त्रणे नयने मान्य. अने कृजुसूत्रादिक, हिंसादिक विचार करतां, बाह्य वस्तुहिंसा अमान्य. तेनो मत एमठे जे आत्माज हिंसाथ्यवसायने परिणत, तेज हिंसा पण मनुष्यादिक पर्यायनो, जे विनाश ते, हिंसा नथी. यतः “आया चेवउहिंसा” एवां वचनथी ते कारणे संरंजते तो हिंसा पण, समारंज ने आरं न तेने कृजुसूत्रादिक नथो ते, हिंसामाने नहीं. ॥७४॥ इतिगाथा द्यार्य.

अवतरण:- बंजंअछदस जेयंति एटले ब्रह्मचर्यना, अद्वार जेवोनं एकशो, अड शठमुं द्वार कहेठे. मूल:- दिवा कामरदसुहा, तिविहं तिविहेण नवविहा विरई ॥ उ रालिउवि तहा, तं बंजं अछदसजेयं ॥७५॥ अर्थ:- दिवाके स्वर्गने विषे थयो, ते दिव्य. एटले वैक्रियशरीरसंबंधी कामिये, तेथी कामविषय तेने विषे, रतिजे अ निष्वंग ते कामरति. तेहिज सुख, ते मने करी वैक्रियसंबंधी अब्रह्म करुं नही; बीजुं करावुं नही, त्रीजुं अनुमोड नही. एम वचने करी पण त्रण जेद. तेमज कायाना पण त्रण जेद. एरीते नव प्रकारनी विरति तथा, वली उरालियके औदारिक शरीरसंबंधी पण नवप्रकार थाय; मली अद्वार जेद थया. इतिगाथार्थ.

अवतरण:- कामाण चउवीसत्ति; एटले चोवीस प्रकारना कामनुं एकशोने उ गणोतेरमुं द्वार कहेठे. मूल:- कामो चउवीसविहो, संपत्तो खलु तहा असंपत्तो ॥ संपत्तो चउदसहा, दसहा पुण होइ संपत्तो ॥७६॥ अर्थ:- काम चोवीस प्रकारनो ठे, तेमां प्रथम संप्राप्तने असंप्राप्तना जेदथकी, वे प्रकार ठे. तेमां संप्राप्त ते, कामीजीवोने मां होमां हे, संगमथी थाय. अने असंप्राप्त ते अजिलापरूप जाणवो. तेमां संप्राप्त काम चउदप्रकारे, अने असंप्राप्त काम दश प्रकारे ठे. ॥७६॥

हवे अव्य वक्तव्यता थकी प्रथम दशप्रकारे असंप्राप्त कहेठे. मूल:- तड असंपत्त डा, चिंतातहसदसंजरणमेवा ॥ विक्रवयसङ्गनासो, पमायउम्मायतप्रावे ॥७७॥

अर्थः—तड्डके० त्यां असंप्राप्तमांहे प्रथम जेद ते अर्थ जे अणदीतेली स्त्रीप्रमुख उ पर गुणने सांजरवे करी अजिलाष मात्र थाय. बीजो जेद चिंताढे. ते स्त्रीना रू पादिक गुण कहेवा, एवा अनुरागेकरी चिंतवे ते चिंता जाणवी. त्रीजो जेद अ वा ते तेना संगमनो अजिलाष, चोथो संजरण ते जेनी साथे प्रीतिजाव थाय. तेनुं रूप आलेखी जूवे; तेम तेम मनने प्रमोद उपजे, ते संस्मरण जाणवुं. पांचमो जेद विक्कवय, ते तेना विरहथी उत्पन्न थयला दुःखेकरी आहारादिक उपर निरपे रूपणुं थाय. ठगो लज्जनासो, एटले गुरु माता पितादिकना समहे पण तेना गु एनुं वर्णन करे. सातमो प्रमाद, ते तेनेज अर्थे सर्वकार्यनेविषे प्रवर्त्तवुं. आठमो उन्माद, ते शून्यचित्तपणे करी बोलवुं. नवमो तप्राव, एटले जे थांबलो प्रमुखदे स्त्रीने जाणेके ए तेज स्त्रीढे; एवा जावथी तेने आलिंगन आपे. ॥ ४३ ॥

मूलः—मरणं च होइ दसमे, संपत्तं पित्र्य समासत्तं वोढं ॥ दिष्टीए संपात, दिष्टीसेवा यसंजासो ॥ ४४ ॥ अर्थः—दशमो मरण एटले सर्वथा प्राणत्यागलक्षण कहिये. ते इहां न कहेवुं. केमके तेना केहेवा थकी श्रृंगाररसना जंगनो प्रसंग थायढे. तेथी इहां मरणतो नही पण मरणतुल्य अवस्था ते निश्चेष्टपणेकरी कांइ जाणे नहीं, एवो थइ रहेढे. ए दशमो जेद जाणवो. हवे संप्राप्तपणे तेना समाके० संक्षेपे करी चउदजेद कहुंवुं. तेमां प्रथम, दिष्टके० लोचन तेनो संपात ते आवीरीते जे, स्त्रीना नयन वदन कुचादिक देखी सराग दृष्टिये तेनी सन्मुख जोवुं, ते दृष्टिसंपात, बीजो दृष्टिसेवा, ते स्त्रीना हाव जाव तेणेकरी प्रधानपणे स्त्रीनी दृष्टिसाथे पोतानी दृष्टिनुं मेलववुं. त्रीजो संजासो, ते उचितकालनेविषे स्त्रीनीसाथे कंदर्पनी वातो करवी.

मूलः—तद्वसिअ ललितव गूहिय दंत नहनिवाय चुंबणं चेव ॥ आलिंगण मादा णं, करसेवणा णंगकीडाय ॥ ४५ ॥ अर्थः—चोथो हसिय ते वक्रोक्ति पूर्वक हा स्यनुं करवुं. पांचमो ललित एटले पासा प्रमुखे करी रमत करवी. ठगो उपगूढ, एटले आकरां आलिंगन आपवां. सातमो दंतपात एटले अधरनेविषे दांतना धातं करवा. आठमो नहनिवाय एटले स्तनने विषे नखधात करवा. नवमो चुंबन ते मुखसाथे मुखनुं मेलववुं. दशमो आलिंगन ते लगारेक स्पर्श करवो. अग्यारमो आदान एटले स्तनादिकनुं ग्रहण करवुं. बारमो कर शब्दे सुरतना आरंजनो यंत्र चोराशी जेद जे वात्सायनशास्त्रमां प्रसिद्धे ते करवा. तेरमो आसेवन, क्रियानो आरंजन करवो. चउदमो अनंग ते क्रीडा प्रमुख संजोग टालीने अनेरे अंगे अर्थनी क्रियानुं करवुं. ॥ ४५ ॥ इतिगाथा चतुष्टयार्थ.

અવતરણ:- દસપાણતિ એટલે દશ પ્રાણનું એકશોને સીતેરમું ઘાર કહેહે. મૂલ:-ઈંદ્રિય બલ કસાસા, પાણ ચઢઢક સત્તચ્છેવ ॥ ઇગવિગલ સપ્તિ સપ્તી, નવદસપાણાય બોધવા ॥૮૦॥ અર્થ:-ઈંદ્રિય તે સ્પર્શન, રસન, ગ્રાણ, ચક્ષુ, અને શ્રોત્ર લક્ષણ પાંચ જાણવી. મનોબલ, વચનબલ ને કાયબલ એ ત્રણ બલ જાણવાં એ આઠ થયા. નવમો શ્વાસોશ્વાસ, દશમું આયુષ્ય, એ દશમાંહે અનુક્રમે એકેંદિને ચાર, બેઈંદ્રિયને ઠ, તેંદ્રિયને સાત, ચત્તરેંદ્રિયને આઠ, અસન્ની પંચેંદ્રિયને નવ, અને સંક્રીપંચેંદ્રિયને મનોબલે સહિત દશ પ્રાણ થાય, એનો નાવાર્થ સુગમહે. એરી તે દશ પ્રાણ જાણવા. ॥૮૦॥ ઇતિગાથાર્થ ॥

અવતરણ:-દસ કલ્પ હમતિ એટલે દશપ્રકારના કલ્પવૃક્ષનું એકશો ને એકોત્તર મું ઘાર કહેહે. મૂલ:- મત્તંગયાયચિંગા, તુમિયંગા દીવ જોઈ ચિત્તંગા ॥ ચિત્તર સામણિયંગા, ગેહાગારા અણિયણાય ॥ ૮૧ ॥ અર્થ:- એક મત્તાંગદ બીજો જૃતાંગ ત્રીજો ત્રુટિતાંગ ચોથો દીપાંગ, પાંચમો જ્યોતિરંગ, ઘછો ચિત્રાંગ સાતમો ચિત્રરસ, આઠમો મલ્લંગ, નવમો ગૃહાકાર અને દશમો અણિયણા. એનાં એ સામાન્યપણે નામ કહીને હવે વિસ્તારે સૂત્રકાર ગાથાએ કરી વચાણેહે. ॥ ૮૧ ॥

મૂલ:- મત્તંગાણુ મઠ્ઠાં, સુહપેઠ્ઠાં નાયણાય ચિંગેણુ ॥ તુમિયંગેણુય સંગય, તુ મિયાઈં બહુપ્પયારાઈ ॥ ૮૧ ॥ અર્થ:-મત્ત શબ્દે મદ તેનું અંગ કેળુ કારણ, જે મદિરા, તેને જે આપે તેને મત્તંગદ કહિયે. તેનેવિષે જે મદ થાય તે કેવો થાય? જેને સુહપેઠ્ઠાં કેળુ સુખે પીજીયે એટલે પાન કરિયે. હ્રાં એ નાવ જે મત્તાંગદ નામા કલ્પવૃક્ષને વિષે જે ફલ થાય, તે વિશિષ્ટ, બલ, વીર્ય, અને કાંતિના હેતુ થાય. વિશ્વસા પરિણામે સુગંધ, અનેક પ્રકારની મનોહર મદિરાયે કરી સંપૂર્ણ એવાં ફલ ફૂટી ફૂટી તેમાંથી મદિરા ઝરે. બીજો જૃતકેળુ નરતું તેનાં અંગજે વાસણ, તેને જે આપેહે તે જૃતાંગ કહિયે. કેમકે નરવાતું કામ વાસણ વિના થાય નહીં. તે વાસણ નાં સંપાદક જે વૃક્ષ તે જૃતાંગ જાણવાં. જેમ હ્રાં મળી કનક રજત પ્રસુલનાં અનેક પ્રકારે નાજન દેખાયહે તેમ વિશ્વસા પરિણામે અનેક પ્રકારના થાલ, કચોલા, કલસીયા કરવા પ્રમુખ નાજન તેણે કરી શોનેહે. જેમ અન્ય વૃક્ષો ફલેકરી શો નેહે તેમ એ વૃક્ષ, નાજને કરી શોનેહે. ત્રીજી ત્રુટિતશબ્દે વાજિત્ર, તે તૂર્ય પ્રમુલ, તેના અંગ પ્રતિકાર તેને વિષે સંગત માંહોમાંહે જેને. જેનો શબ્દ સંબંધપણે હોય. એમ વીણા પમહ કંસાલ કાયલી પ્રમુલ ફલ તેણેકરી વિરાજમાન તે ત્રુટિતાંગ કહિયે.

મૂલ:- દીવસિદ્ધા જોઈસ નામગાય એકવેંતિ વઢ્ઢોયં ॥ ચિત્તંગે સુયમઠ્ઠાં, ચિત્તર

સાજાયણછાએ ॥ ૫૩ ॥ અર્થ:—હ્યાં દીપ, જ્યોતિ ને ચિત્ર એ ત્રણેને આગલ અંગ શબ્દ જોડિયે; તેવારે દીપાંગ જ્યોત્યંગ ને ચિત્રાંગ એવા શબ્દ થાય. તેમાં દીપાંગ ચોથું છે, તે કહે છે. દીપ શબ્દે પ્રકાશનો કરનાર પદાર્થ જાણવો. જેમ હ્યાં દીવી સુવર્ણમય ઘણા તેલથી અને શબલવાટે કરી દીપતી દેખાય છે. તેમ વિસ્ત્રસા પરિણામે કરી પ્રબલ અજવાલું કરતાં રહે તે વૃદ્ધ દીપાંગ નામે જાણવાં, એક આચાર્ય વલી દીપકની શિખાનીપરે રહ્યાં થકાં દીપતાં દેખાય છે તેને દીપશિખ વૃદ્ધ એમ પણ કહે છે. પાંચમો જ્યોતિ શબ્દે અગ્નિ તેતો સુષમસુષમાને વિષે થાય નહીં. તેમાટે જે ઝળળને પ્રકાશક વસ્તુ સૂર્યના માંમલાની પરે પોતાના તેજે કરી પ્રકાશ કરે તે જ્યોત્યંગ નામે કલ્પવૃદ્ધ જાણવું. ઢગો ચિત્ર શબ્દે, વિવદ્ધા પ્રધાનપણાથકી માલ્ય તેનાં જે અંગ એને વિષે માલા તે અનેક પ્રકારના રસ સુરજિ કુસુમે કરી નિસ્પન્ન એવી થાય. તેથી એ ચિત્રાંગ નામા કલ્પવૃદ્ધ જાણવું. સાતમો ચિત્રરસ શબ્દે નાનાપ્રકારના રસ જે મધુરાદિક, તે અતિ વિશિષ્ટ દાલ. શાલિ, ઘૂત, પકાન, તીમણ અને વિવિધ પ્રકારના ઘોલ પ્રમુખ અપરિમિત સ્વાદિષ્ટગુણેકરી સહિત, જે હંડિયો તેને કારણે થાય. દટલે હંડિયોને બલ અને પુષ્ટિની વૃદ્ધિના કરનાર મહા મનોહર જે સ્વાદ્ય જોગ્ય પદાર્થ તેણેકરી જરેલા જે ફળનાં મધ્યજાગો તેવા ફલે કરી વિરાજમાન થકાંજ સર્વદા રહે છે, તેનું નામ ચિત્રરસ કલ્પવૃદ્ધ કહિયે. ॥ ૫૩ ॥

મૂલ:—મણિયંગેસુચનૂસણ વરાહનવણરુલ્કેસુ ॥ તદ્ અણિયણેસુધણિયં, વઢાઈં બદુપ્યયારાઈ ॥ ૫૪ ॥ અર્થ:—આઠમો મણીશબ્દે રત્ન જાણવું તેણેકરી પ્રધાન જે આજરણ, તેનાં અનેક પ્રકારનાં અંગ જે કારણ તે છે જેનેવિષે, તેને મણ્યંગ કહિયે. એને વિષે વરકે ૦ પ્રધાનનૂષણ એવાં અનેક પ્રકારનાં કટક કેયૂર કુંમલ ચૂડા રત્ન મુડિકા પ્રમુખ આજરણના વિશેષ વિસ્ત્રસા પરિણામેને પામી થાય. તેમાટે એને મણ્યંગ વૃદ્ધ કહિયે. નવમો ગેહ શબ્દે ઘર કહિયે, તેની પરે છે આકાર જેનો, તેને કહિયે ગૃહાકાર, એવે નામે જે ચુંવનવૃદ્ધ ત્યાં વિસ્ત્રસાને પરિણામે કરી ને ઁં ચા આવાસ તેના ઉપરે મુલે ચડવાને અર્થે પાવડીઁ, વિચિત્ર ચિત્રસાલા યુક્ત તેમાં અનેક પ્રકારે ગોલજા જાલિ ઢાજા વલિ, તોરણ મંમપ, પડસી તાવરા ને ફરસબંધી એ સહિત તલ તેણેકરી શોજાયમાન છે, તેને ગૃહાકાર કહિયે, અને જવન વૃદ્ધપણ કહિયે. તદ્કે ૦ તેમજ દશમો અણિયણેસુ કહેતાં અણીયણ કલ્પવૃદ્ધ તેનેવિષે ધણીયં કે ૦ અલ્યર્થે વસ્ત્ર ધવલાં પ્રમુખ અનેક પ્રકારનાં થાય. હ્યાં એ જાવજે એનેવિષે વિસ્ત્રસા પરિણામે અતિસૂક્ષ્મ સુકુમાલ દેવદૂષ્ય સમાન

महामनोहर अत्यंत निर्मल कांतिनां धरनार एवां वस्त्र थाय. एनेविषे निवास क रनार जे युगलिया ते नग्न क्यारे पण न थाय. तेथी बीजुं ए वृद्धनुं अनग्नक एनुं पण एनुं नामढे. ॥ ८४ ॥ इति गाथार्थ ए दश कल्पवृद्धनुं द्वार वखाणुं.

अवतरणः—नरत्ति एटले सात नरकनां नाम अने गोत्रनुं एकशोने बहुतेरमुं द्वार कहेढे. मूलः—धम्मा वंसा सेला, अंजणरिद्ध मघायमाघवई ॥ नरयपुढवीण मानाई, हुंति रयणाई गोत्ताई ॥ ८५ ॥ अर्थः—धर्मा, वंशा, शैला, अंजना, रिष्टा, मघा अने माघवती ए सात नरक पृथ्वीनां नामढे. ते क्रमेकरी कहां. त्यांजे अर्थ रहित अजिधान ते नाम कहिये. अने रत्नप्रजादिक ए एनां गोत्र कहिये. केमके जे अर्थ सहित होय तेने गोत्र कहेढे. तेज आगली गाथाये देखाडेढे. ॥ ८५ ॥

मूलः—रयणप्पह सक्करपह, वालुअपह पंकपहनिहाणाठ ॥ धूमपहतमपहाठ तह महातमपहापुढवी ॥ ८६ ॥ अर्थः—प्रथम धर्मानामे पृथ्वी तेनुं रत्नप्रजा एवे नामे गोत्रढे. त्यां रत्न जे कर्केतनादिक तेनी प्रजा ते बहुल पणे ज्यांढे तेथी रत्नप्रजा कहिये. एम शेषना पण नामार्थ जाणवा. बीजी शर्कराप्रजा, त्रीजी वालुकाप्रजा; चोथी पंकप्रजा ए नामे गोत्र जाणवां. प्रजानुं बहुलपणु सर्वत्र कहेवुं. पांचमी धूमप्रजा, ढळी तमप्रजा, तेमज सातमी महातमप्रजा पृथ्वी जाणवी. इहां तमना म अंधकारनुं ढे. ॥ ८६ ॥ इति गाथा द्वयार्थ.

अवतरणः—नेरइयाणआवासत्ति एटले नारकीना आवासनी संख्यानुं एकशोने तउतेरमुं द्वार कहेढे. मूलः—तीसायपप्पुवीसा पन्नरस दस चेव तिनिय ह वंति ॥ पंचूणसयसहस्सं, पंचेवअणुत्तरा नरया ॥ ८७ ॥ अर्थः—त्रीसलाख नर कावासा धम्मनेविषे, पचीसलाख वंसानेविषे, पन्नर लाख शेलानेविषे, दश लाख अंजनानेविषे, त्रणलाख रिष्टानेविषे, पांचेऊणा एक लाख एटले नवाणुं हजार नवशोने पंचाणुं अधिक मघानेविषे, अने सर्वोत्कृष्ट माघवतीनेविषे, पांच ज नरकावासा जाणवा. इहां आयुष्य अने वेदना ते सर्वोत्कृष्ट ढे तेना सज्जावय की उत्कृष्ट शब्द कहायो. ॥ ८७ ॥ इतिगाथार्थ.

अवतरणः—वेयणत्ति एटले साते नरकने विषे वेदना संबंधीनुं एकशोने चू मोत्तरमुं द्वार कहेढे. मूलः—सत्तसु खित्तसहावो, अणोन्नदिरया य जा ढळी ॥ तिसु आइमा सुवियणा, परमाहम्मि असुखयाय ॥ ८८ ॥ अर्थः—साते, नरक पृथ्वीने विषे, क्षेत्रस्वजाव एटले क्षेत्रयकी उत्पन्न थयेली जे वेदना ते थाय. बीजी अन्यो अन्य मांहोमांहे उदीरि लीधेली वेदना ते बे प्रकारे थाय ढे. तेमां एकतो प्रहर

એકરી નારકી માંહોમાંહે વઢવાડ કરે તે, પ્રહરણની કરેલી વેદના પાંચમી નરક પૃથ્વીસુધી થાય. અને બીજી શરીરની કરેલી વેદના; ઠઠી નરકપૃથ્વીસુધી હોય. અને આદિમકે ધુરલી ત્રણ પૃથ્વીનેવિષે પરમાધામિક દેવોની કરેલી વેદના પણ થાયઠે. ઇતિગાથાર્થ ॥ ૬૬ ॥

અવતરણ:-આવત્તિ એટલે નારકીના આયુષ્યનું એકશોને પંચોતેરમું દાર કહેઠે. મૂલ:-સાગરમેગંતિઅસત્ત દસય સત્તરસ તહ્ય બાવીસા ॥ તેતીસં જાવ વિઈ, સત્ત સુ પુઢવીસુ ઝક્કોસા ॥ ૬૭ ॥ અર્થ:-પ્રથમ નરકપૃથ્વી રત્નપ્રજા ઠે. ત્યાં એક સાગરો પમાયુ બીજીયે ત્રણ સાગરોપમ, ત્રીજીયે સાત સાગરોપમ, ચોથીયે દશસાગરોપમ પાંચમીયે સત્તર સાગરોપમ, તેમજ ઠઠીયે બાવીસ સાગરોપમ, અને સાતમીયે તેત્રી શ સાગરોપમાયુ જાણવું. એ સ્થિતિ સાત નરક પૃથ્વીને વિષે ઝક્કણિ કહી. ॥ ૬૭ ॥

મૂલ:-જા પઢમાએ જેઠા, સાબીઆ એક ણઠિઆ જણિઆ ॥ તરતમજોગોળો, દસ વાસ સહસ્સ રચણા ॥ ૬૮ ॥ અર્થ:-જે પ્રથમ નરકે ઝક્કણિ સ્થિતિ એકસાગરો પમઠે, તે બીજી નરકે કનિષ્ઠ એટલે જઘન્ય જાણવી. એ આગલી નારકીઓનેવિ પણ પાઠલીએ ઝક્કણિ સ્થિતિ તે આગલીયે જઘન્ય જાણવી. એ તરતમ યોગ્ય જાણવો. અને પહેલી રત્નપ્રજાપૃથ્વીએ જઘન્ય સ્થિતિ દશહજાર વર્ષની જાણવી.

અવતરણ:-તણુમાણંતિ એટલેશરીરના માનનું એકશોને ઢોતેરમું દાર કહેઠે. મૂલ:-પઢમાએ પુઢવીએ, નેરડયાણં તુ હોઈ ઝક્કિં ॥ સત્તધણુ તિન્નિરચણી, ઠક્કેવય અંશુલા પુ સ્મા ॥ ૬૯ ॥ અર્થ:-પહેલી નરક પૃથ્વીએ નારકીઓનું ઝક્કણુ એટલે દેહમાન, સાત ધનુષ્યને ત્રણ રચણીકે હાથ, તથા ઠ આંશુલ ઉપર એટલું દેહમાન થાયઠે. એને અતિદેશે બીજી નરકપૃથ્વીએ પન્નર ધનુષ્ય, બે હાથ ને બાર આંગલ, ત્રીજીએ, એકત્રીશ ધનુષ્ય ને એક હાથ, ચોથીએ સાઢીબાણે ધનુષ્ય, પાંચમીએ સવાસો ધનુષ્ય, ઠઠીએ અઢીસે ધનુષ્ય. ॥ ૬૯ ॥

મૂલ:-સત્તમપુઢવીએ પુણ, પંચેવ ધણુસસયાઈ તણુમાણં ॥ મધિમપુઢવીસુ પુણો, અણેગહા મધિમં નેયં ॥ ૭૦ ॥ અર્થ:-સાતમી નરક પૃથ્વીએ વલી પાંચસે ધનુષ્ય દેહમાનઠે અને મધ્યમપૃથ્વીએ તો વલી જે પહેલી પહેલી પૃથ્વીએ દેહમાનઠે, તેથી આગલી આગલી પૃથ્વીએ બમણું બમણું કરતાં ઝક્કણ શરીર માન થાય. એમ મધ્યમ અનેક પ્રકારેઠે. તે પ્રથમ ગાથાએ દેસાડયું. ॥ ૭૦ ॥

હવે ઉત્તર વૈક્રિય શરીર કહેઠે. મૂલ:-જા જન્મિ હોઈ જવ ધારણિક અવગાહણા ડ, નરણુ ॥ સા ડુણા બોધવા, ઉત્તરવેઝિ ઝક્કોસા ॥ ૭૧ ॥ અર્થ:-જે નરક પૃ

ध्वीए जे नवधारणिय अवगाहना थाय, तेने बमणी करीए तेवारे ते ते नरकने विषे उत्तरवैक्रिय तेटली जाएवी. ॥ ९३ ॥

मूलः—नवधारणिल्लूवा, उत्तरवेउवियायनरएसु ॥ उंगाहणाजहन्ना, अंगुलअ संखनागोय ॥ ९४ ॥ अर्थः—नवधारणीयरूप थकी, उत्तरवैक्रिय नरक नरकने विषे जघन्य अवगाहना अंगुलनो असंख्यातमो जाग ते उत्पत्ति समयनेविषेज होय.

अवतरणः—उत्पत्तिनासविरहोत्ति एटले उत्पत्ति नाश अने विरह कालनुं एक शो ने सीतोतेरमुं द्वार कहेहे. मूलः—चउवीसयंमुहुत्ता, सत्त अहोरत्त तद् य पन्नरसा ॥ मासोय दोय चउरो, ठम्मासा विरहकालोउ ॥ ९५ ॥ अर्थः—प्रथम नरक पृथ्वीए चोवीश मुहुर्त्त विरहकाल जाएवो. एटले एक नारकी उपन्या पढी बीजो उपजे तेनी वचमां विरह पडे, तो एटलो पडे. एम बीजी नरके सात अहोरात्री, त्रीजी ए पन्नर दिवस, चोथीए एक, मास, पांचमीए बे मास, ठठीए चारमास अने सातमीए ठमासनो विरह काल जाएवो. ॥ ९५ ॥

मूलः—उक्कोसो रयणाइसु, सवासु जहन्नउ नवे समउ ॥ एमेवयउवट्टण, संखां पुण सुरसवरातुत्ता ॥ ९६ ॥ अर्थः—ए उत्कृष्टथी रत्नप्रजादिकने विषे विरहकाल कह्यो, अने सवासुके० सर्व पृथ्वीने विषे जघन्यथी एक समय विरह काल थाय. एमेवके० एप्रकारे उदत्तना विरह तेपण एक नारकी उदत्तया पढी विरहपडे तो; एटलोउ जाएवो. अने ए उत्पत्ति तथा उदत्तनानी जे संख्या ते देवोनी परे जाएवी. ते इगडुत्ति संखमसंखा, एगसमये हुंतिहुचवंति इत्यादिक जाएवुं. ॥ ९६ ॥

अवतरणः—जेसाउत्ति एटले नारकीनेविषे जेइयानुं एकशोने अछेत्तरमुं द्वार कहेहे. मूलः—काककाऊ तहकाऊनील नीलायनील कन्हाय ॥ कएहाय तहा एवं, सत्तसु पुढवीसु जेसाउ ॥ ९७ ॥ अर्थः—पहेली पृथ्वीए कापोत जेइया, अने बीजीए पण कापोत जेइया, त्रीजीए उपरले नरकावासे कापोत जेइया, अने नीचले नरकावासे नील जेइया जाएवी. चोथीए नील जेइया, पांचमीए उपरना नरकावासे नील अने नीचेना नरकावासे कृष्ण जेइया, ठठीये तथा सातमीए कृष्ण जेइया हे; परंतु ठठी थकी सातमीए अत्यंत कृष्ण जेइया जाएवी. एरीते सात पृथ्वीने विषे जेइया जाएवी.

अवतरणः—अविदित्ति एटले नारकीने विषे अवधिज्ञाननुं एकशो ने उंगणए सीमुं द्वार कहेहे. मूलः—चत्तारि गाउ आइ, अटुछाईति गाउअर्थ चैव ॥ अट्टाई क्का कोणिवि, दिवडुमेगच नरएसुं ॥ ९८ ॥ अर्थः—पहेली पृथ्वीये चार गाउ अवधि ज्ञान थाय, एम बीजीए साढात्रण गाउ, त्रीजीए त्रण गाउ, चोथीए अढीगाउ,

પાંચમીએ બેગાઝ, ઠઠીએ દોઢગાઝ, અને સાતમીએ એકગાઝ. એ સાત પૃથ્વીએ અવધિજ્ઞાન જાણવું. એમ બાર ગાથાએ કરી સાત દાર કહ્યાં. ॥ ૯૮ ॥

અવતરણ:-પરમાહમિત્તિ પરમાધામિકના સ્વરૂપનું એકશોને એંસીમું દાર કહે છે. મૂલ:-અંબે અંબરિસીચેવ સામેયા સબલેશ્ય ॥ રુદાંવ રુદકાલેય, મહાકાલેતિ આવરે ॥ ૯૯ ॥ અસિપત્તે ધણું કુંજી, બાજૂવેયરણીશ્ય ॥ સ્વરસ્સરે મહાધોસે, પન્નરસ પરમાહમિત્તિ ॥ ૧૦૦ ॥ અર્થ:-અંબ આદેદેશને પન્નર પરમાધામિકનાં નામહે; તે ક્રિયાને અનુસારે જાણવાં. તે આવીરીતે. પહેલો અંબ તે નારકીડને હણે, નીચા પાડે, ઝંચા આકાશે ઝલાલે. એ અંબ કહિયે. બીજો જે નારકીને હણીને કાતરણી સંમાસી પ્રમુખની સાથે કડકા કરી, નઠીમાં પકવવા યોગ્ય કરે તે, અંબરીશ્વ; હ્યાં આંબરીશ્વ તે નઠી કહિયે; તેના સંયોગ થકી એનું નામ પણ અંબરીશ્વ છે. ત્રીજો, જે રાહુ પ્રમુખને પ્રહારેકરી સાતન પાતનાદિક કરે, અને તે વર્ણે શ્યામ છે. તેમાટે એનું નામ પણ શ્યામ છે. ચોથો જે આંતરમું કાઢે; દૈયા અને કલેજાનું વિદારણ કરે અને વર્ણે સબલ કાબરો થાય તે સબલ નામે જાણવું. પાંચમું જે શક્તિ કુંત અને તોમર તેણેકરી નારકીડને પરોવે તે રૌડપણાના યોગે તેનું નામપણ રૌડ જાણવું. ઠઠો જે નારકીડના અંગોપાંગ જાંગી નાણે; તે વલી અત્યંત રૌડપણાથકી, એનું નામ ડપરૌડ જાણવું. સાતમું, જે કઢાશ માં તાવડી પ્રમુખમાં નારકીડને પકાવે, તેમજ એનો વર્ણપણ કાલો હોય, તે થી એનું નામ કાલ કહિયે. આઠમું અપરકે બીજા નારકીના મ્હાના સ્વં ઢકરી સ્વરાવેય ને વર્ણેપણ મહાકાલા હોય તેમાટે એનું નામપણ મહાકાલ જાણવું. નવમો અસિ શબ્દે સ્વડુ તેના આકારે પત્ર, તેને વનકે વિકુર્ચિ, પઠી તેનેવિષે રહ્યાજે નારકી, તેને તે અસિપત્રને પાતેકરી તિલતિલ જેટલા સ્વંમકરે; તેમાટે એનું નામ પણ અસિપત્ર છે. દશમું, જે ધનુષ્ય સાથે મૂકી અર્ધચંડાદિક બાણેકરી નારકીના કાન નાક પ્રમુખનું હેદન કરે; તેથી એનું નામ પણ ધનુષ્ય છે. હ્યાં શ્રી જગવતિમાહે મહાકાલ પઠી અસિપત્ર પઠી કુંજ કહ્યો છે. તેમાં જે સ્વડુકરી તેડને હેદે તે અસિ, અને જે કુંજાદિકમાં પકવે તે કુંજ, બારમા જે કદંબ ફૂલ ને આકારે અને વજના આકારના જાજનો તેમાં વૈક્રિય તસવેલુનેવિષે ચણાની પરે નારકીને શેકે, માટે એનું નામ પણ વાલુક છે. તેરમું, જે વિરૂપકે માનું છે તરણ જેનું, તે ત્રાંબુ જેનું તપાવ્યું હોય તે થકી પણ મહાકલકલતિ રત્ન જોહિયે ન રેલી નદી વિકુર્ચિ તેમાં નારકીડને જે કદર્થના કરે, તેથી એનું નામ પણ વેતરણ

ढे. चउदमुं जे वज्रकंटके व्याप्त शात्मली वृद्ध, त्यां नारकीउंने आरोपी पुराणावस्त्र नी परे महाखर खरे आरडताने खेंचे, तेथी एनुं नाम पण खरखर. पन्नरमुं जे जयथ कीबीहीतानासता आरडतानारकीउंनेपशुनीपरेवाढामां घाले तेनुं नाम महाघोषढे.

एरीते ए पन्नर जातना परमाधामिक, ते पूर्व जन्मनेविषे जे महाक्रूर कर्मना करनार, पापनेविषे रक्तढतां पंचाग्नि साधनरूप मिथ्यात्व कष्ट तप करो, रौड असुर संबंधिनी गतिनेविषे उत्पन्न थायढे, तेथी एनो एवोज स्वजाव होयढे के ते धुरनी त्रण नरकपृथ्वीनेविषे उत्पन्न थयेला नारकीउंने त्यां आवीने अनेक प्रकारनी वेद ना उद्दीरेढे, अने जेम इहां मेप महिष कूकडादिकने फूजावता जोड देखनार ने हर्ष थाय; तेम तेउपण त्यां नारकीउंने कदर्थना थती देखी हर्षित थया थका चेलोत्क्षेप अट्टहासादिक करे. घणुंछुं? पण जे ते परमाधामिकोने नारकी उंने संताप करतां प्रीति उत्पन्न थायढे; तेवी प्रीति ते मनोहर नाटकना जोवाथ की तथा अंगना संगमादिकथी पण न थाय. इतिगाथा द्वयार्थ. ॥एण॥१००॥

अवतरणः— नरउवट्टाणलद्धि संजवोत्ति एटले नरकथकी उद्धत्यीने जेजे लब्धी नो संजव होय तेनुं एकशो ने एक्यासीमुं द्वार कहेढे. मूलः—तिसुतिष्ठ चउड्डीए, केव लं पंचमीए सामन्नं ॥ ठडीए विरड्विरड, सत्तमपुढवीड्सम्मत्तं ॥१०१॥ अर्थः—प्रथम नी त्रण नरक पृथ्वीना आव्या नारकीउं, तीर्थंकरपणुं पामे, पण चोथी नरक ना आव्या, तीर्थंकर न थाय. परंतु केवल ज्ञान पामे, अने पांचमीना आव्या नारकीउं ते श्रमणपणुं एटले सर्व विरतिपणुं पामे, पण केवल ज्ञान न पामे. ठडीना आव्या नारकी देशविरति अथवा अविरति श्रावक थाय, पण सर्व विरतिपणुं पा मे नही. सातमीना आव्या सम्यक्त्वपणुं पामे परंतु श्रावकादिक जाव पामे नही.

वली इहां विशेष देखाडेढे. मूलः—पढमाउ चक्रवट्टी, बीयाए रामकेसवा हुंति ॥ तच्चाउ अरिहंता, तहंतकिरया चउड्डीउं ॥१०२॥ अर्थः—पहेली पृथ्वीना आव्या चक्रवर्ती थाय. बीजीना आव्या राम एटले बलजड अने केशव एटले वासुदे व तथा प्रतिवासुदेव थाय. त्रीजीना आव्या अरिहंत थाय. तेम अंतक्रिया एटले मुक्तिगामि; ते चोथी पृथ्वीना आव्या थायढे. ॥१०३॥

मूलः—उवट्टिया उ संता, नेरड्या तमतमाउ पुढवीउं ॥ न लहंति माणुंसत्तं, तिर रक्कोणिं च उवणमंति ॥१०४॥ अर्थः—तमतमा पृथ्वीथकी उद्धत्यीं ठतां एवा जे नारकी ते मनुष्यपणुं न पामे, पण तीर्थंचयोनी पामे. ॥१०५॥

मूलः—ठडीउं पुढवीउं, उवट्टा इह अणंतरजवंमि ॥ जज्झा मणुस्स जज्झे, संजम

जानेणउ विहीणा ॥१०४॥ अर्थ:-ठळी नरकपृथ्वीयकी उदत्तर्या थका जे होय तेनी इहां अनंतर जवनेविषे मनुष्यजन्म संबंधि जळाके० जलना करवी. एटले कोइक मनुष्यपणुं पामे अने कोइक न पण पामे. कदाचित् मनुष्य थाय तोपण संयम पामे नही. ॥१०४॥ इतिगाथा चतुष्टयार्थ.

अवतरण:-तेसु जेसिं उववाउत्ति एटले नारकीनेविषे जे जीवोनुं उपजवुं था य तेनुं एकशोने व्यासीसुं द्वार कहेवे. मूल:-असन्नी खलु पढमीं दोड्ढंच सिरीसि वात इयपस्की ॥ सीहा जंति चउडिं, उरगा पुंण पंचमी पुढवी ॥१०५॥ अर्थ:-अ संझी मरण पामी पहेली पृथ्वीए जाय. गर्जेज सरीसृप गोह नोलियादिक बीजी पृथ्वीए जाय. पंखी त्रीजीए जाय. सिंह तथा तेना उपलक्षणयकी सर्व चतुष्पद चौथी पृथ्वीसुधी जाय. उरग सर्पप्रमुख ते वली पांचमी पृथ्वीसुधी जाय. ॥१०५॥

मूल:-ठडिंच इडियाउं, मड्डा मणुयाय सत्तमिं पुढविं ॥ एसो परमुववाउं, बोध वो नरयपुढवीसु ॥१०६॥ अर्थ:-ठळी पृथ्वीसुधी स्त्रीनुं जावुं ठे. मड्ड अने मनुष्य जे कोइ अत्यंत क्रूर अध्यवसायना धरनार होय ते सातमी नरक पृथ्वी सुधी जायठे. ए सात नरकपृथ्वीनुं परमके० उत्कृष्ट उपपातके० उपजवुं जाणवुं.

मूल:-वालेसुय दाढेसु, पस्कीसुय जलचरेसु उववन्ना ॥ सखिज्जा उडिईया, पु णोवि नरयाउया होंति ॥१०७॥ अर्थ:-व्याल ते सर्पादिक तेनेविषे, तथा दाढी ते सिंहादिकने विषे, अने पस्कीसुके० खेचरने विषे, अने जलचर ते मड्डादिकने विषे जे नरकयकी आवीने उपन्या होय, तेपण जे संख्याता वर्षायुष्यनी स्थिति वाजा होय ते क्रूर अध्यवसायना वशयकी पंचेंडियना वधपणाने योगे वली नरकनुं आयुष्य बांधी नरकमांज उपजे. ॥१०७॥ इतिगाथा त्रयार्थ.

अवतरण:-संखाउण्णजंळंताणंति एटले एक समयने विषे केटला नारकी उपजे ते नुं एकशो ने त्राशीमुं द्वार, तेमज उवट्टमाणाणंति एटले एक समयनेविषे उर्द्धमान ते नरकयकी एक समयनेविषे निकलतानी संख्यानुं एकशो ने चोरासीमुं द्वार ए बे द्वार नाश अने विरह कालनी गाथामां कद्यांठे, तेथी इहां कद्यां नथी.

अवतरण:-एगिंदियविगल सन्नि जीवाण कायठियत्ति एटले एकेंडिय, विक जेंडिय, अने संझी जीव, ते पोतानोज कायनेविषे जेटलो काल रहे तेने कायस्थिति कहिये. जेम, पृथ्वीकाय जीव मरणपामिने वली पृथ्वीकायमांज उपजे. ए कायस्थितिनुं एकशो ने पच्चासीमुं द्वार कहेवे. मूल:-असंखो सप्पिणि सप्पिणीउं एगिंदियाणय चउण्हं॥ताचे वक्क अणंता वणस्सईएउ बोधवा॥१०८॥ अर्थ:-इहां काय

स्थिति ते संव्यवहारकजीव आश्री जाणवी. असंव्यवहारिकजीवोने तो अनादि एकज कायस्थिति होय तेथी मरुदेवादिकनी साथे व्यभिचार जाणवो नही. तथाच ह्यमाश्रम णः॥तद्कायविर्काला दविविसेसे पशुच्च किर जीवो॥नाणाऽवणस्सऽणो, जे संववहार बाहिरिया ॥ १ ॥ अर्थः—जे असंव्यवहारिक जीवोने अनादि कायस्थिति, ते पण कोइक जीवने अनादि अपर्यवसान थाय. ते आवीरीते. जे जीव असंव्यवहारिक राशिथो निकलीने संव्यवहाराशिमां न आवे; अने कोइकने अनादि पर्यवसान, ते आवीरीते के, जे असंव्यवहारराशिथी निकलीने संव्यवहारराशिमां आवे ते जाणवा.

इहां शिष्यपूढे के कहोने केवी रीते असंव्यवहारराशि मूकी संव्यवहारराशि मां पण आवे? तेने गुरु कहेढे के आवे. केमके, विशेषणवतीमां कहुंढे. यदुक्तं सिद्धंति जेतियाकिरइह संवववहार जीवरासीठ ॥ इत्तियणाऽवणस्सऽ, रासीठ तत्ति आतम्मि ॥ १ ॥ इहां ए नावढे के, जे जीव असंव्यवहारराशिमूकीने संव्यवहार राशिमां आवी सीजे; परंतु तोपण संव्यवहारराशिमांहे तेढलाज. जेने पृथ्यादिक नो व्यवहार प्राप्त थयो ते व्यवहारिक. अने जेअोने एवो व्यवहार न होय ते जीव असंव्यवहारिक जाणवा. अने जे व्यवहारराशिमां एकवार आवी वली निगोद मां जाय ते व्यवहारराशिमां पड्या तेथी तेने संव्यवहारिकज कहिये.

हवे सूत्रार्थ कहेढे. असंख्याता लोकाकाश, प्रदेश, अपहार, प्रमाण क्षेत्रे असंख्याति उत्सर्पिणीने अवसर्पिणी प्रमाण एकेंदिय पृथ्वी, अप, तेज वायु रूप चारेने कायस्थिति थाय. ताचेवज के० तेज उत्सर्पिणी अवसर्पिणी ते अनंति वनस्पतिनी पण कायस्थिति जाणवी. इहां चेव ए पद पूर्णार्थेढे. ॥ १०८ ॥

मूलः—वास सहस्सा संखा, विगलणविर्जित होइ बोधवा ॥ सचछनवाच जवे, पणिंदितिरिमणुय उक्कोसा ॥ १०९ ॥ अर्थः—संख्याता सहस्रवर्ष विकर्जे दियनी कायस्थिति थाये. तथा सात आठ जव ते पंचेंदिय तिर्थेच अने मनुष्यने कायस्थिति थाय. ए उत्कृष्टी कायस्थिति कही. ॥ १०९ ॥ इतिगाथाद्वयार्थ.

अवतरणः—एणिंदियविगलसन्नी ए जवठियत्ति एटले एकेंदियादिक जीवोनी जवस्थितिनुं एकशोने तयाशोमुं द्वार कहेढे. मूलः—बावीसई सहस्सा, सचे व सहस्स तिन्नि होरत्ता ॥ वाए तिन्नि सहस्सा, दसवाससहस्सिया रुक्का ॥ ११० ॥ अर्थः—बावीससहस्र वर्ष पृथ्वी कायिकजीवनी जवस्थिति जाणवी. अने अपका यिक जीवनी सातहजार वर्ष, अग्निकायनीत्रण अहोरात्री, वायुकायजीवने त्रण हजार वर्ष, अने वनस्पतिकायने दशहजारवर्ष जवस्थिति जाणवी. ॥ ११० ॥

मूलः— संवत्सरां बारस, राईदिय होंति अउणपन्नासं ॥ बम्मास तिन्निपलिया, पुढवाईणं वि उक्कोसा ॥११॥ अर्थः—बारवर्ष बैँडियने, राईदियके० रात्रदिवस ते उगणपचाश दिवस तेंडियने जाणवा. चउरेंडियने ब महीना, अने पंचेंडिय तिर्यंच तथा मनुष्यने त्रण पत्थोपम ए पृथ्वी आदेदेइ सर्व जीवोनी उत्कृष्ट आयुस्थिति कही; परंतु ए निरूपडव्य स्थानके जे रह्याबे प्रवाहे तेने जाणवी. ॥११॥

पृथिविकायने विषे श्लक्ष्णादिकने जूदो जूदो विशेष देखाडेबे. मूलः—सएहाय सुइ वालुय, मणोसिला सकराय खरपुढवी ॥ एकं बारस चउदस, सोलस अछार बावीसा ॥ ११२ ॥ अर्थः—श्लक्ष्ण नाम पृथ्वी जे सपाट मारवाम प्रमुखनी तेने एक हजार वर्ष अनुक्रमे ब बोलने बबोल लगाडवा. सुइ शब्दे सूधी सुंवा ली अने कोमल माटी तेने बारहजारवर्ष. वालूका शब्दे वेजू तेनेचौद हजार वर्ष, मणसिलने सोलहजारवर्ष, अने शर्करा शब्दे नानी कांकरी तेनेविषे अठार हजारवर्ष. खर पृथ्वी मोटी जे शिला पटादिक तेनी बावीशहजार वर्ष स्थिति जाणवी. ॥११२॥ इतिगाथा त्रयार्थ.

अवतरणः—एएसंतणु माणंति एटले एना शरीरना माननुं एकशोने सत्याशीमुं द्वार कहेबे. मूलः— जोयण सहस्स महियं, उहिय एगिंदिए तरुणोसु ॥ मबछुं अले सहस्सं, उरलेसुय गप्पजाईसु ॥११३॥ अर्थः—हजारयोजन जाफेरं सामान्यपणे एकेंडियनेविषे अने विशेष चिंताए तरुणोसुके० प्रत्येक वनस्पतिनेविषे जाणवुं. पण ते समुद्रमांगो तीर्थादि गत वेजी कमल अधिकरीने जाणवुं. केमके अनेरे स्थानके एटला उदारिकशरीरनो असंजवबे माटे.

तेमज मबनुं युगल जे गर्भज समूर्तिम लक्षण तेनेविषे पण हजारयोजननुं थाय. उरगपरिसर्पनेविषे एक हजारयोजन शरीरमानबे. पण ते गर्भजने होय. इहां शरीरमान उत्सेधांगुले कद्युं. अने समुद्र पद्मदहादिकमानेहला पाणीनुं मान ते प्रमाणांगुले थाय तेवारे प्रमाणांगुलने उरपणे, उत्सेधांगुलनी अपेक्षा ए अत्यंत दीर्घपणुं होय. एवी आशंका निवारवाने अर्थे सूत्रकार कहेबे. ॥११३॥

मूलः—उत्सेहंगुल गुणित्थं, जलासयंजमिह जोयण सहस्सं ॥ तबुपन्नं नलिणं, विस्सेयं जणिय माणंति ॥ ११४ ॥ अर्थः—उत्सेधांगुलेकरी गणितपणे कखां जे हजारयोजन प्रमाण जलाश्रय, तेनेविषे उपन्युं जे नलिन कमल, ते जणितमान हजारयोजन जाफेरं जाणवुं. एटले हजार योजन जलाश्रय बते कमल बाहेर रहे तेटलुं जाफेरं कद्युं. ॥११४॥

मूलः—जंपुण जलहि दहेसुं, पमायण जोयण सहस्समाणेसुं॥उष्ण्णइवर पठ मं, तं जाण सुजुविया रंति ॥११५॥ जे कारणे समुद् इहादिकनेविषे प्रमाणांगुले करी हजारयोजन प्रमाण पाणीमांहे उपजे जे वरप्रधान कमल, तेम श्रीदेविनो निवास कमल. ते तुं जाण, नूके० पृथ्वीनो विकार पण, वनस्पतिकाय न थाय. अनेरां पाणीनां जे आश्रय, जेनेविषे उपडव नथी, एवा कोइकस्थानकनेविषे कहा जे वेलि लता प्रमुख ते यथोक्त मान हजारयोजन जाफेरा तेणेकरी सहित जाणवा.

मूलः—वणणंतसरीराणं, एगनिल सरीरगं पमाणेणं ॥ अनलोदग पुढवीणं, अ संखगुणिया जवे बुढी ॥ ११६ ॥ अर्थः—सूक्ष्म वनस्पतिनां अनंतां शरीर ए कठां करिए; तेवारे एक वायुकायनुं शरीर थाय. एम अनल शब्दे, तेजकायिक, दग ते अपकायिक पृथ्वीकायिकनी असंख्यात गुणि वृद्धि थाय. ते आवीरीतेः—असंख्यातां वायुकायनां शरीर एकठां करिए; तेवारे एक तेजसकायिक थाय. अ संख्याता तेजसकायिक प्रमाणे एक अपकायिकनुं शरीर थाय. असंख्याता अपका यिके एक पृथ्वीकायिकनुं शरीर थाय. ॥११६॥

हवे बेंडियादिकनुं देहमान कहेहे. मूलः—विगलेंदियाण बारस, जोयणा णि तिन्निचवरको साय ॥ सेसाणोगाहणउं, अंगुल जागो असंखिज्जो ॥ ११७ ॥ अर्थः—विकलेंडियमां, बेंडियने बार योजननी अवगाहना; अने तेंडियने त्रण को शनी अवगाहना, चउरेंडियने चार कोशनी अवगाहना, अने शेषाण एटले शेष शब्दे पृथ्वी, अप, तेज, वायु साधारण वनस्पति, समूर्द्धिम मनुष्य, समस्त अपर्या सा. तेने उत्कृष्टे आंगुलनो असंख्यातमो जाग अवगाहना देहमान जाणतुं. ॥११७॥

हवे पंचेंडियनुं देह मान कहेहे. मूलः—गप्प चउप्पय णगाउ आइ जुयगेसु गाउय पुहुत्तं ॥ परकीसुधणुपुहुत्तं, मणुएसुय गाउआ तिन्नि ॥ ११८ ॥ अर्थः—ग प्पेज पंचेंडिय चतुःपद गाय, बलद, घोडा, हाथीनुं शरीर ठ गाउ मान थायहे, अने जुजगपरिसर्य जे गोह नोलियादिक तेने बे गाउथी मांमी नव गाउसुधी एटले गाउ पृथक्त्व शरीर मान थाय. तेम पंखी जे खेचर तेने धनुष्य पृथक्त्व शरीर थाय. अने मनुष्यने विषे त्रण गाउनुं देह मान थाय. इति गाथा सप्तकार्या॥

अवतरणः—इंदिय सरूव विसयन्ति एटले इंदियनुं स्वरूप अने इंदियनो विष य तेनुं एकशो ने अठ्यासीसुं ढार कहेहे. मूलः—कार्यंब पुप्फगोलय, मसूर अ इमुत्तयस्त कुसमंव ॥ सोयं चक्खुवाणं, खुरप्प परिसंतिअं रसणं ॥ ११९ ॥ अर्थः—

ઇંદુ એવો ધાતુ ऐश्वर्यનેવિષે. તે કારણે ऐश्वર्यના યોગ્યકી ઇંદુ આત્મા અને સકલ દ્રવ્ય. તેની ઉપલબ્ધિરૂપ પરમ ऐश्वર્યનું ચિન્હ અવિનાશી તે ઇંદુ કહિયે. તેના બે પ્રકાર છે. એક દ્વ્યંદિ. બીજી જાવેંદિ. તેમાં દ્વ્યંદિય તે નિવૃત્તિ અને ઉપકરણના જેદથકી વલી બે પ્રકારે છે. તેમાં, નિવૃત્તિ તે જે વિશિષ્ટ સંસ્થાનનું વિશેષ તે જાણવું. તેપણ વલી બે પ્રકારે છે. એક બાહ્યસંસ્થાન તે બીજો અન્યંતર સંસ્થાન. તેમાં, બાહ્ય તે કાન પાપમી પ્રમુખ, તે અશ્વ ગજ ને મનુષ્યના વિચિત્રતાપણાથકી ઉપદેશી ન શકિયે. અને અન્યંતર નિવૃત્તિ તે, સમસ્ત જીવને સમાન તે આશ્રયી. સૂત્રમાંહે સંસ્થાન વિશેષ કહિયે. કેવલ સ્પર્શનેંદિયની નિવૃત્તિ પ્રવાહે બાહ્ય અન્યંતરનું વિશેષ નથી. તત્વાર્થની મૂળ ટીકાને વિષે તેમજ કહ્યું છે.

ઉપકરણ તે જે સ્વરૂપસ્થાનીય બાહ્ય નિવૃત્તિની જે ધાર સમાન નિર્મલતર પુજા સમૂહે નીપની, અને અન્યંતરનિવૃત્તિ તે ધારની શક્તિ વિશેષ જાણવી. એ ઉપકરણરૂપ દ્વ્યંદિય અંતરંગ નિવૃત્તિથકી કોડકરીતે અર્થાંતર શક્તિને શક્તિમંતે કોડક એકરીતે જેદ છે. એમ કોડકરીતે જેદથકે પણ બતી જે અંતર નિવૃત્તિ દ્વ્યાદિક ઉપકરણને વિધાતનો સંજવ દેખાડે છે.

અંતર નિવૃત્તિ બતિયે. કદંબ પુષ્પાદિકની આકૃતિ અતિ કઠોરતર મેહને ગાજવાદિકે શક્તિને ઉપધાતે જાણવું. તેપ્રત્યે પ્રાણીં સમર્થ હોય. શબ્દાદિકને જાવેંદિય તે પણ બે જેદ છે. એક લલ્લિ, બીજો ઉપયોગ, તેમાં લલ્લિ તે જે શ્રોત્રેંદિયાદિકનું વિશેષ, સર્વ આત્માના પ્રદેશને તદાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથકી થાય; અને ઉપયોગ. તે પોત પોતાના વિષયનેવિષે લલ્લિરૂપ ઇંદિયને અનુસારે આત્માનો વ્યાપાર, તે શ્રોતાદિકના જેદથકી પાંચ પ્રકારે છે. તે આવીરીતે—કાર્યંબ શબ્દે કદંબ નામે વૃક્ષ તેનાં ફૂલને આકારે માંસનો ગોલક રૂપ શ્રોત્રેંદિય જાણવી. અને મસૂર તે ધાન્યનું વિશેષ, તેના આકારે ચક્રુંદિય જાણવી. અને અશ્મુત્તય શબ્દે અતિમુક્ક વૃક્ષનાં કુસુમ સમાન નાસિકાંદિ જાણવી; એમ શ્રોત ચક્રુ ને નાસિકા એ ત્રણ અનુક્રમે કહ્યા. તથા બુરપલાને સંસ્થાને રસનેંદિય જાણવી. ॥૧૧॥

મૂલ:—ણાણાગારં ફાસિં, દિયંતુ બાહ્યં યસંવાંશં ॥ અંગુલ અસંસ્વજાગં, એવેવ પુદુત્તં ણવરં ॥૧૨॥ ॥ અર્થ:—જે કારણે શરીરના અસંસ્વાતા જેદ છે તે કારણે ણાણાગારંકે અનેકપ્રકારના આકારે સ્પર્શેંદિય હોય પણ એક સંસ્થાને ન હોય અને બાહ્યપણે તો સર્વેં ઇંદિય અંગુલને અસંસ્વાતમે જાગે હોય. તથા પુદુત્તકે જાડ

पणो पण एमेवके० एटलुंज जाणवुं. नवरंके० रसनेंडियने स्पर्शनेंडियनो विशेष ते सूत्रकर्त्ता पोतेज आगली गाथाये देखाडेढे. ॥ १२० ॥

मूलः—अंगुल पुढुत्तरसनं, फरसंतु सररीविढडंनणियं ॥ बारसहिं जोअणेहि सोयं परिगिह्णए सढं ॥ १२१ ॥ अर्थः—अंगुल पृथक्त्व रसनेंडिय कही ठे अने स्पर्शनेंडिय शरीरने विस्तारे कहीढे, ह्वे ए इंडितनो विषय कहेढे. बारसहिंके० बारयोजननो आवेलो शब्द मेवनो गजना प्रमुखनो ते श्रोत्रेंडिय परिगिह्णएके० सांजले, पण एथी अधिक सांजलवानुं श्रोतेंडियमां बल नथी. ॥ १२१ ॥

मूलः—रूवं गिएहे चक्क, जोयणलस्काउ सायरेगाउ॥गंधं रसंच फासं, जोयणनव गाउसेसाण ॥ १२२ ॥ अर्थः—सातिरेक लाखयोजन एटले लाखयोजन जाजेरामां रहेलुं रूप ते कट कूट्यादिकने अनावे चहुइंडिय जोइ शकेढे, ए अजासुर इव्य आश्रीने कहिये. अने जासुर इव्य प्रमाणांगुले नीपन्या ते एकवीशलक्षयोजन त्यांथकी दूर जे हेपाआं कते सर्व देखेढे. उक्तंच. इगवीसं खलु लस्का चउतीसंचेव त ह सद्दस्ताइं ॥ पंच सया जणिया सत्त तीसाए अइरिरता॥इ नयण विसयमाणं पुस्करदीव-इवालिमाणुआणं ॥ पुवेणय अवरेणय पिहं पिहं दोइनायवं ॥ जेम पुस्कर वरदीपनेविषे मातुषोत्तर पर्वतने नजीक रहेलाढे जे मनुष्य, ते कर्क संक्रांते सूर्य तुं मांमलो देखेढे. अने गंधके० घ्राणेंडिय, रसनेंडिय अने स्पर्शेंडिय ए त्रणेइंडियो ते सातिरेक एटले नवयोजन जाजेराना आव्या गंधादिक लइ शकेढे. ॥ १२२ ॥

ह्वे इंडितनो जघन्य विषय कहेढे. मूलः—अंगुल असंखजागा, मुणंति विसयं जह् सुउमोतुं ॥ चकुं तं पुण जाणे, अंगुलसंखेज्जजागोउ ॥ १२३ ॥ अर्थः—चक्षुरिंडिय मु कीने बाकीनी चार श्रोतादि इंडियो जघन्यतो अंगुलना असंख्यातमां जागथकी पोतपोताना विषय जे शब्दादिक तेने जाणे, अने चहु इंडिय ते अंगुलना संख्या तमा जागथकी. जाणे इहां पृथक्त्व प्रमाण ते चार इंडियने आत्मांगुले करी जाणवो, अने स्पर्शनेंडियने उत्तेधांगुले जाणवुं. अने विषय परिणाम सर्व इंडियनो आत्मांगुले जाणवुं. ॥ १२३ ॥

अवतरणः—जेसाउति एटले जेइया संबंधी एकशोनेनेव्यासीमो ढार कहेढे. मूलः—पुढवीआउवणस्सइ, बायरपरितेसु जेस चत्तारि॥गप्पयतिरियनरेसु, ठेइसा तिन्नि सेसा णं ॥ १२४ ॥ अर्थः—इहां बादरशब्द प्रत्येके जोडिये. प्रत्येक वनस्पतिनुं स्वरूप जणाववाने. अर्थे अने व्यञ्जिचार न आववा सारुं वली पर्याप्त एवुं विशेषण तेपण सामर्थ्यथकी जाणवुं. अन्यथा प्रकारे तेजोलेइयानो अनावढे; तेकारणे

बादर पर्याप्त पृथ्वीकाय, अपकाय, वली प्रत्येक वनस्पतिमांहे धुरली चार लेश्या
थाय तथा गर्जच तिर्यच अने नरके० मनुष्यनेविषे ठ ए लेश्याउ जाणवी, अने
शेष तेजकाय, वाककाय, सूक्ष्म, पृथ्वी, साधारण वनस्पति, अपर्याप्ता बादर पृथ्वी,
अप, प्रत्येक वनस्पति, बेईंद्रिय, तेईंद्रिय, चउरईंद्रिय, समूर्द्धिम पंचेंद्रिय, जे मनु
ष्य तथा तिर्यच तेने धुरली त्रण लेश्या थाय इति गाथार्थ. ॥ १३४ ॥

अवतरणः—एयाणंजलगत्य एतले ए पूर्वोक्त जीवोनी ज्यां गतिथाय तेनुं ए
कशो ने नेनुमुं वार कहेले. मूलः—एगेंदिअजीवाणं, जंति नरति रिबेसुजु अलवळेसु॥
अमण तिरियाविएवं, नरयंमिवि जंति ते पढमे ॥ १३५ ॥ अर्थः—एकेंद्रियजीवो ते
युगलिया वर्जिने बाकीना मनुष्य तथा तिर्यचमांहे जाय पण युगलियामां नजा
य. अने अमणके० मनरहित एवां जे समूर्द्धिम तिर्यच, ते पण एमज जाणवां
पण मात्र ते ते असंझी प्रथम नरकपृथ्वीसुधी जाय ले. ॥ १३५ ॥

मूलः—तह संसृष्टिम तिरिया, नवणाहिव वंतरेसु गडंति॥ जं तेसिं उववाउ, पलिया
संखिळ्ळाआकुसु॥ १३६ ॥ अर्थः—तेमज समूर्द्धिम तिर्यच ते नवणाहिवके० नवनपति
अने अंतरनेविषे जाय, केमके तेनुं उपपातके० उपजवाने स्थानके पत्योपमना असं
ख्यातमा नाग जेटलुं आयु अतुं जोश्ये, ते तेनेविषे थाय. पण ज्योतिषमांन जाय.

मूलः—पंचेंद्रियतिरियाणं, उववाउ कोसउ सहस्तारे॥ नरएसुं समग्गेसुवि, विय
लाअ जुअलतिरिनरेसु ॥ १३७ ॥ अर्थः—पंचेंद्रिय तिर्यचनुं उपपातके० उपजतुं ते
उत्कृष्ट आत्मा सहस्वार देवलोक सुधीथाय. तेथी आगले योग्यताना अजाव
थकी उपजतुं थाय नही. तथा नरएसुके० साते नारकीनेविषे पण जाय; अने विकर्जे
इय तथा युगलिया वर्जिने बाकीना बीजा तिर्यच तथा मनुष्य तेमांहे पण उपजे.

मूलः—नरतिरिअसंखजीवी, जोइसवळेसुं जंति देवेसु॥ नियआउयसमहीणाउएसु
इसाणअंतेसु ॥ १३८ ॥ अर्थः—मनुष्य तथा तिर्यच जे असंख्याता वर्षनां आयुष्य
वालां होयते इहां विशिष्ट खेचर जे तिर्यच पंचेंद्रिय ते अंतर दीपना तिर्यचने मनु
ष्य युगलिया जाणवा. ते ज्योतिषि वर्जिने शेष देवोमां उपजे; एतले जे देवलोक
मां एना आयुष्य जेटलुंज आयुष्य होय, अथवा तेथी न्यून आयुष्य होय; एवा
देवलोकमां उपजे पण अधिक आयुष्य वाला देवलोकमां उपजे नही. ते ईशान
देवलोक सुधी उपजे पण आगल न उपजे. ॥ १३८ ॥

मूलः—उववाउ तावसाणं, उकोसेणं तु जाव जोइसिआ ॥ जावंति बंनलोगो,
चरग परिवाय उववाउ ॥ १३९ ॥ अर्थः—तापसोउ उपपातके० उपजतुं ते उ

ત્કષ્ટે જ્યોતષી સુધી યાય. પણ આગલ ન યાય. અને ચરક તે ધાઢીની નિહાના લેનારા, અને ત્રિદંધિ અથવા ચરક અને કઢોટીઆ તે પરિવ્રાજકા અને કપિલ મુનિના સંતાનિયા જે ચરકને પરિવ્રાજકઢે તેઓનું ઉત્કર્ષથી ઉપજતું યાવત્ પાંચ મા બ્રહ્મદેવલોક સુધી યાય. ॥ ૧૨૯ ॥

મૂલ:-જિણવય ઉક્ષિઠ તવે, કિરિયાહિં અનન્ન જવ જીવાણં ॥ ગેવિક્કેણુક્કોસોગઈ જહન્ના જવ તિવહ્સુ ॥ ૧૩૦ ॥ અર્થ:-શ્રીવીતરાગના વચનને અનુસારે સાધુગુણે કરી સહિત સમસ્ત સમાચારી અનુષ્ઠાને યુક્ત, પણ સમ્યક્ત્વથી રહિત મિથ્યાદૃષ્ટિ દ્વ્યલિંગ ના ધરનાર, અનવ્ય અને જવ્ય જીવ તેને કેવલ ક્રિયાના પ્રમાણ થકી ઉત્કષ્ટે ગ્રૈવેય કનેવિષે ઉપજતું યાય, અને જઘન્યથી સુવનપતિનેવિષે ઉપજતું યાયઢે. ॥ ૧૩૦ ॥

મૂલ:-ઠવમહ્ઠ સંજયાણં, ઉવવાઠ્ઠકોસઠ ય સવઢે ॥ ઠવવાય સાવયાણં, ઉક્કો સેણં ચુઠ જાવ ॥ ૧૩૧ ॥ અર્થ:-ઠઘસ્ય યતિનો ઉત્પાત ઉત્કષ્ટથી સર્વાર્થસિદ્ધિ નેવિષે યાય. શ્રાવકનું ઉત્કષ્ટથી અચ્યુત નામા બારમા દેવલોકનેવિષે ઉપજતું યાય.

મૂલ:-ઠવવાઠ લંતગંમી, ચઠદસ પુવિસ્સ હોહ્વ જહન્ના ॥ ઉક્કોસો સવઢે, સિદ્ધિગમો વા અકમ્મસ્સ ॥ ૧૩૨ ॥ અર્થ:-ચૌદપૂર્વધરનો ઉપપાત જઘન્યથી ઠ વા જાંતક દેવલોકે યાય; અને ઉત્કષ્ટથી સર્વાર્થસિદ્ધિમાં યાય. અથવા અકર્મક જે કર્મેકરી રહિત યાય તેને મોહુની ગતિ પ્રાપ્ત યાય. ॥ ૧૩૨ ॥

મૂલ:-અવરાહિણ સામન્નસ્સ સાદુણો સાવયસ્સવિજહન્નો ॥ સોહમ્મો ઠવવાઠ, વ યજંને વણય રાઈસુ ॥ ૧૩૩ ॥ અર્થ:-ચારિત્ર ગ્રહણના દિવસથી માંમીને જેને લગા રમાત્ર પણ ચારિત્રની વિરાધના થઈ ન હોય, એવા અવિરાધિત શ્રમણને, અને તેમજ શ્રાવક પણ જે દિવસથી દેશવિરતિપણું પામ્યો ઢે; તે દિવસથી પોતાના ગ્રહણ કરેલા વ્રતને છુદ્ધ પાલ્યું હોય તે શ્રાવકને પણ જઘન્યથી સૌધર્મદેવલોકે ઉપપાત યાય; તથા પોતપોતાના વ્રતજંગ થણા સાધુ તથા શ્રાવકને જઘન્યથી સુવનપ તિ અથવા વ્યંતરમાં ઉપપાત યાય; અને ઉત્કષ્ટે જ્યોતષિમાં ઉપજતું યાય. ॥ ૧૩૩ ॥

મૂલ:-સેસાણ તાવસાઈણ, જહ્મ્મેવંતરે સુઠવવાઠ ॥ જણિઠ્ઠજિણેહિ સો પુણ નિયકિરિય તિયાણ વિસુેવ ॥ ૧૩૪ ॥ અર્થ:-રોષ જે તાપસાદિક ઢે તેઓનો જઘન્યે વ્યંતરનેવિષે ઉપપાત યાય. એમ શ્રીતીર્થંકરદેવે જણિઠ્ઠકે કહ્યુંઢે. તે વલી નિ જકે પોતપોતાની ક્રિયા જે મોહુનું અનુષ્ઠાન, તેનેવિષે જે નિરત હોય તેને યાય. પરંતુ હીણાચારીને ન યાય; એમ જાણવું ॥ ૧૩૪ ॥ ઇતિ ગાથાદશકાર્થ.

અવતરણ:-એસિંહુત્તો આગઈતિ ઇટલે એ જીવોની જ્યાંથકી આગતિ ઇટલે આવ

तुं थाय तेनुं एकशो ने एकाणुमुं ढार कहेहे. मूलः—नेरइय जुयल वज्जा ॥ एगिंदि सु इति अवरगइ जीवा॥विगलत्तेणं पुण ते, हवति अनिरय अमर जुयला॥१३५॥
 अर्थः— नारकी अने जुगलिया वर्जी अनेरी गतिना जीवो एकेंडियनेविषे आवे. वजी ते सर्वे विकलेंडियपणे उपजे, परंतु नारकी, देवता अने युगलिया वर्जीने बाकीना सर्व जीवो उपजे पण ए त्रणनो त्यां उत्पात न थाय. ॥ १३५ ॥

मूलः—हुंति दुअमण तिरिह्ता, नर तिरिया जुअल धम्मि ए मोनुं॥गप्प चउण्य जव, पावति अजुअल चउगइया ॥१३६॥ अर्थः—हुंतिके० होय. असंझीमनुष्य ने तिर्थ च. ने मनुष्य तथा तिर्थच युगलिया मूकीने गर्भज चतुःपद, एने ग्रहणे बीजा प ए तिर्थच पंचेंडियपणं युगलिया मूकी चारेगतिना जीव पामे. ॥१३६॥

हवे मनुष्य संबंधी कहेहे. मूलः—नेरइया अमराविअ, तेरह्ता माणवा य जायंति॥ मणुयत्तेणं वधितु जुअलधम्मियनरतिरिह्ते ॥१३७॥ अर्थः—नारकी, देवता, गर्भज तिर्थच अने मनुष्य, चारे ए मनुष्यपणे उपजे. पण युगलधर्मि वर्जिने बाकीना उपजे. अने युगल धर्मि मनुष्य तथा तिर्थच देवगतिमां उपजे॥१३७॥इतिगाथात्रयार्थ.

अवतरणः—ऊप्पत्ति मरण विरहोत्ति एटले उपजताने अने मरताने एक सामयि कादिक विरहकालतुं एकशो ने बाणुमुं ढार अने जायत मरंत संखाउत्ति एटले उपजता ने मरतानी संख्यातुं एकशो ने त्राणुमुं ढार; एवे ढार साथे कहेहे. मूलः— निन्न मुहुत्ते विगलेंदियाण संम्मुह्मिमाण य तहेव ॥ बारस मुहुत्त गप्पे, सवेसु जहन्नउंसमउ ॥ १३८ ॥ अर्थः—निन्नके० कांइएक मातेरो अंतर मुहुर्त्त काल ते विकलेंडियने निरंतर उपजताने विरह पडे, तो एटलो विरह पडे. संमूर्हिमने पण तेमज जाणवुं. तथा बार मूहुर्त्त गर्भज पंचेंडिय तिर्थचने उपजतां विरह पडे अने बीजा सर्वजीवोने जो उपजतां अथवा मरतां विरह पडे तो जघन्यथी एक समयनो विरह पडे. ॥ १३८ ॥

मूलः— उव्वट्ठणावि एवं, संखा समएण सुरवरनुज्जा ॥ नर तिरिय संख सवेसु जं ति सुर नारया गप्पे ॥१३९॥ अर्थः—उद्धर्त्तनानी पण उत्पत्तिनीपरे संख्या जाणवी एक सामयिकी प्रमुख. देवतानी परे जाणवी मनुष्य तथा तिर्थच संख्याता आउषावा ला सर्वनेविषे उपजे. देवता नारकी गर्भजनेविषे देवता एकेंडिमां पण आवे उपजे.

मूलः—बारस मुहुत्त गप्पे, मुहुत्त संम्मुह्मिमेसुचउवीसं॥उक्कोस विरहकालो, दोसु विअजहणउंसमउ ॥१४०॥ अर्थः—बारमुहुर्त्त गर्भजने उपपात विरह जाणवो. अने चोवीशमुहुर्त्त संमूर्हिमनविषे उपपात विरह जाणवो. ए उत्कृष्टे विरहकाल

कह्यो. अने जघन्यथी तो गर्नज समूर्द्धिमनेविषे एक समय उपपात विरह थाय.

मूल:-एमेवय उबट्टण, संखासमएण सुरवरुनुत्ता ॥ मणुएसुंउववळे, संखाउ यमोनुसेसाउ ॥ १४१ ॥ अर्थ:-उर्द्धना पण एमेवके० एमज. जेम उपपात कह्यो तेनीपरेज जाणवी. एक समय आदिनी संख्याते देवताने तुल्य देवतानी परे मनुष्य नेविषे सर्व उपजे. असंख्यातायुष्क मनुष्य तथा तिर्यचना उपलक्षणयकी सात मी पृथ्वीना नारकी, तेजकाय अने वायुकाय, मूकी शेष उपजे. इतिगाथा, चतुष्टयार्थ.

अवतरण:-जवण, वइवाण मंतर, जोयसिय, विमाण, वासि, देवाण, उइचि, एटले चतुर्विध देव निकायनी स्थितिनुं एकशो ने चोराणुमुं ढार कहेले. मूल:-जवणवइवाणमंतर, जोइसियविमाणवासिणोदेवा ॥ दसअरुपंचववीस, संखजुता कमेणइमे ॥ १४२ ॥ अर्थ:-जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषि अने वैमानवासि देव तेणे पूर्वजवने विषे कीधोले पुण्यनो समूह, तेना योगशीपान्याले विशिष्ट जोगसुख, तेणे करी जे दिव्यंतके० शोचे, तेने देव कहिए. एना अनुक्रमे जेद कहेले. दशजुवनपतिना, एम आठ व्यंतरना, पांचज्योतिषिना, ववीश वैमानवासीनाजेद, एसंख्याये संयुक्त होय.

हवे दशप्रकारे जुवनपतिने तेनां नाम कहेले. मूल:-असुरा नागा विक्कु, सुवसु अग्गीय वाउअणियाय ॥ उदही दीवदिसाविय, दसजेयाजवणवासीणं ॥ १४३ ॥ अर्थ:-ए जुवनपतिने कुमारनीपरे क्रीडा प्रियले, तेथी ए सर्व असुरादिक शब्दनी आगल कुमार शब्द जोडिये. तेवारे एक असुरकुमार, बीजो नागकुमार, त्रीजो विद्युत्कुमार, चोथो सुवर्णकुमार, पांचमो अश्रिकुमार, षष्ठो वायुकुमार, सातमो स्तनितकुमार, आठमो उदधिकुमार, नवमो क्षीपकुमार अने दशमो दिशिकुमार ए दशजेद जुवनवासीना कह्या. ॥ १४३ ॥

हवे व्यंतरना जेद देखाडेले. मूल:-पिसाय जूया जस्का, यरकसा किंनरा यकिं पुरिसा ॥ महोरगागंधवा, अरुविहावाणमंतरिआ ॥ १४४ ॥ अणपन्नियपणपत्ति, इसिवायजूइयवाइएचेव ॥ कंदीय महाकंदी, कोहंमेचेव पयगेय ॥ १४५ ॥ अर्थ:-एक पिशाच, बीजा जूत, त्रीजा यक्ष, चोथा राक्षस, पांचमा किंनर, षष्ठा किंपुरिस, सातमा महोरग, अने आठमा गंधर्व, ए आठ प्रकारना वाणमंतर देव ले. त्यां एम ने मनुष्यपणायकी विगतके० गयोले अंतर, तेमाटे व्यंतर कहिए. अने वनना आंतरानेविषे थया ते वाणमंतर जाणवा, मकार अलाक्षणीक ले, वली ए आठ जेद व्यंतरना अणपत्ती इत्यादिक नाम प्रगटले. ॥ १४४ ॥ १४५ ॥

मूल:-इयपढम जोयणसए, रयणाएअरुवंतरा अवर ॥ तेसुइहसोलसेंदा, रु

યગઅહોદાહિણુત્તરં ॥ ૧૪૬ ॥ અર્થ:-એ પિશાચાદિકથી જુદા આઠ વ્યંતર નિકાય, ૬૪કે ૦ ૬૪૦ રત્નપ્રજ્ઞાના પ્રથમના શો યોજનમાં હોયઢે, તેનેવિષે શોલ ૬ ૬ ઢે, તે મેરુને નીચલી ગોસ્તનાકાર રુચકઢે તેને નીચલે દક્ષિણ ઉત્તરને વિજાગે જાણવા. ॥ ૧૪૬ ॥

હવે જ્યોતષિનું સ્વરૂપ કહેઢે મૂલ:-ચંદા સૂરા ય ગદ્ધા, નસ્કતાતારયાયપંચશ્મે ॥ એમેલજોડસિયા, ઘંટાયારાધિરા અવરે ॥ ૧૪૭ અર્થ:-ચંડમા, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એ પાંચ જ્યોતષિ જાણવા. તેમાં એક જે મનુષ્યદ્વેત્રમાંઢે, તે ચલજ્યોતષિ જાણવા. બીજા જે મનુષ્યદ્વેત્રથી બાહેરઢે, તે બાધિયાઘાટ, જેમ એકસ્થાનકે રહેઢે તેનીપરે એકસ્થાનકે રહેઢે, તે માટે તે સ્થિરજ્યોતષિ જાણવા. ॥ ૧૪૭ ॥

હવે વૈમાનવાસી દેવો, ચાર ગાથાયેકરી કહેઢે. મૂલ:-સોદહ્મ્મીસાણસણં, કુમાર માહિદં બંજજોયતહા ॥ લંતયસુક્રસદ્સાર, આણયપાણયાકપ્પા ॥ ૧૪૮ ॥ તદ્ આરણજુઆવિદુ, ડિહિગેવિષ્ણુ વરવિમાણાં ॥ પદમંસુદરસણંતસ્ત, બીડ્યંસુપ્પબંદંતિ ॥ ૧૪૯ ॥ તડ્યંમણોરમંતદ્, વિસાલનામંચસવ્વઞ્જં ॥ સોમણસંસોમાણસ, મદ્ પીડકરંચ આડ્વં ॥ ૧૫૦ વિજયંચવજયંતં, જયંતઅપરાજિયંચસવ્વઞ્જં ॥ એચમણુત્તર પણગં, એસિચવવિહસુરાણં ॥ ૧૫૧ ॥ અર્થ:-સૌધર્મ, ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેં ૬, વ્રહ્મા, જાંતક, શુક્ર, સદ્સાર, આનંત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત એ બારને વિષે કલ્પ એવી સંજ્ઞાઢે, ડહાં જે દેવતા ડપજે તેને ડંડ, સામાનિક અને ત્રાય ત્રિસક ડલ્યાદિક સમસ્ત ડકુરાઈનોકલ્પઢે; તેથી ડહાં ડત્પન્ન થયા જે દેવ, તેને કલ્પો પપન્ન કહિયે. અને હવે ડિહિકે ૦ ડ્રૈવેયકના, વર પ્રધાન વિમાણકહુંબું. તેલોકના મા પુરુષનેવિષે ડ્રીવાકે ૦ કંઠને સ્થાનકેઢે, માટે તે ડ્રૈવેયક કહિયે. તેમાં પ્રથમ સુ ડર્શન, બીજો સુપ્રજ ત્રીજો મનોરમ તેમજ ચોથો વિશાલ, પાંચમો સર્વતોજડ ઢજો સોમનસ, સાતમો સોમાણસ, આઠમો પ્રીતિકર અને નવમો આદિત્ય. હવે પાંચ અનુત્તર વિમાન કહેઢે:-એકવિજય, બીજું વિજયંત, ત્રીજું જયંત, ચોથું અપરાજિ ત અને પાંચમું સર્વાર્થસિદ્ધ. એ અનુત્તર એટલે સમસ્તમાંહે ડત્કુષ્ટ પાંચ વિમાન જાણવાં એસિકે ૦ એ ચતુર્વિધ દેવનિકાયનાં નામ કહ્યાં. ॥ ૧૪૮ ॥ ૧૪૯ ॥ ૧૫૦ ॥ ૧૫૧ ॥

હવે સ્થિતિ કહેઢે. મૂલ:-ચમર બલિસાર મહિયં, સેસાંણ સુરાણ આઝ અં વોહં ॥ દાહિણ દિવદ્ધ પલિયં, દોડેસુણુત્તરિહ્ણાણં ॥ ૧૫૨ ॥ અર્થ:-ચમરેંડ દક્ષિણદિશિનો અને બલિંડ ઉત્તરદિશિનો ડંડ. તેને અનુક્રમે ચમરેંડને એક સાગરોપમ અને બલિંડને પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગે અધિક એક સાગરોપમસ્થિતિ જા

ણવી. હવે શેષ નવનિકાયના દેવોનું આયુ કહેહે. દાહિણકે ૦ દક્ષિણ દિશિવાલાને દિ વહુકે ૦ દોઢ પલ્યોપમ આયુ અને ઉત્તર દિશિવાલાને દેશોન બે પલ્યોપમ આયુ જાણવું.

નવનપતિનું આયુષ્ય કહિને હવે નવનપતિની દેવિ તથા વ્યંતરની દેવિની સ્થિતિ કહેહે. મૂલ:- અધુષ્ઠ અર્ધ પંચમ, પલિતંવમ અસુરજીવલ દેવીણં ॥ સેસવણ દેવયાણય, દેસૂણ-૬ પલિય મુક્કોસં ॥ ૧૫૩ ॥ અર્થ:-દક્ષિણદિશિની દેવિને સાઢા ત્રણ પલ્યોપમ અને ઉત્તરદિશિવાલી દેવિને સાઢાચાર પલ્યોપમ, એ અનુક્રમે અસુર યુગલ, તે ચમરેંડ બલિંડની દેવિનું આયુ કહ્યું. અને શેષ નાગકુમારાદિક ઇંડની ઉત્તરદિશિની દેવિતંતું દેશોન પલ્યોપમ આયુ છે. તથા દક્ષિણ દિશિની દેવિનું અને ઉત્તર દક્ષિણવર્તિ વ્યંતરેંડની દેવિતંતી અર્ધ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિ થાય. ॥ ૧૫૩ ॥

હવે જીવનપતિ અને વ્યંતરની દેવિતંતના આયુષ્યની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ કહેહે. મૂલ:-દસનવણ વણયરાણં, વાસ સહસ્તા ઠિઈ જહસેણં ॥ પલિતંવમ ઉક્કોસં, વંતરિયાણં વિયાણિક્કા ॥ ૧૫૪ ॥ અર્થ:-જીવનપતિ તથા વ્યંતરની દેવિને દશહજાર વર્ષ જઘન્યસ્થિતિ છે અને વ્યંતર દેવોનું ઉત્કૃષ્ટથી એક પલ્યોપમ આયુષ્ય જાણવું.

હવે જ્યોતિષિની આયુસ્થિતિ કહેહે. મૂલ:-પલિઅસ્સવરિસલકં, સસીણપલિયં રવીણસસહસ્તં ॥ ગહણસ્વત્તારાણં. પલ્લિયમર્ધચચત્તનાગો ॥ ૧૫૫ ॥ અર્થ:-એકપલ્યોપમ ને એકલાસ્ર વર્ષ અધિક ચંડમાનું આયુષ્ય જાણવું. અને એક પલ્યોપમ એક હજાર વર્ષ અધિક સૂર્યનું આયુષ્ય જાણવું. હવે ગ્રહાદિકનું અનુક્રમે આયુષ્ય કહેહે. તેમાં ગ્રહ જે મંગલાદિક છે. તેનું એક પલ્યોપમનું આયુષ્ય જાણવું. અશ્વન્યાદિક નક્ષત્રોનું અર્ધ પલ્યોપમ આયુષ્ય જાણવું. તારાનું એક પલ્યોપમનું ચતુર્થીશ આયુષ્ય જાણવું.

મૂલ:-તદેવીણવિત્તિઈ, અર્ધઅદિઅતમંતદેવહુગં ॥ પાંડજહસુમહસુ, તારીણ તારીણમઠંતે ॥ ૧૫૬ ॥ અર્થ:-ચંડમાની દેવિનું અર્ધપલ્યોપમ ને પચાશહજારવર્ષ, સૂર્યની દેવિનું અર્ધપલ્યોપમ ને પાંચશે વર્ષ ઉપર, ગ્રહની દેવિનું અર્ધપલ્યોપમ. એ દેવોની સ્થિતિથી એમની દેવિના આયુની સ્થિતિ અર્ધ થઈ. હવે અદિયંકે ૦ અધિકો અંત્યની દેવિ દિકનો તે આવી રીતે કે, નક્ષત્રની દેવિનું અને તારાની દેવિનું, અનુક્રમે પલ્યોપમનો ચોથોનાગ અને આઠમોનાગ કાંઈક વિશેષાધિક જાણવો. અને જઘન્ય આયુષ્ય તે પાદકે ૦ પલ્યોપમનો ચોથોનાગ જાણવું. અને તારા તથા તારાની દેવિનું જઘન્યથી પલ્યોપમનો આઠમોનાગ સ્થિતિ જાણવી. યદુક્તં. ચતુષ્ચઅજે ચ ત્તનાગો જહન્નમહનાગ પંચમએ ઇતિ વચનાત્. ॥ ૧૫૬ ॥

હવે સર્વ વિમાનવાસિની આયુસ્થિતિ કહેહે. મૂલ:-દોસાહિસત્તસાહિઅ,

दसचउदससत्तरेवअयराइ ॥ सोहम्माजासुको, तडवरिएकैकमारोवे ॥ १५७ ॥ अर्थः-सौधर्मदेवलोके बे सागरोपम, ईशाने साधिक बे सागरोपम, सनत्कुमारं सा तसागरोपम, महेंदे साधिक सातसागरोपम, इहां साधिक अथवा न्यून आवे ते सर्वत्र पढ्योपमनो असंख्यातमो जाग अविशेष जाणवो. पांचमा ब्रह्मदेवलोके दशसागरोपम, ठेके चउद, सात्तमे सतर, एटले सौधर्मदेवलोकथी मांझीने सातमा बुद्धदेवलोकसुधी आयुस्थिति कही. तेथकी उपरांतना देवलोके एकेक सागरोपम व धारीये. ते आवी रीते जे, आठमे अठार, नवमे आगणीश, दशमे वीश, अग्यारमे एकवीश ने बारमे बावीश, प्रथमग्रैवेयके त्रेवीश, द्वितीयग्रैवेयके चोवीश, तृतीयग्रैवेयके पचीश, चतुर्थे ग्रैवेयके षड्विंश, पंचम ग्रैवेयके सत्तावीश, षष्ठग्रैवेयके अठ्ठावीश, सप्तमिये आगणीश, अष्टमीये त्रीश, अने नवमीये एकत्रीश सागरोपम आयुस्थिति जाणवी. तेवारपढी विजयादिक चार अनुत्तर विमाननेविषे बत्रीश सागरोपम आयुस्थिति उत्कृष्ट जाणवी. ॥ १५७ ॥

मूलः-तिचीसयरुक्कोसा, विजयाइसुच्छिजहन्न इगतीसं ॥ अजहसुमणुको सो, सब्बेअयर तेतीसं ॥ १५८ ॥ अर्थः-तेत्रीश सागरोपम सर्वार्थसिद्धिनी उत्कृष्ट स्थिति कही ठे. हवे जघन्य अजघन्योत्कृष्ट स्थिति सर्वत्र देखाडेठे. विजय, विजयंत, जयंत ने अपराजित ए चारविमाने जघन्य एकत्रीश सागरोपम अने सर्वार्थसिद्धिविमाने तेत्रीश सागरोपम ते अजघन्योत्कृष्टस्थिति जाणवी. ॥ १५८ ॥

मूलः-पलिअंअहिअंसोहम्मी, साणेसुंतउहकप्पविई ॥ उवरिखंमिजहसा, कमे एजावेकतीसयरा ॥ १५९ ॥ अर्थः-सौधर्मे जघन्यस्थिति एक पढ्योपम, ईशाने पढ्योपम जाजेरी, तउके० तेवार पढी अधके० नीचेना देवलोके जे उत्कृष्ट स्थिति ठे, ते आगले देवलोके जघन्यस्थिति जाणवी. एम क्रमके० अनुक्रमे त्रीजे देवलोके बे सागरोपम साधिक जघन्य स्थिति, चोथे सातसागरोपम, पांचमे साधिक सात सागरोपम, एम यावत् विजयादिक चारनेविषे एकत्रीश सागरोपम जघन्य स्थिति जाणवी. अने सर्वार्थ तो जघन्य स्थिति नथी. ॥ १५९ ॥

हवे देविनी स्थिति कहेठे. मूलः-सपरिगह्येराणं, सोहम्मी साणपलिअसाही अं ॥ उक्कोससत्तपसा, नवपण पन्नायदेवीणं ॥ १६० ॥ अर्थः-देवि बे प्रकार नी ठे. एक तो परिगृहित, ते एकज धणीनी स्त्री जाणवी. अने बीजी, अपरिगृहित ते वेद्यानीपरे कोइना पण उपनोगमां आवे. हवे, सौधर्म देवलोके परिगृहित देविनुं आयुष्य उत्कृष्टे एक पढ्योपम, अने ईशानदेवलोके परिगृहितनुं साधिक पढ्योपम. ए

जघन्यस्थिति कही; अने उत्कृष्टथी तो सौधर्म देवलोके परिगृहित देविनी सात पद्यों पम अने अपरिगृहित देविनी पचाश पद्योंपम आयुस्थिति ठे अने ईशानदेवलोके परिगृहितदेविनुं उत्कृष्ट नव पद्योंपम, तथा अपरिगृहित देविनुं उत्कृष्ट पचावन्न पद्योंपम आयुठे. ए देविनी स्थिति कही. इति ॥ १६० ॥ गायानवकार्य.

अवतरणः—जवणत्ति एटले खुवन गृहसंबंधि एकशो ने पंचाणुमुं द्वार कहे ठे; मूलः— सत्तेवय कोमीओ, हवंति बावत्तरी सयसहस्सा ॥ एसोनवण समा सो, जवण वईणं वियाणिक्का ॥ १६१ ॥ अर्थः—सातकोडीने बहोतेर लाख ए टलो जवननो समासके० संक्षेप ते खुवनपतिनो जाणवो. ॥ १६१ ॥

हवे जूदाजूदा देखाडेठे. मूलः—चउसत्तीअ सुराणं, नागकुमाराण होइ चुलसी ई ॥ बावत्तरिकणगाणं, वाउ कुमाराण ठसुउई ॥ १६२ ॥ दीव दिसा उदहीणं, वि व कुमारिंद अणिय अग्गीणं ॥ ठएहपि जुअलिआणं, बावत्तरिमां सय सहस्सा ॥ १६३ ॥ अर्थः—चोशतलाख असुरकुमारनेविषे, तेमां चोत्रीशलाख चमरेंडनां दक्षिणदिशि, अने त्रीश लाख बलिंइना उत्तरदिशाये. सर्व मली चोशत लाख विमानठे. एज रीते चउचउलक विद्रुणा तावइया चेव उत्तरदिशाए एटले दक्षिणदिशाथकी उत्तरदिशाना विमान दर एकेका कुमारना ते चार चारलाख ओ ठाठे. ए यथोक्त माने देखाडेठे. चोराशीलाख नागकुमारमां, बहोतेरलाख सुवर्ण कुमारमां, ठनुलाख वायुकुमारमां ॥ १६३ ॥ द्वीपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार विद्युतकुमार, स्तनितकुमार, अने अग्निकुमार, ए ठ युगलनेविषे दक्षिण अने उत्तर ना विनागथकी प्रत्येके बहोतेर लाख विमान थाय. ॥ १६३ ॥

हवे व्यंतरनां विमान अने ज्योतिषिनां विमाननी संख्या कहेठे. मूलः—इह संति वणयरणां, रम्मानोमनयरा असंखिदा ॥ तत्तो संखिदगुणा, जोइ सियाणंवि माणाउ ॥ १६४ ॥ अर्थः— इहां संतिके० ठे. वनचर जे व्यंतर तेना रम्यके० म हामनोहर जूमिनेविषे ठे तेथी जोम कहिये. एवा असंख्यातां नगर व्यंतर देवो नांठे अने तेथकी पण असंख्यातगुणे अधिक ज्योतिषिनां विमान ठे. ॥ १६४ ॥

हवे विमानवासी देवोना विमानोनी संख्या कहेठे. मूलः—बत्तीसत्तावीसा, बारस अम चउ विमाण लक्काई ॥ आरेण बंजलोया, विमाण संखा नवेएसा ॥ १६५ ॥ अर्थः—बत्तीसलाख विमान सौधर्मे, एमज अत्तावीशलाख ईशाने, बार लाख सनत्कुमारे, आठलाख माहेंदे, चारलाख ब्रह्मदेवलोके. ए ब्रह्म देवलोक सुधी विमानना लाखनी संख्या थायठे. ॥ १६५ ॥

मूलः—पंचास चत्त ढञ्चेव, सहस्सा लंत सुक्क सहसारे ॥ सय चउरो अणय
प्पा, एणसु तिसारणञ्जुयउ ॥ १६६ ॥ अर्थः—पचाशहजार लांतके, चालीशहजा
र शुक्के, ढ हजार सहसारे, चारशें आनत तथा प्राणत ए बेनेविषे, त्रणशें आ
रण ने अञ्जुत ए बेनेविषे. ॥ १६६ ॥

मूलः—इक्कार सुत्तरहिम्मिसु, सत्तुत्तरंच मधिमए ॥ सयमेगं उवरिमए, पंचेव
अणुत्तर विमाणा ॥ १६७ ॥ अर्थः—एकशो ने अग्यार विमान नीचला त्रण ग्रैवेयक
नेविषे, अने एकशो ने सात विमान मध्यना त्रण ग्रैवेयकनेविषे, अने एकशो
उपरना त्रण ग्रैवेयकनेविषे, तथा पांच विमानज, पांच अनुत्तर संबंधी जाणवां.

ए सर्व विमानोने एकठां कखाथी जेटलां थाय ते कहेढे. मूलः—चुलसीय स
य सहस्सा ॥ सत्ताण उईजवे सहस्साई; तेवीसं चविमाणा, विमाण संखानवेए
सा ॥ १६८ ॥ अर्थः—चोराशीलाख सत्ताणुं हजार ने त्रैवीश. ए समस्त विमान वा
सी देवोनां विमानो, संख्याये थायढे. ॥ १६८ ॥ इतिगाथाष्टकाथि.

अवतरणः—देहमाणंति एटले देहमाननुं एकशो ने ढन्नसुं वार कहेढे. मूलः—
जवण वण जोइसोहम्मी, साणे सत्तहुंति रयणित ॥ एकेक हाणि सेसं, डडगेय
डण चउक्रेया ॥ १६९ ॥ अर्थः—जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषि, सौधर्म अने ईशान, एटलाने
सात रयणीशब्दे हाथनुं शरीर मान होय. तेवारपढी एकेक हाथनी हाणी करी
ए. ते आवीरीते. सनत्कुमार अने माहेंडें ढ हाथ, ब्रह्म अने लांतके पांच हाथ;
तेपढीना वली बे देवलोकनेविषे चार हाथ, आनतादिक चारनेविषे त्रण हाथ.

मूलः—गेविक्केसुं दोस्मिय, एगारयणी अणुत्तरे सुजवे ॥ जवधारणिषिएसा, उ
क्कोसाहुंति नायवा ॥ १७० ॥ अर्थः—नव ग्रैवेयकनेविषे बे हाथ, अने पंचानुत्तर
विमाननेविषे एक हाथनुं शरीर जाणवुं. ए जवधारणीय अवगाहना उत्कृष्टे जाणवी.

हवे सर्व देवोना उत्तरवैक्रिय अवगाहना कहेढे. मूलः—सवेसुक्कोसा, जोय
णाण वेउद्विया सय सहस्सा ॥ गेविषणुत्तरेसुं, उत्तर वेउद्वियानडि ॥ १७१ ॥
अर्थः—सर्वदेवोनेविषे उत्तरवैक्रिय लक्ष्योजन होय. अने ग्रैवेयक तथा अनुत्त
रविमाने उत्तरवैक्रिय न थाय. केमके जे उत्तरवैक्रिय ते तो गमनागमनने अर्थे
अने परिवारने अर्थे करवी पढे; तेनुं प्रयोजन ए देवोने नथी; तेथी तेने उत्तरवै
क्रियनो अजाव कह्योढे. ॥ १७१ ॥

हवे जघन्यथी कहेढे. मूलः—अंगुल असंखनागो, जहसु जवधारणि वपारंजे
संखेवा अवगाहण, उत्तरवेउद्विया सावि ॥ १७२ ॥ अर्थः—जघन्यथकी जव

ધારણીય શરીર પ્રારંભ કાલે અંગુલનો અસંસ્વાતમો જાગ હોય, અને અંગુલનો સંસ્વાતમો જાગ શરીરની અવગાહના તે ઉત્તર વૈક્રિયની થાય. ઇતિગાથા ચતુષ્ઠ્યાર્થ

અવતરણ:- લેસાઝતિ એટલે લેશ્યાનું એકશોને સત્તાણુમું ધાર કહેહે. મૂલ:- કિએહા નીલા કાક, તેજલેસાય જવણ વંતરિયા ॥ જોડસ સોહ મ્મીસાણ, તેજ લેસા મુણેયદ્વા ॥ ૧૭૩ ॥ અર્થ:-રૂપ, નીલ, કાપોત અને તેજો; એ ચાર લેશ્યા વાલા જવનપતિ તથા વ્યંતરદેવો હોય તથા જ્યોતિષિ, સૌધર્મ ને ઈશાન એ તેજો લેશ્યાવંત જાણવા. ॥ ૧૭૩ ॥

મૂલ:-કપ્પેસણં કુમારે, માહિંદે ચેવ બંજલોએય ॥ એસુપમ્હલેસા ॥ તેણપરં સુક લેસાઝ ॥ ૧૭૪ ॥ અર્થ:-સનત્કુમાર, માહેંડ ને બ્રહ્મ; એ ત્રણ દેવલોકનેવિષે પદ્મલેશ્યા હોય, અને તેથી આગલે બીજા બધા દેવલોકે શુક્લલેશ્યા હોય. ઇતિ ગાથા દ્વયાર્થ. ॥ ૧૭૪ ॥

અવતરણ:-ઝહિનાણંતિ એટલે અવધિ જ્ઞાનના માનનું એકશો ને અઘાણુમું ધાર કહેહે. મૂલ:-સક્કીસાણાપઢમં, દોઝંચસણંકુમાર માહિંદા ॥ તજ્ઞંવ બંજ લંત ગ, સુક્સહસ્તાર ચઝઙ્ગિ ॥ ૧૭૫ ॥ અર્થ:-સૌધર્મ અને ઈશાનના દેવતા, નીચે પ્રથમનરકપૃથ્વીસુધી દેશે. અને સનત્કુમાર તથા માહેંડના દેવો, બીજી પૃથ્વી સુધી દેશે. અને બ્રહ્મ તથા લાંતક દેવલોકના દેવો, ત્રીજીનરકપૃથ્વીસુધી દેશે, અને શુક્ર તથા સહસ્રારના દેવતા, ચોથી નરક પૃથ્વી સુધી દેશે. ॥ ૧૭૫ ॥

મૂલ:-આણય પાણય કપ્પો, દેવા પાસંતિ પંચમિં પુઢવિં ॥ તંચેવ આરણ જુ ચ, ઝહીણાણેણ પાસંતિ ॥ ૧૭૬ ॥ અર્થ:-આનત અને પ્રાણત દેવલોકના દેવ પાંચમી નરકપૃથ્વીસુધી દેશે. વલી તંચેવકે ૦ તેજ પાંચમી પૃથ્વીસુધી આરણ્ય ને અચ્યુત વિમાનવાસી, દેવો અવધિજ્ઞાને કરી દેશે. ॥ ૧૭૬ ॥

મૂલ:-ઠઙ્ઘિંદિંદિમ મઙ્ગિમ, મેવિશ્વા સત્તમિં ચઝવિરિહ્વા ॥ સંજિન્ન લોગ ના લિં, પાસંતિ મણુત્તરાદેવા ॥ ૧૭૭ ॥ અર્થ:-ઠઙ્ઘી નરકપૃથ્વીસુધી હેઠિમિત્રક અને મધ્યમત્રિક, એ બે ત્રિક એટલે ઠઙ્ઘી ઐવેયકસુધીના દેવતા દેશે, અને સાતમી નરક પૃથ્વીસુધી ઉપરલી ત્રણ ઐવેયકના વાસી દેવો દેશે. તથા અનુત્તરવિમાનવાસી જે દેવો છે, તે સંજિન્નકે ૦ કાંઈક માઠેરી પોતાના વિમાનની હજાથી ઉપરાંત ન દેશે. તેમાટે હજાથી ઉપરાંતે કાળી બાકી સમસ્ત ચઝદરાજલોકની નાલીસુધી દેશે.

મૂલ:-એ એ સિમસંસ્થિયા, તિરિયં દીવાય સાગરા ચેવ ॥ બહુયરં ઉવરિમગ્ગા, ઝહુંચ સકપ્પથૂનાઈ ॥ ૧૭૮ ॥ અર્થ:-એસિંકે ૦ એ દેવોને અસંસ્વાતા દ્વીપ અ

ने समुद्रसुधी. तिर्हो अवधिज्ञान होय. बहुजतरके० अत्यंत अधिक, ते जेम जेम उपरना देवो तेम तेम ते बहुजतर एटले घणुं देखे; अने उंचो पोताना विमाननी ६जा सुधीज देखे. ॥ १४८ ॥

मूलः—संखिश्च जोयणा खलु, देवाणं अर्द्धसागरेऊणो ॥ तेण परम संखिज्जा जहसु यंपसुवीसंतु ॥ १४९ ॥ अर्थः—जे देवोनं अर्द्धसागरोपम मातेरुं आयु होय ते देवोने संख्याता योजनसुधी अवधि आय, अने तेथकी अधिक जेनुं आयु होय, तेने असंख्याता योजननुं अवधिज्ञान आय. जघन्यतो पचीश यो जन अवधिहेत्र आय. ॥ १४९ ॥

मूलः—नवणवइ वणयरारणं, उडुं बहुउं अहोय सेसाणं ॥ जोइस नेरईयाणं, तिरियं उरालिउचित्तो ॥ १५० ॥ अर्थः—नवनपति अने व्यंतरने उंचु अवधि घणुं होय, अने शेष दिशिअ अवधिनो विषय अल्प होयठे. अने शेष जे वैमानिक देवोठे, तेने नीचुं अवधि घणुं होय, अने ज्योतपि ने नारकीअोने तिर्हो घणो होय, अने शेष दिशाअोनेविषे थोडो होय. वली औदारिक तिर्थच अने मनुष्यने अवधि ते नानाके० अनेक प्रकारे होय. कोइकतो नीचुं घणुं देखे, कोइक उंचुं घणुं देखे, कोइक तिर्हो घणुं देखे, इत्यादिक जाणवुं. ॥ १५० ॥ इतिगाथा षट्कार्थे.

अवतरणः—उत्पत्तिअ विरहोत्ति एटले उत्पत्तिना विरहनुं एकशो ने नवाणुसुं ढार कहेठे. मूलः—नवण वण जोइ सोहम्मी, साणो चउवीसइ मुदुत्ताउ ॥ उक्को स विरहकालो, सवेसु जहन्नउं समउ ॥ १५१ ॥ अर्थः—नवनपति, व्यंतर ज्यो तपि सौधर्म अने ईशानना अंतसुधीना देवोने उक्कष्टे चोवीश मुहूर्त्तनो उत्पत्ति विरह आयठे. अने जघन्यतो ए समस्त देवोने एक समय विरह काल होय. ॥ १५१ ॥

हवे सनत्कुमारादिकने उक्कष्ट विरहकाल कहेठे. मूलः—नवदिण वीसमुदुत्ता, बारस दस चव दिण मुदुत्ताउ ॥ बावीसा अर्द्धचिय, पणयाल असीइ दिवस सय ॥ १५२ ॥ अर्थः—नवदिवस ने वीसमुहूर्त्त, सनत्कुमारे, बारदिवस ने दशमुहूर्त्त, माहेंडे. साडीबावीश दिवस ब्रह्मदेवलोके; पिस्तालीश दिवस, जांतकदेवलोके, एंशी दिवस शुकदेवलोके, एकशो दिवस सहस्रार देवलोके विरह काल जाणवो.

मूलः—संखिश्च मासा आणय, पाणएसु तह आरण अचुए वासा ॥ संखे वाविस्सेया, गेविस्सेसुं अउवोहं ॥ १५३ ॥ अर्थः—आनत प्राणातनेविषे संख्याता मास एटले अग्यारमास ने ओगणप्रीश दिवस सुधी संख्याता मास कहिए. वली आरण अने अच्युतनेविषे संख्याता वर्षनो उत्पत्ति विरहकाल निश्चेयकी जाण

वो. ज्यांसुधी शो वर्ष पुरां न थाय. त्यांसुधी संख्यातां वर्ष कहेवायडे. ॥ १८३ ॥
हवे ग्रैवेयकने विषे विरहकाल कहुंहुं.

मूल:-हिमिमास सयाइं, मधिम सहसाइं उवरिमेलाका ॥ संखिज्जाविस्सेया
जाहा संखेणतिसुं पि ॥ १८४ ॥ अर्थ:-हेविमत्रिकने विषे वर्षनां शङ्कमां सं
ख्यातां जाणवां, मध्यमत्रिकनेविषे संख्यातां हजारवर्ष जाणवां, उपरली त्रिकने
विषे संख्यातां लाप वर्ष जाणवां. एम यथा संख्यपणे त्रणेनेविषे जाणवां. ॥ १८४ ॥

मूल:-पलिया असंख जागो, उकोसो होइ विरह कालोओ ॥ विजयाइ सुनिहि
छो, सवेसुजहणउं समउं ॥ १८५ ॥ अर्थ:-पळ्योपमनो असंख्यातमो जाग उत्कृष्ट
विरहकाल ते विजयादिक चार विमाननेविषे होय. अने सर्वार्थसिद्धि नामा पां
चमा विमाननेविषे पळ्योपमनो संख्यातमो जाग कह्योडे. एमज ए सर्व देवोने
जघन्य तो एक समय जगवंते कह्योडे. ॥ १८५ ॥ इतिगाथा चतुष्टयार्थ ॥

अवतरण:-उवट्टणाए विरहोत्ति एटले उदत्तनानेविषे विरहकालतुं बशोमुं ढार
कहेडे. मूल:-उववाय विरहकालो, ए सोजह वस्मिउंय देवेसु॥ उवट्टणाएविणं, सवे
सिं होइ विस्सेया ॥ १८६ ॥ अर्थ:-उपपात विरहकाल ए देवोनेविषे जेम पूर्वोक्त व
र्णव्यो, तेमज उदत्तना पण एवीज रीते सर्व देवोनेथाय एम जाणवुं. इति गाथार्थ.

अवतरण:-इमाण संखति एटले ए देवता एकसमयमां केटला उपजे अने
केटला चवे तेनी संख्यातुं बरोने एकमुं ढार कहेडे. मूल:-एकोवि दोवि तिस्रिव
संखमसंखाय एग समएणं ॥ उववचं तेवइया ॥ उवट्टंतावि एमेव ॥ १८७ ॥ अर्थ:-
एक अथवा वे अथवा त्रण एमज संख्याता असंख्याता पण एक समयनेविषे उ
पजे. अने उवट्टंताके० चवता पण एज रीते जाणवा. ॥ १८७ ॥ इतिगाथार्थ ॥

अवतरण:-जम्मि ए याणं गइति एटले ज्यां ए देवो चविने जाय ते गतिनुं
बरोने बीजुं ढार कहेडे. मूल:-पुढवी आउ वणस्तइ, गप्पे पळ्ळंत संख जीवीसु
सगगुआणवासो, सेसा पडिसेद्धिया ठाणा ॥ १८८ ॥ अर्थ:-पृथ्वी, अप, वनस्प
ति, अने गर्भज, पर्याप्ता, मनुष्य तथा तिर्यच जे कोइ संख्याता आयुष्य वाला होय
तेनेविषे स्वर्गथकी चविने देवो आवे, ए देवोने आववानां स्थानक ठे. शेष थाक
ता स्थानक प्रतिषेध्याडे; माटे तेमां न उपजे. ॥ १८८ ॥

एज वात विज्ञेये देखाडेडे. मूल:-बायर पधत्तेसुं, सुराण नूदग वणेसु
उप्पति ॥ ईसाणं ताणं चिअ, तच्च विनउउट्ट गाणं पि ॥ १८९ ॥ अर्थ:-बादर प
र्याप्ता पृथ्वी अप वनस्पतिमांहे खुवनपति आदे देइ ईशानदेवलोकसुधीना देवो

ની ઉત્પત્તિ થાય. વલી ઝઘ્ઘકે ૦ સનત્કુમાર આદેદેહ સહસ્રારદેવલોકસુધી ના દેવતાની, પચેંદિય તિથેંચ તથા મનુષ્યમાં ઉત્પત્તિ ઢે. પણ પૂર્વોક્ત ઇથિહ્યાદિ કમાં ઉત્પત્તિ ન થાય. ॥ ૧૮૯ ॥

મૂલ:-આણય પનિર્દિહિતો, જાણુંતરવાસિણો ચ વેઠણં ॥ મણુએસિં ચિય જા યહિ, નિયમા સંલેલજીવીસુ ॥ ૧૯૦ ॥ અર્થ:-આનત દેવલોક આદેદેહને અનુ તરવિમાનવાસી પર્યંતના દેવો ચવીને સંખ્યાતા આયુષ્યવાલા મનુષ્યોનેવિષેજ નિ યમેકે ૦ નિશ્ચેયકી ડપજે. ॥ ૧૯૦ ॥ ઇતિ ગાથા ત્રયાર્થ.

અવતરણ:-જત્તો આગઈએ સંતિ ઇટલે જ્યાંના આઘ્યા, દેવતા થાય તે આ ગતિ કહિયે તેનું બશેને ત્રીજું દાર કહેઢે. મૂલ:-પરિણામ વિસુદિએ, દેવાડ કમ્મબંધ જોગાએ ॥ પંચંદિયાઝગહે, નરતિરિયા સેસ પહિસેહો ॥ ૧૯૧ ॥ અર્થ:-પરિણામ તે મનનો વ્યાપાર જાણવો, તે વિશુદ્ધપણે થાય, અને અવિશુદ્ધપણે થાય. ત્યાં જે વિશુદ્ધ પરિણામ તે દેવગતિનું કારણ ઢે. તેમાટે સૂત્રમાં પરિણામ વિસુદિએ એવો કહ્યો. વલી જો કદાચિત્ અતિવિશુદ્ધમનનો પરિણામ હોય તો તે પરિણામ મોઢૂને પમાડનારો થાયઢે. તેમાટે વલી પરિણામની વિશુદ્ધિનું વિશેષણ, દેવાડકે ૦ દેવતાના આયુષ્યને યોગ્ય જે કર્મબંધ તેને યોગ્ય જે વિશુદ્ધિ, તેણેકરી પંચેંદિયમનુષ્ય ને તિથેંચ તેજ દેવતામાં જાય. પણ શેષ દંભકના જીવો ન જાય. તેને જવાનો અજાવ ઢે. ॥ ૧૯૧ ॥

મૂલ:-આઈસાણાકપ્પા, ડવાડ હોહ દેવ દેવીણાં ॥ તત્તોપરંતુ નિયમા, દેવીણંનહિ ડવાડ ॥ ૧૯૨ ॥ અર્થ:-નવનપતિ આદેદેહને ઈશાનદેવલોકસુધી દેવ દેવિની ઉત્પત્તિ થાય. પણ તેથી આગલ નિશ્ચેયકી દેવિનું ડપજવું ન થાય. અને દેવિનું ગમનાગ મન સહસ્રાર દેવલોક સુધી ઢે. તે દો કપ્પકાય સેવી. ઇત્યાદિક જાણવું. ઇતિ ॥ ૧૯૨ ॥

અવતરણ:-વિરહો સિદ્ધિગઈએતિ ઇટલે સિદ્ધગતિનેવિષે ડપજતાંને વિરહનું બ શેને ચોથું દાર કહેઢે. મૂલ:-એકસમડ જહસો, ડકોસેણં તુજાવઢમ્માસા ॥ વિરહો સિદ્ધિગઈએ, ડવઢટણ વજિયા નિયમા ॥ ૧૯૩ ॥ અર્થ:-સમયે સમયે સિદ્ધગતિમાં જીવો જાયઢે, પરંતુ જો વિરહપહે તો જયન્યથી એક સમયનો વિરહ પહે, અને ડટ્ઠણથી તો ઢ મહીનાસુધી પણ કોઈ સિદ્ધગતિએ જાય નહી. એ સિદ્ધગતિ નો વિરહ કહ્યો. અને સિદ્ધગતિમાં નિશ્ચેયકી સિદ્ધોને ડર્ષના ન હોય. ઇતિગાથાર્થ.

અવતરણ:-જીવાણ આહાર ગહણ ડસાસતિ ઇટલે જીવોને આહાર ગ્રહણ અને શ્વાસોશ્વાસનાં પ્રકાર કહેવાનું બશે ને પાંચમું દાર કહેઢે. મૂલ:-સરિરેણો

આહારો, તયાઃ ફાસેણ લોમ આહારો ॥ પક્ષેવાહારોપુણ, કાવલિત્ત હોડનાયવો ॥ ૧૯૪ ॥ અર્થ:-કેવલ તેજસ કાર્મણ શરીરે, વિગ્રહે અથવા અવિગ્રહે ઉત્પત્તિ દેશનેવિષે ગયોથકો પ્રાણી પ્રથમસમય તો ઔદારિકાદિક શરીર યોગ્ય પુજ્જલ આહારે. બીજે સમયે ઔદારિકાદિક મિશ્ર આહારે. જ્યાંલગે શરીર નિસ્પત્તિ, ત્યાંલગે આહારે, અથવા ઝંજ શબ્દે પોતાના જન્મસ્થાનકને યોગ્ય શુક્રમિશ્રશોણિતના પુજ્જલનું સંઘાત, તેનો જે આહાર તે ઝંજા આહાર જાણવો. તયાઃકે ૦ ત્વચાને સ્પર્શે શીતલ પવનાદિકની પ્રાપ્તિએ જેમ તૃષ્ણા ઉપશમ પામે, તે લોમઆહાર કહિયે. પ્રદ્વેષ શબ્દે મુશ્કમાંહે નાશવું. તે કાવલિક આહાર હોડકે ૦ હોય. નાયવોકે ૦ જાણવો.

મૂલ:-ઝંયાહારાજીવા, સત્ત્વેવિ, અપક્કતા મુણેયદ્વા ॥ પક્કત ગાયલોમે, પક્ષેવો હોડ ન ડ્યવા ॥ ૧૯૫ ॥ અર્થ:-જે ગતિમાં જીવ જાય ત્યાં ગયાઠતા તેજ સમયનેવિષે ઝંજા આહારી સર્વ જીવ અપર્યાપ્તાવસ્થાએ જાણવા. અને જેવારે પર્યાપ્તા થાય તેવારે સર્વજીવ સર્વ કાલ વાયુ પ્રમુશ્વના સ્પર્શેને કરી નિરંતર લોમ આહારી હોયઠે અને પ્રદ્વેષાહારે તો ન જના કરવી. કેમકે જેવારે કોલિત્ત ગ્રહણ કરે તેવારેજ કાવલિક કહેવાય ઠે. એ રીતે નજના જાણવી. એટલે કાવલિક કોડ વશત્તહોય પણ, ને ન પણ હોય. ॥ ૧૯૫ ॥

મૂલ:-રોમાહારા એગિંદિયાય નેરડ્ય સુરગણાચેવ ॥ સેસાણં આહારો, રોમે પક્ષેવડં ચેવ ॥ ૧૯૬ ॥ અર્થ:-તે કારણે એકેંડિય લોમાહારી હોય; તેમજ નારકી અને ચતુર્વિધ દેવનિકાય પણ લોમાહારી હોય અને શેષ સમસ્ત જીવોને લોમાહાર તથા પ્રદ્વેષાહાર પણ થાય. ॥ ૧૯૬ ॥

મૂલ:-ઝંયાહારામણ નિસ્કણોય સત્ત્વેવિ સુરગણા હુંતિ ॥ સેસાહવંતિ જીવા લોમાહારા મુણેયદ્વા ॥ ૧૯૭ ॥ અર્થ:-એમજ દેવતાને અપર્યાપ્તાવસ્થાસુધી ઝંજા હાર હોય, અને પર્યાપ્તા થયા ઠતાં મનમાં ચિંતવન કરે તેવો આહાર પામે. દેવો ના સમૂહ એવા થાય, અને શેષ જીવો લોમાહારી થાય એમ જાણવું. ॥ ૧૯૭ ॥

મૂલ:-અપક્કતાણ સુરાણં, યાનોગનિ વૃત્તિઝંયાહારો ॥ પક્ષચાણં મણ નસ્કણેણ આનોગનિસ્મારં ॥ ૧૯૮ ॥ અર્થ:-જ્યાંસુધી અપર્યાપ્તાવસ્થિતિએ દેવતા હોય ત્યાંસુધી અનાનોગે નિર્વર્તિત એટલે અનાનોગે નીપન્યો આહાર થાય, અને પર્યાપ્તા થયા પ ઠી તો મનને વાંઝિત આહારને ગ્રહણે આનોગે નિપન્યો આહાર હોયઠે. ॥ ૧૯૮ ॥

હવે કશ્વાસની વાત કહેઠે, મૂલ:-જસ્તજયસાગરાઈ, વિડતસ્તય તેત્તિએહિંપલ્લે હિં ॥ કસાસોદેવાણં, વાસ સહસ્સેહિં આહારો ॥ ૧૯૯ ॥ અર્થ:-જે દેવતાને જેટલા સાગરોપમ આયુસ્થિતિ હોય; તે દેવતાને તેટલાં પશ્વવાહિયાં ગયેઠતે શ્વાસોશ્વાસનું

ગ્રહણ. અને તેટલાજ હજાર વર્ષ ગયા ઠતાં તે દેવોને આહાર લેવાનો અનિલાષ થાય.

મૂલ:-દસવાસ સદસ્સાઈ, જદ્નમાઝ ધરંતિજેદેવા ॥ તેસિંચઝહારો, સત્તહિ યોવેહિ કસાસો ॥ ૧૦૦ ॥ અર્થ:-દશહજાર વર્ષ પ્રમાણ જથન્યાયુને જે દેવો ધારણ કરેઢે, તેહને ચતુર્થે આહારનું ગ્રહણ જાણવું. અને તે સાત સ્તોક કાલ પ્રમાણે શ્વાસોશ્વાસ લિયેઢે. ॥૧૦૦॥

મૂલ:-દસવાસ સદસ્સાઈ, સમયાહિય જાવ સાગરં કણં ॥ દિવસમુદુત પદુત્તા, આહારુસાસ સેસાણં ॥૧૦૧॥ અર્થ:-દશહજાર વર્ષ તે સમયાદિકે અધિક કરતાં જ્યાંસુધી સાગરોપમથી ડંબું આયુષ હોય, તેવા દેવોને દિવસ ટથક્ત્વે આહાર હોય. અ ને મુદૂત્ત ટથક્ત્વે શ્વાસોશ્વાસ લિયે. એરીતે શેષ સમસ્તને જાણવું. ઇતિ ગાથાષ્ટકાર્થ.

અવતરણ:-તિન્નિસયાતેવઘા પાસંમીણંતિ ઇટલે ત્રણજે ને ત્રેશત પાસંમીનું બજો ને ઠઠું ઘાર કહેઢે. મૂલ:-અસિઅસયં કિરિયાણં, અકિરિય વાઈણ હોઈચુલસીઈ ॥ અન્નાણિય સત્તઠી, વેણડ્યાણંચ બત્તીસં ॥ ૧૦૨ ॥ અર્થ:-પ્રથમ કર્તાવિના ક્રિયા જે ઉણ્યબંધાદિ લક્ષણઢે તે સંજવે નહી. તેમાટે એવું જાણીને જે ક્રિયા, આત્મસમ વાયની કહેઢે, એવું જેતું શીલઢે તે ક્રિયાવાદિ આત્માનું અસ્તિત્વપણું માનેઢે. એવા ક્રિયાવાદિ તે એકશો ને ઇંસી થાયઢે. ॥૧૦૨॥

એમજ બીજા ઉત્પત્તિને અનંતરે જે વસ્તુના વિનાશનો સંજવ; તે કારણે કોઈપણ પદાર્થથકી ક્રિયા સંજવે નહી. આત્માદિકને નાસ્તિપણાના કરનાર તે એમ કહેઢે કે ક્ષણિકા: સર્વસંસ્કારા: અસ્થિરાણાંકુત: ક્રિયા ॥ ઇત્યાદિકના બોલનાર તે અક્રિયાવાદિ. તે ચુલસિકે ૦ ચોરાશી જેદે થાયઢે.

ત્રીજા જે અન્નાણિકે ૦ કુત્સિત માતું જે જ્ઞાન તેને અજ્ઞાન કહિયે. તેને ગ્રહણ કરી જે પ્રવર્તે તે અજ્ઞાની કહેવાય. એવા અજ્ઞાની તે ચિંતવ્યાવિના બંધની વિ ફાલતાના કરનાર ઢે, તે એવું કહેઢે કે, જ્ઞાન તે નહું નથી. કેમકે, જ્ઞાન ઠતે માંહોમાં હે વિવાદના યોગથકી ચિત્ત કલુષિત થાયઢે, તેણેકરી દીર્ઘ સંસારની પ્રવૃત્તિ થાય, તે આવીરીતે જે, કોઈક પુરુષે અન્યથા પ્રકારે પ્રરૂપણા કીધી ઠતાં કોઈક વિ વક્તિ જ્ઞાની જ્ઞાનજાવે ગર્વાધ્માત ચિત્તથકો તેના ઉપર ચિત્તનો કલુષ જાવ ધારણ કરી વાદ કરવા મંમી જાય, તે વાદ કરતાં કરતાં તો ચિત્તનો કલુષતા જાવ વૃદ્ધિ પામેઢે. તેથકી અહંકારની વૃદ્ધિ થાય, તેથકી અણુજકર્મનો બંધ પડે ઢે, તેના યોગે દીર્ઘ સંસાર થાયઢે; અને જો જ્ઞાન ન જાણિયે અને અજ્ઞાનનેજ આ શ્રયીએ તેવારે તે અજ્ઞાનના યોગથકી અહંકારનો સંજવ થાય નહી. તેથી અન્યઝ

પર ચિત્તનાં માતાં પરિણામ થાય નહીં. તેથી કર્મબંધ પણ ન થાય. અને જે કર્મે, ચિંતવીને કરિએ તેના દારુણ વિપાક તે અવશ્ય વેદવામાં પણ આવે, અને જે મ નના વ્યાપારવિના કેવલ કાય અને વચને કરી કર્મપ્રવૃત્તિમાત્ર કરિએ, ત્યાં મનનું તીવ્ર અધ્યવસાય ન હોય, તેથી તે અવશ્ય વેદવામાં પણ ન આવે. અને તેનો દારુણ વિપાક પણ ન હોય. કેવલ ઢોદ્યુક્ત નીતનેવિષે જેવી સુકી ધુલ લાગે, તેવો તેને કર્મનો સમાગમ પણ થાય. તે પણ રૂઢા અધ્યવસાયરૂપ પવને કરી પ્રેસ્યોથ કો તે કર્મરૂપ રજ પણ જતી રહે છે. તેમાટે મોહમાર્ગ પ્રવૃત્તક મુનિશ્વરને અ જ્ઞાનનો અંગીકાર કરવોજ જલોભે; પરંતુ જ્ઞાનનો અંગીકાર કરવો જલો નથી. અ ને જો જ્ઞાનનું નિશ્ચય કરી શકિયે તો જ્ઞાન જલું છે, પરંતુ તે નિશ્ચે કરાયજ નહીં. કેમકે, સર્વ દર્શનીઓ જૂદાજૂદા જ્ઞાનને અંગીકાર કરેછે, તો તેમાં કયું જ્ઞાન અને કયું અજ્ઞાન? એવું કેમ કહેવાય! એવા કારણોને લીધે અજ્ઞાનપણે રહેવું તેજ જલું છે. એવું માનેછે તે અજ્ઞાનવાદિ જાણવા. તે સત્તસત્તિકે૦ સહસતત્તે. ॥ ૧૦૩ ॥

હવે ચોથા વિણયકે૦ વિનયવાદિ તે કેવલ વિનયે કરીજ ચાલે તે વત્રીશહે. હવે જેમ ઉદેસ તેમ નિર્દેસ એવા ન્યાયથી પ્રથમ ક્રિયાવાદિની એકશો ને એંશી ની સંખ્યા પૂરણ કરવાને અર્થે જંગ આણવાનો ઉપાય આગલી ગાથાએ કરી કહેછે.

મૂલ:- જીવાઽ નવપયાણં, અહોઽવિક્લંતિસય પરયસદ્ધા ॥ તેસંપિઅહોનિજ્ઞા, નિજ્ઞા સદ્ધા ઠવિજંતિ ॥ ૧૦૩ ॥ કાલસ્ત દ્વાવિ નિયર્ઘ, ઈસર અપ્પત્તિ પંચ વિપયાઽ ॥ નિજ્ઞા નિજ્ઞાણમહો, અણુક્રમેણે ઠવિજંતિ ॥ ૧૦૪ ॥ અર્થ:-જીવાદિક નવપદાર્થ અનુક્રમે પાટલા ઉપર માંદિયે. વલી તેની નીચે પ્રત્યેકે સ્વતઃ ને પરતઃ શબ્દ માંદિયે, તેની નીચે વલી નિત્ય અને અનિત્ય શબ્દ સ્થાપિયે, વલી તે નિત્ય ને અનિત્ય શબ્દો ને નીચે અનુક્રમે કાલ સ્વજાવ નિયત ઈશ્વર અને આત્મારૂપ પાંચ પદ સ્થાપિયે.

હવે તે જેદોના જેમ અજિલાષ છે તેમ કહેછે. મૂલ:-જીવોઽહ અભિસત્, નીચો કાલાઽ ઇય પદ્મ જંગો ॥ બીઁય અભિજીવો, સત્તય નિજ્ઞોય કાલોઽ ॥ ॥ ૧૦૫ ॥ એવંપરઽવિદુદોન્નિ જંગયા પુલ્લુગ જુઆ ચરો ॥ લક્ષા કાલેણેવં, સ દ્વાવિ પમુદ્ધાવિ પાવંતિ ॥ ૧૦૬ ॥ પંચાહિવિચોકેહિં, પત્તા જીવેણવાસર્ઘ જંગા ॥ એવમજીવાર્ઘિહિવિ, ઇય કિરિયા વાઽ અસિય સયં ॥ ૧૦૭ ॥ અર્થ:-હહ અસ્તિજી વઃ સ્તતોનિત્યઃકાલતઃ એ પહેલા જાંગાનો એ અર્થ છે, ઇયકે૦ આ જગત્રયમાં અ સ્તિકે૦ છે. જીવાત્મ સ્વતઃ પોતાને રૂપે છે. પણ ઉપાધિ અપેક્ષાએ ન્હસદીર્ઘની પરે ન જાણવું. નિત્યકે૦ શાશ્વતછે પણ ક્ષણિક નથી. જે કારણે પૂર્વોત્તરકાલનેવિ

षे अवस्थायीछे पण कालवादिने मते तो कालवादि ते कहिये के जे आ समस्त जगत्रयते कालनो करेलो छे एवं कहेछे, केमके कालविना आंबा चंपक अशोकादिक फूलनो उज्जम न थाय. वली फलबंध, हिमपात, नक्षत्र, गर्जाधान, वर्षादिक ते पण कालविना होय नही. तेमज बाल, कुमार, यौवन, पत्नीनो आगम एवा अवस्थाना विशेष जे आयछे तेपण नियमित कालने विजागेज आयछे. पण ए सघलुं अवस्थाएज आय. वली हान्मली प्रमुखघणी सामग्री ठती होय तोपण प्रथम समयनेविषेज मग प्रमुख सीजता देखाता नथी. किंतु काले करीज सीजेछे. तेथी जे कृतक ते सर्व काल कल्येज जाणवुं, यदाहुः न कालव्यतिरेकेण, गर्जबाल शुजादिकं ॥ यत्किंचिज्जाय ते लोके, तद् सौकारणं किं ॥ १ ॥ किंच कालादृतेनैव, मुञ्ज पंक्ति परीकृते ॥ स्यात्स्यादि संनिधानेपि, ततःकालादसौमता ॥ २ ॥

बीजो जंग आवीरीतेछे—अस्तिजीवःस्वतो अनित्यः कालतः एरीते बीजा पण जंगछे ते कहेछे. एवपरउक्ति अस्तिजीवः परतोनित्यतः कालतः समस्त पदार्थने परपदार्थने स्वरूपे जाणपणुं जेम दीर्घनी अपेक्षाए ह्रस्वपणुं अने ह्रस्वनी अपेक्षाए दीर्घपणुं; तेम आत्माने स्तंज कुंजादिक देखी तेथकी अनेरो वस्तु विशेष त्यां आत्माणी बुद्धि प्रवर्त्ते. ते कारणे आत्मानुं स्वरूप ते पर थकी अवधारिए. ए स्वतेः बे जंग, तेम परतेः बे जंग लाथ्या, तेवारे काल पदे चार जंग लाथ्या; एम स्वजाव प्रमुखे पण चार चार जेद पामिए, तेवारे वीश जंग प्रत्येके जीवे लाथ्या. एम अजीवादिके वीश वीश करतां नवपदे एकशो ने एंसी थाय. तेनो उच्चार आवीरीते करीये

एक अस्तिजीवः स्ततोनित्यः स्वजावतः बीजुं, अस्तिजीवःस्ततो अनित्य स्वजावतः त्रीजुं, अस्तिजीवः परतोनित्यस्वजावतः चोथुं, अस्तिजीवः परतो अनित्यः स्वजावतः ॥ एनो अर्थ आमछेः—ते स्वजाववादी कहेछेके जे जे जाव संसारमां थाय छे ते स्वजाव थकी आयछे, जेम माटी थकी घट थाय छे, तंतुथकी पट थायछे; पण माटी थकी पट थतुं नथी अने तंतुथकी घट थतो नथी. एवं निश्चेपूर्वक जे होवुंछे ते स्वजावविना होतुं नथी. वली बीजा तो सर्व कार्य रह्यां पण जे मग प्रमुखते समस्त ठती सामग्रीए पण करदू एटछे कांगडु मग सीजे नही एटछे चडे नही. तेनो तेज स्वजावछे तो एम जाणिये जे समस्त वस्तु स्वजाव कृतज होयछे. एम अस्तिजीव स्ततोनित्यो नियतितः

हवे नियतवादि एम कहेछे के, नियति तत्वांतरे जेना वशथकी समस्त स्वजाव नियतरूपपणे प्रगट थाय. ते आवीरीते, जे जेवारे जे थकी थाय ते तेवारे ते

थकी नियतरूपपणे थयो देखायढे. अन्यथा प्रकारे कार्यकारणजावनी नियत व्यवस्था प्रति नियतरूप व्यवस्थाना प्रेरकने अनावथकी न थाय तो एवी नियत कार्ये नियतथकी कोण निवर्त्तावी शके?

ईश्वरवादी कहेढे. अस्तिजीवःस्वतो नित्यः ईश्वरतः इत्यादि चार जंग ईश्वरवादी आवीरीते कहेढे. समस्त जगत्रय ईश्वरकृतढे. अने ईश्वरने सर्व कोई माने. ईश्वर स्वतःसिद्ध, ज्ञान वैराग्य, धर्म, ऐश्वर्यवान्, वली प्राणीउने स्वर्ग अने अपवर्गनो प्रेरक ढे.

हवे आत्मवादी कहेढे. अस्तिजीवः स्वतोनित्यः आत्मनः इत्यादि चार जंग आत्मवादी विश्व परिणतरूप एक आत्माज माने. ते एवुं कहेढे के एकज आत्मा जूत जूतनेविषे रह्यो ठतो तेज एक प्रकारे पण देखायढे, अने अनेक प्रकारे पण देखायढे. जेम पाणीमां चंडमा देखाय तेनी परे जाणवुं. यदुक्तं. एकएव हि जूतात्मा जूतेजूते व्यवस्थितः ॥ एकथा बहुधा चेव दृश्यते जलचंडवत् ॥१॥ एरीते क्रियावादीना एकशो ने एंसी जेद देखाडया ए क्रियावादिना यंत्रनी स्थापना.

जीवः	अजीवः	पुण्यः	पापः	आश्रवः	संवरः	निर्जराः	बंधः	मोक्षः
स्वतः	परतः	स्वतः	परतः	स्वतः	परतः	स्वतः	परतः	स्वतः
नित्यः	अनित्यः	नित्यः	अनित्यः	नित्यः	अनित्यः	नित्यः	अनित्यः	नित्यः
कालतः	स्वभावतः	नियतितः	ईश्वरतः	आत्मनः	एवा	पांच	पद	जाणवा

हवे अक्रियावादीना चोराशी जंग आणवानो उपाय कहेढे. मूलः—इह जीवाइ पयाई, पुत्रं पावंविणा उविक्कंति॥तेसिमहो जायग्मि, उविक्काएस परसहडुगं॥१०८॥ तस्सवि अहो लिहिक्काइ, कालज हिठाय पयडुगसमेयं ॥ निइय सहाव ईसर, अप्पत्ति इमं पयचउक्कं ॥ १०९ ॥ पढमे जंगे जीवो, नडि सउ कालउ तयणु बी ए ॥ परउवि नडि जीवो, कालाइय जंगगा दोन्नि ॥ ११० ॥ एवं जइहाई हिवि पएहि जंग डुगं डुगं पत्तं ॥ मिलीया विते डुवालस, संपत्ता जीवतत्तेण ॥१११॥ एवमंजीवाइ हिवि, पत्ता जाया तउय चुलसीई ॥ जेया अकिरिय वाई एं हुंति मे सव संखाए ॥ ११२ ॥ अर्थः—इहके० इहां ए अक्रियावादीना जेद आणवाना प्रक्रमनेविषे पुण्य अने पाप विना बाकीना जीवादिक सात पदार्थ स्थापन क

रीए, तेने नीचे वली स्वतः ने परतः ए बे शब्द स्थापीए, अने आत्माना अजावथकी नि
त्य अने अनित्य शब्द मांणीए नही. वली स्वपर शब्दने नीचे कालतः यह्वातः एवां जेवे
पद ते सहित नियत, स्वजाव, ईश्वर आत्माजकृण चार पद लखिये, इहां जे य
ह्वावादी ते अक्रियावादी सर्व जाणवा. हवे विकल्पनो अनिलाष देखाडे.

पहमेके० पहला जंगनेविषे नास्तिजीवः स्वतःकालतः बीजो नास्तिजीवः पर
तःकालतः ए बे जंग, कालेकरी लाथ्या. एम यह्वादिक पांच बोल ते प्रत्येके बेवे
विकल्प पामे, त्यारे सर्वमली बार जेद थाय ठे. एनो अर्थ पहेलानीपरे जाणवो. प
रंतु एटलुं विशेष जे यह्वावादीने मते ते एम प्ररूपणा करेठे के, इहां पदार्थने
संताननी अपेक्षाए प्रतिनियत कार्यकारणजाव न होय. किंतु यह्वाएज थाय.
तेवा प्रमाणना अजावथकी जाणवुं. ते आवीरीते जे, कीडाना विशेषथकी कीडो
थाय. एम ठाणाथकी पण कीडो थाय, तेमज अग्रिथकी अग्रि थाय, तेम अरणी
थकी पण अग्रि उपजे, धूम्रथकी धूम्र थाय. अग्रि ते नीला इंधणने संयोगे प
ण थायठे. तेमाटे निश्चित कार्य कारण जाव ते क्याए न होय. यह्वाथकीज क्यां
एक कांइएक थाय. एमज अंगीकार करवुं. पण एम नही जे दाहियारठे ते वस्तुनो
सजाव अनेरी रीते देखी अनेरी रीते पोतानो आत्मा संक्लेश करे तेकरे नही. एम यह्
वावादीना मते तो सर्व यह्वाजुं करेजुंज थायठे. एटले जेम जीवपदे बार जंग
लाथ्या, तेम बीजा अजीवादिक ठ पदनेविषे पण प्रत्येके बार बार जंग करता,
बार सतां चोराशी जंग थाय ठे. ए अक्रियावादीनी सर्व संख्या जाणवी.॥११॥

हवे अज्ञानीकना सदसठ जंग आणवानो उपाय देखाडवाने अर्थे बे गाथा क
हेठे. मूलः—संतमसंत संता, संतमवत्तवसय अवत्तव॥असय अवत्तवसय, सयवत्तव च
सत्तपया ॥ ११३ ॥ जीवाइ नवपयाणं, अहोकमेणं इमाइ उविकणं ॥ जह कीरइ
अहिलावो, तह साहिज्जइ निसामेह ॥ ११४ ॥ अर्थः—पहेली सत्त्वं, बीजी असत्त्वं,
त्रीजी सदसत्त्वं, चौथी अवक्तव्यं, पांचमी सदवक्तव्यं, ठीठी असद वक्तव्यं, सात
मी सदसद्वक्तव्यं, ए साते पदे सातजंग थया. एनो आम अर्थेठेः—सत्त्व ते पोतानेरूपे
विद्यमान, असत्त्व ते पररूपे अविद्यमान, सदसत्त्व ते पोतानेरूपे अने पररूपे पण वि
द्यमानपण तथा अविद्यमानपण, त्यां यद्यपि ए समस्त वस्तुस्वरूपेकरी सदाए स
दसत्त ठे. तोपण क्यांएक कांइएक किवारेक प्रगटपणे प्रमाणना जाण कहेठे; ते
थी ए त्रीजो विकल्प जाणवो. हवे तेज सत्त्व ने असत्त्व ते समकाल एक शब्दे बो
लिए एवोतेनो केहेवावालो शब्द कोई नथी. तेमाटे अवक्तव्य. अने जेवारे एकजाण

सत, बीजो नाग अवक्तव्य. समकाले ए बेहु बोलिये तेवारे सदवक्तव्य थाय अने जे वारे एक नाग असत् अने बीजो नाग अवक्तव्य एवी समकाले विवक्षा करिये तेवारे असदवक्तव्य ठो जंगथाय. तथा जेवारे एक नाग सत्, बीजो नाग असत्, अपर वली अवक्तव्य. तेवारे सदसदवक्तव्यत्वं जंग थाए. ए सातविकल्प थकी बी जा विकल्प संजवे नही, बीजा सर्व विकल्पनो ए सातमांज अंतर्जाव जाणवो.

एनी कांश्क जावना, एक घटपदार्थ आश्री देखाडिये ठइयें. मुख, ग्रीवा, कपाल, कुंक्षि बुध्नादिक ते पोताने पर्याए विद्यमान जावे करी विशेषित जे कुंज तेने कुं न कहिए, एटले सत्घट ए प्रथम जंग जाणवुं. तेम पटादिगत शरीरने ढांकवादि परपर्याएकरी असत्त्वपणे विवक्षित कुंज थाय नही. समस्त घटादिक पदार्थ परपर्याए करी जेवारे असत्त्वपणे विवक्षिए तेवारे सत्घट ते असत् घट थाय. ए बीजो जंग. वली ते घट स्वपर्याए, परपर्याए सद्जावे, असद्जावेकरी विशेषे समकाल क हेवाने इष्ट एहुं, त्रीजुं जंग अनिष्ट अवक्तव्य: पोताने पर्याए अने परपर्याए सत्त्व असत्त्व पणे करी, एके असंशयोत्पन्न वचने करी तेने समकाले कही न शकिये, ते अवक्तव्य. ए अवक्तव्य नामें चोथुं जंग. एम एकदेशे पोताने पर्याए करी सत्त्वपणे विवक्षिए, अने परउजय पर्याएकरी सत्त्व असत्त्वपणे समकाल असांकेतिक एक शब्दे कहेवासारु विवक्षा करीए, तेवारे ते कुंजसत् अवक्तव्य कहीए. ए पांचमुं जंग. एकदेशे घटपणायकी सत् अन्यदेशे कहि न शकिये, तेवारे सत् अवक्तव्य. ए ठ दुं जंग. एक देशे परपर्याए असत्त्वपणे विवक्षीये. अन्यस्थानके स्वपर्याये परपर्याय अने एम उजय पर्याये सत्त्वपणे विवक्षिए. अन्य वली एकदेशे परपर्याए असत्त्वपणे विवक्षीये, एवो कुंज सदसदवक्तव्य घट अघट अवक्तव्य थाय. ए सा तमु जंग. एरीते सातज्जद घटना कद्या, तेम पटादिकनी जावना पण करवी, एसा तपद पट्टकादि उपर स्थापन करी ते उपर जीवादिक नवपद स्थापिये. ॥११३॥११४॥

हवे अजिलाष कहेठे. मूल:-संतोजीवो कोजाण ईहवाकिंच तेण नाएण ॥ सेसपएहि विजंगा, इय जाया सत्त जीवस्त ॥ ११५ ॥ एवमजीवा ईणंवि, पत्तेयं सत्त मिलिय तेसठी ॥ तह अन्ने विहुजंगा, चत्तारि इमे उ इह दुंति॥११६॥ अर्थ:- सन्जीव: कोवेति किंवा तेनज्ञानेन ए प्रथम जंग जाणवुं. एनो अर्थ कहेठे. कोई कने विशिष्ट ज्ञान नथी, जे अत्येडियं आत्माने जाणो. तोपण थुं ने न जाणो तो पण थुं? तथाहि जे नित्य सर्वगत अमूर्त्तिक ज्ञानादिक गुणोपेत होय, तो पण थुं?

અથવા એવા ગુણોથી રહિત આત્મા કે તોપણ શું? અથવા તેના જાણવાથી કયા પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થવાની છે? તેથી અજ્ઞાનપણામાં રહેવુંજ જાણ્યું છે. અસનજીવઃ કોવેતિ કિંવા તેનજ્ઞાતેન ઇત્યાદિક શેષ ૭ પદ છે, તેણેકરી સાત જંગ જીવ પદાર્થના થાય, એરીતે બીજા અજીવાદિક આત્મપદને વિષે પણ સાત સાત જંગ કરતાં ત્રેસર જંગ થાય.

તેમ વળી અજ્ઞાનની પ્રરૂપણા વિષે અનેરા પણ ચાર જંગ થાય. તે આવી રીતે. મૂળઃ— સંતી જાતુષ્પત્તી કોજાણ કિંચ તીજ્ઞાયા; એવમસંતી જાતુષ્પત્તી સદસંતિયા ચેવ ॥ ૧૧ ૭ ॥ તદ્ અવતવાવિદુઃ જાતુષ્પત્તીશ્મેહિમિજિદિહિ ॥ જંગાણસત્તસઠી, જાયા અન્નાણિયાણામા ॥ ૧૧ ૮ ॥ અર્થઃ— સંતી જાવોત્પત્તિઃ કોજાનાતિ કિંવા નયાજ્ઞાતયા. ૧ અસતી જાવોત્પત્તિઃ કોવેતિ કિંવા નયા જ્ઞાતયા ૨ સદસતી જાવોત્પત્તિઃ કોવેતિ કિંવા નયા જ્ઞાતયા ૩ તદ્કે ૦ તેમજ ચોથા જંગને વિષે અવક્તવ્ય જાવોત્પત્તિઃ કિંવા નયા જ્ઞાતયા ૪

એ ચાર જંગનો તાત્પર્યાર્થ કહે છે. હાં જાવ પદાર્થની સંતી કહેતાં બતાવેલો વિદ્યમાન ઉત્પત્તિકે ૦ ઉપજવાનો પ્રકાર તે કોણ જાણે? અને તેના જાણવાથી પણ શું? શેષ વિકલ્પ તે અઠતિ જાવ પદાર્થની ઉત્પત્તિ ૨ એમ બતી અઠતી જાવની ઉત્પત્તિ ૩. ચોથે જંગે અવક્તવ્ય જે કહેવાય નહીં, આગલો અર્થ પ્રથમનો સમસ્ત પદ આગલ કહિયે, પરંતુ ત્રણ વિકલ્પ તેજ પદને અવયવની અપેક્ષા હોય, એ કારણપણામાટે હાં સંજવે નહીં. એટલે પૂર્વોક્ત ત્રેસરમાં આ ચાર જંગ પ્રકેપિત્યારે અજ્ઞાનીના જંગ સહસર થાય છે. ॥ ૧૧ ૭ ॥ ૧૧ ૮ ॥

હવે વિનયવાદીના બત્રીશ જેદ બે ગાથાએ કરી કહે છે. મૂળઃ— સુર નિવઙ્ગ જઙ્ગાઈ, થવિરા વમ માઙ્ગ પિયસુ એસિં ॥ મણવયણ કાય દાણેહિ ચઝવિહો કીરણ વિણડા ॥ ૧૧ ૯ ॥ અઠ્ઠવિ ચઝક ગુણિયા, બત્તીસ હવંતિ વેણંડય જેયા ॥ સવેહિ પિંદિદિહિ, તિન્નિ સયા હંતિ તેવઞ્જ ॥ ૧૧ ૧૦ ॥ અર્થઃ— ૧ સુર શબ્દે દેવતા ૨ નિવઙ્ગ શબ્દે રાજા ૩ યતિ તે સાધુ ૪ જ્ઞાતિ તે સ્વજન ૫ સ્થવિર તે વઢેરા ૬ અવમકે ૦ અનુકંપનીય કાપડી પ્રમુખ ૭ માતા ૮ પિતા એ બે પ્રસિદ્ધ છે. એ આત્મનું એક મન, બીજું વચન, ત્રીજું કાયા, અને ચોથું દાન એ ચારે પ્રકારે કરી વિનય કરવો. એ આત્મને ચારે ગુણતાં વિનયવાદીના બત્રીશ જેદ થાય છે. તે વિનયવાદી એવું બોલે છે કે સ્વર્ગ અને અપવર્ગનો જે માર્ગ છે તે કેવલ વિનયથી જ થાય છે. અને જે વિનય છે તે નમ્રવૃત્તિ કરવી, તેમજ અનુત્સેક પણ જાણવું. એરીતે પૂર્વોક્ત દેવાદિક આત્મને વિષે કરતો થકો જીવ સ્વર્ગ અને અપવર્ગનો સંજાગી થાય. એ સર્વને પિંદિકે ૦ એકતા કલાથી ત્રણજોં ને ત્રેસર પાસંની થાય છે. ઇતિ એકોનવિંશતિ ગાથાર્થ.

अवतरणः—अष्टपमायति एटले आठ प्रमादनुं बड़ोने सातमुं द्वार कहेहे. मूलः—पमाउय मुणिंदेहिं, जणिउं अछनेयउ ॥ अन्नाणं संसउचेव, मिह्णानाणं त हेवय ॥ २२१ ॥ अर्थः—मुनिजे साधु, तेना इंद जे श्रीतीर्थकर देव तेणे प्रमाद आठनेदे जणिउंके० कह्योहे. तेमां पहेलो अज्ञान शब्दे मूढपणुं, बीजो आ वात एमज ठे किंवा अन्यथा प्रकारेहे? एवो जे संदेह ते संशय कहिए. त्रीजुं मिथ्या ते उपरांतु ज्ञान, तेना उपर प्रतिपत्ति होय. तहेवयके० तेमज. ॥ २२१ ॥

मूलः—रागो दोसो मइंरसो, धम्मंमिअ अणायरो ॥ जोगाणं डुप्पणीहाणं, अछ हा वज्झिअवउ ॥ २२२ ॥ अर्थः—चोथुं राग ते अनिष्वंग लहण जाणुं, पांचमुं द्वेष ते अप्रीतिरूप, ठुं स्मृतिनृश ते विस्मरण शीलपणुं, सातमुं धर्मेने विषे अना दरपणुं, एटले आलसतुं करवुं, आठमुं योग ते मनोयोगादिकने डुष्टपणे धरवा. ए आठ प्रकारना प्रमादनुं वर्जन करवुं. ॥ २२२ ॥ इतिगाथाद्वयार्थ.

अवतरणः—नरहाद्विचि एटले नरतहेत्रना अधिपति जे चक्रवर्ती तेना ना मोनुं बड़ोने आठमुं द्वार कहेहे. मूलः—नरहो सगरो मघवं सणकुमारोय राय सहूलो ॥ संती कुंथूअ अरो, हवइ सुजूमोय, कोरवो ॥ २२३ ॥ नवमोय महापउमो हरिसेणो चव रायसहूलो ॥ जय नामोय नरवई, बारसमो वंनदत्तोय ॥ २२४ ॥ अर्थः—एक नरत, बीजो सगर, त्रीजो मघवा, चोथो सनत्कुमार. ते राजाओमांहे शार्दूल समान, पांचमो श्रीज्ञाति, ठछो श्रीकुंथु, सातमो श्रीअर, आठमो सुजूम कौरव गोत्रमां उत्पन्न अयो, नवमो महापद्म, दशमो हरिषेण. राजाओमां शार्दूल एटले सिंहसमान, अग्यारमो जय एवे नामे मनुष्यनो पति, बारमो ब्रह्मदत्त. ए बार चक्रवर्तिनां नाम जाणवां. इति ॥ २२३ ॥ २२४ ॥ गाथा द्वयार्थ.

अवतरणः—हलहरचि एटले बलदेवोनुं बड़ोने नवमुं द्वार कहेहे. मूलः—अ यलेविजएनदे, सुप्पजेयसुदंसणे ॥ आणंदे नंदणेपउमे, रामेआविअपडिमे ॥ २२५ ॥ अर्थः—एक अचल, बीजो विजय, त्रीजो नइ, चोथो सुप्रज, पांचमो सुदर्शन, ठछो आनंद, सातमो नंदन, आठमो पद्म, नवमो राम वली बेहेलो अ पश्चिम शब्द मांगलिक्य वाची ठे. ॥ २२५ ॥ इति गाथाार्थ.

अवतरणः—हरिणोचि एटले वासुदेवोनुं बसेने दशमुं द्वार कहेहे. मूलः—ति विहूय डुविहूय सयंजू पुरिसोचमे पुंरिस सीहे, तह पुरिस पुंमरीए, दत्ते नारायणोकि एहे ॥ २२६ ॥ अर्थः—एक त्रिष्टु, बीजो द्विष्टु, त्रीजो स्वयंजू, चोथो पुरिसोचम

પાંચમો પુરુષસિંહ, તેમજ ઠઠો પુરુષપુંડરીક, સાતમો દત્ત, આઠમો નારાયણ, નવમો કુલ્લ, એ નવ વાસુદેવોનાં નામ કહ્યા. ॥૧૧૬॥ ઇતિ ગાથા ધ્યયર્થ.

અવતરણ:-પહિવાસુદેવેતિ એટલે પ્રતિવાસુદેવોનું બર્ણે ને અગ્યારમું દ્વાર કહેહે.

મૂલ:-આસંગીવે તારય, મેરય મહુકેટકે નિમુંનેય ॥ બલિપહરાએ તહ રાવણેય ન વમે જરાસિંધૂ ॥ ૧૧૭ ॥ અર્થ:-પૂર્વે જે ત્રિષ્ટાદિક નવ વાસુદેવ કહ્યા, તેના એ ય યાક્રમે અશ્વગ્રીવાદિક પ્રતિશત્રુ, તે સર્વ ચક્રયોધી પોતાનાજ ચક્રથી મરણ પામે. તેથી તે પ્રતિવાસુદેવ એટલે પોતાનુંજ ચક્ર વાસુદેવને હણવા સારુ નાલે, અને પુણ્યોદયથંકી તે ચક્ર આવી વાસુદેવને પ્રણામ કરી તેના હાથમાં બેસે, પઠી તેજ ચક્ર તે વાસુદેવ, પ્રતિવાસુદેવ ઉપર નાલે, તેથી તે મરણપામે. તે પ્રતિવાસુદેવના નામ કહેહે. એક અશ્વગ્રીવા, બીજો તારક, ત્રીજો મેરક, ચોથો મહુકેટજ, પાંચમો નિશુંજ, ઠઠો બલી, સાતમો પ્રહ્લાદ, આઠમો રાવણ, નવમો જરાસિંધુ ઇતિગાથાર્થ. ॥

અવતરણ:-રયણાઈ ચઢદસતિ એટલે ચક્રવર્તિના ચૌદ રત્નના નામોનું બર્ણે ને બારમું દ્વાર કહેહે. મૂલ:-સેણાવડ ગાહાવડ, પુરોહિ ગય તુરય વડઈ ઇહી ॥ ચક્ર ઠત્તં ચમ્મં, મણિકાગિણિલગ્ગ દંમોય ॥ ૧૧૮ ॥ અર્થ:-સેનાપત્યાદિક જે પોત પોતાની જાતીમાં ઉત્તમ હોય તેને રત્ન કહિએ. એમાં સાતતો એકેંડિયઠે. તે જેવારે જે ચક્રવર્તી હોય, તેવારે તે ચક્રવર્તિના આત્માગુલે થાય. અને સાત પંચેંડિયં તે તે જ કાલના જે પુરુષ તેને યોગ્ય પ્રમાણે હોય.

તેમાં પ્રથમ સેનાપતિ તે સમસ્ત સેનામાંહે મુખ્ય હોય. જ્યાં ચક્રવર્તી ન જાય તે સ્વં સેનાપતિ સાથ્ય કરે. ચક્રવર્તિના સ્વપ્રમુખ હથીયાર જાલે. અશ્વરત્ન ઉપર ચઢે ઇત્યાદિક કામ એ સેનાપતિનાં જાણવાં. બીજો ગાથાપતિ તે કૌટંબિક સમસ્ત સેનામાંહે જે ધાન ધૃત પ્રમુખ વસ્તુ તે એના સ્વાધીનમાં રહેહે, તે ચક્રવર્તિના હુકુમથી સર્વને આપે. એ કોઠારીને સ્થાનકે જાણવો. ત્રીજો પુરોહિત તે શાંતિ કર્મે જે ચક્રવર્તિને કરવું તે કરે, તેથી સમસ્ત વિગ્ન ઉપશમ પામે. ચોથું ગજરત્ન તે જેવારે તમિશ્રા ગુફાસ્વં પ્રપાતગુફા માંહે પેસવાનું કામ પડે તેવારે ગજરત્નને કુંજસ્થલે મણીરત્ન બાંધે. બીજું પણ જેવારે ઇશ્તામાં આવે તેવારે તેના ઉપર ચઢે. પાંચમો અશ્વરત્ન તે જેવારે ગુફાને બારણે જાય તેવારે કમાડ સ્વડકાવે ને તાબડતોબ બાર યોજનસુધી પાઠલે પગે પાઠો ફરે. અનેરો અશ્વ હોયતો બલતી ગુફાની બાફ થકી બલી જસ્મ થાય, જેમ કૃત્રિમ અશ્વરત્નેકરી કોણી રાજા ત્રણસ્વં સાધીને ગુફાને બારણે જસ્મ થયો તેની પરે જાણવું. ઠઠો વાર્ધિકરત્ન તે સૂત્રધારના કર્મનો કર

नार उन्मग्न जलातिमग्नजलानाम नदी ते गुफामां जतां आढी आवे, त्यां पूज बांधे. तेम बीजा पण गृह नगरादिक करवाने अर्थे ते प्रवर्त्ते. सातमुं स्त्रीरत्न ते चक्रवर्त्तिना शरीर साथे संजोगना काममां आवे पण बीजी स्त्री तेजुं पराक्रम स हन करी शके नही. बीजी चोशवहजार अंतेवर तथा सवालाख पिंम विजासणी तेनी साथे वैक्रिय शरीरे संजोग करे. ए सात पंचेंडिय रत्न जाणवां.

हवे ऐकेंडिय कहेळे. आठमुं चक्र ते एक वाम प्रमाण होयळे. ते वामजुं स्वरूप आमळे के ज्यां पुरुष बने बाहुप्रसारे तेने प्रमाणे. एवुं लोक प्रसिद्धे. अने हजार यद्दे अधिष्ठित सर्व शत्रु निवारक सर्व वांछित कारक एवुं चक्ररत्न जाणवुं. न वसुं ठत्र रत्न पण एक वाम प्रमाण जाणवुं. दशमुं चर्मरत्न ते बे हाथ प्रमाण. ए नवमुं ठत्ररत्नने अधोजागे चर्मरत्न ए बन्नेने चक्रवर्त्तिना हाथनो स्पर्शथाय तो बारयोजन सुधी विस्तार पामेळे, अने तेमां चर्मरत्न उपर पहेजे पहोरे साली वा वे ते पाठले पहोरे जमे; ए चर्मरत्ननो महिमाळे. अग्यारमुं मणीरत्न ते चार अंगुल लांबु अने बे अंगुल पढोळुं. वैमूर्य रत्नमय उपर त्रणहांस होय, अने नीचे ठ हां स होय. ते ठत्र अने चर्मरत्नना मथ्य ठत्रने तुंवे भूम्यो ठतो बार योजन सुधी कटकमांहे उद्योत करे. अने गुफामां प्रवेश करतां गजरत्ननी जमणी बाजुना कुंजस्थ ले बांध्योथको उद्योत करे, हाथीने मस्तके बांध्यो थको तिर्थच अने मनुष्यना करे ला सर्व उपडव हरण करे ठे. अने सर्व रोगनो नाश करे. अने काने बांध्यो थको संग्राममां जय करावे सदा अवस्थित यौवन होय. बारमुं कांगणीरत्न आठसौ वर्णिक प्रमाण समचउरस्त्र विषापहारी, ज्यां चंडसूर्यनी प्रजा प्रसार न करे त्यां गुफामांहे ए प्रकाश करेळे. वली चक्रवर्त्ति आंगण पचाश मांमला जखे ते ज्यांसुधी चक्रवर्त्ती त्यांसुधी रहे. तेरमुं खड्गरत्न बत्रीश अंगुल प्रमाण जाणवुं. चउदमुं दंमरत्न ते एक वाम प्रमाण. ते महायत्ने वापखो होयतो हजार योजन ऊंमो जाय. जूमिकाजुं विदारण करे. ए चउद रत्न कद्यां. ते एकेक हजार यद्दे अधिष्ठित जाणवां ॥ ३५७ ॥

मूल— चक्रं खगं च धणू, मणिय माला तद्वा गया संखो; एए सत्तव रयणां सवेसिं वासुदेवाणं ॥ ३५७ ॥ अर्थः—एक चक्र अने बीजुं खड्ग प्रसिद्धे, त्रीजुं मणी ते प्रसिद्धे, चोथुं सारंग धनुष्य, पांचमी माला ते आचरण विशेष, ठरी गदा कौ मोदकीनामे, सातमो पांचजन्यनामे संख, तेनी ध्वनि बारयोजनमां थाय, ए सात रत्न सर्व वासुदेवोने होयळे. ॥ ३५७ ॥

मूलः—चक्रं ठत्तं दंमं, तिन्निवि एयाइं वाममिताइ ॥ चर्मं डुहडुदीहं, बत्तीसं अं

ગુલાઈ અસી ॥૧૩૦॥ ચતુરંગુલો મણીપુણ, તસ્સદં ચેવ હોઈ વિહિન્નો ॥ ચતુરંગુલ
પ્પમાણા, સુવન્નવરકાગિણી નેયા ॥ ૧૩૧ ॥ એ બે ગાથા પ્રમાણનીઢે તે પ્રમાણ
પૂર્વે કહી આવ્યા માટે ઇહાં વચ્ચાણતા નથી. અને વાસુદેવના રત્નસંબંધી મહા
ત્મ શાસ્ત્રાંતરથી જોઈ લેજો. ॥ ૧૩૦ ॥ ૧૩૧ ॥ ઇતિગાથા ચતુષ્ટયાર્થ.

અવતરણ:-નવનિહીતિ એટલે નવનિધાનનું બંને તેરમું દાર કહેહે. મૂલ:-
નેસપ્પે પંમુયે, પિંગલે સવરયણમહાપત્તમે ॥ કાલેય મહાકાલે, માણવગ મહા
નિહીસંલે ॥ ૧૩૨ ॥ અર્થ:-એક નૈસર્ગિય, બીજું પાંમૂક, ત્રીજું પિંગલક, ચોથું સર્વર
ત્ત, પાંચમું મહાપદ્મ, ઠહું કાલ, સાતમું મહાકાલ, આઠમું માણવકનામે મહાનિધા
નને નવમું સંલ એ નવનાં સામાન્ય પણે નામ કહ્યાં. ॥ ૧૩૨ ॥

હવે જે નિધાનમાં જે થાય છે તે કહેહે. મૂલ:-નેસપ્પમિ નિવેસા, ગામાગર ન
ગર પટ્ટણાણં ॥ દોણમુહમંદુવાણં, સ્વંધારાણં ગિહાણં ॥ ૧૩૩ ॥ અર્થ:-નૈ
સર્ગિયનામા નિધાનનેવિષે નિવેસાકે ૦ સ્થાપવાનો પ્રકાર પણ તે કેનું તોકે ગ્રામ
આકરાદિકનું તેમાં ગ્રામતે જેને ફરતિ વાડીઓ થાય તે જાણવું અને આકરતે
જ્યાં હું પ્રમુખ નીપજે તે જાણવું. તથા નગરતે જ્યાં રાજ્યધાની થાય તે જાણવું.
પાટણતે જ્યાં જલને સ્થલના માર્ગે હોય તે જાણવું. ડોણમુખ મંદુવ તે જ્યાં જલમા
ર્ગેજ હોય અને અડી ગચ્છતમાં કોઈ ગ્રામ ન થાય તે જાણવું. સ્કંધવાર શબ્દ કટક
જાણવું જેમ તે ચક્રવ્યૂહ ગરુડવ્યૂહાદિકની રચનાયેં ઇતરે અને ગિહકે ૦ ઘરની માં
મણી જેણે કરી રાજાદિકના ઘર માંનીયેં, એ સર્વ પ્રકાર નૈસર્ગિય નિધાનમાંહે હોયહે.

મૂલ:-ગણિયસ્સય ગીયાણં, માણુમ્માણસ્સ જં પમાણં ॥ ધન્નસ્સય બીયાણં, ઠ
પ્પત્તી પંમુયે જણિયા ॥ ૧૩૪ ॥ અર્થ:-ગણિત તે દીનાર એટલે સોનામોર, ના
લિયર, સોપારી પ્રમુખ તેની ગણિત એટલે સંખ્યાનું કરવું અથવા ગણિત તે સંક
લિત વ્યક્તિતાદિક પ્રકારેં જેમ ગુંણાકાર નાગાકારના જેદ જે અંકવિદ્યા; તે સર્વ
જાણવું; તેમજ ગીત જે સ્વર કરણાદિક ગાવાના પ્રકાર અને માનજે સૈપ્રમુખ જે
નાથકી ધાન્યનું માપ કરિયેં. ઇન્માન તુલાકર્ષ પ્રમુખ જે ધરિમ તેના પ્રકાર પ્રમા
ણના વિશેષ. વલી ધાન્ય ચોવીસ પ્રકારનાં બીજ સમસ્ત તેના ઇપજવાના પ્રકાર
તે પાંમુકનામા નિધાનનેવિષે જણિતકે ૦ કહ્યાંહે. ॥ ૧૩૪ ॥

મૂલ:-સદ્વા આદરણ વિહી, પુરિસાણં જાય જાય મહિલાણં; આસાણય હ
હીણય, પિંગલગનિહિમ્મિ સા જણિયા ॥ ૧૩૫ ॥ અર્થ:-પુરુષ અને સ્ત્રી સંબંધી

समस्त आचरण, तेम अश्व जे घोडा तथा हाथी ने योग्यआचरणनो विधि ते सर्व पिंगलकनामा निधानने विषे कह्योले ॥ ३३५ ॥

मूल:- रयणाइ सव्वरयणो, चउदस पवराइ चक्रवट्टीणं ॥ उप्पळ्ळंती एणेंदि याइ पंचेंदियाइंच ॥ ३३६ ॥ अर्थ:- सर्व रत्ननाम निधाननेविषे चक्रवर्तिना महा प्रधान चउद रत्न थाय. एमां सात एकेंद्रिय ने सात पंचेंद्रियनी उत्पत्ति वर्णवीले. अनेरा कहेले के एने प्रजावे महादीप्तिवन्त थाय. ॥ ३३६ ॥

मूल:-वज्राणय उप्पत्ती, निष्पत्ती चेव सव्व जत्तीणं ॥ रंगाणय धाऊण य, सवा एसा महापउमे ॥ ३३७ ॥ अर्थ:-जेटलां वस्त्रले ते सर्वनी उत्पत्ति, तेम ज वली वस्त्रगत जे जत्तिके० विशेष तेनी निष्पत्ति एटले नीपजवाना प्रकार, तथा रंग जे मजीठ क्रमिराग कसुंबो प्रमुख, तेनी उत्पत्ति. तथा धातु जे लोखंम त्राबु प्र मुख सात धातु अथवा धोऊणय एवा पाठ थकी वस्त्रादिक धोवानी जे रीति ते आम के खुमो वस्त्र आवीरीते थोवुं. अने रेसमी वस्त्र एम थोवुं, उननुं वस्त्र आम थोवुं; इत्यादिकसर्व महापद्मनिधाननेविषे जाणवां. ॥ ३३७ ॥

मूल:-काले कालन्नाणं, जव्वपुराणं च तिसुवि वंसेसु ॥ सिप्पसयं कम्मणिय, तिन्नि पयाए हियकराइ ॥ ३३८ ॥ अर्थ:-कालनामा निधाननेविषे समस्त काल ज्ञान ज्योतिषसंबंधि जे ज्ञान कहुंले ते. अने जव्वके० जे अशो; पुराणके० जे थयुं. एना उपलक्षणथकी वर्त्तमानकालसंबंधी तीर्थकरना वंश, चक्रवर्तिना वंश, बलदेव वासुदेवना वंश, ए त्रयो वंश तेनेविषे जे वक्तव्यता अने तिसुविवंसेसु ए पाठथकी अनुक्रमे थयो, थशे अने वर्त्तमानकालना वर्षनी वातनुं कथन. अ ने क्यांक जव्व पुराणं च तिसुकालेसु एवो पाठ ले; तेथी थशे, थयुं अने वर्त्तमान कालनुं शुजाशुज ज्ञाननुं कहेवुं. तेमज सिप्पसयं एटले घट, लोखंड, चित्र, वस्त्र, नापित शिला ए पांचना प्रत्येके वीश वीश जेद ले. तेवारे एकशो प्रकारनुं शिष्य, अने कर्म ते कर्पण तथा वाणिज्यादिक, ते जघन्य मध्यम अने उत्कृष्टना जेदथकी जे प्रजालो कना हितने अर्थे करवुं; ते सर्व कालनामा निधाननेविषे जाणवुं. ॥ ३३८ ॥

मूल:-लोहस्सय उप्पत्ती, होइ महाकाल आगराणंच ॥ रुपस्स सुवन्नस्सय, म णि मोत्ति सिलप्पवालाणं ॥ ३३९ ॥ अर्थ:-लोह अनेक प्रकारनुं ले; तेनी उत्पत्ति. वली रुपुं ने सोनुं प्रसिद्धे. मणी ते चंडकांतादिक अने मुक्ता तेमोती. शिला स्फटिक प्रवाला ते विद्रुम तेना आकर ते सर्व महाकालनामा निधाननेविषे जाणवा.

मूल:-जोहाणय उप्पत्ती, आवरणाणंच पहरणाणंच ॥ सवाय जुअ नीई, मा

આવગે દંમનીર્થિય ॥ ૨૪૦ ॥ અર્થ:-યોદ્ધા જે શૂરવીર પુરુષો છે તેની ઉત્પત્તિ અ
ને આવરણ, સન્નાહ એટલે છેલ્લે પ્રમુખ, પ્રહરણ તરવાર, કટારી, જાલા, ફરશી
ઇત્યાદિક હથીયારના વિશેષ. વલી સમસ્ત જે શુદ્ધની સામગ્રી તેની નીતિ તથા દં
મનીતિ તે સામ, દામ જેદને દંમ એરીતે ચાર પ્રકારની જે રાજનીતિ કહી છે. તે
સર્વ માણવકનામા નિધાનનેવિષે જાણવી. ॥ ૨૪૦ ॥

મૂલ:-નટ્ટવિદિ નામ્ય વિદી, કવ્વસ્ત ચઢવિદ્વસ્ત નિષ્પત્તી ॥ સંસ્થે મહાનિદિ
શ્મિઠ, તુમિયં ગાણંચ સઘેસિં ॥ ૨૪૧ ॥ અર્થ:-નાટ્ય જે જરતાદિક સંબંધી
તેનો વિધિ, અને નાટકવિધિ તેને કહિયે જે અનિનય બંધાદિકનો પ્રકાર,
અને જેમાં ધર્મ, અર્થ, કામને મોહનું વર્ણન કરેલું હોય; એવી ચાર પ્રકારની કા
વ્ય, અથવા સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપવ્રંશ સંકીર્ણ જઠ્ઠણ. તેવી જાણાઈ નિબઢ અથવા
ગદ્ય, પદ્ય, ગેય, ચૌર્ણ્ય, તેમાં ગદ્ય તે ટૂટો સમરાજિર ઇત્યાદિક અને પદ્ય તે અનેક અનુષ્ટ
બાદિક જાતિએ કરી પદ રચના. તથા ગેય તે ગીતગોવિંદાદિક ગીત, અને ચૌર્ણ્ય તે પ
દને ચૂરણ કરિએ સ્વમિએ જ્યાં, તે જર્જુ પાર્વતિ ઇત્યાદિક. એવાં ચાર પ્રકારનાં કાવ્ય
તેની નિષ્પત્તિ કરવાના પ્રકાર તે સંઘનામા મહાનિધાનમાં છે. તથા તેમાં વલી શ્રુ
ટિતાંગકે ૦ શ્રુટિત વાદિત્ર, તેનાં અંગ જેટલા પ્રકારનાં છે, તેની ઉત્પત્તિ વચાણ એ
ટલાં વાનાં જન્યમાન થાય. એક આચાર્ય એમ કહેહે કે, જે જે નિધાનમાંહે જે
જે વસ્તુ કહિહે, તે તે વસ્તુ સાહ્યાત્ તેજ નિધાનમાંહેજ ઉપજેહે. ॥ ૨૪૧ ॥

હવે એ નવે નિધાનનું સ્વરૂપ સમસ્ત સાધારણપણે કહેહે. મૂલ:-ચક્રઠ પદ્
છાણા, અદુસ્તે હાય નવય વિસ્કંજે ॥ બારસ દીહા મંજૂસ સંઘિયા જાહવી પ
મુદે ॥ ૨૪૨ ॥ અર્થ:-ચક્ર શબ્દે પદ્મું તે આવ પદ્મ છે તેનું પ્રતિષ્ઠાનકે ૦ રહેલું છે.
અને અદુસ્તેહાય કે ૦ આવયોજનનું ઉત્તેષ એટલે ઉંચપણું છે જેનું, તથા નવ થો
જન વિસ્કંજ એટલે વિસ્તાર છે જેનો. વલી બાર યોજન દીર્ઘકે ૦ જાંબપણે છે. મંજૂષ
ને સંસ્થાને એટલે આકારે, તે જાન્હવી જે ગંગા તેને મુલે સદા સર્વદા રહેહે. તે જે
વારે ચક્રવર્તી ઉપજે તે જરતસ્વં સાધી પાઠો ફરે તેવારે ચક્રવર્તીની સાથે થઈ
ચક્રવર્તીની નગરીએ આવીને પાતાલમાં રહે. ॥ ૨૪૨ ॥

વલી તે કહેવો હોય તે કહેહે. મૂલ:-વેરુલીયમણિકવાઢા, કણય મયા વિ
વિહરયણપહિપુત્રા ॥ સસિસૂરચક્ર લક્ષણ, અણુ સમવયણોવવત્તીયા ॥ ૨૪૩ ॥
અર્થ:-વૈદ્યુરત્નમય વરપ્રધાન કમાડ છે જેનાં, કનકમય એટલે સૂવર્ણકરી નિષ્પન્ન
જીતિ છે તથા વિવિધ પ્રકારનાં રત્ન તેણેકરી પરિપૂર્ણ એટલે સહિત ચંડમા અને સ

र्यनी परे चक्रने आकारे लक्षण एटले चिन्हजे जेने, वली अनुसमके० समी. वदनके० बारणांनी उपपत्तिके० घटनाजे ज्यां, अथवा अणुवम वडणो एवा पाठ थकी ज्यां उपमाये रहित वचननी घटना जे; एटले जेनुं स्वरूप वर्णन करवासारु वचननी रचना पण थाय नहीं, अर्थात् स्वरूप वर्णवी शकीये नहीं इतिजाव. अथवा अनुसमय समयप्रत्ये पुज्जनुं जावुं. अने उपपत्तिके० आवबुंजे एतावता समय समयनेविषे जेवा पुज्ज जायजे तेवा वली आवेजे. परंतु तेमां कांइ घटता नथी.

अने श्रीठाणांगमां अणुसमयुगबाहुवयणत्ति एहवो पावजे. ते अणुसमयके० अविषम, जुगके० जुसर तेने आकारे वाटजापणे करीने बाह्यके० बारसारु मुख नेविषे ज्यां. ते अनुसमय जाणवो. ॥ १४३ ॥

मूल:-पलिउवमछिईया, निहिसिरी नामाय तड ते देवा ॥ जेसिं ते आवासा, अक्केया आहि वज्जाया ॥ १४४ ॥ अर्थ:-पद्योपमआयुनी स्थितिए अने जे निधाननुं जेवुं नाम तेवेज नामे ते निधाननेविषे त्यां देवता वास करेजे. तेदेवअन्य कार्येरहित थका जेमनुं अधिपतिपणुं मूख्ये पण लाजे नहीं, एतावता ज्यां वकुराइ अमोलिकजे.

मूल:-एए ते नव निहिणो, पञ्चघण रयण संचय समिद्धा ॥ जेवस मुवग वंती, सवेसिं चक्कवट्टीणं ॥ १४५ ॥ अर्थ:-एएके० ए पूर्वजे नवे निधानोनुं स्वरूप व खाणुं ते नवे निधान प्रज्जत्ते० घणुं एवुं जे धन; अनेरत्तनो संचय तेनी समुद्धिएकरी सहितजे, ते सर्वचक्रवर्त्तिने नवे निधान प्राप्त थायजे ॥ १४५ ॥ इतिगाथा चतुर्दशकार्थी ॥

अवतरण:- जीव संखाउति एटले जीवनी संख्यानुं बड्ठेने चउदमुं द्वार कहे जे मूल:-नमिउं नेमिएगाइ जीवसंखं जणामि समयाउ ॥ चेयण जुत्ताएगे, न वड्ड सिद्धा इहाजीवा ॥ १४६ ॥ अर्थ:-श्रीनेमिनाथप्रत्ये नमस्कार करीने एक आदेवेइने जीवनी जे संख्या ते श्रीसिद्धांतथकी जणामिके० कहुंजुं. तेमां चेतना ए युक्त जीव ए प्रथम प्रकार जाणवो. संसारमां रहेते जवस्थ अने जे निर्वाण पद पांम्या तेसिद्ध. एरी ते बे प्रकारना जीवो जाणवा. ॥ १४६ ॥

मूल:-तसथावराय डुविहा, तिविहा थीपुंनपुंसग बिजेया ॥ नारय तिरिय नरामर, गइ जेयाउ चउप्रेया ॥ १४७ ॥ अर्थ:-अथवा त्रसने थावरना जेदेकरी बे प्रकारे जाणवा. स्त्री पुरुष ने नपुंसकना जेदे करी त्रण प्रकारे जाणवा. नार कादिक गतिना जेदे करी चार प्रकारे जाणवा. ॥ १४७ ॥

मूल:-अह्वातिवेय अविगय, सरूवउवा हवति चत्तारी ॥ एग बिति चउपणिं दिय रूवा पंचप्पयारा ते ॥ १४८ ॥ एएच्चियठअणिंदिय जुत्ता अहवा ठजू

जलग्नि निला ॥ वण तस सहिया ठप्पिय, ते सत्त अकाय संवलिया ॥ १४ए ॥
अथवा त्रण वेद ने चोथुं अवेद ते सिद्धना जीवो मली चार प्रकार थाय. एकेंद्रिया
दिकना नेदे करी पांच प्रकार थाय ठे; ॥१४ग॥ एज पांच प्रकारमां अनेंद्रिय जे
सिद्धना जीवोठे ते जेलिये तेवारे ठ प्रकार थायठे. अथवा पृथिव्यादिक पांच त्रस
जीवो सहित करतां ठ नेद थायठे. वली ए ठ कायने साथे सातमा अकायिक
सिद्धना जीवो मेलव्याथी सात नेद थायठे. ॥ १४ए ॥

मूल:-अंमय रसय जराउअ, संसेयय पोयया समुद्धिमया ॥ उप्पिय तहोववा
इय, नेएणं अछहा जीवा ॥१५०॥ अर्थ:-अंमज एटले जे ईमाथकी उपजे एवा
पंखी प्रमुख, बीजा, रसयकी उपजे ते रसज, सूक्ष्मजीव तक्रादिकना उपन्या जाण
वा. त्रीजा, जरायुज जे जरामां उपन्या मनुष्यादिक जाणवा, चोथा, संस्वेद शब्दे
परसेवो तेथकी जे उपन्या ते संस्वेदज यूका ठप्पई प्रमुख जाणवा, पांचमा, पोतजा ते
हाथी प्रमुख जाणवा; षठा, संमूर्द्धिम मक्षिका प्रमुख; सातमा उद्भेद जे नूमिका
फोडोने उपजे ते उद्भेदज ते तीडप्रमुख जाणवा; तेम आत्मा उत्पाते उपजे
ते उत्पातज ते देव नारकी जाणवा. एरीते आठ प्रकारे जीवो जाणवा. ॥१५०॥

मूल:-पुढवाइ पंच बि तिचउ, पणिंदि छुत्ताय नवविहा हुंति ॥ नारय नपुंस
तिरि नर, तिवेय सुरथी पुमेवंच ॥ १५१ ॥ अर्थ:-पृथ्व्यादिक पांच अने बेंद्रिया
दिक चार तेणे युक्त नव प्रकारे जीवो थायठे. अथवा नारकी ते एक नपुंसक वे
देज थाय ठे. अने तिर्यंच तथा मनुष्यना पुरुष स्त्री ने नपुंसक एवा त्रण त्रण वेद
ठे. ए सात थया. तथा देवता स्त्री ने पुरुष बे प्रकारेठे एमपण नव नेदज थायठे.

मूल:-पुढवाइ अछ असन्नि, सन्नि दस ते ससिद्ध इगदसउ ॥ पुढवाइ यातसंता.
अपज्ज पज्जत्त बारसहा ॥१५१॥ अर्थ:-पृथ्व्यादिक पांच अने विकर्जेन्द्रियादिक त्र
ण ए आठ थया, नवमा असन्नी, दशमा सन्नी ए दशप्रकार थया; तेमज एनी साथे
सिद्ध जेला करिए तेवारे अग्यार नेद थायठे. तथा वली पृथ्वीथी मांमोने त्रस प
र्यंत ठ प्रकारना पर्याप्ता तथा ठ प्रकारना अपर्याप्ता करिए तेवारे बारनेद थायठे.

मूल:-बारस वि यतणुज्जत्ता, तेरस सुद्धिमियरगिंदि बे इंदी ॥ तिय चउ अस
न्नि सन्नी, अपज्जत्त पज्जत्त चउदसहा ॥ १५३ ॥ अर्थ:-पूर्वोक्त बार नेद ते अ
तनु जे सिद्ध तेणे सहित करतां तेर नेद थायठे. एक सूक्ष्म ने बीजा बादर ए
बे नेद एकेंद्रियना तथा बेंद्रि, तेंद्रि, चउरेंद्रि, असन्नी, ने सन्नी ए सात पर्याप्ता
ने सात अपर्याप्ता मली चउद नेद थाय. ॥ १५३ ॥

મૂલ:-ચત્વરસ વિ અમલ કલિઆ, પનરસ તદ્ અંમગાઈ જે અઠ ॥ તે અપજતંગ પક્ષત્ત જેદડ સોલસ હવંતિ ॥ ૧૫૪ ॥ અર્થ:-પૂર્વે ચત્વર પ્રકાર ક હ્યા તે અમલકે મલરહિત જે સિદ્ધના જીવો છે તે સહિત કરતાં પંદર પ્રકાર થાય છે, તેમજ અંમગાદિક જે આઠ પ્રકાર પ્રથમ કહ્યા હતા તેના પર્યાયાને અપર્યાયાના જેવે કરી શોલ પ્રકાર થાય છે. ॥ ૧૫૪ ॥

મૂલ:-સોલસવિ ચકાયજીતા, સતરસ નપુમાઈ નવ અપક્ષતા ॥ પક્ષતા અઠારસ, અકમ્મ જીઅ તે ઇગુણવીસ ॥ ૧૫૫ ॥ અર્થ:-પૂર્વોક્ત શોલ ને અકાય એટલે કાયરહિત સિદ્ધ જીવોયુક્ત કરતાં સત્તર જેદ થાય છે. અને નપુમાઈકે પૂર્વ નારકી નપુંસકાદિક નવ જેદ કહ્યા હતા તે નવને પર્યાયાને અપર્યાયાના જેવે કરતાં અઠાર જેદ થયા; અનેજ અકર્મક સિદ્ધ સહિત કરતાં ઓગણીશ જેદ થયા.

મૂલ:-પુઢવાઈ દસ અપક્ષા, પક્ષતા હુંતિ વીસ સંઘા ॥ અસરીર જીઅદિ તે હિ વીસઈ હોઈ એગદિયા ॥ ૧૫૬ ॥ અર્થ:-પૂર્વેજે પૃથ્વીાદિક દશ જેદ કહ્યા તેનેજ પર્યાયા અપર્યાયા કરતાં વીસ સંઘા ૫ થાય છે. તેને અશરીર જે શરીરહિત સિદ્ધના જીવો છે તેના સહિત કરતાં એકવીશ જેદ થાય છે. ॥ ૧૫૬ ॥

મૂલ:-સુદુમિશ્વરજૂજલાનિલ, વાઝવણાંત દસ સપત્તેઆ ॥ વિતિચઝ અસન્નિ સન્ની, અપક્ષ પક્ષત્ત વત્તીસ ॥ ૧૫૭ ॥ પૃથ્વીાદિક પાંચ તે સૂક્ષ્મ તથા વાદરના જેવે કરી દશ થાય છે, એમાં અણંતકાય આવી અને અગ્યારમો પ્રત્યેક વનસ્પતિ તથા વૈદિયાદિક ત્રણ અને અસંજી તથા સંજી મલી શોલ જેદ ને પર્યાયા તથા અપર્યાયાના જેવે કરી બત્રીશ થાય છે. ॥ ૧૫૭ ॥

મૂલ:-તદ્ નરય જવણ વણ જોઈ કપ્પગેવિક્ષણુત્તરુ ણ્ણમા ॥ સત્તદસ ણપણ વારસ, નવપણ ઢપ્પન્ન વેઝવા ॥ ૧૫૮ ॥ અર્થ:-નારકી રત્નપ્રજાદિકના સાત જેદ, જવનપતિ અમુરાદિકના દશ જેદ, અંતર યજ્ઞાદિક આઠ, અથવા અણપત્તી આદિક આઠ એ વે માંથી એક અષ્ટક ગણીએ. જ્યોતિષ ચંડાદિક પાંચ, કલ્પ તે સૌંધ માંદિક વાર. ગ્રેવેયક હેતિમાદિક નવ. અને અનુત્તર તે વિજયાદિક પાંચ વિમાન. એ ઢપ્પન્ન જેદ વૈક્રિયના થયા. ॥ ૧૫૮ ॥

મૂલ:-હુંતિ અઢવન્ન સંઘા, તેનર તેરિહ સંગયા સવે ॥ અપક્ષ પક્ષ તેહિં, સોલસવત્તર સયં તેહિં ॥ ૧૫૯ ॥ અર્થ:-તે પૂર્વોક્ત વૈક્રિયના ઢપ્પન્ન જેદની સંઘ્યા માં નરકે મનુષ્ય અને તિર્થંચ મેલવીએ તેવારે સર્વ અદ્ધાવનની સંઘ્યા થાય છે. એ નેજ પર્યાયા અપર્યાયા કરતાં એકશો ને શોલ જેદ થાય. ॥ ૧૫૯ ॥

मूलः—सत्री डग हीण बत्तीस संगयं तंसयं ढयत्तालं ॥ तंजवा नवगदूर नव
आसन्न नवंच ॥ १६० ॥ अर्थः—प्रथम सुदुष्मिथर गाथाए करी बत्रीश जेद जे पूर्वे
कह्या हता तेमांथी संझी ने असंझी ए बे होन करिए तेवारे त्रीश जेद थाय. ते एक
शो ने शोल वैक्रियनी साथे मेलवतां एकशो ने ठेतालीश जेद थायते. एमां वली
कोइ नव्य, कोइ अजव्य, अने कोइ दूरजव्य ते गोशालादिक जाणवा, अने जे कोइ
तेज नवे अथवा बीजे त्रीजे नवे मोह जवानाते ते आसन्नजव्य जाणवा. ॥ १६० ॥

मूलः—संसारनिवासीणं, जीवाण सयं इमं ठएतालं ॥ अप्यंच पालियवं, सि
व सुहकंसीहि जीवेहिं ॥ १६१ ॥ अर्थः—संसारनिवासी जीवोना ए एकशो ने ठे
तालीश जेद जाणवा. ते अप्यंचके० पोताना आत्मानिपरे जहममपिअं दुखं
इत्यादिक जाणीने ए एकशो ने ठेतालीश प्रकारना जीवोने जे कोइ शिव सुखनी
वांढना करनार जीवोने तेणे पोतानी आत्मानिपरे पालवा. ॥ १६१ ॥

हवे ए कुलक एज शास्त्रकारनो करेलो एवो जणाववाने अर्थे गुरुना नाम
सहित पोतानुं नाम जणावेते. ते प्रयोजन पूर्वक गाथा कहेते. मूलः—सिरिअम्म
एव मुणिवइ, विण्येय सिरिनेमि चंदसूरीहिं ॥ सपरिहियडं रइयं, कुलयमिणं जीव
संखाए ॥ १६२ ॥ अर्थः—श्रीआन्नदेव नामे मुनिपति जे आचार्य तेना विनेयके०
शिष्य श्रीनेमिचंडसूरि तेणे पोताने तथा परने अर्थे ए जीव संख्याना कुलकनी
रचना करीते, एटले सत्तर गाथाए करी कुलक वखाण्यो. ॥ १६२ ॥

अवतरणः—कम्माइ अछति एटले आठकर्मनुं बशोने पन्नरमुं दार कहेते.
मूलः—पढमं नाणावरणं, बीयं पुण दंसणस्स आवरणं ॥ तइ यंच वेयणीयं, तहा
चउडं च मोहणियं ॥ १६३ ॥ पंचममावं गोयं, ठं सत्तमगमंतरायमिह ॥ बहुत
म पयडित्तेणं, जणामि अठम पए नामं ॥ १६४ ॥ अर्थः—पहेलुं ज्ञान जे मत्था
दिक तेने जे आवरे ते ज्ञानावरण कहिए. बीजुं दर्शन जे लोचन तेने आवरे ते
दर्शनावरण कहिए. त्रीजुं जेणे करी सुख अने दुःख वेदिये तेने वेदनीय कहिए, तेम
ज चोथुं जेणे करी आत्मा मोह पामे तेने मोहनीय कहिए. पांचमुं आयु बांधुं ठतुं
अवश्य उदय आवे तेथी तेने आयुकर्म कहिए. ठठुं गूय ते नाना महोटा शब्दे करीने
कहिये ते गोत्र कर्म जाणवुं, सातमुं जे विघ्न करे ते अंतराय कर्म जाणवुं, इहां जि
नशासननेविषे, हवे जेनी घणी प्रकृतिने तेणे करीने जणामिके० कह्यो, आठमा
स्थानकनेविषे जे नमयंतिके० नमाडे तेनाम कर्म. इति गाथा दयार्थ. ॥ १६३ ॥ १६४ ॥

अवतरणः—तेसित्तर पयडीणं अडवन्न सयति एटले आठकर्मनी उत्तर प्रकृ

તિનું વર્ણ ને સોજનું દ્વાર કહેહે. મૂલ:-પંચવિદ્ નાણ વરણ, નવજેયા દંસણ સ્ત દોવેણ॥અઘાવીસં મોહે, ચત્તારિય આઠણે હુંતિ ॥ ૧૬૫ ॥ ગોયમ્મિ હુન્નિપંચં તરાય તિગહિયં સયં નામે ॥ ઉત્તર પયઢીણેવં, અઘાવન્નં સયં હોઠ્ઠ ॥૧૬૬॥અર્થ:- મતિજ્ઞાનાદિક પાંચ જ્ઞાનને આવરે તેથી પાંચ પ્રકારે જ્ઞાનાવરણીય જાણવું. બીજું ચાર પ્રકારના દર્શનને જે આવરે તથા પાંચ પ્રકારની નિદ્ધા જેનાયકી ડહય આ વે તે નવપ્રકારે દર્શનાવરણીય કર્મ જાણવું. ત્રીજું સાતા અને અસાતાના જેદ થકી વે પ્રકારે વેદનીય કર્મ જાણવું. ચોથું સોલ કપાય અને નવ નોકપાય તથા ત્રણ દર્શન મોહનીય મલી અઘાવીસ પ્રકારે મોહનીય કર્મ જાણવું. નરકાદિક ગતિના જેદ થકી આયુકર્મ ચારજેદે જાણવું. ઝંચ નીચના જેદ થકી ગોત્ર કર્મ વે જેદે જાણવું. દાનાંતરાયાદિકના જેદ થકી અંતરાકર્મ પાંચપ્રકારે જાણવું. અને નામ કર્મ એકશોને ત્રણ પ્રકારે જાણવું. ॥ ૧૬૫ ॥ ૧૬૬ ॥

હવે ઉત્તર પ્રકૃતિના પ્રત્યેક નામ કહેહે. મૂલ:-મહુસય ઝંહીમણ કેવલાણિ જીવસ્સ આધિરિક્કંતિ ॥ જસ્સ પ્પજાવર્તં, નાણાવરણં જવેકમ્મં ॥૧૬૭ ॥ અર્થ:- ચારપ્રકારનો વ્યંજનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ, તે પાંચઈંદ્રિય અને ઢંઠું મન તે અવગ્રહ, ડ્યા, અપાય ને ધારણ એ એકેકના ચાર ચાર જેદ કરતાં ઢ ચોક ચોવીશ જેદ યાયઢે, તેની સાથે ચાર વ્યંજનાવગ્રહ જેલા કરિયે તો મતિ જ્ઞાનના અઘાવીશ જેદ યાયઢે. અહરશ્રુત, અનહરશ્રુત, સંજ્ઞીશ્રુત, અસંજ્ઞીશ્રુત, સમ્યક્શ્રુત, અસમ્યક્શ્રુત, સાદિશ્રુત, અનાદિશ્રુત, સપર્યવસિતશ્રુત, અપર્યવસિતશ્રુત, ગમિકશ્રુત, અગમિકશ્રુત, અંગપ્રવિષ્ટશ્રુત, અનંગપ્રવિષ્ટશ્રુત, એરીતે ચઉદપ્રકારનાં શ્રુતઢે. અથવા પક્કવડત્યા દિક વીશપ્રકારનાં શ્રુત તે આવીરીતેઢે. પર્યાયશ્રુત, પર્યાયસમાસશ્રુત, અહરશ્રુત, અહરસમાસશ્રુત, પદશ્રુત, પદસમાસશ્રુત, સંઘાતશ્રુત, સંઘાતસમાસશ્રુત, પ્રતિપ ત્તિશ્રુત, પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત, અનુયોગશ્રુત, અનુયોગસમાસશ્રુત, પ્રાનૃતશ્રુત, પ્રાનૃત્તિશ્રુત, પ્રાનૃત્તિસમાસશ્રુત, અનુયોગશ્રુત, અનુયોગસમાસશ્રુત, વસ્તુશ્રુત, વસ્તુસમાસશ્રુત, તસમાસશ્રુત, પ્રાનૃત્તિપ્રાનૃત્તિશ્રુત, પ્રાનૃત્તિપ્રાનૃત્તિસમાસશ્રુત, વસ્તુશ્રુત, વસ્તુસમાસશ્રુત, પૂર્વશ્રુત, પૂર્વસમાસશ્રુત, એરીતે વીશજેદ શ્રુતજ્ઞાનના જાણવા, તથા અનુગામિ, અનનુગામિ, વર્ધમાન, હીયમાન, પ્રતિપાતિ ને અપ્રતિપાતિ એ ઢ જેદ અવધિજ્ઞાનના જાણવા. તથા રુજ્ઞમતિ અને વિપુલમતિના જેદ થકી વે પ્રકાર મનપર્યવજ્ઞાનના જાણવા, અને કેવલ જ્ઞાનનો એકજ જેદ ઢે. અન્ય જ્ઞાનોનેવિષે જેટલું ક્યોપશમ હોય તેટલું જ્ઞાન યાયઢે, અને સર્વથા જ્ઞાનાવરણીયના ક્યથકીજ જેનું ઉપજવું ધાય તે કેવલજ્ઞાન. એ પાંચ જ્ઞાનના જેદ સામાન્યે કહ્યા. હવે ગાથાર્થ કહેહે. જીવસ્સકે

જીવને એ જ્ઞાનને આવરિયે રુંધિયે જેના પ્રજાવચકી તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહિયે.

મૂલ:-નયણે યરોહિ કેવલ, દંસણ આવરણ યં નવે ચઘહા ॥ નિદાપયલા હિ
ઠહા, નિદાય હુરુત યીણદી ॥ ૨૬૮ ॥ અર્થ:-નયન શબ્દે ચક્રુ તેનું આવરણ જે
લોચન તેને આવરે તે ચક્રુદર્શનાવરણીય; અને ઇતર જે બીજી અન્ય ઇંદ્રિયનું જ્ઞાન
હણે તે અચક્રુદર્શનાવરણીય. અવધિદર્શનને આવરે તે અવધિદર્શનાવરણ કહે
વાય. એમ કેવલદર્શનને આવરે તે કેવલ દર્શનાવરણ. એરીતે દર્શનાવરણીય ચાર
જેદે થાય. હવે પાંચ નિડા કહેઢે. ત્યાં પ્રથમ સુખે ચીપટીના વજાડવા થકી જાગી
ઝટે તે નિડા, બીજી ઘણા ધકા થકી જાગૃત થાય તે નિડાનિડા; ત્રીજી હુરુત્તા તે
એક નિડા બીજી નિડાનિડા એમ ઇહાંપણ દિરુત પ્રચલા તે બેઠા અને ઝનાથકા
નિડા આવે તે પ્રચલા સમજવી; તથા ચોથી ચાલતાં હાલતાં નિડા આવે તે પ્રચ
લા પ્રચલા જાણવી. પાંચમી સ્ત્યાનર્ધિ તે જે દિવસે વાત ચિંતવી હોય તે રાત્રિએ
કરે, રાજાના હસ્તિના દંતુસલ કાઠનાર શિષ્યનીપરે જાણવું. એ નિડામાં વાસુદેવના
બલથકી અર્ધ બલ હોય ઢે. એ નવ પ્રકાર થયા ॥ ૨૬૮ ॥

મૂલ:-એમિહ દરિસણા વરણ મેયમા વરડ દરિસણં જીવે ॥ સાયમસાયંચ
હહા, વેયણિયં સુહ હહનિમિત્તં ॥ ૨૬૯ ॥ અર્થ:-એ નવ પ્રકારનું દર્શનાવરણ તે
જીવનો પૂર્વોક્ત દર્શનગુણે તેને આવરે ઢાંકી મૂકે. વલી શાતા અને અશાતાના જે
દે કરી બે પ્રકારે વેદનીય કર્મ તે સુખ તથા ડઃખનું નિમિત્ત કારણ ઢે. ॥ ૨૬૯ ॥

હવે મોહનીયકર્મ કહેઢે. મૂલ:-કોહો માણો માયા, લોજોણંતાણુબંધિણો ચ
ઝરો ॥ એવમપ્પચ્ચક્ષાણા, પચ્ચક્ષાણાય સંજલણા ॥ ૨૭૦ ॥ અર્થ:-ક્રોધ, માન,
માયા અને લોજ એ ચાર જે અનંતા સંસારનું અનુબંધ કરે તે જેને उत्पन्न થયા ઠતાં
જ્યાંસુધી તે પ્રાણી જીવતું રહે ત્યાંસુધી તેની સાથે રહે, અને નરકગતિના કારણ થાય. સ
મ્યક્ત્વનું રંધન કરે એટલે સમ્યક્ત્વ આવવા ન આપે. તેમાં અનંતાનુબંધી ક્રોધ તે પ
ર્વતની સ્ફુટ સમાન જાણવો અને અનંતાનુબંધી માન તે પાશ્વાણના આંજલા સ
માન જાણવું. તથા અનંતાનુબંધી માયા તે મહાનિવડ વાંશના મૂલ સમાન જાણ
વી, તથા અનંતાનુબંધી લોજ તે ક્રમિના રંગ સમાન જાણવો. ॥ ૨૭૦ ॥

એવંકે ૦ એરીતે વલી અપ્રત્યાઘ્યાનીયાનાવરણ જે અણુવતરૂપ પચ્ચક્ષાણને આ
વરે એના ઉદયથી જીવ કોઈ પચ્ચક્ષાણ કરી શકે નહીં એ ડપના થકા એકવર્ષ સુ
ધી રહેઢે, તિર્યંચની ગતિના કારણ થાય તેમાં અપ્રત્યાઘ્યાની ક્રોધ તે પૃથ્વીના
સ્ફુટ સમાન જાણવો, અને અપ્રત્યાઘ્યાની માન તે અસ્થિ સમાન જાણવું, વલી

અપ્રત્યાસ્થાની માયા તે મેંઢાના શિંગઢા સમાન જાણવી. તથા અપ્રત્યાસ્થાની લોજ તે કાઢવ સમાન જાણવો.

હવે જે જીવના સર્વ વિરતિરૂપ ગુણને આવરે તે પ્રત્યાસ્થાનાવરણ જાણવું, એ ડપન્યા ઢતાં ચાર માસ સુધી રહેઢે, એ મનુષ્યની ગતિતું કારણ થાય ઢે. તેમાં પ્રત્યાસ્થાની ક્રોઢ તે વેલુની રેલા સમાન જાણવો, અને પ્રત્યાસ્થાની માન તે કાષ્ઠ સમાન જાણવું. તથા પ્રત્યાસ્થાની માયા તે ગોમૂત્રિકા સમાન જાણવી. વલી પ્રત્યાસ્થાની લોજ તે સ્વંજન સમાન જાણવો.

હવે સંજ્વલન તે કિંચિતમાત્ર ઢીપે, ડપરાંત ડપશમિ જાય. તે ડપન્યા ઢતાં ઘણામાં ઘણો રહે તો પત્તર ઢિવસસુધી રહે ઢે. ઢેવની ગતિતું કારણ થાય, યથાસ્થાત ચારિત્રતું રંધન કરે. તેમાં સંજ્વલનો ક્રોઢ તે પાણીની રેલાસમાન જાણવો. અને સંજ્વલન માન તે નેત્રની લાકમી સમાન જાણવું; અને સંજ્વલનની માયા તે વૃઢ્ઢની અવલેઢિકા સમાન જાણવી અને સંજ્વલનનો લોજ તે ઢ્ઢલઢ્ઢના રંગ સમાન જાણવો.

મૂલ:—સોલસ ડમે કસાયા, ંસો નવ નોકસાયસંઢોઢો ॥ ડઢી પુરિસ નપુંસ ગ, રૂવં વેચતયં તંમિ ॥૨૭૧॥ અર્થ:—એ સોલ કષાય કઢ્યા. હવે વલી નવ નોક ષાયનો સંઢોઢકે સમૂઢ્ઢ ઢેલાઢેઢે. ડઢી શ્વે સ્ત્રી, તેનો જે વેઢ તે સ્ત્રીવેઢ જાણવો. જેના ડઢયથકી પુરુષપ્રત્યે અજિલાષ થાય ઢે. બીજો પુરુષવેઢ તે, જેના ડઢયથકી સ્ત્રીપ્રત્યે અજિલાષ થાય તે જાણવો. ત્રીજો નપુંસકવેઢ, જેના ડઢયથકી પુરુષ તથા સ્ત્રી બંને પ્રત્યે અજિલાષ થાય. કારિસ, તૃણ, ને નગર ઢાઢ સમાન અનુક્રમે એવે સ્વરૂપે એ ત્રણે વેઢ જાણવા. ॥૨૭૧॥

મૂલ:—ઢાસરઢ અરઢ નય સોયં ઢગંઢ તિઢાસ ઢક્કમિમં ॥ ઢરસિણ તિગંતુ મિત્ત,ત મીસ સંમત જોણ ॥ ૨૭૨ ॥ અર્થ:—કારણ ડપન્યે અથવા કારણ ડપન્યા વિના નયન વિકાર ડપજે, ઢાસ્ય આવે, તે ઢાસ્યમોઢનીય જાણવી. તેમજ કોઢ્ક સુસતું કારણ ડપન્યે અથવા કારણ ડપન્યાવિના સ્વનાવે સુસતું વેઢતું તે બીજું રતિમોઢનીય કર્મ જાણવું. ત્રીજું એ થકી વિપરીત તે અરતિમોઢનીયકર્મ જાણવું. ચોથું ઢ્ઢ્ઢ લોકાઢિક સકારણ અથવા કારણ વિના મનમાં નય ડત્પન્ન થાય તે જયમોઢનીયકર્મ જાણવું. પાંચમું ઢ્ઢવિયોગાઢિક જનિત અશ્રુપાત શોક ડપજે તે શોકમોઢનીયકર્મ જાણવું. ઢઢું બીજત્સગંધને યોગે પ્રાણીને જુગુપ્સા ડપજે તે જુગુપ્સામોઢનીયકર્મ જાણવું. એ ઢાસ્ય ષટ્ક જાણવું. હવે ઢર્શન ત્રિક તે, મિથ્યાત્વ મિશ્ર ને સમ્યક્ત્વરૂપ અવિશુઢ અઢ્ઢવિશુઢ ને શુઢ પુંજત્રિક રૂપ જા

एवा. अनुक्रमे मिथ्यात्व ते श्रीवीतराग प्रणीत तत्त्वने सर्वदे नही, अने मिश्रने प्रजावे श्रीजिनोक्त तत्व उपर राग पण न होय अने द्वेष पण न होय. सम्यक्त्व ते जीवादिक तत्त्वनेविषे रुचिनुं करवुं. एसमकितने योगे मत्वा त्रण थाय. ॥१७३॥

मूल:-इयमोह अष्टवीसा, नारय तिरि नर सुराउय चउकं ॥ गोयं नीयं उच्चं, च अंतरायंतु पंचविहं ॥ १७३ ॥ अर्थ:-एरीते मोहनीयकर्मनी अष्टावीश उत्तर प्रकृति कही अने नारकी, तीर्थच, मनुष्य तथा देवताना आयुष्यना जेद संबंधी आयुर्मनी उत्तरप्रकृति चार कहीले. उंच अने नीचना जेदथकी गोत्र कर्मनी उत्तर प्रकृति बे प्रकारेज जाणवी. अने अंतराय पांच प्रकारेले तेज सूत्रकार कहेले. ॥१७३॥

मूल:-दाउं नजहे जाहो, न होइ पापइ न जोग परि जोगो ॥ निरउविय सत्ता होइ अंतराय प्जावेण ॥ १७४ ॥ अर्थ:-ठति सामग्रीए तथा ठता पात्रने संयोगे दान आपी शके नही ते दानांतराय जाणवुं. ठति वस्तुए आपनार आपतो होय पण जेना उदयशी प्राणीने ते वस्तुनीप्राप्ति न थाय ते जानांतराय जाणवुं. जोगनी ठति सामग्रीये पण जोगवी शके नही ते जोगांतराय जाणवुं. तेमज जली गृहणी प्रमुख उपजोगनी सामग्री ठतिए पण उपजोगवीन शके ते उपजोगांतराय जाणवुं. शरीरे गाढो निरोगी पुष्ट ठतो पण अशक्त, तृण मात्र जांजी न शके ते वीर्यांतरायनो प्रजाव जाणवो. ॥१७४॥

हवे नामकर्मनी प्रकृति जेटले प्रकारे थाय ते अनुक्रमे देखाडेले. मूल:-नामे बायालीसा, जेयाणं अहव होइ सत्तछी ॥ अहवा विदु तेणउई, तिग अहिय सयं हवइ अहवा ॥ १७५ ॥ अर्थ:-नामकर्मनेविषे बेतालीश उत्तरप्रकृतिना जेद अथवा सडसठ होयले, अथवा वली त्र्याणु पण थायले, अथवा एकशोने त्रण पण थायले, तेमां प्रथम बेतालीश प्रकृति कहेले. ॥ १७५ ॥

मूल:-पढमा बायालीसा, गइ जाइ सरिर अंगुंवंगेय ॥ बंधण संघायण संघयणय संगण नामंच ॥ १७६ ॥ अर्थ:-प्रथम बेतालीश प्रकृति ते आवीरीते गति,जाति, तनु ते, औदारिकादिक, अंगोपांग, बंधन, संघातन, संघयण, संस्थान, नाम

मूल:-तह वन्न गंध रस फास नाम अशुरु लहुअंच बोधवं ॥ उवघाय परा घाया, पुपुविकसास नामंच ॥ १७७ ॥ आयावुळोयविहाय गई तसथावरानिहाणं च ॥ बायर सुहुमं पळता पळतंच नायवं ॥ १७८ ॥ पत्तेयं साहारण, थिर मथिर सुजासुजंच नायवं ॥ सूजगदूजगनामं, सूसर तह दूसरंचेव ॥ १७९ ॥ आएळमणाइळं, जसकिती नाम अजस कितीय ॥ निम्माणं तिडयरं, जेयाणवि हुंतिमेजे

या ॥ १८० ॥ अर्थः—तेमज वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, आनुपूर्वी, श्वासोश्वासनाम, आतप, उद्योत, विहायोगति, त्रस, थावर, बादर, सूक्ष्म, पर्याप्त, अपर्याप्त, जाणवा. प्रत्येक, साधारण, स्थिर, अस्थिर, गुञ्ज, अगुञ्ज, जाणवुं. सुजग, दुर्जगनाम, सुस्वर, दुस्वर, आदेय, अनादेय, यशःकीर्त्तिनाम, अयशःकीर्त्तिनाम, निर्माण अने तीर्थंकरनामकर्म, ए बेतालीश जेदनां नाम कथां ॥ १८० ॥

हवे ए बेतालीश जेदना वली प्रतिजेद थाय ते कहेठेः—मूलः—गइ होइ चउ पयारो, जाईविय पंचहा मुण्येवा ॥ पंचय हुंति सरीरा, अंगोवंगाइ तिन्नेव ॥ १८१ ॥ अर्थः—गम्यते एटले जवुं प्राणी ए जे एनेविषे एटला माटे एने गति कहिये. ते देवादिकना जेदयकी चार प्रकारे ठे. जाति ते एकेंडियादिकना जेद यकी पांच प्रकारे जाणवी. शरीर ते औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तेजस ने कर्मण एपांच जाणवां. अंगोपांग ते तेजस तथा कर्मण ए बे शरीरने होतां नथी, माटे औदारिकादिक त्रण शरीरनाज होय ठे तेथी त्रणज जाणवां. ॥ १८१ ॥

मूलः—ठस्संघयणा जाणसु, संताणा विय हवंति ठचेव ॥ वन्नाईण चउकं, अगुरु लहु वयाय परघायं ॥ १८२ ॥ अर्थः—संहनन ते वज्ररूपन नाराच, रूपननाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलिका, अने सेवार्त्तरूप ए अस्थि रचना विशेष जाणवां. संस्थान ते समचतुरस्र, न्यग्रोध, सादि, वामन, कुब्ज अने हुंमक एवे नामे ठ होयठे. वर्णादिक चार ते आवीरीते. वर्ण, गंध, रस ने स्पर्श. अगुरुलघु ते जेना उदययकी प्राणीनुं शरीर नारी अने हलवुं पण न थाय तेअगुरु लघु. अने उ पघात नाम कर्म तेने कहिए; जेना उदयथी जीव उपघात एटले विनाश पामे ते विनाश पण पोतानाज शरीरे करी थाय. जेम पडजीनप्रमुख निकले, ते जाणवुं. पराघात नाम कर्म ते जेना उदयथी पोतायकी बलवंत जे होय तेने पण इ निर्निदय होय; कोइ सन्मुख जोइ शके नही, कोइ सामो बोली शके नही. ॥ १८२ ॥

मूलः—अणुपुव्वी चउजेया, उस्सासं आयवंच उक्कोयं ॥ सुहअसुहा विहगगई, तसाय वीसंच निम्माणं ॥ १८३ ॥ अर्थः—आनुपूर्वीपण गतिनीपरे चार प्रकारे जाणवी. पण एटलुं विशेषठे के जीवे जे गतिनुं आयुष्य बांधुं होय ते गतिनेवि पे दोरिए बांधि वृषणादिकने जेम खेंची लइ जइए तेम खेंचीने लइ जाय ते चार गति आश्री चार अनुपूर्वी जाणवी. जेना उदययकी जीव श्वासोश्वास लेवानी समर्थाइए करी सहित थाय ते उश्वास नाम कर्म जाणवुं. जेना उदययकी पोते अतापवंत थको पण अनेरा जीवोने ताप उपजावे. जेम सूर्यनुं मांझनुं

पृथ्वी कायिक जीव ते पोते शीतलशका परने ताप उपजावे ठे, तेनी परे ताप उपजावे ते आतप नाम कर्म जाणवुं, जेना उदयशकी जीवना अंग उद्योतवंत थाय; जेम देवता यतिने उत्तरवैक्रिये ज्योतिषि तथा खजूआ प्रमुखना शरीर दीपे ते उद्योत नाम कर्म जाणवुं. शुनने अशुन विहायो गति तेमां शुन विहायो गतिना उदय शकी गज वृषणादिकनी परे जली गति थायठे. अने अशुन विहा योगतिना उदयशकी खर शूकरादिकनी परे माठी गति थायठे.

त्रसादिक वीश ते त्रस दशक तथा स्थावर दशक. तेमां त्रसनाम कर्मना उदयशकी प्राणी बे इंदियादिक जाव पामे; बादरना उदयशकी जीव बादरपणुं ल हे. जे पोतपोतानी पर्याप्ति पूरण करे ते पर्याप्तनाम कर्म, प्रत्येक जाव प्राणी पामे ते प्रत्येकनामकर्म, जेना उदयशकी दांत प्रमुखने स्थिरपणुं थाय ते स्थिर नाम कर्म, जेना उदयशकी नाजीनी उपरना अंगने शुनपणुं होय ते शुननामकर्म, जेना उदयशकी समस्त प्राणीने इष्टथाय ते सौजाग्यनाम कर्म, जेना उदयशकी मनोहर स्वर थाय ते सुस्वरनाम कर्म, जेना उदयशकी तेनुं वचन समस्त लोकने ग्राह्य थाय ते आदेयनाम कर्म अने जेना उदयशकी यशःकीर्तिए करी सहित थाय ते यशःनाम कर्म. ए त्रस दशको कह्यो. ए शकी विपरीत स्थावर दशक ठे. जेना उदयशकी जीव पृथ्व्यादिकपणु पामे ते स्थावर नामकर्म, एम सर्व दशेबोल विपरीतपणे जाणवा. एटले सूक्ष्म, अपर्याप्ति, साधारण, अस्थिर, अशुन ते ना नीयकी नीचे पादादिक, अवयव, अशुन होय, दौर्जाग्य ते दुर्जाग्यना उदयशकी जीव दुर्जाग्य थाय, दुस्वर, अनादेय, अयश ते कोइतुं घणुज नहुं कस्या शका पण यश मजे नही. ए थावर दशक कह्यो. निर्माण ते सूत्रधारनी परे आप आ पणा अंग जे ठामो ठाम रहे ते जाणवुं. ॥ १८३ ॥

मूलः—तिष्ठयरेणं सहिया, सत्तचीए हवति पयडीउ ॥ सम्मामीसेहिविणा, तेव न्ना सेस कम्माणं ॥ १८४ ॥ अर्थः—ए पूर्वोक्त प्रकृतिने तीर्थंकरनाम कर्म करी सहित करिए तेवारे नामकर्मनी शडसठ प्रकृति थायठे. तथा शेष सात कर्मनी जे पंचावन प्रकृति ठे तेमांथी सम्यक्त्व अने मिश्र विना शेष कर्मनी त्रेपन प्रकृति थायठे. ॥ १८४ ॥

मूलः—एवं वीसुत्तरसय, बंधेपयडीए होइ नायवं ॥ बंधण संघायाविय, सरी रगहणेण इह गहिया ॥ १८५ ॥ अर्थः—एम सडसठ तथा त्रेपन मेलव्यायकी आठे कर्मनी एकशो ने वीश प्रकृति बंधनेविषे थायठे ते जाणवी. इहां कोइ कहेशेके प्रथम जेवारे बेतालीश प्रकृति कही तेवारे तेमां बंधन अने संघातन प्रकृति कही; अ

ने हमणां सडसठमांहे ते केम गणता नथी? तेने कहेजे के बंधन ने संघातन ते शरीरिने ग्रहणे इहां लीधांजे. माटे ए पृथक् ग्रहण कर्खांजे ॥ १८५ ॥

हवे त्र्याणु जेद देखांजेजे. मूलः—बंधण जेया पंचव, संघाया विद्य हवति पंचे व ॥ पणवस्सा दोगंधा, पंचरसा अठ फासाय ॥ १८६ ॥ अर्थः—बंधनना पांच जेद. त्यां जे औदारिकादिक पुजल बांध्यांजे, अने बांधिए ठइए तेने तेजस अने कार्मण साथे जेम लाख संश्लेष इव्य तेनी परे मेलववुं ते औदारिक बंधन. एमज वैक्रिय, आहारक, तेजस अने कार्मणना जेदे करी पांच प्रकारे जाणवुं. तेम संघात ते पण पांच प्रकारे थायजे. त्यां जेम दंताली तृणना समूहने एकठा करेजे तेम जे औदारिकादिक पुजलने एकठा करेजे ते संघात कहिए. ते औदारिकादिक पांच जाणवा; अने वस्त्राके० वर्ण पांच. रुक्म, नील, रक्त, पीत, अने श्वेतना जेदे जाणवा. सुरजी अने डुरजी ए बे गंध जाणवी. तिक्त, कटु, कसायल, आम्ल ने मधुर ए पांच रस जाणवा. गुरु, लघु, मृदु, खर, शीत, उष्ण, स्निग्ध ने रुक्ष, ए आठ स्पर्श जाणवा.

मूलः—दस सोलस ढवीसा, एया मेलेवि सच सचीए ॥ तेणउई होइ तउ, बंध ए जेयाउ पन्नरस ॥ १८७ ॥ अर्थः—बंधन पांच अने संघात पांच ए दश थया तथा सोलसके० सोल ते आवीरीते के वर्णादिक वीश प्रकृतिथकी सामान्यपणे प्रथमनी सप्तसठमां वर्ण चतुष्क आवी गयुंजे ते, वीशमांथी वर्ण चतुष्क काहा डी नाखिये तेवारे सोल प्रकृति रहेजे; ते पूर्वोक्त पांच बंधन ने पांच संघात साथे मेलवतां ढवीश थाय. ते वली सप्तसठ साथे मेलवी थकी त्रांणुं थाय जे. ॥ १८८ ॥

हवे एकशोने त्रण जेद देखांजेजे. बंधनना पन्नर जेद ते आवीरीते थाय जे. मूलः—वेउवाहारो रालियाण संगतेय कम्मजुत्ताण ॥ नवबंधणाणिइयर, इउसहिया णं तिन्नि तेसिंच ॥ १८९ ॥ अर्थः—वैक्रिय, आहारक ने औदारिक एना संगके० पोत पोताना त्रण. ते आवीरीते, वैक्रिय वैक्रिय बंधन, आहारक आहारक बंधन, औदारिक औदारिक बंधन, ए त्रण थया तथा तेजस ने कार्मणे युक्त ते आवीरीते. वैक्रिय तेजस बंधन, वैक्रिय कार्मण बंधन, आहारक तेजस बंधन. आहारक कार्मण बंधन, औदारिक तेजस बंधन, ने औदारिक कार्मण बंधन ए सर्व मली नव बंधन थयां. अने इतर ते तेजस कार्मणरूप, ए बे सहित त्रण थाय, ते आवीरीते, वैक्रिय तेजस कार्मण बंधनरूप, आहारक तेजस कार्मण बंधन, औदारिक तेजस कार्मण बंधन ए बार थया. तिन्नि तेसिंचे० वली तेजस ने कार्मणना त्रण ते आवीरी ते; तेजस तेजस बंधन, तेजस कार्मणबंधन, कार्मण कार्मण बंधन ए पन्नर थया.

मूलः—सवेहिं वि ठवेहिं, तिगअहिय सयंतु होइ नामस्स ॥ इय उत्तरपयडीणं, कम्मठग अछवन्नसयं ॥ १८७ ॥ अर्थः—एम सर्व ए पन्नर बंधन ते पूर्वोक्त पंचक रहित करी मेलविये तेवारे एकशोने त्रण नाम कर्मनी उत्तर प्रकृति थायठे, एम उत्तर प्रकृति सर्व अछगके० आठेकर्मनी मली एकशोने अछावन्न थायठे. इति पंचविंशति गायार्थ.

अवतरणः—बंध उदय उदीरणा सत्ताणंकिंपिसरुवति एटले कर्मना बंध उदय उदीरणा अने सत्तानुं किंचित् स्वरूप कहेवानुं बशोने सत्तरमुं द्वार कहेठे. मूलः—सत्तछठेग बंधा, सत्तुदया अछसत्तचत्तारि ॥ सत्तछठ पंच डुगं, उदीरणा गण संखे यं ॥ १८८ ॥ अर्थः—पेहेलो सात, आठ, ठ अने एक ए चार स्थानक बंधनेविषे होय, सत्ता अने उदयनेविषे, आठ, सात अने चार ए त्रण स्थानक होय. तथा सात, आठ, ठ, पांच अने बे उदीरणानेविषे होय. ए स्थानकनी संख्या कही. ॥ १८८ ॥

मूलः—बंधेठ सत्तणाउग, ठविह मोहाउ इगविहंसायं ॥ संतोदएसु अछउ, सत्त अमोहा चउ अयाई ॥ १८९ ॥ अर्थः—बंध ते जीव आठकर्मनुं करे, अने जे वारे सात कर्मनुं बंध करे, तेवारे आयु वरजीने करे, जेवारे ठ कर्मनुं बंध करे तेवारे मोहनीय तथा आयु ए बे वरजीने शेष ठनुं बंध करे. जेवारे एकनुं बंध करे तेवारे एक सातावेदनीयनुं बंध करे. एवं बंधस्थाननी संख्या कही. हवे संतो दएसुके० सत्ता अने उदयनेविषे कहिए ठैए. त्यां सत्ताये अने उदये आठ कर्म होय. अने मोहनीयरहित सात होय. अने चार घनघातिकर्म रहित होय तेवारे शेष चार सत्ता अने उदये थाय. ॥ १८९ ॥

हवे उदीरणाना स्थानकनुं स्वरूप कहेठे. मूलः—अछउदीरइसत्तउ, अणाउठ विह मवेयणियआऊ ॥ पण अविणण मोहाउग अकसाइ नाम गोत्तडुगं ॥ १९० ॥ अर्थः—मिथ्यात्व गुणगणायी मांनिने प्रमत्तगुणगणायुधी जीव निरंतरपणे आठकर्मनी उदीरणा करे, अने केवल जे नवसंबंधी आयुष्य अनुजवेठे ते जेवारे आवलिकाविशेष थाय तेवारे आयुष्यने आवलिका प्रविष्टपणाये करीने उदीरणानो अजाव. तेथी सात कर्मनुं उदीरक होय. वली सम्यक् मिथ्यादृष्टि गुणस्थान के प्रवर्तमान थको सदा आठ कर्मनुं उदीरक होय; जे कारण माटे आवलिका विशेष आयुष्यठते मिश्रगुण गणानो असंजव ठे, ते आवीरीते अंतरमुहूर्त अवशेष आयुष्ये मिश्र गुणगणायकी पड्यो थको जीव सम्यक्त्वे अथवा मिथ्यात्वे जाय माटे; तथा अप्रमत्त अपूर्वकरण अने अनिच्छा बादर ए गुणगणानेविषे वेदनीय अने आयुष्य वरजी शेष ठ कर्मनुं उदीरक थाय. वेदनीय ने आयुष्यनेविषे

અતિ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયપણે કરી ડદીરણાયોગ્ય અધ્યવસાય સ્થાનકનો અજાવ છે, પણ સૂક્ષ્મ સંપરાયગુણતાણે જ્યાંલગે મોહનીય આવલિકાવિશેષ નથાય ત્યાં લગે આવલિકાવિશેષે મોહનીયને ડદીરણાના અજાવથકી ઢ કર્મનું ડદીરક થાય.

અને ઉપશાંત મોહે વેદનીય, મોહનીય તથા આયુ વર્જી પાંચનું ડદીરક, ત્યાં વેદનીયને આયુષાનું કારણ પ્રથમ કહ્યું; અને મોહનીયના ડદયના અજાવથકી ડદિરે નહી, તથા અકષાઈ ક્ષીણમોહ બારમે ગુણતાણે જ્યાંસુધી જ્ઞાનાવરણ દર્શનાવરણ અંતરાય આવલિકા પ્રવિષ્ટ ન હોય, ત્યાંલગી પાંચનું ડદીરક; અને તે જેવારે ત્રણે આવલિકા પ્રવિષ્ટ થાય તેવારે તેની ડદીરણાના અજાવથકી નામ અને ગોત્ર લ ક્ષણ વે કર્મનુંજ ડદીરણહાર હોય. ત્યાં કારણ એ કે ધાતીયાં ચારકર્મમૂલથી ક્ષીણ થયાં, તેહની ડદીરણા રહી નથી; અને વેદનીયને આયુષાની પણ ડદીરણા ન થાય; ત્યાં કારણ પૂર્વોક્તજ જાણવું. અને અયોગીગુણતાણે યોગના અજાવથકી ડદીરણા ન કરે. અજોગિ અણુદીરગોનયવં ઇતિ વચનાત્. ॥ ૧૯૧ ॥

હવે સામાન્યપણે બંધાદિકનેવિષે પ્રકૃતિની સંખ્યા કહેઢે. મૂલ:-બંધેવિ સુત્ત રસયં, સયબાવીસંતુહોઃ ડદયંમિ ॥ ડદીરણાએ એવં, અઢ્યાલ સયંતુ સંતંમિ ॥ ૧૯૨ ॥ અર્થ:-નવા કર્મનું ગ્રહણ તે બંધ, તેને સામાન્યપણે એકશોને વીશ પ્રકૃતિનો બંધ છે. વિપાકેકરી કર્મના પુજ્જનું વેદનુંજે જ્યાં, તેને ડદય કહિએ. ત્યાં એકશોવીશ કર્મ પ્રકૃતિ ડદયાવલિકાથે થાય. અણપામ્યા કર્મને ડદયાવલિકાનેવિષે આણવો તે ડદીરણા. ત્યાંપણ એમજ એકશોને બાવીશ કર્મપ્રકૃતિની ડદીરણા થાય. સત્તા તેને કહિએ જે ઢતાનો જાવ તે સત્તાકર્મની સ્થિતિ પોતેજ જાણવી. તે એકશોને અઢાવન, તેમાં પંદર બંધનઢે તેમાંથી દશબંધન જૂદાં કાઢીએ, શેષ પાંચબંધન રાખિએ તેવારે એક શોને અમતાલીશ પ્રકૃતિ સત્તાએ જાણવી. એનો યંત્ર દેખાઢેઢે. ઇતિગાથા ચતુષ્ઠયાર્થ ॥

જ્ઞાના વર્ણ ૫	દર્શના વર્ણ ૯	વેદની ૧	મોહની ૧૬	આયુ ૪	નામ ૬૭	ગોત્ર ૧	અંતરાય ૫	બંધનેવિષે ૧૧૦
જ્ઞાના વર્ણ ૫	દર્શના વર્ણ ૯	વેદની ૧	મોહની ૧૮	આયુ ૪	નામ ૬૭	ગોત્ર ૧	અંતરાય ૫	ડદય અને ડદીરણાએ ૧૧૧
જ્ઞાના વર્ણ ૫	દર્શના વર્ણ ૯	વેદની ૧	મોહની ૧૮	આયુ ૪	નામ ૯૩	ગોત્ર ૧	અંતરાય ૫	સત્તાનેવિષે ૧૪૮

अवतरणः—कम्मविई साबादत्ति एटले कर्मनो अबाधाकाल तेणेकरी सहित कर्मनी स्थितिनुं बरौने अढारमुं ढार कहेढे. मूलः—मोहे कोडाकोडी, सत्तरी वी सं नामगोयाणं ॥ तीसयराण चउएहं, तेत्तीस यराइं आवस्स ॥ १९४ ॥ अर्थः—मोहनीयकर्मनी स्थिति सित्तेर कोडाकोडी सागरोपमनी तथा नाम अने गोत्रनी वीश कोडाकोडी; अने इतरके० बीजा ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेद नीय अने अंतराय ए चार कर्मनी प्रत्येके त्रीश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति जाणवी. अने आयुकर्मनी तेत्तीश सागरोपमस्थिति जाणवी. ॥ १९४ ॥

मूलः—एसा उक्कोस विई, इयरा वेयणिय बारसमुद्धत्ता ॥ अठ्ठनाम गोत्ते सुसेस ए सुमुद्धत्तंते ॥ १९५ ॥ अर्थः—ए आठकर्मनी उत्कृष्ट स्थिति कही. अने इयराके० इतर ते जघन्य स्थिति तो वेदनीय कर्मनी बार मुद्धत्ते, अने नाम तथा गोत्रकर्मनी आठ आठ मुद्धत्ते. शेष ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनी, आयु ने अंतराय ए पांचकर्मनी जघन्यस्थिति एक एक अंतरमुद्धत्तनी जाणवी. ॥ १९५ ॥

मूलः—जस्स जइ कोडिकोडीउ तस्स तेत्तिय सयाणि वरसाणि ॥ दोइ अबाधाका लो, आउंमि पुणो नवति जागो ॥ १९६ ॥ अर्थः—जे कर्मनी जेटली कोडाकोडी स्थिति तेने तेटला वर्षेना शैकडा अबाधाकाल होय, अने आयुकर्मनो अबाधाकाल नवनो त्रीजो जाग होय. केमके आयुष्यनो बंध वर्तमान आयुषाने त्रीजे जागे थाय. यद्धत्ते ॥ सोवक्कमाउ आपुण, सेसति जागे ह्वा नवमजागे ॥ सत्तावीसे मेवा, अंत मुद्धत्तंति मेवावि ॥ १९६ ॥ इति गाथा त्रयार्थ.

अवतरणः—बायालीसाउ पुन्नपयडीउति एटले बैतालीश पुण्यप्रकृतिनुं बशो ने ओगणीशकुं ढार वखाणेढे. मूलः—सायं उच्चागोयं, नरतिरि देवाउ नाम एयाउ ॥ मणुअडुगं देवडुगं, पंचिदिअ जाइ तणुपणगं ॥ १९७ ॥ सातावेदनीय, उच्चैर्गोत्र, म नुष्यायु, तिर्यचायु, अने देवायु, हवे एमां नाम कर्मनी जेटली प्रकृति ढे ते कहेढे. मनुष्यगति, मनुष्यानुरूपी, देवगति, देवानुरूपी, पंचेन्द्रियजाति, औदारिक वैकिय, आहारक, तेजस ने कर्मण ए पांच शरीर जाणवां. ॥ १९७ ॥

मूलः—अंगोवंगतिगणिय, संघयणं वक्करिसह्नारायं ॥ पढमंचिय संगणं, वज्जाइ चउक्क सुपसहं ॥ १९८ ॥ अर्थः—आद्यना त्रण शरीरना अंगोपांग, वज्र कृष्णनाराच संघयण, समचतुरस्र संस्थान, सुप्रशस्त के० नलो वर्ण, गंध, रस ने स्पर्श. ॥ १९८ ॥

मूलः—अगुरुलडु पराघायं, उस्सासं आयवंच उक्कोयं ॥ सुपसह्वा विहगर्ह, तस्साइ दसगंच निम्माणं ॥ १९९ ॥ अर्थः—अगुरुलघु, पराघात, श्वासोश्वास, तस्साइ दसगंच निम्माणं ॥ १९९ ॥

આતપ, ઝયોત, સુપ્રશસ્ત, શુનવિહાયોગતિ, ત્રસદશક, તે આવીરીતે. ત્રસ, વાદર, પર્યાસ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુન, શુનગ, સુસ્વર, આદેય, ને યશ એ ત્રસદશક અને નિર્માણ.

મૂલ:-તિહયરેણં સહિયા, પુન્નપયઢીઠ હુંતિ બાયાલા ॥ સિવસિરિ કહસ્કિયાણં, સયાવિ સત્તાણ મેયાઠ ॥ ૩૦૦ ॥ અર્થ:-તીર્થીકરનામ કર્મે સહિત બેતાલીશ પુણ્ય પ્રકૃતિ હોયઢે તે મોહ લક્ષીએ જેનેસન્મુલ જોયુંઢે. એવા પ્રાણી તેને એ સદા યાયઢે.

અવતરણ:-વાસીર્ધિ પાવ પયઢિઠત્તિ એટલે વ્યાસી પાપ પ્રકૃતિનું બશોને વીશસું ઢાર કહેઢે. મૂલ:-નાણંતરાય દસગં, દંસણ નવમોહ પયઢ ઢવીસા ॥ અસ્તાર્યનિર યાઠ, નીયાગોણ અઢયાલા ॥ ૩૦૧ ॥ અર્થ:-મતિજ્ઞાનાવરણ, શ્રુતજ્ઞાનાવરણ, અવધિજ્ઞાનાવરણ, મનપર્યવજ્ઞાનાવરણ, કેવલજ્ઞાનાવરણ, દાનાંતરાય, જ્ઞાનાંતરાય, જોગાંતરાય, ડપજોગાંતરાય, વીર્યોંતરાય, તથા ચાર દર્શન ને પાંચ નિજ્ઞામલી નવપ્રકારે દર્શનાવરણ કર્મે. તથા સમ્યક્ત્વને મિશ્રટાલી રોપ ઢવીશ પ્રકૃતિ, મોહ નીયની અસાતાવેદનીય, નરકાયુ, ને નીચૈર્ગોંત્રેકરી સહિત અઢતાલીશ જેદ થયા.

મૂલ:-નરયડુગં તિરિયડુગં, જાઢ ચઢક્કંચ પંચ સંઘયણા ॥ સંગાણા વિય પંચઢ વન્નાઢ ચઢક મપસંઢ ॥ ૩૦૨ ॥ અર્થ:-નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, તિર્યંચગતિ, તિર્યંચાનુપૂર્વી, એકેંદિયજાતિ, બેંદિયજાતિ, ત્રેંદિયજાતિ, ચઢરેંદિયજાતિ, રૂપજ નારાચાદિક પાંચ સંઘયણ, ન્યગ્રોધાદિક પાંચ સંસ્થાન, અપ્રશસ્ત વર્ણાદિક ચાર.

મૂલ:-ઢવઘાય કુવિહયગર્હ, યાવર દસગેણ હુંતિ ચઢતીસા ॥ સન્નાઠ મિલિયાઠ, વાસીર્ધિ પાવપયમીઠ ॥ ૩૦૩ ॥ ડપઘાતનામ, અશુનવિહાયોગતિ, યાવર દશક કહે ઢે, યાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાસ, સાધારણ, અધિર, અશુન, દૌર્જાગ્ય, ડુઃસ્વર, અનાદેય અને અયશ એ દશ મેલવિએ તેવારે નરકદિકાદિથકી માંમી ડહાં સુધી ચોત્રીશ યાયઢે. અનેઅઢતાલીશ પ્રથમની સર્વ મેલવતાં વ્યાસી પાપ પ્રકૃતિ યાયઢે. ડતિગાયાત્રયાર્થ:

અવતરણ:-જાવ ઢક્કંચ પઢિજેયં એટલે પ્રતિજેદે કરી સહિત ઢ જાવનુંં બર્જોંને એકવીશસું ઢાર કહેઢે. મૂલ:-જાવાઢ જ્ઞોવસમિય, સ્વડ્ય સ્વડવસમ ડદય પરિણા મા ॥ ડુનવઢારિંગવીસા, તિગજેયા સન્નિવાઢય ॥ ૩૦૪ ॥ અર્થ:-વિશિષ્ટહેતુથકી સ્વજાવથકી અથવા પ્રાણીને તે તે સ્વરૂપે હોય તે જાવ પરિણામનુંં વિરોપ જાણવું. અથવા એ ડપશમાદિક પર્યાયે જે હોય તે જાવ જાણવો. ડહાં ચ શબ્દ અવધારણને અર્થે ઢે, ત્યાં પહેલો જસ્મ ઢજ્ઞ અગ્નિનીપરે જે અવસ્થા પ્રદેશે હોય પણ ડદયનો અજાવ એવો ડપશમ તે મોહનીયનોજ યાય પણ રોષ કર્મેને ડપશમ ન યાય. તે કારણે મોહનીયને ડપશમે થયો તે ડપશમિકજાવ જાણવો. વીજો મોહનીયના ક્ક

यथकी थयो ते ह्याधिक जाव. त्रीजो केटलाक कर्मनो ह्य्य अने केटलाकनो उपशम तेणे करी थयो ते ह्यायोपशमिकजाव. चोथो आठ कर्मने पोताना उदयनेविषे पहोंच्योळे तेनो पोताना स्वरूपे करी अनुजववो ते उदय; तेणेकरी निपन्यो ते उदयिकजाव जाणवो. पांचमो परिणमवुं ते कोइक रीते प्रथमनी अवस्थाने मूकी आगली अवस्थानेविषे जावुं ते परिणाम तेने विषे जे निपन्यो ते परिणामिक जाव जाणवो. ठो सस्यक्प्रकारे करी निपतन के० एकठो मजवो ज्यांळे ते सन्निपात, घणा जाव एकठा मल्याढतां ए ठोजाव निष्पन्न आयळे. एमां पांच जावना अनुक्रमे बे, नव, अठार, एकवीश ने त्रण ए जेद जाणवा; अने ए सर्व जाव एकठा मजवाथकी ठो सन्निपातजाव केहेवायळे. ॥ ३०४ ॥

उपशमिकना बे जेद अने ह्याधिकना नव जेद कहेळे. मूलः—सम्मचरणाणि पढमे, दंसणनाणाइ दाण जानाय ॥उवनोग जोग वीरिय, सम्मचरित्ताणि य बिईए ॥३०५॥ अर्थः—दर्शन सत्तकना उपशमयकी सम्यक्त्व आय अने चारित्र मोहनीयने उपशमे चारित्र आयळे. ए बे जेद पढमेके०पहेजो उपशमिकजावनेविषे आयळे. तथा दंसण नाण ए सूत्र ते सूचकमात्र तेथी दर्शननाण शब्दे केवल दर्शन ने केवल ज्ञान जेवुं तथा दानादिक पांच प्रकारनी लब्धी ते पंचविध अंतरायना ह्ययथकी थायळे. एम ह्यायिकसम्यक्त्व पण सत्तकना ह्ययथी थायळे, एम ह्यायकचारित्र ते पण चारित्रमोहनीयना ह्ययथकी थायळे. एनव बोल बीजे ह्यायक जावे थायळे.

हवे ह्यायोपशमिकना अठार जेद कहेळे. मूलः—चउनाणा नाणतिगं, दंसणतिगं पंचदाण लद्धीउ ॥ सम्मत्तं चारित्तं, च संजमा संजमो तइए ॥३०६॥ अर्थः—मल्यादि चार ज्ञान तथा मल्यादिक त्रण अज्ञान, दर्शनत्रिक ते चहुदर्शन, अचहुदर्शन ने अवधिदर्शन लहण जाणवुं. तथा दान, ज्ञान, जोग, उपजोग ने वीर्य ए पांच लब्धी; इहां ए विशेषळे के ह्यायिकजावनेविषे कोइ कहेजो के दानादिक पांच लब्धि पूर्वह्यायिक जावे कही, तो इहां वली ह्यायोपशमिक जावे केहेता थकां विरोध उ पजेळे. त्यां ए उत्तर जे; दानादिक लब्धी बे प्रकारे जे; अंतराय कर्मना ह्यय थवाथी ह्यायकलब्धी केवलीने थाय. तथा ह्यायोपशम लब्धि जे कही ते उग्रस्थने थायळे. ए पन्नर थया अने सोलमुं सम्यक्त्व पण सत्तकने ह्यायोपशमे थायळे. अने सत्तरमुं ह्यायोपशमे धुरला चारित्र सामायिकादिकचार थायळे; तेमज अठारमुं संयमासंयम रूप देशविरतिचारित्र ते अप्रत्याख्यानावरण कषाय मोहनीयने ह्ययोपशमे थाय. ए अठारजेद त्रीजा ह्यायोपशमिक जावना थया. ॥३०६॥

हवे उदयिक जावना एकवीश नेद कहेवे. मूलः—चउगइ चउकसाया, लिंगति अं जेसठक मन्नाणं ॥ मिहचम सिद्धं, असंजमो तद् चउहंमि ॥३०४॥ अर्थः— गतिप्रमुख सर्व चोथे उदयिक जावे थायवे. त्यां गतिचार ते नामकर्मना उदयथकी जीवने होय. अने चार कपाय ते कपायमोहनीयना उदयथी थाय, लिंग त्रण पण मोहनीयना उदयथी संजवे, अने लेइया ठ ते जे कहेइ के योगपरिणाम ते लेइया तेने मते तो योग त्रणतुं उपजावनार जे कर्म तेना उदयथी लेइया समजवी. अने जे कहेइ के कर्म निष्पंद लेइयावे तेने अनिप्राये तो आतकर्मना उदयथकी लेइया समजवी. जेम संसारिने असिद्धपणु ते आत कर्मना उदयथकी होयवे. एक वली कपायनो निष्पंद ते लेइयावे एम कहे वे; तेना अनिप्राये तो कपाय मोहनी यना उदयथकी थायवे. ए सत्तर थया अने अठारमुं अज्ञान, अयोगणीशमुं मिथ्यात्व वीशमुं असिद्धपणु अने एकवीशमुं अविरति असंयमपणुं. तेमां अज्ञान ते विप रीत बोधरूप जे मति अज्ञानादिक त्रण ते ज्ञानावरण मिथ्यात्व मोहनीयना उदयथकी थाय. अने प्रथम जे अज्ञानत्रिक ह्यायोपशमिक जावे कह्यो हतो ते वस्तुना अवबोध मात्रनी अपेक्षाये समस्त वस्तुतुं जाणपणुं विपरीत जावे तथा अविपरीत जावे ते ज्ञानावरणी कर्मने ह्यायोपशमेज थाय. अने जेने समस्तपणे विपर्यस्त लक्षण अज्ञानपणु होय ते ज्ञानावरण. अने ते मिथ्यात्व मोहनीय कर्मनाज उदयथी संजवे. एठला माटे अज्ञाननेविषे ह्यायोपशमिक अने उदयि क ए बंने जाव संजवे वे, तेमां विरोध न जाणवो. मिथ्यात्व मोहनीयना उदयथ की असिद्धत्वपणुं, अने आतकर्मना उदय थकी असंयम, अविरतिपणु, ते अप्र त्याख्यानावरण कपायना उदयथकी थाय; एठला बोलना उपलक्षणथकी निडा पांच अशातावेदनीय हास्य रति अरति प्रमुख अनेरा पण पोतपोताना कर्मने उ दयिक जावे चोथा जावनेविषे संजवता जाणवा. ॥ ३०४ ॥

हवे पारिणामिक जावना त्रण नेद कहेवे. मूलः—पंचमगंभिय जावे, जीवो नवत्त नवथा चेव ॥ पंचएहवि जावाणं, जेया एमेव तेवन्ना ॥३०५॥ अर्थः—पांचमा जावनेविषे जीवत्वपणु अनादि पारिणामिक जावेवे. एमज बीजुं अजव्यत्वपणु अने त्रीजुं जव्यत्वपणुं पण अनादि पारिणामिक जावे वे. एनां उपलक्षणथकी घृत गोल सालिप्रमुख ने तेमज मदिरादिकने नव पुराणादिक अवस्थानाविशेष, तेमज वर्षधर, पर्वत, जवन, विमान, कुट, रत्नप्रजादिकना पुजलतुं विघटतुं. नवा पुजलतुं लागवुं इत्यादिक सर्व तथा वली गंधर्व नगर, हसितहसता सरखो देखाय, उल्का

પાત કપિકે ૦ વાનર, ગાજ, ધૂંહરિ, ડિગ્દાહ, વીજલી ચંડમાને સૂર્યને ફરતું કુમાલું
 દેખાય. ગ્રહણે ઇન્દ્રધનુષ્ય થાય. તે સર્વ સાદિ પારિણામિકનાવે છે અને લોકઅલોકની
 સ્થિતિ ધર્માસ્તિકાયાદિક એ સર્વઅનાદિ પારિણામિકનાવે જાણવા. એરીતે પંચાદ્યવિ
 કે ૦ પાંચે નાવના બે, નવ, અઢાર, એકવીશ ને ત્રણ મહ્યાથી ત્રેપન જેદ હોય છે.

હવે ઠાંઠો સાંનિપાતિક નાવ તે પ્રથમ પાંચ નાવ કહ્યા તેને જેવારે બેને સંયો
 ગે, ત્રણને સંયોગે, ચારને સંયોગે ઇત્યાદિક આગમોક્ત પ્રકારે કરી પાંચ પ્રકારના
 જે નાવ તે મહ્યા ઠાંઠાં ઠવીશ જેદ થાય છે. તે આવીરીતે:-દ્વિકસંયોગે દશજંગ, ત્રિ
 કસંયોગે દશ, ચતુઃસંયોગે પાંચ અને પંચસંયોગે એક મલી ઠવીશજંગ થાય. તેમાં
 દ્વિકસંયોગે દશ થાય તેનીરીત કહે છે. એક ઉદયિક ને ઉપશમિક, બીજો ઉદ
 યિક ને ક્ષાયિક. ત્રીજો ઉદયિક ને ક્ષાયોપશમિક, ચોથો ઉદયિક ને પારિણામિક,
 પાંચમો ઉપશમિક ને ક્ષાયિક, ઠાંઠો ઉપશમિક ને ક્ષાયોપશમિક, સાતમો ઉપશ
 મિક ને પારિણામિક, આઠમો ક્ષાયિક ને ક્ષાયોપશમિક, નવમો ક્ષાયિક ને પારિ
 ણામિક, દશમો ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક. હવે ત્રિકસંયોગે દશ જંગ કહે
 છે. એક ઉદયિક, ઉપશમિક ને ક્ષાયિક, બીજો ઉદયિક, ઉપશમિક ને ક્ષાયોપશ
 મિક, ત્રીજો ઉદયિક, ઉપશમિક ને પારિણામિક, ચોથો ઉદયિક, ક્ષાયિક ને ક્ષા
 યોપશમિક, પાંચમો ઉદયિક, ક્ષાયિક ને પારિણામિક, ઠાંઠો ઉદયિક, ક્ષાયોપશમિ
 ક ને પારિણામિક, સાતમો ઉપશમિક, ક્ષાયિક ને પારિણામિક, આઠમો ઉદયિ
 ક, ક્ષાયિક ને પારિણામિક, નવમો ઉપશમિક, ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક.
 દશમો ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક. હવે ચતુઃસંયોગે પાંચ જંગ કહે
 છે. એક ઉદયિક, ઉપશમિક, ક્ષાયિક ને ક્ષાયોપશમિક. બીજો ઉદયિક, ઉપ
 શમિક, ક્ષાયિક ને પારિણામિક. ત્રીજો ઉદયિક, ઉપશમિક, ક્ષાયોપશમિક ને
 પારિણામિક. ચોથો ઉદયિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક. પાંચમો ઉ
 પશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિકને પારિણામિક. એ સર્વ મલી પચીશ જંગ થયા.
 ઠવીશમો પંચકસંયોગે એક જંગ થાય તે સુપ્રસિદ્ધ છે; એ ઠવીશ તો જંગની રચના
 માત્રે દેખાડ્યા, પરંતુ જે સંજવી જાંગા એમાં પરમાર્થિક છે તે આવીરીતે:-એક દ્વિ
 ક સંયોગે, બે ત્રીક સંયોગે, બે ચતુષ્ક સંયોગે, એક પંચસંયોગે. એના પ્રકારાંતરે
 પન્નર જંગ થાય છે તે સૂત્રનો કરનાર દેખાડે છે. ॥૩૦૬॥

મૂલ:-ઉદયય ધ્રુવસમિચ્છ, પરિણામેહિ ચરો ગચ્છે ॥ સ્વચ્છ જુહિં ચ
 રો, તદનાવે ધ્રુવસમિચ્છે ॥ ૩૦૭ ॥ એકેકો ધ્રુવસમિચ્છિ, સિદ્ધકેવલ સુધ્રુવ

વિરુદ્ધા ॥ પન્નરસ સન્નિવાસ્ય, જોયાવીસંઘસંજવિણો ॥ ૩૧૦ ॥ અર્થ:-ઉદયિક
 હ્રાયોપશમિક ને પારિણામિક એ ત્રણે જાંગે નિપન્યો જે સાંનિપાતિક તે ગતિના
 જેદયકી ચિંતવતો ચાર પ્રકારે થાય. તે આવીરીતે:-તેમાં ઉદયિકાદિક ત્રણ જેદ
 તે પ્રથમ તો નરકગતિ સાથે દેશ્વાહેટે. નારકીની ગતિનેવિષે યોજના કરવી તે આ
 મ, ઉદયિક નારકીપણું. હ્રાયોપશમિક ઇંદ્રિયાદિકજાણવું. અને પારિણામિક તે
 જીવત્વાદિક. એમ શેષ ત્રણ ગતિનેવિષે પણ યોજના કરવી. હવે સ્વસ્થ જુદાંદિ એ
 ટલે એજ ઉદયિકાદિક હ્રાયિકે સહિત સાંનિપાતક જેદ જે થાયટે તેપણ ગતિના
 જેદયકી ચાર પ્રકારે બોલિયે.તે આવીરીતે:-ઉદયિકીતો નારકગતિ ટે.તથા હ્રાયિક
 સમ્યક્ત્વટે,અને હ્રાયોપશમિકે ઇંદ્રિયાદિકટે,તથા પારિણામિક નાવે જીવત્વાદિક
 ટે,એમ વલી શેષ ત્રણ ગતિનેવિષે નાવના કરવી. પ્રકારાંતરે વલી ચતુષ્કસંયોગે
 ચાર જેદ કહેટે. તદનાવ ઇતિ ; એક હ્રાયિકને અનાવે ઉપશમનાવયુક્ત ઉદયિક
 નો સાંનિપાતક ચતુષ્કસંયોગે એમ અજિલાષટે. ઉદયિક, ઉપશમિક, હ્રાયોપશમ
 ક પારિણામિક એ પણ પહેલાની પરે ગતિના જેદયકી ચાર પ્રકારે નાવવું, નવરં
 ઇટલું વિશેષ જે ઉપશમિક તે સમ્યક્ત્વ જાણવું. હવે જે એક સંખ્યાયે સાંનિપાતિ
 ક જેદ ઉપજે. ઉપશમશ્રેણી સિદ્ધકેવલીનેવિષે અવિરુદ્ધ હોય.તે દેશ્વાહેટે. એક ઉ
 દયિક, બીજો ઉપશમિક, ત્રીજો હ્રાયિક, ચોથો હ્રાયોપશમિક, પાંચમો પારિણા
 મિક. એને સંયોગે નિપન્યો એક જેદ જે કોઈ હ્રાયિક સમ્યક્કૃષ્ટિવતો ઉપશમશ્રેણી
 પઢિવજે તેને ઉદયિક મનુષ્યપણું, અને ઉપશમિક ચારિત્ર, તથા હ્રાયિક સમ્યક્ત્વ
 વલી હ્રાયોપશમિક ઇંદ્રિયાદિક જાણવા; અને પારિણામિકનાવે જીવત્વપણુ જાણવું.
 અને સિદ્ધનેવિષે દ્વિકસંયોગલક્ષણ એક જેદ સાંનિપાતિક હોય તે આવીરીતે:-
 હ્રાયિક ને પારિણામિક તેમાં હ્રાયિકનાવે સમ્યક્ત્વ અને કેવલ જ્ઞાનાદિકજાણવા,
 તથા પારિણામિક નાવે જીવત્વાદિકજાણવું,તથા કેવલીને એક ત્રિકસંયોગલક્ષણ સાં
 નિપાતિક જેદ હોય તે આવીરીતે:-ઉદયિક હ્રાયિક ને પારિણામિક,ત્યાં ઉદયિકે મનુ
 પ્યત્વાદિક જાણવું, અને હ્રાયિકે કેવલજ્ઞાનાદિક જાણવું, પારિણામિકે જીવત્વ ન
 વ્યત્વપણું. એમ ગતિ પ્રમુખનેવિષે ઠ સંયોગની ચિંતાને પ્રકારે અવિરોધ માંહોમાંહે વિ
 રોધને અનાવે પન્નર સાંનિપાતિક જેદ ઢઠાનાવના ચિકલ્પ થાય અને બાકીના વી
 શ જંગ તે અસંજવી સંયોગ માત્રે હોય, પરંતુ જીવનેવિષે તે ક્યારે પણ પામિયે નહીં.

હવે એજ ઢ જંગ, જે જે જીવનેવિષે સંજવે તે સૂત્રકાર કહેટે. મૂલ:- ડગજો
 ગો સિદ્ધાણં, કેવલિં સંસારિયાણ તિગજોગા ॥ ચતુજોગજુઞ્ચં ચઽસુવિ, ગર્હસુમણુઆ

ણ પણજોગો ॥ ૩૧૧ ॥ અર્થ:-દિકસંયોગે દશ જંગ થાયહે, તેમાં ક્ષાયિક પારિણામિક એ બે જાવે નિપત્ત્યો જે નવમો દિકસંયોગ તે સિદ્ધનેવિષે સંજવે છે. શેષ નવ સંયોગ પ્રરૂપણા માત્રેજ છે. અનેરા જીવોને ઉદયિકી તે ગતિ જાણવી, અને ક્ષાયોપશમિક ઇંદ્રિય જાણવા, તથા પારિણામિક જાવે જીવિતવ્ય જાણવું, એવા ત્રણ જાવ જઘન્યથી પણ થાય. કેવલિકે ૦ કેવલીને અને સંસારી જીવોને ત્રિકયોગ, ત્યાં દશ ત્રિકયોગમાંહે કેવલીને ઉદયિક ક્ષાયિક ને પારિણામિક એવા ત્રણ જાવે નિપત્ત્યો, પાંચમો જંગ સંજવેહે. અને ઉપશમિક તે મોહનીય આશ્રિતપણાયે કરી નેહે માટે મોહનીયનો જેને ક્ષય થયોહે; એવા કેવલીને તે સંજવે નહીં. એમ ક્ષાયોપશમિક પણ ઇંદ્રિયાદિ આશ્રિતપણાયે કરીને અનેંદ્રિયને થાય નહી. સંસારી ચતુર્ગતિક જીવોને ઉદયિક, ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક એ ત્રણ જાવથી નિપત્ત્યો ઢાળોજાવ ત્રિકસંયોગી જાંગો જાતે, શેષ આઠ તે પ્રરૂપણા માત્ર ક્યાંયપણ સંજવે નહીં.

હવે ચતુષ્કસંયોગે નિપત્ત્યો જે પાંચ જંગ તેમાંના બે જંગ ચાર ગતિનેવિષે સંજવે તે આવીરીતે.-ઉપશમિક, સમ્યક્દૃષ્ટિને ઉદયિક, ઉપશમિક ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક એ ચાર જાવે નિપત્ત્યો ત્રીજો જાંગો હોય, અને ક્ષાયિક સમ્યક્દૃષ્ટિને ઉદયિક ક્ષાયિક ક્ષાયોપશમિક ને પારિણામિક એવો ચોથો જંગ સંજવેહે, તે ચારે ગતિનેવિષે પામિએ અને મણુઆણકે ૦ મનુષ્યને પૂર્વોક્ત પંચકયોગે નિપત્ત્યો જંગો સંજવેહે, પણતે જે ક્ષાયિક સમ્યક્દૃષ્ટિ ઢાળો ઉપશમશ્રેણી પડિવજે, તેનેજ હોય. પરંતુ અનેરાને સંજવે નહીં. એટલે એ જીવ આશ્રી સર્વ જાવ કહ્યા. ॥ ૩૧૧ ॥

હવે કયાકર્મે કરી કયોજાવ સંજવે? તે કહેહે. મૂલ:-મોહસ્તેવોવસમો, સ્વા સ્વસમો ચ એહગર્હણં ॥ ઉદયસ્કયપરિણામા, અઠાએહવિદુંતિ કમ્માણં ॥ ૩૧૨ ॥ અર્થ:- આત્મકર્મમાંહે વિપાકે અને પ્રદેશે મોહનીયને ઉપશમ થાય; પરંતુ શેષકર્મને નથાય. ઇહાં સર્વ ઉપશમની વિવક્ષા કરિએ પરંતુ દેશશક્તી ઉપશમ લેવું નહીં. તે સર્વ કર્મને સંજવે અને ઉદયાવલિકાયે પ્રવિષ્ટ અંશને ક્ષયે અનુદયાવલિકાયે પ્રવિષ્ટ તેહને ઉપશમે, વિપાકોદયને સંધવાથકી નિપત્ત્યો તે ક્ષાયોપશમિક. તે ચતુષ્કે ૦ ચાર જ્ઞાનાવરણાદિક ધાતિકર્મને થાય, પરંતુ શેષકર્મને ક્ષાયોપશમિક નથાય. વલી એ ચારમાં પણ કેવલજ્ઞાનાવરણ કેવલદર્શનાવરણ તેણેકરી રહિતને જ તે બેહુને વિપાકોદયને સંધવાથકી ક્ષાયોપશમનો અસંજવ છે.

હવે ઉદય સ્કય પરિણામા એટલે ઉદયિક, ક્ષાયિકને પારિણામિક એ ત્રણ જાવ તે આઠ કર્મને સંજવે. ત્યાં ઉદયતે વિપાકે અનુજવવું, એ સમસ્ત કર્મોનો સર્વજીવોને સંસાર

मां देखायते; कृप्य ते अत्यंत उन्नेद, ते मोहनीयने सूक्ष्म संपराय गुणगणाना चरम समये अने शेष त्रण घातिकाकर्मोनो कृप्य, ते क्षीण कषाय बारमा गुण गणाना चरमसमयनेविषे होय, अने अघातिकर्मोनो कृप्य चउदमा अयोगी केवली गुणगणाना चरमसमयनेविषे संजवे.

तेम परिणमवुं ते परिणाम, जीवना प्रदेश साथे एकवुं थवुं, अथवा तेवा तेवा इव्य, क्षेत्र, कालना अथ्यवसायनी अपेक्षाए तेम तेम संक्रमणादिक रूपपणे जे परिणमवुं ते परिणाम. इहां ए तात्पर्येते के मोहनीयने, उपशमिक, क्षायिक, क्षा योपशमिक, उदधिक ने पारिणामिक. ए पांच नाव संजवे. अने ज्ञानावरण, दर्श नावरण, अंतराय, ने आयु एनेविषे क्षायिक उदधिक ने परणामिक ए त्रण नाव संजवेते. ॥ ३१५ ॥

हवे गुणगणानेविषे पांच नाव कहेते. मूलः—सम्माइ चउसु तिग चउ, नावा चउ पणुवसामगुवसंते ॥ चउखीणापुवेतिन्नि सेस गुणगणगेगजिए ॥ ३१३ ॥ अर्थः—अविरतिसम्यक्दृष्टि, देशविरति, प्रमत्त ने अप्रमत्त लक्षण, चार गुणगणा नेविषे त्रण अथवा चार नाव जाने त्यां क्षायोपशमसम्यक्दृष्टिने ए चारे गुणग णे त्रण नाव जाने, ते यथा संजवपणे देखाडीए ठैए.

उदधिक जावेगति. क्षायोपशमिक जावे, इंद्रिय ने सम्यक्त्वादिक जाणवा. पारि णामिक जावे जीवत्वते, अने क्षायिकसम्यक्दृष्टिने तथा उपशमिकसम्यक्दृष्टिने चार नाव जाने, तेमां त्रण तो पूर्वोक्तज. अने चोथुं उपशमिकने उपशमिक सम्य क्त्व लक्षण नाव होय, एमज क्षायिकने क्षायिकसम्यक्त्व लक्षण चोथो नाव होय. वली चउपणके० चार अथवा पांच नाव उपशमिकने उपशांतनेविषे होय, त्यां अनिवृत्ति बादर अने सूक्ष्मसंपराय ए बेऊ गुणगणे जे जीव वर्त्ते ते उपशमिक कहिए अने उपशांतमोह गुणगणे वर्त्ते ते जीव उपशांत होय. त्यां अनिवृत्ति बा दर अने सूक्ष्मसंपराय ए बे गुणगणे चार अथवा पांच नाव होय तेमां त्रण जे प्रथम कक्षा तेज जाणवा. अने चोथुं उपशमिक सम्यक्त्व तथा अन्यने क्षायिक सम्य क्त्वरूप होय, अने पांचमुं, नवमे दशमे अने अग्यारमे ए त्रण गुणगणे दर्शनसप्तक ना कृप्यथी कृपकने क्षायिक चारित्ररूप होय अने उपशमश्रेणी पडिवजताने उपश मिक चारित्रना सद्भावयकी जाणवा तथा चउस्कीणके० चारनाव क्षीणमोह गुण गणानेविषे अने अपूर्वकरण गुणगणे होय, त्यां त्रण पहेलानीपरे जाणवा, अने चोथुं क्षीणमोहे क्षायिक सम्यक्त्व चारित्ररूप अने अपूर्वकरणे क्षायिक सम्यक्त्वरूप

અથવા ઔપશમિક સમ્યક્ત્વરૂપ હોય. અને તિન્નિસેસ એટલે ત્રણ જાવ તે શેષ ગુણ ગણા જે મિથ્યાદૃષ્ટિ, સાસ્વાદન, મિશ્રદૃષ્ટિ, સયોગી અને અયોગી લક્ષણનેવિષે હોય, ત્યાં મિથ્યાદૃષ્ટિ આદેશેને ત્રણ ગુણગણાનેવિષે ડહાણિક, ક્ષાયોપશમિક પારિણામિક એ ત્રણ જાવ હોય અને સયોગી તથા અયોગીનેવિષે ડહાણિક, ક્ષાયિક ને પારિણામિક એ ત્રણ જાવ હોય. એ ત્રણ પ્રમુખ જાવ જે કહ્યા તે એકજીવની અપેક્ષા એ જાણવા, પણ નાના પ્રકારના જીવ આશ્રી કહીએ તેવારે સંજવી સર્વ જાવ હોય.

અવતરણ:- જીવચર દસતિ એટલે જીવના ચરદ સ્થાનકનું બર્ણે ને બાવીશમું દાર કહેહે. મૂલ:-ઈહ સુદુમ બાયરેગિંદિ બિ તિ ચરર અસન્નિ સન્નિપંચિંદિ ॥ પ ક્ષત્તાપક્ષત્તા, કમ્મેણ ચરદસ જિયગણા ॥ ૩૧૪ ॥ અર્થ:- એ જિનશાસનનેવિષે એકેંદિય તે સૂક્ષ્મ ને બાદરના જેદથકી બે પ્રકારે કહીહે. ત્રીજું બેંદિય, ચોથું તેંદિય, પાંચમું ચરરેંદિય, ઠંડું જેને મન નહી તે અસંજીપંચેંદિય અને સાતમું જે મન સહિતહે તે સંજીપંચેંદિય. એ બે જેદ પંચેંદિયના જાણવા. એ સાત પર્યાયા ને સાત અપર્યાયા મલી અનુક્રમે ચરદ જીવનાં સ્થાનક હોયહે. ॥૩૧૪॥ઈતિગાથાર્થી॥

અવતરણ:-અજીવ ચરદસગંતિ એટલે અજીવના ચરદ જેદોનું બર્ણે ને ત્રેવીશમું દાર કહેહે. મૂલ:-ધમ્માધમ્માગાસા, તિયતિય જેયા તહેવ અઘાયા॥સ્વંધા દેસ પેસા, પરમાણુઅજીવ ચરદસહા॥૩૧૫॥અર્થ:-ધર્માસ્તિકાયાદિકનું સ્વરૂપ ત્રૈકાલ્ય વ્રતના વચાણમાંહે ઇચ્છ્ય ષટ્કને અધિકારે કહ્યું છે. ઇહાં જેદ કહિયેહેયે. એક ધર્માસ્તિકાય, બીજો અધર્માસ્તિકાય, ત્રીજો આકાશ એ ત્રણેના સ્કંધ, દેશ ને પ્રદેશ એવા ત્રણ ત્રણ જેદ કરતાં નવ જેદ થાય છે. દશમો અઘાકેળકાલ જે સમય, આવલી મુદ્દૂર્ત ૬ ત્યાદિક સમસ્ત વસ્તુની કલનનો કરનાર જાણવું, અને સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ તથા પરમાણુ એ પુજ્જલના ચાર જેદ મલી અજીવના ચરદ જેદ થયા. ॥૩૧૫॥ઈતિ ગાથાર્થી:

અવતરણ:-ગુણગણ ચરદસગોતિ એટલે ચરદ ગુણગણાનું બર્ણે ને ચોવીશમું દાર કહેહે. મૂલ:-મિલ્હે સાસણમિસ્સે, અવિરચ્ચદેસે પમત અપમત્તે॥નિયદ્ધિ અનિયદ્ધિ સુદુમ ડવસમ સ્વીણસજોગિ અજોગિગુણા ॥ ૩૧૬ ॥ અર્થ:-ઈહાં સંસારમાં વસતા જીવને અનાદિ મોહલક્ષણ, મિથ્યાત્વ સદા સર્વદા ઢેજ, પરંતુ જેવારે વ્યક્ત મિથ્યાત્વ જે કુદેવ ડપર દેવની બુદ્ધિ. કુગુરુ ડપર ગુરુની બુદ્ધિ, અધર્મ ડપર ધર્મની સંજ્ઞા; એ પ્રગટ મિથ્યાત્વનો જે ડહાણ થાય તે ગુણસ્થાનકપણે જાણવો, એ મિથ્યાત્વગુણસ્થાનક કહ્યું.

બીજું સાસ્વાદન તે આવીરોતે કે, જીવને પોતે અનાદિ મિથ્યાત્વ મોહનીયહે; પ

रंतु जेवारे तेनो उपशम थाय, तेवारे जीव उपशम, सम्यक्त्व, प्रथम पामे, अने वली इहां जे अनंतानुबंधिया कषाय उपशमाव्या हता; तेना उदयथी उपशमिक सम्यक्त्वथकी पढताने हजी जीव मिथ्यात्वे गयो नथी, एवुं ठ आवली सुधी सास्वादन नामे बीजुं गुणस्थानक होय.

त्रीजुं मिश्रगुणस्थानक, ते आवीरीते के, मिश्रमोहनीय कर्मना उदयथकी सम्यक्त्व अने मिथ्यात्व उपर सरखी बुद्धिहोय, जेम घोडी अने गर्दजना संयोगथकी वेसरनी जाती उत्पन्न थाय. अथवा जेम गोल अने दहीना संयोगथकी बे रस होयढे. तेम श्री वोतरागना धर्मनेविषे अने अन्यदर्शनीना धर्मनेविषे पण श्रद्धा होय; ए अंतरमुहूर्त्त काल सुधी रह्ये, एने विषे वर्तमान ठतो जीव परजवतुं आयुष्य पण बांधे अने मरण पण पामे नहीं. पण सम्यक्त्वे अथवा मिथ्यात्वे आवी पोताना पूर्वबद्धायुष्यने अनुसारे परजवे जाय. ए त्रीजुं मिश्रगुणगणुं कथुं.

चोथुं अविरतिगुणस्थानक ते आवीरीते ठे:- श्रीवोतरागना नाषिततत्त्वनेविषे रुचि थाय, ए उपशमादिक गुणोत्तहित अपार्ध पुजल परावर्त संसार ठते जव्य जीव पामे; देव गुरु अने संघनी नक्ति अने वल्लति जेम थाय तेम करे, तेंत्रीश सागरोपमसाधिक एनी स्थिति ठे. अने अप्रत्याख्यान नामे जे कषाय तेना उदयथकी थोमीपण विरति करी शके नहीं अने सम्यक्त्व पण होय, तेथी ए चोथुं अविरतिसम्यक्दृष्टिगुणस्थानक कहिये.

पांचमुं देशविरतिगुणस्थानक ठे, ते आवीरीते के, ए गुणगणानेविषे प्रत्याख्या नावरण कषायना उदयथकी जीव सर्वविरतिपणुं करी शके नही, अने देशथकी विरति होय, इहां श्रावक संबंधी ठ कर्म, प्रतिमा व्रत एनेविषे तत्पर थाय, आर्त्त ने रौड ध्यान घणुं होय, अने धर्म ध्यान थोडुं होय. देशेकणी पूर्वकोमी ए गुणगणानी स्थिति जाणवी. ए देशविरति नामे पांचमुंगुणस्थानक जाणवुं.

ठछा प्रमत्तगुणस्थाननुं लक्ष्ण आमढे के, इहां संज्वलन कषायना उदयथकी प्रमाद संजवेढे, एनेविषे रह्योथको जे यति ते प्रमत्तयति कहेवाय ठे, अने वली नोकषायना उदयथकी आर्त्तध्यान घणुं होय, अने धर्मध्यान थोडुं संजवे ठे. प्रमादना बहुलपणाय करी मिथ्यात्वे मोहितथको श्रीजिनोक्तआगम पूर्ण वेदे नहीं, एनी अंतरमुहूर्त्तनी स्थिति ठे. ए प्रमत्त यतिनुं ठहुं गुणगणुं जाणवुं.

सातमुं अप्रमत्तगुणस्थानक देखाढे. इहां संज्वलन कषायना मंद उदयथको करीने प्रमादहीन होय, तेथी ए गुणगणो वर्तमान ठतो बने श्रेणीनो आरंज

કરે. એને અપ્રમત્ત યતિ કહિયે. હાં કાલમાન ઠગ પ્રમત્તાદિક ગુણગાણથી લેહને બારમાસુધી સાતે ગુણસ્થાનકનેવિષે અંતરમુદૂર્ત્ત હોય, હાં આવશ્યકના અજાવથકી પણ એ સદા શુદ્ધાત્મા જાણવું.

આત્મું નિવૃત્તિગુણસ્થાનક એટલે હાંથકી વલી પાહું નિવર્તે, તેથી એ નિવૃત્તિગુણસ્થાનક સમજવું. અને નવમાથકી નિવર્તે નહીં તેથી એનું નામ અનિવૃત્તિ છે, દશમું સૂક્ષ્મલોચના વિદ્યમાનપણાયે કરીને એનું નામ પણ સૂક્ષ્મસંપરાય છે. અગ્યારમું ડપશાંતમોહ ગુણસ્થાનક; એનેવિષે ડપશમશ્રેણીનું પઢિવજળ હાર આવીને ઘણી જવસ્થિતિ ઠટે વલી હાંથી પાહું પઢયુંચકું મિથ્યાત્વે જાય, અને જેને થોડી જવસ્થિતિ હોય તથા તદ્ભવ મોહુગામિ હોય તે પાઠો પઢ્યો થકો સાતમા ગુણગાણ સુધી આવે. અને કૂપકશ્રેણીવાલો તે દશમાથકી બારમે જાય પણ અગ્યારમે ગુણગાણે આવે નહી.

દ્વીગપણે થયોઢે મોહ જ્યાં તે દ્વીગમોહ નામા બારમું ગુણગાણું જાણવું.

તેરમું સયોગી નામે ગુણગાણું તે હાં મન, વચન અને કાયયોગના સન્નાવથ કી સયોગીગુણગાણું કેવાય છે. એનું કાલમાન દેશોન પૂર્વકોટી પ્રમાણ જાણવું. એ કેવલીનું ગુણગાણું કહેવાય છે.

ચડમું અયોગી ગુણગાણું તે આવીરીતે; અ ઇ ડ ઝ ઞ એવા પાંચ હસ અદ્ધર નો ડચ્ચાર કરતાં જેટલું વચ્ચત થાય તેટલું એનું કાલમાન જાણવું. તેને હાં ઢતીકાયાએ કાયાનો જાવ છે તો પણ તેને આગલે તુરત કાયાનો હ્યથશો; તે કારણે એને કાયા સંબંધી કાર્યના અજાવથકી એ અયોગી કહેવાય છે. એનેવિષે વર્તતો શુક્લધ્યાનનો ચોથો જેદ ધ્યાતો ઢેહેલા સમયનેવિષે વેદનીયાદિક તેર પ્રકૃતિ સ્વપાવી સિદ્ધ જગવંત થાય. એ ચડગુણગાણા કહ્યા. ॥ ૩૧૬ ॥ ઇતિ ગાથાર્થ. ॥

અવતરણ:-મગ્ગણ ચડહસ ગોતિ એટલે ચડદમાર્ગણાના સ્થાનનું બશેને પચીશમું ધાર કહેહે. મૂલ:-ગૃહ્ ઇંદિયકાએ, જોએ વેએ કસાય નાણેય ॥ સંજમ દં સણ લેસા, જવસમ્મે સન્નિ આહારે ॥૩૧૭॥ અર્થ:-એક, ગતિચાર તે દેવ, નર, તિર્થંચ, ને નારકી, બીજી ઇંદિય, પાંચ, તેમાં સ્પર્શન લક્ષણ ઇંદિય જેને તે એકેંદિય, એમ બેંદિય, તેંદિય, ચરેંદિય, પંચેંદિયલક્ષણ પાંચે જાણવી. ત્રીજી કાય તે પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ ને ત્રંસ લક્ષણ જ જાણવી. ચોથી યોગમાર્ગણા તે મન, વચન ને કાય લક્ષણ ત્રણ, જેદેહે પાંચમી વેદમાર્ગણા તે પુરુષ, સ્ત્રી ને નપુંસકના જેદથકી જાણવી. ઢઠી કષાયમાર્ગણા તે ક્રોધ, માન, માયા ને લોનરૂપ જાણવી, સાતમી જ્ઞાન

માર્ગેણા તે મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનપર્યવ ને કેવલ એ પાંચ જ્ઞાન તથા મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન ને વિચંગજ્ઞાન એ ત્રણ અજ્ઞાન મલી આઠ જેદે છે; આઠમી સંયમ માર્ગેણા તે સામાયિક, ઢેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિઘ્નિ, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાસ્વાત, દેશસંયમ ને અસંયમના જેદે સાત પ્રકારે છે. નવમી દર્શનમાર્ગેણા તે ચક્રુદર્શન, અચક્રુદર્શન, અવધિદર્શન ને કેવલદર્શનના જેદે કરી ચાર પ્રકારે જાણવી. દશમી લેશ્યામાર્ગેણા તે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ ને શુક્લ રૂપ ષ પ્રકારે જાણવી. અગ્યારમી નવમાર્ગેણા તે જવ્ય ને અજવ્ય લઠ્ઠણ બે પ્રકારે જાણવી. બારમી સમ્યક્ત્વમાર્ગેણા તે ઉપશમ, સાસ્વાદન, મિશ્ર, દ્વાયોપશમિકને દ્વાયક એ પાંચ જેદે જાણવી. તેરમી સત્તિમાર્ગેણા તે સંઙી ને અસંઙીના જેદે જાણવી. ચૌદમી આહાર માર્ગેણા તે આહારક અને અનાહારક રૂપ બે જેદે જાણવી. જ્યાં જીવપદાર્થનું શોધ કરવું તે માર્ગેણા મૂલ ચૌદ જાણવી. તેના પ્રતિજેદ કરિયે તેવારે બાશત ધાય તે કહ્યા. इति॥

અવતરણ:-ઠવડંગા બારસત્તિ એટલે બાર ઉપયોગનું બગેને ઢવીશમું દાર કહે છે:-મૂલ:-મહુ સુઅ ડંહી મણ કેવલાણિ મહુ સુઅ અન્નાણ વિચંગા ॥ અચરકુ ચરકુ અવહી, કેવલ ચૌદસણુવડંગા ॥ ૩૧૮ ॥ અર્થ:-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનપર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિચંગજ્ઞાન, ચક્રુદર્શન, અચક્રુદર્શન, અવધિદર્શન, અને કેવલદર્શન. એ ચાર દર્શન અનાકાર રૂપ છે તે મેલ્યાં થકા બાર ઉપયોગ ધાય છે. ॥ ૩૧૮ ॥ इति गार्थः ॥

અવતરણ:-જોગા પન્નરસત્તિ એટલે પન્નર યોગનું બગેને સત્તાવીશમું દાર કહે છે. મૂલ:-સચ્ચં મોસં મીસં, અસચ્ચ મોસં મણો તહ વર્ણ્ય ॥ ઝરલ વિઝવા દારા, મીસ કમ્મયગ મિય જોગા ॥ ૩૧૯ ॥ અર્થ:-સત્યમનોયોગ, અસત્યમનોયોગ, મિશ્ર મનોયોગ, અસત્યામૃષામનોયોગ, જેમ એ ચાર મનના, તેમજ ચાર વચનના યોગ છે તે કહે છે. સત્યવાગ્યોગ અસત્યવાગ્યોગ મિશ્ર તે સત્ય, અસત્ય, વાગ્યોગ, અસત્યામૃ પાવચનયોગ. એવં આઠ થયા; અને સાત ઔદારિકાદિક કાયના તે આવીરીતે. ઔદારિક, ઔદારિકમિશ્ર, વૈક્રિય, વૈક્રિયમિશ્ર, આહારક, આહારકમિશ્ર, કાર્મણ યોગ. એ સાત જેલા કરિયે તેવારે પન્નર યોગ ધાય. ॥ ૩૧૯ ॥ इति गार्थः ॥

અવતરણ:-પરલોચનગઈ ગુણતાણંગેસુતિ એટલે જે ગુણસ્થાનકની સાથે જીવ પરલોકે જાય અને જે ગુણસ્થાનક અહીંયાં હોય પણ જીવની સાથે પરલોકે ન જાય તે નું વગેં ને અવઘાવીશમું દાર કહે છે. મૂલ:-મિહે સાસાણેવા, અવિરયનાવમ્મિ અહિંગ એ અહવા ॥ જંતિ જિઆ પારલોચં, સેસેકારસ ગુણે મોતું ॥ ૩૨૦ ॥ અર્થ:-મિથ્યાત્વગુણતા

ણુ; સાસ્વાદનગુણગણું અથવા અવિરતિ જાવ ગુણગણું તે અધિગત એટલે પામે
ઠતે એ ત્રણ ગુણગણાં જીવની સાથે પરલોકનેવિષે જાય. શ્રેષ્ઠ અગ્યાર ગુણગણા
ન જાય. હ્યાં એટલું વિશેષ જે મીસે સ્ત્રીણસજોગે, નમરંતે કારસેસુયમરંતિ ॥ જેસુ
વિ તિસુ ગદિ એસું, પરલોચ ગમોન અઢેસુ ॥ ૧ ॥ ૩૧૦ ॥

અવતરણ:-ગુણગણા કાલમાણંતિ એટલે ચતુદ ગુણગણાનું કાલમાન કહે
વાનું બશે ને ઓગણત્રીશમું ઘાર કહેહે. મૂલ:-મિહ્નતમ નવાણં, અણાશ્ય મણંત
યંચ વિત્તેયં ॥ નવાણંતુ અણાઈ, સપઙ્કવસિઅંચસમ્મતં॥૩૧૧॥ ઠાવલિયં સાસાણં,
સમહિય તેતીસ સાયર ચઢઢં ॥ દેસૂણ પુઢકોડી, પંચમગં તેરસંચ પુઢો ॥ ૩૧૨॥
લઢુપંચકરચરમં, તઈયં ઠઙાઈ બારસં જાવ ॥ ૩૧૩ ॥ અર્થ:-અજબ્યજીવોને અનાદિ અનંત મિથ્યાત્વ જાણવો અને ન
બ્યજીવોને અનાદિ સપર્યવસિત જાણવું સમ્યક્ત્વ પામે ઠતે મિથ્યાત્વ નથાય, અ
ને જ્યાં નબ્યજીવ પણ સમ્યક્ત્વ ન લહે ત્યાંસુધી અનાદિ મિથ્યાત્વમાહેજ જીવ
વસતો જાણવો. અને ઠ આવલિકા સાસ્વાદનગુણસ્થાનકનું કાલમાન જાણવું. તે
ત્રીશ સાગરોપમ સાધિક અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિ ચોથા ગુણગણાનું કાલમાન જાણવું.
અને દેશેકણી તે આઠવર્ષે કણી પૂર્વકોડી કાલમાન તે પાંચમું દેશવિરતિ, અને તેરમું
સયોગી એ બે ગુણગણાનેવિષે પુઢોકે ૦ પ્રત્યેકે હોય. લઘુકે ૦ હસ્ય અ, ઇ, ઓ, ઈ, ય, ઋ, ઌ,
એવા પાંચ અક્ષર ડચ્ચારસમ કાલમાન ચતુદમા ગુણગણાનું જાણવું. હવે નહી
કહ્યાં એવાં જે ત્રીજું, ઠતું, સાતમું, આઠમું, નવમું, દશમું, અગ્યારમું, બારમું, એ
આઠ ગુણગણાનો કાલ અંતરમુદૂર્તપ્રમાણ પ્રત્યેકે જાણવો. ઇતિ ગાથાત્રયાર્થ.

અવતરણ:- નરય તિરિનર સુરાણં ડક્કોસ વિઝવણા કાલોત્તિ એટલે નારકી
તિર્થંચ મનુષ્યને દેવતા એને ડક્કણવિકુર્વણા કરેલી જેટલો કાલ રહે તેનું બશો ને
ત્રીશમું ઘાર કહેહે. મૂલ:-અંતમુદુર્ત નરણુ હોઈ ચત્તારિતિરિય મણુણુ ॥ દેવેસુ
અદમાસો, ડક્કોસ વિઝવણાકાલો ॥૩૧૪॥ અર્થ:-નારકીનેવિષે નારકીની કરેલી
વિકુર્વણા એક અંતરમુદૂર્તસુધી રહે. એમ ચાર અંતરમુદૂર્ત તિર્થંચને અને મનુષ્યનેવિષે
એની કરેલી વિકુર્વણા ચાર અંતરમુદૂર્ત સુધી રહેહે. અને દેવતાનેવિષે વિકુર્વણા ક
રી ઠતાં પન્નર દિવસ સુધી રહેહે. એ ડક્કણ વિકુર્વણાનું કાલમાન જાણવું. ॥૩૧૪॥

અવતરણ:-સત્ત સમુગ્ધાયતિ એટલે સાત સમુદ્ધાતનું બજોને એકત્રીશમું ઘાર
કહેહે. મૂલ:-વેયણ કસાય મરણો, વેઢવિય તેય એય આહારે ॥ કેવલિઅસમુગ્ધાએ,
સત્ત ઇમે દુંતિ સત્તાણં ॥ ૩૧૫ ॥ અર્થ:-સમવહત તે આપણા આત્માના પ્રવે

શનું મોકલું કરવું છે જ્યાં; તે સમુદ્ધાત કહિએ. તે એરીતે. એક વેદના, બીજી કષાય, ત્રીજી મરણાંતિક, ચોથી વૈક્રિય, પાંચમી તેજસ, ઢઠી આહારક, અને સાતમી, કેવલી સમુદ્ધાત. એ સાતે સમુદ્ધાત સંઙ્કીને થાય. ॥૩૧૫॥

હવે શેષજીવોને સમુદ્ધાત કહેહે. મૂલ:-એર્ગિંદીણં કેવલિ, આહારગ વઙ્ગિયા ઇમે પંચ ॥ પંચાવિય વેઝઘા, વિગલા સન્નીણ ચત્તારિ ॥ ૩૧૬ ॥ અર્થ:-એર્કેંડિય જીવોને, એક કેવલી, બીજી આહારક; એ બે સમુદ્ધાત વર્જીને શેષ પાંચ સમુદ્ધાત થાયહે. વિગલેંડિયને અને અસંઙ્કીને વૈક્રિય સમુદ્ધાત વર્જી શેષ ચાર સમુદ્ધાત થાયહે. એ ગાથા પન્નવણા જીવસમાસ અને પંચસંગ્રહાદિક શાસ્ત્રાંતર સાથે વિષટ તિ દેસાયહે; સૂત્રકારે કેવા અનિપ્રાયથી કહ્યુંહે તે તેજ જાણે. ॥ ૩૧૬ ॥

હવે કેવલી સમુદ્ધાતનું સ્વરૂપ કહેહે. મૂલ:-કેવલિય સમુદ્ધાત, પઢમે સમ યમ્મિ વિરયએ દંદન ॥ બીએ પુણો કવામં, મંથાણં કુણ્ણ તડ્ઢમ્મિ ॥ ૩૧૭ ॥ અર્થ:-કેવલી જેવારે સમુદ્ધાત કરે તેવારે પહેલા સમયનેવિષે દંદન વિરચેકે ૦ કરે, બીજે સમયે પોતાના જીવના પ્રદેશ વિસ્તારી કપાટને આકારે કરે, ત્રીજે સમયે મંથાણંકે ૦ જેણેકરી દહીને મથિએ તેને આકારે કરે. ॥ ૩૧૭ ॥

મૂલ:-જોર્યં જરઁ ચઙ્ગે, પંચમએ અંતરાય સંહરઁ ॥ ઢઠે પુણ મંથાણં, હરઁ ક વાહંપિ સત્તમએ ॥ ૩૧૮ ॥ અર્થ:-ચોથા સમયનેવિષે સમસ્ત લોક પોતાના પ્રદેશે જરે, એ રીતે જરીને પઢી પાંચમા સમયનેવિષે આંતરા સંહરે, ઢઠે સમયે વલી પૂર્વે જે પોતાના પ્રદેશે મંથાણુંકહ્યું છે તેને સંહરે, સાતમા સમયનેવિષે જે કપાટને આકારે પ્રદેશ કહ્યા હતા તેને સંહરે. ॥ ૩૧૮ ॥

મૂલ:-અઘમએ દંદનપિદુ, ઝરલંગો પઢમ ચરમસમએસુ ॥ સત્તમ ઢઠ વિઙ્ગેસુ હોઁ ઝરાલમિસ્સેસો ॥ ૩૧૯ ॥ અર્થ:-આઠમા સમયનેવિષે જે પ્રથમ સમયે દંદનાકારે પ્રદેશ કરેલા હતા તેને સંહરે, પણ હ્યાં પહેલાને ઢેલા સમયનેવિષે ઔદારિક શરીર થાય. સાતમા ઢઠા અને બીજા સમયને વિષે ઔદારિક મિશ્ર થાય.

મૂલ:-કમ્મણ સરીરજોઈ, ચઙ્ગએ પંચમે તડ્ઢેયં ॥ જં હોઁ અણાહારો, સો તમ્મિ તિગે સમયાણં, વિસેસાણં ॥ એમપાઠાંતરહે. ॥ ૩૨૦ ॥ અર્થ:-કેવલ કાર્મણ શરીર યોગી તે ચોથા પાંચમા ને ત્રીજા સમયનેવિષે હોય. જે કારણે તે ત્રણ સમયનેવિષે અનાહારક છે, જ્યાં અનાહારક કહ્યા ત્યાં કેવલીણોસમુદ્ધાત એટલે કેવલી કેવલ સમુદ્ધાત કરે, તેવારે એ ત્રણ સમયનેવિષે અનાહારક હોય. ૩૨૦ ॥

અવતરણ:-ઢપઙ્ગનીંતી એટલે ઢ પર્યાપ્તિનું બંધો ને બંધીશનું દાર કહેહે.

मूलः—आहारसरीरिंदिय, पङ्कती आणपाण जासमणे ॥ चत्तारिपंच ठण्णिय, एणेंदिय विगलसन्नीणं ॥ ३३ ॥ अर्थः—आहारादि पुञ्ज लेवाने परिणमाववानुं कारणजे आत्माने शक्तिनुं विशेष ते पर्याप्ति कहीए. त्यां पहेली आहारपर्याप्ति, बीजी शरीरपर्याप्ति, त्रीजी इंदियपर्याप्ति, चौथी आणपाण ते श्वासोश्वासपर्याप्ति, पांचमी नाषापर्याप्ति अने ठही मनपर्याप्ति. तेमां धुरली चार पर्याप्ति एकेंदियने होय, विकलेंदियने पांच होय अने असन्नीने नाषायुक्त पांच होय; तथा जे संज्ञी तेने मनसहित ठ होय.

हवे एनुं कालमान कहेते. मूलः—पढमा समयपमाणा, सेसा अंतोमुहुत्तियाय क मा ॥ समगंपि हुंति नवरं, पंचमठछावअमराणं ॥ ३३ ॥ अर्थः—पहेली आहार पर्याप्ति एक समय प्रमाणते, अने शेष आकती पर्याप्ति अंतरमुहुत्त प्रमाणनी अनुक्रमे प्रत्येके जाणवी. इहां कोइ कहेते के, पहेली आहारपर्याप्ति एक समये थाय; एवात केम जाणिये? ते उपर जगवंत श्रीआर्य दयामाचार्य पन्नवणांना आहारपदना बीजा उद्देसाने विषे एवुं सूत्र कहुंते. आहारपङ्कतीए अपङ्कतएणंजंते किंआहार ए अणाहार ए गोयमानो आहारए अणाहारए. इहां ए नांव जे आहार पर्याप्ति अपर्याप्तोजीव विग्रहगतिएज जाय; परंतु उपपात हेतूनेविषे अणाहारक न होय त्यां आब्यो जीव पहेलेज समये आहारनुं परिग्रहण करे, ते कारणे एक सामायिकी आहार पर्याप्ति होय. अने जे उपपात हेतूने आब्यो पण आहारपर्याप्ति अपर्याप्तो थाय तो एवुं सूत्र कहुंते. सिअआहारएसिअअणाहारएत्ति. जेम शरीरादिक पर्याप्तिनेविषे सूत्र पाठ आवो कह्यो ते. सिअ आहारए सिअ अणाहारएत्ति एटजे ए प्रथम समयज आहार पर्याप्तिनी सिद्धि अइ. हवे शेषप्रत्येकेअंतरमुहुत्तप्रमाणे कही. ए सामान्य पणे सूत्रकारे कहुं ते पण औदारिक शरीर आश्री कहुं जाणवुं. अने वैक्रिय आहारकने पांच पर्याप्ति समय समयनी थाय. शरीरपर्याप्ति ते अंतरमुहुत्त प्रमाण ते.

हवे देवताने विशेष कहेते. समगंपिके० समकालेज पांचमी नाषापर्याप्ति अने ठही मनःपर्याप्ति ए बन्ने थाय. नवरं इहां ए विशेषते. जे सिद्धांतमां पंचविहाए पङ्कतीएत्ति; एवा कथनशकी पांचे समकाले जोश्ये अने इहां ठ कही ते कोइ बहुश्रुतानिमित्त अनिप्राय कोइ जाणवो. अथवा क्यांएक ठ पण कहीते ३३ इतिगाथा दयार्थ.

अवतरणः—अणहारगत्ति एटजे अनाहारक चारनुं बडोने तेत्रीशमुं द्वार कहे ते. मूलः—विग्गहगइमावन्नी, केवलिणो समुहया अजोगीय ॥ सिद्धाय अणाहारा, सेसा आहारगा जीवा ॥ ३३ ॥ अर्थः—एकतोविग्रहगते जेवारे जीव प्राप्त थाय. तेवारे

अणाहारक जाणवुं. बीजुं केवली केवल समुद्धात करे तेवारे त्रण समय आहार न लिये माटे अणाहारक होय. त्रीजुं अयोगी केवली अयोगी चउदमे गुणतापो अणाहारक होय. चोथा तेमज सिद्धजगवंत-सदा अणाहारक ठे अने शेष समस्त जीव आहारक जाणवा. ॥ ३३३ ॥ इतिगाथार्थ.

अवतरणः—सत्तजयताणाईति एटले सात जयना स्थानकनुं बज्जोने चोत्रीशमुं धार कहेठे. मूलः—इहपरलोयायाणमकन्हा आजीव मरण मसिलोए ॥ सत्तज यत्ताणाई, इमाई सिद्धांतजणियाई ॥ ३३४ ॥ अर्थः—इहलोकजय तेने कहिये जे मनुष्यने मनुष्यथकी जय उपजे. बीजुं एमज मनुष्यने तिर्यंचादिकथी जय उपजे ते परलोकजय जाणवुं. त्रीजुं आदानजय ते आदान एटले ग्रहण तेनुं जय एटले कोइ कहेजो ताहारंधन, राजादिक लइ लेजो ए आदानजय जाणवुं. चोथुं अकस्मात्तजय ते बीजली प्रमुखनुं जाणवुं. पांचमुं आजीविकानुं जय ते दुःकाल पडयो हवे केम जीवता रहीशुं? ते जाणवुं. ठहुं कोइके कथुं जे ताहरंमरण अमुक दिवसे थरो; तेनाथी जे जय उत्पन्न थाय ते मरणजय जाणवुं. सातमुं अयश ते लोकापवादनुं जय जाणवुं. ॥ ३३४ ॥ इतिगाथार्थ.

अवतरणः—ब्रह्मासाठ अप्ससत्ताउत्ति एटले ठ अप्रसस्त जाषाउनुं बज्जोने पात्रीस मुं धार कहेठे. मूलः—हीलिय खिसिय फरसा, लिआउ तह गारहड्डिया नांसा ॥ ठही पुण उवसंता, दिगरवउल्लाससंजणणी ॥ ३३५ ॥ अर्थः—जे नाखिये बोलिए ते जापा कहिये, तेमां अप्रसस्त कर्मबंधना कारणे करीने माठी जाषा ते ठ प्रकारे थायठे. तेमां पहेली हेलित तेने कहियेके जे रीशेकरी अवगणना पूर्वक वाचक ज्येष्ठ आर्य इत्यादिक कहे ते जाणवी. बीजी खिसित ते जे जन्म कर्म प्रमुख उधाडां पाडवां. अर्थात् जाहेर करवां, ते. त्रीजी परुष दुष्टादिक कर्कश वचननुं बोलवुं ते. चोथी अली क ते शुं दिवशे प्रचला करेठे के इत्यादिक प्रश्ननेविषे प्रचला नकरुं एवुं बोलवुं ते जाणवी. पांचमी गृहस्थनी ए जाषाते गारहड्डिया बेटा बाप मामा जाणेजा इत्यादिक वचन कहे ते जाणवी. ठही पुणःके० बली उपशांतके० उपशम तेनुं अधिकरण ते क लह कहिये तेनो उल्लासके० प्रवर्चावुं तेहनी जननीके० उपजावनारी एटले एवुं वचन बोले के जे वचने करी अणठतो क्लेश उत्पन्न थाय इतिगाथार्थ. ॥ ३३५ ॥

अवतरणः—जंगागिहिव्याणंति एटले गृहस्थना व्रतना नांगानुं बज्जोने ठत्रीस मुं धार कहेठे. मूलः—इविहा अविहावा, बचीसविहाय सत्तपणतीसा ॥ सोलसय सहस्रजवे, अठसय छुत्तरा वइणो ॥ ३३६ ॥ अर्थः—इविहाके० वे प्रकारे अथ

વા આઠ પ્રકારે અથવા વત્રીશ પ્રકારે અથવા સાતસેને પાંત્રીશ પ્રકારે અથવા શો જહજાર આઠસેને અષોત્તર વ્રતિના જંગા હોય. હાં વણો એવા વચનથી વ્રત શબ્દે નિયમવિશેષ તે જેને છે તેવા વ્રતી સામાન્ય શ્રાવક ગ્રહણ કરવા. પણ દેશવિરતિ હાં લેવા નહી. અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ એને પણ સમ્યક્ત્વ પ્રતિપત્તિ જહ્ણ નિયમના સંપ્રાવચકી સમ્યક્ત્વધારી વ્રતી હાં જાણવા. ॥ ૩૩૬ ॥

હવે એજ જેદ પ્રત્યેકે વચાણનાર હતો સૂત્રકાર ધુરજા ત્રણ જેદ કહેહે. મૂલ:- હુવિહા વિરિયાવિરયા, હુવિહં તિવિહાણ અઠ્ઠા હુંતિ ॥ વયમેગેગં ઠવિહ, ગુણિયં હુગમિલિયવત્તીસં ॥ ૩૩૭ ॥ અર્થ:-વિરતિ જેને છે તે વિરતિ અને જે વ્રત ન જાણે અને વ્રતનો અંગીકાર કરે નહી, વલી વ્રત પાલવાનો વદ્યમ ન કરે તે અવિરતિ સત્ય કિ શ્રેણીક તથા કુળાદિક જેને હ્યાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયજું એવા શ્રાવક જાણવા. એબેહુ જંગે પહેલું દિવિધપણુ કહ્યું; હવે જે અજ્ઞાન અને અનન્યુપગમ અચત્તાદિક એ ત્રણ પદે કરી આઠ જાંગા હોય, તે આઠ જંગમાંથી ધુરજે સાત જંગે નિશ્ચે થકી અવિરતિ જાણવું. કારણકે વ્રત ઘુણાદ્યરન્યાયે પાલ્યાં પણ ફલવંત ન થાય. કિંતુ સમ્યક્જ્ઞાનને સમ્યક્ગ્રહણપૂર્વક પાલ્યાથકા સફળ થાય છે અને આઠમે જંગે દેશવિરતિ તે એકાદિ વ્રતનો લેનાર જ્યાંજે બેહેજો અનુમતિ માત્રજું સેવનાર શેષ પાપ તેણે સર્વ પચ્ચલ્યો, અને અનુમતિ પણ ત્રણ પ્રકારે છે; તેમાં જે કોઈ પોતે અથવા અનેરે કોઈ બીજેકયું જે પાપ તેની શ્રાધા કરે, સા વચે કરી નિપન્યો જે આહારાદિક તે પોતે જમે તેવારે તેને પ્રતિસેવા અનુમતિ હોય, અને જેવારે પુત્રાદિકજું કરેજું પાપ સાંજલે તે સાંજલીને અનુમોદે, પરંતુ તેને નિવારે ન હી તેવારે પ્રતિશ્રવણાનુમતિ બીજો જેદ જાણવું. અને ત્રીજું વલી જેવારે સાવધારંજને વિષે પ્રવર્ત્યા છે જે પુત્રાદિક, તેહને વિષે માત્ર મમતા જાવ સહિત છે, પરંતુ અનેરુ સાંજલે નહી, અને અનુમોદે પણ નહી, તેવારે સંવાસાનુમતિ તે ત્રીજો જેદ જાણવો. હવે જે કોઈ સંવાસાનુમતિ માત્રનો સેવનાર તે ચરમ જાંગે દેશવિરતિ અને જે સંવાસાનુમતિ થકી વિરલ્યા થકા હોય તેને યતિ કહિયે. એણે કારણે વિરતિ ને અવિરતિના જેદથકી બે પ્રકારે કહિયે.

હવે આઠ પ્રકાર કહેહે. હુવિહ તિવિહાણે ॥ ત્યાં દિવિધપણુ કરણ કરાવણરૂપ અને ત્રિવિધ તે મન વચન અને કાયને જેદે જાણવું. તે દિવિધ ત્રિવિધ એ એક જંગ જાણવો. તેજ જે જાંગાના સમૂહને વિષે આદિકે ॥ ધુરે છે તે દિવિધ ત્રિવિધા ત્રિ કહિયે. તે દિવિધ ત્રિવિધાદિ જંગે કરી આઠ પ્રકારે શ્રાવક જે અગલ હુવિહ

अने एगविह ए बे गायामांहे कहेजे, ते सोपयोगपणा लगीने इहां वखाणिये ठेये. इहां व्रतनो पडिवजणहार ते आवकना घणा जंगना विशेषथकीकोइएक कांइक प डिवजे. त्यां पहेलो द्विविधते करण करावणना जेदथकी जाणवो. त्रिविध ते मन वचन कायाये करी जाणवुं. एम पढमेके० पेहेलो जंगो होयठे. इहां जावना एमठेके मन वचन अने कायाये करीने स्थूलहिंसादिक पोते न करे, अने अनेरा पासे करावे नही, अने अपत्यादिक परिग्रहना सज्जावथकी अनुमतिने निषेधी नथी ते पुत्रादिके करेली हिंसादिकनेविषे हजी तेने अनुमति लागेठे. अन्यथा प्रकारे जेने एटलुं प ए न होय तो परिहृही अने अपरिहृही, प्रवर्जित अने अप्रवर्जितनो मांहोमांहे जेद नथाय. अने वली जे श्रीजगवती प्रमुख सिद्धांतमांहे गृहस्थने त्रिविध त्रिविधनुं पञ्चखाण कहुं ते विशेष विषय जाणवुं ते आवीरीते ठे.

जे कोइ दीक्षा लेनार होय अने पुत्रादिकना पालवाने अर्थे विलंब करतो थ को प्रतिमा पडिवजे. अथवा जे कोइ विशेष करी स्वयंचरमण समुद्रना माठला नुं मांस तेनु पञ्चखाण करे. एम हाथीना दांत, चित्रानां चर्म अथवा स्थूलहिंसा दिक कोइक अवस्थाना विशेषनेविषे पञ्चखे तेज त्रिविध त्रिविधे एवुं पञ्चखाण करे, ए अल्पविषयपणायकी इहां विवक्ष्यो नथी. वली द्विविध द्विविधे ए बी जो जंग जाणवो. इहां आगले पदे त्रयजांगा कहा ठे त्यां एक जेवारे मने करीने वचने करी न करे तेमज करावे नही, तेवारे मनेकरी हिंसादिकने अनिप्राये रहि त अने वचने पण हिंसादिकनुं वचन अणबोलतो ठे; केवल शरीरे करी असन्नी नीपरे हिंसादिक करेठे. बीजुं जेवारे मनेकरी अने कायायेकरी नकरे अने न करा वे तेवारे चित्तनी अनिसर्धिरहितथको शरीरे करी दुश्चेष्टितादिक परिहरतो अना जोगादिकथकी वचनेकरीने हणु एवुं कहे. त्रीजुं एमज जेवारे वचन अने काया येकरी न करे न करावे तेवारे केवल मनने अनिप्राये करे अने करावे. पण इहां अनुमति त्रणेने ठेज. एम शेषविकल्प पण जाववा. एरीते मूल जंग ठ अथा ते ठ ना उत्तर जंग एकवीश थाय, ते आगल कहेजे. उक्तंच ॥ इविह त्रिविधाविठञ्चिअ, तेसि जेथा कमेण मेहुंति ॥ पढमेको दुन्नितिआ, दुगेगदोठकइगवीसं ॥ १ ॥ अने उत्तरजंगुण सत्तमठके० जेणे त्रय गुणव्रत ने चार शिद्धान्त लक्षण उत्तरगुण पडिवज्या ठे. ए सांतमो जेद जाणवो. अने अविरति सम्यक्दृष्टिनो आठमो जेद जाणवो, ए आठ जेद देखाड्या.

हवे वत्रीश जेद देखाडेठे. वयमेगंगंके० एक एक व्रतने स्थूल प्राणातिपात वि

रमणादि लक्षण-मूल पांच महाव्रत ठे तेने पूर्वोक्त ठ प्रकारे गुण्यायका त्रीश थाय. अने एक उत्तरगुणप्रतिपत्तिनो, बीजो अविरति सम्यक्दृष्टिनो. ए बे जेद मेलविये तेवारे बन्नीश जेद थायठे ते आवीरीते:-

पहेलुं प्राणातिपात विरमण स्थूल व्रत कोइये ठ जंगामांहे पहेले जंगे पडिवज्युं, कोइएके बीजे जंगे पडिवज्युं, कोइए त्रीजे जंगे पडिवज्युं, एम यावत् कोइए ठठे जंगे पडिवज्युं, एरीते पहेला प्राणातिपात विरमण व्रतना ठ जंग जाणवा. तेमज मृषावाद विरमणादिक पांचे मूल व्रताना ठ ठ जंग मेलविये तेवारे त्रीश जंग थाय. अने आवश्यकमां एम कहुंठे के कोइएके पांचे अणुव्रत एकठां लीधां त्यां द्विविध त्रिविधादिक ठ जंगठे. अने वली बीजो कोइ चार व्रतनुं ग्रहण करे त्यांपण ठ जंगठे. ते ज्यांसुधी कोइएक एक अणुव्रतनुं ग्रहण करे त्यां पण ठ जंग जाणवा. ए आवश्यकना अजिप्रायथी जंग देखाड्या. ॥ ३३४ ॥

हवे ग्रंथकर्ता सातशें पांत्रीश जंगनी प्ररूपणा करनार ठतो श्री जगवतीने अजिप्राये नव जंगी कहेठे. मूल:-तिन्नितिआ तिन्निडुआ, तिन्निकेकाय हुंतिजो गेसुं ॥ तिडुएकंतिडुएकं, तिडुएकं चव करणाइ ॥३३५॥ अर्थ:-योग ते मनोयोगादिक त्रण नेविषे करण करावण ने अनुमतिरूपे करी त्रण त्रगडा ने त्रण बगडा अने त्रण एकडा हुंतिके होय. योगनेविषे अनुक्रमे त्रण त्रगडा थापी नीचे त्रण बगडा, ते नीचे त्रण एकडा करण मन वचन कायाए स्थापिए. हवे कोइक गृह स्थ मने करी सावद्य योग करे नही, करावे नही, तथा अनेरो करतो होय तेने अनुमोदे नही; तेवारे ए मन साथे त्रण जंग थाय. एम वचन साथे त्रण जंग तथा कायासाथे पण त्रण जंग करतां मूल नव जंग थाय. तेना उत्तरजंग उगण पचाश थाय; ते नीचे लखाशे त्यांथी जोवा. ॥३३६॥

इहां शिष्य पूछेठे के वचन अने काया एणे करी तो करण करावण ने अनुमति देखायठे; परंतु मनने करण करावण ने अनुमति केम थायठे? तेने गुरु कहेठे. काया अने वचने करी निर्व्यापारथको पण मनथकी एवुं चिंतवे जे अमुक सावद्य योग करुं; तेवारे मनेकरी करण थयुं. अने मने करी एम जाणे के अमुक सावद्य योग करावुं, तेपण तेनुं इंगित जाणी तेवा अजिप्राये प्रवर्त्ते तेवारे मने करी करावण थयुं. अने जेवारे सावद्य करी मनमां चिंतवे जे आ में सारुं कहुं तेवारे मने करी अनुमति थइ. एरीते मननां जंग देखाडतां उगणपचाश जंग देखाड्या जाणवा. सांप्रत प्रकारांतरे सूत्रकार एज देखाडेठे. मूल:-मणवयणकायजोए, करणे

करावणो अणुमई ॥ एकगडुगतिगजोगे, सत्तासचेव इगुवन्ना ॥ ३३ए ॥ अर्थः—
इहां प्राकृतपणाथकी विनक्तिनुं विपरीतपणुं तेथी मन, वचन ने काय साथे योग
संबंध ठते करण करावण ने अनुमति तेणे कारणे एक द्विक त्रिक साथे योग
कीथा ठतां सात सातका थायठे ते आवीरीतेः—

एक स्थूलहिसादिक मने न करे, बीछुं वचने न करे, त्रीछुं कायाये न करे. ए
त्रण एक संयोगे थया. हवे द्विकसंयोगे कहेठे. चौथुं मन ने वचने न करे, पांचमुं म
ने ने कायाये न करे, ठहुं वचन ने कायाये न करे, हवे त्रिक संयोग ते मन वचन
ने कायाये न करे, ए सातमो जंग थयो. ए सात जंग करणे थया. तेमज बीजा सा
तजंग करावण थकी थाय. तथा त्रीजा सातजंग अनुमतिये थाय. तथा चौथा सातजं
ग वली करणने करावण थकी थाय. तथा पांचमा सात जंग, करण ने अनुमतिये
थाय. तथा ठछा सात जंग करावण अने अनुमतिये थाय. तथा सातमा सात
जंग ते करण करावण ने अनुमति ए त्रणे एकठा करतां थाय. एरीते सातो सति
यु उंगणपच्चाश जंग देखाड्या.

हवे सुखे जाणपणुं थवामाटे ए उंगणपच्चाशजंगनो उज्जार जेवीरीते थाय
तेवीरीते लखी देखाडिये ठैये १ मनेकरी करुं नही २ मनेकरी करावुं नही ३ म
ने करी अनुमोडं नही ४ मनेकरी करुं नही करावुं नही ५ मनेकरी करुं नही ने अनु
मोडं नही ६ मनेकरी करावुं नही अनुमोडं नही ७ मनेकरी करुं नही करावुं न
ही अनुमोडं नही ८ वचनेकरी करुं नही ९ वचनेकरी करावुं नही १० वचनेक
री अनुमोडं नही ११ वचनेकरी करुं नही करावुं नही १२ वचनेकरी करुं नही
अनुमोडं नही १३ वचनेकरी करावुं नही अनुमोडं नही १४ वचनेकरी करुं न
ही करावुं नही अनुमोडं नही १५ कायायेकरी करुं नही १६ कायायेकरी करा
वुं नही १७ कायायेकरी अनुमोडं नही १८ कायायेकरी करुं नही करावुं नही
१९ कायायेकरी करुं नही अनुमोडं नही २० कायायेकरी करावुं नही अनुमोडं
नही २१ कायायेकरी करुं नही करावुं नही अनुमोडं नही २२ मनेकरी वचने
करी करुं नही २३ मनेकरी वचनेकरी करावुं नही २४ मनेकरी वचनेकरी अनु
मोडं नही २५ मनेकरी वचनेकरी करुं नही करावुं नही २६ मनेकरी वचनेकरी
करुं नही अनुमोडं नही २७ मनेकरी वचनेकरी करावुं नही अनुमोडं नही २८
मनेकरी वचनेकरी करुं नही करावुं नही अनुमोडं नही २९ मनेकरी कायायेकरी
करुं नही ३० मनेकरी कायायेकरी करावुं नही ३१ मनेकरी कायायेकरी अनु

मोड़नही ३१ मनेकरी कायायेकरी करुं नही करावुं नही ३३ मनेकरी कायाये करी करुं नही अनुमोड़ नही ३४ मनेकरी कायायेकरी करावुं नही अनुमोड़ नही ३५ मनेकरी कायायेकरी करुं नही करावुं नही अनुमोड़ नही ३६ वचनेकरी कायायेकरी करुं नही ३७ वचनेकरी कायायेकरी करावुं नही ३८ वचनेकरी कायायेकरी अनुमोड़ नही ३९ वचनेकरी कायायेकरी करुं नही करावुं नही ४० वचनेकरी कायायेकरी करुं नही अनुमोड़ नही ४१ वचनेकरी कायायेकरी करावुं नही अनुमोड़ नही ४२ वचनेकरी कायायेकरी करुं नही करावुं नही अनुमोड़ नही ४३ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी करुं नही ४४ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी करावुं नही ४५ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी अनुमोड़ नही ४६ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी करुं नही करावुं नही ४७ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी करुं नही अनुमोड़ नही ४८ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी करावुं नही अनुमोड़ नही ४९ मनेकरी वचनेकरी कायायेकरी करुं नही करावुं नही अनुमोड़ नही.

हवे ए उंगणपचाश जंगना एकशो ने सडतालीश जंग देखाडवा सारुं सूत्रकार गाथा कहेडे. मूलः—पढमेको तिन्नितिआ, दोन्नि नवा तिन्नि दोनवा चेव ॥ कालतिगेणय गुणिआ, सीयालं होइ जंगसयं ॥ ३४० ॥ अर्थः—पहेलो एक पढी त्रण त्रगडा पढी बे नवडा वली एक त्रगडो पढी वली बे नवडा एम अनुक्रमे मांमिये; पढी काल त्रिक साथे गुणाकार करिये एटले अतीत काले जे कखा ते नी निंदा करवी, वर्तमाने करवावुं संवर करवुं, अने अनागत ने पञ्चस्काणे. यडुक्तं. अर्थयं निंदामि पशुपुत्रं संवरेमि अणागयं; पञ्चस्वामि एम करतां एकशोने सडतालीश जंग थायडे. इहां एक जंग ते त्रिविध त्रिविधे थाय, तथा त्रिविध द्विविधे त्रण जंग थाय, तथा त्रिविध एकविधे त्रण जांगा थाय, अने द्विविध त्रिविधे त्रण जांगा थाय द्विविध द्विविधे नव जंग थाय, द्विविध एकविधे नव जंग थाय, एकविध त्रिविधे त्रण जंग थाय एकविधे द्विविधे नव जंग थाय एकविध एकविधे नव जंग थाय डे एम जंग जाणवा. एम सातशे नें पांत्रीश पण आवकना जेद होय तेज कहेडे.

मूलः—पंचाणुवयगुणियं, सीयाल सयंतु नवरि जाणाहि ॥ सत्तसया पण तीसा सावयवयगहणकालंमि ॥ ३४१ ॥ अर्थः—ए पूर्वोक्त एकशो सडतालीश जंगनुं पांचे अणुव्रतनेविषे प्रत्येके सज्जाव डे. ते आवकने व्रतग्रहणकालनेविषे पांच अणुव्रतना अंगीकारने प्रस्तावे पांच अणुव्रतनी साथे एकशो समतालीशनो गुणाकार करिये तेवारे नवरिके० अनंतर तुं जाण के सातशेने पांत्रीश जंग थाय डे. ॥ ३४१ ॥

હવે એ જંગ ચચાર્યપણે જેણે જાણ્યા તેજ પચ્ચાણનેવિષે પ્રવીણ જાણવા એમ કહેહે. મૂલ:-સીયાલં જંગસર્ય, જસ્ત વિસુદ્ધીઃ હોઃ ઇવલઃ ॥ સો ચલુપચ્ચર્યા ણો, કુસલો સેસા અકુસલાઽ ॥૩૪૪॥ અર્થ:-એ પૂર્વોક્ત એકશો ને સહતાલીશ જંગ તે જસ્તકે ૦ જેને વિશુદ્ધ નિર્મલકારી પણે કરી હોય તેને વિશુદ્ધપચ્ચાણ કહિયે. અને તેજ પચ્ચાણનેવિષે ડપલબ્ધ એટલે જાણપણે થયા તેજ ચલુઽતિ નિશ્ચેકરીને પચ્ચાણનેવિષે કુશલ માહ્યા જાણવા અને શેષ થાકતા તે ચતુર જાણવા નહી.

હવે મૂલ ૪ જંગના ઉત્તર એકવીશ જંગ દેશ્વાહેહે. મૂલ:-હ્રિવિહતિવિહાઃ ષઽવિય, તેસિં જેયા કમે ણિમે હુંતિ ॥ પઢમેક્કો હુન્નિતિયા, હુગેગ દો ઢક્ક ઇગવીસં ॥૩૪૫॥ અર્થ:-દિવિધ ત્રિવિધ જેની આઘમાંહે એવાજે ૪ જંગ તેસિંકે ૦ તેના જેદ તે કમેણકે ૦ અનુક્રમે ઇમેકે ૦ એ હુંતિકે ૦ થાયહે. પઢમેક્કો ૦ પહેલું એકો, પઠી બીજા બે કોષ્ટકમાં ત્રણ ત્રણ વલી એક કોષ્ટકે બગહો માંખીયે એવું એકકોષ્ટક, પઠી બે કોષ્ટકે ૪ ૪ માંખીયે તેવારે સર્વ એકવીશ જંગ હોયહે. એ સ્થાપનાનો ઝચ્ચાર આવીરીતે કરિયે. દિવિધ ત્રિવિધે એક જંગ, દિવિધ દિવિધે ત્રણ જંગ, દિવિધ એકવિધે ત્રણજંગ એકવિધ ત્રિવિધે બે જંગ, એકવિધ દિવિધે ૪ જંગ, એકવિધ એકવિધે ૪ જંગ.

હવે હ્રિવિહ તિવિહાઃ ઇત્યાદિક જંગના સમૂહે કરીને શ્રાવકને યોગ્ય પાંચ અણુવ્રતાદિકની સંતતિ તેના જંગની દેવકુલિકા સૂચવી તે દેવકુલિકા એકેક વ્રત પ્રત્યે કહી. જે ષડ્જંગી એકવીશ જંગી નવજંગી ડગણપચાશ જંગી તેણે કરી નિ પજે અને સર્વ દેવકુલિકાને વિષે પ્રત્યેકે ત્રણ ત્રણ રાશી થાય તે આવીરીતે; ધુર માં ગુણરાશી, વચમાં ગુણકરાશી અને ઢેહેહે ગતાગત રાશી.

ત્યાંપહેલી એજદેવકુલિકાને પદ્મજંગી પ્રમુખને અનુક્રમે વિવહિત વ્રતના જંગની સર્વસંખ્યા રૂપ એવંકારકે ૦ જે રાશી તે દેશ્વાહણહાર ઢતો પહેલો પદ્મજંગી એવંકારની રાશી દેશ્વાહેહે.

મૂલ:-એવ એઢપ્રંગા, નિદિષ્ઠા સાવયાણ જે સુને ॥ તે સ્થિય વયવુ ક્કીએ, સત્તગુણા ૪ કુશ્ચા કમસો ॥ ૩૪૬ ॥ અર્થ:-શ્રાવકના એક વ્રતનેવિષે ૪ જંગ જે આવશ્યકાદિક સૂત્રનેવિષે કહ્યા તેજ મૃષાવાદાદિક એકેક વ્રતની ટુદિએ સાતગુણા અને ૪ એ સહિત કહ્યા ઢતા અનુક્રમે જંગના રાશીની સંખ્યા ડપજાવે. ઇહાં નાવાર્થ એમ ઢે કે પહેલા પ્રાણાતિપાત વ્રતનેવિષે ૪ જંગ, તે અવધે સ્થાપિને સાતગુણા કરીએ; તે વારે બેંતાલીશ થાય. તેમાં ૪ જેલિયે તેવારે અઢતાલીશ થયા. વલી એને સાતગુણા કરીને ૪ જેલિયે: એમ અનુક્રમે કરતાં અગ્યારમી વેલાએ ૧૩૮૪ ૧૨૮૪૨૦૦ એટલા આવે. અને ૬ ૪૮ ૩૪ ૩૪૪ ઇત્યાદિક બારેરાશી ડપર નીચે એવીરીતે આપીયે તેવારે

અર્ધિ દેવકુલિકાનો જૂમિકા સમાન દેશાય, તેને સંમદેવકુલિકા એમ કહિયે. એટલે ૪૫ જંગની દેવકુલિકા જેમ ઓપજે તેમ દેશાડો. ॥ ૩૪૪ ॥

હવે એકવીશ જંગની દેવકુલિકા દેશાડો. મૂલ:-ફગવીસં સ્વલુ જંગા, નિદિષ્ટા સાવયાળ જે સુતે ॥ તેજિય બાવીસગુણા, ફગવીસં પસ્કિવેયવા ॥૩૪૫॥ અર્થ:-નિશ્ચેયકી એકવીશ જંગ જે શ્રાવકને સૂત્રમાં કહ્યાં, તેનેજ બાવીશગુણા કરીને તેમાંહે એકવીશ જેલિયે. ફહાંપણ એકવીશાદિ અનુક્રમે અગ્યાર વાર ગુણાકાર કરતાં અગ્યારમી વેલાએ ૧૨૮૫૫૦૦૨૬૩૧૦૪૯૧૧૫ થાય. એમ એકવીશ જંગીયે બીજી દેવકુલિકા હોય. ॥ ૩૪૫ ॥

હવે નવ જંગીયે જે થાય તે દેશાડો. મૂલ:-ફગવનવજંગા, નિદિષ્ટા સાવયાળ જે સુતે ॥ તેજિય દસગુણાકાર, નવપસ્કેયમ્મિ કાયવા ॥૩૪૬॥ અર્થ:-એક વ્રતનેવિષે નવ મૂલ જંગ જે શ્રાવકને કહ્યાં, તેને દસગુણા કહ્યાથકા નેવું થાય; તેમાં નવ મેલવિયે તેવારે નવાણું થાય. એમ અનુક્રમે બીજીવાર નવાણુંને દશે ગુણતાં નવ જોને નેવું થાય. તેમાં નવ જેલિયે તેવારે નવજો ને નવાણું થાય. એમ અગ્યારમિ વેલાએ ૯૯૯૯૯૯૯૯૯૯૯૯ એમ ૯ ત્રીજી દેવકુલિકા એમાં નવ જંગીના જંગ દેશાડ્યા.

હવે ઊગણપચાશ જંગની સંસ્થા દેશાડો. મૂલ:-ફગવસં સ્વલુ જંગા, નિદિષ્ટા સાવયાળ જે સુતે ॥ તેજિય પચાસગુણા, ફગવસં પસ્કિ વેયવા ॥૩૪૭॥ અર્થ:-નિશ્ચેયકી ઊગણપચાશ જંગ શ્રાવકને સૂત્રમાંહે જે કહ્યાં, તેનેજ પચાશ ગુણાકરી ઊગણપચાશમાંહે જેલવિયે તેવારે ૨૪૯૯ થાય. એમ અનુક્રમે કરતાં અગ્યારમી વેલાએ ૨૪૪૧૪૦૬૨૪૮૯૯૯૯૯૯૯૯૯૯ એટલા જંગ થાય. ૯ ચોથી ઊગણપચાશ જંગની દેવકુલિકા કહી. ॥ ૩૪૭ ॥

હવે પાંચમી એકશોને સદતાલીશ જંગની દેવકુલિકા દેશાડો. ઉક્તચ:-સીયાલં જંગસયં, વયવુડુડયાલસય ગુણકાર ॥ સીયાલસણ જુથં, સવગ્ગં જાણ જંગાણં ॥ ૧ ॥ અર્થ:-એગાથા બીજી ક્યાં ક્યાં પ્રત્યંતરે દેશાતી નથી; પરંતુ પાંચમી દેવકુલિકા એકરી થાય. તે કારણે વચાણિયે ઠેયે. એકશોને સદતાલીશ જંગા વ્રતની શુદ્ધે છે, તેને એકશો અદતાલીશગુણાકરીને એકશોને સદતાલીશ યુક્ત કરિ એ તેવારે સવગ્ગકે ૦ એવાંકારે તે તૂં જાણ. એમ ગુરુ શિષ્ય પ્રત્યે કહેહે, એની જાવના એમ છે કે એકશો સદતાલીશ, તેને જેવારે વ્રતની વૃદ્ધિયે એકશોને અદતાલીશ ગુણા કરીએ; પઠી એકશોને સદતાલીશો યુક્ત કરીએ તેવારે ૨૧૯૦૩ જંગ થયા.

एम वृद्धिये करतां अग्यारमीवेला ए११०४४३६०७७१ ए६११५३३३५६५७६५ ए८ला थाय ए संख्याए पांचमी देवकुलिका जाणवी.

ए पांचे देवकुलिका कही ते पांचे खंमदेवकुलिका जाणवी. सांप्रत संपूर्ण देव कुलिकानो अवसर त्यां व्रत व्रत प्रत्ये एकेक देवकुलिकाने सद्भावे करी पम्जंगी प्रमुख नेविषे प्रत्येके प्रत्येके बार बार देवकुलिका उपजे तेवारे बारपंचां शाठ सर्व म ली देवकुलिका थाय. ते सर्व देवकुलिका इहां कहिये, तो घणो विस्तार थाय; तेथी जगारेके देशमात्र देखाडवासारुं पम्जंगीनेविषे बारमी देवकुलिका कहेनार ठतो ग्रंथकार एक द्विकादि संयोगना कहेनार जे पहेली त्रण राशी कही हतो ते मांहे ली गुणकारक राशी आणवा सारु उपाय कहेते.

मूल:- एगाईएगुत्तर, पत्तेयपर्यम्भि उवरिपस्केवो ॥ एकेकहाणि अवसाण संख्या हुंति संयोगा ॥३४॥ अर्थ:- जेटला पदोनो एक द्विकादिक संयोग आणवावांति ए, तेवे प्रमाणेज एक आवेदेइने एकोत्तर वृद्धि करीने उपर उपर क्रमे क्रमे स्थापना स्थापिये. एम आंकनी स्थापनाकरी प्रत्येके व्रत बारनेविषे उपरे पखेवोके० उपरला जे आंक तेमां नीचला घालिये एरीते एकेकहाणि एटले एकेक उपरना आंकनी हाणी करतां वृद्धि कहिये; ते जेम थाय तेम आंकने घालवे करवी, ते ज्यांजगे अवसाणसंख्याके० ठेहेडे समस्त आंकनुं प्रहेपरूप एतावता सर्व आंक पूरा घाल्या तेवारे जे आंक थाय तेटला अनुक्रमे एक बे त्रण प्रमुखपदनुं मेलववुं त रूप थाय तेसंयोग कहिये. ते आवीरीते:-

पहेलो एक आगल बीजो ते ज्यांसुधी ठेहेडे बार आंक आवे, हवे एको, बग डामां प्रहेपे तेवारे त्रण थाय. ते त्रण उपरला त्रण मांहे घालिये तेवारे ठ था य, ते उपरला चारमांहे घालिये तेवारे दश थाय. एम दशने पांचमां घालतां पन्नर थाय, पन्नरने ठमां नाखतां एकवीश थाय, तेने सातमां नाखतां अष्टावीश थाय; तेने आठमां नाखतां बत्तीश थाय. तेने नवमां नाखतां पिस्तालीश थाय, तेने दशमां ना खतां पंचावन्न थाय, तेने अग्यारमां नाखतां ठासठ थाय. हवे उपरे बार ठेहेडे आ व्या ते तेमज राखिये. जेकारणे कह्युं के एकेकहाणि एवा वचनथकी ए गुणका रक राशीनी स्थापनावे.

चली प्रकारांतरे करी देखाडेते. उजयमुहंरासिडगं एनुं वखाण करेते. इहां य यपि बारमी देवकुलिका कहेवा मांमी तो पण संक्षेपने अर्थे पंच अणुव्रत आश्री जावना एम ठे उजयमुहंके० बेहुए करी बे राशी मांमिये, ते आवीरीते. एक

१२३४५ बीजी ५४३२१ इहां करण गाथानो व्यापार न करवो; परंतु द्विकसंयोगे दश ते आम जे, नीचेठे एकडो, तेना आगल बगडो, ते बगडा साथे उपरठे चो गडो, तेना धुरे ठे पांचडो, ते पांचे वेंहेचिये तेवारे अढी अढी आवे, तेने उपरला चोगडासाथे गुणाकार करिए तेवारे चार अढीए दश. ए द्विक संयोगी थया.

ते हवे दशने बगडा आगल त्रगडोठे तेनी साथे वेंचिए तेवारे सत्रिया त्रण जाग थाय, तेनी साथे उपरलो त्रगडो गुणिये तेवारे त्रिक संयोगे पण दश थया. ते त्रगडा पढी चोगडो ठे तेनी साथे दशने वेंचिये तेवारे अढी आव्या, ते उपरना बगडा साथे गुणिये तेवारे अढी दू पांच थया. ए पांच जंग चतुसंयोगे थया. ते वली चोगडा पढी पांचडो ठे तेनी साथे वेंचतां एकज आवे तेने उपरला एकमा साथे गुणतां एकेकुं एक आवे, एटले पंच संयोगे एकज जंग आय. ॥३४८॥

वली प्रकांतरे करी कहेठे. मूलः—अहवा पयाणि विविठं, अरके घेनूण चारणं कुळा॥ एकगडुगाइजोगा, जंगाणं संस्कायवा ॥३४९॥ अर्थः—अथवा शब्द प्रकारांतरे ठे. पयाणिके० विवक्षित व्रत लक्षण ते स्थापिने पढी अस्केघेनूणके० अहृत जे इने अनुक्रमे एक द्विकादिक व्रतनेविषे उच्चारणके० मेलवो करिए, तेवारे एक द्विका द्विकना योग थकी जंगनी संख्या करवी. इहां जावना एमठे; पांच पदोने एकेक संयोगे पांच जांगा, तेनी स्थापना १११११ द्विक संयोगे दश; ते आवीरीते. एक चारणाए चार जंग, द्विक चारणाए त्रण जंग, त्रिक चारणाए बे जंग, चतुष्क चारणाए एक. ए पहेली स्थापना एम. हवे त्रिक संयोगे दश. तेमां एक चारणाये ठ, द्वितीय चारणाए त्रण, तृतीय चारणाए एक. ए बीजी स्थापना. हवे चतुष्क संयोगे एक चारणाए चार द्वितीय चारणाए एक एम पांच थाय. एनी त्रीजी स्थापना, अने पांचने संयोगे चारणानो अजाव ठे माटे एकज जंग होयठे. कोइ प हेळुं व्रत आवेदेइने अंगीकार करे ते ज्यां पांचमो व्रत त्यांसुधी ए चौथी स्थापना. हवे बारमी देवकुलिका तेनी गुणकारकराशी देखाडेठे. ॥३४९॥

मूलः—बारसठावछीविय, बीसहिया दोय पंच नव चउरो ॥ दोनव सत्तय चउदोत्रि नवय दोनवय सत्तेव ॥ ३५० ॥ बार, ठाशठ, बशेने वीश, तथा पांच, नव, चार, ते. ४९५ तथा बे, नव, सात, जोपण सूत्रमां एमठे तो पण आंकनी वांकी व्रति थायठे तेथी ४९५ समजवा. ए गाथार्थ ए देवकुलिका पाठलठे त्यांथकी जोइ परीक्षा करजो.

मूलः—पण नव चउरो वीसाय दोन्निठावछि बारसेकोय ॥ सावयजंगाणमिमे, सद्वाणवि हुंति गुणकारा ॥३५१॥ अर्थः ए पण एमज क्रमे करी जाणवुं. एम आ

गल पण श्रावकना जंग जे ठ पहेला अने पढी ठत्रीश, एम बशेने सोत्र इत्यादिक बारमी देवकुलिकाने अनुक्रमे करीने गुणाकारक राशी जाणवी ॥ ३५१ ॥

हवे गुणराशि कहेढे. मूल:-ठक्षेवय ठचीसा, सोल डगं चेव ठ नव डगमिक्कां॥ठ सत्त सत्तसत्तय, ठप्पन्न ठसत्ति चउठढे॥३५२॥ठचीसा नवनउई,सत्तावीसाय सोलठन्नउई॥ सत्तय सोलस जंगा, अठमवाणे वियाणाहि ॥३५३॥ ठाणउई ठाहत्तरि, सत्तडुसुन्नि क हुंति नवमंमि ॥ ठाहत्तरि इगसठी, ठायालासुन्न ठक्षेव ॥३५४॥ ठप्पन्न सुन्न सत्तय, नवसत्तावीस तह्य ठचीसा ॥ ठचीसा तेवीसा, अडहत्तरि ठहत्तरिगवीसा ॥३५५॥ अर्थ:-ए चार गाथाए करी कहिये ते आवीरीते:-पहेला ठ, बीजा ठत्रीस त्रीजा बशेने शोल, चोथा बारउं ठञ्जु, पांचमा सातहजार सातशे ने ठहोचेर, ठछा ठेता लीश हजार ठशे ने ठपन्न, सातमा बे लाख उंगणाएंशीहजार नवशे ने ठत्रीश, आठमा शोललाख उंगणाएंशिहजार ठशे ने शोल, नवमा एकक्रोड सिचोतेर हजार ठशेने ठञ्जु, दशमो ठक्रोड चार लाख बासठहजार एकशेने ठहोचेर, अग्यारमा ठत्रीशक्रोम सत्तावीशलाख सत्ताणुहजार ने ठपन्न, बारमा बे अठ्ठ सत्तर क्रोड समसठलाख व्याशी हजार त्रणशेने ठत्रीश. ॥ ३५२ ॥ ३५३ ॥ ३५४ ॥ ३५५ ॥

हवे ए राशिने आणवानो उपाय देखाढेढे. उक्तंच पढमवएठप्पंगा, ठहुंतिगुणि याय बारसवेठाणा ॥ संजोगेहिय गुणिया, सावयवयजंगया हुंति ॥ १ ॥ अर्थ:-पहेला व्रतनेविपे ठ जंग तेने ठ गुणा करिये तेवारे ठत्रीश आयढे; वली ठत्रीशने ठ गुणा करिए तेवारे बशेने शोल आय. एम वारंवार ज्यांसुधी बारगुण्य राशि संपूर्ण आय, त्यांसुधी करिये. ते हवे ठ ने ठत्रीश प्रमुख गुण्यराशि अनुक्रमे बार ठास ठ प्रमुख बारसवेठाणा एटले बारे स्थानक गुणाकारक राशिसाथे गुणतां ठतां ७२,१,२३७६,२४७५२०,३,२६४१०९५२०,४,६१५०५९२५,४३११०१४०६,२२१७०९३१२,७,८३१४०९९२०,८,२२१७५९३१२०,९,३९९०७६७६१६,१०,४३५३५६४६७२,११,२१७६८२३३६,१२, एरीते श्रावकने व्रतना जंग आयपण विस्तारना जयथकी सूत्रकारे कहा नथी. अने व्रतिनो करनार शिष्यना अनुग्रहने अर्थे चार गाथाये देखाडे ढे. बाहत्तरि १ ठसत्तरि, २ तेवीसा २ सुन्नडुपणसीयाला ३ वी सा पनरसचउसत्ति ४ डनवपणसीइपन्नरठय ५ ॥ १ ॥ चोयालसयंदसइक्कीसचउ ६ बारतिनवसयराय ॥ इगडुड ७ वीसानवनव, चालीसा एगतेयासी ८ ॥ २ ॥ वी सइगवीसनवसयरि एगबावीस ९ सोलठगसत्त ॥ ठसन्नसुन्ननवनव, तिन्निअदसम म्मि ठाणम्मि १० ॥३॥ बाहत्तरिठायाला, ठप्पन्नतिपन्नतिचउ ११ ठचीसा॥तेवीसाथ

હત્તરિ, હત્તરીએગવીસાય ॥૧૩॥૪॥ એમ એકવીશ જંગી પ્રમુલમાં જાંગાને નાશવે પ્રત્યેકે બાર બાર દેવકુલિકા જાણવી. સર્વમલી સાત દેવકુલિકા થાય.

હવે હુવિહ તિવિહાણછાદાદુંતિ એવું જે પ્રથમ કહ્યું હતું તે વચાણિયે ઠેયે. મૂલ:-હુવિહતિવિહેણ પઢમો, હુવિહહુવિહેણ બીયત હોઈ ॥હુવિહં એગવિહેણં, એગવિહં ચેવ તિવિહેણં ॥૩૫૬॥ એગવિહં હુવિહેણં, એકેકવિહેણં ઠછત હોઈ ॥ ઉત્તરગુણસત્ત મત, અવિરયત અઠમો હોઈ ॥૩૫૭॥ અર્થ:-દિવિધ ત્રિવિધે પહેલો જંગ, દિવિધ દિવિધે બીજો જંગ, દિવિધ એકવિધે ત્રીજો જંગ, એકવિધ ત્રિવિધે ચોથો જંગ, એકવિધ દિવિધે પાંચમો જંગ, એકવિધ એકવિધે ઠઠો જંગ અને જેણે ઉત્તરગુણ પદિવજ્યો તે સાતમો જંગ અને અવિરતિનો આઠમો જંગ હોય. એ બે ગાથા પ્રથમ વચાણી ઠે; માટે इहां शब्दार्थमात्र स्थानकने अशून्य राखवासारु लख्योठे. ॥૩૫૬॥૩૫૭॥

હવે પાંચ અણુવ્રતની દેવકુલિકા કહેવાસારુ પહેલી એકાદિક સંયોગના પરિમાણની કહેનાર ગુણાકારક રાશિ કહેઠે. મૂલ:-પંચાહમણુવયાણં, એકગહગતિગચ ઝક્ષપણેદિં ॥ પંચગદસદસપણે કગોયસંજોય નાયલો ॥૩૫૮॥ અર્થ:-પાંચ અણુ વ્રતને અનુક્રમે એક સંયોગે, દિક સંયોગે, ત્રિક સંયોગે, ચતુ:સંયોગે, પંચક સંયોગે પંચકાદિક એટલે પાંચ દશ દશ પાંચને એક સંયોગે. એ ગુણાકારક રાશિ જાણવી.

હવે પંચમ દેવકુલિકાની ગુણ રાશિ કહેઠે. મૂલ:-ઠસેવય ઠતીસા, સોલહગં ચે વ ઠનવહુગેકં ॥ ઠસત્તસત્તસત્તય, પંચાહવયાણગુણણપયં ॥૩૫૯॥ અર્થ:-પહેલા ઠ પઢી નીચે ઠત્રીશ, બસોને સોલ, બારશોને ઠનુ, સાતહજાર સાતશોને ઠોતેર પાંચ વ્રતના એ ગુણવાના પદ ગુણરાશિ જાણવી. ॥૩૫૯॥

હવે ત્રણ ગાથાએ કરી પાંચમી દેવકુલિકાની આગતરાશિ કહેઠે. મૂલ:-વચે ક્કગસંજોગાણદુંતિ પંચાહતીસઈ જંગા ॥ હુગસંજોગદસાહંપિ તિત્તિસદસયા દુંતિ ॥૩૬૦॥ અર્થ:-પાંચ વ્રતને એક એક સંયોગ દિવિધ ત્રિવિધાદિક ઠ જંગ થાય અને ઠ ને પાંચગુણા કરિયે તેવારે ત્રીશ થાય; એકેક સંયોગે પાંચ અણુવ્રતના ત્રીશ જંગ. થયા એમ એક વ્રતનેવિષે દિકસંયોગે દશ જંગ હોયઠે, તેના ઉત્તરજંગ ત્રણશો ને સાત હોય. ॥ ૩૬૦ ॥

મૂલ:-તિગસંજોગ દસાહં, જંગસયાએકવીસઈસદા ॥ ચત્તસંજોગપ્પણે, ચત્ત ઠિસયાણિઅસીયાણિ ॥૩૬૧॥ અર્થ:-ત્રિકસંયોગે દશ જંગ હોય તેના બલી ઉત્તર જંગ એકવીશશે ને સાત થાય અને ચતુ:સંયોગે પાંચ જંગ તેના વિષે ઉત્તરજંગ ઠ હજાર ચારશો ને એંશી થાયઠે. ॥૩૬૧॥

મૂલ:-સત્તત્રીસયાઈ બહત્રીંશુ પંચમે દુંતિ ॥ ઉત્તરગુણઅવિરયમે લિઝ્યાણ
જાણાહિ સવગ્ગ ॥૩૬૧॥ અર્થ:-સાતહજાર સાતશોને ઢોતેર. એટલા પંચકસંયોગે
એક જંગ તેના ઉત્તર જંગ થાય. અને ઉત્તરગુણ તથા અવિરતિના બે જેદ મલ્યા તે
વારે અનંતરોક્ત ત્રીશ પ્રમુખ જંગ તેની સર્વ સંખ્યા જાણ.

હવે એ ત્રણ ગાથાની નાવના એમઢેકે:-કોણેક પાંચ અણુવ્રત પઢિવજે તે પાંચ
એકેક સંયોગે થાય. અને એક એક સંયોગે દિવિધ ત્રિવિધાદિક ઢ જંગ થાય; તેને
ઢ ગુણ કરતાં ઢત્રીશ થાય. એક સંયોગે એટલા થયા, એકનેવિષે દિકસંયોગે ઢત્રી
શ તેવારે ધુરલાવ્રત સંબંધી એક ધુરલો જંગ ઢેજ અને મૃષાવાદના ઢ જંગ. ॥૩૬૧॥

હવે સર્વાગ્રે સર્વ સંખ્યાયે જે થાય તે કહેઢે. મૂલ:-સોલસચેવ સહસ્તા, અઠસ
યાચેવ દુંતિ અઠહિઝ્યા ॥ એસો વયપિંમઢો, ડંસણમાઈવ પઢિમાઠ ॥ ૩૬૩ ॥ અર્થ:-
સોલહજાર આઠશોને આઠ એ તેને પૂર્વોક્ત પાંચ વ્રતનો સમુદાય અર્થ જાણવો. અ
ને દર્શનાદિક પ્રતિમાના અજિગ્રહનો વિશેષ ઢે પણ તે વ્રત કહિયે નહી. ॥૩૬૩॥

હવે બારવ્રતના સર્વ મલી જેટલા જંગ થાય તે કહેઢે. મૂલ:-તેરસકોડિસયાઈ, ઘુજ
સીંજુઆઈ બારસયલરકા ॥ સત્તાસીંહ સહસ્તા, દોયસયા તહ ડુરગ્ગાયા ॥ ૩૬૪ ॥ અર્થ:-
તેરસો કોમી તે ચોરાશી કોડિય કરી સહિત વલી બારલાસ સત્તાશીહજાર બ
સોને બે અધિકા એટલે સંઢેપેકરી ગાથાનો અર્થ લખ્યોઢે કે જે વિસ્તારથી થાય.
તેણે બૃહદ્વૃત્તિ થકી જોડું. અને નષ્ટવદિષ્ટાદિક જે જાણવાની વાંઠા કરે તેણે ગુરુ
સેવા કરવી એટલે ગુરુ એનો નાવાર્થ શીખવજો. ॥૩૬૪॥ ઇતિગાથા પંચત્રિંશિકાર્થી ॥

અવતરણ:-અઠારસ્સપાવતાણાઈતિ એટલે અઠાર પાપસ્થાનકનું બશો ને સાઢત્રી
શમું ઢાર કહેઢે. મૂલ:-સઘં પાણાડવાયં, અલિયમદત્તં ચ મેદુણંસઘં ॥ સઘં પરિગ્ગહં
તહ, રાઈનત્તં ચ વોસિરિમો ॥ ૩૬૫ ॥ અર્થ:-સર્વ પ્રાણાતિપાત તે એકેંડિય આદે દે
ડને પંચેંડિય પર્યંત જે જીવ તે પ્રાણીડનો અતિપાત એટલે વિનાશ તે પ્રાણાતિપા
ત જાણવું, બીજું ક્રોધાદિકે કરી અલિક જે જૂઠુંબોલવું તે મૃષાવાદ જાણવું, ત્રીજું
જ્યાં અણ દીધી પારકીવસ્તુનું લેવું તે અદત્તાદાન, ચોથું સ્ત્રી પુરુષ લઢ્ઢણ તેનું જે ક
ર્મ તે મૈથુન નર દેવ અને તિર્યંચ સંબંધી જાણવું, પાંચમું પરિકે ૦ સમસ્ત પ્રકારે
અહિંસા તેને પરિગ્રહ કહિયે. તે સમસ્ત ધન ધાન્યાદિકજે ઢે તે અપરિમાણપણે
રાખિયે. તે અમે વોસરિયે ઢે. તહકે ૦ તેમજ ઢડું રાત્રી સંબંધીજે જત અશનાદિક
તે રાત્રીજત જાણવું. તેને પણ અમે વોસરિયે ઢે. ॥ ૩૬૫ ॥

મૂલ:-સઘં કોહં માણં, માયં લોહં ચ રાગદોસેય ॥ કલહંઅપ્પસ્કાણં, પેસુત્તં પરપરી

વાયં ॥ ૩૬૬ ॥ અર્થ:-સાતમો સમસ્ત ક્રોધ, આત્મો માન, નવમી માયા, દશમો લોન એ ચાર પ્રસિદ્ધ છે, અગ્યારમો રાગ તે અનિષ્વંગ લક્ષણ, બારમો દેષ તે અપ્રીતિ લક્ષણ, તેરમું કલહ વચન તે કલહાદિક અનેક પ્રકારે છે, ચત્તરમું અન્યાસ્થાન તે અનિરાતણે કારણે અણદ્વંતા દૂષણનું આપવું, પંચમું પૈશ્વન્યપણ તેને કહિયે જે જાનિ ચુમામીનું કરવું, સોલમું પરપરિવાદ તે બીજાનાં દૂષણ જે બીજાને પઠવાડે કહીયે.

મૂલ:-માયા મોસં મિજ્ઞા, દંસણસહજં તદેવ વોસરિમો ॥ અંતિમઝસાસમ્મિ, દેહંપિ જિણાંપચ્ચક્કં ॥ ૩૬૭ ॥ અર્થ:-સત્તરમું માયામોસ એટલે સ્થાપણમોસો અથવા માયાયેકરી સહિત જે મૃષાવાદ, જે બીજાને ઝગવાને અર્થે કરિયે તે માયામૃષા કહિયે, અઠારમું મિથ્યાદર્શન જે કુશુરુ કુદેવને કુધર્મે લક્ષણ તે રૂપ શબ્દ તે મિથ્યાદર્શન શબ્દ કહિયે, એ અઠાર પાપસ્થાનક કર્મ બંધનાં કારણ જાણી એ થી અમે વોસરિયે ભડ્યે. તેમજ વલી અંતિમકે ૦ ઢેહેલા આસોઆસને વિષે એ અમારો દેહ પણ જિનાદિ એટલે જિનશબ્દે શ્રીઅરિહંત આદિશબ્દયકી સિદ્ધ કેવલી તેને પ્રત્યક્ષે એવો દેહ પણ વોસરાવિયે ઠાયે. ॥ ૩૬૭ ॥ સ્તિગાથા ત્રયાર્થ ॥

અવતરણ:-મુણિગુણ સત્તાવીસંતિ એટલે મુનિ જે સાધુ તેના સત્તાવીશગુણનું બશેને આઠત્રીશમું ધાર કહેહે. મૂલ:-ઠવય ઠકાયરસ્કા, પંચિંદિય લોહનિગ્ગહો સ્વંતી ॥ જાવવિસુદ્ધી પહિલેહણાં કરણે વિસુદ્ધીય ॥ ૩૬૮ ॥ અર્થ:-પ્રથમ ઠ વ્રત તેમાં પાંચતો પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક ને ઠઠું રાત્રીનોજન વિરમણ જાણવું, અને ઠ કાય તે પૃથ્વીકાયાદિક પાંચ તથા ઠઠું ત્રસકાય, એરીતે ઠકાયના રક્તક તથા સ્પર્શાદિક પાંચ ઈંદ્રિયો, ને ઠઠો લોન તેનો નિગ્રહ એટલે રંધવું, એ અઠાર થયા, ઓગણીશમું ક્ષમાનું કરવું, વીશમું જાવની વિશુદ્ધિ, એકવીશમું પ્રતિલેખનાદિક જે સાધુનું કરણ કર્તવ્ય તેનેવિષે વિશુદ્ધિ નિર્માયપણુ. ॥ ૩૬૮ ॥

મૂલ:-સંજમ જોએજ્ઞતય, અકુસલ મણ વચણ કાય સંરોહો ॥ સીયાંપીડસહણં, મરણં ઠવસગ્ગસહણં ચ ॥ ૩૬૯ ॥ અર્થ:-જાવીશમું સંયમના જે યોગકે ૦ વ્યાપાર તેણે કરી સહિતપણુ અને અકુસલ એટલે માતા જે મન વચન અને કાયાના વ્યાપાર તેનું સંરોહકે ૦ રંધન કરવું, એ મનાદિક ત્રણઢે, માટે ત્રણ જેદ થયા; તેથી સર્વ મલી પચ્ચીશ ગુણ થયા. ઠવીશમું વલી શિતાદિક પીડાનું સહન કરવું, સત્તાવીશમું મરણાંત જે દેવાદિકના કરેલા ઉપસર્ગે ઉત્પન્ન થાય તેનું સહન કરવું, સ્તિ ગાથા ૬યાર્થ.

અવતરણ:-એગવીસં સાવયગુણાણંતિ એટલે આવકના એકવીશ ગુણોનું વસોને ઝગણચાલીશમો ધાર કહેહે. મૂલ:-ધમ્મરયણસ્સ જુગ્ગો, અસ્કુદ્ધો રૂવવં પગ્ગસોમો ॥

लोयप्पियउअकूरो,जिरू असढो सदस्किनो ॥३४०॥ अर्थः—परतीर्थीकना प्रणीत जे
अनेरा धर्म ते धर्मेमांहे प्रधानपणायकी जे रत्ननीपरे रत्न तेने धर्मरत्न कहिये; ते
श्रीजिनेंदो प्रणीत देशविरति प्रमुख जे धर्म तेने योग्य एवा लहणे सहित जे
थाय तेहिज देखाडेढेः—एक अकुढो तेमां ढुइ शब्दे डुष्टस्वभाव कहिए; ते जेमां
न होय ते अकुइ. गंजीर होय तेनी सूक्ष्ममति होय. तेणेकरीने ते सुखे धर्मेनो प्रति
बोध पाये, बीजुं रूववं ते संपूर्ण अंगोपांगपणायेकरीने मनोहर आकारनो ध
रनार ते रूढे आचारे प्रवर्त्ते; तेरीते प्रवर्त्ततो थको जव्यजीवोने धर्मेनेविषे गौरव
उपजावतो प्रजावक थाय. इहां कोइ कहेइ के नंदिषेण हरिकेशीबल प्रमुख ने
कुरूप बत्तां पण धर्मेनी प्रतिपत्ति सांजलियेढइये; तो केम तमे रूपवंतनेज अधिकारी
कहोढे? तेनो उत्तर कहेढे. इहां रूपवंत बे प्रकारेढे. एक सामान्य रूपवंत ने बीजो
अतिशय रूपवंत; तेमां जे संपूर्ण अंगोपांग पांचेइइये परवमो होय ते सामान्य
रूपवंत कहिए, तेवुं नंदिषेणादिकने विषे पण हतुं तेथी अविरोधे, तथा वली
शेप गुण होय तो मात्र एक कुरूपपणानो दोष न जाणवो. अतिशयरूपना धर
नार तो श्री तीर्थंकरज होय, यतः॥सवसुंराजेरूवं, अंगुष्ठपमाणयंविउविक्का ॥ जि
एपायंगुष्ठपइ. नसोहए जह तहिंंगालो ॥ १ ॥ एवा वचन थकी यद्यपि श्रीजगवंत
समस्त रूपनिधान थाय तोपण जे रूपे देशकाल वयने विषे वर्त्तमान बताने जेने
लोक रूपवंत कहे ते इहां लेवो,त्रीजुं पगइसोमोके० प्रकृति एटले स्वजावेज सोम्य अ
जिपण आकारनो धरनार होय,जेने देखवाथी लोकोने विश्वास उपजे, प्रवाहे एवाने
विषे पाप व्यापार संजवे नही अने तेवा प्राणीनो सुखेथी बीजा पण आश्रय करे.
चोथुं लोगप्पियउ एटले इहलोक अने परलोकनेविषे जे विरूद्धाचरण तेना वर्जवा
थकी दानादिक गुणेकरीने लोकने प्रिय होय ते धर्मेनेविषे बहु मान उपजावे, पां
चमुं अकूरो एटले त्यां जे माता अव्यवसायनो धरनार होय ते पारकां डिइ जोय
ते पुरुषनुं सपाप चित्त होय अने तेना करेला अनुष्ठान पण सफलनथाय, माटेते
अकूरज होय. ढंडुं जीरू एटले इहलोक तथा परलोकना अपायथकी बीहितो रहे
एवो जे होय ते कारण ठते पण निःशंकपणे पापनेविषे प्रवर्त्ते नही, सातमुं अशठ
एटले कपटे करी रहित बतो अनुष्ठाननो करनार होय, केमके जे प्राणी कपटे करी
सहित होय ते परने वंचवानेविषे चतुरपणाने लीधे सर्व लोकोने अविश्वासनुं स्था
नक थाय, आवमुं सदस्किनो एटले पोताना कार्यने परिहारे पारकां कार्य करवाने
विषे रसिक चित्त होय ते समस्त लोकने अनुवर्त्तनीय थाय. ॥ ३४० ॥

મૂલ:-લજ્ઞાલુપ્ત દયાલુ, મગ્નહો સોમદિદિ ગુણરાગી॥સક્કહસપક્કજ્જુતો, સુદીહદં
સી વિસેસન્ન ॥ ૩૭૧ ॥ અર્થ:-નવમો લજ્ઞાનો ધણી તે અકાર્ય કરવાની વાતમાં
લજ્ઞા પામે, પોતેજે વ્રત નિયમ અંગીકાર કહ્યાં છે તે ઠાંમે નહી, દશમો દયાલુ એટ
લે દયાવંત હોય. ડુઃખી પ્રાણિયોને દેખી તેનાં ડુઃખ જાંગવાને વિષે અજિલાષ ક
રે. કેમકે જે દયા છે તે ધર્મનું મૂલ છે. યતઃ દીનહીનં જનં દૃષ્ટ્વા, દયા યસ્ય ન જાયતે॥
સર્વજ્ઞનાપિતોધર્મ સ્તસ્ય ચિત્તે ન વિચતે ॥૧॥ અગ્યારમો મગ્નહો એટલે મથ્યસ્થ હોય,
રાગ દોષે કરી રહિત છે જેનો બુદ્ધિ, એવો જે હોય તે અસ્તઅદિષ્ટપણા થકી સ
ર્વને વલ્લજ હોય,બારમો સોમદિદિ એટલે કોઈને પણ ઝડેગનો કરનાર ન હોય એવો
જે હોય તે પ્રાણીઠને દર્શનમાત્રે કરી પ્રીતિ ઝપલાવે, તેરમો ગુણરાગી એટલે ગુણ
જે ગાંઝીર્યપણું, થિરતાપણું, ધૈર્યપણું, ઔદાર્યપણું ઇત્યાદિકનેવિષે રાગ કરે એવોજે
હોય તે ગુણના પદ્ધપાતપણાને લીધે જે જ્ઞાનાદિક ગુણે સહિત ગુણવંત હોય
તેનેવિષે રાગકરે, નિર્ગુણની અપેક્ષા કરે; ચત્તરમો સક્કહસુપક્કજ્જુતો એટલે સદાચા
રીપણાયે કરી જલીજ વાત કરે પણ જૂંમી વાત માત્ર નજ કરે તે સક્કહ એવા જે
મિત્ર તેણે સહિત અથવા ધર્મબાધાનો પરિહરણદાર જે પરિવાર તેણે કરી યુક્ત
હોય, એવાને કોઈ ઝન્માર્ગે પમાડી શકે નહી. એક વલી જલી કથાનો કરનાર એ
જુદો ગુણ કહે છે અને સુપદ્ધયુક્ત એટલે જલા વિનયાદિક ગુણે સહિત એવા પરિ
વારે યુક્ત એ જુદો ગુણ માને છે; અને તેને વડેલે મથ્યસ્થ અને સોમ્યદૃષ્ટિ એ બે ને
એક ગુણકરી માને છે, પન્નરમો સુદીહદંસી એટલે ઘણા વિચારકરી જે કાર્ય પરિણામે
રુદ્ધ હોય તેવા કાર્યનો કરનાર પરિણામિકી બુદ્ધિયે સહિત થકો ફહ લોક સંબં
ધી જે કાર્યકરે તે પણ વિચારીને કરે, સોલમો વિસેસન્ન એટલે સારા ને માઠાના વિ
નાગનો જાણ હોય પણ જે ગુણ દોષના વિનાગનો જાણ ન થાય. તે દોષને ગુણ
પણે કરે, અને ગુણને દોષ પણ કરે. ॥ ૩૭૧ ॥

મૂલ:-બુઢાણુગો વિણીઠ, કથન્નુઠ પરિહિયજ્ઞકારીય॥તહચેવ લક્ષલક્ષો, ફગવીસ
ગુણો હવહ્ સહો ॥૩૭૨॥ અર્થ:-સત્તરમો વૃક્ષાણુ એટલે વૃક્ષ તે જેની ગુણ ઝપાર્જવા
ને અર્થે પરિણત મતિ છે તેનો અણુ એટલે સેવનાર એટલે વહેરાનો સેવનાર તેનો કથ
નકારી જે હોય તેને આપદાન આવે; યતઃ યદેકઃ સ્થવિરો ધત્તે, નતત્તરુણકોટયઃ॥નૃપં
યો લત્તયા હંતિ, વૃક્ષવાક્યાત્સપૂજિતઃ ॥૧॥ એ દૃષ્ટાંત જાણવું. અઘારમો વિણીઠ એટ
લે વિનીત ગુરુજનને ગૌરવના કરનાર એવા વિનીતને સર્વ સમીહિત સંપ્રાપ્તિ હોય તે
હર્વિનીતને નથાય. યતઃ વીણીઠ આવહ્સિરિ લહ્સ વિણીઠ જસંચ કિત્તિચ ॥ ન

કયાઈ હુલિણીઈ સકલ્લ સિદ્ધિ સમાણેઈ ॥૧॥ ડગણોશમો કયલ્લુઈ ઇટલે કહ્યાણ નો જાણ. ઇટલે કોઈકે થોમો પણ ઇહલોક સંબંધી અથવા પરલોક સંબંધી ડપ કાર કીધો હોય તો તેનો કરેલો ડપકાર ડલવે નહીં અને જે કૃતગ્રી હોય તે ઇહાં સર્વત્ર નિંદા પામે. વીશમું પરિહિયલ્લકારિય ઇટલે પરને કારણે હિતાર્થનાં કામનો કર નાર હોય અને પહેલું જે સદાકુળ કહ્યું તે અનેરાના કહ્યાથી કામ કરે અને ઇહાંતો પરને હિતાર્થકારી તે પોતેજ બીજાના હિતને અર્થે પ્રવર્તે. ઇટલો એ બે ને માંહોમાંહે જેદહે. જે સ્વનાવેજ પરના કહ્યાવિના પરહિતાર્થકારી થાય તે નિરીહ પણાયે કરીને અન્યને ધર્મને વિષે સ્થાપે; એકવીશમું તહેવકે ૦ તેમજ વલી લલ્લ ર્લોકે ૦ લલ્લ, લલ્લ ઇટલે લાધ્યોહે લલ્લ જેણે ઇટલે શિશ્વવાને યોગ્યજે અર્થે અનુ ઘાન વિશેષ તે લલ્લ લલ્લ. ઇતાવતા પૂર્વાન્યસ્તની પરે સર્વ ધર્મકલ્પ તત્કાલ આ દરે એવો જે હોય તે એવાને વાંદણો પમિકમણો પમિલેહણ પ્રમુખ શિશ્વાવી શકિયે. એવા એ એકવીશયુણેકરી સહિત શ્રાવક થાય. ॥૩૭૩॥ ઇતિગાથાત્રયાર્થ ॥

અવતરણ—તેરિઝીણુક્ષિઠાગપ્પતિયત્તિ ઇટલે તિર્યંચને ઉત્કૃષ્ટે ગર્નેસ્થિતિનું બસોને ચાલીશમું દાર અને માણુસ્સીણુક્ષિઠાગપ્પત્તિ ઇટલે મનુષ્યનીસ્ત્રીની ઉત્કૃષ્ટીગર્નેસ્થિ તિનું બસોને એકતાલીશમું દાર તથા તગ્ગપ્પસ્તકાયપ્પિઠિતિ ઇટલે તે મનુષ્યનીસ્ત્રીના ગર્નેની કાયસ્થિતિનું બશોને બેતાલીશમું દાર એ ત્રણ દાર દોઢગાથાયેકહેહે. મૂલ:— ડક્ષિઠાગપ્પતિઈ, તિરિયાણં હોઈ અઠ્ઠવરિસાઈ ॥ગપ્પત્તિઈ મણુસ્સીણુ ક્ષિઠા હોઈ વરિસવા રસગં ॥૩૭૩॥ ગપ્પસ્તકાયપ્પિઠિ, નરાણ ચઢવીસવરિસાઈ ॥૩૭૪॥ અર્થ:—તિર્યંચને ઉ ત્કૃષ્ટી ગર્નેની સ્થિતિ આઠ વર્ષ થાય અને આઠ વર્ષ ડપરાંતપઠી સ્વરી પહે અથ વા પ્રસવ થાય, અને મનુષ્યની સ્ત્રીને ગર્ને સંજવ થાય; તેકોઈક જીવને ઘણીજ પાપની રાશિને ડદયે એવા વાત પિત્તાદિકને દોષે અથવા દેવતાએ મંત્રાદિકે અંચો થકો ગર્ને માંહે બાર વર્ષ ઉત્કૃષ્ટે સ્થિતિ હોય; જેમ સિદ્ધરાય જેસિંઘદેને બાર વર્ષ ગર્નેમાંહે સાવકિ માતાયે મંત્રે કરી બાંધી રાલ્લો સાંજલિયે ઢૈયે, પઠી એક યોગિયે ડપાય કરીને ઢોઢાલ્લોહે તેથી નામને આદે સિદ્ધિ એ બે અહ્હર નાલ્લીને સિદ્ધરાજ જે સિંઘદે નામ દીધું. એ જવસ્થિતિ જાણવી.

અને કાયસ્થિતિ તે ગર્પ્પમાંહે મનુષ્યમાં કોઈ જીવ આવી ડપન્યો તે પૂર્વોક્ત પ્રકારે બાર વર્ષ જીવીને ત્યાંજ મરણ પામિ વલી કર્મેના વશયકી તેજ કલે વરમાંહે ગર્નાવાસે તે જીવ ડપન્યો. વલી પણ ત્યાં બાર વર્ષ જીવતું રહે એ કાય સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટે ચોવીશ વર્ષની જાવના જાણવી. ઇતિ સાર્દગાથાર્થ. ॥૩૭૩॥ ॥૩૭૪॥

અવતરણ:-ગણવિય જીવ આહારોત્તિ એટલે ગર્ભને વિષે રહ્યો થકો જીવ જે આ હારનું ગ્રહણ કરે તેનું બશોને તેતાલીશમું દાર કહેહે. મૂલ:-પદમે સમયે જીવા, ઉપ્પન્ના ગણવાસમગ્નિમિ ॥ ઓં આહારંતી, સવ્વપ્પણયાઙ્ગ પૂચ્ચ ॥૩૪૫॥ અર્થ:-પદ્મે છે સમયે જીવ ગર્ભાવાસમાં ઉપન્યા થતાં જે માતાનું શોણિત અને પિતાનું વીર્ય એ ઓંજ આહારનું ગ્રહણ કરે એ વાત દૃષ્ટાંત પૂર્વક દેવાહેહે, સર્વાત્મનાકે સમસ્ત આત્માના પ્રવેશ તેણેકરીને પૂચ્ચકે પુઢાનીપરે જેમ પુઢાને તેણેજરી કઢાડમાં નાખિયે પઢી તે પુંડો સમસ્ત પ્રવેશે તેલનું ગ્રહણ કરે તેમ જીવ પણ આહાર લિયે.

મૂલ:-ઓં આહારા જીવા, સંવે અપક્કત્તગા મુણેયવા ॥ પક્કત્તાવણ લોમે, પક્કે વે હુંતિ નઈં યવા ॥૩૪૬॥ અર્થ:-ઓંજાઆહારી જીવ તે સર્વ અપર્યાપ્તા થતા જાણવા. અને પર્યાપ્તા થયા પઢી લોમાહારી હોય અને પ્રક્રેપાહારની નજના જાણવી. ઇતિ ગાથાર્થ ॥

અવતરણ:-રિઠરુદ્ધિરસુક્રજોએ જતિયકાલેણ ગણસંજૂઈતિ એટલે સ્ત્રીનું રુધિર ક્રતુ સંબંધી અને પિતાનું શુક્ર વીર્ય તેને યોગે જેટલે કાલે ગર્ભનો સંજવ થાય તે નું બશોને ચુમાલીશમું દાર કહેહે. મૂલ:-રિઠસમયેહ્વાયનારી, નરોવજોગેણ ગણ સંજૂઈ ॥ બારસમુદ્ધતમગ્ને, જાયઙ્ગ ઊવરિં પુણો નેય ॥૩૪૭॥ અર્થ:-મહિનામહિનાને પ્રાંતે ત્રણ દિવસ સુધી નિરંતરપણે સ્ત્રીને યોનિદારે લોહી શ્રવેહે, તેને ક્રતુ કહિયે; તે ત્રણ દિવસ ક્રતુ સમય કહિયે: તે થકી ઉપરાંત શુદ્ધિને અર્થે સ્ત્રી સ્નાન કરે તેવાર પઢી પુરુષની સાથે સંયોગ મલવાથી ગર્ભની સંજૂતિ એટલે ઉપજવું થાય; તે બાર મુદૂર્ત્ત એટલે ચોવીશ ઘડી સુધી હોય, કેમકે બાર મુદૂર્ત્ત સુધી શુક્ર ને શોણિત બેદુ અવિધ્વસ્ત પણે થાય. પઢીવિધ્વંસ પામે તેથી ઉપરાંત ન સંજવે. ઇતિ ગાથાર્થ ॥

અવતરણ:-જિત્તિયપુત્તાગગ્નેતિ જેતિયપુત્તોયપિયરોય પુત્તસ્સતિ એટલે જેટલા પુત્ર ગર્ભને વિષે થાય તેનું બશોને પિસ્તાલીશમું દાર અને જેટલા પિતા પુત્રને થાય તેનું બશોને ઠેતાલીશમું દાર એવા અર્થે જણાવતો એક ગાથાયે કરી વે દાર કહેહે. મૂલ:-સુય લક્કપુદ્ધત્ત હોઁ, એગનરસુત્તનારિગમ્નિમિ ॥ ડકોસેણં નવસય, નરસુત્તઢી ઇ એગસુત્ત ॥૩૪૮॥ અર્થ:-સુતકે બેટા તે લાલ્લ પૃથક્કલ્લ થાય પણ તે ક્યાં થાય કે એકે નરે જોગવી જે નારી તેનાગર્ભનેવિષે થાય. તેમાં એકબે અથવાત્રણ જીવતા રહે. બીજા થોડાસાં કાલમાં વિનાશ પામે. ડકોસેણંતિ એટલે કોડક દૃઢ સંઘયણની ધરનારી મહા કામાતુર સ્ત્રી હોય અને તે બાર મુદૂર્ત્તમાં નવજોં પુરુષ જોગવે તો તે સ્ત્રીનેવિષે જે પુત્ર થાય તેના નવજોં પિતા જાણવા; એટલે તે નવજોં પિતાનો એક પુત્ર જાણવો.

અવતરણ:-મહિલા ગણઅજવણ કાલોત્તિ પુરિસ અબીયકાલોત્તિ એટલે

મહિલા જે સ્ત્રી તેને ગર્ભ ન હોવાનો કાલ અને પુરુષને અબીજપણાના કાલ સંબંધી બંધો ને સહતાલીશમું દારકહેહે મૂલ:-પણપન્નાઈ પરેણં, જોણીપમિલાઈએમહિલિયાણં ॥ પણહત્તરીયપરં, હોઈ અબીજં નરોપાયં ॥ ૩૭૯ ॥ વાસસયાચયમેયં, પરેણજા હોઈ પુવકોડીં ॥ તસ્સદે અમિલાયા, સવાચયવીસનાગોય ॥ ૩૮૦ ॥ અર્થ:-પંચાવન્ન વર્ષ ઉપરાંત સ્ત્રીની યોની પમિલાએ એટલે સંકોચ પામે, ત્યાં ઘણી સ્ત્રીને યોનિ સંકોચ પામતા પહેલાં પણ ક્રતુ બંધ થઈ જાય છે; તથાપિ કોઈને બંધ થઈ ન જાય, તોપણ પંચાવન્નમે વર્ષેતો અવશ્ય બંધ થાય છે. ક્રતુ આવે તોપણ તેથી ગર્ભોત્પત્તિ ન થાય અને પંચાવન્નમા વર્ષથી ઉપરાંત તો ક્રતુ પણ ન આવે ને ગર્ભ પણ ન થાય. તેમજ પણહત્તરિકે પંચોત્તેર વર્ષ ઉપરાંતે પ્રાય અબીજ નર થાય ॥ ૩૭૯ ॥

હવે એ કેટલા વર્ષના પ્રમાણના આચવાલાને થાય? તે બીજી ગાથાએ દેખાડે છે. એકશો વર્ષના આયુષ્યના ધણી હમણાંના કાલના જે મનુષ્ય છે તેને એ કાલમાન ગર્ભસંતવનું કલું; અને જે સો વર્ષના આયુષ્યથી ઉપરાંત બસો અથવા ચારસોથી માંમો જ્યાંસુધી ઉત્કૃષ્ટે પૂર્વકોડી સુધી જો આયુષ્ય હોય તો તેને અર્થે અર્ધા આયુષ્યસુધી અમ્લાન એટલે સ્ત્રીની યોની ગર્ભધારણ કરવાને સમર્થ હોય, પછી ગર્ભ ધરવાને સમર્થ ન હોય. અને જેને એકવાર પ્રસવ છે, એવી યુગલિયાની સ્ત્રી તેને સદાસર્વદા અવસ્થિતયોવનપણુજ હોય. સવાચયકે સર્વ પુરુષોને એટલે પૂર્વકોડી આયુષ્યના ધણી અથવા તેથી ઊંઝા આયુષ્યના ધણી જે હોય; એવા પુરુષોને જેને જેટલું આયુષ્ય તેને તે આયુષ્યનો વીશમો જાગ ટાલી બાકીના કાલમાં સબીજપણુ જાણવું. અને વીશમે જાગે અબીજપણુ હોય ॥ ૩૮૦ ॥ ઇતિ ગાથાદ્યર્થ ॥

અવતરણ:-સુક્રાઈણ પમાણંતિ એટલે શુક્રાદિકના માનનું બસોને અહતાલીશમું દાર કહેહે. મૂલ:-બીયંમુંસુકંતહસો ણિયંચવાણંતુજણિગણંમિ ॥ ડયંતુચવઞ્જસ્સ કારણંતસ્સરૂવંતુ ॥ ૩૮૧ ॥ અર્થ:-બીજ કહિયે કારણ, તે શરીર તે સંબંધી પિતાનું શુક્ર તેમજ શોણિત એટલે માતાનું લોહી એ બેય; તેમજ સ્થાનક તે દેહનૂમિકાની પરે માતાને ગર્ભે ડરમાંહે, ત્યાં જે શુક્રને શોણિતનો સમુદાય તે ઊંજ કહિયે. એવો ઊંજ તે શરીર ઉપરંજનો હેતુકે કારણ જાણવું. તસ્સરૂવંતુકે તે શરીરનું સ્વરૂપ તે આગલી ગાથાએ દેખાડે છે. ॥ ૩૮૧ ॥

મૂલ:-અગ્ગરસપિઠ્કરંમયસ્સ સંધીઉદુંતિદેહમ્મિ ॥ બારસયં સુલિયકરંમયા ઇહ તદ્દહ્મપંસુલિએ ॥ ૩૮૨ ॥ હોઈકહાએસતંચુલાઈં જીહાપલાઈં પુણ ચચરો ॥ અઘ્ઘીઉદોપજાઈ, સિરંતુ નણિયંચચકવાલં ॥ ૩૮૩ ॥ અર્થ:-મનુષ્યના શરીરનેવિષે ઘટ્ટ કરંમક

ઘટલે વંશપ્રણાદિક ગંતી રૂપતે અઢાર થાયઢે, અને સાંધા પણ અઢાર થાયઢે, એ જેમ વાંશની ગાંઠ થાય તેમ જાણવા. હવે જે અઢાર સાંધાઢે તેથી બાર પાંચલી નીકળી તે બન્ને પાસે આવરી હૈયાને મધ્યે લાગી ને પાલાને આકારે પરિણમે, એજ કારણે કહેઢે. તદ્વત્પાંસુલીએ જેમ બાર પાંસલીરૂપ કરંમકે ૦ વાંસો થાય તેમ વલી ઢાળ પાંસુલીએ હોડકઢાહોકે ૦ કમાહો તે શેષ ઢ સાંધાથી થાય, તેજ બે પસવાઢા આવરી બેઝ પસવાઢે હૈયાથી નીચી ઢલી કૂચથી ડપર માંહોમાંહે અણમલ તી હોય તે કઢાહુ કહિયે.

હવે જીન જે ઢે તે લાંબપણે આત્માંગુલે સાત અંગુલ પ્રમાણ થાય, અને તો જિયે તેવારે મગધદેશ પ્રસિદ્ધ પણ તેવા પલને માને ચાર પલ થાય; અને અઢિ કે ૦ આંચ તે બે પલ્ય પ્રમાણ થાય અને સિરકે ૦ મસ્તક તે જણિઅંકે ૦ શ્રી અરિદંત દેવે કહ્યું. ચઝકવાલંકે ૦ ચાર કપાલે હામને સ્વંમે કરી નિપજે. ॥૩૮૩॥ ॥૩૮૩॥

મૂલ:-અતુઠ પલંહિયં, બત્તીસં દસણઅઢિસ્વંમાડ ॥ કાજિઝ્ઞયંતુ સમણ, પણવીસ પલાઈનિદિઠં ॥ ૩૮૪ ॥ અર્થ:-અતુઠકે ૦ સાઢાત્રણ પલપ્રમાણ હૈયું હોય અને બત્તીસકે ૦ બત્તીશ દસનકે ૦ ઢાંતના અસ્થિકે ૦ હાડકાંના કટકા હોય. એમ કાજિ ઝંકે ૦ કાલજી તે સમયપણે ૦ સિદ્ધાંતમાંહે પચ્ચીશ પલને માને કહ્યુંઢે. ॥૩૮૪॥

મૂલ:-અંતાડ દોન્નિ ડહડં ॥ પતેયં પંચપંચવામાડ ॥ સઠ્ઠિસયંસંધીણં, મમ્માણસયંતુ સત્તહિયં ॥ ૩૮૫ ॥ અર્થ:-આંત્ર તે દોન્નિકે ૦ બેજ ડહડંકે ૦ શરીર નેવિષે પણ પ્રત્યેકે પાંચ પાંચ વામ કહિણે પુરીસ પ્રમાણ. અને એકસોને સાત સાંધા તે આંગુલી પ્રમુખના મેલાપક સ્થાન જાણવાં, મમ્મ તે શાસ્ત્રપ્રમુખ એકસોને સાતે અધિક હોય. ॥ ૩૮૫ ॥

મૂલ:-સઠ્ઠિસયંતુ સિરાણં, નાજિપ્પજવાણ સિરમુવગયાણં ॥ રસહરણનામધેઝ્ઞાણ જાણણુગહવિધાણં ॥ ૩૮૬ ॥ અર્થ:-પુરુષના શરીરનેવિષે સાતજો નસોઢે તેમાં સિરા જણિયે નસા તે એકસોને સાત નાજિથી પ્પજવકે ૦. ઉત્પતિ ઢે જેની. અને મસ્તક પ્રત્યે. ડપગત ઘટલે જે પ્રાપ્ત અડે તે રસહરીએ, ઘટલા માટે રસહરણી એવું નામધેયકે ૦ નામઢે જેનું, જાણકે ૦ જેને અનુગ્રહ અને વિધાતે જનું અને માતું જે કાંડ થાય તે કહેઢે. ॥ ૩૮૬ ॥

મૂલ:-સુહ ચક્ષુષાણ જીહા, ણણુગહો હોડ તદ્વિધાઝંચ ॥ સઠ્ઠિસયં અન્નાણવિ, સિરાણ હોગમિણીણ તદ્દા ॥ ૩૮૭ ॥ અર્થ:-શ્રોત તે કાન, ચક્ષુ તે નેત્ર, ગ્રાણ તે નાસિકા, જોહા તે જીન ડયાદિક ડંડિયોને એને અનુગ્રહે જનું હોય, અને એનેજ વિધાતે

मातुं होय. जेम ए उर्ध्वगामिनी कही तेमज सत्तिसयंके० एकसोने साठ अनेरी पण नसो ते अधोगामिनी जाणवी. ॥ ३८४ ॥

मूल:-पायतलमुवगयाणं, जंघाबलकारिणीणपुवधाए ॥ उवधाएसिरिवियणं, कुणंतिअंधत्तणंच तद्वा ॥ ३८५ ॥ अर्थ:-जे पादतलप्रत्ये नीची गड्ढे तेउने अनु पघाते विनाश अणहुंते जंघानुं वल थाय. पीम्नी प्रमुखने बलनी करनार थाय अने तेनेज उपघाते शिरपीमा, अनेचहुने अंधपणु प्रमुखनी करनार थाय. ॥ ३८५ ॥

मूल:-अवराणगुदपइछाण होइ सठंसयंतहसिराण ॥ जाणबलेण पवत्तइ, वा कुमुत्त पुरीसंच ॥ ३८६ ॥ अर्थ:-अपरके० बीजी वली गुदनेविपे जे रह्हीछे तेपण एकसोने साठ होयछे, जेना बलेकरी वायु, मूत्र अने पुरीषके० वडिनीति प्रवर्त्तछे.

मूल:-अरिसाउ पंदुरोगो वेगनिरोहोय ताणयविधाए ॥ तिरियगमाणसिराणं, सत्तिसयं होइ अवराणं ॥ ३८७ ॥ अर्थ:-एने उपघाते हरस थाय, पामूरोग, वेगके० मूत्र वडिनीतिनुं रुंधन थाय. तेम तिर्यगामिनी नस ते वली एकसो ने साठ थाय.

मूल:-बाहुबलकारिणीउ, उवधाए कुड्डिउंथरवियणाउ ॥ कुड्डंति तहन्नाउ, पण वीसं सिंजधरणीउ ॥ ३८८ ॥ अर्थ:-ते बाहुने बलनी करनार अने एनाज उ पघाते कुड्डी उदर तथा पेटनी वेदना थाय, तेम बीजी पञ्चीश नसो ते सिंजके० श्लेष्मनी धरनार छे अने तेनेज उपघाते श्लेष्म थाय. ॥ ३८८ ॥

मूल:-तह पित्तधारिणीउ, पणवीस दसय सुक्कधरणीउ ॥ इयसत्तसिरसयाइ, ना जिप्पजवाइ पुरिसस्त ॥ ३८९ ॥ अर्थ:-तेमज पित्तनी धरनार पञ्चीश नस थाय छे. वली दश नसो ते शुक्र एटले बियनी धरनार. एरीते सातसो सिराके० नसो ते नाजीयकी प्रजवके० उपजवुंछे जेउनुं, ते पुरुषनेजाणवी. ए पुरुष आश्री नसो कहीछे.

हवे स्त्री तथा नपुंसकना शरीरमांहे पुरुष जेटलीज होय किंवा विशेष होय? ते कहेछे. मूल:-तीसूणाइ इड्डीण वीसकणाइ हुंति संढस्त ॥ नवएहारुणसयाइ, नवधमणीउंथ देहंमि ॥ ३९० ॥ अर्थ:-त्रीशे ऊणी सातशे नसो ते स्त्रीना शरीर नेविपे होय, अने वीशे हीन सातसो नसो नपुंसकना शरीरे थाय छे; वली नवसो स्नायुके० न्हानी नसो जेनी साथे अस्थि बांध्याछे ते जाणवीयो. अने नवधमणी के० रसवह नाडी एटले जेना प्रजावयकी रस ठामो ठामे परिणमे एवीछे. ३९०

मूल:-तहचेव सवदेहे, नवनउईलरक रोमकूवाणं ॥ अद्दुछाकोडीउ, समंणु णो केसमंसूहि ॥ ३९१ ॥ अर्थ:-तेम वली सर्वमली देहनेविपे नवाणुलाख रोम कूपछे अने साडात्रण कोड, नवाणु लाख, केश मस्तकना निमाला, तेणे सहित

જાણ. અને સ્મશ્રુકે ૦ દાઢી તથા મુઠ્ઠના નિમાણા તેણે પણ સહિત જાણવા. ॥ ૩૯૪ ॥

મૂળ:-મુતસ્ત સોણિયસ્તય, પત્તેયં આઢયંવસાણ ॥ અઢાઢયંજણિંતિય, પઢંમઠુ જયવઢસ્ત ॥ ૩૯૫ ॥ અર્થ:-મૂત્ર અને શોણિત તે જોઢીનું માગધ દેશ પ્રસિદ્ધ માન વિશેષરૂપ આઢો થાય, તે આવીરીતે:-સમો હાથ ધાન થકી જલ્લો તેને અસડ કહીએ, એવી બે અસડ એક પસડ થાય, તેવી ચાર પસડ એક સેડ થાયઢે, તેવી ચાર સડ એક કુલવ થાય, અને ચાર કુલવે એક પાથો થાયઢે, અને ચાર પાથે આઢો થાય, ચાર આઢે ડોણ થાય, ડ્યાદિક એવો આઢો વશાનો તે શ્રુતના જાણ કહેઢે, પઢંકે ૦ એક પાથા પ્રમાણે મસ્તુલક નામ માથાનું જેઢું જાણવું, અને એક વલી એમ કહેઢે કે મેઢ ફેફસાદિને મસ્તુલક કહિયે. ॥ ૩૯૫ ॥

મૂળ:-અસુડ મલપઢ ઢકં, કુલઠ કુલઠય પિત્ત સિંજાણં ॥ સુક્કસ અઢ કુલ ઠ, ડઠં હીણા હિયં હોઢ્ઢા ॥ ૩૯૬ ॥ અર્થ:-અશુચિ જે મલ તેના ઢ પાથા જાણવા. તથા પિત્ત અને શ્લેષ્મનું પ્રત્યેકે કુલવ કુલવ જાણવું, વલી શુક્ર જે સાતમી ધાતુ તેનો અઢો કુલવ જાણવો. ડહાં આઢ પ્રસ્થાદિ માન જે કહ્યું તે બાલ કુમાર યુવાન તે આશ્રી ઢોઅસડ ડ્યાદિક ક્રમે પોત પોતાને હાથ પ્રમાણે જાણવું. હવે ડક્ક માન થકી શુક્ર શોણિતાદિક જ્યાં ઠઠાં અધિકાં થાય ત્યાં તે વાતાદિકે ઢૂષિત જાણવાં.

હવે સ્ત્રી પુરુષના શરીરને વિષે શ્રોત્ર સંખ્યા કહીને ડપસંહાર કહેઢે. મૂળ:-એકારસડ્ઢીએ, નવસોયાડ હંવંતિ પુરિસસ્ત ॥ ડયકિં સુડ્ઢણં અઢિમંસ મલરુહિર સંધા ૯ ॥ ૩૯૭ ॥ અર્થ:-બે કાન, બે આંખ, બે નાકના ઢાર, એકમુખ, બે સ્તન, એક પાથુ એટલે શુદ્ધસ્થાન અને ડપસ્થ તે યોનિ, એ અગ્યાર સ્ત્રીને મનુષ્યગતિ આશ્રયી શ્રોત સંખ્યા જાણવી; અને તિર્યંચણીમાં જે ઢાલીપ્રમુખ બે યાન વાલી હોય તેને અગ્યાર હોય, તથા ગાય પ્રમુખ ચાર યાન વાલીને ત્રેર હોય, શૂકરી પ્રમુખ આઠ યાન વાલીને સત્તર શ્રોત હોય. એ નિર્વ્યાધાતે એક યાનવાલી ઢાલીને ઢશ હોય. ત્રણ યાન વાલી ગાયને બાર હોય. બે સ્તન ઢાલીને નવ પુરુષને હોય. શેષ પૂર્વોક્ત જાણવું. એવો અસ્થિકે ૦ હામ માંસ જોઢીનો સંધાતકે ૦ સમૂહઢે જેને વિષે; એવા શરીરને વિષે શું શ્રુચિપણુ કહેવાય? અપિતુ કાંડજ નહી; એ અપવિત્રજ ઢે. ડતિ ગાયસસઢશકાર્થ.

અવતરણ:-સમત્તાડ ડત્તમ ગુણાણ જાઢંતરંતુ ડક્કોસં એટલે સમ્યક્ત્વાદિક ડત્તમગુણાંતરનો જાનાંતર ડત્કુષ્ટે કેટલે કાલે થાય, તેનું વસોને ડોગણપચ્ચાશનું ઢાર કહેઢે. મૂળ:-સમ્મતંમિઢલકે, પલિયપુઢુનેણ સાવઠ હોડ ॥ ચરણો વસમલ્લ યાણં, સાયરસંલ્લંતરા ઢુંતિ ॥ ૩૯૮ ॥ અર્થ:-સમ્યક્ત્વ જાથ્યા પઢી પલ્યોપમ ઢ

यक्त्वे श्रावक थाय. इहां ए जाव के जेटली कर्मनी स्थिति ठतिथे सम्यक्त्व लज्ज मान थयुं होय, तेवार पढी अप्रतिपत्ति सम्यक्त्वे देवता ने मनुष्यमांहे उत्पत्ति थाय ते कहेहे. यतः—एवंअप्यस्मिद्विह, सम्मत्तेदेव मणुअज्जमेसु ॥ अनयरसेहिं वज्जं, एग जवेणं च सत्ताइं ॥ १ ॥ सम्यक्त्व सहित नव पब्बोपम स्थितिक, देवतामांहे उप न्यो जीव जेटली स्थिति खपावे तेटली वली बीजीकर्मनी स्थितिनवी बांधे; तेमाटे देशविरतिपणु देवतामां न पामे, अने पब्बोपम पृथक्त्व लक्षण कर्मनी स्थिति ख पावी ठते, देशविरति पामे. अथवा तीव्र छुज परिणामना वशयकी जेणे कर्मनी घणी कर्मनी स्थिति खपावीहे एवा जीवने एक जवनेविषे पण अन्यतर श्रेणीवर्जी शेष सर्व थाय, इहां श्रेणी वर्जी कहुं ते सिद्धांतने मते एक जवनेविषे बे श्रेणी न था य. कोइ उपशमश्रेणी कोइ कूपकश्रेणी पडिवजे. ए जावार्थ ठे.

हवे चरण शब्दे सर्व विरतिरूप ते देशविरति पाम्या पढी संख्याता सागरोपम पूर्वकर्मस्थितिमांथी क्हय जाय तेवारे सर्वविरतिपणु पामे. एम चारित्र पाम्या पढी संख्याता सागरोपम पूर्वजी कर्म स्थितिमांथी क्हय थए ठते उपशमश्रेणी करे, तेवारपढी संख्याता सागरोपम कर्मस्थिति खपावे थके कूपकश्रेणी पडिवजे, ते कारणे कहुं जे चारित्र, उपशमश्रेणी ने कूपकश्रेणी ए सर्व प्रत्येके संख्याता संख्याता सागरोपम कर्मस्थिति खपाव्याने आंतरे थाय. ॥ ३९८ ॥ इतिगाथार्थ. ॥

अवतरणः—नलहंतिमाणुसुत्तं सत्ताजेणतवुव्वट्ठि एटले ज्यांथकी निकव्याथका जीव मनुष्यपणु न लहेके० नपामे तेनुं बसोने पच्चाशमुं द्वार कहेहे. मूलः—सत्तमि महि नेरईया, तेज्जका अणंतरुव्वट्ठा ॥ नलहंति माणुसुत्तं, तहा असंखाउ आ सवे ॥ ३९९ ॥ अर्थः—सातमी नरकपृथ्वीना नारकी त्यांथकी उदर्या ठतां मनु ष्यपणुं पामे नही, एमज तेज्जकाय अने वाउकाय थकी निकव्याठता अनंतर मनु ष्यपणुं न पामे, तेमज असंख्यातावर्षना आउपावाला मनुष्य तथा तिर्थच जेटला ठे ते सर्व अनंतर जवे मनुष्यपणु न पामे. ॥ ३९९ ॥ इतिगाथार्थ. ॥

अवतरणः—पुव्वंग परिमाणंति एटले पूर्वांगिना परिमाणनुं बज्जेने एकावन्नमुं द्वार कहेहे. मूलः—वरिसाणं लक्खेहिं, चुलसी संखेहिं होइ पुव्वंगं ॥ एयंचिय एयगुणं, जायइ पुव्वं तयंतु इमं ॥ ४०० ॥ अर्थः—चोराशीलाख वर्षे एक पूर्वांग थाय. तथा एज चोराशीलाखने एज चोराशी लाख गुणा करिये तेवारे एक पूर्व थाय. तयं तुइमंके० ते ए आगलि गाथाए देखाडेहे. ॥ ४०० ॥

अवतरणः—माणं पुव्वस्सत्ति एटले पूर्वना माननुं बज्जेने बावनमुं द्वार कहेहे:

મૂલ:-પુલ્લસત્ પરિમાણં, સયરં સ્વલુવાસકોઢિ લક્ષ્મી ॥ ટપ્પન્નં ચ સહસ્તા, બોધદ્વા
વાસ કોઢીણં ॥ ॥ ૪૦૧ ॥ અર્થ:-પૂર્વનું પરિમાણ સ્વલુ, સિત્તે સાથે સિત્તેરલા
સ્વ કોઢી ટપ્પન્નહજાર કોઢી. એટલી વર્ષની કોઢી જાણવી. ॥ ૪૦૧ ॥ સિત્તેગાથાર્થ.

અવતરણ:-લવણ સિદ્ધમાણંતિ એટલે લવણશિશ્વાના પરિમાણનું બર્ષને ત્રેપ
નમું દાર કહેહે. મૂલ:-દસ જોયણાણ સહસા, લવણસિદ્ધા ચક્કવાલત્ રૂંદા ॥
સોલસ સહસ વચ્ચા, સહસ્તમેગં તુ ઝંગાઢા ॥ ૪૦૨ ॥ અર્થ:-લવણસમુદ્ધની શિશ્વા
તે લવણસમુદ્ધનો બે લાખ યોજન પદ પહોલાઈ છે, ત્યાં પંચાણું હજાર યોજન જંબુ
દ્વીપની જગતી થકી પરદાં જણે અને લવણસમુદ્ધની જગતિથકી પંચાણું હજાર
યોજન ઝરદાં આવીએ. વચ્ચામાં દશહજાર યોજન પ્રમાણ લાંબી એ શિશ્વા છે. તે જેમ
સ્ફટિકનો પાટો હોય, તેમ ચક્કવાલની પરે એટલે પડાને આકારે રૂંદકે ॥ વિસ્તા
રે છે. અને ઝંચપણે સોલહજાર યોજન છે તથા અવગાઢકે ॥ ઝંચપણે એકહજાર
યોજન ધરતિમાં છે. ॥ ૪૦૨ ॥ સિત્તેગાથાર્થ. ॥

અવતરણ:-ઝસ્તેહંગુલ માયંગુલ પ્રમાણંગુલ પ્રમાણંતિ એટલે ઝસ્તેધાંગુલ, આ
ત્માંગુલને પ્રમાણાંગુલના પ્રમાણનું બસોને ચોપન્નમું દાર કહેહે. મૂલ:-ઝસ્તેહંગુલમા
યં, ગુલંચ તથ્યં પ્રમાણનામંચ ॥ ૬યતિન્નિઅંગુલાંશ્વા વારિક્કંતિ સમયંમિ ॥ ૪૦૩ ॥
અર્થ:-ઝસ્તેધ શબ્દેકરી દેવાદિકના શરીરનું ઝંચપણું તેનો નિર્ણય કરવાસારું પ્ર
સિદ્ધ જે અંગુલ તેને ઝસ્તેધાંગુલ કહિયે, અથવા ઝસ્તેધ શબ્દે અણંતાણં સુદુમ પ
રમાણું પોગલાણં, સમુદય સમિદ્ સમાગમણ એવેવહાર પરમાણૂં સ્વાદિક ક્રમે
કરી જે ઝહ્ચકે ॥ વૃદ્ધિ તે થકી થયોજે અંગુલ તે ઝસ્તેધાંગુલ જાણવું અને
વક્ષમાણ જક્ષણે સહિત પુરુષનું પોતાનું જે અંગુલ તે બીજું આત્માંગુલ જાણવું,
ત્રીજું પ્રમાણકે ॥ પ્રમાણાંગુલ તે આવીરીતે:-પરમ પ્રકર્ષરૂપ જે પ્રમાણ પ્રાપ્ત
અંગુલ તે પ્રમાણાંગુલ જાણવું. એ થકી બીજું કોઈ અંગુલ મહોટું નથી અથવા જો
કને વ્યવહારે રાજ્યાદિકની સ્થિતિ પ્રમાણ તેનું પ્રરૂપણહાર પ્રમાણનૂત આ
અવસર્પિણી કાલે શ્રી આદિદેવ જરત ચક્કવર્તિ એવા પ્રમાણનૂત પુરુષ તેનું જે
અંગુલ તે પ્રમાણાંગુલ જાણવું. જરતને, આત્માંગુલને અને પ્રમાણાંગુલને સરસ્વાપણું
જાણવું. એ રીતે ત્રણે અંગુલ સિદ્ધાંતને વિષે વાપરિયે. હવે સમસ્ત પ્રમાણની આ
દિ કહેહે; જેણે અંગુલ જાણતાં સુલજ થાય, તે રીત આગળ કહેહે. ॥ ૪૦૩ ॥

મૂલ:-સહેણ સુતિ સ્કેણવિ, હેતુંજનું ચ જં કિરનસક્કા ॥ તં પરમાણું સિધ્ધા,
વયંતિ આઈ પ્રમાણાણં ॥ ૪૦૪ ॥ અર્થ:-અત્યંત તીક્ષ્ણ શબ્દેકરી પણ જે કોઈ રીતે

ढेदाय नही, कटको पण त्रोडीने जूदो करी शकाय नही, चेदाय नही, तेनेमाहे चेदी बीजे पासो कोइ काढी शके नही. एवाने सिद्धपुरुष जे ज्ञानना धणी ते परमाणु कहेवे. ते केहेवुं ते समस्त जेटलां प्रमाण ते तेनी आइके० आदि एटले धुरे जाणवुं.

हवे आगल प्रमाणनां विशेष देखाहेवे. मूल:-परमाणू तसरेणू, रहरेणू, अगग्यचवा लस्त॥ लिस्काजूयाय जवो, अष्टगुण विवक्षित्या कमसो ॥४०५॥ अर्थ:-एवा अनंते सूक्ष्म परमाणुए एक बादर परमाणु जाणवुं. तेवा आठ बादर परमाणुए एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुए एक रथरेणु, आठ रथरेणुए एक वालाग्र, आठ वालाग्रे एक लीख, आठ लिखे एक युका, आठ युकाए एक यव. एम अनुक्रमे आठगुणा परमाणुआ थकी करिये, एटले एम सातवार आठगुणा करतां जेटला बादर परमाणुआ थाय ते कहेवे.

मूल:-वीस परमाणु लस्का, सत्ताणउई जवे सहस्ताई ॥ सयमेगं बावन्नं, एग मिठ अंगुले हुंति ॥४०६॥ अर्थ:-वीसलाख सत्ताणहजार, एकशोने बावन, एटला परमाणु एक आंगुलनेविषे होय. अर्थात् आठयवे एक उत्सेधांगुल थायवे. ४०६

मूल:-परमाणुं इच्चाई, कमेण उत्सेह अंगुलं नणियं ॥ जं पुण आर्यंगुलमे रि सेणतं नासियं विहिणा ॥ ४०७॥ अर्थ:-धुरापरमाणु इत्यादिक अनुक्रमे करी उत्सेधांगुलनु मान श्रीतीर्थकर देवे कहुं, अने बीजुं वली जे आत्मांगुल कहुंवे ते आम थाय. तेज विधि देवामतो गाथा कहेवे. ॥ ४०७ ॥

मूल:-जे जम्मि जुगे पुरिस्ता, अष्टतयंगुल समूसियाहुंति ॥ तेसिंजं नित्यमंगुल, मार्यंगुलमेवतं होइ ॥४०८॥ अर्थ:-जे युगनेविषे जे पुरुष पोताना आंगुले करी एकसोने आठ आंगुल उंचो होय ते पुरुषना पोताना अंगुल ते इहां आत्मांगुल थाय.

हवे जे अधिका उठा थाय तेनी केवीरीते वातवे ? ते कहेवे. मूल:-जेपुणएय पमाणा, ऊणा अहियाय तेसिमेयंतु ॥ आर्यंगुलं नजसुइ, किंतुतदा नास मेवन्ति ॥ ४०९ ॥ अर्थ:-जेकोइ पुनःके० वली ए प्रमाणथकी उठुं अथवा अधिकुं होय; तेनुं जे अंगुल ते आत्मांगुल न कहेवाय; किंतु ते आत्मांगुल आजास जाणवुं. इहां व्याकरणमां आजास प्रत्यय कुत्साहने एटले निंदाने अर्थे वे. एतावता ए अंगुल कांइ गणनामाहे न होय. ॥ ४०९ ॥

ए रीते आत्मांगुल कहीने हवे प्रमाणांगुलनुं स्वरूप जणावतो गाथा कहेवे मूल:-उत्सेहंगुलमेगं, हवइपमाणांगुलंसहस्रगुणं ॥ उत्सेहंगुलङ्गुणं, वीरस्ता र्यंगुलंनणियं ॥ ४१० ॥ अर्थ:-उत्सेधांगुल एक थकी नवइके० होय, प्रमाणांगुल सहस्रगुणो थायवे. ते आवीरीते:-चउसयगुणं पमाणां एवां वचनथकी चारसे

ગુણો વિસ્તારે થાય, અને અઢી ગુણો જાહપણે હોય. તે ચારસે અઢી ગુણા કરિયે તેવારે સહસ્રગુણકે ૦ હજાર ગુણુ પ્રમાણાગુલ થાય, અને ઉત્તેષાંગુલથી બમણું શ્રી વર્ધમાન સ્વામિનું અંગુલ કહુંઢે, એ ગાથાનો અર્થ માત્ર દેશ્વાહયો. હાં ઉત્તેષાંગુલ ને પ્રમાણાંગુલની વક્રતવ્યતા ટીકામાં ઘણીઢે, પરંતુ ગ્રંથ વધે માટે જાવના માત્ર દેશ્વાહયેઢેયે. અઢી ઉત્તેષાંગુલે જેનુ વિષ્કંજ એવા પ્રમાણાંગુલને વિષે ત્રણ શ્રેણી કલ્પિયે, તેમાં પહેલી ઉત્તેષાંગુલે એક અંગુલ વિષ્કંજ, ને ચારસે આંગુલ દીર્ઘ એટલે લાંબી કરિયે. એવીજ બીજી પણ પંક્તિ એટલાજ પ્રમાણની કરિયે અને ત્રીજી શ્રેણી દીર્ઘપણે ચારસો અંગુલ પ્રમાણ અને વિષ્કંજે અર્ધઅંગુલ પ્રમાણ કરિયે, એના દીર્ઘપણાથકી બે જાગ કરી તેને પરસ્પર મલવિયે તેવારે એક અંગુલ પ્રમાણ વિષ્કંજ થાય, અને બજો અંગુલ દીર્ઘ એવી ત્રીજી શ્રેણી થઈ. તેવારપઢી એ ત્રણે રાશીને લંબાઈ એ મેલવી ઢતા એક હજાર ઉત્તેષાંગુલે દીર્ઘપણે થાય અને એક ઉત્તેષાંગુલ વિષ્કંજ થાય એ પ્રમાણાંગુલની શુદ્ધ સૂચી જાણવી. એ સૂચિ આશ્રયી ઉત્તેષાંગુલથકી પ્રમાણાંગુલ હજાર ગણું જાણવું, અને તત્ત્વવૃત્તેચારજો ગુણુંજ થાય ॥ ૪૧૦ ॥

મૂલ:—આર્યગુણેણ વહુ, ઉત્તેષપ્રમાણર્થમિણસુદેહં ॥ નગપુઢવિવિમાણાઈ, મિણસુપ માણંગુલેણં તુ ॥ ૪૧૧ ॥ અર્થ:—જે આંગુલેકરી જેનું પ્રમાણ કરાયઢે તે કહેઢે. આ ત્માંગુલેકરી વસ્તુનું પ્રમાણ કરાયઢે. તે વસ્તુ ત્રણ પ્રકારનીઢે. એક સ્વાત, બીજી ઓઢિત એટલે ઓની કરેલી અને ત્રીજી ઓજય તેમાં સ્વાત તે કૂપ જૂમિ, ગૃહના તલાવા દિક તે ટાંકા જાણવાં. ઓઢિત તે ધવલગૃહાદિક અને ઓજય એટલે જૂમિ અને ગૃહા દિકે યુક્ત ધવલગૃહાદિક મપાયઢે અને ઉત્તેષાંગુલેકરી દેવાદિકોના શરીરનું માપ થાયઢે, અને નગ એટલે મેરુ ઇત્યાદિક પર્વત અને પૃથ્વી તથા દેવાદિકોનાં વિમાન જે સૌધર્માવતંત્રસકાદિક આદિ શબ્દ થકી જીવન નરકાવાસાદીપ સમુદ્ધાદિક તે નું પ્રમાણાંગુલેકરી પરિમાણ થાયઢે ॥ ૪૧૧ ॥ ઇતિગાથા નવકાર્થ. ॥

અવતરણ:—તમસકાય સરૂવંતિ એટલે તમસ્કાયના સ્વરૂપનું બસોને પંચાવનમું ઢાર કહેઢે. મૂલ:—જંબુદીવાઓ અસંસ્લેક્ષ્મા અરુણવર સમુદ્ધાઓ ॥ બાયાલીસ સહ સ્તે જગઈવજનં વિલંપેઓ ॥ ૪૧૨ ॥ અર્થ:—એ જંબુદીપથકી તિરઢા અસંસ્લેક્ષ્મા દીપ સમુદ્ધ અતિક્રમિ જાતાં ત્યાં અરુણવર સમુદ્ધ ઢે તેની જગતીથકી બેતાલી સ હજાર યોજન અવગાહિયે તેણે પ્રદેજો અરુણવર સમુદ્ધનાં પાણી ઓપર થકી મહા અંધકારરૂપ અપકાયમય તમસ્કાય નિકલ્યોઢે. ॥ ૪૧૨ ॥

મૂલ:—સમસેણીએસત્તરસ એકવીસાઓજોયણસથાઈ ॥ ઓહસિઓતમરૂવો, વલ

યાગારોઅવકાઠ ॥ ૪૧૩ ॥ અર્થ:-તે તમસ્કાય સમશ્રેણીયે સરસી, જીતને આ કારે સચરણેને એકવીશ યોજન પ્રમાણ ઝલ્લસ્યોકે ૦ વિસ્તર્યો છે. અંધકારરૂપ વલયાકારે અપકાય વિસ્તર્યો છે. ॥ ૪૧૩ ॥

મૂલ:-તિરિયં વિઠરમાણો, આવર્યતો સુરાલય ચઢકું ॥ પંચમકપ્યે રિંદમિ પશ્ચદે ચઢદિસિં મિલિડ ॥ ૪૧૪ ॥ અર્થ:-તે તમસ્કાય તિર્થો વિસ્તરતો અને વલી સૌધર્માદિક ચાર દેવલોક આવરતો ંચો નિકલ્યો, તે પાંચમા બ્રહ્મનામા દેવલોકના રિંદનામા ત્રીજા પાથડાસુધી જડ ત્યાં ચારે દિશાએ મલ્યો આવરી રહ્યો છે.

હવે તે તમસ્કાય કેવા આકારે છે ? તે કહે છે. મૂલ:-હેષામલ્લય મૂલછિડ ટિડ ંચરિ બંનલોર્યજા ॥ કુકડ પંજરગાગાર સંઘિડતો તમકાઠ ॥ ૪૧૫ ॥ અર્થ:-હેષાકે ૦ હેવે મલ્લકકે ૦ સરાવલું જેવું થાય. તેને આકારે નીચે સાંકડો અને ઉપર બ્રહ્મદેવલોક સુધી કૂકડાના પાંજરાને આકારે રહ્યો છે, તે તમસ્કાય એટલે તમ શબ્દે અંધકાર, તે સંબંધી પુણ્જ જે કાય કહિયે રાશિ સમૂહ તેને તમસ્કાય કહિયે.

હવે એનો વિષ્કંન ને પરિયનું પ્રમાણ કહે છે. મૂલ:-હુવિહો સેવિરકંજો, સંલિલ્લે અહિ તહ અસંલિલ્લો ॥ પદમંમિય વિરકંજો, સંલેલ્લા જોયણ સહસ્તા ॥ ૪૧૬ ॥ પરિહિ એ તે અસંલ્લા, બીએ વિરકંન પરિહિ જોએહિં ॥ હુંતિ અસંલ્લ સહસ્તા, નવરંમિ હોડ વિચારો ॥ ૪૧૭ ॥ અર્થ:-હુવિહોકે ૦ બે પ્રકારે તેનો વિષ્કંન, સંલ્યાતો છે તેમજ અસંલ્યાતો પણ છે; ત્યાં પહેલો વિષ્કંન તે સંલ્યાતા સહસ્ત્ર યોજન પ્રમાણ છે, અને ઉપરે ચાલત અસંલ્યાતા સહસ્ત્ર યોજન પ્રમાણ છે અને પરિહિએ ૦ પરિહિએ મૂલથંકી આરંની સર્વત્ર તે સંલ્યાતા સહસ્ત્ર યોજન પ્રમાણ છે. હાં સંલ્યાતપણુ તે ત્યાંસુધી જાણવું; જ્યાંસુધી વલયને આકારે છે. અને બીજો વિષ્કંન અને પરિધીનો યોગ વલયાકારથકી ંચો એ તમસ્કાય વિસ્તરે છે. તેવારે નવરંકે ૦ કેવલ અસંલ્યાતા સહસ્ત્ર યોજન એનો વિસ્તાર હોય છે.

હવે ટીકાકાર એનું મહત્વ આગમાર્થવેદીના મુલથંકી એવીરીતે જણાવે છે કે, જે દેવતા ત્રણ ચપટી વગાડતાં જેટલી વાર થાય તેટલી વારમાં જંબુ દ્રીપને એકવીશ વચ્ચંત પ્રવક્ષણાં દેતો ફરે તેવો દેવતા ઢ મહીને સંલ્યાતા યોજન વિસ્તારસુધી જાય, પરંતુ તે આગલે જડ શકે નહીં તો બીજાની શી વાંત ? જેવારે પરદેવિના સેવણદ્વારે અથવા રક્ષા વિકની ચોરી પ્રમુલ અપરાધ કરે તેવારે તે દેવતા બીજાં બલવંત દેવતાથકી બીહી તા થંકા નાશીને ત્યાં પેજો. તે ત્યાં ગયા પછી બીજાં દેવતાં ત્યાં બીકનેલીધે જડ શકે નહીં; કેમકે ત્યાં જતાં તેને ગતિનો વિષાત થાય ॥ ૪૧૭ ॥

અવતરણ:-અણંત ઢક્કતિ એટલે ઢ અનંતાનું બરોને ડપન્નમું દારકહે છે. મૂલ:

सिद्धा निगोय जीवा, वणस्सई काल पोगलाचेव ॥ सव्वमलोगागासं, ठप्पेएणं तथा नेथा ॥ ४१८ ॥ अर्थः—एकतो सिद्धना जीवो जे पूर्वे अनन्ते काले अनन्ता सिद्ध यथा अने अनन्ते आगामिक काले अनन्ता सिद्ध यशे ते जाणवा. तेमज बीजा नि गोदना जीव. ते पण अनन्ता ठे. त्रीजा वनस्पति ते निगोद अने साधारण वन स्पतिकाधिक जीवो ते पण अनन्ताठे. चोथो काल जे ठे ते पण अनन्ति वत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणिरूप यइ गयो अने अनागत काले पण अनन्तो यशे. तेमज पांचमा पुज्जल परमाणुआ पण अनन्ताठे. एम ठुं सर्व अलोकाकाल तेपण अनन्तुठे. ए ठ वानां अनन्तां जाणवा. ॥ ४१८ ॥ इतिगाथार्थ.

अवतरणः—अच्छंनिमित्ता एंति एट्ठे आठ प्रकारना निमित्तुं बर्रोने सत्ताव नमुं द्वार कहेठे. मूलः—अंगं सिविणं च सरं, उप्पायं अंतरिक्क नोमं च ॥ वंजणं जं रक्खणमेवय, अरुपयारंइहनिमित्तं ॥ ४१९ ॥ अर्थः—एक अंग, बीजुं स्वप्न, त्रीजुं स्वर, चोथुं उत्पात, पांचमुं अंतरिक्क, ठुं जौम, सातमुं व्यंजन, अने आठमुं लक्षण, ए आठ प्रकारनां निमित्त जाणवा. इहां निमित्त जे अतीत अनागत ने वर्तमान जाव तेने जाणपणानां कारण तेने निमित्त कहिए. एरीते ए आठे निमित्तनां ना म कही हवे सूत्रकार अंगादिक आठ बोल गाथाये करी वखाणेठे. ॥ ४१९ ॥

मूलः—अंगप्फुरणा एहिं, सुहासुहं जमिह जन्नइ तमंगं ॥ तह सुसिविणयड सिविणएहिं जंसि विणं यंतितयं ॥ ४२० ॥ अर्थः—अंगने ग्रहणे इहां अंगना अवयव पण जेवा. ते अंगना अवयवने फरकवे करी शुजाशुज अतीतादिक विषयिक निमित्त जाणे; ते जाणीने बीजाने कहे के मस्तक फरकेतो पृथ्वीनो जाज थाय, अने निष्ठाड फरकेतो स्थानकनी प्राप्ति थाय. इत्यादिक शरीरनो जे जे अवयव फरके ते उपर विचारणा करे. ते पुरुषने जमणे पसवाडे अने स्त्रीने मावे पसवाडे फरकेतो जलो कहिये; नही तो मावो कहिये. तो ए पहेलुं अंगनिमित्त जाणवुं. हवे बीजुं स्वप्ननिमित्त ते आवीरीते के, देव, गुरु, जाइ, बेटो, उत्सव, कमलनुं ठत्र ए स्वप्नां देखे तेमज कोट ते गढ, दाथी, वृह, मेघ, पर्वत, प्रासादादिक उपर पोते चढाये; एम स्वप्नां देखे तेमज समुद्रुं तरुं, मदिरा, अमृत, दहि, दुधनुं पान स्वप्नां करे अने चंद्रमा सूर्यनां ग्रहण देखीने जागृत थाय तो एम जाणवुं के, ए स्वप्ने प्रमाणे तुरत मुक्ति यशे. इत्यादिक ए सर्व स्वप्ने करी कहिये. ए बीजुं स्वप्ननिमित्त कथुं. ॥ ४२० ॥

हवे त्रीजुं स्वरनिमित्त. कहेठे. मूलः—इच्छमणिं जंसं, वित्तेसउत्तरंति विन्नेयं रुहिरवरिसां जम्मिं, जायइ जन्नइ तमुप्पायं ॥ ४२१ ॥ अर्थः—इहां इष्ट ते जनुं

अने अनिष्ट जे मातुं इत्यादि जे स्वरना विशेषकी जाणिए ते स्वरं, एक षड्ज बीजो रुषज, त्रीजो गांधार, चोथो मध्यम, पांचमो धैवत, षष्ठो पंचम, सातमो निषाद ए जेवो थकी साते प्रकारे ठे. ते सांजली विचारणा करे. जेम षड्जना सांजलवा थकी सुखे निर्वाह थाय. जे कार्य करीए ते विनाश न पामे. गाय प्रमुख चतुःपद मित्र, पुत्र, स्त्री प्रमुखने वल्लभ होय. इत्यादिक जाणी करी कहे अथवा जे शकुन जूए ठे ते ना स्वर उपर सारु मातुं कहे ते त्रीजुं स्वरनामे निमित्त जाणवुं. हवे चोथुं उत्पा तनिमित्त कहेठे. रुधिर शब्दे लोहि वसो आदि शब्द थकी हान, मांस, मज्जा, धा न्य, अंगार प्रमुखनी वृष्टि ज्यां थाय, ते देखी कहेके इहां जय प्राप्त अशे. इत्यादिक बीजापण उत्पात देखीने निमित्त कहे ते चोथुं उत्पातनिमित्त जाणवुं. ॥ ४११ ॥

मूलः—गहवेयजूअष्टदृष्ट हासपमुहं जमंतरिकंत ॥ जौमं च जूमिकंपा, इएहिनका इ वियारोहिं ॥ ४१२ ॥ अर्थः—ग्रहनो वेध जेवारे थाय, चंडमानुं मांमनुं बृहस्प ति प्रमुख जेदे, एमज जूतनुं हास्य अकस्मात् आकाशे कलकलाट शब्द उठे; एमज प्र मुखना ग्रहण थकी गांधर्व नगरादिक देखाय त्यां जो कालोवर्ण देखाय तो डुः काल थाय, लाल देखाय तो गायने कंठ थाय, अव्यक्तवर्ण होय तो कटकनो जं ग थाय, अने महा स्निग्ध संप्राकार सतोरण उत्तर दिशि आश्री थाय तो गाम त था राजाने जयकारी थाय. इत्यादिक अंतरीक्ष एटले आकाश ते संबंधी कोइ लक्ष ण देखीने सारु मातुं कहे ते पांचमुं अंतरीक्षनिमित्त जाणवुं. ठहुं जौम ते जूमि कंपादिके करी. ते आवीरीते. जूमिकामांहेथी अत्यंत महोठो शब्द निकले, निर्घात पडे, जूमिकंप थाय. इत्यादिक देखाय त्यां जाणवुंके ते देशना राजा प्रधान सेना पति अने देशने जय अशे. ते ठहुं जौमनिमित्त जाणवुं. ॥ ४१२ ॥

मूलः—इह वंजणं मसाई, लंठणपमुहं तु लक्ष्णं नणिर्य ॥ सुहअसुहस्रयगाई, अं गाइआइअछावि ॥ ४१३ ॥ अर्थः—इहके० आ शास्त्रनेविषे व्यंजन शब्दे मसा प्रमुख ते देखीने एम कहेके एने अमुक स्थानके मसो अथवा तल पड्योठे, माटे अमु क शुनाशुन अशे. तेमज लांठन ते लसण प्रमुख लक्ष्ण कथुंठे ते आवीरीते. लां ठन ते कंकुना पाणी सरखुं दूटीथकी नीचे लक्ष्ण होय तो अथवा मसो होय तो ते घणुज सारु. एवा जाव देखी शास्त्रने प्रमाणे कहे ते व्यंजननामा सातमुं निमित्त अने लक्ष्ण नामा आठमुं निमित्त जाणवुं. इहां व्यंजन ते मसा द्विजा प्रमुख अने स्वस्तिक प्रमुख ते लक्ष्ण कहिए. एम ए शुनाशुनना कर नार अंग आवेवेइने आठ प्रकारनां निमित्त होय. ॥ ४१३ ॥

નિસીયમાં કહ્યું છે કે જે માનાદિક તે જહ્નુ જાણવું, અને મસાદિકને વ્યંજન કહિએ અથવા શરીરની સાથે ઓપન્યા તે જહ્નુ જાણવાં, અને પઠી ઓપજે તે વ્યંજન કહિએ. તથા વલી નિસીયમાં પુરુષ વિશેષ જહ્નુનાં વિનાગ એમ કહ્યો છે. પ્રાકૃત મનુષ્યને વત્રીશ જહ્નુ કહ્યાં છે, બલદેવ તથા વાસુદેવને એકશોને આઠ જહ્નુ કહ્યાં છે, ચક્રવર્તિને તથા તીર્થીકરને એક હજાર ને આઠ જહ્નુ કહ્યાં છે, તે જે હાથ, પગ, મુખ, નાક, નેત્ર અને ગાત્રને વિષે થાય છે અને પ્રગટપણે દેખાય છે, એ બાહ્ય જાણવાં અને સત્ત્વ સ્વનાવાદિક અન્યંતર ઘણાં હોય. ॥૪૨૩॥ ઇતિગાથા ॥

અવતરણ:-માણુમ્માણ પમાણંતિ એટલે માન ને ઝન્માનના પ્રમાણનું બજોને અગવનમું દાર કહે છે. મૂલ:-જલદોણમ-હજાર, સમુદ્દાસમૂસિરંઝજો નવડ ॥ માણુમ્માણપમાણં, તિવિદં સ્વલુ જલકણં યોયં ॥૪૨૪॥ અર્થ:-જે પુરુષના પ્રમાણથી જગારેક મહોટી હોય એવી કુંડીમાં પાણી જરીને તેમાં પુરુષને નાસ્ત્યોયકો જલ કે ૦ પાણીનું દોણ કે ૦ માનવિશેષ તે સવાયડાને દોણ એવું કહેવાય છે. તો એટલું પાણી બાહર નિકળે અથવા દોણે ઝંડી કુંડી માંહે પુરુષને બેસાડીએ તે કુંડી પૂરાયે તે પુરુષમાનોપેત જાણવું. એ માનનું માન, અને ઝન્માન તે આવીરીતે:-

અર્ધજાર જે સાર પુજાકરી નીપન્યો છે તેણે કારણે તુલાએ ચડ્યો થકો જે અર્ધજા હોય તે પુરુષઝન્માનોપેત જાણવું. હવે તે જારનું માન હમાં આમ છે, ષટ્સર્વપૈર્યેવ સ્ત્વેકો, શુંજૈકાચ યવૈસ્ત્રિજિઃ ॥ શુંજા હયેન વલ્લઃ સ્યાત્ ગયાણેતેચ ષોડશ ॥૧॥ પલ્લેચ દશ ગયાણા, સ્તેષાંસા દશતર્મણઃ ॥ મણૈર્દશજિરેકાચ, ઘટિકા કથિતા બુધૈઃ ॥૨॥ ઘવૈટ નિર્દશજિસ્તાજિ, રેકોજારઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥ તદર્ધયો તુલેન્મર્ત્યઃ સઝન્માનયુતો મતઃ ॥ ૩ ॥ હવે પ્રમાણ તે કહે છે. આઠપરમાણુ એક તસરેણુ ઇત્યાદિ ક્રમે નીપન્યો જે આંગુલ, તે આપણે આંગુલે કરી જેનું મુખ બાર આંગુલ હોય તે પ્રમાણયુક્ત મુખ કહેવાય. તે આપણા પ્રમાણોપેત મુખથી સમૂસિરંકે ૦ ઝંચપણે નવયુગુ જેનું શરીર હોય એટલે બાર નવાં આઠોત્તરશો. એમ એકશો આઠ આંગુલ પ્રમાણ હોય તેને ઊત્તમ પુરુષ જાણવા. અને શ્રી તીર્થીકરને મસ્તકે બાર આંગુલનું ઝળીય થાય. તેમાટે જગવંત પોતાને આંગુલે એકશોને વીશ આંગુલ હોય. એમજ મથ્યમ પુરુષ તે ટઠુ આંગુલ પ્રમાણ હોય, જયન્ય પુરુષ તે ચોરાશી આંગુલ પ્રમાણ હોય. એ પ્રસ્તાવથી વાત કહી. માન ઝન્માન પ્રમાણ તેના તિવિદંકે ૦ ત્રણ પ્રકારે સ્વલુ ઇતિ નિશ્ચે સહિત જહ્નુ એ જાણવાં. ઇતિગાથાર્થ ॥ ૪૨૪ ॥

અવતરણ:-અઘરસ નક્કજોક્કા ઇતિ એટલે અઘર પ્રકારના નક્ક જોજનનું વ

शेने अयोगणसातमुं द्वार कहेते. मूलः—सूउदणो जवन्नं, तिन्निय मंसाइ गोरसो जूसो ॥
नरकागुललावणिया, मूलफला हरियगं मागो ॥४१५॥ अर्थः—एक सूप शब्दे दाल,
बीजो उदण शब्दे कूर, त्रीजो जवन्न शब्दे यवनी खीर अने तिन्नियके० त्रण प्रका
रनु मांस, ए ठ थयां, अने सातमुं गोरस शब्दे दुध तथा दही प्रमुख, तथा जूसादि
चार ते आठ नव दश ने अग्यार थया, अने बारमुं हरिअंग, तेरमुं मागो. ४१५

मूलः—होइरसालूय तहा, पाणं पाणीय पाणगं चैव ॥ अचारसमोसागो, निरुवह
उं लोइउं पिमो ॥४१६॥ अर्थः—चउदमुं रसालुं, तेमज पन्नरमुं, सोलमुं सतरमुं ने
अढारमुं ए सूत्रकार सूत्रमांहेज वखाणशे; तेथीनाम इहां जख्यां नथी. निरुपहतके०
निर्दोष, लोइयोके० जे निर्विवेकी लोकोठे तेउमां ए प्रसिद्ध पिमके० आहार जाणवो.

हवे मांसादिक वखाणेठे. मूलः—जल थल खयहरमंसाइ तिन्निजूसो उजीर
याइ छुउ ॥ सुग्गरसोनरकाणिय, खंभीखळ्ळयपमुकाणि ॥४१७॥ अर्थः—जलचर ते
माढलां प्रमुख, अने थलचर ते हरणादिक, खेचर ते तेतर प्रमुख. ए त्रण जातनां
मांस अने जूशब्दे जीरं प्रमुख कटुकइव्य, तेणे करी सहित. मगनो रस ते जूष
जाणवुं. अने नरकाणिके० नहू ते खाजादिक दहीथरां प्रमुख, जे उपर पांत
खामनी देखाय ते जाणवी. ॥ ४१७ ॥

मूलः—गुललावणिया गुलपप्पलडीउं गुलहाणियाउवा जणिया ॥ मूल फलंएक
पर्यं, हरिय मिह जीरयाईयं ॥ ४१८ ॥ अर्थः—गुललावणी शब्दे जे पूर्वदेशने विषे
प्रधान गोलेकरी नीपनी एवी गोलपापडी, अथवा गोले मिश्रपणो कीधी जे धाणी
ते गोलधाणी जाणवी. वली मूल अने फलनो एकज जेद ए अग्यारमो जाणवो.
तेमां मूल शब्दे अश्वगंधा प्रमुख, फल ते आंबा प्रमुख, तथा हरित शब्दे इहां जीरादिकनां
पान तेणे करी नीपजावुं ते जीरकादिक. आदि शब्द थकी एवा बीजा पदार्थो पणजेवा

मूलः—माउवहुल राईण, नज्जियादिं गु जीरयाइ छुआ ॥ सायर साजू जामज्जियति
तल्लक्कणं चैयं ॥ ४१९ ॥ अर्थः—माक शब्दे, मांजा, वसुल राजिकाके० राजगरा प्रमुखनी
जाजीते हांग अने जीरा प्रमुखे करीने जे जलीपरे संस्कारी होय, साके० ते जाजी
रसाला कहिए; अने लोकने विषे मार्जिता एवी प्रसिद्धे. तेनुं जह्ण आगल देखाडेठे.

मूलः—दो थयपला महुपलं, दहिय स्त-दाढयं मिरिय वीसा ॥ दसखंम गुलप
लाई, एसरसालू निवइ जोगो ॥ ४२० ॥ अर्थः—वे पल घृतना, मधनुं एक पल,
दहीनुं अर्धो आठो, बीश मरी वाटेलां, दश खंम अथवा गोलनां पल जाणवां.
एटला पदार्थो मजेथके रसालु कहेवायठे, पण ते केवो होय ? निवइके० नृपति

દટલે રાજા તેને યોગ્ય. એના ઝપલકૂણથકી મોહોટા ફેશ્વરને પણ ડચિત્ત હોય.

મૂલ:-પાણંસુરાઈયં, પાણિયં જલં પાણં પુણોડ્ઙ ॥ દસ્કા વાણિયં પમુદં, સાગો સોતક સિદ્ધં ॥ ૪૩૧ ॥ અર્થ:-પાન તે સુરા મદિરા આદે દેડને બીજા પણ સર્વ મદ જાણવા. પાનક તે હ્યાં ફાલવાળી, સાકરનાં પાણી, એલચી વાસિતગાઢા સુરનિ સીતલ, કપુરવાસિત એવા સ્વાદવંત જાણવાં. અને સાગોકે શાક, સાલણો તે જે તરુકે ઘાસથી નીપન્યાં વડાં પ્રમુલ જાણવાં. ॥ ૪૩૧ ॥ ઇતિગાથા સપ્તકાર્ય: ॥

અવતરણ:-ઢઘાણબુઢિહાણતિ દટલે ઢ સ્થાનકની વૃદ્ધિ તથા હાણીનું બજો ને સાવમું ઢાર કહેઢે. મૂલ:-બુઢીવા હાણીવા, અણંત અસંલ સંલ નાગેહિ ॥ વ હૂણસંલ અસંલ અણંતગુણેણ યવિદેયા ॥ ૪૩૨ ॥ અર્થ:-વૃદ્ધિ અથવા હાણિ તે ષડ સ્થાનકમાંહે ત્રણ સ્થાનક નાગાકારે વૃદ્ધિ અને હાની હોય, તથા ત્રણ સ્થાનક ગુણા કારે વૃદ્ધિ અને હાની હોય. અણંતકે ણ્યાંપહેલા નાગાકારે એમ ઢે કે અનંતનાગ વૃદ્ધિ, અસંલ્યાતનાગવૃદ્ધિ, સંલ્યાતનાગવૃદ્ધિ. અને ગુણાકારે પણ વસ્તુનું એમ. સંલ્યાતગુણવૃદ્ધિ, અસંલ્યાતગુણવૃદ્ધિ, અનંતગુણવૃદ્ધિ. જેમ વૃદ્ધિ તેમ હાની પણ કેહેવી. હ્યાં સર્વોત્કૃષ્ટ દેશવિરતીની વિશ્લુદ્ધિ સ્થાનકથકી સર્વ જગન્ય સર્વ વિરતિનું વિશ્લુદ્ધિનું પહેલું સ્થાનક અનંત ગુણે અધિક જાણવું. એમ અનંતગુણે વૃદ્ધિ કરવી એનું વિસ્તરાર્થે કર્મે પ્રકૃતિ પ્રમુલ યંચના પટથકી જાણવું. ઇતિગાથાર્થે ॥ ૪૩૨ ॥

અવતરણ:-અવહરિઝંજાડ નેવતીરંતિતિ દટલે જેને કોડ અપહરિ ન શકે તેનું બજોને એકશવમું ઢાર કહેઢે. મૂલ:-સમણી મવગયવેયં, પરિહાર પુલાય મપ્પમત્તં ચ ॥ ચડસપૂર્વિ આહારગંચ નકયાડ સંહરડ ॥ ૪૩૩ ॥ અર્થ:-એક સાધ્વીઝ જે નિરતિચાર ચારિત્રની ધરનારીઝ હોય તે, બીજો અપગતવેદ, દટલે જેણે વેદ સ્વપાવ્યો હોય એવાં કેવલી; ત્રીજા પરિહારવિશ્લુદ્ધિ ચારિત્રના ધરનાર, ચોથા પુલાકલબ્ધી ના ધણી, પાંચમા અપ્રમત્ત સંયતગુણગાણાનેવિષે જે વર્તતા હોય તે, ઢઘા સંપૂર્ણ ચડપૂર્વના જાણ, અને સાતમા આહારક શરીરના ધરનાર. એ સાતને કોડ સંહરેનહી.

અવતરણ:-અંતરદીવતિ દટલે અંતરદીપની વક્તવ્યતાનું બજોને બાશવમું ઢાર કહેઢે. મૂલ:-ચુલ્લહિમવંત પુલા, વરેણ વિદિસાસુ સાયરં તિસણ ॥ ગંતૂણં તર દીવા, તિન્નિસણ હુંતિ વિન્નિન્ના ॥ ૪૩૪ ॥ અર્થ:-મહા હિમવંત પર્વતની અપેહ્યા એન્હાનો તેથી ચૂલ જે હિમવંત નામ પર્વત ને અપરે જંબુ દીપની જગતિ અને લવણ સમુડના પાણીનો જ્યાં સ્પર્શ થાયઢે; તેપાણીનાં સ્પર્શથકી વિદિશિણ ત્રણજો યો

જન સમુદમાં જણે, જ્યાં બે બે ગજદંતાને આકારે ઢાઢ નિકલીઢે, તે ડપર ચાર અંતર ઢીપ ત્રણશે યોજનને વિસ્તારેઢે. ॥ ૪૩૪ ॥

ઢીપની પરિધીનું પ્રમાણ અને નામ કહેઢે. મૂલ:-અડણાવન્નનવસણ, કિંચૂણે પરિહિ તેસિમે નામા॥૬ગો રુઝ આજાસિઅ,વેસાણી ચેવનંગૂલી ॥૪૩૫॥ અર્થ:-નવશે ડંગણપચ્ચાશ યોજન કાંઢક માતેરા ંટલી પરિધીનું પ્રમાણ ઢે. અને તેસિકે ૦ તેનાં નામ આવીરીતેઢે. ંક રુચક, બીજો આજાપિક, ત્રીજો વેશાણિક, ચોથો લાંગુલિક.

મૂલ:-ંણસિંદીવાણં, પરડં ચત્તારિ જોયણસયાં ॥ ડંગાહિકણ જવણં, સપહિદી સંચડસયેપમાણો ॥ ૪૩૬ ॥ અર્થ:-ં જે પૂર્વે ચાર ઢીપ કહ્યા તેથકી આગલ ચારશે યોજન જવણ સમુડ અવગાહિયે, ત્યારેસપહિદિસંકે ૦ તેનીજપરે પ્રત્યેકે પૂર્વા દિ વિદિશિતેવિષે ચારસે યોજનને પ્રમાણ. ॥ ૪૩૬ ॥

મૂલ:-ચત્તારંતરદીવા, હયગયગોકન્નસંકુલીકન્ના ॥ ંવં પંચસયાં,ઢસયસત્તન્ન વચેવ ॥૪૩૭॥ અર્થ:-ચાર અંતર ઢીપઢે તેનાં નામ,હયકર્ણ, ગજકર્ણ, ગોકર્ણ અને સંકુલીકર્ણ ંટલે બે ચતુષ્ક થયા. હવે ત્રીજા આદેદે પાંચ અંતર ઢીપના ચતુષ્ક જગ તી થકી જેટલો જવણસમુડ અવગાહિ રહ્યાઢે તે કહેઢે. ંવંકે ૦ ંમજ જવણસમુડ માં પાંચશે યોજન જગતીથકી આગલ જણે ત્યાં ત્રીજું ચતુષ્ક જાણડું, ંમ ઢશે યોજન જણે ત્યાં ચોથું ચતુષ્ક ઢે, અને સાતસેં યોજન અવગાહિયે ત્યાં પાં ચમું ચતુષ્ક ઢે, તથા આતશે યોજન અવગાહિયે ત્યાં ઢઠું ચતુષ્ક ઢે; અને નવશે યોજન અવગાહિયે ત્યાં સાતમું ચતુષ્ક ઢે. ॥ ૪૩૭ ॥

મૂલ:-ડંગાહિકણજવણં, વિરકંજો ગાહસરિસયા જણિયા ॥ ચત્તરો ચત્તરો દીવા,ડમે હિ નામેહિ નાયઢા ॥ ૪૩૮ ॥ આયંસમિંઢગમુહા,અયોમુહાગોમુહાયચરે ॥ અસ્સ મુહા હઢિમુહા,સીહમુહા ચેવ વઘમુહા ॥૪૩૯॥ અર્થ:-અનુક્રમે પાંચશે પ્રમુખ યોજન જવણસમુડ અવગાહી ં ત્યાં વિષ્કંજ, તેનો જેટલો સમુડ અવગાહિયે તેટલોજ તેનો વિસ્તાર પણ જાણવો.ંવા ચાર ચાર ઢીપો તે ંવાનામે કરી જાણવા. ંકઆયંસ તે આદરીમુખ, બીજો મેંઢમુખ, ત્રીજો અયોમુખ, ચોથો ગોમુખ. ં ત્રીજા ચતુષ્કનાં ચારનામ કહ્યાં, ંટલે બાર ઢીપ થયા. તથા ંક અશ્વમુખ,બીજો ગજમુખ, ત્રીજો સિંહમુખ ચોથો આગ્રમુખ. ં ચોથા ચતુષ્કનાં નામ જાણવાં. ંટલે સોલ થયા.

મૂલ:-તત્તોયઆસંકન્ના, હરિકન્નઅકન્નકન્નપાવરણા ॥ ડક્કમુહામેહમુહા, વિઙ્ગુ હાવિઙ્ગુદંતાય ॥૪૪૦॥ તેવાર પઢી ંક અશ્વકર્ણ, બીજો હરિકર્ણ, ત્રીજો અકર્ણ ચોથો કર્ણપ્રાવરણ, ંવાનામે પાંચમું ચતુષ્કઢે ંટલે વીશ થયા. તેવાર પઢી ડક્કા

મુલ, મેઘમુલ, વિદ્યુન્મુલ ને વિદ્યુદંત એવાનામે ઠું ચતુષ્ક છે એટલે ચોવીશ થયા.

મૂલ:-થણદંતલઠ્ઠદંતાય ગૂઢદંતાયસુંદરંતાય॥વાસહરેસિહરંમિય, એવંચિઅઅઠ વીસાવિ ॥૪૪૧॥ અર્થ:-એક ધનદંત, બીજો નિગૂંઢદંત, ત્રીજો લઘુદંત, ચોથો શુદ્ધ દંત એવે નામે સાતઠું ચતુષ્ક જાણવું એટલે અઠાવીશ થયા. જેમ એઅઠાવીશ ચૂલ હિમવંતે કહ્યા; એવંકે ૦ એમજ વર્ષધર સિંહરિનામ પર્વત તેને વિષે પણ બીજા અઠાવીશ છે; ત્યાં પણ તેટલુંજ લવણસમુદ્રું અવગાહવું છે. ॥ ૪૪૧ ॥

ઇત્યાદિક અર્થ સૂત્રકાર દેસાહે છે. મૂલ:-તિન્નેવ દુંતિ આઈ, એગુત્તરવટ્ટિયાઝનવસ યાઝ ॥ ઝંગાદિકલવણં, તાવડ્યંચેવ વિહિન્ના ॥૪૪૨॥ અર્થ:-જેમ હિમવંતને વિષે જગતીથકી ત્રણસે યોજન લવણ સમુદ્રું અવગાહવું કહ્યું; તેમ હિંપણ જગતીથકી ત્રણશે યોજન જડ્યે ત્યાં ત્રણસે યોજન પ્રમાણ દીપ હોય, એમ પહેલું ચતુષ્ક આદેવેડને જ્યાંસુધી એકોત્તર વૃદ્ધે ચારશે, પાંચશે, ઠશે, સાતશે આઠશે, નવશે યોજનસુધી લવણસમુદ્ર અવગાહીયે ત્યાંસુધી જાણવું. અને વિસ્તાર પણ તેનો તેટલોજ જાણવો. અને જેટલો સમુદ્ર અવગાહીયે ત્યાં તેટલાજ શૈકડા યોજનના દીપના ચતુષ્ક જાણવા. એ રીતે એ પણ એવેજ નામે અઠાવીશ દીપ થાય. બેદુ મલી ઝપત્ત અંતર દીપ થાય છે.

હવે એનેવિષે જે યુગલિયા વસે છે તેની વકચતા કહે છે. મૂલ:-સંતિ ઇમેસુંનરાવઙ્કારિસહનારાયસંદહણજુતા ॥ સમચતુરંસસંગણ સંતિયાદેવસમરૂવા ॥ ૪૪૩ ॥ અર્થ:-એનેવિષે જે નરકે ૦. મનુષ્ય સંતિકે ૦ છે તે કેવા છે? તો કે વજ્ર કૃષ્ણનારાચ સંઘયણ તેણેકરી સહિત છે. વંલી સમચતુરસ્ય સંસ્થાને સંસ્થિ છે, વલી દેવતા સમાન રૂપના ધરનાર છે: ॥ ૪૪૩ ॥

મૂલ:-અઠ્ઠયણુસ્સયદેહા, કિંચૂણાઝ નરાણડ્ઢીઝ ॥ પલિઅઅસંસેઙ્કાજનાગ આઝ આલક્કણોવેયા ॥ ૪૪૪ ॥ અર્થ:-આઠશે ધનુષ્યનું ઝંચપણું જેમના શરીરનું છે, ઝં પલક્રણ થકી ચોશઠ ઇષ્ટીકરંમક હોય, એકાંતરે આહારનો અનિલાષ થાય, ઝંગણા એંસી દિવસ અપલ્પપાલના હોય. ઇત્યાદિ. ઝંતંચ જોયણવસમંસંતણુ, પિઠકરંમાણમે સિચઝસઠી ॥ અસણંચઝસંધીઝ, ગુણસીદિણવજ્જપાલણયા ॥ ૧ ॥ વંલી શરીર પ્રમાણ જે પુરુષને કહ્યું તેથકી કાંઈક કાણ સ્ત્રીને થાય. એનું જીવિત અપલ્પોપમના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ આયુષ્ય છે. તે સમસ્ત લેકરોંકરી ઝપેત એટલે સહિત હોય.

મૂલ:-દસવિહ્કપ્પહુમ પત્તંવંઠિયા તહનતેસુ વીવેસુ ॥ સસિસૂરગહણમંકુણ, જુ આમસગાડ્યાદુતિ ॥ ૪૪૫ ॥ ॥ અર્થ:-દશપ્રકારનાં પૂર્વોક્ત જે કલ્પદ્રુમ તેથકી પામ્યું છે વાંઠિત જેણે. વલી તે ઝપત્ત અંતર દીપનેવિષે ઘંડમા અને સૂર્યના ગ્રહણનો

उत्पातरूप न थाय. तेमज मांकण जू मसा, आदि शब्दथकी मनुष्यने क्लेशना करनार एवा डुष्ट वृश्चिक सर्प मांस प्रमुख पण न होय. इतिगाथा द्वादशकार्य. ॥

अवतरण:-जीवाजीवाणअण्णबहुअंति एटले जीव अने अजीवनुं अल्प बहु त्व ते संबंधी बरोने त्रेसवसुं दार कहेढे. मूल:-नरनेरइयादेवा, सिद्धा तिरि या कमेण इह हुंति ॥ थोवअसंखअसंखा, अणंतगुणिया अणंतगुणा ॥४४६॥ अर्थ:-नर ते सर्वस्तोक. एम पांचे बोल अनुक्रमे कहेवा; एटले नरथकी नारकी असंख्यातगुणा ठे, अने नारकीथकी देवता असंख्यातगुणा ठे; तथा देवताथकी सिद्ध अनंतगुणा जाणवा. सिद्धथकी तिर्येच अनंतगुणा जाणवा. ॥ ४४६ ॥

मूल:-नारीनरनेरइया, तिरिहसुरदेविसिद्धतिरिआय ॥ थोव असंखगुणा चव, संखगुणाणंतगुण दोन्नि ॥४४७॥ अर्थ:-नारीके मनुष्यनी स्त्री सर्वस्तोक, ते नारी थकी नर जे मनुष्य ते असंख्यातगुणा, एमां समूर्द्धिम मनुष्यपणलेवा. नरथकी नारकी असंख्यातगुणा, नारकीथकी तिर्येचनी स्त्री असंख्यातगुणी, तिर्येचनी स्त्रीथकी देव ता असंख्यातगुणा, ते देवथकी देविठ संख्यातगुणीठ बत्रीसगुणीठे माटे. हवे वे अनंतगुणा ते आवीरीते, देविथकी सिद्ध अनंतगुणा, सिद्धथकी तिर्येच अनंतगुणा.

मूल:-तसतेउपुढविजल, वाउकायअकायवणसइसकाय ॥ थोव असंखगुणा हिय, तिन्नि दोणंतु गुण अहिया ॥४४८॥ अर्थ:-अस कायिक वे इंदियादिक थोडाढे तेथकी तेउकाय असंख्यातगुणा ठे. हवे त्रण एकबीजाथी विशेषाधिक ठे ते कहेढे. तेज कायथी पृथ्वीकाय विशेषाधिक, पृथ्वीकायथकी अपकायिक विशेषाधिक, तेथकी वा युकायिक विशेषाधिक, हवे बीजा अनंतगुणा ठे ते देखाढे. वायुकायिकथकी अ कायिक जे सिद्ध ते अनंतगुणा जाणवा, सिद्धथकी वनस्पतिकायिक अनंतगुणा ते थकी सकायिक विशेषाधिक ठे. ॥ ४४८ ॥

मूल:-पण चव ति डुअ अण्णिदिय, एण्णिदिय सइंदिया कमा हुंति ॥ थोवा तिन्नि यअहिया, दोणंतगुणा विसेसहिया ॥४४९॥ अर्थ:-पंचेंडियादिक ते अनुक्रमे स्तो कादिक होय ते आवीरीते. पंचेंडियस्तोक तेथी आगल त्रण अधिक तेमां पंचेंडियथकी चवरेण्णिय अधिक, चवरेण्णियथकी तेंडिय अधिक, तेंडियथकी बेंडिय अधिक, ते थकी वलीअनेण्णिय जे सिद्ध ते अनंतगुणा ठे. अनेण्णिय सिद्धथकी एकेण्णिय अनंतगुणा ठे. केमके वनस्पतिकाय सिद्धथकी अनंतगुणीठे माटे. एथकी सइंदिय नवस्थित विशेषाधिक जा णवा. ४४९ एम जीवनुं अल्प बहुत्व कहीने हवे जीव अजीवनुं अल्प बहुत्व कहेढे.

मूल:-जीवा पोगल समया, दवपएसाय पळवाचेव ॥ थोवाणंताणंता, विसेस

अद्विआ डुवेणंता ॥ ४५८ ॥ अर्थः—प्रथम सर्वथकी जीव थोडा, तेथकी त्रण प्र कारना पुजलं जे प्रयोगपरिणतिरूप तथा मिश्रपरिणति अने विश्रसापरिणत ए त्र पो जीव ड्व्यथकी अनुक्रमे अनंतगुणे अधिक जाणवा, ते पुजलथकी वली का जेना समय अनंतगुणा ठे. ते समयथकी ड्व्यधर्मास्तिकायादिक ते विशेषाधिक ठे. हवे डुवेणंता एटले बे वली अनंता ठे ते आवीरीते, ड्व्योथकी ड्व्योना प्रदेश जे निर्विजाग नाग लक्षण, ते अनंतगुणा ठे. केमके एक अलोकाकाश ड्व्यना प्रदेश ते सर्व ड्व्योना प्रदेशथकी अनंतगुणा ठे. तेथकी सर्व पर्याय अनंतगुणा ठे. केमके प्रदेश प्रदेशनेविषे अनंत अगुरुलघुपर्यायनासद्भावथकी जाणवा. इतिगाथापंचकार्थ

अवतरणः—युगप्रधान सूरिसंखति एटले युग प्रधान आचार्यनी संख्यानुं बरो ने चोसठमुं दार कहेठे. मूलः—जो डुप्सहोसूरी, होहंति जुगण्हाण आयरिया ॥ अक्कसुहम्मण्णिई, चवरंहिआ डुन्निअसहस्सा ॥ ४५९ ॥ अर्थः—आ अवसर्पिणि ए पांचमा डुषमानामा आराने ठेहेडे बे हाथ प्रमाण शरीर, चोवीश वर्षनुं आयु अने जेना तपेकरीने घणां कर्मो खप्पांठे तेणेकरीने अणाहाररूप मुक्ति जेने हुंकडी थ इठे, अने मात्र दशवैकालिक सूत्रनो धरनार ठतो पण चउद पूर्वधरनी पेरे शक्कने पण पूजनीक एवो समस्त आचार्योने प्रांते थरो; एवा जे श्री डुप्सहनामा सूरि ते ज्यालगे थरो, अने पहेला श्री सुधर्मस्वामि आदेदेइ समस्त प्रवचनना जाण थया, तेने आदेलेइने ए जरत क्षेत्रनेविषे युग प्रधान आचार्य बे हजार ने चारे करी अधिक एटला थरो. एक आचार्य वली एम केहेठेके बे हजार ते चारे करी, रहित करिये एटले एक हजार नवसेने ठवु थरो. अने उक्तंच ॥ इडंआयरियाणं, पणपन्ना हुंति कोडिलस्काउ ॥ कोडिसहस्से कोडी, सएय तह इत्तिया चेव ॥ १ ॥ एवुं श्री महानिशीथमांहे पंचावन कोडीप्रमुख कद्यांठे, ते सामान्य आचार्य आ श्री जाणवा. त्यांज वली एम कद्युंठे के एमां केटलाक गुरु श्री तीर्थेकर स रखा गुणगणसहित थरो. ॥ ४५९ ॥ इति गाथार्थ.

अवतरणः—उत्सर्पिणीअंतिमजिण तिडपमाणंति एटले उत्सर्पिणी काळे चरम जिनना तीर्थना प्रमाणनुं बरोने पांसठमुं दार कहेठे. मूलः—उत्सर्पिणिअंतिमजि णं, तिडंसिरिसहनाणपक्कायां ॥ संखेक्काजावड्या, तावयमाणं धुवं जविही ॥ ४५९ ॥ अर्थः—उत्सर्पिणीकालनेविषे अंतिमजिण श्रीनड्कृत तेनो तीर्थे ते श्रीरूपज देव पहे लो तीर्थनाथ समजवो. तेनो ज्ञानपर्याय एक हजारवर्षे उणो पूर्वलाख एवा ज्ञान पर्याय ते जेटला संख्याता थाय, तेप्रमाण उत्सर्पिणीकाळे चोवीशमो श्री नड्कृत

એવેનામે તીર્થંકર થશે તેનો તીર્થ તેટલેજ પ્રમાણે સંસ્થાત પૂર્વ લક્ષરૂપ ધ્રુવકે ૦ નિશ્ચેયી થશે ॥ ૪૫૨ ॥ ઇતિ ગાથાર્થ.

અવતરણ:-દેવાણ્યવિચારોતિ એટલે દેવોને મૈથુનના સ્વરૂપનું બશેને ઢાસવમું ધાર કહેહે. મૂલ:-દોકાયણ્યવિચારો, કપ્પાફરિસેણદોનિદોરૂવે ॥ સદેવો ચરમણે નહિ વિચારો ઝવરિ અહિ ॥ ૪૫૩ ॥ અર્થ:-સૌધર્મ ને ઈશાનરૂપ બે દેવલોક તિહાં કાયાયેકરીને દેવતાને મૈથુનની સેવાહે; તથા સનત્કુમાર ને માર્હેડ નામા બે દેવ લોકનેવિપે કામાનિલાષ ઉત્પન્ન થયાથી દેવાંગનાની સાથે સ્પર્શ કરેહે; એમ બ્રહ્મ અને લાંતક નામા બે દેવલોકનેવિપે દેવાંગનાનું રૂપ દેવવાચકીજ કામાનિલાષ પૂરણ થાયહે. અને શુક્ર તથા સહસ્ત્રારવાસી દેવતાઝને દેવાંગનાના શબ્દ સાંજ લવાથીજ મૈથુનની ઇઝા પૂરણ થાયહે. અને આનંત, પ્રાણત, આરણ્ય ને અશ્વત્તુ લક્ષણ એ ચારે દેવલોકનેવિપે રહેનારા દેવો માત્ર મને કરીનેજ વિષય સેવા કરે; પણ ત્યાં સ્ત્રીનો વિચારકે ૦ ગમન તે ત્યાં સંજવે નહી. ॥ ૪૫૩ ॥

હવે ગ્રૈવેયકાદિકની વાત કહેહે. મૂલ:-ગેવિક્કણુત્તરેસું, અપ્યવિચારા-હવંતિ સદ્ધ સુરા ॥ સપ્યવિચારવિર્ણ, અણંતગુણસોલ્કસંજુતા ॥ ૪૫૪ ॥ અર્થ:-ગ્રૈવેયક અને અનુત્તરવિમાનવાસી દેવોનેવિપે અપ્રવિચાર મૈથુનરહિત સર્વ સુરકે ૦ દેવતા હે, તે સપ્રવિહાર સ્થિતિ કામસહિત સ્થિતિના ધરણહાર-જે સમસ્ત દેવોહે તે દેવો તથા દેવી થકી એદેવતા અનંતગુણુ અધિક જે સુખ, તેણે કરી સંયુક્ત હોય હે. ઇતિગાથા દ્રવ્યાર્થ

અવતરણ:-કાદહરાણ સરૂવંતિ એટલે કુભરાજીના સ્વરૂપનું બશેને સદસવમું ધાર કહેહે. મૂલ:-પંચમકપ્પેરિઠંમિ પઢહેઅઠ્ઠકાદહરાઈઠ ॥ સમચરંસસ્કાદિય ઠિઈઠ દોદો દિસિ ચઠકે ॥ ૪૫૫ ॥ અર્થ:-કુભ શબ્દે સચિત્ત અચિત્ત પૃથ્વી પરિણા મરૂપ રાજીકાકે ૦ શાશ્વત આકારે રહી જે પંક્તિ તેને કુભરાજી કહિયે. તે પાંચમા દેવલોકનેવિપે અરિષ્ટનામે ત્રીજો પાથહો તેને વિષે પૂર્વોક્ત શબ્દાર્થ એવી આવ કુભરાજીહે; પરંતુ સમચરંસ આપાઢાને આકારે સ્થિતિકે ૦ રહેવુંહે જેહનું, એવી દોદોકે ૦ પ્રત્યેકે ચાર દિશિને વિષે બે બે કુભરાજી રહીહે. ॥ ૪૫૫ ॥

મૂલ:-પુઘાવરત્તરદાહિણાદિ મણ્ણિયાહિપુઘાઠ ॥ દાહિણત્તરપુઘા, અવરા ઝવહિ કાદહરાઈઠ ॥ ૪૫૬ ॥ અર્થ:-પૂર્વદિશ અને અપરકે ૦ બીજી પશ્ચિમદિશિ એ કુભરાજીહે તે ઉત્તર અને દક્ષિણે આયતકે ૦ લાંબી જાણવી. એમજ ઉત્તરની બે કુભરાજી હે તે પૂર્વ અને પશ્ચિમે લાંબી અને દક્ષિણની બે કુભરાજી પણ પૂર્વ પશ્ચિમને લાંબી હે; અને મણ્ણિયાકે ૦ પૂર્વદિશિની માંહેલી અને દક્ષિણની બાહિરજી તે માંહોમાંહે સં

જગ્રહે. એમજ દક્ષિણની માંહેલી અને પશ્ચિમની બાહેરલી માંહોમાંહે સંલગ્રહે. તથા પશ્ચિમની માંહેલી અને ઉત્તરની બાહિરલી માંહોમાંહે સંલગ્રહે. તથા ઉત્તરની માંહેલી ને પૂર્વની બાહેરલી માંહોમાંહે સંલગ્રહે. એમ સર્વ કુભરાજીઠ માંહોમાંહે સંલગ્રહે; તે સ્થાપનાયકી પરીક્ષા કરવી. પણ હ્યાં તે સ્થાપના કરી નથી. ॥ ૪૫૬ ॥

હવે વલી એના કુંણાના વિનાગનું સ્વરૂપ દેસાહેહે. મૂલ:-પુવાવરાંઠલંસા, તંસાપુણ દાહિણુત્તરાવધ્રા ॥ અધિંતરચરંસા, સવાવિયકાદ્રાર્ણ ॥ ૪૫૭ ॥ અર્થ:-પૂર્વ દિશિની અને અપરાકે પશ્ચિમ દિશિની એ બેઠ ઠલંસકે ઠ હાંસ હોય. તથા દક્ષિણ ને ઉત્તરની કુભરાજી ત્ર્યંસપણે બાહેરલી અને અન્યંતર ચરંસ છે. તે સર્વ પૂર્વાદિક ચારે દિશિની કુભરાજી ચરંસહે. ॥ ૪૫૭ ॥

હવે એનું પ્રમાણ કહેહે. મૂલ:-આયામપરિકેવેહિ, તાણવિઅસંઘજોયણસહસ્તા ॥ સંકેક્કસહસ્તા પુણ, વિકંજે કાદ્રાર્ણ ॥ ૪૫૮ ॥ અર્થ:-આયામ શબ્દે દીર્ઘપણું અને પરિકેપ શબ્દે પરિધિ કહિએ. તેણેકરી તે કુભરાજી સર્વસ્થાનકે અસંઘ્યાત સહસ્ર યોજન પ્રમાણહે. હ્યાં એમ કેહેવું જે કોણક દેવતા ત્રણ ચપટી વગાડતાં જેટલો વચ્ચત થાય તેટલા વચ્ચત માંહે એ જંબુ દીપને ફરતો એકવીશ વાર પ્રદક્ષિણા કરે; એવી શક્તિ વાલો દેવતા ઠ મહિનાસુધી ફરે તો પણ પાર પામે નહીં; તો અનેરો બીજો શીરીતે પાર પામે? એટલી દીર્ઘકે લાંબી છે. અને સંઘેક્કકે સંઘ્યાતા સહસ્ર યોજન પુનઃકે વલી વિષ્કંજે એટલે વિસ્તારે પહોલાં એ કુભરાજી થાય.

હવે ઈશાનાદિક વિદિશિ તથા દિશિને વિષે વિમાનનું વિશેષ કહેહે. મૂલ:-ઈસાણદિસાર્ણ, ઇયાણં અંતરેસુ અઠ્ઠસુવિ ॥ અઠ્ઠવિમાણાં તદ્વા, તમ્મજ્જેએક્કગવિમાણં ॥ ૪૫૯ ॥ અર્થ:-ઈશાનકૂળ આદેહે પૂર્વાદિદિશિને અનુક્રમે ચાર વિદિશિહે, અને ચારદિશિ એમ આઠેને વિષે આઠ વિમાન છે. તદ્વાકે તેમજ આઠ વિમાનોને મધ્યજાગે એક વિમાન છે.

હવે તે વિમાનોનાં નામ કહેહે. મૂલ:-અર્ચિંતહક્ષિમાલિં, વરોયણ બંજકરયચંદાજં ॥ સૂરાજં સુક્કાજં, સુપિંછાજંચ રિંછાજં ॥ ૪૬૦ ॥ અર્થ:-ઈશાનકૂળે અર્ચિં નામે વિમાનહે; અને પૂર્વદિશિએ અર્ચિંમાલી વિમાન છે ને અગ્નિકૂળે વૈરોચન વિમાનહે; દક્ષિણદિશિએ પ્રજંકર વિમાનહે, નૈરૂતકૂળે ચંદ્રાજ વિમાનહે, પશ્ચિમદિશિએ સૂર્યાજ વિમાનહે, વાવ્યકૂળે શુક્લાજ વિમાનહે, ઉત્તરદિશિએ સુપ્રતિષ્ઠાજનામા વિમાનહે અને વચમાં મધ્યનું નવમું રિંછાજનામા વિમાન છે. એ વિમાનોનાં નામ કહ્યાં.

હવે એ વિમાનોને વિષે જે દેવતા વસે છે તેમની સ્થિતિ, તેમના જવ અને નામ કહેહે. મૂલ:-અઠ્ઠાયરર્ષિયા, વસંતિલોગંતિયાસુરા તેસુ ॥ સત્તઠ્ઠજવજવંજા. ગિહંતિ

इमेहिनामेहिं ॥ ४६१ ॥ सारस्वत माइचा, वल्ली वरुणाय गदंतोयाय ॥ तुसिआ अ
वाबाहा, अग्निवाचेव रिद्य ॥ ४६२ ॥ अर्थ.-जेमनी आठ सागरोपम आयुष्यनी
स्थितिजे एवा लोकांतिक देवो ते विमानोनेविषे वसंतिके० वसेजे. वली सात अ
थवा आठजवे संसारनो अंतकरीने जेमने मोहे जवुंजे एवा देवो वसेजे तेमनां नाम
कहेजे. एक सारस्वत, बीजो, आदित्य, त्रीजो वन्हि, चोथो वरुण, वली पांचमो गर्द
तोय, ढवो तुषित, सातमो अव्याबाध, आठमो अग्नेय अने नवमो अरिष्ट नामे जाणवो.

हवे ए देवोना परिवारनी संख्या कहेजे. मूल:-पढमञ्जुअलंमि सत्तव, सया
णि बीर्यमि चउदससहस्सा ॥ तइए सत्तसहस्सा, नवचेव सयाणि सेसेसु ॥ ४६३ ॥
अर्थ:-पहेलो सारस्वत ने आदित्य ए युगल एटले बन्नेनो एकठो सातसे देवोનો प
रिवार जाणवो. एम वन्हि ने वरुण ए बीजा युगलने चउदहजारनो परिवार जाण
वो. त्रीजो युगल जे गर्दतोय अने तुषित एने सात हजारनो परिवार जाणवो. अ
ने शेप जे त्रण विमान रह्यां, तेमने नवसेनो परिवार जे. ४६३ इतिगाथानवकार्थी॥

अवतरण:-सवायस्सअकरणंति एटले सवाय न करवो अर्थात् अस्वाइनुं
बशेने अडशतमुं द्वार कहेजे. मूल:-संजमघा उप्पा ए सा दिव्वे वुग्गहेय सारीरे ॥ म
हियासच्चित्तउ, वासंमिय संजमे ति विहं ॥ ४६४ ॥ अर्थ:-इहां प्रथम अस्वाध्यायि
कनो शब्दार्थ वखाणजे; ते आमजे. आ शब्दे मर्यादायेकरी सिद्धांतोक्त न्याये करी
अध्याय एटले नणवुं अने सुष्ठु शब्दे जलो जे अध्याय ते स्वाध्याय कहिये. अने
ते स्वाध्यायिक ज्यां नथीते अस्वाध्यायिक कहिये. ते रुधिरशूली प्रमुख, मूल बे प्र
कारेजे. तेमां एक आत्मसमुद्ध. अने बीजो परसमुद्ध त्यां आत्मसमुद्ध ते जे
सवायनो करनार. तेना शरीरथकी उठके० प्रगटपणे जे थयो ते आत्मसमुद्ध जा
णवो; अने पर ते आत्माथी अनेरो तेथकी समुद्धके० उपन्यो ते परसमुद्ध.

त्यां बहु वक्तव्यपणाने लીધે પેહેલો પરસમુદ્ધ પાંચપ્રકારેદેખાડેજે. એક સંયમ શબ્દ
ચારિત્ર તેનો જ્યાં યાત એટલે વિનાશ થાય તે જાણવો, બીજો ઉત્પાતનેવિષે થયો તે
ઉત્પાતિક, ત્રીજો સાદિવ્વ જે દેવતાનો પ્રયૂજવો, ચોથો વુગ્ગહ એટલે બુદ્ધ શબ્દ
સંગ્રામ કહિયે, પાંચમો શરીરથકી નીપન્યો તે શારીર. એ પાંચ પ્રકારના અસ્વાધ્યા
યિકનેવિષે સવાય કરતાં યતિને આજ્ઞાજંગાદિક દોષ થાય.

હવે એ સંયમઘાતાદિક પાંચે વિચરીને વચાણેજે. તેમાં પ્રથમ સંયમઘાતી અસ્વા
ધ્યાયિક તે ત્રણ પ્રકારેજે. તેજ દેખાડેજે. એક મહિકા, બીજી સચિત્રજ અને ત્રી
જી વર્ષા. એ ત્રણ સંયમોપઘાતી અપસ્વાધ્યાયિકજે. ॥ ૪૬૪ ॥

હવે એજ મહિકાદિક ત્રણ વસ્તુઓને અર્થે સૂત્રકાર ગાથા કહેહે. મૂલ:-મહિયા ઝગપ્રમાસે, સચિત્તરઝય ઈસિઆર્યે ॥ વાસે તિન્નિપગારા, બુબ્બુય તવઙ્કાફુસિય ॥ ૪૬૫ ॥ અર્થ:-પ્રથમ મહિયાકે ૦ ધૂહરિ તે પ્રસિદ્ધે. તે ક્યાં થાય ? તોકે ગણ માસેકે ૦ કાર્તિકમાસથી માંમીને માહા મહિનાસુધી એ ગર્જમાસમાંહે ધૂહરિ પડે તી સઘળો સમકાલે અપકાય નાવિત કરે. બીજો સચિત્તરજ તે કહિયે જે વાયરા ની ઝરાડી સૂઝા ધૂલ તે સચિત્તરજ પડતીથીકી ત્રણદિવસ ઉપરાંત સમસ્ત પૃથ્વી કાયિક નાવિત કરે, તે જેવારે પડે તેવારે દિશિષ્પત્ત લગારેક તામ્રકે ૦ રાતી થાય. હવે ત્રીજી વર્ષા, હ્યાં વાસ એટલે વરસવું. તેને વિષે ત્રણ પ્રકાર હોય તે કહેહે. એક બુબ્બુદકે ૦ જ્યાં વર્ષાપડે તે થકી પરપોટા થાય તે વર્ષા બુબ્બુદ કહિયે. બીજો મેહ વરસે અને પરપોટા ન થાય એવો જે મેહ તે તદ્દર્ષક કહિયે. ત્રીજો ફુસીઆ શબ્દ ન્હાના ન્હાના વર્ષાદિના ઠાંટા જ્યાં પડે તે ફુસીઆ કહિયે.

એ ત્રણ પ્રકારની વૃષ્ટિ હોય જેમાં જેટલો કાલ અસલાઈ હોય તે કહેહે. જે વર્ષાદિમાં પરપોટા થાય તેવો વર્ષાદિ આવ પહોર સુધી નિરંતર વરસે તો ઉપરાંત અસલાઈ થાય. વલી એક આચાર્ય એમ કહેહે કે ત્રણ દિવસ ઉપરાંત અસલાઈ થાય છે. અને જેવારે પરપોટે રહિત વર્ષાદિ વરસે તેવારે પાંચ દિવસ ઉપરાંત અસલાઈ થાય છે. તથા જે વારે ફુસીઆ પડે તેવારે સાત અહોરાત્ર ઉપરાંત અસલાઈ જાણવી.

એ સંયમોપધાતિક જે નેદ તે સર્વને દ્રવ્યાદિક ચાર પ્રકારે પરહરવું કહેહે. મૂલ:-દવે તંચિઅદવં, સેતે જહિપડજ્જિરંકાલં ॥ તાણાજ્જાસજાવિ, મોતુંગ્ગસાસ ઝમ્મેસે ॥ ૪૬૬ ॥ અર્થ:-દ્રવ્યેતો તેજ દ્રવ્ય જે સચિત્તરજ વર્ષાદિકનું વરસવું. બીજું સેત્રે તો જેટલા સેત્રનેવિષે ધૂહરી પ્રમુખ પડે તેટલે સેત્રે, ત્રીજું કાલથી તો જેટલા કાલસુધી ધૂહરી પડે. ચોથું નાવે તો એક શ્વાસોશ્વાસ ને મેષોન્મેષવાર્જિ શેષ અનેરુ તાણાકે ૦ સ્થાનાદિક વર્જે. હ્યાં આદિ શબ્દથીકી ગમન આગમન પડિહેદળ પ્રમુખ અને વલી જાસકે ૦ નાણાનું બોલવું; ઉપજીદળથીતો સર્વ કાયાની ચેષ્ટાને પરિહરે, એ નિઃકારણે વર્જે; પરંતુ જે ગ્લાનાદિ સંબંધી કાર્ય ઉપજે તો જયણાગ્રે કરી હાથની સંજાયે, આંખની સંજાયે, ચક્રની સંજાયે, આંગુલીની સંજાયે કહે અથવા મુખે વસ્ત્ર આપી બોલે, વર્ષાકલ્પ ઊઠીને જાય એટલે સંયમોપધાત અસલાઈ વસ્તાણો.

હવે ઉત્પાતિક વસ્તાણેહે. મૂલ:-પંસુઅમંસરુહિરે, કેસસિલાઝુઠિ તદ્દર વધાણ ॥ મંસરુહિરે અહોરત્તં અવસેસેજિરંસુત્તં ॥ ૪૬૭ ॥ અર્થ:-હ્યાં વૃષ્ટિ શબ્દ પાંચ વૃષ્ટિ, માંસવૃષ્ટિ, એમ રુહિરેકે ૦ રુધિરવૃષ્ટિ, કેશવૃષ્ટિ, શિલાવૃષ્ટિ, હ્યાં વૃષ્ટિ શબ્દ સર્વત્ર

જોડિયે. તેમાં પ્રથમ પાંચુવૃષ્ટિ તે જે અચિત્તરજ પડે, તેમજ માંસના સ્વંન પડે તે માંસવૃષ્ટિ જાણવી. રુદિરકે ૦ લોહિના બિંદુ પડે તે રુધિરવૃષ્ટિ જાણવી. કેશ નિમા જા જે ડપરથી પડે તે કેશવૃષ્ટિ જાણવી. શિલા શબ્દે પાસાંણની વૃષ્ટિ અથવા શિલારૂપ કરા પડે તે શિલાવૃષ્ટિ જાણવી. તેમ રજોદ્વાત તે જ્યાં દિશિ રજસ્વલા સર્વત્ર ધૂંધલા અંધકાર સરસું દેશે દિશાં આય. હવે ત્યાં અસવાઈ આય તે કહેહે.

માંસ રુધિરની વૃષ્ટિ એક અહોરાત્ર આય તો તે થયા પઠી એક અહોરાત્ર વર્જિને સઘાય કરિયે. અને અવશેષકે ૦ વીજી જે પાંચુવૃષ્ટિ પ્રમુખ બેતે જશ્વિરકે ૦ જ્યાં લગે તે થાય ત્યાંલગણ નંદિપ્રમુખ સૂત્ર ગુણિયે નહી. શેષ સમસ્ત ક્રિયા કરિયે.

સાંપ્રત પાંચુ ને રઝઘાય એ વે પદ વચ્ચાણતો ઠતો તેનેવિષે અસ્વાધ્યાયિપણુ પણ કહેહે. મૂલ:—પંસૂઅચિત્તરઝ, રચસ્તલાઠ દિસા રઝઘાઠ ॥ તઢસવાનિચ્ચાય એ યસુંતે પરિહરંતિ ॥ ૪૬૬ ॥ અર્થ:—પાંચુ શબ્દે ધૂમાડા સરસીલગારેક ધોલી તે પાંચુ અચિત્તરજ કહિએ. અને રઝઘાયકે ૦ રજસ્વલા તેને કહિયે કે જ્યાં સર્વ દિશિઠને વિષે સમસ્ત પ્રકારે અંધકાર દેચાય તેને રજોઘ્વાત કહિયે. તઢકે ૦ ત્યાં હવે સવાત એટલે વાયરે સહિત અથવા નિર્વાત એટલે વાયરે રહિત તો પણ જ્યાં લગી તે રજ પડે ત્યાં સુધી સૂત્ર પરિહરે એટલે સિદ્ધાંતનો સઘાય કરે નહી. એટલે ઉત્પાતિક દ્વાર વચ્ચાણું. ॥ ૪૬૭ ॥

હવે સાદિદ્વ એ વચ્ચાણે. મૂલ:—ગંધર્વદિસાવિક્કુલુગ ક્ષિણજૂવજસ્કઅાલિતે ॥ એકેક્કપોરસિંગક્ષિયંતુદોપોરસીહણ ॥ ૪૬૮ ॥ અર્થ:—ગંધર્વનગર તે સંધ્યાસમય નેવિષે ચક્રવર્તિ પ્રમુખના નગરને ડપરે ઉત્પાતનો કરણદ્વાર નગર અટ્ટાલ પ્રાકા રાદિક રહું દેચાય તે ગંધર્વે કહિયે. બીજું દિશા શબ્દે દિગ્દાહ એ આગલ વચ્ચાણે. તેમજ અકાલે વીજલી તથા ડલ્કાપાત અને પ્રકાશ સહિત આકાશનેવિષે રેચા દે ચાય; વલી ગક્ષિએ તે મેઘની ગર્જનાનીપરે અવ્યક્ત ધ્વનિ થાય તે જાણવી. અને જૂવએ આગલ કહેશે. તથા જસ્કઅાલિ તે જે એક દિશિયે વચાલે વચાલે વીજલી ના ઝલુકા સરસો પ્રકાશ દેચાય એ ગંધર્વ નગર અદેદેડે જે કહ્યાં તેમાં એ કં એકં પહોરસુધી સઘા કરિયે નહી. અને ગર્જિતમાં વે પહોર હણે. હ્યાં એ વિશેષ ઠે જે ગંધર્વનગર તે દેવકૃતેજ આય અને શેષ દિગ્દાહ પ્રમુખજે ઠે તેની નજના જાણવી એટલે કોડકવારે દેવકૃતજ આય, અને કોડવારે સ્વંનાવેજ આય; તેમાં જે સ્વનાવે આય ત્યાં સઘાય પરિહરવો નહી પણ એ દેવકૃતજને એવું જાણી ને શ કોએ તે માટે સઘાય કરિયે નહી. ॥ ૪૬૯ ॥

हवे दिग्दाह वखाणियेढे. मूलः—दिसिदाहुविन्नमूलो, उक्कसरेहापगाससंजुत्तो ॥ संजाढेयावरणो, उज्ज्वउसुक्कदिणतिन्नि ॥ ४७० ॥ अर्थः— पूर्वादिक एक दिशिने विषे विन्नमूलके० नीचो न होय अने उंचो बलता नगरनीपरे प्रकाश देखाय ते दिग्दाह कहिये. अने उक्कापात ते कहीए ज्या रेखा एटलेलीटी प्रकाशेकरीसहित जेम ताराउ पडते देखाय. हवे जूहउ वखाणेढे. संजाढेयावरणोके० संध्या ने ढेदनुं आवरण ते चंडमाढे ते आवीरीतेः—सांज समयेः संध्या कहिये तेना विजागनो ढेद जेणे करिये ते काल कहिये. तेहनो आवरणहार चंडमा ते चांदरणा पखवाडामां ज्यांसुधी चंडमा रहे त्यांसुधी जाणवुं. एटले बीज त्रीज चोथ त्यांसुधी जूहउ कहिये. इहां संध्याढेदने अणजाणवे करी कालवेलां जाणपणु न होय तेथी ते दिवसनी संध्याए प्रादोषिककाल कळपे नही, सूत्रपौरसी करिये नही.

हवे जेम ए देवकृतढे तेम बीजा पण देवकृत देखाडेढे. मूलः—चंदिम, सूर, वरागे, निग्धाए गुंजिए अहोरत्तं ॥ संजाचउपाडिवए, जंजहिंसुगिएहए नियमा ॥ ४७१ ॥ चंदिमके० चंडमानुं अने सूरके० सूर्यनुं उपरागके० ग्रहण ते जे दिवसे अइने निवर्त्युं एटलुं बाहेर थकी लहिये. वली अत्रे सहित अथवा अत्रे रहित एवा आकाशनेविषे निर्घात एटले गाज समान ध्वनि निकले अने गुंजित ते पण गाजतुं तेनोज विकार जाणवो. ए बल्ले जेवारे थाय तेवारे ते वेला ए आरंजीने अहोरात्र एटले आठ पहोर सुधी असखाय ग्रहण करिये तथा निर्घात गाजवानी असखा कही. हवे चउके० चार संध्या ते सूर्यना अस्त वखते अने उदयनी वखते तथा मध्यरात्रिये अने दिवसना मध्यान्हे ए चार वखते प्रत्येके बे बे घडीसुधी सखाय करवी नही. ए अन्य शासननेविषे पण निषेधुंढे. यतः संध्याकाले च संप्राप्ते, कर्मचत्वारिवर्त्तयेत् ॥ आहारमैथुनं निडा, स्वाध्यायं च चतुर्थकं ॥ १ ॥ हवे एनुं फल कहेढे. यतः आहाराज्जायतेव्याधि, मैथुनाच कुलहयः ॥ दरिद्रताच निडायां, स्वाध्यायान्मरणं जवेत् ॥ १ ॥ एरीते अन्यदर्शणीउमां पण सखायनो निषेधे, परंतु बीजी क्रियानो निषेध नथी.

हवे पडिवाए इहां पडवाना ग्रहण थकी पडवाने अंतना चार महामह जणाव्या ते आगली गाथाए कहेजे. हवे जंजहिंके० जे गाम नगरादिकनेविषे अनेरो पण पशुवधादिक उहव थाय तेपण नियमके० निश्रेसुं लहिये. एतावता ज्यां जेटला कालसुधी पशुवधादिक प्रवर्त्ते त्यांजगे त्यां सखाय करवो नही. ॥ ४७१ ॥

हवे चार महामह कहेढे. मूलः—आसाढी इंदमहो, कत्तियसुगिम्हएय बोधवे॥

एए महामहा खलु एएसिं जाव पाडिवया ॥४७१॥ अर्थः—आषाढ महीनानी पूर्णिमा, वली इंदमहो शब्दे इंदोत्सव ते आसोमहीनानी पूर्णिमा अने कार्तिकी पूर्णिमा तथा ग्रीष्म शब्दे चैत्रनी पूर्णिमा ए चार पूर्णिमा, ते बोधवैके जाणवी. एनाज चार पडवा तथा महामहोत्सव जेहनेविषे आय ते महामह समस्तमांहे एअतिशयवंत ठे. जे देशमां जे दिवसथकी जेटला काल सुधी महामहोत्सव प्रवर्त्ते, ते देशमां ते दिवसथी आरंजिने तेटला कालसुधी असवाइ जाणवो. यद्यपि समस्त महामह पूर्णिमा लगीज आय एवी प्रसिद्धिठे, तथापि पडवानेविषे पण उत्सव प्रवर्त्ते, तेथी पडवो पण वर्जीये. ए कारणेज कद्युं के एएसिंजावपाडिवयाके ए पूर्वोक्त चारना ज्यां लगे पडवा आय त्यांसुधी जाणवुं. ॥ ४७१ ॥

हवे चंड तथा सूर्येनुं ग्रहण आश्रयी जघन्य अने उत्कृष्टे सप्रायनो विधात काल कहेठे. मूलः—उक्कोसेण डुवालस, चंदोजहन्नेण पोरिसीअठ ॥ सूरु जहन्न बारस, पोरसिउक्कोस दोअछ ॥४७३॥ संगहनिबुड एवं, सूरुअजेण हुंति होरत्ता ॥ अर्थ नंदिएसुक्को, सो बिय दिव सोय राईय ॥४७४॥ अर्थः—उत्कृष्टचंडमा बारपहोर हणे अने जघन्ये आठ पहोर हणे ते आवीरीतेः—उगतो चंडमा जो राहुए ग्रहो उगे तो चार पहोर रात्री अने चार पहोर दिवसना एम आठ पहोर आय; अने जो चंडमा ग्रहोजआथमे तो चार पहोर दिवसनाअने चार पहोर रात्रिना तथा चार पहोर वली बीजा दिवसना एम बार पहोर आय. अथवा उत्पाते सघली रात्रि नुं ग्रहण होय अने ग्रहोज आथम्यो त्यां ग्रहणनी रात्रीना चार पहोर अने अहो रात्र ते वली बीजो दिवस तेना आठ पहोर एम बार पहोर आय. अथवा वादजांए आकाश ठायुं होय तैणे करी जाणुं नही जे कई वेजाये ग्रहण अयुं? अने ग्रहो आथमतो देखी प्रजात समये जाणुं; तेवारे ते आखीरात्र अने बीजा आठ पहोर आय. एम पण बार पहोर चंडमाने ग्रहण आय.

हवे सूर्यने ग्रहणे एम जाणवुं ते कहेठे. सूरुजहन्नके सूर्यने ग्रहणे जघन्ये बार पहोर अने उत्कृष्टे दोअछ एटले सोल पहोर आयठे ते आवीरीते. सूर्य ग्रहो थकोज आथम्यो तेवारे चार पहोर रात्रिना अने वली अहोरात्रि बीजो ए म मली बार पहोर आय. हवे सोल पहोर ते आवीरीते, सूर्य राहुए ग्रहोज उ दय पाम्यो अने उत्पातना वशथकी ग्रहोज आथम्यो, तेवारे बे अहोरात्र असवाय जाणवो ए ग्रहो उगे अने ग्रहो आथमे तेना ए सोल पहोर देखाज्या.

अन्यथा सूरुई जेणहुंतिहोरचं एटले सूर्य अने चंडमाने अहोरात्रेज होय, तेवारे

દિવસે ગ્રહણ થયું અને દિવસેજ મૂકાણુ તેવારે તેટલો દિવસ અને આગલી સામી રાત્રી આવે તેટલીજ અહોરાત્ર ચંદ્રમાને ગ્રહણે પણ જાણવાં. ચંદ્રમા ન ઝગેતો અસપ્તાહ.

અનેરા વલી એમ કહેહે કે આફ્રિકાંતિકે ૦ એ આર્ષીણે. દિણમુકોકે ૦ જે વેલા એ ગ્રહણ થયું તેવારે મૂકાણા પઢી તે દિવસ ને તે રાત્રી અને નવો સૂર્ય ઝગે ત્યારે અહો રાત્ર પૂરણ થયો. તથા ચંદ્રમાને પણ એમ રાત્રેજ ગ્રહ્યો રાત્રેજ મૂકાણો તેવારે તે શેષ રાત્રી વર્જીયે. તેમાટેજ કહ્યું કે સાવિયદિવસોયકે ૦ તેજ દિવસ અને રાત્રે પણ તેજ રાત્રિયે અસપ્તાહ થાય. ॥ ૪૪૪ ॥

હવે ઘુગ્ગહ વચ્ચાણે. મૂલ:-ઘુગાહ દંમિયમાઈ, સંઘોજે દંમિયેવ કાલગણ ॥ અણરાયણ સ્તનણ, જચ્ચિર નંદોચ્છહોરત્તં ॥ ૪૪૫ ॥ અર્થ:-વિગ્રહ તે વઢવાડ અને દંદની તે ગામાદિકના ધણી તે સંગ્રામને અર્થે યુદ્ધુક થયાહે તેનાં કટક જ્યાંલગે ઉપશમે નહી; આદિશબ્દ થકી સેનાપતિ પ્રમુખને વિરોધ હે ત્યાંસુધી અસપ્તાહ જાણવી.

એમ પ્રસિદ્ધજે બે સ્ત્રીઓ તે પોતામાં વઢવાડ કરતી હોય અથવા મદ્મયુદ્ધ થતું હોય, વલી બે ગામના તરુણ પુરુષો ઘણા મધ્યા ઠતા પાશ્વાણ પ્રમુખે વઢવાડ કરેહે, અથવા બાહુણ કરી ઢિંક પાટુ અરસ પરસ એક બીજાને મારતા વઢેહે અથવા હોલિણ પ્રસિદ્ધ કલહ થાયહે, તે જ્યાંલગે ઉપશમે નહી ત્યાંલગે અસપ્તાહ.

કેમકે દંદની સેનાપત્યાદિકને કલહે અનેક કૌતિક થાય તે માટે વ્યંતર દેવો એક ા થાય તે પોતપોતાના પક્ષ કરે તેવારે સપ્તાય કરતાં હજ નાણે અને લોકને પણ અપ્રીતિ ઉપજે અને કહે કે અમે હાં બીહીતા રહ્યાઠડયે, ઘું જાણિયે જે કાંઈ આપદા આવી પ્રાપ્ત થશે, તે એ શ્રમણ કાંઈ ડુઃખ જાણતા નથી. બેઠા જણેહે. એવો લોકોપવાદ થાય એમ સંદ્ધોજ વિગ્રહસંબંધી કહ્યો.

હવે દંદની એવકાલગણકે ૦ દંદનીક જે રાજા તે કાલગત એટલે મરણ પામે ઠતે અણરાયણકે ૦ અનેરો રાજા જ્યાંસુધી નષાય ત્યાંસુધી પ્રજાને મહા સંદ્ધોજ હોય, સંકોચ અને ચલચિત્ત થાય, તેથી સઘાય કરવો નહી. વલી સ્તનણકે ૦ જેવારે મ્લેહાદિકનો જય થાય તેવારે પણ સઘાય ન કરવો.

હવે એ વિગ્રહાદિકને વિષે અસઘાઈનો વિધિ કહેહે. જચ્ચિરંકે ૦ જ્યાંસુધી અનિદોષકે ૦ અનિર્નયપણુ થાય, અસ્વસ્થપણુ હોય ત્યાંસુધી અસઘાઈ જાણવો. અને પઢી સ્વસ્થતા થઈ ઠતાં પણ એક અહોરાત્ર સઘાય ન કરવો. ॥ ૪૪૫ ॥

હવે સંદ્ધોજ દંમિ કાલગણ. એણે અનેરુ પણ સૂચવ્યું હે તેજ કહેણદ્વાર ઠતો ગાથા કહેહે. મૂલ:-તદિવસનોઈઆઈ, અંતોસત્તણહજાવસઘાઈ ॥ અણહસ્તય

हृदिसयं, दिग्विचिन्तमि सुदंतु ॥४७६॥ अर्थः—जोइय शब्दे गामनो स्वामि मरण पामे. आदिशब्दयकी आगल जे महत्तरकादिक कहेजे तेनो परिग्रह एजावजाणवो. सात घरमांहे जो कोइ कालगत थयो तो ते दिवसके० अहोरात्रसुधी असबाइ जाणवो.

वली इहां प्रसंगे अनेरा पण असबाइ कहेजे. अणहस्सके० कोइ अनाथ शो हाथमांहे मरण पामे त्यां साधुने यतना कहेजे. सबातर जे उपाश्रयनो धणी तेने कहे अथवा अनेरो बीजो कोइ तथाविध आवक होय तेने वात कहे जे अमने अनाथमृतके सबायनो अंतराय कखो जे. ते एम कह्या ठां पण जो ते आवक परतवे नही तो बीजो कोइ वस्ति ए जतो रहे, अने कदाचित् बीजुं कोइ उपाश्रय न होय तो रात्रे कोइ नदेखे तेवारे ते अनाथ मृतकने वृषज अन्यत्र परतवे. वली ते कले वर कुतरा सृगालादिके फाडी फाडी चुंथी नाख्यो होय तो ते जोइने समस्त प्रकारे परतवे. एम यत्नकस्ये थके अश्व सुद ते सबाय करे तो प्रायश्चित्तनो विजागीन थाय.

हवे तदिवसजोइयाइ ए गायामां आदि शब्दयकी जे कह्या हता ते वखाणेजे. मूलः—मयहर पण ए बहु पस्किण्यसत्तघरअंतरमयंमि ॥ निहुक्कत्तियगरिहा, नपढं ति सणीयगंवावि ॥ ४७७ ॥ अर्थः—महत्तर शब्दे जे गाममांहे प्रधान, प्राकृतके० जे गामनो अधिकारी होय तथा बहुके० घणा जेने स्वजनादिक पढ्हे, ते बहु पाक्षिक जाणवो. तथा च शब्दयकी सबातरे अथवा बीजे कोइ सामान्य आपणी वस्ति आ श्री सात घरमांहे मृतक यथेयके ते दिवस अहोरात्रीसुधी असबाइ थाय. इहां कारण कहेजे. निहुक्कत्ति आ ए टले निर्डक्की एवी गहानो संजवजे ते कारणे सबाय करे नही; अने जो करे तो सणीयगंके० तेम करे जेम कोइ सांजजे नही. वली ज्यांसुधी स्त्रीतुं रुदन सांजलिए त्यांसुधी पण सबा वर्जवो कह्योजे. एटले विग्रह द्वार वखाण्यो,

हवे शारीरिकनो अवसर तेना बे जेदजे. एक मनुष्यसंबंधी बीजो तिर्यंचसंबंधी. तेमां तिर्यंचसंबंधी ते वली जलजादिकना जेदयकी त्रण प्रकारेजे. ते वली एक एक इव्यादिकना जेदयकी चार चार प्रकारेजे. ते सूत्रनो करनार पोतेज देखाडेजे.

मूलः—तिरिपंचेदियदवे, खेत्ते सच्चिद्व पोगलाइं ॥ तिकुरुडमहंतेगा, नगरेबाइं तु गामस्त ॥ ४७८ ॥ अर्थः—विकर्लेइयने जोही नथाय, माटे तिर्यंच पंचेइय तेनो रुधिर प्रमुख पडे तेज इव्यथी वर्जवुं अने खेत्रे तो ज्यां पड्यो त्यांथी साठ हा अशुधी असबाइ करे. ए खेत्रे अने ज्यां यति रहेजे त्यां तिर्यंचसंबंधी पुज्जके० मांस तेणेकरी आकीर्णके० व्याप्त थयोजे. कुतरा प्रमुखे गामो गामे गाममां नाख्युंजे तो ते तिकुरुडके० त्रण कुरथ्या ते त्रण नानी शेरी ते ज्यां आंतरो होय ते स्थानके

सहाय करिये. अने महंतेगाके० महंत महोटी शेरी होय तो एकज वर्जवी. प्रवाहे नगरनी शेरी महोटी थाय; केमके ज्यां थइने राजा चतुरंग सेना सहित जाय.

एवी एक शेरीने अंतरे सहाय करवो. अने जो ते गाम सर्वत्र मांसे व्याप्त थयुं होय, अने शेरी त्रण पण न लाजे तेवारे गामस्तबाहिंतुके० गामने बाहेर जइ सहाय करे एटले इव्य अने खेत्रनी वात कही. ॥ ४७८ ॥

हवे काल अने जावनी वात कहेले. मूलः—काजेति पोरिसिठव, जावे सुत्तं तु नंदिमार्श्यं ॥ सोणियमंसं चर्मं, अठीविय अहव चत्तारि ॥ ४७९ ॥ अर्थः—कालथकीतो लोही प्रमुख दीठा थका त्रण पहोर सुधी असबाइ कह्योले, ए अ वप लोही प्रमुखे जाणवुं. अने उंदर प्रमुख बिज्जाडीए माखो होय त्यां आठ पहोर असबाइ थायले. तथा जावथी तो नंदिप्रमुख सूत्र गुणिये नही. एम इव्यादि कना जेद थकी चार प्रकारनो असबाइ कह्यो अथवा एम पण चार प्रकारेले ते देखावेले. सोणिय एटले एक शोणित शब्दे लोही, बीजुं मांस त्रीजुं चर्म ए प्रति षले चोथुं अस्थि ते हाम. एवा जेदथकी पण चार प्रकारले. एटले लोही, मांस चर्म ने हाम ए चारे पूर्वोक्त असबाइमां जेवां, मात्र एक लोहीज जेवुं बीजां न जेवां एम समजवुंनही. ॥ ४७९ ॥

हवे विशेष देखावेले. मूलः—अंतोबहिंचधोर्य, सठीहडाव पोरिसी तिन्नि ॥ मह काइअहोरत्तं, रत्ते वूढेयसुंढंतु ॥ ४८० ॥ अर्थः—जे अंतोके० साठहाथमांहे कोइ पण स्थानके मांस धोर्युं होय अने धोइने बाहेर नाख्युं पण तेना कोइएक अथ यव पड्या होय तो त्रण पहोर सहायनेविषे परहरवा. एम मांस पकवे त्यां पण असबाइले; पण साठ हाथ थकी बाहेर मांस धोर्युं रांध्युं पकव्युं होय तो असबा इ न थाय. हवे आठ पहोर कह्या हता तेनी जावना देखानियेठैये. महकाइ अहोर तं एनो अर्थ प्रथम कह्योले. इहां एक आचार्य वली एम कहेले के मार्जारें उंदर लीधो अने फाड्या विनाज तेने मात्र मारीनाखीने अन्य स्थानके लइगयो अथ वा त्यांज गलि गयो तो असबाइ न थाय.

अनेरा वली ए वात मनमाने कहेले के कोणजाणे कांइ फाड्यो अथवा न फा ड्यो लइगयो. एक वली एम कहेलेके, ज्यां मांजारादिक विना पोतानी मेजेज मरण पान्यो अथवा कोइके माखो परंतु अनिन्न रह्यो; ज्यांसुधी ते जेदाय नही अने तेजुं रुधिरादिक पृथ्वीउपर पडेनही त्यांसुधी असबाइ नहोय एम कहेले. परंतु ते पक्क

નલો નથી. કેમકે સોણિયમંસં સ્ત્યાદિક ચાર પ્રકારની અસલાઈ કહી તેથી અનિત્ર તોપણ કલેવર પહે સલાય કરવો નહી.

રત્તવૂઢેયકે ૦ જ્યાં સાત હાથમાંહે લોહી પડયું હોય તે સ્થાનક ઉપર પાણી નો પ્રવાહ વહ્યો હોય તેણે કરી તે લોહી ધોવાઈ જાય પઠી તો ત્યાં ત્રણ પહોરમાં પણ જૂમિકા સુઢયઈ માટે સલાય કરિયે. ॥ ૪૮૦ ॥

હ્યાં તિર્થચની અસલાઈનો પ્રસ્તાવઢે તેથી બીજીપણ અસલાઈ દેલાહેઢે. મૂલ:- અંગમુખ્રિયકપ્પે, નયજૂમિ સ્વર્ણતિ ઈયરહા તિત્રી ॥ અસલાઈયપ્પમાણં, મહિયપાયા જહિંબુઢે ॥ ૪૮૧ ॥ અર્થ:-સાત હાથમાંહે ઈંતું પહે તે ઈંતું હજી ફુટયું નથી તો ઉપાઢી પરતવીને સલાય કરિયે. અને તે ઈંતું જો પડતાંવારજ ફુટયું અને તેતું કલલ જૂમિકાયે પડયું ને જૂમિકા સ્વર્ણી નહી તો સલાય ન કરિયે. અને ઈયરહા જિત્રિકે ૦ અન્યથા પ્રકારે જૂમિ સ્વર્ણી જે લાગ્યુંહતું તે દૂર કહ્યું તો પઢી ત્રણ પ હોર સીમ અસલાઈ જાણવો.

હવે કપ્પે એ બોલ વલાણેઢે. કલ્પકે ૦ વસ્ત્ર તે ઉપર પડયું જે ઈંતું તે પડતાંને ફુટી પડયું. તેતું કલલકે ૦ બિંડુ તે વસ્ત્રને લાગ્યું તે સાત હાથ બાહેરે જડ ધોડ્યે તો અસલાઈ નથાય, અને સાત હાથની માંહેલી કોરે ધોડ્યે તો અસલાઈ જાણવો.

ઈંતને બિંડુતું લોહી કેટલું પહેતો અસલાઈ થાય ? એવું પ્રમાણ કહેઢે. મહિયકે ૦ માલ્વીના પગ જ્યાં બુને ઇટલે પણ અસલાઈ જાણવો. ॥ ૪૮૧ ॥

વલી અસલાઈનો જેદ દેલાહેઢે. મૂલ:-અજરાવતિત્રિપોરિતિ, જરાવઅણંજરે પહિંતિત્રિ ॥ રાયપહ્બિંડુપહિં, કપ્પેવૂઢેપુણોનહિ ॥ ૪૮૨ ॥ અર્થ:-અજરાયુકે ૦ હાથણી પ્રમુલ્લ તેને પ્રસવે જરા પહે નહી ત્યાં ત્રણ પહોર અસલાઈ જાણવો, અને જરાયુની જરા પઢી એ પણ ત્રણ પહોરજ જાણવા. અને વલી જો લાગી રહેતો અહો રાત્ર ઢેઢી પઢી ત્રણ પહોરસુધી અસલાઈ જાણવો.

રાયપહ્કે ૦ રાજમાર્ગનેવિષે રક્તનું બિંડુ પહે તો પણ સલાય કરવો કલ્પેઢે. હ્યાંકાર ણ એઢે જે આવતા જતા મનુષ્યાદિક તેને પગેકરી તત્કાલ ઉપઢીજાય અને હ્યાં જગવં તની આઢાયે પણ પ્રમાણ ઢે તેથી દોષ નથી અને રાજમાર્ગેવિના સાત હાથમાં બિંડુ પહે તો ઉપર વર્ષાદિકના યોગેકરી ધોવાઈજાય. અથવા ઉપલક્ષણ થકી અગ્નિનાયો ગેકરી બલે ઇટલે સલાયને માટે શુઢ થાય. ઇટલે તિર્થચસંબંધી અસલાઈ વલાણો.

હવે મનુષ્ય સંબંધી અસલાઈ વલાણેઢે. મૂલ:-માણુસ્સપં ચઢ્ઢા, અધિમુત્તૂણ સયમહોરતિ ॥ પરિયાન્નવિવલ્લે, સેસે તિય સત્તઅઢેવ ॥ ૪૮૩ ॥ અર્થ:-મનુષ્ય

સંબંધી અસલાઈ તે ડબ્બ થકી તો પૂર્વોક્ત માંસ ચર્મ લોહી અને હામના જેદ થકી ચાર પ્રકારેહે. ત્યાં અર્ધિમોત્તૂળકે ૦ અસ્થિ જે હામ તે મૂકીને શેષ ત્રણને શે ત્રયકી એકશોદાય સુધીમાં અને કાલ થકી એક અહોરાત્રસીમ સલાય કરવો નહી.

અને જો મનુષ્ય અથવા તિર્યંચ સંબંધી અસલાઈનું કોઈ કારણ જો ક્યાં પડ્યું હોય તે પરિયાવન્નકે ૦ પરિણામાંતર પ્રાપ્તપણે કરીને સ્વનાવેજ વિવરણનૂત સેરના કાંટાની પરે વર્ણાંતરને પ્રાપ્ત થયો તો ત્યાં અસલાઈ ન થાય. અને એ પરિયાવન્નમૂકી શેષ ત્રણ દિવસ સાત દિવસ આઠ દિવસ અસલાઈહે. ॥ ૪૮૩ ॥

એહજ વાત સૂત્રકાર દેલાહેહે. મૂલ:—રત્નકઢાવ ડહી, અઠદિણે તેણ સત્તસુક હિણે ॥ તિન્નિદિણા નપરેણં, અણુગંતં મહોરત્તં ॥ ૪૮૪ ॥ અર્થ:—ગર્જના આધા નના કાલનેવિષે જો કદાચિત્ સ્ત્રી રત્નોત્કટ થાય તો તે સ્ત્રીયે પુત્રિકા પ્રસવે હતે આઠદિવસ અસલાઈ જાણવી; પણ નવમે દિવસે સલાય કરવો અને દારક જે સ્ત્રી તે શુક્રાદિકપણે હોય ને તે પુત્ર પ્રસવ કરે તેવારે ત્યાં સાત દિવસ અસલાઈ જાણ વો અને આઠમે દિવસે સલાય કરિણે.

સ્ત્રીને મહીને મહીને ક્રતુઆવે તે સંબંધી લોહી દીઠા પઢી ત્રણ દિવસસુધી અ સલાઈ જાણવો અને ત્રણદિવસ ઉપરાંત લોહી ન રહે તો ત્યાં અસલાઈ ન થાય. જે કારણે તે અણુગંતે ૦ ક્રતુનું લોહી કેવાય નહી. કિંતુ તે મહારક્ત કહિયે. ત્રણ દિવસ જેડું લોહી થાય તેડું લોહી પઢી ન થાય. તે પોતાને સ્વનાવેજ પરિયાવ ન્નવિવન્ન હોય તે માટે સલાય કાલને ન હણે. ॥ ૪૮૪ ॥

હવે પ્રથમ જે અર્ધિમુત્તૂળ એટલે હામ મૂક્યું હોય એમ કહ્યું હતું તેની વાત કહેહે. મૂલ:—દંતેદિઠિવિગિંચણ, સેસઠીવારિસેવરિસાઈ ॥ દઢૂઠીસુનચેવડ, કીરડ સલાયપરિહારો ॥ ૪૮૫ ॥ અર્થ:—દાંતદીતે એટલે બાલકાદિકને દાંતપડે તે દાંત સો હાથથકી બાહેર વિગિંચણકે ૦ પરતવવો અથવા દાંત પડ્યો અને દીઠોનહી તો એ સ્થાનક રુઢીરીતે જોડે તેમ જોતા થકાં દાંત લાજે નહી તો, એ સ્થાનક શુદ્ધ હેએવી કઢપનાએ કરી સલાય કરિયે. અન્ય વલી એમ કહેહે કે તેનો કાઠસગ્ગ કરીને પઢી સલાય કરવો. હવે દાંત ટાલીને શેષ અસ્થિની વાત કહેહે. શેષ વી જાં હામ શો હાથમાં પડ્યાં થકાં ત્યાં બાર વર્ષનો અસલાઈ જાણવો અને તે હાડ જો બલ્યાં હોય તો ત્યાં અસલાઈ થાય નહી. ॥ ૪૮૫ ॥ ઇતિ ગાથાર્થ ॥

અવતરણ:—નંદીસર દીવઢિંતિ એટલે નંદીશ્વર દીપની સ્થિતિનું બશેને ડંગણો તેરમું બાર કહેહે. મૂલ:—વિસ્કંજેકોમિસયં, તિસઠકોઢીઝ લરકચુલસીડ ॥ નંદીસરો

पमाणं, गुलेणइयजोयणपमाणं ॥ ४८६ ॥ अर्थः—नंदि शब्दे समृद्धि ते उदार जिनमंदिर उद्यान पुष्करणी पर्वत प्रमुख जे घणा पदार्थ तेना सार्थने अद्भुतप एोकरी ईश्वर तेने नंदीश्वर कहिए. ते नंदीश्वर दीप आ जंबु दीपथकी आवमो दी पढे. ते वलयने आकारेढे. विष्कंजे एनुं प्रमाण एकशो त्रैसठ कोडी चोराशी लाख योजन एटला योजन प्रमाणगुले करी एनुं प्रमाण ठे. ॥ ४८६ ॥

हवे इहां अंजनगिरि प्रमुखनी वक्तव्यता कहेढे. मूलः—एयंतोअंजणरयण सामकरपसरपूरिउवंता ॥ बालतमालवणामलि, जुयवघणपमलकलियव. ॥ ४८७ ॥ अर्थः—एयंकें ए नंदीश्वर दीपमांहे जे अंजनगिरि ठे ते केवाढे? तो के इया मवणें जे रत्नना विशेष तेनांजे करपसरके० किरणना समुह तेणेकरी पू रिअके० पूछाढे उपांतके० ठेहेडा जेना. वली बालके० नवां एवां जे तमाल ना मा वृद्ध तेना वननी आवलीके० श्रेणी तेणेकरीने सहित. वली घनके० मेघ ते नां पटल तेणे करी कलितके० सहितनीपरे सहितढे. ॥ ४८७ ॥

मूलः—चउरो अंजणगिरिणो, पुवाइदिसासु ताणमेकोके॥ चुलसीसहस्तउच्चो, उ गाढोजोयण सहस्सं ॥ ४८८ ॥ अर्थः—पूर्वली गाथाए जे विशेषण कहां ते विशेष एोकरीने विशेषित एवा चार अंजनगिरि एवे नामे पर्वतढे. ते पूर्वादिक चारदिशि नेविषेढे. ताणंके० ते अंजनपर्वतोनुं एकेकनेविषे प्रमाण चोराशीहजार योजन उंचपणो ठे अने अवगाह नूमिकाने विषे एक हजार योजनढे ॥ ४८८ ॥

मूलः—मूलेसहस्तदसगं, विस्कंजेतस्सउवरिसयदसगं ॥ तेसु घणमणिमयाइं, सिद्धायथणा इंचत्तारि ॥ ४८९ ॥ अर्थः—मूलमां दश हजार योजन प्रमाण विष्कंज ठे अने तेना उपर दश सय योजन ठे. वली त्यां अंजनगिरिने विषे घणमणिके० घणां नाना प्रकारनां रत्न तेणे करी नीपजाव्याएवा सिद्धायतन चार प्रासाद ठे.

हवे ए सिद्धायतननुं प्रमाण कहेढे. मूलः—जोयण सयदीहाइं, बावत्तरि ऊ सियाइ रम्माइं ॥ पन्नास विड्डाइं, चउडुवाराइं सधयाइं ॥ ४९० ॥ अर्थः—ते प्रासाद एकशो योजन दीर्घके० लांबपणो अने बहोत्तरे योजन ऊसियके० उंचपणो वली रम्मके० महा मनोहर अने पन्नासके० पच्चाश योजन विस्तारेढे. वली जेनेविषे चार बारणांढे तथा सधयाइंके० ते प्रासादोध्वजाएकरी सहित ठे. ४९०

मूलः—पइदरं मणि तोरण, पेड्डा मंमव चिराय माणाइं ॥ पंचधणुस्सय ते सिअ, अओत्तर सयजिण जुआइं ॥ ४९१ ॥ अर्थः—ते एकेका प्रासादनां चार चार बार णांजे ते एकेकुं बारणुं सोल योजन उंचुढे, अने आव योजन पहोलुंढे. ते प्रति दार एट

જે બારણા બારણાપ્રત્યે મળીચંડકાંત પ્રમુખ તેનાં તોરણઠે અને પ્રેક્ષામંડપ નાટક કરવાને અર્થે જે મંડપ તેણેકરી બિરાજમાન એટલે શોજનિક, એવાં પ્રાસાદ વલી જેનું પાંચસે ધનુષ્ય ઊંચપણું દેહમાનનુંઠે, એવાં એકશોને આઠ જિન તેણેકરી યુક્તઠે. इहां જિન અને જિનપ્રતિમાને જેદ સમજવો નહી. તેમાટેજ સૂત્રકારે મૂળ પાઠમાં જિનયુક્ત કહ્યાઠે. ॥ ૪૯૧ ॥

મૂળ:-મણિપેઢિયા મહિંદણ યાયપુસ્કરિણિ યાયપાસેસુ ॥ કંકેલ્લિ સત્તવન્નય, ચં પય ચુઅવન્નજ્ઞાતાં ॥ ૪૯૨ ॥ અર્થ:- વલી તે સિદ્ધાયતન મણિપેઢિયાકે ૦ ર ત્તમય વેદિકા તેણેકરી માંહેલીકોરે સહિત ઠે, અને પ્રાસાદ ઉપર મહાઈંધ્વજો ઠે તેણે કરી સહિત ઠે. વલી પુષ્કરણી વાપિ તે પસવાડાનેવિષે કંકલ્લિકે ૦ અશોક સત્તપર્ણ, સહકારની જાતિ, ચાંપો પ્રસિદ્ધઠે, તથા ચ્યૂત તે આંબા તેનાં વન તેણેકરી પ્રયુક્તકે ૦ સહિત એવી વાપિઓઠે તેનાં નામ કહેઠે. ॥ ૪૯૨ ॥

મૂળ:-નંડોત્તરાયનંદા, આણંદાનંદિવદ્દણાનામા ॥ પુસ્કરિણીંડ ચઠરો, પુવંજણ ચજ્ઞદિસીસંતિ ॥ ૪૯૩ ॥ અર્થ:-હવે ચારદિશિને વિષે ચાર વાપિઠે તેમનાં નામ કહેઠે. પૂર્વદિશિયે નંદોત્તરાનામે વાપીઠે, તેમજ દક્ષિણે નંદા, પશ્ચિમે આનંદા અને ઉત્તરદિશિએ નંદિવદ્દના. એ ચાર પુષ્કરણી તે इहां પૂર્વદિશિનો જે અંજનગિરિઠે તેની ચારે દિશાએ જાણવી. વલી એ વાપિનું વિશેષ કહેઠે. ॥ ૪૯૩ ॥

મૂળ:-વિષ્કંજાયામેદિં, જોયણલક્ષપમાણજ્ઞાતાં ॥ દસ જોયણૂ સિયાં, ચઠદિ સિ તોરણ વણજ્ઞયાં ॥ ૪૯૪ ॥ અર્થ:-વિષ્કંજે અને આયામે લાઘ્ય યોજન પ્રમાણ યુક્તઠે અને દશ યોજન ઊંચપણેઠે. ચાર દિશિએ તોરણ અને વન તેણેકરી સહિતઠે.

હવે વાપિમાંહે દધિમુખઠે તેની વાત કહેઠે. મૂળ:- તાસિંમથે દદિમુદ્દ, મહી દરા હુદ્દ દદિ અસિયવન્ના ॥ પુસ્કરિણી કલ્લોજા, હણણુવ્વવળેણ પિંહુવ ॥ ૪૯૫ ॥ અર્થ:-તે વાપિનીમાંહે દધિમુખ એવે નામે કરી પર્વતઠે તે સ્ફટિકના ઠે. તેણે કારણેજ કહેઠે, હુદ્દ અને દહીનીપરે સિતકે ૦ ધવલે વર્ણે ઠે इहां ઊપમા દેખાઠે ઠે. એ પુષ્કરણી વાપિ સંબંધી જે પાણીના કલ્લોજ તેના આહણવા થકી ઊપન્યાં જે ફીણ તેના પિંમનીપરે. ॥ ૪૯૫ ॥

મૂળ:-ચોસલ્લિ સહસ્સુજ્ઞા, દસજોયણ સહસવિહ્વમા સથે ॥ સહસ્સ મહોગ્ગા ઠા, ઊવરિ અહો પલ્લયા ગારો ॥ ૪૯૬ ॥ અર્થ:-ચોસઠ હજાર યોજન ઊંચા અને દશ સહસ્ત્ર યોજન પ્રમાણ વિસ્તારે સઘલા દધિમુખ એક હજાર યોજન પૃથ્વીમાં

હે ડવગાઢકે ૦ રહ્યાહે. તથા ઉપર અને નીચે સરસા, તેણે કારણે પલ્લગકે ૦ પાલો જે ધાન્ય નાશવાનું તામ વિશેષ, તેને આકારેહે. ॥ ૪૯૬ ॥

હવે પ્રાસાદની વક્તવ્યતા અને રતિકરની વક્તવ્યતા કહેહે. મૂલ:-અંજનગિરિ સિદ્ધરેસુય, તે સુવિજિણ મંદિરાડ રુદ્ધાડ ॥ વાવીણમંતરાલેસુ પવ્વયડુગં ડુગં અહિ ॥ ૪૯૭ ॥ અર્થ:-પ્રથમ કહ્યા જે અંજનગિરિ પર્વતો, તેમના શિખરોનેવિષે અને તે સુવિકે ૦ ધધિપ્રમુખ પર્વતોનેવિષે જિણકે ૦ શ્રીવીતરાગનાં મંદિરકે ૦ પ્રાસાદ તે રૂંદકે ૦ વિસ્તીર્ણ; તે આમ જે. એકશો યોજન લાંબાં અને પચાશ યોજન પહોલાં, તથા બહોતેર યોજન ડંચાં. વલી તેનાં ચાર બારણાં, તે એકેક બારણું સોલ સોલ યોજન કુચું અને આઠ આઠ યોજન પહોલું, એનું ઘણું કથન શાસ્ત્રાંતરથકીજાણવું. ॥ ૪૯૮ ॥

હવે વાપિ વાપિના આંતરાનેવિષે બે બે પર્વતોહે તેમનાં નામ અને સ્વરૂપ કહેહે. મૂલ:-તે રક્ષરાજિહાણા, વિદિસિવિઝ્યા અઠ પઝમરાયાના ॥ ડવરિ ણિયજિણં દસિણાણ ઘુસિણ રસ સંગપિંગવ ॥ ૪૯૯ ॥ તેરતિકર એવનામે પર્વતો વાપિને આંતરે દિશિ વિદિશિનેવિષે રહ્યા એકેક દિશિ આશ્રયી બે બે કરતાં આઠની સંખ્યા યાય છે. પણ તે કેવાહે? તોકે પદ્મરાગશબ્દે રાતે વર્ણે જે મણી તેનીપરે છે આનાકે ૦ કાંતિ જેમની. હ્યાં ઉપમા કહેહે. ડવરિણિઅકે ૦ તે રતિકરનામા બત્રીશ પર્વતોની ઉપર રહ્યાહે જે શાશ્વત જિનેડ, તેનું જે સ્નાન, તેણેકરી કુંકુમ જલ તેને સંગે કરી જાણે મુલાબી રંગના થયાહે. ॥ ૫૦૦ ॥

વલી તે કેહેવાહે? મૂલ:-અચ્ચંતમસિણફાસા, અમરેસરવિંદવિદિયઆવાસા ॥ દસજોયણસહસુચ્ચા, ડચ્ચિઘગાઢઅસહસ્તં ॥ ૫૦૧ ॥ અર્થ:-અત્યંત મહાણકે ૦ સુકુમાલહે સ્પર્શી જેનો અને અમરેસરકે ૦ દેવોના ઈશ્વર એવા જે ઇંડ તેને વિદિત કે ૦ કહ્યુંહે આવાસકે ૦ રહેવાપણુ જ્યાં, એટલે અનેક ઇંડ તે દેવના સમુદાયે પર વચ્ચાથકા ત્યાં આવી પ્રાસાદની વંદનાકરી ક્રીડા કરેહે. તેનું પ્રમાણ તે દશ હજાર યોજન ડંચા અને એક હજાર ગાઠ ઝૂમિમાંહે ડિહ. ॥ ૫૦૨ ॥

હવે તેનું સંસ્થાન કહેહે. મૂલ:-ઝલ્લરિસંઘાણવિઝ્યા, ડચ્ચત્તસમાણવિહ્વડાસવે ॥ તે સુવિ જિણનવણાં, નેયાં ઇંડ જહુત્તમાણાં ॥ ૫૦૩ ॥ અર્થ:-જાલરને સંસ્થાને વિઝ્યાકે ૦ રહ્યાહે. તે સર્વેનો વિસ્તાર ડંચપણે કરી સરસોહે અને તેનેવિષે પણ શ્રી વીતરાગનાં ડુવનહે તેનું યથોક્ત જેનું પૂર્વે માન કહ્યું તેહજ માન હ્યાં પણ જાણવું.

હવે જેમ પૂર્વદિશિના અંજનગિરિની વાચ્ય નંદોત્તરાદિક નામે કહી, તેમ ડોષ ત્રણદિશિના અંજનગિરિની વાપિનાં નામ પણ કહેનાર થકો દક્ષિણની ચાર વા

વ્યનાં નામ કહેહે. મૂલ:-દક્ષિણ દિસાઈ જહા, વિસાજવાવીઅં કુમુયપુરકરણી ॥ તહ પુંદરીગણીમણિ, તોરણઆરામરમણીઆ ॥ ૫૦૧ ॥ અર્થ:-દક્ષિણદિશિએ પૂર્વ ની બાહુએ જહાનામે વાચ્યહે, એમ અનુક્રમે દક્ષિણની દક્ષિણે વિસાજ નામે વાચ્ય હે, અને દક્ષિણની પશ્ચિમે કુમુદાનામે વાચ્યહે, અને દક્ષિણની ઉત્તરદિશિએ પુંદરીગણી નામે વાચ્યહે. પરંતુ એ સમસ્ત વાચ્ય મણિમય, તોરણ, આરામ, વન-તેણે કરી રમણીય મહામનોહર હે. ॥ ૫૦૧ ॥

પશ્ચિમદિશિના અંજનગિરિની વાવિનાં નામ પૂર્વાદિક ચાર દિશિના ક્રમે કરી દે રાહેહે. મૂલ:-પુસ્કરિણિનંદિસેણા, તહાઅમોદાયવાવિગોથૂના ॥ તહંયસુદંસણવા વી, પશ્ચિમઅંજણચણદિસાસુ ॥ ૫૦૨ ॥ અર્થ:-પશ્ચિમદિશિનો જે અંજનગિરિહે તે ની પૂર્વદિશિએ નંદિસેના નામે પુસ્કરણી વાચ્યહે, દક્ષિણે અમોદાનામે વાચ્યહે, પશ્ચિમે ગોથૂનાનામે વાચ્યહે તેમજ ઉત્તરદિશિએ સુદર્શના નામે વાચ્યહે. એ પશ્ચિમદિશિનો જે અંજનગિરિ-તેની ચારેદિશિને વિષે વાપિહે તેમનાં નામ કહ્યાં. ॥ ૫૦૨ ॥

હવે ઉત્તરદિશિના અંજનગિરિની ચારેદિશાની વાપિનાં નામો કહેહે. મૂલ:-વિ જયાયવેજયંતી, જયંતિઅપરાજિઆઝવાવીઠ ॥ ઉત્તરદિસાઈપુવત વાવિમાણાઝવા રસવિ ॥ ૫૦૩ ॥ અર્થ:-પૂર્વદિશિએ વિજયાનામે વાપિહે, દક્ષિણદિશિએ વૈજયંતી, પશ્ચિમ દિશિએ જયંતી અને ઉત્તર દિશિએ અપરાજિતા. એરીતે ઉત્તરદિશિનો અંજનગિરિ-તેનેવિષે એ પૂર્વોક્ત વાપિને પ્રમાણે એ સર્વમલી બાર અર્થ. ॥ ૫૦૩ ॥

હવે સમસ્ત વાપિઠનું સરખું વિગ્રેષણ કહેહે. મૂલ:-સઘાઝવાવીઠ, દહિમુદ્દસે લાણઠાણજૂયાઠ અંજણપમુંદગિરિતે, રસગંવિક્કડચણદિસંપિ ॥ ૫૦૪ ॥ અર્થ:-સર્વ વાપિઠ તે દધિમુખ પ્રમુખ જે પર્વતો તેમને સ્થાનકજૂત હે. એ એકેક દિશિએ એક એક અંજનગિરિ, ચાર ચાર દધિમુખ અને આઠ આઠ રતિકર મલી તેર હે. અંજનપર્વત પ્રમુખ વિક્કડકે ૦ વત્તેહે; તે સુઘાં તેર તેર પર્વતો ચારેદિશાએ હે. ॥ ૫૦૪ ॥

હવે સર્વ ઇપસંહાર દેરાહેહે. મૂલ:-હ્ય બાવન્નગિરીસર, સિહરઠિઅવીયરાયવિં બાણ ॥ પૂયણકણચઘિહ, દેવનિકાઠ સમેસસયા ॥ ૫૦૫ ॥ અર્થ:-એમ તેરને ચાર દિશિએકરી ચાર ગુણા કરિએ તેવારે બાવન્ન પર્વતો થાય. તેમનાં જે શિશ્વર-ત્યાં સ્થિર રહ્યાંહે જે શ્રી વીતરાગનાં બિંબ તેની પૂજાને અર્થે જીવનપતિ પ્રમુખ ચતુર્વિધ દેવનિકાયના દેવો તે સમેકે ૦ આવેહે, સયાકે ૦ સદા સર્વદા આવેહે એમ જાણવું.

હ્યાં જીવાનિગમ દીવસાગરપન્નતિ અને સંઘયણ પ્રમુખ ગ્રંથ સાથે અન્યથા પણુ દેસાયહે. તે મતાંતર જાણવું. યજ્ઞકં ॥ અંજણગિરીસુદોહું. સોલસસુંદહિમુદેસુ

लेसेसु ॥ बत्तीसरइकरेसुं, नंदीसरदीवमझंमि ॥ १ ॥ जोयणसयदीहाई, पन्नासंवि
ढडाईसवाई ॥ बावन्नरूसियाई, बावन्नोहोंतिजिणजवणा ॥ २ ॥ ए बे गाथा शास्त्रो
क्त सोपयोग नणी लखीढे. ॥ ५०५ ॥ इति गाथा विंशतिकार्थ.

अवतरणः—लढीउत्ति एटले अछावीश लब्धीनुं बशेने सीतेरसुं दार वखाणेढे
मूलः—आमोसहिदिविप्पोसहि, खेलोसहिजल्लअसहीचेव ॥ सवोसहि संजिन्ने उंदी रि
उविउलमइलढी ॥ ५०६ ॥ चारणआसीविसकेवलीयगणधारिणोयपुवधरा ॥ अरहंत
चक्रवट्टी, बलदेवावासुदेवाय ॥ ५०७ ॥ खीरमदुसप्पिआसव, कोठयबुढी पयाणुसारी
य ॥ तह बीयबुद्धितेयग, आहारगसीयलेसाय ॥ ५०८ ॥ वेठविदेहलढी, अस्कीणम
द्वाणसीपुलायाय ॥ परिणामतवविसेसं, एमाइ हुंति लढीउ ॥ ५०९ ॥ इत्यादिक
ए चारे गाथा सुगम ठे, नवरं एटलुं विशेष जे, एमाइके ० इत्यादिक शब्द थकी अने
री पण बुज, बुजतर, बुजतम परिणामना विशेष थकी अने तपना प्रजावे करी ल
ब्धीउं थायढे. एनां नाम मात्र गाथाए करी कहीने हवे एनुं स्वरूप वखाणनार बतो

प्रथम पांच लब्धीनुं स्वरूप बे गाथाये करी कहेढे. ॥ ५०९ ॥ मूलः—संफरिसणमा
मोसु, सुतुपुरीसाणविप्पुसोवावि ॥ अन्नेविडित्तिविछा, नासंतिपइतिपासवणं ॥ ५१० ॥
एएअन्नेअबहू जेसिं सवेवि सुरहिणोवयवा ॥ रोगोवसमसमहा, ते हुंति तउंसहिंपत्ता
॥ ५११ ॥ अर्थः—संस्परीना शब्दे करी आमर्ष हाथ प्रमुखनुं स्पर्शीबुं तेहज उंसह, ते आम
षौषधि एहज लब्धि जाणवी. इहां लब्धि अने लब्धिवंतने मांहो मांहे नेद जाणवो
नही. अनेलब्धिशब्द प्रत्येके जोडिए. ए आमषौषधि ए संपदा यतिनीढे, एम सर्वत्र
जाणवुं. इहां ए जाव ठे के ज्यां यतिने हाथने स्पर्शीवे करीने अनेक प्रकारना रोग
उपशमे. एम मूत्रने पुरीस ते वडीनीति कहिये, तेना विप्पुसोके ० अवयव, ते पण रोग
हरवाने समर्थ होय, ते वप्पौषधि नामा बीजी लब्धि जाणवी. हवे आगलावे
पद ते पांठातरढे, तेनो ए अर्थ जे अन्नेके ० अनेरा वली एम कहेढे. विडत्तिके ० विष्टा
कहेढे अने पइत्तिके ० प्रश्रवण ते मूत्र कहेढे. एएके ० जेम ए बेकह्यां तेम त्रीजी
अनेरा पण खेल शब्दे श्लेषम तेहज ठे जेनुं औषध ते त्रीजी खेजौषधि लब्धि
जाणवी. चोथी जलशब्दे मल ते दांत, कान, नासिका, नेत्र, जीन तथा शरीरनो
मल ते सुरजीयुक्त होइने रोग उपशमावेढे. ए जेनुं औषध ते चोथीजलौषधिलब्धि
जाणवी. एमज पांचमी नख केश प्रमुख शरीरना कहेला अणकहेला जे अवयव
ते पण जेना उंसहके ० औषध समानढे, ते पांचमी सर्वौषधि नामा लब्धि जाणवी.
एम तेतदौषधि प्राप्त कहिये. वली एनुं ए विशेषढे जे वरसादनुं पाणी तथा जेना अंग

ના સંગ થકી નદીનું પાણી પણ સમસ્ત રોગ દૂરણ કરે, તેમજ વિષેકરી મૂર્ઝાગત થયાં એવાં જે પ્રાણી તેના અંગ તે પણ તેના વાયરે કરી નિર્વિષ થાય, તથા વિષ સંયુક્ત અન્ન પણ તેમના મુલમાં પેતું થકું વિષરહિત થાય, વલી વિષમ વ્યાધિ પીડ્યા એવા જે પ્રાણી તેવા પ્રાણી પણ જેના વચનને સાંજલવે કરી અથવા દર્શન ઇટલે દેશવે કરી વ્યાધિરહિત થઈ જાય. એ સર્વ સર્વૌષધિ લબ્ધિનો પ્રજાવ જાણવો.

હવે ઢઠી લબ્ધિ કહેશે. મૂલ:-જોસુણસવડંમુણ, સસવવિસાં સસવસોં એહિ ॥ સુણસવડુણવિસાં, નિન્નેસંજિન્નસોંસો ॥ ૫૧૨ ॥ અર્થ:-ઢઠી જેકોં સર્વેં ઈંડિં સંજિલે, સર્વેં ઈંડિંનો વિષય ગમેતે એક ઈંડિં કરી જાણે, સંજિલે. ચક્રવર્તિના કટકનો કોલાહલ ઢતાં પણ શંક જેરી, પણવ પટ્ટહાદિ એકતા કરી વજાવ્યાં ઢતાં પણ તે સર્વના જૂદા જૂદા શબ્દ ને જાણે; એ ઢઠી સંજિન્નશ્રોતલબ્ધિ જાણવી. અને સાતમી અવધિજ્ઞાની લબ્ધિ તે મુદૂર્ત્ત ઇચ્છા વિષયિક જ્યાં જ્ઞાન તે અવધિજ્ઞાન લબ્ધિ સૂત્રકારે સુગમ અને પ્રસિદ્ધપણને લીધે કહી નથી. ॥ ૫૧૨ ॥

આઠમી મનઃપર્યવલબ્ધિ કહેશે. મૂલ:-રિઝસામન્નતમ્મત્ત ગાહિણીરિઝમઈમ ણોનાણં ॥ પાયં વિસેસવિમુદ્ધં, ઘડમેત્તં ચિત્તિયં મુણં ॥ ૫૧૩ ॥ અર્થ:-અઠી આંગુલે હીન જે મનુષ્યદેત્ર-તેને વિષે રહ્યા જે સંજીવંચૈંદિયજીવો-તેમના મનમાં ચિંતવેલી વાતને સામાન્યપણે જાણે તે ક્ષુદ્રમતિનું જ્ઞાન કહિએ. પણ તે જ્ઞાન કેવું? તોકે પાયંકે પ્રવાહે વિશેષથકી વિમુલકે ડપરાંતું. કેમકે જેવારે કોં ઘડો ચિંતવે તેવારે એવું કહેકે એણે ઘડો ચિંતવ્યો; ઇટલું જાણે. પણ તેના દેશ કાલાદિકના કલ્યા જે વિશેષ તે નજાણે. ઇટલે આ ઘટ અમુકદેશનો કરેલો. ઇત્યાદિક વિશેષ નજાણે.

હવે મનપર્યવના બીજા જેદની નવમી લબ્ધિ કહેશે. મૂલ:-વડલં વત્તુવિસેસણ, નાણંતગ્ગાહિણીમઈવિઝજા ॥ ચિંતઅમણુસરિઝવં, પસંગડપવલણં ॥ ૫૧૪ ॥ અર્થ:-વિપુલકે વિસ્તીર્ણ સંપૂર્ણ મનુષ્યદેત્રમાંહે વસ્તુ જે ઘટાદિક તેનું વિશેષ જ્ઞાન જે કે શ કાલના પ્રમાણ સંખ્યાનું સ્વરૂપ તગ્રાહિણીકે તેની ગ્રહણ કરનાર મતિ, તે વિપુલમતિ કહિયે. એનું એ વિશેષ જે વિશ્વ-હતરપણાયે કરીને ચિંતવ્યો જે ઘટ તેને અનુસરે, જાણે અને પ્રસંગથકી તે ઘટ સંબંધી પર્યાયના સડકડા તેણેકરી સહિત ઇટલે અમુક ઘટ ઇચ્છાથકી સોનાનો રૂપાનો અથવા ત્રાબાનો માટીનો, એમ કાલ થકી ઇસકાલાદિકનો, દેત્રથકી પાટલીપુરાદિકનો અને જાવ થકી નવપૂરાણાદિક પર્યાય તે સર્વ જાણે. ઈરીતે આઠમી ક્ષુદ્રમતિલબ્ધિ અને નવમી વિપુલમતિલબ્ધિ

कही अने दशमी चारणलब्धि ठे तेनुं स्वरूप प्रथम जंघाचारण ने विद्याधारणना
वारमां वखाणुं ठे माटे इहां वखाणता नथी. ए दशमी जंघाचारणलब्धि अर्द्ध. ५१४॥

हवे अग्यारमी आसीविष लब्धि कहेले. मूलः—असीदाढातगग्य, महाविस्वासीवि
साडुविहजेया ॥ ते कम्मजाइजेण एगेहाचउविहविगप्पा ॥ ५१५ ॥ अर्थः—आ
सी शब्दे दाढ कहिये, तगग्यके० ते दाढने विषे जेने गतके० रहुं ठे विष ते आसी
विष, ते कर्म अने जातिना जेदेकरी बे प्रकारेले. त्यां पेलु कर्मेकरी ते पंचेंडिय,
तिर्यंच, मनुष्य अने सहस्रार देवलोकसुधीना देवता तेमने ए तपश्चर्यादिक अनुष्ठा
ने करीने अथवा अनेरे गुणे करीने आसीविषादिक साध्य क्रिया करे, शापे करी
मारे, देवता अपर्याप्तावस्थाये ते लब्धि ए सहित होय. केमके पहेला मनुष्यना न
वनेविषे आसीविषलब्धिवंत होय, पठी तेना संस्कार लगीने ते लब्धिमंतज कहिए;
परंतु पर्याप्तावस्थाए तेने ते लब्धि न कहिए. यद्यपि देवता शापेकरी, बीजानेमारे
ठे तो पण ते लब्धि न कहेवय. ए तो स्वजावे नवप्रत्येक समर्थाइ समस्त देवोने
जेज, परंतु गुणप्रत्येक समर्थाइ थाय ते विशेष जाणवी. तेनेज शास्त्रमां लब्धि कहिये.

हवे बीजो जातिना जेद थकी कहियेले बैए. ते अनेक प्रकारेले, पण तेना चउ
विहंके० चार प्रकारना विकल्प जेद होय ते आवीरीते. एक वृश्चिक, बीजो मेरुर
त्रीजो सर्प ने चोथुं मनुष्य एना जेद थकी ते बहु, बहुतर, बहुतम अने अतिबहुतम
तेनुं वली विशेष आमळे. वीठीतुं विष अर्द्ध जरत खेत्र प्रमाण शरीर व्यापे, बी
जुं मेरुरतुं विष संपूर्ण जरतखेत्र प्रमाण व्यापे. सापनुं विष जंबु द्वीप प्रमाण व्या
पे अने मनुष्यनुं विष सर्व मनुष्यखेत्रसुधी व्यापे. ए अग्यारमी लब्धि कही॥ ५१५ ॥

हवे बारमी केवलीनी लब्धि, तेरमी गणधरनी लब्धि, चउदमी पूर्वधरनी ल
ब्धि, पन्नरमी अरिहंतनी लब्धि, सोलमी चक्रवर्तिनी लब्धि, सत्तरमी बलदेवनी
लब्धि, अने अठारमी वासुदेवनी लब्धि. एटली लब्धिउं प्रसिद्धे.

हवे खीराश्रवादिक लब्धि कहियेले. मूलः—खीरमहुसप्पिसाउं, वमाणवयणा
तयासवा हुंति ॥ कोट्यधन्नसुनिग्गल, सुत्तफाकोच्छुद्धीया ॥ ५१६ ॥ अर्थः—खीर
शब्दे दूध ते इहां चक्रवर्तिनी लाख गायने अर्द्ध अर्द्ध अनुक्रमे जे एक गाय संव
धी दूध ते सर्कराने चतुर्द्धातक साथे मिश्रित ते जेम जमतां थका मनने अने शरी
रने सुख उपजावे, तेम ए खीराश्रवलब्धिवंतनुं वचन पण खीरनीपरे आके० समस्त प्र
कारे श्रवे ते खीराश्रवलब्धि कहिए. एमजे मधुके० साकर प्रसुख मधुर इव्यनीपरे
श्रवे ते मध्वाश्रवलब्धि जाणवी; तथा जे चक्रवर्तिनी गाय तेनु घृत तेनीपरे व

चन श्रवे ते सर्पिराश्रव, उपलक्षणी इक्षुरस जेतुं वचन श्रवे ते इक्षुरसाश्रवः।
 एमज अमृताश्रव एवीरीते जेना शब्दने पूर्वोक्त खीरादिकनी उपमा ठे; ते तदा
 श्रव साधु होय. ए उगणीशमी लब्धि कही. कोष्ठयके० जेम कोठाने विषे सुनिर्ग
 लके० घणा धान्य जलीपरे थका रहेले; तेम जेनेविषे सूत्र अने अर्थ परोपदेशा
 दिके अवधाखाळे तेनुं जेने विषे अविसारवेकरी रहेवुं ते कोष्ठबुद्धिलब्धि
 कहिए. ए वीशमी लब्धि जाणवी. ॥ ५१६ ॥

हवे एकवीशमी पदानुसारिणी लब्धि कहेले. मूलः—जो सुत्तपणं बहु, सुयम
 एधावइपयाणुसारिसो॥जोअन्धपणं,अणुसरइसबीयबुद्धी॥५१७॥ अर्थः—इहां
 पदानुसारिणीलब्धि त्रण प्रकारेले, एक अनुश्रोतपदानुसारिणी, बीजी प्रतिश्रोत
 पदानुसारिणी अने त्रीजी उच्चयपदानुसारिणी. त्यांजे धुरापदनो अर्थ अथवा पद
 सांजलीने अनेरायकी ठेहेला पदने अर्थनी विचारणानेविषे जेमनी महा महोटी
 बुद्धि होयले ते अनुश्रोतपदानुसारिणीलब्धि कहिये. एमज जे ठेलापदना अ
 र्थने सांजलेवे करी प्रतिकूलपदे करी धुरलापदसुधी विचारणाए चतुर होयले ते
 प्रतिश्रोतपदानुसारिणी लब्धिजाणवी. एमज जे मध्यपद तेविचाले एक पद सांज
 ले पढी पहेलाने ठेहेलासुधी सर्व पद पदार्थनुं परिज्ञान जेने थाय ते उच्चयपदानु
 सारिणीलब्धि कहिये. हवे सूत्रार्थ एमले जे कोइ सूत्रना एक पदे करी घणा श्रु
 त प्रत्ये अनुधावे प्रवर्ते ते पदानुसारिणीनामा एकवीशमी लब्धि जाणवी,

हवे बीजबुद्धि कहेले. जेम जलो कर्षणी घणीज रुढीरीते कमायली जूमि
 नेविषे समस्त जूमिना गुण पाणिण सहित एवा खेत्रनेविषे बीज वावे, पढी ते
 बीज अनेक बीजनुं आपनार थाय, तेम ज्ञानावरणियादिक क्योपशमना अतिशय
 थकी एक अर्थ रूप बीजने सांजलेवे करी अनेक अर्थरूपीआ बीजोनो पडिवज
 ण हार थाय; ते बावीशमी बीजबुद्धिनामा लब्धि जाणवी. जेम जगवंतना गण
 धर ते उत्पाद, व्यय ने ध्रुवलक्ष्णत्रिपदानुसारी त्रिपदि पामीने द्वादशांगीरूप
 प्रवचन रचनामां चतुर होयले; तेम इहां एक पदने जाणपणे अनेरा पदांतरनुं
 जाणपणु होय ते पदानुसारिणीलब्धि कहेवाय. अने एक पदार्थने जाणपणे अ
 नेक अर्थ जाणे ते बीजबुद्धिलब्धि कहेवाय. एनुं मां होमां हे एतलुं विशेषले ते कहुं.

हवे तेजोलेखादिक चार लब्धि सुगमपणा थकी सूत्र कारे कही नथी; तो
 पण एनुं कांइक स्वरूप लखिये हैए. त्यां तेजोलेखालब्धि ते क्रोधना अधिकपणा
 थकी पोताना शत्रुने सुखे बालवाने समर्थ एवी अग्निनी जाल मूकवानी जे श

कि, अनेक योजनने आश्रित वस्तुविशिष्टने बाले ए षष्ठ तपे करी पारणे वसनख कुट्मासना बाकुलानी एक मुठी अने चञ्चुर पाणीने लीए तेने ठ महीनामां तेजो ज्ञेय्या लब्धि उपजे, ते त्रेवीशमी तेजोज्ञेय्यालब्धि कहिए.

चोवीशमी आहारकलब्धि ते आहारक शरीर करवानी शक्ति, एक हाथ प्रमाण शरीर तीर्थिकरनी रुद्धि देखवासारु चउद पूर्वधर करे ते आहारकलब्धि जाणवी पञ्चीशमी शीतज्ञेय्यालब्धि ते पुण्यना वश्यक की जे प्रसादनुं स्थानक ते प्रत्ये शीत एवुंजे तेजनुं विशेष ते तेजोज्ञेय्याने हणवाने अर्थे मूकवानी शक्ति.

ढवीशमी वैक्रियलब्धि ते वैक्रिय शरीर करवानी शक्ति, ते अनेक प्रकारेढे. एक अणुत्व, बीजुं महत्व, त्रीजुं जघुत्व, चोथुं गुरुत्व, पांचमी प्राप्ति, ढछी प्रकाम्य, सातमी ईशित्व, आठमी वशित्व, नवमी अप्रतिघातित्व, दशमी अंतरधान, अग्यारमी कामरूपत्वादिकना जेदथकी अनेक प्रकारेढे. तेमां अणुत्व ते न्दानुं शरीर करे जेणेकरी कमलना तंतुउंना ढिडमांहे प्रवेशकरी त्यां चक्रवर्तिनाजोग पण जोगवे, एवी शक्ति ते अणुत्वशक्ति कहिए, बीजी मेरुपर्वतथकी पण महोदुं शरीर करवानी समर्थाइ ते महत्व जाणवी. त्रीजी वायुथकी पण अत्यंत न्दाना शरीरनुं करवुं ते जघुत्व जाणवी. चोथी वज्रादिकथकी पण जारी शरीरने करवे करीने इंद्रादिक जे प्रकृष्ट बलवान तेने पण दुस्तह ते गुरुत्व. पांचमी जूमिकाए बेगाथकां पण मेरुपर्वतना अग्रने सूर्यना मांजलाने स्पर्शवानी शक्ति ते प्राप्ति जाणवी. ढछी ज्यां पाणीने विषे जूमिकानी परे जे गमनकरवानी शक्ति अने जूमिकाने विषे पाणीनी परे जन्म ज्ञान निमज्जन करे ते प्राकाम्य जाणवी. सातमी त्रण लोकनुं प्रचुतापणु श्रीतीर्थकर चक्रवर्ति इंद्रादिकनी रुद्धिनुं विस्तारवुं ते ईशित्व जाणवी. आठमी समस्त जीवोने वश करवानी जे शक्ति ते वशित्व जाणवी. नवमी पर्वतनेविषे निःसंग पणे जवुं ते अप्रतिघातित्व जाणवी. दशमी पोताना रूपना अदृश्यपणानुं करवुं ते अंतरधान जाणवी. अग्यारमी समकाले अनेक प्रकारनां रूप करवानी जे समर्थाइ ते कामरूपत्व शक्ति जाणवी. ॥ ५१७ ॥

हवे सत्तावीशमी अखीणमहाणसी लब्धि कहेढे. मूलः—अस्कीण महाणसिया, निरुक् जेणाणियं पुणो तेण ॥ परिचुत्तंचिय खिज्जइ, बहुणहिविन उण अनेहि ॥ ५१८ ॥ अर्थः—महान शब्देकरी ज्यां अन्न रांधीए ते रसोदुं तेहने विषे आश्रितपणाए करीने अन्नने पण महानश कहिए. हवे जेणे अंतराय कर्मना हयोपशमथकी थोडुं पण अन्न कोइए निक्काए करी आपुं ठता ते पोते जमे तो खू

टीपडे पण अन्य घणा जणो जो ते अन्न जमवा बेसे तोपण खूटे नही ते अस्वी एमहाणसिकालब्धि कहिए. ए श्रीगौतमादिकने प्रसिद्धपणे हत्ती.

हवे अष्टावीशमी पुलाकलब्धि तेणे करी युक्त जे यति होय, ते यति संघ प्र मुखनुं कार्य उपन्ये थके चक्रवर्त्तिने पण चूर्णकरे ते पुलाकलब्धि कहिए.

एमाईके० इत्यादि ए अष्टावीश लब्धि कही, अने आदिशब्दथकी मन वचन अने कायने बलेकरी प्राणीने शुन, शुनतर अने शुनतम परिणामना वशथकी अने असाधारण तपना प्रजावथकी बीजी पण अनेकप्रकारनी लब्धि थायडे. त्यां प्रकृष्ट ज्ञानावरण वीर्यीतरायना ह्योपशमने विशेषे करीने समस्त श्रुत समुद्र एक अंतरमुहूर्त्तमांहे अवगाहवो, तेनेविषे जेनुं मन होय ते मनोबलीलब्धि कहि ए. तेमज अंतरमुहूर्त्तमां सर्व श्रुतने उच्चार करवानी जे शक्ति तेणेकरी जे सहित होय, वली पद वचन अलंकारे सहित वचनने उंचेस्वरे निरंतर बोलतांथकां पण तेनो घांटो रहीजाय नही ते बीजी वाग्बली लब्धि कहिए. तेमज त्रीजी वीर्यीतरायना ह्योपशमथकी प्रगटपणे थयुं जे असमान काय बलेकरीने बाहुबलनी पेरे जे कावसगगे रहेतां वर्षाकाले पण श्रमे रहित होय ते त्रीजी कायबली लब्धिजाणवी.

तेमज घणा कर्मेना ह्योपशमथकी प्रगटथयो जे प्रज्ञानो प्रकर्ष तेणेकरी द्वादशां गी चउदपूर्वादिक श्रुत तेनै जण्याविनाज एटले अणजण्योथको पण जेरीते च उदपूर्वना धारक मुनिउ अर्थनी प्ररूपणा करे तेनीपरे महा कठिण विचारोनेविषे पण जेनी अति निपुण प्रज्ञाके० बुद्धि होय, ते प्राज्ञभ्रमण कहिए. एकवली दशपूर्व श्रुत जण्याडे अने रोहणी प्रज्ञासि इत्यादिक महाविद्यायेकरी आरीसामां हे अंगुठि ए जीते षड्मांहे देवोने अवतारी पढी तेने पूढी समस्त कालनो निर्णय करे. धणी रुद्धिना अवशवर्त्ती विद्याने वेगना धरणहार ते विद्याधरभ्रमण कहिए. इत्यादि योगशास्त्रांतरनी वृत्तिमांहे आदि शब्दथकी लब्धिना विशेष कहां डे. एटले ए लब्धिउ कही. ॥ ५१८ ॥

हवे जव्यपुरुषने अने स्त्रीने ए पूर्वोक्त लब्धिउ मांहेली जेटली लब्धिउ होय ते कहेडे. मूलः—नवसिद्धि अपुरिसाणं, एयाउ हुंति जणिय लब्धीउ ॥ नवसिद्धिय महिलाणवि, जन्तिय जायति तंवोड्ड ॥ ५१९ ॥ अर्थः—नवके० सिद्धपणु जेने थवातुं डे ते नवसिद्धिक जाणवा. ते नवसिद्धिक पुरुषोने ए पूर्वोक्त समस्त लब्धिउ होय.

हवे नव सिद्धिक स्त्रीने जेटली लब्धिउ होय तेटली कहेडे. मूलः—अरहंत च कि केसव, बलसंनिज्ञेय चारणे पुवा ॥ गणहर पुजाय आहारगं च नहु जविय

મહિલાણં ॥ ૫૨૦ ॥ અર્થ:-એક અરિહંત, બીજી ચક્રવર્તિ, ત્રીજી વાસુદેવ, ચોથી બલદેવ, પાંચમી સંનિન્નશ્રોતા, ઠઠી વિદ્યાચારણાદિક, સાતમી પૂર્વના ધરણહાર, આઠમી ગણધર, નવમી પુલાક, દશમી આદારક શરીર કરવાની લબ્ધિ. એ દશ લબ્ધિ જન્મ સ્ત્રીને નથાય. શેષ અઢાર લબ્ધિ થાય. અને શ્રીમલ્લિનાથને સ્ત્રીપણે તીર્થ કરપણું જેપ્રાપ્ત થયું. તે તો અઢેરુ જાણવું. ॥ ૫૨૦ ॥

હવે અજન્મ પુરુષ તથા સ્ત્રીને જે લબ્ધિ થાય તે બે ગાથાએ કરી કહેહે. મૂલ:-અજવિય પુરિસાણં પુણ, દસપુલ્લિચકેવલિતંત્ર ॥ ઝક્કમઈ વિઝલમઈ, તેરસ એઆઝ ન હુઢુંતિ ॥ ૫૨૧ ॥ અજવિય મહિલાણં પુણ, એઆઝ ન હુંતિ જણીય લઢીઠ ॥ મહુસીરાસવલઢી, વિનેય સેસાઝ અવિરુઢા ॥ ૫૨૨ ॥ અર્થ:-અજન્મ પુરુષોને દશ તો પૂર્વોક્ત અરિહંતાદિક જે કહી તે, અને અગ્યારમી કેવલી લબ્ધિ, બારમી ક્ષુદ્રમતિલબ્ધિ તેરમી વિપુલમતિ લબ્ધિ. એ તેર લબ્ધિ નથાય. ॥ ૫૨૧ ॥ અને અજન્મ સ્ત્રીને પણ, એહજ તેર લબ્ધિ નથાય; તથા મધુઆશ્રવ અને સ્ત્રીરાશ્રવ એ પણ નથાય. અને શેષ લબ્ધિઠ તે અવિરુઢહે. થાયતો થાય. ॥ ૫૨૨ ॥ ઇતિ ગાથા સત્તદશકાર્થી ॥

અવતરણ:-તવનિ એટલે તપનું બગેને એકોતેરમું દાર કહેહે. મૂલ:-પુરિમહુ કાસણ નિવિગડ્ય આર્યબિલોવવાસેહિ ॥ એગલયા ડ્ય પંચહિં, હોડ તવો ડંડિયજઝત્તિ ॥ ૫૨૩ ॥ અર્થ:-તપાવેકે અશુનકર્મને બાણે તેને તપ કહીએ. તે અનેક પ્રકારે હે; તથાપિ તેમાં મૂલ ડંડિયજય નામા તપહે. કેમકે શ્રીવીતરાગનો ધર્મ પણ એવેજ નામેહે; તેથી એ તપ પણ એજ નામે જાણવું. તે કહેહે. પેહેલા દિવસે પુરિમહુ, બીજે દિવસે એકાસણુ, ત્રીજે દિવસે નીવી, ચોથે દિવસે આંબિલ અને પાંચમે દિવસે ડપવાસ. એ પાંચે પચ્ચક્રાણે કરી એકલતા શ્રેણી પરિપાટી. એ સર્વ શબ્દો એકાર્થિકહે. એવી પાંચેલતાએ પાંચ ડંડિયોને દમન કરવું માટે ડંડિયજય નામા તપ થાય. ઇહાં એ જાવ જે પાંચ દિવસે એક ડંડિયનો જય કરનાર હોય, તેમાટે એમ પચ્ચીશ દિવસે પાંચ ડંડિયોનો જય થાય. ઇહાં શ્રી જિનશાસનને વિષે જે તપ કરીએ તે સર્વ ડંડિય ના જયનું કરનાર થાય હે, પરંતુ પૂર્વાચાર્યે એને એજ નામે કહ્યું હે. ॥ ૫૨૩ ॥

હવે ડંડિયજય કહ્યા ડપરાંતે યોગશુદ્ધિ કરવી જોડે તેજ તપ કહેહે. મૂલ:-નિવિ ગડ્યમાયામં, ડપવાસો ડ્ય લયાડિતિહિં જણિઢ ॥ નામેણ જોગસુઢી. નવદિશમાણો તવો એસો ॥ ૫૨૪ ॥ અર્થ:-પેહેલે દિવસે નીવી, બીજે દિવસે આંબિલ, ત્રીજે દિવસે ડપવાસ, એ એકલતા એવી ત્રણ લતાએ યોગ શુદ્ધિનામા તપ જણિઢકે કહ્યુંહે. ત્યાં

યોગ તે મનોયોગાદિક ત્રણ તેનો વ્યાપાર વિશેષ, તેની જે શુદ્ધિ નિરવધપણું જે થકી થાય તે યોગશુદ્ધિ જાણવી. એનું તપ નવ દિવસ માન હોય છે. ॥ ૫૨૪ ॥

હવે યોગશુદ્ધિ થઈ ઠતાં જ્ઞાનાદિક ત્રણની પ્રાપ્તિ થાય તો જલી જાણવી. તે થી તે જ્ઞાનાદિક ત્રણનું તપ કહેહે. મૂલ:-નાણંમિ દંસણંમિથ, ચરણંમિથ તિન્નિ તિન્નિપત્તેયં ॥ ઉવવાસાતપ્પુઆ, પુવંતન્નામગ તવંમિ ॥ ૫૨૫ ॥ અર્થ:-જ્ઞાનનેવિષે, દર્શનનેવિષે અને ચારિત્રનેવિષે પ્રત્યેકે ત્રણ ત્રણ ઉપવાસ કરવા; અને તેની પૂજા પૂર્વક કરતાં તેવેજ નામે તપ થાય છે. તે આવી રીતે. પહેલું એ ત્રણમાં મુખ્ય જ્ઞાન છે, તેને આરાધવાને અર્થે ત્રણ ઉપવાસ અને તેની પૂજા પૂર્વક કરતાં જ્ઞાન નામે તપ થાય. તેમાં સિદ્ધાંતની પૂજા. પુસ્તકને પહેરામણી વીટણા પ્રમુખ જ્ઞાન સાધનોપા ય ચંડાવિએ અને જ્ઞાનવંત પુરુષને ઇષણીય વસ્ત્ર, પાત્ર, અન્ન, પાનાદિકે પૂજા કરવી, એમજ દર્શન આરાધવાને અર્થે ત્રણ ઉપવાસ કરવા. ત્યાં દર્શન પ્રજાવક જે સંમત્યાદિક ગ્રંથ અને સજ્જુની પૂજા કરવી. એમજ ચારિત્રનેવિષે પણ ચારિત્રવંત ની પૂજા કરીએ. એરીતે કરતાં જ્ઞાનતપ, દર્શનતપ ને ચારિત્રતપ થાય. ॥ ૫૨૫ ॥

જ્ઞાનાદિક ત્રિકનો ધણી કષાય જય કરે તો જલું. તેમાટે કષાયજય નામા તપ કહેહે. મૂલ:-એકાસણં તહ, નિવ્વિગઈયમાયંબિલં અનત્તઠો ॥ ઇય હોઈ લયચ વક્કં, કષાયવિજયે તવે ચરણે ॥ ૫૨૬ ॥ અર્થ:-એકાસણું, નીવી, આંબિલ ને ઉપવાસ, એ ચાર એકલતાએ થાય. એમ ક્રોધાદિક ચાર કષાયના જયનેઅર્થે ચાર લતા એકરી ચાર ચોક સોલ દિવસ પર્યંત કષાયવિજયનામા તપશ્ચરણા કરીએ. હવે જ્ઞાનાદિકના ધણી કષાયનો જય કરી પઠી વિવિધ પ્રકારનાં તપ કરે, તેથી તેના પ્રકાર દેસાડતો થકો ગ્રંથકાર પ્રથમ ચારગાથાએ કરી કર્મસૂદન નામા તપ કહેહે. ॥ ૫૨૬ ॥

મૂલ:-સ્વમણં એકાસણં, એક્કગસિહંચ એગઠાણંચ ॥ એક્કગદિત્તિં નિવ્વિથ, માયંબિલ મઠ્ઠકવલંચ ॥ ૫૨૭ ॥ એસા એગાલહિઆ, અઠ્ઠહિંલઈયાહિં દિવસચ્ચસઠ્ઠી ॥ ઇય અઠ્ઠકમ્મસૂમણ, તવંમિ જણિયા જિણિંદેહિં ॥ ૫૨૮ ॥ અર્થ:-પહેલે દિવસે ઉપવાસ, બીજે દિવસે એકાસણું, ત્રીજે દિવસે એકલસિહો, ચોથે દિવસે એકઠાણું, પાંચમે દિવસે એકદાતિ, ઠહેદિવસે નીવી, સાતમે દિવસે આંબિલ, આઠમે દિવસે આઠ કવલ. એ આઠ પચ્ચસાણે એકલતા થઈ. એવી આઠે લતાએ એટલે આઠે અઠિયું ચોસઠ દિવસે થાય એમ આઠ પચ્ચસાણે કર્મસૂદન નામા તપનેવિષે શ્રીજિનવરેંડે કહ્યા. એરીતે એ તપકરી ઠહેલે સ્નાત્રપૂજા શ્રીજિનવરેંડને પહેરામણી પ્રમુખ આપીએ. આગલે

વલી વિશિષ્ટ બલીમાંહે સુવર્ણમય કુદાની તે કર્મરૂપીયાં તરુવર ભેદવાને અર્થે
ઢોડવો એરીતે કર્મનું સૂદનકે૦ વિનાશ થાયહે. ॥ ૫૧૪ ॥ ૫૧૫ ॥

હવે ન્હાનું સિંદ્ધિ:ક્રીડિતનામા તપ કહેહે. મૂલ:-શ્ગહ્ગશ્ગતિગહ્ગચઞ, તિગ
પણચઞઠકપંચસત્તઠગં ॥ અઠગસત્તગનવગં, અઠગનવસત્તઅઠેવ ॥ ૫૧૬ ॥ ઠગસ
ત્તગપણઠકં, ચઞપણતિગચઞરહ્ગતિગંણં ॥ હ્ગએકગઞવવાસા, લઢુસીહ્નિકીલિય
તવમ્મિ ॥ ૫૧૭ ॥ અર્થ:-એક ડપવાસ કરી પારણુ કરે, એમ બે ડપવાસ કરી
પારણુ કરે, એમ સર્વ ડપવાસે આગલ પારણુ જાણવું. પઠી એક ડપવાસ, ત્રણ,
બે, ચાર, ત્રણ, પાંચ, ચાર, ઠ, પાંચ, સાત, ઠ, આઠ, સાત, નવ, આઠ, નવ, સાત,
આઠ, ઠ, સાત, પાંચ, ઠ, ચાર, પાંચ, ત્રણ, ચાર, બે, ત્રણ, એક, બે, એક, ડપવાસ,
એ આગલે જે કહેહે તેની અપેક્ષા ન્હાનું, અને સિંદ્ધના નિ:ક્રીડિતકે૦ ગમનની
પરે એ હોય, તેથી એ તપપણ સિંદ્ધિ:ક્રીડિત જાણવું, જેમ સિંદ્ધ જતો થકો દૂર જડને
વલી પાઠો તે પ્રદેશે જુએ, તેની પેરે જે તપને વિષે પચ્ચણ કહ્યો તેહજ વલી
પણ કરીને પારણું કરી વલી આગલા તપનું આસેવન કરે તેથી એ ન્હાનું સિંદ્ધિ:
ક્રીડિતતપ-તેને વિષે હવે ડપવાસના દિવસો અને પારણાના દિવસોની સંખ્યા કહેહે,

મૂલ:-ચઞપત્તં સ્વમણસયં, દિણાણિ તહ પારણાણિ તેત્તીસં ॥ હ્પરિવાહિચઞકે,
વરિસહ્ગં દિવસઅઢવીસા ॥ ૫૨૧ ॥ અર્થ:-એકશોનેચોપત્ત ડપવાસના દિવસ અ
ને તેત્રીશ પારણાં, એમ એ એક પરિપાટી એટલે શ્રેણી થડ, એવી જેવારે ચાર પરિ
પાટી થાય તેવારે તેનેવિષે બે વર્ષ અને અઠાવીશ દિવસ થાયહે. ॥ ૫૨૧ ॥

હવે એ ચાર પરિપાટીને વિષે પારણાનું સ્વરૂપ કહેહે. મૂલ:-વિગઈઞ નિવિગઈ
યં તહા અલેવાહયંચ આયામં ॥ પરિવાહિચઞકમિય, પારણાણું વિહેયવં ॥ ૫૨૨ ॥
અર્થ:-પહેલી શ્રેણીએ વિગઈ જમે તે દિવસો સર્વ કામગુણિત રસોપેત જમે. બીજી
શ્રેણીએનીવી અને ત્રીજી શ્રેણીએ અલેપકારી વાલ ચણાદિક જે જમતાં થકાં હસ્ત
પાત્ર પ્રમુખને લેપ લાગે નહી. ચોથી શ્રેણીએ આંબિલ કરે. એમ ચારે શ્રેણીનેવિષે
પારણાને દિવસે કરવું એટલે લઘુસિંદ્ધિ:ક્રીડિત તપ કહ્યું. ॥ ૫૨૨ ॥

હવે મહાસિંદ્ધિ:ક્રીડિતનું સ્વરૂપ કહેહે. મૂલ:-શ્ગહ્ગશ્ગતિગહ્ગચઞ, તિગપ
ણચઞઠકપંચસત્તઠગં ॥ અઠસત્તનવહ્ડસનવ, એકારસદસયબારસગં ॥ ૫૨૩ ॥
અર્થ:-હ્માં પણ એકાદિક ડપવાસની સંખ્યા કહેહે. એક ડપવાસ, બે ડપવાસ, એક
ડપવાસ, ત્રણ ડપવાસ, બે ડપવાસ, ચાર ડપવાસ, ત્રણ ડપવાસ, પાંચ ડપવાસ,
ચાર ડપવાસ, ઠ ડપવાસ, પાંચ ડપવાસ, સાત ડપવાસ, ઠ ડપવાસ, આઠ ડપ

वास, सात उपवास, नव उपवास, आठ उपवास, दश उपवास, नव उपवास, अग्यार उपवास, दश उपवास अने बार उपवास. ॥ ५३३ ॥

मूलः—एकार तेर बारस, चउदस तेरसय पनर चउदसगं ॥ सोलस पन्नर सोला, होइ विवरीयमिक्कत्तं ॥ ५३४ ॥ अर्थः—अग्यार उपवास, तेर उपवास, बार उपवास, चउद उपवास, तेर उपवास, पन्नर उपवास, चउद उपवास, सोल उपवास, पन्नर उपवास, सोल उपवास, एनेज वली विपरीत करवा एटले जेम चढता कखा तेम वली पूर्वली रीते पाठा वलता करवा, एम करतां ठेहेडे एक उपवास थायठे. ॥ ५३४ ॥ इहां एकथी चढता तथा सोलथी वलता करतां बधा आंक चार चार वखत आवेठे, पण मात्र शोलना आंक बे वखत तथा पन्नरना आंक त्रण वखत आवेठे; ते बधा मली बडो बहोतेर दिवस उपवासना थाय तथा एकसठ दिवस पारणा नाथाय तेवारे एक परिपाटी थायठे. ॥ ५३४ ॥

मूलः—एएउ अन्नचछ, इगसछीपारणाण मिह होइ ॥ एसा एगा जइया, चउगुणा ए पुण इमाए ॥ ५३५ ॥ अर्थः—एटला ए पूर्वोक्त अन्नकार्यके उपवास जाणवा, अने इहां एकसठ पारणां थाय ते जाणवां, एटले एक लता एक उली थइ, अने एवी चार लताउं करिए माटे एनेचारगुणी करतां जे दिवसोनी संख्या थाय ते कहेठे.

मूलः—वरिसठगंमासडुगं, दिवसाइ तहेव बारस हवंति ॥ एठमहासीहनिकी, जि यंमि तिबे तवञ्जरणे ॥ ५३६ ॥ अर्थः—ठ वर्ष बे महीना ने बार दिवस थाय. इहां महा सिंहनिःक्रीडितनामे तीव्र जे आसेवतां डुर्जेन एवा तपश्चरणेविषे एटला दिवसोनी संख्या ठे ते जाणवी. एटले महासिंहनिःक्रीडित नामा तप कयुं. ॥ ५३६ ॥

हवे बे गाथाये करी मुक्तावलीनामे तप कहेठे. मूलः—एगो डुगाइ एक्कग, अंतरि या जाव सोलस हवंति ॥ पुण सोलस एगंता, एगंतरिआ अन्नचछ ॥ ५३७ ॥ पारण याणं सछी, परिवाडिचउक्कगंमि चत्तारि ॥ वरिसाण हुंति मुक्ता, वली तवे दिवससंखाए ॥ ५३८ ॥ अर्थः—एक उपवास करी वली पारणु करीए, बे उपवास करी पारणु करीए, वली एक उपवास करी पारणु करीए. पढी त्रण उपवास करी पारणु करीए, वली एक उपवास करी पारणु करीए एम चढतां चढतां एकेकने आंतरे यावत् सोल उपवास सुधी करीए. एरीते ठेला सोल उपवासतुं पारणु करी वली पाठा फरीए, ते आवीरीते के सोल उपवास करी पारणु करीए, फरी एक उपवासने पारणु करीए, तेमज, पन्नर उपवास करी पारणु करीए, फरी एक उपवास करी पारणु करीए वली चउद उपवास करी पारणु करीए, पढी एक उपवास ने पार

एषु एम पाठा आवतां बहेडे एक उपवास ने उपर पारणु करीए, एम एक उप वासने आंतरे वधता उतरता उपवास थाय ते सोल सुधी चमतां अर्ध मुक्ताव ली थाय; अने प्रतिलोमे पूरण मुक्तावली थाय त्यारे सर्व मली त्रणशे उपवास थायते. ॥ ५३४ ॥ हवे बीजी गाथाए पारणाना दिवसोनी संख्या अने सर्व दिव सोनी संख्या कहेते. पारणयाणंसंकीर्ण साठ पारणां एक परिपाटीनेविषे थायते, एरीते चार परिपाटीनेविषे चार वर्ष संपूर्ण थाय. एटले ए मोतीना हारनी परे मुक्तावली तप ठे ते कहुं. ॥ ५३५ ॥

हवे रत्नावली तप कहेते. मूलः—इग डु तिकाहलियासुं, दाडिमपुष्पेसु दुंति अठ तिगा ॥ एगाइसोलसंता, सरिआजुअलंमि उववासा ॥ ५३६ ॥ अंतर्मि तस्स पय गं, तडं कछा एमिक महुपंच ॥ सत्तयसत्तयपणपण, तिन्निक्कंतेसुतिगरयणा ॥ ५३७ ॥ पारणय दिणछासी, परिवाडिचउक्कगे वरिसपणगं ॥ नवमासा अछारस, दिणाण रय णावलितवम्मि ॥ ५३८ ॥ अर्थः—जेम रत्नावलिने आचरण विशेषे कहेते, तेम रत्ननी पंक्ति सरखुं जे तप ते रत्नावलीतप कहिये. जेवी रत्ननीपंक्ति ते बंने जणीनी बाजुए प्रथम सूक्ष्म अनेपढी स्थूल एवा विजागे करी काहलिका नामे सुवर्णना बे अवयवे क री युक्त होयते, तेमज ते दाडमनां पुष्पोए करी बंने बाजुए शोजित. त्यारपढी सरल बंने तरफनी बाजुनी जे सेरो तेषोकरी शोजनारी अने नीचेना जागनेविषे स्थापन करे ला पदके करी अत्यंत अलंकृत होयते एवुं जे तप, पट्टादिकनेविषे बतावेला आकारने धारण करेते, तेने रत्नावली कहेते. त्यां एक, बे, त्रण एनीमध्ये अधो जागना अनुक्रमे काहलिका स्थापन थायते. त्यारपढी बंने दाडिम पुष्पना जणी नी बाजुए प्रत्येके आठ त्रिक अने ते बंने जणीनी बाजुए रेखा चतुष्टे करी नव नव कोष्ठक करवा, मध्ये शून्य करी नीचे नीचे अंक स्थापन करेते. त्यारपढी पंक्तिनेविषे सरिकायुगलने विषे एक ठे आदिजेमां, अने सोल जेमां ठेवटे ठे एवां स्थान कर वां, ते सरिकायुगलनेनीचे पदक ते आठ पंक्तिए चोतरीश अंकना स्थान एवुंकोष्ठक थायते. तेमां पहेली पंक्तिनेविषे एक अंकस्थान, बीजी पंक्तिनेविषे पांच अंकस्था नो, त्रीजी पंक्तिनेविषे सातअंकस्थानो, चौथी पंक्तिनेविषे पण सात अंकस्थानो, पांचमी पंक्तिनेविषे पांच अंकस्थानो, षष्ठी पंक्तिनेविषे पांच अंकस्थानो, सातमी पंक्तिनेविषे त्रण अंकस्थानो, आठमी पंक्तिनेविषे एकज अंकस्थान, एवां ए चोतरी शे कोष्ठकनेविषे त्रण त्रण अंक स्थापन करवा. हवे स्थापन कहेते.

अहीयां आ जावार्थे के रत्नावली तपनेविषे प्रथम एक उपवास करेते. त्यारप

ઠી બે ઉપવાસ કરેઢે, ત્યારપઠી ત્રણ ઉપવાસ કરેઢે. એ એક કાહલિકા એ મધ્યે સર્વ ઠેકાણે પારણાં જાણવાં. ત્યારપઠી આઠ ઠેકાણે બંને તરફની બાજુએ ત્રણ ત્રણ ઉપવાસ કરેઢે, એણે કરી કાહલિકાની નીચે દાદિમપુષ્પ ઉત્પન્ન થાયઢે. ત્યાર પઠી એક ઉપવાસ કરેઢે. ત્યાર પઠી બે ઉપવાસ કરેઢે, ત્યારપઠી ત્રણ ઉપવાસ કરેઢે, ત્યારપઠી ચાર ઉપવાસ કરેઢે, ત્યારપઠી પાંચ ઉપવાસ કરેઢે, ત્યારપઠી ઠ, સાત, આઠ, નવ, દશ, અગ્યાર, બાર, તેર, ચૌદ, પંદર, સોલ ઉપવાસ કરેઢે. એવી દાદિમનાપુષ્પની નીચે એક સરિકા થાયઢે, ત્યારપઠી ચોતરીશ અષ્ટમ કરેઢે. એ એકરી પદકઉત્પન્ન થાય ઢે. ત્યારપઠી સોલ ઉપવાસ કરેઢે. ત્યારપઠી પંદર, ચૌદ, તેર, બાર, અગીઆર, દશ, નવ, આઠ, સાત, ઠ, પાંચ, ચાર, ત્રણ, બે અને એક પર્યંત ઉપવાસ કરેઢે. એ બીજી સરિકા (સેર) થાયઢે. ત્યારપઠી વલી આઠ અષ્ટમ થાયઢે. એકરીને પણ બીજા દાદિમનાં પુષ્પ ઉત્પન્ન થાયઢે. ત્યારપઠી ત્રણ ઉપવાસ કરેઢે, ત્યારપઠી બે ઉપવાસ કરેઢે અને ત્યારપઠી એક ઉપવાસ કરેઢે, એકરી બીજી કાહલિકા ઉત્પન્ન થાયઢે. એવું થયું ઢતાં પરિપૂર્ણ રત્નાવલી સિદ્ધ થાયઢે. આ રત્નાવલીતપનેવિષે કાહલિકાના તપના દિવસો બાર અને દાદિમના પુષ્પના બંને જણીની બાજુના મલી અઢતાલીશ દિવસ તથા બંને સેરને વિષે બે બાજુના સોલની સંકલના એ દિવસ બસેં બોતેર અને પદકનેવિષે ચોતરીશ અષ્ટમોના દિવસ એકસોને બે થાયઢે. એ સર્વે એકત્રકચ્છા ઢતાં ચારસે ચોતરીશ દિવસ થાયઢે. અને અઠાસી પારણાના દિવસ થાયઢે. બંનેને એકત્ર કચ્છા ઢતાં પાંચસેં બાવીસ દિવસ થાયઢે. એની વર્ષસંખ્યા કરીએ તો એક વર્ષ પાંચ માસ બાર દિવસ થાયઢે. એ તપ પણ પૂર્વે સરચ્છા ચોપટ્ટે કરી યુક્ત થાયઢે. તે ચારે ગુણા ઢતાં પાંચ વર્ષ નવ માસ અને અઢાર દિવસ થાયઢે. ॥ ૫૩૯ ॥ ૫૪૦ ॥ ૫૪૧ ॥

હવે કનકાવલી તપ દેશ્વાડેઢે. મૂલ:-ચરણાવલીકમેણં, કીરિ કણગાવલીતવો નવરં ॥ કજ્ઞા ડુગાડિ તિગપદદાદિમપુષ્પેસુ પચગેય ॥ ૫૪૨ ॥ અર્થ:-કનકાવલી એટલે સુવર્ણમય મણીવંધી ઉત્પન્ન થયેલું જૂષણ તે કનકાવલી, તેના આકારની સ્થાપના કરી જે તપ તેને કનકાવલી એવું કહેઢે. એ કનકાવલી તપ, રત્નાવલી તપના ક્રમેકરીને કરેઢે; પરંતુ કેવલ દાદિમપુષ્પના અને પદકનેવિષે ત્રિકોની સ્થાપનાને વિષે બે ઉપવાસની સૂચના કરનારા હિક કરવા. બાકી સંપૂર્ણ રત્નાવલી સરચુંજ જાણવું.

હવે પારણા સંબંધી વિધિ કહેઢે. મૂલ:-પરિવાહિચઝકેવરિ, સપંચગંદિણડગૂણમાસ તિગં ॥ પઢમતિવુત્તો કજ્ઞો, પારણયવિહીતવળ્લણે ॥ ૫૪૩ ॥ અર્થ:-પરિવાહિકે ૦ શ્રેણી

તેના ચોકડાને વિષે પાંચ વરસ અને ડપર બે દિવસેકરી ઝળા ત્રણ મહીના થાય તે, પ
ઢમકે ૦ પ્રથમ કહ્યું જે લઘુસિંહનિઃક્રિમિત તથા મહાસિંહનિઃક્રીડિત નામા તપ તેને
વિષે કહ્યોઢે જે પારણાનો વિધિ, તેમજ મુક્તાવલી, રત્નાવલી કનકાવલી એને વિષે પણ
જાણવી. એ પાંચેને એ સરસ્વોજ પારણાનો વિધિ જાણવો. એ રત્નાવલી કનકાવલી કહી

હવે જડાદિક તપ કહેઢે. મૂલઃ—જડાસ્તવેસુ તદ્દા, ડયાલયા ડગ્ગુગતિન્નિચરપં
ચ ॥ તદ્દ તિચરપંચડગદો, તદ્દ પણડગદોન્નિતિચરકં ॥૫૪૪॥ અર્થઃ—જડા આદેવેડ
ને તપનેવિષે જતાદિક એમજ થાય. પ્રથમ એક ડપવાસ એમજ બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ,
ઁટલે એકજતા થડ. તે થકી બીજી જતા તે ત્રણ, ચાર, પાંચ, એક, બે. એ બીજી ડ
લી થડ, વલી પાંચ, એક, બે, ત્રણ, ચાર, એ ત્રીજી ડલી જાણવી. ॥ ૫૪૪ ॥

મૂલઃ—તદ્દ ડુતિચરપણગેગં, તદ્દ ચરપણગેગડુન્નિતિન્નેવ ॥ પણહરિરડવવાસા,
પારણયાણંતુ પણવીસા ॥૫૪૫॥ અર્થઃ—તદ્દકે ૦ તેથકી વલી ચોથી પંક્તિ બે, ત્રણ,
ચાર, પાંચ ને એક, વલી તે થકી પાંચમી પંક્તિ તે ચાર, પાંચ, એક, બે ને ત્રણ, એ
પાંચ ડલી કહી. તે એકેકી ડલીનેવિષે પન્નર પન્નર ડપવાસ થાયઢે. એમ પંચોતેર ડ
પવાસ અને એક ડ્યોલીએ પાંચ પારણાં કરતાં પચ્ચીશ પારણાના દિવસો થાયઢે. ॥૫૪૫॥

હવે મહાજડપ્રતિમા કહેઢે. મૂલઃ—પજણામિ મહાજડં, ડગ્ગુગતિગચરપણ ઢ
સત્તેવ ॥ તદ્દ ચરપણઢગસત્તય, ડગ્ગુતિ તદ્દ સત્તડકંદો ॥ ૫૪૬ ॥ તિન્નિચરપંચર
કં, તદ્દ તિગચરપણઢસત્તગેગંદો ॥ તદ્દ ઢગસત્તગડગદો, તિગિચરપણતદ્દડુગંતિચજ
॥ ૫૪૭ ॥ પણઢગસત્તિકંતદ્દ, પણઢગસત્તિક્કદોન્નિતિયચરો ॥ પારણયાણિગુવ
ન્ના, ઢન્નરડસયંચરઢ્ઢાણં ॥૫૪૮॥ અર્થઃ—એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, ઢ ને સાત,
તથા શબ્દ થકી ડહાં પણ ડલીનું ધુર જાણવું. એ પ્રથમ ડલી. ચાર, પાંચ, ઢ,
સાત, એક બે, ત્રણ. એ બીજી ડલી. સાત, એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, ઢ, એ ત્રીજી ડ
લી. ત્રણ, ચાર, પાંચ, ઢ, સાત એક, બે, એ ચોથી ડલી. ઢ, સાત, એક, બે, ત્રણ, ચાર
ને પાંચ એ પાંચમી ડલી. બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, ઢ, સાત ને એક એ ઢઠી ડલી. તેમ
જ પાંચ, ઢ, સાત, એક, બે, ત્રણ ને ચાર એ સાતમી ડલી થડ. ઁરીતે સાત ડલી ત
પની કરીએ. તે સાતે ડલીમાં ડગણપચ્ચાશ પારણાના દિવસો થાયઢે. અને એકે
કી ડલીમાં અઠાવીશ અઠાવીશ ડપવાસ થાય ઢે. સાતે ડલીમાં એકશોને ઢનું ચર
ઢકે ૦ ડપવાસ થાય ઢે. ॥ ૫૪૬ ॥ ૫૪૭ ॥ ૫૪૮ ॥

હવે જડોત્તર પ્રતિમા કહેઢે. મૂલઃ—જડોત્તરપડિમાએ, પણઢગસત્તઢનવ તદ્દા સત્ત ॥
અડનવપંચર તદ્દા, નવપણઢગસત્તઅઢેવ ॥૫૪૯॥ તદ્દ ઢગસત્તઢનવ પણ, તદ્દ ઢન

वपणठसत्तनत्तछा ॥ पणहत्तरिसयसंखा, पारणगाणंतु पणवीसा ॥५५०॥ अर्थः—
पांच, ठ, सात, आठ ने नव; एटला उपवासेप्रथम उंली जाणवी. इहां पणतथा
शब्दथकी उंलीनो प्रारंज जाणवो. सात, आठ, नव, पांच ने ठ; ए बीजी उंली जाण
वी. तथा नव, पांच, ठ, सात ने आठ; ए त्रीजी उंली जाणवी. ठ सात आठ नवने
पांच; ए चौथी उंली जाणवी. आठ, नव, पांच, ठ ने सात ए; पांचमी उंली आयठे.
इहां एकेकी उंलीए पांत्रीश उपवास आयठे, तेवी पांच उंली करवी; तेवारे अज
कार्यके० उपवास ते एकशोने पंचोतेरनी संख्या आयठे. तथा एकेकी उंलीए पां
च पांच पारणां करतां पांचे उंलीए पञ्चीश पारणांनी संख्या आयठे. ॥५४९॥५५०॥

हवे सर्वतोऽनङ् प्रतिमा कहेठे. मूलः—पडिमाइसवज्जदाए पणठसत्तनवदसि
कारा ॥ तहअडनवदसइकारस पणठसत्तयतहिकारा ॥ ५५१ ॥ पणठगसत्तगअड
नव, दस तह सत्तनवदसेकारा ॥ पणठ तहा दसइकार पणठसत्तनवयतहा ॥
॥५५१॥ ठगसत्तडनवदसगं, इकारसपंचतहनवगदसगं ॥ इकारसपणठकं, सत्तछय

जडा तपनुं यंत्र.

१	२	३	४	५
३	४	५	१	२
५	१	२	३	४
२	३	४	५	१
४	५	१	२	३

जडोत्तर प्रतिमानुं यंत्र.

५	६	७	८	९
७	८	९	५	६
९	५	६	७	८
६	७	८	९	५
८	९	५	६	७

महाजडप्रतिमा स्थापना.

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

सर्वतोऽनङ्प्रतिमानुं यंत्र.

५	६	७	८	९	१०	११
८	९	१०	११	५	६	७
११	५	६	७	८	९	१०
७	८	९	१०	११	५	६
१०	११	५	६	७	८	९
६	७	८	९	१०	११	५
९	१०	११	५	६	७	८

इह तवे होंति ॥५५३॥ तिस्रिसया बाणउआ, इहुववासाण होंति संखाए ॥ पारण
याणुणवन्नाण नदाइतवा इमे नणिया ॥५५४॥ अर्थः—सर्वतोऽनङ्गनामा प्रतिमाने
विषे पण पांच, ठ, सात, आठ, नव, दश ने अग्यार ए एक पंक्ति, इहां सर्वत्र तह
शब्दथकी पंक्तिनुं धुर जाणवुं. तथा आठ, नव, दश, अग्यार, पांच, ठ, सात ए
बीजी पंक्ति जाणवी. तथा अग्यार, पांच, ठ, सात, आठ, नव, दश, ए त्रीजी पंक्ति
जाणवी. तथा सात, आठ, नव, दश, अग्यार, पांच ने ठ ए चोथी पंक्ति जाणवी,
तथा दश, अग्यार, पांच, ठ, सात, आठ ने नव ए पांचमी पंक्ति जाणवी. तथा ठ,
सात, आठ, नव, दश, अग्यार ने पांच ए ठछी पंक्ति जाणवी. तथा नव, दश, अग्यार,
पांच, ठ, सात ने आठ ए सातमी श्रेणी जाणवी. इहां एकेकी श्रेणीए ठपन्न
ठपन्न उपवास करतां सात श्रेणीमां त्रणसेने बाणु उपवासनी संख्या थाय ठे.
अने एकेकी श्रेणीए सात सात पारणां करतां उगणपच्चाश पारणां थायठे. ए
नडादिकतप श्रीतीर्थकरदेवे नणियाके० कह्यांठे. परंतु ए नडादिकतपनेविषे पार
णां पूर्वोक्त पांचे तपनी परे प्रत्येके जाणवां; अने चतुर्विधपणु पण प्रत्येके जाणवुं.

हवे जेथकी समस्त सुखनी संपदाउं थाय अथवा ए तपना आसेववाथकी
एवी वस्तु कोइपण नथी के जे एनुं सेवन कखाथी न संपजे. अर्थात् सर्व वस्तुनी सं
पत्ति थाय, ते कारणे एनुं नाम पण सर्वसंपत्ति सुख नामां तप ठे. तेज कहेठे. मूलः—
पडिवइयाएकविय, डुगं डुइक्काण जाव पन्नरस ॥ खमणेहमावसाउं, होइ तवो सबसं
पत्ती ॥ ५५५ ॥ अर्थः—ए तप पद्मवाथकी आरंजिने पडवानो एक उपवास करीए.
बीजना दिवसथी बे उपवास करीए, बीजा पद्धना त्रीजना दिवसथी त्रण उपवा
स करीए; ते ज्यां सुधी ठेहेला पुनेमना अथवा अमावास्याना दिवसथी पन्नर उ
पवास करीए त्यांसुधी पन्नर पद्ध थायठे अने एकशोने वीश उपवास थाय. ए त
प कृष्णपद्धमां अथवा शुक्लपद्धमां करायठे. एमकरतां सर्वसंपत्तिनामा तप थायठे.

हवे रोहिणीतप कहेठे. मूलः—रोहिणिरिक्तदिणोरो, हिणीतवे सचमासवरिसा
इं ॥ सिरिवासुपुक्कपूआ, पुवं कीरइ अनत्तत्तो ॥५५६॥ अर्थः—सत्तावीश नक्षत्रठे तेमां
प्रथम अश्विनीनक्षत्रथकी रोहिणी नामा नक्षत्र चोछुंठे; ते नक्षत्र जे दिवसे
आवे ते दिवसे रोहिणीनामक देवताविशेष, तेना आराधवाने अर्थे सात व
र्ष ने सात महिना सुधी श्रीवासुपूज्यजिनेश्वरनी प्रतिमानी प्रतिष्ठा पूजापूर्वक
रोहिणी नक्षत्रना दिवसे उपवास करीने ए तप करीए. ॥ ५५६ ॥

हवे मौनएकादशीतप कहेठे. मूलः—एकारसमुअदेवी, तवस्मि इकारसीइ मोणे

एं. ॥ कीरंति चउठेहिं सुअदेवीपूअणापुवं ॥५५४॥ अर्थः—अग्यार एकादशीसुधी श्रुतदेवीनी पूजापूर्वक मौनपणु धारण करी चउठ तपे. करी श्रुतदेवी आराध वाने अर्थे शुक्क एकादशीए निरंतर ए तप करीए. उजमणे रुपाना घंट अगीयार तथा जातजातनां फल आपीए. ॥ ५५४ ॥

हवे सर्वगसुंदर नामा तप कहेठे. मूलः—सर्वगसुंदरतवे, कुणंति जिणपूअखं तिनियमपरा ॥ अकुववासे एगंतरं बिलेधवलपकंमि ॥५५५॥ अर्थः—ए तपना क रवाथकी समस्त अंगनेविषे प्रधान सुंदरपणु होय, ते कारणे एनुं नाम पण स र्वांगसुंदरनामा तप ठे; अने एनेविषे आठ उपवास अने एकांतरे आबिल ते धव लके० चांदरणापद्धनेविषे श्रीवीतरागनी पूजापूर्वक करे, अने क्वांतिके० क्कमा मा र्दव आर्क्षवादिक् नियमनेविषे पण परिचय करे. ॥ ५५५ ॥

हवे निरुजसिख तप कहेठे. मूलः—एवं निरुजसिहोविहु, नवरं सो होइ सामले प र्के ॥ तम्मिय अहिउकीरइ, गिलाणपमिजागरणनियमा ॥५५६॥ अर्थः—एम् निरु जसिह एटले निरोगपणानेविषे शिखा समान, एटले ज्यां ए तप होय त्यां रोग नहोय; अथवा निरुज एटले निरोगपणु तेहज ठे प्रधान फलनी विवक्षाए शिखा के० चोटलीनी परे ज्यां, ते निरुजशिख एवे नामे तप जाणवुं. ए तपनेविषे पण पूर्वोक्त सर्वगसुंदर नामा तपनी परे आबिल अने उपवास एकांतरे करीए. नवरंके० एटलुं विशेषजे ए तप सामलेके० अंधारे पखवाडीए थाय, अने वली एने विषे ग्लाननी प्रति जागरणा वैयावच्च लक्षण, तेनुं अग्रिग्रह होय एटलुं अधिक जाणवुं. ॥ ५५६ ॥

हवे परमनूषणतप कहेठे. मूलः—सो परमनूषणो होइ जस्स आयंबिलाणि व चीसं ॥ अंतरपारणयाइं, नूषणदाणंच देवस्स ॥५६०॥ अर्थः—ए तपना करवाथकी शक चक्रवर्त्ति आदिकनेविषे योग्य जे नूषण एवा हार कुंमल केयूरादिक अनेक आजरण पामीए, तेथी ए तपनुं नाम पण परमनूषणठे. एनेविषे बत्रीश आबि ल करवा, ते जो लागट करवानी समर्थाइ नथाय तो एकांतरितपणे पारणा क रीए. एम् संपूर्ण तप करी पोतानी शक्तिने अनुसारे श्रीवीतरागदेवने योग्य मुगट तिलकादिक नूषण चढावीए. ॥ ५६० ॥

हवे आयतिजनकतप कहेठे. मूलः—आयइजणगो चवं, नवरंसवासु धम्मकिर यासु ॥ अणिगूहियबलवीरिय, पविच्छिनेहि सो कज्जो ॥ ५६१ ॥ अर्थः—आयति शब्दे करी परजव जाणवो. त्यां जे विशिष्टफलनो जनकके० उपजावणहार तेथी एनुं नाम आयतिजनक कहीए. एमां पण पूर्वोक्त रीते बत्रीश आबिल लागट की

री शके नही तो एक दिवस आंबिल करी पारणुं करीए. नवरंके० एटलुं विशेष जे समस्त जे वंदनक, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, साधु साध्वीनुं वैयावच्च, ते धर्मक्रिया नेविषे बल अने वीर्यनी प्रवृत्तिने जेणे अणिगूहियके० गोपवी नथी, पण तेणे करी सहितडे. एरीते ए तप करवुं. ॥ ५६१ ॥

हवे सौजाग्यकल्पवृक्ष नामा तप कहेडे. मूलः—एगंतरोववासा, सवरसं पारणंच चिंतमि ॥ सोहगकप्परुको, होइ तदादिक्कए दाणं ॥ ५६२ ॥ अर्थः—कल्पवृक्षनीपरे कल्पवृक्ष सौजाग्य फलनादाननेविषे कल्पवृक्ष समान ते सौजाग्यकल्पवृक्ष कहीए. ए कांतर उपवास, एकाशणाने दिवसे सर्व रस पारणु कामगुणित जमवुं. ए चैत्र महि नानेविषे सौजाग्यकल्पवृक्ष एवे नामे तप होय डे. त्यां साधु साध्वीने दान आपवुं.

वली कहेडे. मूलः—तवचरणसमत्तीए, कप्पतरु जिणपरोससत्तीए ॥ कायवो ना णाविह, फलविलसिरसाहियासहिउं ॥ ५६३ ॥ अर्थः—ए तपनुं चरणके० आसे ववुं तेने समासे एटले ए तप पूर्ण अये थके पोतानी शक्तिने अनुसारे एक थाल मां चोखानुं कल्पवृक्ष करीने श्रीवीतराग आगल मूकीए, पण ते केहेवुं के नाणा विहके० नानाप्रकारनां फल तेणेकरीने विलसति जे शाखा तेणे युक्त होय ॥ ५६३ ॥

हवे तीर्थकर मातृतपनीविधि कहेडे. मूलः—तिष्ठयरजणिपूआ, पुवं इक्कासणाइ स चेवा ॥ तिष्ठयरजणिनामग, तवंमि कीरंति नइवए ॥ ५६४ ॥ अर्थः—तीर्थकरनी माता-ते नी पूजापूर्वक जाड्वाबुद सातमथकी मांमीने तेरश सुधी सात एकाशणां करवां ते सात वरस सुधी, कोइक कहेडे के त्रण वरस जागट सात सात एकाशणां करवां, पढी उ जमणु करवुं; तेमां प्रधान चोवीश पकवानना थाल आपवा; सपुत्र एटले जे पुत्र सहित होए तेवी चोवीश श्रावकाने जमाडवुं; पीलां वस्त्र करी आपीए, उडव क रीए ए जिनमातानामा तप ते जाड्वा महीनामां करीए. ॥ ५६४ ॥

हवे समवसरण तप कहेडे. धारकाइति प्रसिद्धनाम डे मूलः—एक्कासणाइएहिं, नइवयचउक्कगंमिसोलसहिं ॥ होइ समोसरणतवो, तप्पूआपुवविहिएहिं ॥ ५६५ ॥ अर्थः—ए तप एकाशणादिके करीने एटले चार एकाशणां, चारनिवी, चार आंबिल, चार उपवास अने त्यां एक उंलीए एक एकाशणुं, उपर निवी, उपर आंबिल, पढी उपवास करवो. एम एक श्रेणी थाय. एवी चार उंली करीए तेवारे सोल दिवस थाय. तेमां डेल्लो उपवास पर्यूषणाने दिवसे आवे तेवीरीते ए तप करवुं. एवीरीते समवसरण तप होयडे. तप्पूआके० ते समवसरणनी पूजापूर्वक चारवर्षपर्यंत कीथे ठते ए तपनेविषे सर्व मली चोशठ दिवस थाय. ए तप ते समवसरणना

एकेका द्वारनो आश्रय करीने प्रत्येक द्वारने स्थानके चारचार दिवसनुं तप करे ठे, तेथी द्वारका एवी एनी प्रसिद्धि ठे ॥ ५६७ ॥

हवे नंदीश्वरतप कहेठे. मूलः—नंदीसरपडपूआ, निययसामञ्जसरिसतवचरणा होइ अमावस्सतवो, अमावसावासरुद्धि ठे ॥ ५६८ ॥ अर्थः—नंदीश्वर द्वीपसंबंधी जे प्रासाद ते पट उपर लखीने नंदीश्वरना पटनी पूजापूर्वक निययके पोतानी समर्थाइ सरखुं तप करवुं; अने दीवालीनी अमावास्याथकी आरंजी उपवास करीए; ए अमावास्याए तप उपवास लक्षण करवुं; तेथी ए अमावासी लक्षण तप कहेवाय ठे. ए तप सातवर्षपर्यंत थायठे. अमावास्यानो वासरके दिवस तेनेविषे उद्दिष्टके कहुंठे. एनेविषे बावन उपवास, उजमणो बावन वस्तु फल देवां, नंदीश्वरद्वीपनी पूजा करवी. ॥ ५६८ ॥

हवे पुंमरीकतप कहेठे. मूलः—सिरिपुंमरीयनामग, तवंमि एकासणाइ कायवं ॥ चित्तस्स पुत्तिमाए, पूएअवातप्पडिमा ॥ ५६९ ॥ अर्थः—श्री पुंमरीक नामे जे तप तेनेविषे एकाशणादिक तप करीए. ते चैत्री पूनेमना दिवसे करीए. एम एकाशणु आदेदेइने उपवासपर्यंत बारवर्ष लगण लागट करीए. एक कहे ठे के सात वरस करीए; ते वरसो वरस बार उपवास अने तिहां पुंमरीकने केवलज्ञान उपन्युं, ते कारणे तेनी प्रतिमा पूजवी. ॥ ५६९ ॥

हवे अक्षयनिधितप कहेठे. मूलः—देवगठविअकलसो, जो पुत्तो अकयाणमु छीए ॥ जो तञ्जसत्तसरिखो, तवो तमस्कयनिहिंविंति ॥ ५७० ॥ अर्थः—श्रीजिनदेव आगले शुन मुहूर्त्ते कलश थापी दर दिवसे मूठीनर चोखा नाखतां जे दिवसे कलश पूराणो, ते दिवसे पोतानी शक्तिने अनुसारे एकाशणु व्याशणु करीए. ए तपने अक्षयनिधितप, एहुं गीतार्थ कहेठे. इहां ए आम्नायठे के पर्युषणायकी पन्नर दिवस आगल ए तप मांझीए; पठी अथवा अधिके दिवसे मुहूर्त्ते जोइने पारणां करवां, पठी वासहेपादिक विधिपूर्वक अविच्छिन्नधाराए संपूर्ण कलश करी उपाडी ए, अने जिन आगल धरीए. ॥ ५७० ॥

हवे चंडायणतप ते यवमध्य वज्रमध्यना जेदे करी वे प्रकारे कहेठे. मूलः—वट्ट इ जहाकलाए, एकाक्का एणुवासरं चंदो ॥ संपुण्णोसंपुङ्गइ, जासयलकलाइ पव्वेमि ५६९ अर्थः—जेम चंडमा एकेक कलाए करीने वृद्धि पामेठे, पडवाए बीजे, त्रीजे, एम कलाए वधतो जाय, ते ज्यांसुधी समस्त कलाए करी पूर्ण पूनेमने दिवसे थाय. मूलः—तह पडिवयायइको, कवलो बिइआइपुसिमा जाव ॥ इक्किक्कवलवुड्डी, जा

तेसिं होइ पन्नरसगं ॥५७०॥ अर्थः—पूर्वोक्त चंडमानी वृद्धि पामती कलानी पेरे पडवा ए एक कवल, बीजना दिवसे बे कवल, एम वधारतां पूनेमना दिवसे पन्नर कवल, एरीते चांडणे पखवामीए एकेका कवलनी वृद्धि करतां ज्यांसुधी पन्नर कवल थाय.

मूलः—एकेकं कि एहंमिय, परकंमि कलं जहा ससी सुयइ ॥ कवलोजेवि तहा सुचइ, जामावस्ताइसोएको ॥ ५७१ ॥ अर्थः—अंधारा पखवामीआनेविषे चंडमा एकेक कलाए दररोज हीन यतो जाय ते, तेम अंधारा पद्धमांहे पडवाना दिवसे पन्नर कवल लेइ बीजनादिवसे चउद कवल लीए, एम त्रीजे तेर कवल, एरीते दररोज एकेक कवल मूकतां अमावास्याए एक कवलनो आहार करे. ॥५७१॥

मूलः—एसा चंदण्डिमा, जवमश्चा मासमित्तपरिमाणा ॥ एहिंदु वज्रमक्षं, मास प्पमिं पवस्कामि ॥ ५७२ ॥ ए चंडनामे प्रतिमा जे यवमथ्य, ते मात्र एक मास प्रमाण कही. एहिंदुके० हवे वज्रमथ्य मास प्रतिमा कहीशुं. यवमथ्य चंडायणने उजमणो रूपानो चंडमा अने सोनाना बत्रीश यव आपीए. ॥५७२॥

हवे वज्रमथ्य चंडायण ते आवी रीते. मूलः—पन्नरसपदिवयाए, एकगहाणीइ जावमावस्तां॥एकेणं कवल्लेणं, जाया तह पडिवयावि सिआ ॥५७३॥ अर्थः—अंधारे पखवाडे पडवाना दिवसे पन्नर कवल, पढी बीजना दिवसे चउद कवल, त्रीजना तेर कवल. एम एकेकनी हाणी करतां ज्यां अमावास्या थाय त्यां एक कवल होय. तेम आगल चांदरणे पखवाडे पडवाने दिवसे एक कवल होय. ॥ ५७३ ॥

मूलः—बीयाइयासु इक्कग, बुड्डी जा पुंन्निमाइपन्नरस ॥ जवमक्षवमक्काउं, दोविपडि माउजणियाउं ॥ ५७४ ॥ अर्थः—पढी बीज आदेदेइने जे तिथीउं आवे त्यां एके कं कवलनी वृद्धि करतां जहुं, ते जेवारे पूनेमनो दिवस आवे तेवारे पन्नर कवलनो आहार थाय. एटले यवमथ्य ने वज्रमथ्य ए बेउ प्रतिमा जणियाके० कही. ए वज्रमथ्यने उजमणो रूपानो चंडमा अने वज्र आपवां. ॥५७४॥

हवे दाति संख्या प्रतिमा त्रण गाथाए करी कहेते. मूलः—दिवसे दिवसे एगा दत्ती पढमंमि सत्तगे गिशा ॥ वड्डइ दत्तीसहस चगेण जा सत्तसत्तमए ॥५७५॥ अर्थः—दिवस दिवसनेविषे एकेक दाती ते पढमके० पहेला सातकाने विषे गिशाके० लेवी. एम अन्नना ग्रहणथकी पाणीनी दाती पण एकेकज सात दिवस सुधी लेवी, पढी सातका सातकासाथे दातीनी पण वड्डइके० वृद्धि करवी. एटले बीजे सातके दिवसे दिवसे बे बे दाती लेवी. एम त्रीजे सात के सातदिवससुधी त्रण त्रण दा

ती लेवी, ते ज्यांसुधी सातमे सातके सात सात दाती दिवसे दिवसे लेवाय, त्यांसुधी जाणवी. ॥ ५४५ ॥

मूलः—इगुवन्नवासरेहिं, होइ इमा सत्तसत्तमीपडिमा ॥ अठ्ठमियानवनव मि यायदसदसमिया चेव ॥ ५४६ ॥ अर्थः—सातो सत्तीयुं उंगणपचाश दिवसे सत्त मी प्रतिमा होय. हवे आगल अठ्ठमअठ्ठमिया, नवमनवमिया अने दसमदसमिया एवेनामे त्रण प्रतिमानेविषे जे होय ते कहेढे. ॥ ५४६ ॥

मूलः—नवरं वडूइ दत्ती, सहअठ्ठगनवगदसगवुडूहिं ॥ चउसछीइकासी, सयंचदि वसाणिमासुकुमा ॥ ५४७ ॥ अर्थः—नवरके० एटलुं विशेष जे इहां दाती ते वडूइ के० वधे ते आवीरीते के सहअठ्ठगके० आठका नवका ने दशका साथे जेम एनी वृद्धि तेम दातीनी पण वृद्धि थाय, तेमां आठमी प्रतिमाए ठेला आठे दिवसे आठ आठ दाती लेवी, एम नवमनवमिकाए ठेला नवे दिवस सुधी नव नव दाती लेवी तथा दसमदसमिकाए ठेला दश दिवससुधी दश दश दाती लेवी. ॥ ५४७ ॥

हवे एनेविषे दिवसनी संख्या केटली थाय? ते कहेढे. आगे अठ्ठुं चोसठ दिवस अष्टअष्टमी प्रतिमानेविषे थाय. एम नवे नवे एक्याशी दिवस नवम नवमिका प्रतिमानेविषे थाय, अने दशम दशमिकाना एकशो दिवस पूर्णअनुक्रमे थाय. ए दाती नी संख्या सूत्रकारे अंतगमदशांगने अनिप्राये कहीढे. त्यां पण एमज कहुंढे, अने व्यवहार जाण्यना न्यायथी तो सिनेर प्रमुख दिवस थायढे; अने दातीनी संख्या वृत्तिकारे एम कहीढे. सत्तसत्तमिया ए पहेली प्रतिमाए एकशोने ठ्ठु दाती थाय, एम बीजीए बरोने अछाशी थाय, त्रीजीए चारोने पांच थाय, चोथीए पांचोने पच्चाश थायढे. अने ए चारे प्रतिमाना मली नवमास ने चोवीश दिवसनी संख्या थायढे; अने चउदशोने उंगणचालीश दातीनी संख्या थायढे. यडुक्तं॥चउवीसदिवस अ हिआ, नवमासासवइठदिवसाणि॥चउदसयागुण याला, दत्तीणं हवइ इहसंखा॥ १

हवे वर्द्धमानआंबिल नामा तप बे गाथाए करी कहेढे. मूलः—एगाइयाणिआ यंबिलाणि इक्किबुद्धिमंताणि ॥ पर्वतअप्पत्तछाणि जाव पुन्नं सयं तेसिं ॥ ५४८ ॥ अर्थः—एक आदेदेइने आंबिल एकेक वृद्धिमंतके० वधता होय. इहां ए नावढे जे प्रथम एक आंबिल, पढी एक उपवास, पढी बे आंबिल वली एक उपवास, पढी त्रण आंबिल वली एक उपवास; एम वधतां ठेहेजे एकसो आंबिल करीने तेने पारणे एक उपवास करे; एम सर्वमली एकशो उपवास थाय

અને પાંચ હજાર ને પચાશ આંબિલ થાય. એ વર્ધમાનઆંબિલ નામા મહાતપનું આસેવન કરવું; તે ચઠ્ઠવર્ષ ત્રણ માસ ને ઉપર વીશ દિવસે પૂર્ણ થાયઢે. ॥૫૭૫॥

હવે ગુણરત્નસંવત્સરનામા તપ તે સાત ગાથાએ કરી કહેઢે. મૂલ:-ગુણરયણ વહરંમિ સોલસમાસા હવંતિ તવચરણે ॥ એનંતરોવવાસા, પઢમે માસંમિ કા યવા ॥ ૫૭૦ અર્થ:-ગુણરત્નસંવત્સર નામા તપ તે સોલ માસસુધી આસેવનું, ત્યાં પહેલા મહીનાનેવિષે એકાંતરે ઉપવાસ કરવા. ॥૫૭૦॥

મૂલ:-ઘાયઢં ઝકઢઢઆસણેણ દિવસે નિસાઢ પુણ નિચં ॥ વીરાસણિણ તહા,હોઅઢ મવાઢેણંચ ॥૫૭૧॥ અર્થ:-ઘાયઢંકેરહેવું, ઝકઢૂ આસણે દિવસનેવિષે અને વળી રાત્રીને વિષે તો સદાઢ વીરાસણિકે વીરાસને રહેવું અને અપ્રાવૃતકે વસ્ત્રેરહિત થવું.

મૂલ:-બીયાઢસુમાસેસું, કુઝાણગુત્તરાઢુટ્ટી ॥ જા સોલસમેસોલસ, ઉપવાસા ઢું તિ માસમ્મિ ॥ ૫૭૨ ॥ અર્થ:-હવે બીજા મહીના પ્રમુખનેવિષે જે કરવું તે કહે ઢે. એકોત્તરાદિકની વૃદ્ધિએ ઉપવાસ કરવા તે જ્યાંસુધી સોલમે મહીને સોલ ઉપવાસ થાય ત્યાંસુધી કરવા. ઢહાં એ જાવાર્થ ઢે કે પહેલામાસે એક એક ઉપવાસ કરીને ઉપર પારણુ કરીએ, બીજા માસે બે બે ઉપવાસ ને પારણુ, ત્રીજા માસે ત્રણ ત્રણ ઉપવાસ ને પારણુ કરીએ, ચોથા માસે ચાર ચાર ઉપવાસને પારણુ કરીએ. તેવારે ચોથા આઠવા મહીનામાં ચોવીશ ઉપવાસ ને ઢ દિવસ પારણાંના થાયઢે, એમ માસેમાસે ચઢતાચઢતા ઉપવાસને ઉપપારણુ તે યાવત્ સોલ માસપર્યંત કરવા.

હવે ઉપવાસની સંખ્યા અને દિવસની સંખ્યા તે અન્ય કર્તૃકી ગાથાએ દેઢાઢે ઢે. ઝકંચ ॥ પન્નરસ વીસ ચઠવીસ ચેવ ચઠવીસપન્નવીસાય ॥ ચઠવીસએગવીસા, ચઠવીસાસત્તવીસાય ॥ ૧ ॥ અર્થ:-પન્નર, વીશ, ચોવીશ, ચોવીશ, પચીશ ચોવીશ, એકવીશ ચોવીશ, સત્તાવીશ, ॥ ૧ ॥ ઝકંચ ॥ તોસાત્તિતીસાવય, ચઠવીસઢઢી સઅઠવીસાય ॥ તોસાબત્તીસાવિય, સોલ સમાસેસુ તવદિવસા ॥ ૨ ॥ અર્થ:-ત્રીશ, તેત્રીશ, ચઠવીશ, ઢઢીશ, અઠાવીશ, ત્રીશ, ને બત્રીશ. એ અનુક્રમે સોલ મહીના નેવિષે એટલા તપના દિવસો થાયઢે. ॥૨॥ હવે પારણાના દિવસો મહીના મહીના આશ્રી કહેઢે. ઝકંચ ॥ પન્નરસદસઠ્ઠપં ચચરપંચસુયતિન્નિન્નિતિ ॥ પંચસુ દો દોય તહા, સોલસમાસેસું પારણગા ॥૩॥ અર્થ:-પન્નર, દશ, આઠ, ઢ, પાંચ, ચાર, ત્રણ, ત્રણ, ત્રણ, ત્રણ, ત્રણ, બે, બે, બે, બે, બે, એ સોલ મહીનાનાં પારણાં જાણવાં. જે મહિને અષ્ટમાદિક તપના દિવસ પૂરાય નહી તેવારે આગલા મહીનાના દિવસો હેવા. ॥ ૩ ॥

हवे अनुष्ठान प्रकारे सर्व दिनमान कहेढे. मूलः—जं पढमगंमि मासे, तमणुत्ता एं समग्गमासेसु ॥ पंचसयाइदिणाणं, वीसूणाइंमम्मि तवे ॥५८३॥ अर्थः—जे प्रथममासनेविषे अनुष्ठान कथुं तेहज अनुष्ठान समग्रमासनेविषे थाय. पांचशे दिवस बीशे उणा, तेवारे चारशे ऐसी दिवस ए गुणरयणसंवत्सरतपनेविषे थायढे. इहां गुणरत्न एवुं नामसार्थकज ढे परंतु निरर्थक नथी, केमके निर्झरादिक जे गुण—तद्रूप जे रत्न—ते जेनेविषेढे; माटे गुणरत्नसंवत्सर ते सत्रिहाइ संवत्सरे एट जे एक संवत्सरने तेना उपर वली एक संवत्सरनो त्रीजो जाग एटले बधा मली सोल महीने पूर्ण थाय. तेथी गुणरयणसंवत्सर कहीए. ॥ ५८३ ॥

हवे प्रवचनरूप समुद् ते अप्पारढे, त्यां जे तप कहांढे तेपण घणां कहांढे, अने तेना आसेवनार पण खंदक प्रमुख पुरुष विशेष घणा सांजलीए ढइए, ते जूदा जूदा केटला कहिए? परंतु दिशि मात्र देखाडीने हवे शेष तपो विशेषनुं अतिदेश कहीएढेए.

मूलः—तह अंगोवंगाणं, चिश्वंदणपंचमंगलाईणं ॥ उवहाणाइ जहाविहि, ह वंति नेयाणि तह समया ॥५८४॥ अर्थः—तथा शब्द समुच्चयने अर्थेढे, अंग जे आचारांगादिक अने उपांग जे उववाई प्रमुख, चैत्यवंदना, इरियाविहि, शक्रस्तव, स्थापना, अरिहंतनी स्तवना, नामार्हंतनी स्तवना, श्रुतस्तव, सिद्धस्तव रूप पंचमंगलादिकना उपधानादिक, आदि शब्द थकी अनेरा पण तपना विशेष जे ढे ते जे विधिए होय ते सर्व सिद्धांत थकी जाणवा. एम त्रेसव गाथाए करी तपना जेद वखाएया, तथा विधिप्रपाते योगविधि तपोरत्नमालिका, इत्यादिक शास्त्रांतरथकी अनेरा तपो जाणवां. ॥ ५८४ ॥ इति गाथा त्रिषष्टिकार्थे ॥

अवतरणः—पायालंकलसति एटले पाताल कलशनी वक्तव्यतानुं बशेने बहोते रमुं ढार कहेढे. मूलः—पण नउइ सहस्साइं, उंगाहिताचउदिसिं लवणं ॥ चउरो लिंजरसंठाण संठिया हुंति पायाला ॥ ५८५ ॥ अर्थः—लवणसमुद् वे लाव योजन विस्तारेढे, ते लवणसमुद्दनी चारेदिशाए जंबु द्वीपनी जगतिथकी पंचाणु हजार योजन अवगाहिए, त्यां बहु मध्यदेशे चार अलिंजरके० महोदुं मटकुं—तेना संस्थाने संस्थितके० रह्यांढे, एवा चार पातालकलश होयढे. ॥ ५८५ ॥

हवे ए चारेनां नाम ने ठीकरी एतुं जाडपणु कहेढे. मूलः—वलथामुहकेयूरे छुयगे तह ईसरेय बोधवे ॥ सव्वईरायाणं, कुद्धाएएसिद्धससइया ॥५८६॥ जोयण सहस्सदसगं, मूले उवरिंच होइ विञ्जिन्ना ॥ मझेयसयसहस्सं, तिचियमिचंच ऊगाढा ॥५८७॥ अर्थः—एक वलयमुख अथवा वडवामुख, बीजुं केयूर, त्रीजुं युतक, तेम

ચોથું ઈશ્વર એવે નામે ચાર કલશઠે. તે બોધવા કે ૦ જાણવા. સર્વ વજ્રરત્નમય એવી
 એની ગિંકરી તે હજાર યોજન જાડીઠે; એનું પ્રમાણ કહેઠે. એક પ્રદેશની શ્રેણીથી
 વિષ્કંડે વધતાં વધતાં મૂલમાં અને ઉપરે દશ હજાર યોજન, એમ વધતાં વધતાં
 મધ્યવિચાલે શતસહસ્ર એટલે લાખ યોજન પ્રમાણ, અને તિત્તિયમિત્તંકે ૦ તેટલી
 માત્રાએ લાખ યોજન પ્રમાણ નૂમિકામાંહે કગાઢકે ૦ સૂત્યાઠે. ઉપરે પણ દશ હ
 જાર યોજનને વિસ્તારે ઠે. ॥૫૮૬॥૫૮૭॥

હવે એને આશ્રિત દેવો જે ઠે તેમની સ્થિતિ અને તેમનાં નામ કહેઠે. મૂલ:-પણિ
 ડવમઠિંઆ, એસિં અ હર્ષસુરાણમો ॥ કાલેયમહાકાલે, બેલંબપંચજણેચેવ ॥
 ॥૫૮૮॥ અર્થ:-એક પથ્યોપમની સ્થિતિના ધરનાર એના અધિપતિ તે ઇણમોકે ૦

હવે કહીએઠે. તેમાં પૂર્વદિશાએ કાલ, દક્ષિણદિશાએ મહાકાલ, પશ્ચિમે બેલંબ, અને
 ઉત્તરે પ્રંજન. એ પાતાલ કલશના ધણી જે ચાર દેવતા ઠે તેમનાં નામ કહ્યાં

હવે લઘુપાતાલ કલશની વક્તવ્યતા કહેઠે. મૂલ:-અન્ને વિય પાયાલા, સુહાલિ.
 જરગસંતિઆ લવણે ॥ અઠસયાચુલસીઆ, સત્તસહસ્તાય સવેસિં ॥૫૮૯॥ અર્થ:-અ
 નેરા પણ પાતાલ કલશઠે તે સુહાલે ૦ ન્હાના આલિજરકે ૦ મટકા તેના સંસ્થાને લવ
 ણ સમુદ્રને વિષે ઠે. હાં એ જાવજે જેમ પંચાણુહજાર યોજન જંબુદ્વીપની જગતી
 થકી આઘા જડ્યે તેમ લવણસમુદ્રની જગતિથી પળ પંચાણુહજાર યોજન ઉ
 રહ્યાં આવીએ; ત્યાં વચમાં દશહજાર યોજન વિસ્તારે ચક્રવાલ પ્રવેશે મહોટા ક
 લશ કહ્યા. તે બેઠુને આંતરે વલી ન્હાના કલશઠે એટલે એ ચારે કલશાએ જેટલી
 નૂમિકા સંધી ઠે તે મૂકીને વચમાં સર્વ સાતહજાર આવશેને ચોરાશી કલશા ઠે.
 હવે એની નવ પંક્તિ મહોટા કલશના મુલથી બીજા મુલસુધી ઠે, તેમાં પહે
 લી પંક્તિએ બશેને પન્નર, બીજી પંક્તિએ બશેને શોલ. એમ પરિધિ જેમ જેમ વધે તે
 મ તેમ એકેક કલશ પણ પંક્તિએ વધે; તે જ્યાંસુધી નવમી પંક્તિ ત્યાંસુધી બસેને ત્રે
 વીશ થયા. એ નવે પંક્તિનો સરવાલો કરતાં એકેક મહોટા કલશને વિષે ડગણીશે
 ને એકોત્તર કલશ થાયઠે. એ ચાર કલશે કરી ચત્તુણા કલાથી પૂર્વોક્ત સાત હ
 જાર આવશેને ચોરાશી થાય. એ ન્હાના કલશોના અધિપતિ જે દેવતા, તેમની આયુ
 સ્થિતિ અર્ધે પથ્યોપમ હોયઠે. ॥ ૫૮૯ ॥

હવે એના વિસ્તારનું પ્રમાણ કહેઠે. મૂલ:-જોયણસથવિન્નિન્ના, મૂલુવરિં દસસ
 યાણિમણ્મિ ॥ ડગાઢાયસહસ્તં, દસજોયણિયાયસિંકુહો ॥૫૯૦॥ અર્થ:-મહોટા
 જે ચાર કલશા કહ્યા તેથી એ ન્હાના કલશા શોમા અંશે હોય, તેવારે શો યોજન

ને વિસ્તારે મૂલે અને ઉપરે છે, તથા એક હજાર યોજન વિચાલે; એમ જૂમિમાંહે હજાર યોજન અવગાઢ છે, અને દશ યોજનની કુહોલે ૦ ઠેંકરી જામીહે. ॥૫૯૦॥

હવે સમસ્ત કલશનેવિષે વાયુપ્રમુખની સ્થિતિ કહેહે. મૂલ:-પાયાલાણવિનાગા, સવાણવિ તિન્નિતિન્નિ બોધવા ॥ હિંદિમનાગે વાક મણ્નેવાકઅવદગંચ ॥૫૯૧॥ ઓરિં ઉદગં જણિઅં, પદમગબીએસુ વાઝસંજુનિઠ ॥ ઝડુંવામે ઉદગં, પરિવદ્ધ્ જલનિ હી જુનિઠ ॥૫૯૨॥ અર્થ:- સર્વે પાતાલ કલશાના ત્રણ ત્રણ વિનાગ બોધવાકે ૦ જાણવા. ત્યાં મહોટા પાતાલ કલશા તેને એકને નાગે તેત્રીશ હજાર ત્રણસે તે ત્રીશ યોજન અને એક યોજનનો ત્રીજો નાગ ઉપર, અને ન્હાના કલશને ત્રણસે તેત્રીશ યોજન અને ઉપર એક યોજનનો ત્રીજો નાગ, એટલી જગ્યામાં સમસ્ત કલશોનેવિષે અનેક પ્રકારના વાયુ સંમૂર્ણાએ, અને ક્ષોન પણ પામેહે. જેમ મનુષ્યા દિકના ડરમાં શ્વાસ વાત સંમૂર્ણે અને ક્ષોન પણ પામેહે, તેમ ત્યાંપણ જે વારે મહોટા કલશોનેવિષે વાયુ ક્ષોન પામે તેવારે જગના સ્વનાવચકી ન્હાના કલશોનેવિષે પણ વાયુ ક્ષોન પામે, અને તે વારે વેલી, ગાઝ ગાઝ ઝંચી વધે. એમ સમસ્ત કલશોનેવિષે પૂર્વોક્ત ત્રણ નાગમાંહેલા દેગલા નાગનેવિષે વાયુ હોય અને મણ્નેકે ૦ વિચ્છલા નાગમાં પૂર્વોક્ત યોજનના પ્રમાણનેવિષે વાયુ અને જલ હોય; તથા ઓપરલા ત્રીજા નાગનેવિષે કેવલ પાણી જણિયંકે ૦ કહ્યું છે. પહેલા નાગ અને બીજા નાગનો વાયુ જેવારે સ્વોચ્ચો એટલે ઝઠ્ઠો થકો ઝઠ્ઠકે ૦ ઝંચો ચાલે તેવારે પાણીને વમેકે ૦ નાલે તેથી જલનિધિકે ૦ સમુદ્ધ પણ ક્ષોચ્ચો થકો સમુદ્ધનું જલ પણ વધે. ૫૯૨

હવે ઉપશમે વાયે જે થાય તે કહેહે. મૂલ:-પરિસંઘિઅંમિ પવણે, પુણરવિ ઉદગં તમેવ સંગણં ॥ વદ્ધે તેણે ઉદહી, પરિહા યણુ કમેણંવા ॥૫૯૩॥ અર્થ:-પરિસંસ્થિતકે ૦ વલી સમસ્ત પ્રકારે વાયુ ઉપશમે તેવારે વલી તેહીજ ઉદક તેજ સંસ્થાને તે પરી કલશમાંહે પાતું પ્રવેશ કરે; તે કારણ માટે અનુક્રમે કરી હિયમાન તથા વધે ત્યારે જલ ક્ષોન પામે તે અહોરાત્રે નિયત કાલે બે વખત અને પદ્મમાંહે ચતુર્દશી પ્રમુખ તિથીનેવિષે પણ અનુક્રમે કરીને વૃદ્ધિ હાની થાય. ॥૫૯૩॥

અવતરણ:-આહારગસરૂવતિ એટલે આહારક શરીર કરે તેના સ્વરૂપનું બરો ને તહોતેરમું દાર કહેહે. મૂલ:-સમઝ જહન્નમંતર, મુક્કોસેણં તુ જાવઠમ્માસા ॥ આહારસરીરાણં, ઝકોસેણં નવસહસ્તા ॥૫૯૪॥ અર્થ:-આહારક શરીર એકવાર કીધું અને વલી કાર્યના વશ્યકી કરે તો જયન્યથી એક સમયનો આંતરો પડે, અને ઝટકટ તો જ્યાં લગે ઝમહીના અને જીવસમાસમાંહે વરસ ઇથક્ત્વ કહ્યું

ઠે તે મતાંતર જાણવું. આહારક શરીરવાલા કરનાર उत्कृष्टે સમ કાલે નવ હજાર લગ્યમાન થાય. અને જથ્થાથી એક બે ત્રણ હોય; ॥ ૫૯૪ ॥

હવે સંસારમાં વસતો જીવ જેટલા વસ્ત આહારક શરીર કરે તે કહેહે. મૂલ ચત્તારિય વારાઉં, ચઢદસ પુઢીકરેડ આહારે ॥ સંસારમિ વસંતો, એગનવે ડુન્નિવારાઉં ૫૯૫ અર્થ:—ચાર વસ્ત ચઢદપૂર્વનો ધારક મુનિરાજ આહારક શરીર કરે. શેષ શ્રુત ના ધરનારને એ આહારક શરીર કરવાની શક્તિ ન હોય, તેથી ચઢદપૂર્વધરતું પ્રહણ કહ્યું, અને સંસારમાં વસતો એક જવનેવિષે બે વસ્ત આહારક શરીર કરે. હવે આ ન્હિયતેકે ૦ પ્રયોજનના વશથકી કરીએ, નવું શરીર નીપજાવીએ તે આહારક કહીએ.

તેથી તેજ પ્રયોજન દેખાડેહે. મૂલ:—તિલ્લયરરિદ્ધિદંસણભમઙ્ગોવગહણદેહંવા સંસયવુઙ્ગેયઙ્ગ, ગમણં જિણપાયમૂલંમિ ॥ ૫૯૬ ॥ અર્થ:—સમસ્ત લોકને આશ્ચર્ય ની ઉપજાવણદ્વાર અષ્ટ મહાપ્રતિહાર્ય પ્રમુખ શ્રી તીર્થંકરની ક્ષિ તે જોવાને અર્થે આશ્ચર્ય ઉપન્યાથકા અથવા તેવા તેવા નવા અર્થે તેના લેવાને કારણે અથવા કોઈ એક અતિ ગદ્દનાર્યનો સંદેહ ઉપન્યે એકે તેનો નિશ્ચે કરવાને અર્થે કોઈ એક મહાવિદેહનો વાસી શ્રી વીતરાગના ચરણકમલને આગલ આહારક શરીર કરી પહોંચે, પઢી જગવંતને દેહી સમસ્ત પોતાતું કાર્ય કીધે ઢતે વલી તે પૂર્વ પ્રદેશે જે ઔદારીક શરીર થાપણનીપરે મૂક્યું હતું તે, પોતાના પ્રદેશની જાલીબંધ તેજ અવસ્થાએ એકો માગી લીધેલા ઉપકરણનીપરે આહારક શરીર મૂકી મૂલગા પ્રદેશના સમૂહનેવિષે પ્રવેશ કરે. એના પ્રારંભ અને મૂકવાના કાલસુધી અંતરમુદ્ધર્તે જાણવું, ॥ ૫૯૬ ॥ ઇતિ ગાથા ત્રયાર્થ ॥

અવતરણ:—દેસાઅણારિયતિ એટલે અનાર્યદેશોના નામોતું વસેં ને ચુમોતેરમું દાર કહેહે. મૂલ:—સગજવણસબરબબ્બર, કાયમુરુંડુડુગોણપક્કણયા ॥ અરવાગહોણરોમય, પારસસસલાસિઆ ચેવ ॥ ૫૯૭ ॥ ડુંવિલયલસબુક્કસ, નિલ્લધપુલિંદ કુંચનમરૂઆ ॥ કોપાવચીણચંચુઅ, માલવદવિડાકુલઙ્ગાય ॥ ૫૯૮ ॥ કેક્યકિરાયહ્યમુહ, સ્વરમુહગયતુરયમિંઢપમુહાય ॥ હ્યકન્નાગયકન્ના, અન્નેવિ અણારિયા વ હવે ॥ ૫૯૯ ॥ પાવાયચંદ્રકમ્મા, અણારિયાનિઘિણા નિરણુતાવિ ॥ ધમ્મુત્તિઅસ્કરા ડ, સુણેવિનનક્કાણ ॥ ૬૦૦ ॥ અર્થ:—શકદેશ, યવનદેશ, શબરદેશ, બાબર દેશ, કાય, મુરુંદ, ડુડ, ગોણ, આલ્વાનક, દુણ, રોમક, પારસ, સસ, કૌશીક, ડુવિલ, લકુશ, બુક્કસ, નિલ્લ, અંધ્ર, પુલિંદ, કૌંચ, ઝમરરૂચી, કપોત, ચીણ, ચંચુક, માલવ, ડવિમ, કુલાર્થ, કૈકેય, કિરાત, હ્યમુખ, સ્વરમુખ, ગજમુખ, તુરંગમુ

ख, मिठमुख, ह्यकर्ण, गजकर्ण, ए सिवाय बीजा पण अनार्य आयातके० एय एटले धर्म थकी जे दूर थया एटले आर्य थकी विपरीत ते अनार्य जाणवा. ए अपेय वस्तुना पान करनार, अजह्ना नह् करनार, अगम्य गमनना करनार, शास्त्रमांहे जे निषेध एवी वेष जाणा आचारादिकना करनार एवा अनार्य देश ते बह्वेके० घणाळे, वली ते केवाळे ? तोके महा पापना करनार, प्रचंड रौद्रकर्मने विषे तत्पर एवा अनार्य निष्पणाके० अत्यंत निर्दय, पाप करीने पढी अनुताप न करे, जेने धर्म एवा अक्षर पण सांजल्यामां आव्या नथी. इतिगाथाचतुष्टयार्थ ॥

अवतरणः—आयरियदेसत्ति एटले आर्य देशोना नामोतुं बसेने पंचोत्तरमुं द्वार कहेळे. मूलः—रायगिहमगह चंपा, अंगा तह तामलिचवंगाया ॥ कंचणपुरं कलिंगा, बाणारसिचवकासीआ ॥ ६०१ ॥ अर्थः—एक राजगृहनगर ने मगधदेश, बीजी चं पानगरी ने अंगदेश, तेमज त्रीजी तामलिप्तानगरी ने वंगदेश, चोथुं कांचनपुरनगर ने कलिंग देश, पांचमुं बाणारसीनगर ने काशीदेश. ॥ ६०१ ॥

मूलः—ताकेय कोसलागय, पुरंच कुरुसोरियं कुलघाय ॥ कंपिल्वपंचालं, अहिबता जंगला चव ॥ ६०२ ॥ अर्थः—ठळी साकेतनगरी ने कोशलदेश. सातमुं गजपुरनगर ने कुरुदेश, आठमुं सौरपुरनगर ने कुशावर्तदेश, नवमी कंपिलनगरी ने पंचालदेश, दशमी अहिबता नगरी ने जंगलदेश. ॥ ६०२ ॥

मूलः—बारवर्षय सुरघा, महिल विदेहाय वल्लकोसंबी ॥ नंदिपुरं संमिह्ला, नदिल पुरमेव मलयाय ॥ ६०३ ॥ अर्थः—अग्यारमी वारावतिनगरी ने सौरवदेश, बारमी मिथुलानगरी विदेहदेश, तेरमी कोसंबीनगरी ने वल्लदेश. चउदमुं नंदनपुरनगर ने शान्तिवदेश, पन्नरमुं नदिलपुरनगर ने मलयदेश. ॥ ६०३ ॥

मूलः—वइराड मल्ल वरुणा, मल्ला तह मुत्तियावइदसन्ना ॥ सुत्तीमईयचेई, वीयजयं सिंधुसोवीरा ॥ ६०४ ॥ अर्थः—सोलमुं मल्लनगर ने वैराटदेश, सत्तरमी वरुणनगरी ने अल्लदेश, अठारमी मुत्तिकावतीनगरी ने दशार्णदेश, उगणीशमी मुक्तिमतिनगरी ने चेदिदेश, वीशमुं वीतजयनगर ने सिंधुसौवीरदेश. ॥ ६०४ ॥

मूलः—मधुराय सूरसेणा, पावा जंगीयमासपुरिवट्टा ॥ सावळी अकुणाला, कोडी वरिसं च लाटाय ॥ ६०५ ॥ अर्थः—एकवीशमी मधुरानगरी ने सूरसेनदेश, बावीशमी पापानगरी ने जंगीदेश, त्रैवीशमी मासपुरीनगरी ने वर्त्तदेश, चोवीशमी श्रावस्तिनगरी ने कुणालादेश, पचीशमुं कोटीवर्षनगर ने लाटदेश. ॥ ६०५ ॥

मूलः—सेयंविवायिनयरी, केइय अर्द्धं च अयरियं जणियं ॥ जह्नुप्पत्तिजिणाणं,

चक्रीणं रामकिण्णं ॥ ६०६ ॥ अर्थः—पत्नी श्वेतविकानगरी ने कैकेयदेश, ए अर्धो
आर्यदेश कहेले, ज्यां जिनके० तीर्थंकर, चक्रवर्त्ति, बलदेव, वासुदेव प्रमुख उत्तम
पुरुषोत्तुं उपजवुंते ते आर्यदेश जाणवा. ते साडीपचीश देशे तेमनां नाम कद्यां.
ए बहुश्रुत संप्रदाए प्रमाणे, अने आवश्यकनी चूर्णिमां एवी व्यवस्था कहीले के
जे जुगलीआना खेत्रे हकारादि नीतिशाय ते आर्य, एटले नरतखेत्रवर्त्ति तेहज
आर्य अने उपलक्षणथकी महाविदेहना अंतवर्त्ति विजय मध्य खंडादिकनेविषे
ले ते पण आर्य जाणवा. ॥ ६०६ ॥ इति गाथा षट्कार्थ ॥

अवतरणः—सिद्धएगतीसगुणानि एटले सिद्धना एकत्रीशगुणोत्तुं बरोने बहोतेरमुं
द्वार कहेले. मूलः—नवदरसणंमि चत्तारिआउए पंचआइमे अंतं ॥ सेसे दोदो जेया
खीणजिलावेणइगतीसं ॥ ६०७ ॥ अर्थः—नवदर्शनावरणीयना जेद, चार प्रकारनुं
आयु, पांच प्रकार ज्ञानावरणीयना, पांच प्रकार अंतके० ठेलुं जे अंतरायकर्मले
तेना जाणवा. शेष आकता चारकर्म. तेमां वेदनीयना बे जेद, अने मोहनीय ते द
र्शन तथा चारित्र मोहनीयरूप बे प्रकारे, अने नामकर्म ते शुज अशुज नाम रूप,
तथा गोत्रकर्म ते उंच नीच गोत्ररूप. ए सर्व मली एकत्रीश जेद आय. ते जेवारे
हीण अनिलाष ए-बधाने हीण शब्द धुरे आपीने बोलीए एटले हीण चहुदर्शना
वरणीय, हीण अचहुदर्शनावरणीय एम सर्वत्र कहेवुं. ते ज्यांसुधी हीण नीच
गोत्र कहिए त्यांसुधी एकत्रीश गुण सिद्धना आयले. ॥ ६०७ ॥

अथवा प्रकारांतरे वली बीजां पण सिद्धना एकत्रीश गुण कहेले. मूलः—पडिसेह
एसंवापोयवन्न गंध रस फास वेण्य ॥ पणपण डुपणछतिहा, एगतीसमकाय संग रु
हा ॥ ६०८ ॥ अर्थः—एटलानो प्रतिषेध करवा थकी एटले तेमां एक लांबो, बीजो वाट
लो, त्रीजो पडोलो, चोथुं त्रिखुणु, पांचमु चउखुणु ए पांचतो संस्थान जाणवां
अने गंध बे, कृष्णादिक वर्ण पांच, रस पांच, स्पर्शी आठ, वेद त्रण, ए अष्टावीशनां
निषेध करवाथी अष्टावीश गुण उपन्या. उगणत्रीशमुं अकाय ते शरीररहितपण,
त्रीशमु असंग ते स्वजनादिके रहितपण, एकत्रीशमुं अरु के० जन्मेकरी रहित, ए
एकत्रीशगुण श्री आचारांगमांहे संस्थानादिक एमज कद्यांले. यडुक्तं सेनदीहे न
वट्टे नतंसे इत्यादिक एटले ए सिद्धना एकत्रीशगुण कद्या. ए सिद्धना एकत्रीश गु
णोत्तुं प्रतिपादक द्वार कहेवा थकी अत्यंत मंगल शिष्य प्रशिष्यादिकने अविज्ञेदादिकनुं
कारण कहुं. ए अंत मंगलिक कहीने बरोने बहोतेरमुं द्वार समाप्त कहुं. ॥ ६०८ ॥

હવે એ પ્રકરણનો કરનાર પોતાના વંશ પ્રકટન પૂર્વક પોતાનું નામ દેશ્વામતો વળી એ પ્રકરણનેવિષે કારણ અને પોતાને અનુદતપણું કહેનાર થકો એવું કહેહે. મૂલ:-ધમ્મધરુદરણમહાવરાહ જિણચંદસૂરિસીતાણ ॥ સિરિઅમ્મ એવસૂરીણ પાય પંકયપરાએહિં ॥ ૬૦૯ ॥ સિરિવિજયસેનગણહર; કણિઠ્ઠ જસદેવસૂરિજિઠ્ઠેહિં ॥ સિરિને મિચંદસૂરિહિં સવિણયંતિસ્સજણિએહિં ॥ ૬૧૦ ॥ અર્થ:-ધર્મ જે શ્રી વીતરાગ દેવનો નાપિત તેજ જીવા જીવાદિકના ધરવાથકી ધરા જે પૃથ્વી તેનું ઝડરણકે ૦ વિના શને પરિહારે યથાવસ્થિતપણે રાખવું. ત્યાં મહાવરાહ સમાન શ્રી જિનચંદસૂરિ તેના શિષ્ય શ્રી અમ્રાદેવસૂરિ તેના ચરણકમલના પરાગ સમાન ॥ ૬૦૯ ॥ શ્રી વિજયસેન નામા ગણધર ને ન્હાના શ્રીયશોદેવસૂરિ તેના મહોટા ગુરુનાઈ એવા શ્રીનેમિચંદ સૂરિ તેણે સવિનયપણે પોતાના શિષ્યના કથન થકી. ॥ ૬૧૦ ॥

મૂલ:-સમયરચણાચરાઈ; રચણાણંપિવસમુદ્ધદારાઈ ॥ નિવણનિહાણપુવં; ગ હિતં સંજત્તએહિંવા ॥ ૬૧૧ ॥ અર્થ:-સમય જે સિદ્ધાંત તેજ અલબ્ધપારપણા થકી રત્નાકરકે ૦ સમુદ્ધ કહીએ, તે સિદ્ધાંતરૂપ સમુદ્ધ થકી રત્નનીપરે જેમ સમુદ્ધમાંથી રત્ન લઈએ તેમ સિદ્ધાંતરૂપ સમુદ્ધથકી અર્થે કરી સહિત બંશેને ઢોંચેર દાર નિપુણમતિપૂર્વક હેડને સંયાત્રિકકે ૦ નાસ્તુદાની પરે. ॥ ૬૧૧ ॥

મૂલ:-પવચણ સારુદારો, રડ્ઠસપરા વિબોહ કહ્કામિ ॥ જં કંચિ ઇહ અજુતં વહુસ્સુઆ તં વિ સોહંતુ ॥ ૬૧૨ ॥ અર્થ:-એ પ્રવચન સારોદાર રચ્યો સારકે ૦ પ્રધાન પદ તેનો ઝડારકે ૦ એકઠા કરીને રચના કીધી. પોતાને તથા બીજાને અવબોધને અર્થે દારને અનુક્રમે કરી પ્રવચનના પ્રધાન પદને એકઠા કહ્યાહે. ઇહાં જે કાંઈ અયુક્ત કહેવાણુ હોય તે બહુશ્રુત ગીતાર્થ વિસોહંતુકે ૦ શોધજો. શોધીને નિર્દોષ કરજો. ॥ ૬૧૨ ॥

હવે જે વાત જેમ થવાની હોય તે તેમજ આય તોપણ જલા આશયથકી ફલ હે. તેથી જલા અર્થને વિષે આશંસા કરવી. એવું દેશ્વામવાને અર્થે આશંસાકહેહે.

મૂલ:-જાવજઈ જુવણત્તય, મેયંરવિ સતિસુમેરુગિરિજુત્તં ॥ પવચણસારુદારો, તાનંદઝ બહુ પઠિક્કંતો ॥ ૬૧૩ ॥ અર્થ:-જ્યાંલગે સ્વર્ગ સૃષ્ટિ ને પાતાજ લક્ષણ એ ત્રણ જુવન જયવંત વર્તે, એને કેવે સૂર્ય ચંદ્રમા ને સુમેરુ પર્વત સમસ્ત ને મધ્યવર્તિ સુદર્શનનામે મેરુપર્વત તેણેકરી સહિત તે જ્યાંલગે જયવંતા વર્તે ત્યાં લગે એ પ્રવચન સારોદાર પ્રકરણ તે નંદઝકે ૦ સર્વ સમૃદ્ધિ પામો. બહુ ઘણા એવા

जे साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका तेमणे जणतो थको उपलक्षणथकी जणाव
तो थको चिंतवतो थको सांजलतो थको समृद्धि पामो. ॥ ६१३ ॥ इतिगाथार्थ.

अथ प्रशस्ति.

अर्हं॥विनिहितदोषः सततं, नव्यव्रजवारिजातकृतबोधः॥ गोभिःसकलपदार्थप्रकट
यिता जयति वीररविः ॥ १ ॥ गौतमसुधर्ममुख्याः प्रख्या आसनगणाधिपा गुरवः ॥
तक्रमवर्ती श्रीजिनचंद्रश्चंद्रइतिगुगप्रवरः॥३॥तस्मिन् गणपे विजयिनि विह्वीनाथप्रबो
धतपनिष्ठे ॥ श्रीमति जिनसिंहानिध सूरिवरे जयति युवराज्ये ॥ ३ ॥ श्रीमत्सागर
चंद्रसूरयइतिख्याताः द्वितौ धीधनाः पंचानां परमेष्ठिनामिह चये प्राप्तास्तृतीये पदे॥
दत्तं श्रीजिनजडसूरिसुगुरोः सूरैः पदं यैरजुत्तेषां शुद्धगुणान्वये विजयिनो व्यक्ता इमेज
ज्ञिरे ॥ ४ ॥ श्रीमद्विराजःसुदयो दयोदयासागरावराविडुषां ॥ श्रीज्ञानमंदिराव्हास
योप्यमी वाचकवत्तसाः ॥ ५ ॥ श्रीदेवदेवतिलकोपाध्यायाश्चक्रवर्तिनोऽज्ञानां ॥ त
द्विष्यानूचानाः श्रीमंतो विजयराजाव्हाः ॥ ६ ॥ वाचंयमजननिकरे कोटीरसमाः स
मागमार्थज्ञाः त-द्विष्यपद्ममंदिरगणिरर्थप्रदीपमिमं ॥ ७ ॥ बालावबोधमकरोदवि
बुधबोधाय निजकविदृष्ट्यै ॥ यदशुद्धमत्रकिंचित्तद्वैःशोथं घृणावद्भिः ॥ ८ ॥ सुगुण
गणिकनकसारोमेहाजलसाधुसाधुरिणमह्वौ ॥ लिखनसुशोधनकर्मण्येते साहाय्यक
तारः ॥ ९ ॥ विषमपदार्थः पूर्व साहदमीरोपरोधतश्चक्रे ॥ ततएतर्हि समग्रोन्यर्थनया
लेखि साध्वीनां ॥ १० ॥ वर्षेऽशिशिबाणरसात्रिद्वज्जमाने सहसिते पदे; लक्ष्मीधस्ते
वारेयुरौ च पूर्णकृतोग्रंथः ॥ ११ ॥



इति श्रीप्रवचनसारोद्धार ग्रंथः
बालावबोध सहित समाप्तः

